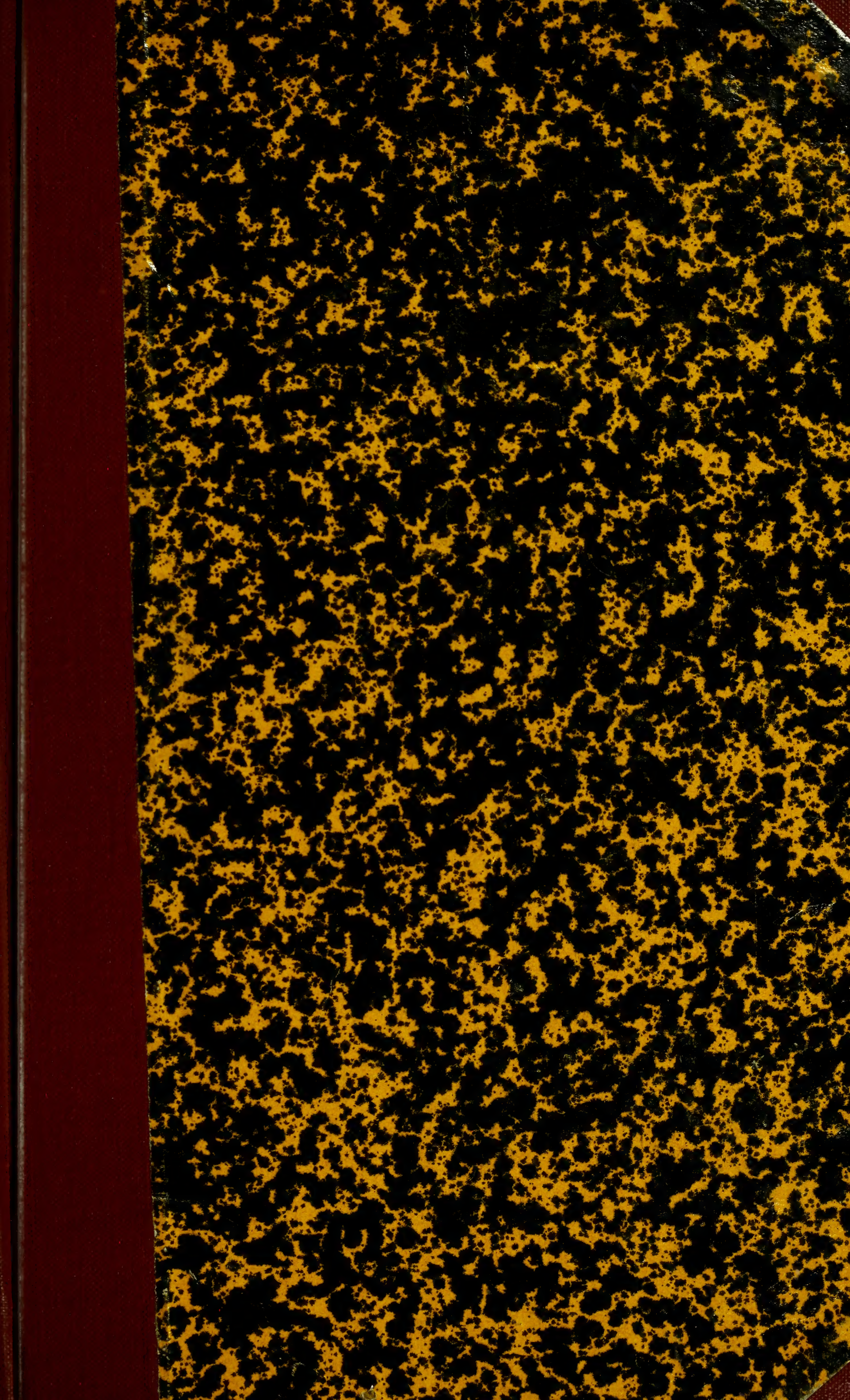


Des

PAUSANIAS BESCHREIBUNG

VON GRIECHENLAND

MIT KRITISCHEM APPARAT

HERAUSGEGEBEN

VON

HERMANN HITZIG,

MIT ERKLÄRENDEN ANMERKUNGEN VERSEHEN

VON

HERMANN HITZIG UND **HUGO BLÜMNER.**

FÜNFTER HALBBAND.

MIT DREI TATELN.

BUCH VIII: ARCADICA.

BUCH IX: BOEOTICA.



LEIPZIG 1907.

O. R. REISLAND.

PAUSANIAE
GRAECIAE DESCRIPTIO.

EDIDIT, GRAECA EMENDAVIT, APPARATUM CRITICUM
ADIECIT
HERMANNUS HITZIG,

COMMENTARIUM
GERMANICE SCRIPTUM CUM TABULIS TOPOGRAPHICIS ET
NUMISMATICIS ADDIDERUNT

HERMANNUS HITZIG ET **HUGO BLUEMNER.**

VOLUMINIS TERTII PARS PRIOR.
LIBER OCTAVUS: ARCADICA.
LIBER NONUS: BOEOTICA.



LIPSIAE 1907.
O. R. REISLAND.

Dem vorliegenden fünften Halbband, der die Arcadica und Boeotica umfasst, haben wir nur, was die Benützung der Hss. betrifft, einige wenige Bemerkungen vorauszuschicken.

Ausser Vab, La und Fa wurden die Pariser Pac verglichen und dabei Pa grössere Aufmerksamkeit geschenkt, als dies bisher von irgendwelcher Seite geschah; die Gründe hiefür sind in den Mélanges Nicole (zur Wertung des Pausanias-Kodex 1399 der Bibliothèque Nationale in Paris, S. 261—271) mitgeteilt. Die Lesarten des M und Lb sind dem Apparat von Schubart-Walz entnommen; eine Verifikation derjenigen des ersteren, dessen Wert übrigens gering ist, konnte wegen der Wirren in Russland nicht ermöglicht werden; einige Stellen in Lab hatte Herr Molhuysen in Leiden nachzuvergleichen die Güte, einige in Pc Herr Lebègue in Paris. Weggelassen wurden noch mehr, als dies im vorausgehenden Halbbande geschah, wertlose Abweichungen, deren Mitteilung den Apparat ungebührlich belasten und zur Herstellung des richtigen Textes nichts beitragen, vielmehr nur den Zweck haben würde, die Abschreiber zu charakterisieren, was im Vorausgehenden zur Genüge geschehen sein dürfte.

Die diesem Halbbande beigegebene Münztafel (die auch die zum Kommentar von B. X gehörigen Münztypen bringt) verdanken wir wiederum der nie versagenden Hilfe unseres Freundes Dr. Imhoof-Blumer, dem wir auch an dieser Stelle unsern Dank abstatten.

Zürich im Dezember 1906.

Herm. Hitzig. Hugo Blümner.

Verzeichnis der Abkürzungen.

Ausser den Bd. I 1 S. XXII angeführten kommen für Buch VIII noch die Bd. I 2 S. XII angegebenen in betracht. Ferner für dasselbe Buch:

Immerwahr Die Kulte und Mythen Arkadiens.

Bérard De l'origine des cultes arcadiens.

Fougères Mantinée et l'Arcadie orientale;

für Buch IX:

Ross Wanderungen in Griechenland im Gefolge des Königs Otto.

Leake Travels in Northern Greece, Vol. II.

Ulrichs Reisen und Forschungen in Griechenland, Bd. I.

Für Buch VIII—X:

Gruppe Griechische Mythologie und Religionsgeschichte.

Verzeichnis der Tafeln.

Taf. I. Münztafel V, zusammengestellt von F. Imhoof-Blumer.

1. Tempel, Säulenhalle und Höhle mit Heraklesfigur darin, Bronzemünze des Geta, von Bura (Imhoof-Blumer and Gardner Numism. comment. on Pausan. pl. S II).
2. Stehender Herakles, Bronzemünze des Geta, von Bura (ebd. S III).
3. Tyche und Eros, Bronzemünze der Plautilla, von Aigeira (ebd. S IX).
4. Athene, Bronzemünze des Septimius Severus, von Pellene (ebd. S X).
5. Stehender Hermes, Bronzemünze des Caracalla, von Pheneos (ebd. T VI).
6. Marktplatz von Kynaitha, Bronzemünze des Marc Aurel, von Kynaitha (nach Zeitschr. f. Numism. XXIV Taf. III 6).
7. Thronender Zeus, Bronzemünze des Septimius Severus, von Megalopolis (Imhoof-Gardner a. a. O. pl. V I).
8. Stehender Apollon, autonome Bronzemünze von Megalopolis (ebd. V V).
9. Athene, Bronzemünze des Septimius Severus, von Tegea (ebd. V XXI).
10. Tempel mit Artemisstatue, Bronzemünze des Antoninus Pius, von Tanagra (ebd. X III).
11. Statue des Dionysos unter einem Dach, Bronzemünze des Marc Aurel, von Tanagra (ebd. X VIII).
12. Dionysos, Bronzemünze des Augustus, von Tanagra (ebd. X IX).
13. Archaischer Apollon, Bronzemünze des Germanicus, von Tanagra (ebd. X X).
14. u. 15. Hermes Kriophoros, autonome Bronzemünzen von Tanagra (ebd. X XI u. XII).
16. Hermes Promachos, Bronzemünze des Traian, von Tanagra (ebd. X XIII).
17. Tempelfront, Bronzemünze der älteren Faustina, von Delphi (ebd. X XXII).
18. u. 19. Tempel des Apollon in Delphi, Bronzemünzen der älteren Faustina, von Delphi (ebd. X XXIV u. XXV).
20. Artemis als Jägerin, autonome Bronzemünze von Antikyra (ebd. X XVII).

Taf. II. Plan des Theaters und des Thersilions von Megalopolis, nach Dörpfeld.

Taf. III. Umgebung von Plataiai und Plan von Theben, nach Baedeker.

Abbildungen im Text.

ΑΡΚΑΔΙΚΑ.

I. Ἀρκάδων δὲ τὰ πρὸς τῆς Ἀργείας Τεγεᾶταί τε ἔχουσι καὶ Μαντινεῖς,
νέμονται δὲ οὗτοί τε καὶ τὸ ἄλλο Ἀρκαδικὸν τὸ μεσόγαιον τῆς Πελο-
ποννήσου. Κορίνθιοι γὰρ οἰκοῦσιν ἐπὶ τῷ Ἰσθμῷ πρῶτοι· Κορινθίοις δὲ
τὰ πρὸς θαλάσσης εἰσὶν Ἐπιδαύριοι γείτονες· (με)τὰ δὲ [ἐς] Ἐπίδαυρον
καὶ Τροιζῆνά τε καὶ Ἑρμιόνα ὁ κόλπος ἐστὶν ὁ Ἀργολικὸς καὶ ὅσα ἐπι-
θαλάσσια τῆς Ἀργείας· ταύτης δὲ ἔχονται τῆς χώρας Λακεδαιμονίων
περίοικοι, τούτοις δὲ ὅμορος ἡ Μεσσηνία· καταβαίνει γὰρ μέχρι θαλάσσης
ἐς Μοθώνην καὶ Πύλον καὶ ἐπὶ Κυπαρισσιάς. τὰ δὲ πρὸς Λεχαίου Κοριν- 2
θίοις Σικυώνιοι προσοικοῦσιν ἔσχατοι ταύτῃ μοίρας τῆς Ἀργολίδος· μετὰ
δὲ Σικυῶνα Ἀχαιοὶ τὸ ἐντεῦθέν εἰσιν οἱ παρὰ τὸν αἰγιαλὸν οἰκοῦντες.
τὸ δὲ ἕτερον Πελοποννήσου πέρας τὸ ἀπαντικρὺ τῶν Ἐχινάδων οἰκοῦσιν
Ἠλεῖοι· τῆς δὲ γῆς τῆς Ἠλείας κατὰ μὲν Ὀλυμπίαν καὶ τοῦ Ἀλφειοῦ
τὰς ἐκβολὰς** πρὸς τὴν Μεσσηνίαν εἰσὶν ὅροι, τὰ δὲ πρὸς Ἀχαΐαν Δυμαίων
εἰσὶν ὅμοροι. τούτων τῶν κατειλεγμένων καθηκόντων ἐπὶ θάλασσαν Ἀρκάδες 3
τὸ ἐντὸς οἰκοῦσιν ἀποκλειόμενοι θαλάσσης πανταχόθεν· ὅθεν σφᾶς καὶ
Ὅμηρος ἀφικέσθαι φησὶν ἐς Τροίαν παρὰ Ἀγαμέμνονος πλοῖα εἰληφότας καὶ
οὐχὶ ναυσὶν οἰκείαις.

2. Φασὶ δὲ Ἀρκάδες ὡς Πελασγὸς γένοιτο ἐν τῇ γῇ ταύτῃ πρῶτος. 4

Tit. ἀρκαδικά; περιηγήσεως κεφάλαιον η. Pc, ἀρκαδικά La Pa, Παυσανίου ἑλλάδος ἀρκαδικὰ λόγος ή Ag Pd. **1.** πρὸ codd. A X K F, πρὸς Sylb. cett. edd. — Τεγεάται edd. ante S. — τε om. Vb Pa Lab Fa, in Pa sup. lin. addit. **2.** τὸ ante μεσ. om. codd. praeter Vb Pa. — μεσσόγαιον AX Vb Pc Fa. **4.** εἰσὶν Ἐπιδαύριοι γείτονες —— οἰκοῦσιν Ἠλεῖοι hic om. Va, addit post Δυμαίων εἰσὶν ὅροι. — τὰ δὲ ἐς Ἐπίδ. edd codd. praeter Pa, qui om. ἐς, in marg. coni. anonymus μετὰ pro τὰ, recepi, idem susp. Sp. **5.** ἑρμίωνα La. **8.** Μοθώνην Sch Sp La Pc Vn, Pa ο sup. ε, in Va ο correctum ex ε, Μεθώνην cett. edd. codd., cf. IV 3,10. 18,1. 23,1. 24,4. 27,8. 35,1—36,1. **10.** δὲ om. edd. ante B cum Vb M Lb. **13.** cum Messeniorum et Eleorum fines Neda amnis interfluat (IV 36,7), post ἐκβολὰς lacunam indicavi, qua Triphyliae mentio hausta esse videtur, Sch praef. coni. — ἐκβολὰς (ἡ Τριφυλία ἐστὶ καὶ τῆς Νέδας αἱ ἐκβολαὶ) πρὸς τ. M., s. ἐκβολὰς (ἡ Τριφυλία ἔχεται καὶ Λέπρεος, τῆς δὲ Νέδας αἱ ἐκβολαὶ) πρὸς τ. M. — τὰ δὲ —— ὅμοροι om. Pc. **14.** ὅροι edd. codd. ante S, qui ex Steph. Byz. s. v. Δύμη restituit ὅμοροι, male autem Δυμαῖοι de suo S SWD. — τῶν om. La. **15.** Sch τὰ ἐντὸς tacite. — θαλάσσῃ A X K F codd., θαλάσσης ex emend. Sylb. cett. edd. **16.** φησὶν

(τὸ) εἰκὸς δὲ ἔχει τοῦ λόγου καὶ ἄλλους ὁμοῦ τῷ Πελασγῷ μηδὲ αὐτὸν Πελασγὸν γενέσθαι μόνον· ποίων γὰρ ἂν καὶ ἦρχεν ὁ Πελασγὸς ἀνθρώπων; μεγέθει μέντοι καὶ κατὰ ἀλκὴν καὶ κάλλος προεῖχεν ὁ Πελασγὸς καὶ γνώμην ὑπὲρ τοὺς ἄλλους ἦν, καὶ τούτων ἕνεκα αἱρεθῆναί μοι δοκεῖ βασιλεύειν ὑπ' αὐτῶν. πεποίηται δὲ καὶ Ἀσίῳ τοιάδε ἐς αὐτόν·

Ἀντίθεον δὲ Πελασγὸν ἐν ὑψικόμοισιν ὄρεσσι
γαῖα μέλαιν' ἀνέδωκεν, ἵνα θνητῶν γένος εἴη.

5 Πελασγὸς δὲ βασιλεύσας τοῦτο μὲν ποιήσασθαι καλύβας ἐπενόησεν, ὡς μὴ ῥιγοῦν τε καὶ ὕεσθαι τοὺς ἀνθρώπους, μηδὲ ὑπὸ τοῦ καύματος ταλαιπωρεῖν· τοῦτο δὲ τοὺς χιτῶνας τοὺς ἐκ τῶν δερμάτων τῶν οἰῶν, οἷς καὶ νῦν περί τε Εὔβοιαν ἔτι χρῶνται καὶ ἐν τῇ Φωκίδι ὁπόσοι βίου σπανίζουσιν, οὗτός ἐστιν ὁ ἐξευρών. καὶ δὴ καὶ τῶν φύλλων τὰ ἔτι χλωρὰ καὶ πόας τε καὶ ῥίζας οὐδὲ ἐδωδίμους, ἀλλὰ καὶ ὀλεθρίους ἐνίας σιτουμένους τοὺς ἀνθρώπους 6 τούτων μὲν ἔπαυσεν ὁ Πελασγός· ὁ δὲ τὸν καρπὸν τῶν δρυῶν οὔτι που πασῶν, ἀλλὰ τὰς βαλάνους τῆς φηγοῦ τροφὴν ἐξεῦρεν εἶναι. παρέμεινέ τε ἐνίοις ἐς τοσοῦτο ἀπὸ Πελασγοῦ τούτου ἡ δίαιτα, ὡς καὶ τὴν Πυθίαν, ἡνίκα Λακεδαιμονίοις γῆς τῆς Ἀρκάδων ἀπηγόρευεν ἅπτεσθαι, καὶ τάδε εἰπεῖν τὰ ἔπη·

Πολλοὶ ἐν Ἀρκαδίῃ βαλανηφάγοι ἄνδρες ἔασιν,
οἵ σ' ἀποκωλύσουσιν· ἐγὼ δέ τοι οὔ τι μεγαίρω.

Πελασγοῦ δὲ βασιλεύοντος γενέσθαι καὶ τῇ χώρᾳ Πελασγίαν φασὶν ὄνομα.

II. Λυκάων δὲ ὁ Πελασγοῦ τοσάδε εὗρεν ἢ ὁ πατὴρ οἱ σοφώτερα· Λυκόσουράν τε γὰρ πόλιν ᾤκισεν ἐν τῷ ὄρει τῷ Λυκαίῳ καὶ Δία ὠνόμασε Λυκαῖον καὶ ἀγῶνα ἔθηκε Λύκαια. οὐχὶ δὲ τὰ παρ' Ἀθηναίοις Παναθήναια

Pa Vb La, marg. R, cett. codd. σφίσιν. — παρ' Vab M edd., παρὰ cett. codd. **1.** τῷ λόγῳ Cor., τὸ δὲ εἰκὸς coni. S, τὸ εἰκὸς δὲ Richards Class. Rev. XIV 448 cl. 12,7. III 13,1, recepi. — αὐτῷ, ὸν sup. ῷ Vb. **2.** γὰρ om. M Vab Lb. **3.** κάλος Va, ἄλλος La. **4.** αἱρεμοι δοκεῖ (sic) Va. **5.** ἀσίων Pc Fa. **6.** ὄρεσι M Vab Lb Pa. **7.** γαῖαν μέλαιναν ἔδωκεν Pc, μέλαν' M Vab. — θητῶν A, quae lectio K probatur. **9.** ῥιγοῦντες καὶ La. **10.** δερματίνων Va. — οἰῶν Schneider Sp. ὑῶν codd. edd. cett., cf. IV 11,3. — καὶ ante νῦν om. Pa. **13.** καὶ addunt B et seqq. cum Pac Fa La. — ὀλεθρίους μένους τοὺς, corr. in ὀλεθριουμένους τοὺς, Vb. — τοὺς ἀνθρώπους ὑπὸ ἀνθρώπων M Va Lb Pc. **14.** τῶν καρπῶν edd. ante C M Vab Lb, τὸν καρπὸν cett. edd. codd., em. Sylb. — πω Va. **15.** ἐξευρεῖν Va. — παρέμεινέν τε edd. ante S Vb. **16.** τοσοῦτον edd. ante B Vab Pa M Lb, τοσοῦτο cett. edd. Pc Fa La. **16.** ἐπὶ πελ. codd. — πελασμοῦ La. **17.** ἀπηγόρευσεν Pa, corr. in ἀπηγόρευεν. — τὰ om. Va. **18.** ἀρκαδίᾳ Vb M, in hoc ῃ sup. vers. **19.** οἵ σε Vb, οἷς Lb Pc, οἷσ' La, οἷσ' Pa. — δὲ οὗτοι μεγ. Pc. **20.** τὴν χώραν Pc — πελασγίας M.

21. ἢ om. Va Lb. — οἱ om. C, suadente F. — σοφώτατα, ερα sup. vers., Lb. **22.** Λυκόσουραν Pc Fa B D Sch Sp, λυκοσοῦραν Vab. Λυκοσούραν cett. — τε om. Va. — γὰρ om. B cum Pc. — ᾤκησεν, ι sub. η, Vb. — ἐν τῷ om. Pa, add. in marg. — ὀνομάσαι Va. **23.** οὐκ ἔτι CS SW M Va R La. οὐκέτι D Sp Lb, οὐχὶ ἔτι A X K F, οὐχ ὅτι B Pc Fa, οὐχὶ Pa Vb et R marg. Sch. —

τεθῆναι πρότερα ἀποφαίνομαι· τούτῳ γὰρ τῷ ἀγῶνι Ἀθήναια ὄνομα ἦν,
Παναθήναια δὲ κληθῆναί φασιν ἐπὶ Θησέως, ὅτι ὑπὸ Ἀθηναίων ἐτέθη συνει-
λεγμένων ἐς μίαν ἁπάντων πόλιν. ὁ δὲ ἀγὼν ὁ Ὀλυμπικός, ἐπανάγουσι 2
γὰρ δὴ αὐτὸν ἐς τὰ ἀνωτέρω τοῦ ἀνθρώπων γένους, Κρόνον καὶ Δία αὐτόθι
παλαῖσαι λέγοντες καὶ ὡς Κούρητες δράμοιεν πρῶτοι, τούτων ἕνεκα ἐκτὸς
ἔστω μοι τοῦ παρόντος λόγου. δοκῶ δὲ ἔγωγε Κέκροπι ἡλικίαν τῷ βασι-
λεύσαντι Ἀθηναίων καὶ Λυκάονι εἶναι τὴν αὐτήν, σοφίᾳ δὲ οὐχ ὁμοίᾳ σφᾶς
ἐς τὸ θεῖον χρήσασθαι. ὁ μὲν γὰρ Δία τε ὠνόμασεν Ὕπατον πρῶτος, καὶ 3
ὁπόσα ἔχει ψυχήν, τούτων μὲν ἠξίωσεν οὐδὲν θῦσαι, πέμματα δὲ ἐπιχώρια
ἐπὶ τοῦ βωμοῦ καθήγισεν, ἃ πελάνους καλοῦσιν ἔτι καὶ ἐς ἡμᾶς Ἀθηναῖοι·
Λυκάων δὲ ἐπὶ τὸν βωμὸν τοῦ Λυκαίου Διὸς βρέφος ἤνεγκεν ἀνθρώπου καὶ
ἔθυσε τὸ βρέφος καὶ ἔσπεισεν ἐπὶ τοῦ βωμοῦ τὸ αἷμα. καὶ αὐτὸν αὐτίκα
ἐπὶ τῇ θυσίᾳ γενέσθαι λύκον φασὶν ἀντὶ ἀνθρώπου. καὶ ἐμέ γε ὁ λόγος 4
οὗτος πείθει, λέγεται δὲ ὑπὸ Ἀρκάδων ἐκ παλαιοῦ, καὶ τὸ εἰκὸς αὐτῷ
πρόσεστιν. οἱ γὰρ δὴ τότε ἄνθρωποι ξένοι καὶ ὁμοτράπεζοι θεοῖς ἦσαν ὑπὸ
δικαιοσύνης καὶ εὐσεβείας καί σφισιν ἐναργῶς ἀπήντα παρὰ τῶν θεῶν τιμή
τε οὖσιν ἀγαθοῖς καὶ ἀδικήσασιν ὡσαύτως ἡ ὀργή, ἐπεί τοι καὶ θεοὶ τότε
ἐγίνοντο ἐξ ἀνθρώπων, οἳ γέρα καὶ ἐς τόδε ἔτι ἔχουσιν, ὡς Ἀρισταῖος καὶ
Βριτόμαρτις ἡ Κρητικὴ καὶ Ἡρακλῆς ὁ Ἀλκμήνης καὶ Ἀμφιάραος ὁ Ὀϊκλέους,
ἐπὶ δὲ αὐτοῖς Πολυδεύκης τε καὶ Κάστωρ. οὕτω πείθοιτο ἄν τις καὶ Λυκάονα 5
θηρίον καὶ τὴν Ταντάλου Νιόβην γενέσθαι λίθον. ἐπ᾽ ἐμοῦ δέ, κακία γὰρ
δὴ ἐπὶ πλεῖστον ηὔξετο καὶ γῆν τε ἐπενέμετο πᾶσαν καὶ πόλεις πάσας, οὔτε
θεὸς ἐγίνετο οὐδεὶς ἔτι ἐξ ἀνθρώπου, πλὴν ὅσον λόγῳ καὶ κολακείᾳ πρὸς τὸ
ὑπερέχον, καὶ ἀδίκοις τὸ μήνιμα τὸ ἐκ τῶν θεῶν ὀψέ τε καὶ ἀπελθοῦσιν
ἐνθένδε ἀπόκειται. 3. ἐν δὲ τῷ παντὶ αἰῶνι πολλὰ μὲν πάλαι συμβάντα, 6
(τὰ) δὲ καὶ ἔτι γινόμενα ἄπιστα εἶναι πεποιήκασιν ἐς τοὺς πολλοὺς οἱ τοῖς

δὲ in Pa, post οὐχὶ om., a corr. insertum est post Ἀθηναίοις. — παρὰ Lab Fa. **2.** Παναθήναια om La. — ἐτέθησαν Pa. **4.** δὴ om. Va. — — τῶν pro τοῦ Va. — δὲ Δ. pro καὶ Δ. M Va. **5.** ἐκτός μοι ἔστω μοι Va. **7.** ὁμοίως edd. ante B cum M Vb Pa. **8.** πρῶτον La. **10.** πελάνους ἐς ἡμᾶς ἔτι καλοῦσιν ἀθ. Pa. **12.** ἔσπειρεν Vb, ἔσπεισεν om. La. — post ἐπὶ τοῦ βωμοῦ iterum haec habet Va: τὸ βρέφος ἤνεγκεν ἀνθρώπου καὶ ἔθυσε τὸ βρέφος. **13.** γε om. La Fa. **14.** καὶ παλαιοῦ Fa. **17.** ἡ om. edd. ante Smin., C Smai. cod. Phral. **18.** γέρας M Va. **19.** ἡ κρητικοὶ Pc, οἱ sup. ἡ. — ὁ ἰοκλέους codd. (οἰδκλέους La) praeter Va A, ὁ Ὀϊκλέους Sylb. edd. cett. (ὁ Ὀκλέους C, SW incl. ὁ), ὁ Οἰκλέους D Va, cf. VI 17,6. **20.** πύθοιτο M Vab Pc A X K, πείθοιτο Sylb. cett. codd. edd. **22.** ἤδη pro δὴ cod. Phral. **23.** κολακίᾳ Vb La Pc Fa. — (τῇ) πρὸς? **24.** μὲν edd. ante B habent post ἀδίκοις, abest a codd. cett. edd. — ὀψὲ δὲ coni. F. **25.** ἐντεῦθεν Pa Vb, marg. R edd. ante B, ἐνθένδε cett. edd. Pc Fa Lab, ἔνθεν τε M Va R. **26.** τὰ δὲ edd. inde a B, τὰ om. codd., unde συμβάντα* δὲ Smai., συμβάντα καὶ

ἀληθέσιν ἐποικοδομοῦντες ἐψευσμένα. λέγουσι γὰρ δὴ ὡς Λυκάονος ὕστερον ἀεί τις ἐξ ἀνθρώπου λύκος γίνοιτο ἐπὶ τῇ θυσίᾳ τοῦ Λυκαίου Διός, γίνοιτο δὲ οὐκ ἐς ἅπαντα τὸν βίον· ὁπότε δὲ εἴη λύκος, εἰ μὲν κρεῶν ἀπόσχοιτο ἀνθρωπίνων, ὕστερον ἔτει δεκάτῳ φασὶν αὐτὸν αὖθις ἄνθρωπον ἐκ λύκου
7 γίνεσθαι, γευσάμενον δὲ ἐς ἀεὶ μένειν θηρίον. ὡσαύτως δὲ καὶ Νιόβην λέγουσιν ἐν Σιπύλῳ τῷ ὄρει θέρους ὥρᾳ κλαίειν. ἤδη δὲ καὶ ἄλλα ἤκουσα, τοῖς γρυψὶ στίγματα ὁποῖα καὶ ταῖς παρδάλεσιν εἶναι καὶ ὡς οἱ Τρίτωνες ἀνθρώπου φωνῇ φθέγγοιντο· οἱ δὲ καὶ φυσᾶν διὰ κόχλου τετρυπημένης φασὶν αὐτούς. ὁπόσοι δὲ μυθολογήμασιν ἀκούοντες ἥδονται, πεφύκασι καὶ αὐτοί τι ἐπιτερατεύεσθαι· καὶ οὕτω τοῖς ἀληθέσιν ἐλυμήναντο συγκεραννύντες αὐτὰ ἐψευσμένοις.

III. Τρίτῃ δὲ ὕστερον γενεᾷ μετὰ Πελασγὸν ἔς τε πόλεων καὶ ἐς ἀνθρώπων πλῆθος ἐπέδωκεν ἡ χώρα. Νύκτιμος μὲν γὰρ πρεσβύτατός τε ἦν καὶ εἶχε τὸ πᾶν κράτος· οἱ δὲ ἄλλοι παῖδες τοῦ Λυκάονος πόλεις ἐνταῦθα ἔκτιζον, ἔνθα ἑκάστῳ μάλιστα ἦν κατὰ γνώμην. Πάλλας μὲν καὶ Ὀρεσθεὺς καὶ Φίγαλος Παλλάντιον, Ὀρεσθεὺς δὲ Ὀρεσθάσιον, Φιγαλίαν δὲ οἰκίζει
2 Φίγαλος. Παλλαντίου μὲν δὴ καὶ Στησίχορος ὁ Ἱμεραῖος ἐν Γηρυονηίδι ἐποιήσατο μνήμην· Φιγαλία δὲ καὶ Ὀρεσθάσιον χρόνῳ μεταβάλλουσι τὰ ὀνόματα, Ὀρέστειόν τε ἀπὸ Ὀρέστου κληθεῖσα τοῦ Ἀγαμέμνονος καὶ Φιαλία ἀπὸ τοῦ Βουκολίωνος παιδὸς Φιάλου. Τραπεζεὺς δὲ καὶ Δασεάτας καὶ Μακαρεὺς καὶ Ἑλισσὼν καὶ Ἄκακός τε καὶ Θῶκνος Θωκνίαν πόλιν, ὁ δὲ Ἀκακήσιον ἔκτισεν· ἀπὸ τούτου δὲ τοῦ Ἀκάκου καὶ Ὅμηρος λόγῳ τῷ
3 Ἀρκάδων ἐς Ἑρμῆν ἐποίησεν ἐπίκλησιν· ἀπὸ δὲ Ἑλισσόντος ἥ τε πόλις καὶ

ἔτι δὲ FC Smin., συμβάντα μηκέτι δὲ A X K, συμβάντα καὶ ἔτι γ. cod. Phral. — ἄπιστα — ἐψευσμένα om. Vb. **1.** ἐπιδοκοῦντες M Va. **2.** δέ τις M Va R, δή τις cett codd. edd. ante B, ἀεί τις corr. B. — γίνοιτο Pac (in Pa ε sup. ι expuncto) edd. inde a B, γένοιτο cett. — τῇ om. Vb. — γίγνοιτο edd. ante B codd. (γένοιτο Vb). **3.** ἅπαντες La, ἅπαντας Pa, ς expunct. — ἀπέσχοιτο La. **4.** ἀνθρώπων Va M **5.** γενέσθαι edd. ante SW codd. — μένει Va. **6.** ὥρᾳ om. M Va. — ἄλλο τι coni. Schneider. **7.** τοῖς π. edd. ante B cum M Vab, ταῖς π. Schneider cett. edd. codd. **8.** φωνὴν Vb, φωνῇ ὅμοια Lobeck. — φθέγγοιτο La. **9.** μυθολογήσασιν M Va Lb Fa, μυθολογήκασιν, μ sup. κ, Pa. **10.** τί om. S M. — συνκεραννῦντες A X La Pc Fa, συγκεραννοῦντες Vab M.

13. ἀπέδωκεν La. **15.** ἦν μάλιστα Vab. — πάλας Lab. **16.** Φιγάλειαν et in § sequ. Φιάλεια D, cf. Burs. Geogr. II 251 n. 1. Arch. Z. 1877 p. 192. **17.** Γηρυόνῃ Διὶ A X K cum codd. (γηρυὸν διὶ Vb) praeter La, in quo γηρυονῆδι, Γηρυονίδι F C S B, Γηρυονηίδι cett. edd., coni. Heringa. **18.** Ὀρεσθασία ἐν χρ. codd. A X K, Ὀρεσθάσιον ἐν χρ. Sylb., Ὀρεσθάσιον χρ. cett. edd. **19.** Φιγαλία et Φιγάλου A X K F codd. praeter La, Φιαλία et Φιάλου La cett. edd., voluerunt Am. Sylb. Palm. **20.** Τραπεζοῦς legit Steph. Byz. s. v. — ἀλεάτας Pc Fa La, Ἐλεάτας edd. ante B cett. codd., Δαεάτας Sylb. cett. edd. **21.** Θνωκὸς et Θνωκίαν codd. edd. ante S (θνῶκος Pc Fa, ἄκός τε καὶ θρώκος, ν sup. ρ, La), Θῶκνος, Θωκνίαν Steph. Byz. s. v. (hic Θώκνεια) Am. Sylb.

ὁ ποταμὸς Ἑλισσὼν τὰ ὀνόματα ἐσχήκασιν· ὡσαύτως δὲ καὶ Μακαρία τε
καὶ Δασέα καὶ Τραπεζοῦς ἀπὸ τῶν Λυκάονος ἐκλήθησαν καὶ αὗται παίδων.
Ὀρχομενὸς δὲ ἐγένετο οἰκιστὴς Μεθυδρίου τε καλουμένης καὶ Ὀρχομενίων,
οὓς ἐν τοῖς ἔπεσι πολυμήλους ὠνόμασεν Ὅμηρος. ὑπὸ δὲ Ὑψοῦντος καὶ
*** Μελαινεαί τε ἐκτίσθησαν καὶ Ὑψοῦς, ἔτι δὲ Θυραῖόν τε καὶ Αἱμονιαί·
δόξῃ δὲ τῇ Ἀρκάδων καὶ ἡ Θυρέα (ἡ) ἐν τῇ Ἀργολίδι γῇ καὶ ὁ Θυρεάτης
καλούμενος κόλπος ἀπὸ τοῦ Θυραίου τούτου τὰ ὀνόματα ἐσχήκασι. Μαντι- 4
νεὺς δὲ καὶ Τεγεάτης καὶ Μαίναλος, ὁ μὲν τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ πόλεων ὀνο-
μαστοτάτην τὸ ἀρχαῖον Μαίναλον, Τεγεάτης δὲ καὶ Μαντινεὺς Τεγέαν κτίζουσι
καὶ Μαντίνειαν. ὠνομάσθησαν δὲ καὶ ἀπὸ Κρώμου Κρῶμοι, καὶ Χαρισία
Χαρίσιον ἔχουσα οἰκιστήν, Τρικόλωνοι δὲ ἀπὸ Τρικολώνου, καὶ ἀπὸ μὲν
Περαίθου Περαιθεῖς, Ἀσέα δὲ ἀπὸ Ἀσεάτα καὶ (ἀπὸ Λυκίου) Λυκόα
καὶ Σουματία ἀπὸ Σουματέως. Ἀλίφηρος δὲ καὶ Ἡραιεὺς ἐπώνυμοι καὶ οὗτοι
πόλεσίν εἰσιν ἀμφότεροι. 2. Οἴνωτρος δὲ ὁ τῶν παίδων νεώτατος Λυκάονι 5
τῶν ἀρσένων, Νύκτιμον τὸν ἀδελφὸν χρήματα καὶ ἄνδρας αἰτήσας, ἐπε-
ραιώθη ναυσὶν ἐς Ἰταλίαν, καὶ ἡ Οἰνωτρία χώρα τὸ ὄνομα ἔσχεν ἀπὸ
Οἰνώτρου βασιλεύοντος. οὗτος ἐκ τῆς Ἑλλάδος ἐς ἀποικίαν στόλος πρῶτος

cett. edd., cf. 27,4. 29,5. **1.** Ἑλίσσων edd. ante S Lb, ἐλίσσων Pc, Ἑλισσὼν Sylb. cett. edd., ἐλισσωντα ὀν. La Fa. — ὡς αὐτὸς La. — καὶ edd. ante B Vb, τε καὶ cett. codd., δὲ καὶ cett. edd. **2.** Elea pro Δασέα Am. — τραπεζεὺς La. — καὶ ante αὗται om. Pa. **5.** lacunam post καὶ indicant inde a B. «Deesse haec fere Μελανέως [imo Μελαινέως] τε καὶ Θυραίου καὶ Αἵμονος viderunt Sylburgius et Claviger». B; Smin. scribit: ὑπὸ δὲ Μελαινέως, καὶ Ὑψοῦντος, καὶ Θυραίου, καὶ Αἵμονος Μελαινεαί τε ἐκτίσθησαν κτλ. — Μελεναῖαί τε A X K Pac Fa Va M Lab (μελεναιαί τε Pa, μελεναίαι τε Va), μελαιναῖαί τε, η sup. αι priore, Vb, Μελαινεαί τε Sylb. Palm. cett. edd. — δὲ post ἔτι om. A X K F Vb, ἔτι δὲ om. Va Pa. — Θύραιον edd. ante SW, D Vab, Θυραῖον Sch Sp La, θυραίον M Pc Fab, θυραιὸν Pa, cf. 35,7. — τε ante καὶ om. La. — καὶ αἵμονα codd. (καὶ αἵμονα La), κατ' ἐμὲ Am. A X K F, καὶ Αἱμονιαί coni. F, recepp. seqq. **6.** Θυραία et Θυραιάτης codd. Am. edd. ante S (θεραία, θεραιάτης Vb), Θυρέα, Θυρεάτης cett. edd. — ἡ inserui, rec. Sp. **7.** Θυραίου Sylb. C S B D Sp, cf. 35,7, Θυραιάτα cett. edd. codd. **8.** ὀνομαστότατα τὴν τὸ Va M Lb Pc Fa La, hic ὀνομαστοτάτατην. **9.** τε post Τεγ. A X Va M Lab Pc Fa, δὲ Sylb. cett. edd. Vb Pa. **10.** δὲ καὶ Pc Fa Lab edd. inde a B, καὶ om. rell. — χαράσια M, χαρασία χαράσιον Va. **12.** παραίθου παραιθεῖς M Va, περαίθρου Vb. — Ἀσαία et Ἀσαίατα codd. (ἄσαια Pc, ἀσκῖα La) edd. praeter Smin. SW D Sch Sp, qui exhibent Ἀσέα et Ἀσεάτα cum Steph. Byz. s. v. — inter καὶ et Λυκόα lacunam indicant SW D Sch. cum verba ἀπὸ Λυκέως, quae habent cett. edd., non sint in libris, scripsi ἀ. Λυκίου cl. Apd. III 8,1. — καὶ καλυκεᾶται Fa, καὶ λυκεᾶται codd. plerique (λυκαιάται Vb), καὶ Λυκεάται cum M Va edd. ante S, καὶ Λυκοᾶται S. καὶ Λυκόα καὶ cett. ex em. B. — σούματα La Vb, σούματα δὲ Pa, σούματι Pc Fa M, σουματὶ Lb, σούματοι Va. **13.** Ἁλίφθορος A X K F, ἀλίφθηρος Pa Va Fa Lb et sine accentu La, ἁλίφθηρος M Vb Ag, ἁλίφθειρος Pc, Aliphirus Am., Ἁλίφειρος C, Ἀλίφηρος S et seqq. — ἀραιεὺς La. **15.** τῶν ante ἀρσ. om. La Sch Sp. — νύκτιμον δὲ τὸν Vb, νύκτιμον —— αἰτήσας post ἐς Ἰταλίαν collocat Pa. **16.** ἀπὸ τοῦ Va SW.

ἐστάλη· ἀναριθμουμένῳ δὲ ἐς τὸ ἀκριβέστατον οὐδὲ ἐκ τῶν βαρβάρων
οὐδένες πρότερον ἢ Οἴνωτρος ἀφίκοντο ἐς τὴν ἀλλοδαπήν.
6 3. Ἐπὶ δὲ τῷ γένει παντὶ τῷ ἄρσενι θυγάτηρ Λυκάονι ἐγένετο
Καλλιστώ. ταύτῃ τῇ Καλλιστοῖ, λέγω δὲ τὰ λεγόμενα ὑπὸ Ἑλλήνων,
συνεγένετο ἐρασθεὶς Ζεύς· Ἥρα δὲ ὡς ἐφώρασεν, ἐποίησεν ἄρκτον τὴν
Καλλιστώ, Ἄρτεμις δὲ ἐς χάριν τῆς Ἥρας κατετόξευσεν αὐτήν. καὶ ὁ
Ζεὺς Ἑρμῆν πέμπει σῶσαι τὸν παῖδά οἱ προστάξας, ὃν ἐν τῇ γαστρὶ εἶχεν
7 ἡ Καλλιστώ· Καλλιστὼ δὲ αὐτὴν ἐποίησεν ἀστέρας καλουμένην ἄρκτον
μεγάλην, ἧς καὶ Ὅμηρος ἐν Ὀδυσσέως ἀνάπλῳ παρὰ Καλυψοῦς μνήμην ἔσχε·

Πληϊάδας τ' ἐσορῶντα καὶ ὀψὲ δύοντα Βοώτην
ἄρκτον θ', ἣν καὶ ἄμαξαν ἐπίκλησιν καλέουσιν.

ἔχοιεν δ' ἂν καὶ ἄλλως τὸ ὄνομα οἱ ἀστέρες ἐπὶ τιμῇ τῇ Καλλιστοῦς, ἐπεὶ
τάφον γε αὐτῆς ἀποφαίνουσιν οἱ Ἀρκάδες.

IV. Μετὰ δὲ Νύκτιμον ἀποθανόντα Ἀρκὰς ἐξεδέξατο ὁ Καλλιστοῦς
τὴν ἀρχήν· καὶ τόν τε ἥμερον καρπὸν ἐσηγάγετο οὗτος παρὰ Τριπτολέμου
καὶ τὴν ποίησιν ἐδίδαξε τοῦ ἄρτου καὶ ἐσθῆτα ὑφαίνεσθαι καὶ (τὰ) ἄλλα
τὰ ἐς ταλασίαν μαθὼν παρ' Ἀδρίστα. ἀπὸ τούτου δὲ βασιλεύσαντος
Ἀρκαδία τε ἀντὶ Πελασγίας ἡ χώρα καὶ ἀντὶ Πελασγῶν Ἀρκάδες ἐκλήθησαν
2 οἱ ἄνθρωποι. 2. συνοικῆσαι δὲ οὐ θνητῇ γυναικὶ αὐτόν, ἀλλὰ νύμφῃ Δρυάδι
ἔλεγον· Δρυάδας γὰρ δὴ καὶ Ἐπιμηλιάδας, τὰς δὲ αὐτῶν ἐκάλουν Ναΐδας,
καὶ Ὁμήρῳ γε ἐν τοῖς ἔπεσι Ναΐδων νυμφῶν μάλιστά ἐστι μνήμη. τὴν
δὲ νύμφην ταύτην καλοῦσιν Ἐρατώ, καὶ ἐκ ταύτης φασὶν Ἀρκάδι Ἀζᾶνα
καὶ Ἀφείδαντα γενέσθαι καὶ Ἔλατον· ἐγεγόνει δὲ αὐτῷ πρότερον ἔτι Αὐτό-
3 λαος νόθος. τοῖς δὲ παισίν, ὡς ηὐξήθησαν, διένειμεν Ἀρκὰς τριχῇ τὴν
χώραν, καὶ ἀπὸ μὲν Ἀζᾶνος ἡ Ἀζανία μοῖρα ὠνομάσθη· παρὰ τούτων δὲ
ἀποικισθῆναι λέγουσιν ὅσοι περὶ τὸ ἄντρον ἐν Φρυγίᾳ τὸ καλούμενον Στεῦνος

1. ἀναριθμουμένου Vb, ἀριθμουμένῳ Lb. **3.** λυκάωνι La Pc Fa. **9.** ἦν ὅμ. M Va. **10.** ἐσορῶντι ex Homero corrigunt Sylb. F C S B SW D. **11.** τε ἣν M Vab Pc Fa Lab. — καλοῦσιν M Vab, om. Pa. **12.** (ἢ) ἐπὶ τιμῇ coni. Sch., (καὶ οὐκ) ἐπὶ τ. Zink, v. comm.

14. ἐδέξατο, in marg. ἐξ. Lb. **15.** ἡμέτερον κ. M Va. — τοῦ τριπτ. Va. **16.** (τὰ) ἄλλα Kays. Z. f. A. 1850, 385, probat Frazer, om. τὰ codd. edd. **17.** παρὰ Δρίστα codd. praeter Pc, Sp (παρα δρίστα, παρα fin. lin., sine accentu, Va, παρὰ δρήστα Pa), παρ' Ἀριστέα malit K, rec. C, παρ' Ἀρισταίου Sylb., παρὰ Δρυάδι coni. S, παρὰ Μαίας Kays. l. l. cl. Apollod. III 8,2, παρ' Ἀδρίστα Pc edd. cett., cf. Roscher Jb. f. Ph. CXXIII 670 — δὲ om. Vb. **20.** Ἐπιμηλίδας Smin., placet Bekkero. — τὰς ἑαυτῶν codd. edd. ante B, τὰς δὲ αὐτῶν edd. inde a B, ἑτέρων pro ἑαυτῶν voluit Sylb.; lacunam inter ἐκάλουν et Ναΐδας indicat Smai., cum Berglero ad Alciphr. III 11 καὶ excidisse putans. **22.** ἀρκαδία ζόνα M Va R, ἀρκαδία ζάνα Lb, γρ. ἀλλ. ἀρκάδι ἀζᾶνα R marg., ἀζάνα La Pc. **23.** ἀφείδαν Lb. — ἔλαττον Va La. — ἔτι καὶ Pa, καὶ expunct. **25.** ἄζανος M Va Lab Pc Fa. — καὶ pro ἡ Va. — μοῖρα om. M Va. — παρὰ δὲ τ.

καὶ Πέγκαλαν ποταμὸν οἰκοῦσιν. Ἀφείδας δὲ Τεγέαν καὶ τὴν προσεχῆ
ταύτης ἔλαχεν· ἐπὶ τούτῳ δὲ καὶ ποιηταὶ καλοῦσιν Ἀφειδάντειον κλῆρον τὴν
Τεγέαν. 3. Ἔλατος δὲ ἔσχε τὸ ὄρος τὴν Κυλλήνην, ἔτι τότε οὖσαν ἀνώ- 4
νυμον· χρόνῳ δὲ ὕστερον μετῴκησεν ὁ Ἔλατος ἐς τὴν νῦν καλουμένην
Φωκίδα, καὶ τοῖς τε Φωκεῦσιν ἤμυνεν ὑπὸ Φλεγυῶν πολέμῳ πιεζομένοις καὶ
Ἐλατείας πόλεως ἐγένετο οἰκιστής. παῖδα δὲ Ἀζᾶνι μὲν Κλείτορα, Ἀφεί-
δαντι δὲ Ἄλεον, Ἐλάτῳ δέ φασιν εἶναι πέντε, Αἴπυτον, Περέα, Κυλλῆνα,
Ἴσχυν, Στύμφηλον. ἐπὶ δὲ Ἀζᾶνι τῷ Ἀρκάδος τελευτήσαντι ἆθλα ἐτέθη 5
πρῶτον· εἰ μὲν καὶ ἄλλα, οὐκ οἶδα, ἱπποδρομίας δὲ ἐτέθη. Κλείτωρ μὲν
δὴ ὁ Ἀζᾶνος ἐν Λυκοσώρᾳ τε ᾤκει καὶ ἦν τῶν βασιλέων δυνατώτατος καὶ
Κλείτορα ᾤκισεν ἀφ' αὑτοῦ πόλιν. Ἄλεος δὲ εἶχε τὴν πατρῴαν λῆξιν. ἀπὸ 6
δὲ Ἐλάτου τῶν παίδων Κυλλήνην τὸ ὄρος καλοῦσιν ἀπὸ Κυλλῆνος, καὶ
ἀπὸ Στυμφήλου πηγή τε ὀνομάζεται καὶ πόλις Στύμφηλος ἐπὶ τῇ πηγῇ. τὰ
δὲ ἐς τὸν θάνατον Ἴσχυος τοῦ Ἐλάτου πρότερον ἔτι ἐν τῇ συγγραφῇ τῇ
Ἀργολίδι ἐδήλωσα. παῖδα δὲ Περεῖ ἄρρενα μέν φασιν οὐδένα, Νέαιραν δὲ
γενέσθαι θυγατέρα· ταύτην γυναῖκα ἔσχεν Αὐτόλυκος, οἰκῶν μὲν ἐν τῷ
ὄρει τῷ Παρνασῷ, λεγόμενος δὲ Ἑρμοῦ παῖς εἶναι, Δαιδαλίωνος δὲ ὢν τῷ
ἀληθεῖ λόγῳ.

4. Κλείτορι δὲ τῷ Ἀζᾶνος οὐ γενομένων παίδων, ἐς Αἴπυτον Ἐλάτου 7
περιεχώρησεν ἡ Ἀρκάδων βασιλεία. τὸν δὲ Αἴπυτον ἐξελθόντα ἐς ἄγραν
θηρίων μὲν τῶν ἀλκιμωτέρων οὐδέν, σὴψ δὲ οὐ προϊδόμενον ἀποκτίννυσι.
τὸν δὲ ὄφιν τοῦτον καὶ αὐτός ποτε εἶδον· κατὰ ἔχιν ἐστὶ τὸν μικρότατον,
τέφρᾳ ἐμφερής, στίγμασιν οὐ συνεχέσι πεποικιλμένος· κεφαλὴ δέ ἐστιν αὐτῷ
πλατεῖα καὶ τράχηλος στενός, γαστέρα δὲ ἔχει μείζονα καὶ οὐρὰν βραχεῖαν·
βαδίζει δὲ οὗτός τε καὶ ὄφις ἕτερος ὁ κεράστης καλούμενος ἐνδιδόντες ἐς

Va Lb. **1.** πάγκαλαν Pa Va, cf. X 32,3. — ἀρκάδας Pa, alia m. in marg. ἀφείδας. — Τέγεαν edd. ante S M Va Lb Pc Fa, variant La Pa. **2.** ταύτῃ edd. ante B, ταύτης cett. edd. cum codd. — ἀφειδάντεον codd. Am. **4.** μετῴκισεν Pc. — ὁ om. Pa. **5.** Φλεγύων edd. ante S Lab, sine accentu Pa, Φλεγυῶν cett., corr. Sylb. **6.** ἀζάνι M Vab Lab Pc, lin. 8 Vab. **7.** Ἄλεον constanter Pac La, Smin. D Sch Sp, ἀλέον Fa, Ἀλεὸν cett., variant Lb Vb. — ἐλάττῳ La. — πέντε om. La. — αἴτυπον La. **8.** ἰσχὺν M, ἴσχην Lab. — δὲ om. M Va Lb. — τῷ φαρκάδος Vb. **9.** κλήτωρ Vb. **10.** ἀζάνος Va. — τῶν om. Va. **11.** κλείτωρα Lab Fa. — ᾤκησεν A M Vab Lb Pc Fa. — ἀπ' αὐτοῦ edd. ante S codd. **13.** πόλιν La. **14.** ἰσχύος M Lab. **15.** σπερεῖ Vab M Lb R Pc Fa, περεῖ Pa La R marg. **16.** θυγατέραν Vb. — τῷ ὄρει om. La. **17.** Παρνασῷ M Vab Pa A SW Sch, geminato σ cett. — δαιδαλίων Va. **19.** τοῦ ἀζ. M Va Pc Fa Lab. — **21.** ἀποκτείννυσι edd. ante S Pc Fa Lab, ἀποκτείνεισι, υ sup. ει Vb, ἀποκτείνυσι Pa, ἀποκτείνει Va, ἀποκτείνουσιν M, ἀποκτίννυσι corr. Sylb., recepp. cett. edd. **22.** καὶ om. La. — σμικρότατον Pa. **23.** τέφρας Pa, τέμφρα M, in Va μ sup. vers. — κεφαλὴν La. — δὲ om. Vb, pro eo τε habent M Lb. **24.** μείονα Va, ζ sup. vers. **25.** κεραστὶς La. — ἐνδιδόντος

8 τὰ πλάγια ὥσπερ οἱ καρκίνοι. 5. Μετὰ δὲ Αἴπυτον ἔσχεν Ἄλεος τὴν ἀρχήν·
Ἀγαμήδης μὲν γὰρ καὶ Γόρτυς οἱ Στυμφήλου τέταρτον γένος ἦσαν ἀπὸ
Ἀρκάδος, Ἄλεος δὲ τρίτον ὁ Ἀφείδαντος. Ἄλεος δὲ τῇ τε Ἀθηνᾷ τῇ
Ἀλέᾳ τὸ ἱερὸν ᾠκοδόμησεν ἐν Τεγέᾳ τὸ ἀρχαῖον, καὶ αὐτῷ κατεσκεύαστο
αὐτόθι ἡ βασιλεία. Γόρτυς δὲ ὁ Στυμφήλου πόλιν Γόρτυνα ᾤκισεν ἐπὶ
ποταμῷ· καλεῖται δὲ Γορτύνιος καὶ ὁ ποταμός. 6. Ἀλέῳ δὲ ἄρσενες μὲν
παῖδες Λυκοῦργός τε καὶ Ἀμφιδάμας καὶ Κηφεύς, θυγάτηρ δὲ ἐγένετο
9 Αὔγη. ταύτῃ τῇ Αὔγῃ τῷ Ἑκαταίου λόγῳ συνεγίνετο Ἡρακλῆς, ὁπότε
ἀφίκοιτο ἐς Τεγέαν· τέλος δὲ καὶ ἐφωράθη τετοκυῖα ἐκ τοῦ Ἡρακλέους,
καὶ αὐτὴν ὁ Ἄλεος ἐσθέμενος ὁμοῦ τῷ παιδὶ ἐς λάρνακα ἀφίησιν ἐς θά-
λασσαν. καὶ ἡ μὲν ἀφίκετο ἐς Τεύθραντα, δυνάστην ἄνδρα ἐν Καΐκου
πεδίῳ, καὶ συνῴκησεν ἐρασθέντι τῷ Τεύθραντι· καὶ νῦν ἔστι μὲν Αὔγης
μνῆμα ἐν Περγάμῳ τῇ ὑπὲρ τοῦ Καΐκου, γῆς χῶμα λίθου περιεχόμενον
κρηπῖδι, ἔστι δὲ ἐν τῷ μνήματι ἐπίθημα χαλκοῦ πεποιημένον, γυνὴ γυμνή.
10 7. Μετὰ δὲ Ἄλεον τελευτήσαντα Λυκοῦργος ὁ Ἀλέου τὴν βασιλείαν πρεσβεῖα
ἔσχε· παρέσχετο δὲ ἐς μνήμην Ἀρηΐθοον, ἄνδρα πολεμικόν, δόλῳ καὶ οὐ
σὺν τῷ δικαίῳ κτείνας. γενομένων δὲ αὐτῷ παίδων Ἀγκαίου τε καὶ Ἐπόχου,
τὸν μὲν νοσήσαντα ἐπιλαμβάνει τὸ χρεών, Ἀγκαῖος δὲ Ἰάσονί τε τοῦ πλοῦ
μετέσχεν ἐς Κόλχους καὶ ὕστερον ὁμοῦ Μελεάγρῳ τὸ ἐν Καλυδῶνι κατερ-
γαζόμενος θηρίον ἀπέθανεν ὑπὸ τοῦ ὑός. Λυκοῦργος μὲν δὴ πορρωτάτω
γήρως ἀφίκετο ἐπιδὼν τοὺς παῖδας ἀμφοτέρους τελευτήσαντας·

V. Λυκούργου δὲ ἀποθανόντος Ἔχεμος ὁ Ἀερόπου τοῦ Κηφέως
τοῦ Ἀλέου τὴν Ἀρκάδων ἔσχεν ἀρχήν. ἐπὶ τούτου Δωριεῖς κατιόντας ἐς
Πελοπόννησον ὑπὸ ἡγεμόνι Ὕλλῳ τῷ Ἡρακλέους Ἀχαιοὶ περὶ Ἰσθμὸν τὸν
Κορινθίων κρατοῦσι μάχῃ, καὶ Ἔχεμος ἀποκτίννυσιν Ὕλλον μονομαχήσαντά
οἱ κατὰ πρόκλησιν. τάδε γὰρ ἐφαίνετο εἰκότα εἶναί μοι μᾶλλον ἢ ὁ πρό-

M Va Lb. **1.** Ἄλεος D Sch Sp, Ἀλεὸς cett. edd., variant codd. **2.** ὁ A X codd., οἱ Am. Sylb. cett. edd. **3.** τρίτην M Va. — δὲ τρίτον —— Ἄλεος δὲ om. La. — ἀμφείδαντος Pc. **5.** ᾤκησεν Pc. — τῷ π. Va Fa La SW D. **6.** ποταμοῦ Pc. **8.** συνεγίνετο ex em. Buttmanni D Sch Sp, συνεγένετο codd. edd. cett. **9.** τέος Lb, τέως M Va R, in hoc τέλος in marg. **11.** Καΰκου A X K Vb. **12.** συνῴκισεν A X K codd., em. Sylb. **14.** χαλκοῦν codd. edd. ante S. χαλκοῦ Sylb. cett. edd. — πεποιημένη γυνή. μετὰ coni. Sch. **15.** πρεσβείᾳ X K F C S Lb Pac Fa Vab, πρεσβεῖα cett. edd. La. **16.** Ἀρηΐθοον edd. inde ab S, Ἀρηΐθον C. Ἄρηθον cett. edd. Pac Fa Lb, ἄρηθεν La. Vb. ἄρκτον Va. **19.** (τοῦ) ἐς? — τῷ ἐν Pc Fa M Vab Lb. — Annon κατεργασόμενος? SW. **20.** υἱός Pa.

22. Λυκούργου —— ἔσχεν ἀρχήν edd. ante B capiti IV subiungunt. — ἀρόπου Lb. **23.** τούτῳ A X K F M Va, τούτου Sylb, cett. codd. edd. **24.** τῶν Κορ. codd. A X K F C Smai., τὸν Sylb. cett. edd. **25.** ἀποκτείννυσιν edd. ante S Pc Fa Lab, ἀποκτείνυσιν Pa M Va, ἀποκτείνουσι Vb, ἀποκτίννυσιν Sylb.

τερος λόγος, ἐν ᾧ βασιλεύειν τε Ἀχαιῶν τηνικαῦτα Ὀρέστην ἔγραφα, καὶ
Ὕλλον [καὶ] Ὀρέστου βασιλεύοντος ἀποπειρᾶσαι καθόδου τῆς ἐς Πελο-
πόννησον. φαίνοιτο δ' ἂν τῷ ὑστέρῳ τῶν λόγων * καὶ Τιμάνδρα συνοικήσασα
ἡ Τυνδάρεω τῷ ἀποκτείναντι Ὕλλον Ἐχέμῳ. 2. Ἀγαπήνωρ δὲ ὁ Ἀγκαίου 2
τοῦ Λυκούργου μετὰ Ἔχεμον βασιλεύσας ἐς Τροίαν ἡγήσατο Ἀρκάσιν.
Ἰλίου δὲ ἁλούσης ὁ τοῖς Ἕλλησι κατὰ τὸν πλοῦν τὸν οἴκαδε ἐπιγενόμενος
χειμὼν Ἀγαπήνορα καὶ τὸ Ἀρκάδων ναυτικὸν κατήνεγκεν ἐς Κύπρον, καὶ
Πάφου τε Ἀγαπήνωρ ἐγένετο οἰκιστὴς καὶ τῆς Ἀφροδίτης κατεσκευάσατο
ἐν Παλαιπάφῳ τὸ ἱερόν· τέως δὲ ἡ θεὸς παρὰ Κυπρίων τιμὰς εἶχεν ἐν 3
Γολγοῖς καλουμένῳ χωρίῳ. χρόνῳ δὲ ὕστερον Λαοδίκη γεγονυῖα ἀπὸ Ἀγα-
πήνορος ἔπεμψεν ἐς Τεγέαν τῇ Ἀθηνᾷ τῇ Ἀλέᾳ πέπλον· τὸ δὲ ἐπὶ τῷ
ἀναθήματι ἐπίγραμμα καὶ αὐτῆς Λαοδίκης ἅμα ἐδήλου τὸ γένος·

Λαοδίκης ὅδε πέπλος· ἑᾷ δ' ἀνέθηκεν Ἀθηνᾷ
πατρίδ' ἐς εὐρύχορον Κύπρου ἀπὸ ζαθέας.

3. Ἀγαπήνορος δὲ οὐκ ἀνασωθέντος οἴκαδε ἐξ Ἰλίου, παρέλαβε τὴν 4
ἀρχὴν Ἱππόθους Κερκυόνος τοῦ Ἀγαμήδους τοῦ Στυμφήλου. καὶ τῷ μὲν
ἐπιφανὲς συμβῆναι παρὰ τὸν βίον φασὶν οὐδέν, πλὴν ὅσον οὐκ ἐν Τεγέᾳ τὴν
βασιλείαν κατεστήσατο, ἀλλὰ ἐν Τραπεζοῦντι· Αἴπυτος δὲ ὁ Ἱππόθου μετὰ
τὸν πατέρα ἔσχε τὴν ἀρχήν, καὶ Ὀρέστης ὁ Ἀγαμέμνονος κατὰ μαντείαν
τοῦ ἐν Δελφοῖς Ἀπόλλωνος μετῴκησεν ἐς Ἀρκαδίαν ἐκ Μυκηνῶν. Αἰπύτῳ 5
δὲ τῷ Ἱππόθου παρελθεῖν ἐς τὸ ἱερὸν τοῦ Ποσειδῶνος τὸ ἐν Μαντινείᾳ
τολμήσαντι, ἔσοδος δὲ ἀνθρώποις οὔτε τότε ἐς αὐτὸ ἦν οὔτε ἄχρι ἡμῶν
ἔστιν, ἐς τοῦτο ἐσελθόντι τυφλωθῆναι καὶ οὐ μετὰ πολὺ τῆς συμφορᾶς
τελευτῆσαί οἱ τὸν βίον ἐγένετο.

4. Κυψέλου δὲ τοῦ Αἰπύτου βασιλεύοντος μετὰ Αἴπυτον ὁ Δωριέων 6
στόλος οὐ διὰ τοῦ Κορινθίων Ἰσθμοῦ, καθὰ ἐπὶ τρίτης πρότερον γενεᾶς.

cett. edd. **1.** ἔγραφαν Am. edd. ante S codd. praeter M Va, ἔγραφα Pors. cett. edd. M Va. **2.** καί, quod post Ὕλλον habent A X K F codd., in ἐπὶ mutant Sylb. Smin., delent suadente Facio cett. — ἀποπειρᾶσθαι Pors. Pc, ἀποπειρᾶσαι cett. codd. edd., v. comm. **3.** post λόγων indicavi lacunam, qua haustum esse videtur μαρτυρεῖν, ὁμολογεῖν vel tale quid. **9.** πόλει Πάφῳ edd. ante S Pa Vb La (hic σάφῳ) marg. R, πάλαι πάφῳ M Lb R Pc Fa, Παλαιπάφῳ Boeckh cett. edd. Va Ag. **10.** Γολγοῖς Sylb. edd. inde a S Ag, Γόλγοις cett. edd. codd. — λαγοδίκη M Vab. **11.** ἐπὶ τὰ ἀναθήματα Pa. **13.** Λαοδίκας Bergk opusc. II 324. — Ἀλέᾳ Spengel Rh. M. n. s. V 362, ἑᾷ (ἐᾶ Lab, ἕα Pc, ἐὰδ Va) codd. edd. — Ἀθάνᾳ Bergk l. l. **14.** ἄπο S B SW Sch. **15.** οἴκαδ' edd. ante SW libris invitis. — παρέβαλε τὸν La. **16.** Κερκύωνος edd. ante S codd., Κερκύονος S B SW, Κερκυόνος D Sch Sp. **17.** φασιν om. Va. — ὅσον om. Lb. **20.** μετῴκισεν M Va Pc. **21.** δὲ om. Va. **22.** ἀνθρώποις om. Va. — ἄχρις Lab Pa. **23.** ἔτι pro ἔστιν M Va Pc Fa. — τοσοῦτο M Va. **25.** βασιλεύσαντος Smai. M Va. **26.** ἐπὶ τρίτης πρότερον γενεᾶς scripsi e coni. Emperii, ἐπὶ τρεῖς τὰς πρότερον γενεὰς codd.

ναυσὶ δὲ κατὰ τὸ ὀνομαζόμενον Ῥίον κάτεισιν ἐς Πελοπόννησον, πυνθα-
νόμενός τε (τὰ) ἐς αὐτοὺς ὁ Κύψελος, ὃν τῶν Ἀριστομάχου παίδων οὐκ
ἔχοντά πω γυναῖκα εὕρισκε, τούτῳ τὴν θυγατέρα ἐκδοὺς καὶ οἰκειωσάμενος τὸν
7 Κρεσφόντην αὐτός τε καὶ οἱ Ἀρκάδες ἐκτὸς ἑστήκεσαν δείματος. 5. Ὁλαίας
δὲ ἦν Κυψέλου παῖς, ὃς καὶ τῆς ἀδελφῆς τὸν παῖδα Αἴπυτον, σὺν δὲ αὐτῷ
καὶ οἱ ἐκ Λακεδαίμονος καὶ Ἄργους Ἡρακλεῖδαι κατάγουσιν ἐς Μεσσήνην.
τοῦ δὲ ἦν Βουκολίων, τοῦ δὲ Φίαλος, ὃς τὸν Λυκάονος Φίγαλον οἰκιστὴν
ὄντα ἀφελόμενος τὴν τιμὴν Φιαλίαν τὸ ὄνομα τῇ πόλει μετέθετο ἀφ' ἑαυτοῦ·
8 οὐ μὴν καὶ ἐς ἅπαν γε ἐξενίκησεν. ἐπὶ δὲ Σίμου τοῦ Φιάλου βασιλεύοντος
ἠφανίσθη Φιγαλεῦσιν ὑπὸ πυρὸς τῆς Μελαίνης Δήμητρος τὸ ἀρχαῖον ξόανον·
ἐσήμαινε δὲ ἄρα οὐ μετὰ πολὺ ἔσεσθαι καὶ αὐτῷ Σίμῳ τοῦ βίου τὴν τε-
λευτήν. Πόμπου δὲ ἐκδεξαμένου τοῦ Σίμου τὴν ἀρχήν, Αἰγινῆται κατὰ
ἐμπορίαν ἐσέπλεον ναυσὶν ἐς Κυλλήνην, ἐκεῖθεν δὲ ὑποζυγίοις τὰ φορτία
ἀνῆγον παρὰ τοὺς Ἀρκάδας. * ἀντὶ τούτου ἐτίμησεν ὁ Πόμπος μεγάλως,
καὶ δὴ καὶ ὄνομα Αἰγινήτην τῷ παιδὶ ἔθετο ἐπὶ τῶν Αἰγινητῶν τῇ φιλίᾳ.
9 6. μετὰ δὲ Αἰγινήτην Πολυμήστωρ ἐγένετο (ὁ) Αἰγινήτου βασιλεὺς Ἀρκάδων,
καὶ Λακεδαιμόνιοι καὶ Χάριλλος πρῶτον τότε ἐς τὴν Τεγεατῶν ἐσβάλλουσι
στρατιᾷ· καὶ σφᾶς αὐτοί τε οἱ Τεγεᾶται καὶ γυναῖκες ὅπλα ἐνδῦσαι μάχῃ
νικῶσι καὶ τόν τε ἄλλον στρατὸν καὶ αὐτὸν Χάριλλον ζῶντα αἱροῦσι.
Χαρίλλου μὲν δὴ καὶ τῆς σὺν αὐτῷ στρατιᾶς ἐς πλέον μνήμην ποιησόμεθα
10 ἐν τοῖς Τεγεατικοῖς· Πολυμήστορι δὲ οὐ γενομένων παίδων παρέλαβεν
Αἴχμις τὴν ἀρχήν. Βριάκα μὲν παῖς, Πολυμήστορος δὲ ἀδελφιδοῦς· Αἰγι-
νήτου γὰρ ἦν καὶ Βριάκας, νεώτερος δὲ ἦν Πολυμήστορος. 7. Αἴχμιδος

edd., ἐπὶ τρὶς La Pc, in hoc ει sup. ι. **2.** τε ἐς codd. A X K F Smin. B, τὰ ἐς C Smai., δὲ τὰ ἐς Sylb. D, τε τὰ ἐς Sch Sp. — ἑαυτοὺς pro ἐς αὐτοὺς Pc. — ἕνα τῶν edd. ante B Vb Pa, ὃν τῶν Va, ὄντων cett. codd., ὃν τῶν cett. edd. **3.** θυγατέραν ἐσδοὺς M Va. — καὶ ante οἰκ. om. Va. **4.** τε om. M Va. — ἐντὸς Va R, hic ἐκτὸς ad marg. — ὁ Λαίας X K F C M Va Fab, ὁ Λαΐας Sylb., [ὁ] Λαΐας S, ὀλέας La, ὀλαίας Pc Am., Ὁλαίας cett. edd. Pa Vb Lb, Ὁπολέας coni. Sch Jb. f. Ph. 1864, 44, cl. 27,2. **6.** ἡρακλείδας codd. praeter La Pa Vb, ἡρακλείδαις La, ἡρακλειδαι Pa, ἡρακλεῖδα in Vb esse videtur. **7.** δ' edd. ante S, δὲ cett. edd. codd. **8.** φιγαλίαν Pc Fa Lb, Φιάλειαν D, Φιαλίαν —— οὐ μὴν om. M Va. — τῇ πόλει τὸ ὄνομα Lb. — ἀπ' αὐτοῦ edd. ante S Vb Pa, ἀφ' αὑτοῦ S, ἀφ' ἑαυτοῦ cett. edd. codd. **9.** Φιγάλου edd. ante C codd. praeter La Pa, in quibus est Φιάλου, quod coni. Sylb. Palm. MS., recepp. cett. edd. **10.** Φιγαλεῦσιν om. La. **11.** δὲ om. M Vab Lb, δ' edd. ante D, δὲ La Pac Fa cett. edd. **13.** ἔπλεον Vb. — ἐς in Pa sup. lin. al. man. addit. **14.** ante ἀντὶ deesse videbatur Bekkero καὶ σφᾶς, lacunam indicant D Sch. **16.** ὁ om. codd. edd. ante Smai. **17.** μακεδόνιοι Pc. **18.** στρατείᾳ A M Vab Lb, στρατιὰν Fa. — τε om. Vb. — οἱ delet Porson. — Τεγεάται A X K F C. **21.** γινομένων A X M Vab, γενομένων Sylb. cett. edd. codd. **22.** αἰχμὶς Vb Lb Pc. — πολυμήτορος La. **23.** Πολυμήστωρ Smin. M Va Lb Fa, πολυ-

δὲ βασιλεύσαντος Λακεδαιμονίοις ἐγένετο ὁ πρὸς Μεσσηνίους πόλεμος. τοῖς
δὲ Ἀρκάσιν ὑπῆρχε μὲν ἐς τοὺς Μεσσηνίους εὔνοια ἐξ ἀρχῆς, τότε δὲ καὶ
ἐκ τοῦ φανεροῦ πρὸς Λακεδαιμονίους ἐμαχέσαντο μετὰ Ἀριστοδήμου βασι-
λεύοντος ἐν Μεσσήνῃ. 8. Ἀριστοκράτης δὲ ὁ Αἴχμιδος τάχα μέν που καὶ 11
ἄλλα ἐς τοὺς Ἀρκάδας ὕβρισεν· ἃ δὲ ἀνοσιώτατα ἔργων ἐς θεοὺς ἐργα-
σάμενον οἶδα αὐτόν, ἐπέξεισί μοι ταῦτα ὁ λόγος. ἔστιν Ἀρτέμιδος ἱερὸν
Ὑμνίας ἐπίκλησιν. τοῦτο ἐν ὅροις μέν ἐστιν Ὀρχομενίων, πρὸς δὲ τῇ Μαντι-
νικῇ· σέβουσι (δὲ) ἐκ παλαιοτάτου καὶ οἱ πάντες Ἀρκάδες Ὑμνίαν Ἄρτεμιν.
ἐλάμβανε δὲ τὴν ἱερωσύνην τῆς θεοῦ τότε ἔτι κόρη παρθένος. Ἀριστο- 12
κράτης δέ, ὥς οἱ πειρῶντι τὴν παρθένον ἀντέβαινεν ἀεὶ τὰ παρ' αὐτῆς,
τέλος καταφυγοῦσαν ἐς τὸ ἱερὸν παρὰ τῇ Ἀρτέμιδι ᾔσχυνεν. ὡς δὲ ἐς
ἅπαντας ἐξηγγέλθη τὸ τόλμημα, τὸν μὲν καταλιθοῦσιν οἱ Ἀρκάδες, μετε-
βλήθη δὲ ἐξ ἐκείνου καὶ ὁ νόμος· ἀντὶ γὰρ παρθένου διδόασι τῇ Ἀρτέ-
μιδι ἱέρειαν γυναῖκα, ὁμιλίας ἀνδρῶν ἀποχρώντως ἔχουσαν. 9. τούτου δὲ 13
υἱὸς ἐγένετο Ἱκέτας, Ἱκέτα δὲ Ἀριστοκράτης ἄλλος ὁμώνυμός τε τῷ προ-
γόνῳ καὶ δὴ καὶ τοῦ βίου τὴν αὐτὴν ἔσχεν ἐκείνῳ τελευτήν· κατελίθωσαν
γὰρ καὶ τοῦτον οἱ Ἀρκάδες, φωράσαντες δῶρα ἐκ Λακεδαίμονος εἰληφότα
καὶ Μεσσηνίοις τὸ ἐπὶ τῇ μεγάλῃ Τάφρῳ πταῖσμα προδοσίαν τοῦ Ἀριστο-
κράτους οὖσαν. αὕτη δὲ ἡ ἀδικία καὶ τῷ γένει τῷ ἀπὸ Κυψέλου παντὶ
παρέσχεν αἰτίαν παυσθῆναι τῆς ἀρχῆς.

Τὰ μὲν δὴ ἐς τοὺς βασιλεῖς πολυπραγμονήσαντί μοι κατὰ ταῦτα ἐγε-
νεαλόγησαν οἱ Ἀρκάδες·

VI. κοινῇ δὲ Ἀρκάσιν ὑπῆρχεν ἐς μνήμην τὰ μὲν ἀρχαιότατα ὁ πρὸς
Ἰλίῳ πόλεμος. δεύτερα δὲ ὁπόσα ἀμύνοντες Μεσσηνίοις Λακεδαιμονίων
ἐναντία ἐμαχέσαντο· μέτεστι δὲ καὶ πρὸς Μήδους σφίσιν ἔργου τοῦ ἐν
Πλαταιαῖς. Λακεδαιμονίοις δὲ ἀνάγκῃ πλέον καὶ οὐ μετ' εὐνοίας ἐπί τε 2
Ἀθηναίους συνεστρατεύσαντο καὶ ἐς τὴν Ἀσίαν μετὰ Ἀγησιλάου διέβησαν,
καὶ δὴ καὶ ἐς Λεῦκτρα αὐτοῖς τὰ Βοιωτικὰ ἠκολούθησαν. τὸ δὲ ὕποπτον
τὸ ἐς τοὺς Λακεδαιμονίους ἀλλαχοῦ τε ἐπεδείξαντο καὶ μετὰ τὸ ἀτύχημα

μήστωρος Vb La Pc. — αἴχμις δὲ La. **3.** μακεδονίους Vb. **4.** καὶ ἄλλα om. Va, ἄλλα om. M. **7.** μαντικῇ La. — nullam distinctionem habent post Μαντ. A X, K ponit virgulam, cett. colon ex em. Porsoni, qui tamen post σέβουσι ins. δέ, hoc recepi. **9.** τοῦ θεοῦ La. **11.** καταφεύγουσαν edd. ante B M Va, καταφυγοῦσαν cett. edd. codd. — ὡς δὲ ὡς ἐς La. **12.** ἠγγέλθη Vb. **15.** υἱὸς ὁμών. Pa, in marg. ἄλλος. — τῶν προγόνων M Vab Lb. **16.** καὶ post δὴ om. Va. **18.** τῷ ἐπὶ Vb Lab Pc Fa. **19.** κυφέλους La. **20.** παυθῆναι edd. ante B Pa Vab et R marg., παυσθῆναι cett. edd. codd.

23. ἀρχαιότερα C Smai. M Va Pd, in hoc τατα sup. τερα. **25.** ἐναντία om. Va. — ἔργον A. **28.** λευκτρικὰ Va. — βοιώτια B Pc Fa La. — ἠβουλήθησαν M Va Lb R, in

Λακεδαιμονίων τὸ ἐν Λεύκτροις παρὰ Θηβαίους αὐτίκα ἀπ' αὐτῶν μετέ-
στησαν. Φιλίππῳ δὲ καὶ Μακεδόσιν ἐν Χαιρωνείᾳ καὶ ὕστερον ἐν Θεσσαλίᾳ
πρὸς Ἀντίπατρον οὐκ ἐμαχέσαντο μετὰ Ἑλλήνων, οὐ μὴν οὐδὲ τοῖς Ἕλλησιν
3 ἐναντία ἐτάξαντο. πρὸς Γαλάτας δὲ τοῦ ἐν Θερμοπύλαις κινδύνου φασὶ
Λακεδαιμονίων ἕνεκα οὐ μετασχεῖν, ἵνα μή σφισιν οἱ Λακεδαιμόνιοι κακουρ-
γοῖεν τὴν γῆν ἀπόντων τῶν ἐν ἡλικίᾳ. συνεδρίου δὲ τοῦ Ἀχαιῶν μετέσχον
οἱ Ἀρκάδες προθυμότατα Ἑλλήνων· ὁπόσα δὲ αὐτοῖς οὐχὶ ἐν κοινῷ, κατὰ
πόλεις δὲ ἰδίᾳ συμβεβηκότα εὕρισκον, ἀποθησόμεθα αὐτῶν ἕκαστον ἐς τὸ
οἰκεῖον τοῦ λόγου.
4 2. Εἰσὶν οὖν ἐς Ἀρκαδίαν ἐσβολαὶ κατὰ τὴν Ἀργείαν πρὸς μὲν
Ὑσιῶν καὶ ὑπὲρ τὸ ὄρος τὸ Παρθένιον ἐς τὴν Τεγεατικήν, δύο δὲ ἄλλαι
κατὰ Μαντίνειαν διά τε Πρίνου καλουμένης καὶ διὰ Κλίμακος. αὕτη δὲ
εὐρυτέρα τέ ἐστι καὶ ἡ κάθοδος εἶχεν αὕτη βασμίδας ποτὲ ἐμπεποιημένας.
ὑπερβαλόντων δὲ τὴν Κλίμακα χωρίον ἐστὶν ὀνομαζόμενον Μελαγγεῖα, καὶ
5 τὸ ὕδωρ αὐτόθεν τὸ πότιμον Μαντινεῦσι κάτεισιν ἐς τὴν πόλιν. προελθόντι
δὲ ἐκ τῶν Μελαγγείων, ἀπέχοντι τῆς πόλεως στάδια ὡς ἑπτά, ἔστι κρήνη
καλουμένη Μελιαστῶν· οἱ Μελιασταὶ δὲ οὗτοι δρῶσι τὰ ὄργια τοῦ Διονύσου,
καὶ Διονύσου τε μέγαρον πρὸς τῇ κρήνῃ καὶ Ἀφροδίτης ἐστὶν ἱερὸν Μελαι-
νίδος. ἐπίκλησιν δὲ ἡ θεὸς ταύτην κατ' ἄλλο μὲν ἔσχεν οὐδέν, ὅτι δὲ
ἀνθρώπῳ μὴ τὰ πάντα αἱ μίξεις ὥσπερ τοῖς κτήνεσι μεθ' ἡμέραν, τὰ πλείω
6 δέ εἰσιν ἐν νυκτί. ἡ δὲ ὑπολειπομένη τῶν ὁδῶν στενωτέρα ἐστὶ τῆς προ-
τέρας καὶ ἄγει διὰ τοῦ Ἀρτεμισίου. τούτου δὲ ἐπεμνήσθην καὶ ἔτι πρότερον
τοῦ ὄρους, ὡς ἔχοι μὲν ναὸν καὶ ἄγαλμα Ἀρτέμιδος, ἔχοι δὲ καὶ τοῦ
Ἰνάχου τὰς πηγάς. ὁ δὲ Ἴναχος ἐφ' ὅσον μὲν πρόεισι κατὰ τὴν ὁδὸν τὴν
διὰ τοῦ ὄρους, τοῦτό ἐστιν Ἀργείοις καὶ Μαντινεῦσιν ὅρος τῆς χώρας·
ἀποστρέψας δὲ ἐκ τῆς ὁδοῦ τὸ ὕδωρ διὰ τῆς Ἀργείας ἤδη τὸ ἀπὸ τούτου

hoc corr. ad marg. **1.** παρ' ἀθηναίους Ag. — ἀπ' αὐτῶν edd. inde a B, ἁπάντων cett. edd. codd. — μάλιστα edd. ante B cum Vb et marg. Pa R ins. post ἁπάντων, natum est ex mala scriptura ἁπάντων. **6.** τῇ γῇ Va. — ἁπάντων, ο sup. ά, Pa Vb. — τοῦ ἀχαιοῦ Va, τῶν Ἀχαιῶν cett. codd. edd., τοῦ Ἀχαιῶν scripsi cum Pa, cf. VII 12,11, ubi codicum scriptura σ. τῶν Ἀχ. ab edd. mutatur in σ. τῷ Ἀχ. **10.** πρὸς μενυσίων Pc Fa Vb Lab, προσμενυσίαν R, πρὸς μεσσηνίων M Va Pd Ag, πρὸς μὲν ὑσίων Pa. **11.** καὶ κατὰ τὸ ὄρ. edd. ante C Vb Pa R marg., πρὸς μὲν Ὑσιῶν ἢ ὑπὲρ τὸ ὄρ.? Sch praef., πρὸς μὲν Ὑσ. κατὰ τὸ ὄρ. Reitz 45. **13.** βαθμίδας edd. ante B libris invitis. **14.** ὑπερβαλλόντων M Vab La Fa edd. ante B. — μελαγγεία La Pc Fa, μελλαγγεία Pa. **16.** σταδίους ἑπτὰ Va. **17.** καλουμένη om. edd. ante B cum Vab Lb. **18.** Μελανίδος edd. ante S, SW codd. (μελένιδος Vb), Μελαινίδος Amas. cett. edd., cf. II 2,4 **20.** ἀνθρώπῳ Sch cum codd. omnibus, ἀνθρώπων cett. edd. **23.** ἔχει μὲν — ἔχοι δὲ A X K M Vb, ἔχει μὲν — ἔχει δὲ F Smin. Va, ἔχοι μὲν — ἔχοι δὲ cett. codd. edd. **25.** κατὰ ins. C ante τοῦτο. **26.** ἀπο — τρέψας Valcken., at cf. 8,7. IX 38,7. X

κάτεισι, καὶ ἐπὶ τούτῳ τὸν Ἴναχον ἄλλοι τε καὶ Αἰσχύλος ποταμὸν καλοῦσιν Ἀργεῖον.

VII. Ὑπερβαλόντα δὲ ἐς τὴν Μαντινικὴν διὰ τοῦ Ἀρτεμισίου πεδίον
ἐκδέξεταί σε Ἀργὸν καλούμενον, καθάπερ γε καὶ ἔστι. τὸ γὰρ ὕδωρ τὸ
ἐκ τοῦ θεοῦ κατερχόμενον ἐς αὐτὸ ἐκ τῶν ὀρῶν ἀργὸν εἶναι τὸ πεδίον
ποιεῖ, ἐκώλυέ τε οὐδὲν ἂν τὸ πεδίον τοῦτο εἶναι λίμνην, εἰ μὴ τὸ ὕδωρ 2
ἠφανίζετο ἐς χάσμα γῆς. ἀφανισθὲν δὲ ἐνταῦθα ἄνεισι κατὰ τὴν Δίνην·
ἔστι δὲ ἡ Δίνη κατὰ τὸ Γενέθλιον καλούμενον τῆς Ἀργολίδος, ὕδωρ γλυκὺ
ἐκ θαλάσσης ἀνερχόμενον. τὸ δὲ ἀρχαῖον καὶ καθίεσαν ἐς τὴν Δίνην τῷ
Ποσειδῶνι ἵππους οἱ Ἀργεῖοι κεκοσμημένους χαλινοῖς. γλυκὺ δὲ ὕδωρ ἐν
θαλάσσῃ δῆλόν ἐστιν ἐνταῦθά τε ἀνιὸν ἐν τῇ Ἀργολίδι καὶ ἐν τῇ Θεσπρω-
τίδι κατὰ τὸ Χειμέριον καλούμενον. θαύματος δὲ ἔτι πλέονός ἐστιν ἐν 3
Μαιάνδρῳ ζέον ὕδωρ, τὸ μὲν ἐκ πέτρας, περιέχοντος τοῦ ῥεύματος τὴν
πέτραν, τὸ δὲ καὶ ἐκ τῆς ἰλύος ἄνεισι τοῦ ποταμοῦ. πρὸ Δικαιαρχίας δὲ
τῆς Τυρσηνῶν ὕδωρ τε ἐν θαλάσσῃ ζέον καὶ νῆσος δι' αὐτό ἐστι χειρο-
ποίητος, ὡς μηδὲ τοῦτο τὸ ὕδωρ ἀργὸν εἶναι ἀλλά σφισι λουτρὰ θερμά.

4. Τοῦ δὲ Ἀργοῦ καλουμένου πεδίου Μαντινεῦσιν ὄρος ἐστὶν ἐν 4
ἀριστερᾷ, σκηνῆς τε Φιλίππου τοῦ Ἀμύντου καὶ κώμης ἐρείπια ἔχον Νεστάνης·
πρὸς ταύτῃ γὰρ στρατοπεδεύσασθαι τῇ Νεστάνῃ Φίλιππον λέγουσι καὶ τὴν
πηγὴν ⟨τὴν⟩ αὐτόθι ὀνομάζουσιν ἔτι ἀπὸ ἐκείνου Φιλίππειον. ἀφίκετο δὲ
ἐς Ἀρκαδίαν Φίλιππος οἰκειωσόμενός τε Ἀρκάδας καὶ ἀπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ
σφᾶς τοῦ ἄλλου διαστήσων. Φίλιππον δὲ βασιλέων μὲν τῶν πρὸ αὐτοῦ 5
καὶ ὅσοι Μακεδόσι γεγόνασιν ὕστερον, τούτων μὲν πείθοιτο ἄν τις μάλιστα
αὐτὸν ἔργα ἐπιδείξασθαι· στρατηγὸν δὲ ἀγαθὸν οὐκ ἄν τις φρονῶν ὀρθὰ

37,7. — κατὰ corr. in διὰ Va. **2.** ἀργείων Lb.

3. ὑπερβάλλοντα edd. ante B codd. — καὶ διὰ Va. **6.** ἐκολύετο οὐδὲν Pc. — αὐτὸ edd. ante B M Vab, ἀντὶ πεδίου Cor., ἂν τὸ em. Abresch ad Thucyd. p. 569, recepp edd. inde a B, est in Pac Fa Lab. — πεδίον om. Va. **7.** χῶμα Va. — Δεινήν, Δεινή, Δεινὴν codd. edd. ante SW, hi scribunt hanc vocem paroxytonos, Δίνην, Δίνη, Δίνην D Sch Sp. **9.** θαλάττης La. — καὶ addunt edd. inde a B cum PacFaLa. **10.** ἐκ θαλάσσης Amas. Sylb. C S. **11.** τε om. Va. — ἐν addunt ante τῇ Ἀργ. Pa edd. inde a C. **12.** κατὰ om. La. — πλέον codd. edd. ante S, em. Pors. Lobeck. **14.** καὶ om. Vb. — Δικαιαρχείας D. **15.** ἐν αὐτῷ vult F, αὐτόθι coni. C. **16.** εἶναι Vb Pa edd., om. cett. codd., incl. Sch. — λουτρὰ θερμά edd. inde a B cum Pac Fa La, ordine inverso cett. — λουτρὰ ⟨παρέχεσθαι⟩ C, παρέχειν addit Richards Class. Rev. XIV 448. **19.** λέγουσι om. Va. **20.** ⟨τὴν⟩ αὐτόθι, articulum inseri iubet D praef. XIX. — Φιλίππειον scripsi cl. V 17,4. 20,9. VIII 30,6, est in Pad, voluit etiam D praef. XIII, Φιλίππιον edd. codd. **23.** τοῦτο Pc Fa, τούτω La. — μάλιστα codd. edd praeter B Sch Sp, μέγιστα Lambin., probant F C SW Kays., scribunt cett., cf. II 16,2. **24.** ἀποδείξασθαι Herwerden, cf. I 25,5, ἐπιδείξασθαι στρατηγοῦ γε ἀγαθοῦ· ἄνδρα δὲ ἀγαθὸν οὐκ Weiske De hyperbole errorum.

καλέσειεν αὐτόν. ὅς γε καὶ ὅρκους θεῶν κατεπάτησεν ἀεὶ καὶ σπονδὰς ἐπὶ
6 παντὶ ἐψεύσατο πίστιν τε ἠτίμασε μάλιστα ἀνθρώπων. καί οἱ τὸ ἐκ τοῦ θεοῦ μήνιμα ἀπήντησεν οὐκ ὀψέ, πρῶτα δὲ ὧν ἴσμεν. Φίλιππος μὲν οὐ πρόσω βιώσας ἕξ τε καὶ τεσσαράκοντα ἐτῶν τὸ μάντευμα ἐξετέλεσε τὸ ἐκ Δελφῶν, ὃ δὴ χρωμένῳ οἱ περὶ τοῦ Πέρσου γενέσθαι λέγουσιν·

Ἔστεπται μὲν ὁ ταῦρος, ἔχει τέλος, ἔστιν ὁ θύσων·

τοῦτο μὲν δὴ οὐ μετὰ πολὺ ἐδήλωσεν οὐκ ἐς τὸν Μῆδον, ἀλλὰ ἐς αὐτὸν
7 ἔχον Φίλιππον· 5. ἐπὶ δὲ Φιλίππῳ τελευτήσαντι Φιλίππου παῖδα νήπιον, γεγονότα δὲ ἐκ Κλεοπάτρας ἀδελφιδῆς Ἀττάλου, τοῦτον τὸν παῖδα ὁμοῦ τῇ μητρὶ Ὀλυμπιὰς ἐπὶ σκεύους χαλκοῦ πυρὸς ἐπιβεβλημένου διέφθειρεν ἕλκουσα· χρόνῳ δὲ ὕστερον καὶ Ἀριδαῖον ἀπέκτεινεν. ἔμελλε δὲ ἄρα ὁ δαίμων καὶ τὸ γένος τὸ Κασσάνδρου κακῶς ἐξαμήσειν· Κασσάνδρῳ δὲ οἱ παῖδες ἐκ Θεσσαλονίκης γεγόνασι τῆς Φιλίππου, Θεσσαλονίκῃ δὲ ἦσαν καὶ Ἀριδαίῳ μητέρες Θεσσαλαί. τὰ δὲ ἐς Ἀλέξανδρον καὶ τοῖς πᾶσιν ὁμοίως
8 δῆλά ἐστιν [Ἀλεξάνδρου θάνατος]. εἰ δὲ τῶν ἐς Γλαῦκον τὸν Σπαρτιάτην ἐποιήσατο ὁ Φίλιππος λόγον καὶ τὸ ἔπος ἐφ' ἑκάστου τῶν ἔργων ἀνεμίμνησκεν αὐτόν,

Ἀνδρὸς δ' εὐόρκου γενεὴ μετόπισθεν ἀρείων,

οὐκ ἂν οὕτω δίχα λόγου δοκεῖ μοι θεῶν τις Ἀλεξάνδρου τε ὁμοῦ τὸν βίον καὶ ἀκμὴν τὴν Μακεδόνων σβέσαι. τόδε μὲν ἡμῖν ἐγένετο ἐπεισόδιον τῷ λόγῳ.

VIII. Μετὰ δὲ τὰ ἐρείπια τῆς Νεστάνης ἱερὸν Δήμητρός ἐστιν ἅγιον. καὶ αὐτῇ καὶ ἑορτὴν ἀνὰ πᾶν ἔτος ἄγουσιν οἱ Μαντινεῖς. καὶ κατὰ τὴν

in hist. Philippi commissorum genetrice, ἐπιδείξασθαι στρατηγοῦντα. ἄνδρα δὲ ἀγ. Kays. Jb. f. Ph. 1854, 425. — εὖ φρονῶν Lambin. **1.** ὅς τε καὶ Lb. **3.** edd. ante SW distinguunt plenius post ὀψέ, πρῶτα δὲ ὧν ἴσμεν cum sequentibus coniungunt. — πρῶτον M Va. — μὲν om. Va. **4.** τε καὶ om. La. **5.** δὲ pro δὴ Va Lab R Pc Fa. — περὶ Vb La, om. codd. cett., in marg. addunt Pa R, οἱ τοῦ περὶ τοῦ πέρσου La. **6.** ἔστραπται Pa, ε super ρα. **7.** τοῦτον μὲν La. **8.** ἐπεὶ Vab Lb Pc Fa. — παίδων ἤπιον s. ἤπιον M Vab Lb Pa Fa, in Pa ἤπιον corr. ex νήπιον, ήπιον (sic) Pc. **9.** δὲ om. Va. — ἀδελφιδοῦς Lb, ἀδελφ. —— Ὀλυμπιὰς om. Vb. **10.** ὑποβεβλημένου coni. K Cor., probat Kays. l. l., rec. Sp, praepositionem om. Pa. **11.** δ' edd. ante D Vab, δὲ cett. edd. Lab Pac Fa. **12.** κασάνδρου Va. **13.** γεγόνασι —— Θεσσαλονίκῃ om. Va. **14.** παισὶν Am. A X K Pc Vb, πᾶσιν cett. edd. codd. **15.** δῆλά ἐστιν Ἀλ. θ. codd. edd. ante S. incl. Ἀλ. θ. S Sch Sp. probat Kays. l. l., δῆλός ἐστιν ὁ Ἀλ. θ. B SW D. — τῶν ἐς malit Sch, rec. Sp; τοῦ ἐς codd. edd., post Σπαρτιάτην excidisse εἰρημένου suspicatur Schneider. **16.** τοῦ ἔπους Kays. l. l. cl. VIII. 14,11, at v. I 2,5. IV 21,5. **18.** δ' Pa, δὲ cett. codd. — ἀρίων Pa. **19.** δοκεῖ μοι Sylb. K in parenthesi ponunt, mox ἔσβεσε Sylb. **20.** μὲν om. Pc, μὴν coni. C, τὸ μὲν La. — τῷ om. Pa, addit sec. m. in marg.

23. καὶ post αὐτῇ om. C, volente F.

Νεστάνην ὑπόκειται μάλιστα *, μοῖρα μὲν καὶ αὐτὴ τοῦ πεδίου τοῦ Ἀργοῦ.
Χορὸς δὲ ὀνομάζεται Μαίρας. τοῦ πεδίου δέ ἐστιν ἡ διέξοδος τοῦ Ἀργοῦ
σταδίων δέκα. 2. ὑπερβὰς δὲ οὐ πολὺ ἐς ἕτερον καταβήσῃ πεδίον· ἐν
τούτῳ δὲ παρὰ τὴν λεωφόρον ἐστὶν Ἄρνη καλουμένη κρήνη. λέγεται δὲ 2
καὶ τοιάδε ὑπὸ Ἀρκάδων· Ῥέα ἡνίκα Ποσειδῶνα ἔτεκε, τὸν μὲν ἐς ποίμνην
καταθέσθαι δίαιταν ἐνταῦθα ἕξοντα μετὰ τῶν ἀρνῶν, ἐπὶ τούτῳ δὲ ὀνο-
μασθῆναι καὶ τὴν πηγήν, ὅτι περὶ αὐτὴν ἐποιμαίνοντο οἱ ἄρνες· φάναι δὲ
αὐτὴν πρὸς τὸν Κρόνον τεκεῖν ἵππον καί οἱ πῶλον ἵππου καταπιεῖν ἀντὶ τοῦ
παιδὸς δοῦναι, καθὰ καὶ ὕστερον ἀντὶ τοῦ Διὸς λίθον ἔδωκεν αὐτῷ κατει-
λημένον σπαργάνοις. τούτοις Ἑλλήνων ἐγὼ τοῖς λόγοις ἀρχόμενος μὲν τῆς 3
συγγραφῆς εὐηθείας ἔνεμον πλέον, ἐς δὲ τὰ Ἀρκάδων προεληλυθὼς ὑπόνοιαν
περὶ αὐτῶν τοιάνδε ἐλάμβανον· Ἑλλήνων τοὺς νομιζομένους σοφοὺς δι'
αἰνιγμάτων πάλαι καὶ οὐκέτι ἐκ τοῦ εὐθέος λέγειν τοὺς λόγους, καὶ τὰ εἰρη-
μένα οὖν ἐς τὸν Κρόνον σοφίαν εἶναί τινα εἴκαζον Ἑλλήνων. τῶν μὲν δὴ
ἐς τὸ θεῖον ἡκόντων τοῖς εἰρημένοις χρησόμεθα.

3. Μαντινέων δὲ ἡ πόλις σταδίους μάλιστά που δώδεκά ἐστιν ἀπωτέρω 4
τῆς πηγῆς ταύτης. Μαντινεὺς μὲν οὖν ὁ Λυκάονος ἑτέρωθι φαίνεται οἰκίσας
τὴν πόλιν, ἣν (Πτόλιν) ὀνομάζουσι καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι οἱ Ἀρκάδες· ἐκεῖθεν
δὲ Ἀντινόη Κηφέως τοῦ Ἀλέου θυγάτηρ κατὰ μάντευμα ἀναστήσασα τοὺς
ἀνθρώπους ἤγαγεν ἐς τοῦτο τὸ χωρίον, ὄφιν, ὁποῖον, οὐ μνημονεύουσιν, ἡγε-
μόνα ποιησαμένη τῆς ὁδοῦ· καὶ διὰ τοῦτο ὁ παρὰ τὴν πόλιν ῥέων τὴν
νῦν ποταμὸς Ὄφις ὄνομα ἔσχηκεν. εἰ δὲ Ὁμήρου χρὴ τεκμαιρόμενον τοῖς 5
ἔπεσι συμβαλέσθαι γνώμην, τὸν ὄφιν τοῦτον δράκοντα εἶναι πείθομαι. περὶ

1. ἑστάνην s. ἐστάνην codd. praeter Pa Va. — ἐπίκειται Va. — μάλιστα om. Smin. M Va. — post μάλιστα excidisse χώρα videtur, lacunam indicavi, idem facit Sp, cf. 34,1. 38,2. — καὶ αὐτὴ uncis sepsit S. **2.** Χορὸς —— Ἀργοῦ om. M Va, Χῶρος F C. — Μαίρας SD, sic 12,7. X 30,5, cf. Hom. Od. XI 326, Μαιρᾶς cett. **3** ὑπερβολὰς M Vb, προβὰς? — καταβήσει Lab Fa D. **4.** ἐστὶν om. Pa. **7.** τὴν γῆν Vb. **9.** καὶ om. Lb. — κατειλημμένον edd. ante C M Lab. **11.** εὐηθίας Lab Pac Fa A X B SW Sch Sp, qui tamen I 23,8. 41,5 εὐήθεια scribunt, εὐηθείας Sylb. edd. rell. Vab Pd.. — προσεληλυθὼς codd. edd. ante S, προεληλυθὼς Amas. Sylb. Pors. Cor. Lobeck cett. edd. — ὑπόνοιαν Richards Class. Rev. XIV 448, πρόνοιαν codd. edd. **13.** οὐκ ἐκ edd. inde a C, coni. F, Va Pa, οὐκέτ' ἐκ cett. edd. codd. (οὐκ ἔτ' ἐκ Pc La Vb). — εὐθέως Pc Fa Vab, in hoc ο sup. ω. — αὐτοὺς pro τοὺς Va. **16.** δύο A X K F Am., δύο καὶ δέκα Va, δυοκαίδεκα SW, δώδεκα cett. edd. codd. (Pa om., addit in marg. alia m. ιβ), cf. Fougères Mantinée 94 sqq. **17.** τῆς πηγῆς coni. S C. O. Mueller, rec. edd. inde a B, est in Pc Fa La, τῆς γῆς rell. edd. codd. — οἰκίσαι La Va. **18.** πτόλιν ins. C e 12,7 post ἔτι, rec. Sp., post ἣ Herwerden probante Frazero, ἣν ὀνομάζουσιν (ἀπ' αὐτοῦ) Schwedler in Comment. philol. quibus Ott. Ribbeckio — congratulantur p. 365, φαίνεται οἰκήσας ᾗ Πόλιν (s. Πτόλιν) ὀνομάζουσι? Sch praef. — ἐς om. La. **21.** ποταμὸς τὴν νῦν Va. **23.** συμβάλλεσθαι

Φιλοκτήτου μὲν ἐν νεῶν καταλόγῳ ποιήσας ὡς ἀπολίποιεν αὐτὸν οἱ Ἕλληνες ἐν Λήμνῳ ταλαιπωροῦντα ὑπὸ τοῦ ἕλκους, ἐπίκλησιν οὐκ ἔθετο ὄφιν τῷ ὕδρῳ· τὸν δράκοντα δὲ ὃν ἐς τοὺς Τρῶας ἀφῆκεν ὁ ἀετός, ἐκάλεσεν ὄφιν. οὕτω τὸ εἰκὸς ἔχει καὶ τῇ Ἀντινόῃ τὸν ἡγεμόνα γενέσθαι δράκοντα.
6 4. Μαντινεῖς δὲ μάχην μὲν τὴν ἐν Διπαιεῦσιν οὐκ ἐμαχέσαντο πρὸς
Λακεδαιμονίους μετὰ Ἀρκάδων τῶν ἄλλων, ἐν δὲ τῷ Πελοποννησίων καὶ
Ἀθηναίων πολέμῳ συνέστησαν ἐπὶ Λακεδαιμονίους μετὰ Ἠλείων, καὶ παρα-
γενομένου συμμαχικοῦ σφισιν ἐξ Ἀθηνῶν Λακεδαιμονίων ἐναντία ἐμαχέσαντο·
7 μετέσχον δὲ καὶ τοῦ ἐς Σικελίαν στόλου κατὰ Ἀθηναίων φιλίαν. 5. χρόνῳ
δὲ ὕστερον Λακεδαιμονίων στρατιὰ καὶ Ἀγησίπολις ὁ Παυσανίου βασιλεὺς
ἐσέβαλον ἐς τὴν Μαντινικήν. ὡς δὲ ἐκράτησεν ὁ Ἀγησίπολις τῇ μάχῃ καὶ
ἐς τὸ τεῖχος κατέκλεισε τοὺς Μαντινέας, εἷλεν οὐ μετὰ πολὺ τὴν πόλιν, οὐ
πολιορκίᾳ κατὰ τὸ ἰσχυρόν, τὸν δὲ Ὄφιν ποταμὸν ἀποστρέψας σφίσιν ἐς τὸ
8 τεῖχος ὠμῆς ᾠκοδομημένον τῆς πλίνθου. ἐς μὲν δὴ μηχανημάτων ἐμβολὴν
ἀσφάλειαν ἡ πλίνθος παρέχεται μᾶλλον ἢ ὁπόσα λίθου πεποιημένα ἐστίν·
οἱ μὲν γὰρ κατάγνυνταί τε καὶ ἐκπηδῶσιν ἐκ τῶν ἁρμονιῶν, ἡ δὲ πλίνθος
ἐκ μηχανημάτων μὲν οὐχ ὁμοίως πονεῖ, διαλύεται δὲ ὑπὸ τοῦ ὕδατος οὐχ
9 ἧσσον ἢ ὑπὸ [τοῦ] ἡλίου κηρός. τοῦτο οὐκ Ἀγησίπολις τὸ στρατήγημα ἐς
τὸ τεῖχος τῶν Μαντινέων ἐστὶν ὁ συνείς, ἀλλὰ πρότερον ἔτι Κίμωνι ἐξευρέθη
τῷ Μιλτιάδου Βόγην πολιορκοῦντι ἄνδρα Μῆδον καὶ ὅσοι Περσῶν Ἠιόνα
τὴν ἐπὶ Στρυμόνι εἶχον· Ἀγησίπολις δὲ καθεστηκὸς καὶ ᾀδόμενον ὑπὸ
Ἑλλήνων ἐμιμήσατο. ὡς δὲ εἷλε τὴν Μαντίνειαν, ὀλίγον μέν τι κατέλιπεν
οἰκεῖσθαι, τὸ πλεῖστον δὲ ἐς ἔδαφος καταβαλὼν αὐτῆς κατὰ κώμας τοὺς
10 ἀνθρώπους διῴκισε. 6. Μαντινέας δὲ ἐκ τῶν κωμῶν κατάξειν ἐς τὴν
πατρίδα ἔμελλον Θηβαῖοι μετὰ τὸ ἔργον τὸ ἐν Λεύκτροις. κατελθόντες

Va. **1.** Kays. inserit γὰρ post μὲν Z. f. A. 1850, 386, at post περὶ ponenda erat particula. — ἐν νηῶν codd. (ἐννηνῶν La) edd. ante D, recte alibi νεῶν codd. **2.** τοῦ om. Fa. — ante οὐκ scribunt δὲ codd. praeter Pa, in quo addidit δὲ alia m. sup. vers. **4.** καὶ τὸ εἰκὸς Pd. — ἀντιγόνῃ M Va. **5.** μαντινείας M Vab Pc Fa Lb. **7.** Ἀθηναίων —— καὶ om. Pc. — τῷ πολ. Lb. — παραγινομένου Pc. **10.** στρατεία A codd. **12.** εἷλον Vb. — οὐ μετ' οὐ πολὺ A X K M Lab Pa Fa, μετ' οὐ πολὺ Sylb. F Smin., οὐ μετὰ πολὺ cett edd Pc Vab. **13.** ἀποτρέψας Valcken. MS., at cf. 6,6. — ἐπὶ τὸ τ. Va. **14.** ᾠκοδομημένης edd ante C codd. praeter Va, ᾠκοδομημένον Va cett. edd. — ἐκβολὴν Ag. **15.** ἡ πλ. ἡ ὠμὴ παρ. cod. Phral., ἡ ὠμὴ πλίνθος παρ. Suid. s. Ἆγις. — λίθοι μὲν C. **16.** οὐ μὲν γὰρ Fa. — γὰρ om. La. — πηδῶσιν Va Pa, in hoc ἐκ sup. vers. — ἁρμονικῶν Vb. — S ins. ὠμὴ ante πλίνθος e Phral. cod. et Suida, probat Kays. l. l. **18.** τοῦ ante ἡλ. om. Pac Fa Lab cod. Phral., inclusi. **20.** Βοῆ edd. ante C codd. (βοὴν Pa), Βόγην Palm. Wessel. ad Herod. VII 107, probat K, rec. cett. edd. — ἄνδραν Vb La. **21.** ὑπὸ Πελληνέων codd. edd. ante C, S, ὑφ' Ἑλλήνων coni. F, rec. C, ὑπὸ Ἑλλήνων cett. edd. e coni. S. **22.** κατέλειπεν Pc Fa. **23.** ᾠκί-

δὲ οὐ τὰ πάντα ἐγένοντο δίκαιοι· περιληφθέντες δὲ ἐπικηρυκευόμενοι Λακε-
δαιμονίοις καὶ εἰρήνην ἰδίᾳ πρὸς αὐτοὺς ἄνευ τοῦ Ἀρκάδων κοινοῦ πράσσοντες,
οὕτω διὰ τὸ δέος τῶν Θηβαίων ἐς τὴν Λακεδαιμονίων συμμαχίαν μετε-
βάλοντο ἐκ τοῦ φανεροῦ, καὶ τῆς Μαντινικῆς πρὸς Ἐπαμεινώνδαν καὶ
Θηβαίους μάχης Λακεδαιμονίων γινομένης ὁμοῦ τοῖς Λακεδαιμονίοις ἐτάξαντο
οἱ Μαντινεῖς. τούτων δὲ ὕστερον διαφορὰ ἐγένετο Μαντινεῦσιν ἐς τοὺς 11
Λακεδαιμονίους, καὶ ἀπ᾽ αὐτῶν μετέστησαν ἐς τὸ Ἀχαϊκόν. καὶ Ἆγιν τὸν
Εὐδαμίδου βασιλεύοντα ἐν Σπάρτῃ νικῶσιν ἀμύνοντες τῇ σφετέρᾳ, νικῶσι
δὲ προσλαβόντες Ἀχαιῶν στρατιὰν καὶ Ἄρατον ἡγεμόνα ἐπ᾽ αὐτῇ. μετέσχον
δὲ καὶ πρὸς Κλεομένην τοῦ ἔργου τοῖς Ἀχαιοῖς καὶ συγκαθεῖλον Λακε-
δαιμονίων τὴν ἰσχύν. Ἀντιγόνου δὲ ἐν Μακεδονίᾳ Φίλιππον τὸν Περσέως
πατέρα ἔτι παῖδα ἐπιτροπεύοντος καὶ Ἀχαιοῖς ἐς τὰ μάλιστα ὄντος ἐπιτη-
δείου ἄλλα τε ἐς τιμὴν αὐτοῦ Μαντινεῦσιν ἐποιήθη καὶ ὄνομα τῇ πόλει
μετέθεντο Ἀντιγόνειαν. χρόνῳ δὲ ὕστερον Αὐγούστου πρὸς τῇ ἄκρᾳ τοῦ 12
Ἀπόλλωνος τοῦ Ἀκτίου ναυμαχήσειν μέλλοντος Μαντινεῖς ἐμαχέσαντο ὁμοῦ
Ῥωμαίοις, τὸ δὲ ἄλλο Ἀρκαδικὸν συνετάχθησαν Ἀντωνίῳ, κατ᾽ ἄλλο μέν,
ἐμοὶ δοκεῖν, οὐδέν, ὅτι δὲ ἐφρόνουν οἱ Λακεδαιμόνιοι τὰ Αὐγούστου. δέκα
δὲ ὕστερον γενεαῖς ἐβασίλευσέ τε Ἀδριανός, καὶ ἀφελὼν Μαντινεῦσι τὸ
ὄνομα τὸ ἐκ Μακεδονίας ἐπακτὸν ἀπέδωκεν αὖθις Μαντίνειαν καλεῖσθαί
σφισι τὴν πόλιν.

IX. Ἔστι δὲ Μαντινεῦσι ναὸς διπλοῦς μάλιστά που κατὰ μέσον τοίχῳ διειργόμενος· τοῦ ναοῦ δὲ τῇ μὲν ἄγαλμά ἐστιν Ἀσκληπιοῦ, τέχνη Ἀλκαμένους, τὸ δὲ ἕτερον Λητοῦς ἐστιν ἱερὸν καὶ τῶν παίδων· Πραξιτέλης δὲ τὰ ἀγάλματα εἰργάσατο τρίτῃ μετὰ Ἀλκαμένην ὕστερον γενεᾷ. τούτων πεποιημένα ἐστὶν ἐπὶ τῷ βάθρῳ Μοῦσαι καὶ Μαρσύας αὐλῶν. ἐνταῦθα ἀνὴρ

σθαι Pa, κατέπεισεν οἰκεῖσθαι, corr. in οἰκίσθαι, Pd. **1.** οὐ κατὰ πάντα Vb. — περὶ αὐτούς. ληφθέντες coni. K. **2.** εἰρήνην ἰδίᾳ edd. inde a B Lab Pc Fa (ἰδίαν Pc), ἰδίᾳ εἰρήνην rell. **3.** οὔτε codd. edd. ante C, οὕτω coni. K, rec. rell. edd. — μετεβάλλοντο codd. edd. ante B. **4.** τῇ μαντινικῇ — μάχῃ — γινομένης codd. (τῆς M), ubique genitivum habent edd., (μάχη A). — Ἐπαμεινώνδαν SW D Sch Va, Ἐπαμινώνδαν cett. edd. codd. **5.** θηβαίους, ων sup. ους, La, θηβαίων cett. codd. **9.** ἐπ᾽ αὐτῷ A X K Vb, ῃ sup. ῳ Vb, ἐπ᾽ αὐτῇ cett. edd. codd. **10.** τῶν ἔργων edd. ante C, in Va τὸν ἐτρας καὶ, τὸν ἔρ καὶ Vb M, τοῦ ἔργου coni. F, habent cett. codd. edd. — καὶ ἀχαιοῖς codd. praeter Pa, in quo neutrum est. **11.** τὴν ἀρχὴν Vb et marg. Va. **12.** παῖδα ὄντα Va SW D, cf. II 6,2. 9,1. III 4,9. V 22,1. **14.** αὐτοὺς τοὺς pro Αὐγούστου Pc. — τῇ ἀπ. Va. **15.** μαχήσειν Pa, addit. ναυ sup. lin. a manu rec. **17.** ἔτι pro ὅτι M Va. — τέτταρσι pro δέκα coni. Zink, sed ad Antigonum haec verba referenda sunt. **18.** δὲ in Pa sup. vers. a correct. addit. — τε om. Vb.

22. Ἀσκληπιοῦ — ἐστιν om Va. **23.** δὲ post τέχνη expungunt edd. inde a B cum Pc. **25.** ἐν pro ἐπὶ La. — Μοῦσαι ex em. Jahnii Philol. XXVIII p. 5sq. (qui tamen

ἐπείργασται στήλῃ Πολύβιος ὁ Λυκόρτα. καὶ τοῦ μὲν ἐπιμνησθησόμεθα
2 καὶ ἐν τοῖς ἔπειτα. Μαντινεῦσι δέ ἐστι καὶ ἄλλα ἱερά, τὸ μὲν Σωτῆρος Διός,
τὸ δὲ Ἐπιδώτου καλουμένου· ἐπιδιδόναι γὰρ δὴ ἀγαθὰ αὐτὸν ἀνθρώποις.
ἔστι δὲ καὶ Διοσκούρων καὶ ἑτέρωθι Δήμητρος καὶ Κόρης ἱερόν· πῦρ δὲ
ἐνταῦθα καίουσι, ποιούμενοι φροντίδα μὴ λάθῃ σφίσιν ἀποσβεσθέν. καὶ
3 Ἥρας πρὸς τῷ θεάτρῳ ναὸν ἐθεασάμην. Πραξιτέλης δὲ τὰ ἀγάλματα αὐτήν
τε καθημένην ἐν θρόνῳ καὶ παρεστώσας ἐποίησεν Ἀθηνᾶν καὶ Ἥβην παῖδα
Ἥρας. 2. πρὸς δὲ τῆς Ἥρας τῷ βωμῷ καὶ Ἀρκάδος τάφος τοῦ Καλλιστοῦς
ἐστι. τὰ δὲ ὀστᾶ τοῦ Ἀρκάδος ἐπηγάγοντο ἐκ Μαινάλου χρησμοῦ σφισιν
ἐλθόντος ἐκ Δελφῶν·

4 Ἔστι δὲ Μαιναλίη δυσχείμερος, ἔνθα τε κεῖται
Ἀρκάς, ἀφ' οὗ δὴ πάντες ἐπίκλησιν καλέονται,
5 οὗ τρίοδος καὶ τετράοδος καὶ πεντακέλευθος.
3 ἔνθα σ' ἐγὼ κέλομαι στείχειν, καὶ εὔφρονι θυμῷ
4 Ἀρκάδ' ἀειράμενον κατάγειν εἰς ἄστυ ἐραννόν·
ἔνθα τε δὴ τέμενός τε θυηλάς τ' Ἀρκάδι τεύχειν.

τὸ δὲ χωρίον τοῦτο, ἔνθα ὁ τάφος ἐστὶ τοῦ Ἀρκάδος, καλοῦσιν Ἡλίου
5 Βωμούς. τοῦ θεάτρου δὲ οὐ πόρρω μνήματα προήκοντά ἐστιν ἐς δόξαν,
τὸ μὲν Ἑστία καλουμένη Κοινή, περιφερὲς σχῆμα ἔχουσα· Ἀντινόην δὲ
αὐτόθι ἐλέγετο κεῖσθαι τὴν Κηφέως· τῷ δὲ στήλη τε ἐφέστηκε καὶ ἀνὴρ
6 ἱππεὺς ἐπειργασμένος ἐστὶν ἐπὶ τῇ στήλῃ, Γρύλος ὁ Ξενοφῶντος. 3. τοῦ
θεάτρου δὲ ὄπισθεν ναοῦ τε Ἀφροδίτης ἐπίκλησιν Συμμαχίας ἐρείπια καὶ
ἄγαλμα ἐλείπετο· τὸ δὲ ἐπίγραμμα (τὸ) ἐπὶ τῷ βάθρῳ τὴν ἀναθεῖσαν
τὸ ἄγαλμα ἐδήλου θυγατέρα εἶναι Πασέου Νικίππην. τὸ δὲ ἱερὸν κατε-

etiam πεποιημέναι εἰσὶν corrigendum censet, at cf. II 9,6) scripsi, probat Fougères Bull. d. Corr. Hell. XII 107, rec. Sp. **1.** ἀπείργασται codd. praeter Pa Vb, in quibus recte ἐπείργ. — στήλην M Vab Pc Lb. — ἐπιμνησόμεθα M Va. **2.** ἐν om. Va. — ἅμα pro ἄλλα M Vb Lb. **3.** Ἐπιδότου B Vab Pc, Ἐπιδώτου rell. codd. edd., cf. II 10,2. 27,6. III 17,9. — καλουμένου e coni. Kays. scribunt Sch Sp, κολούμενον codd. edd. cett. **4.** καὶ ante Διοσκ. om. Vab edd. ante SW. **8.** δὲ om. M Vab Lb. **9.** ὑπηγάγοντο, ἐ sup. ὑ, Pa. **14.** ἔνθα τ' ἐγὼ Struve Programm. Regiom. 1818 p. 18, ἐνθάδ' ἐγὼ? SW. **15.** ἀειράμενον Pors., ἀειραμένους codd. edd. — ἐς edd. ante S, εἰς Struve cett. edd. La. — ἐρανόν Vb, ἐρατινόν M Va Pc Fa Lb R, in hoc ἐραννόν ad marg.; versum quintum ante tertium ponit Herwerden Mnemos. XIV[2] p. 42, cl. 36,8, probat Frazer, rec. Sp. **16.** ἔνθα θ' ἕδη Struve, Herwerden, Frazer, ἔνθα τε δεῖ Pors. — τεθυηλάστ' A. **19.** κοινὴ om. Vb. — Αὐτονόην codd. edd. praeter C S Sch Sp, qui ex em. Palmerii scribunt Ἀντινόην, cf. 8,4 sq., sic legit Amas. **20.** τὸ δὲ Va, τῇ δὲ M. **21.** ἐν τῇ στ. La Pa Fa. — Γρῦλος SW, Γρύλος codd. Sch Sp, Γρύλλος cett edd. **23.** ἀγάλματα edd. ante C, B codd., ἀγάλματος coni. B, rec. SW D, ἄγαλμα Goldhagen, rec. cett. edd., probante F. — δὴ pro δὲ Lb. — (τὸ) inserui, cf. Weit. Beitr. 12, coni. D praef. XIX, rec. Sp. **24.** θυγατέρος Lb. — πασαίου Vb Fa La. —

σκευάσαντο τοῦτο οἱ Μαντινεῖς ὑπόμνημα ἐς τοὺς ἔπειτα τῆς ὁμοῦ Ῥωμαίοις
ἐπ' Ἀκτίῳ ναυμαχίας. σέβουσι δὲ καὶ Ἀθηνᾶν Ἀλέαν, καὶ ἱερόν τε καὶ
ἄγαλμα Ἀθηνᾶς ἐστιν Ἀλέας αὐτοῖς. 4. ἐνομίσθη δὲ καὶ Ἀντίνους σφίσιν 7
εἶναι θεός· ναῶν δὲ (τῶν) ἐν Μαντινείᾳ νεώτατός ἐστιν ὁ τοῦ Ἀντίνου
ναός. οὗτος ἐσπουδάσθη περισσῶς δή τι ὑπὸ βασιλέως Ἀδριανοῦ. ἐγὼ δὲ
μετ' ἀνθρώπων μὲν ἔτι αὐτὸν ὄντα οὐκ εἶδον, ἐν δὲ ἀγάλμασιν εἶδον καὶ
ἐν γραφαῖς. ἔχει μὲν δὴ γέρα καὶ ἑτέρωθι, καὶ ἐπὶ τῷ Νείλῳ πόλις Αἰγυ-
πτίων ἐστὶν ἐπώνυμος Ἀντίνου· τιμὰς δὲ ἐν Μαντινείᾳ κατὰ τοιόνδε ἔσχηκε.
γένος ἦν ὁ Ἀντίνους ἐκ Βιθυνίου τῆς ὑπὲρ Σαγγαρίου ποταμοῦ· οἱ δὲ
Βιθυνιεῖς Ἀρκάδες τέ εἰσι καὶ Μαντινεῖς τὰ ἄνωθεν. τούτων ἕνεκα ὁ βασι- 8
λεὺς κατεστήσατο αὐτῷ καὶ ἐν Μαντινείᾳ τιμάς, καὶ τελετή τε κατὰ ἔτος
ἕκαστον καὶ ἀγών ἐστιν αὐτῷ διὰ ἔτους πέμπτου. οἶκος δέ ἐστιν ἐν τῷ
γυμνασίῳ Μαντινεῦσιν ἀγάλματα ἔχων Ἀντίνου καὶ ἐς τἆλλα θέας ἄξιος
λίθων ἕνεκα οἷς κεκόσμηται καὶ ἀπιδόντι ἐς τὰς γραφάς· αἱ δὲ Ἀντίνου
εἰσὶν αἱ πολλαί, Διονύσῳ μάλιστα εἰκασμέναι. καὶ δὴ καὶ τῆς ἐν Κερα-
μεικῷ γραφῆς, ἣ τὸ ἔργον εἶχε τὸ Ἀθηναίων ἐν Μαντινείᾳ, καὶ ταύτης
αὐτόθι ἐστὶ μίμημα. 5. Μαντινεῦσι δὲ ἐν τῇ ἀγορᾷ γυναικός τε εἰκὼν χαλκῆ, 9
ἣν Μαντινεῖς καλοῦσι Διομένειαν Ἀρκάδος, καὶ ἡρῷόν ἐστι Ποδάρου· φασὶ
δὲ ἀποθανεῖν αὐτὸν ἐν τῇ πρὸς Ἐπαμεινώνδαν καὶ Θηβαίους μάχῃ. γενεαῖς
δὲ τρισὶν ἐμοῦ πρότερον μετέθεσαν τοῦ τάφου τὸ ἐπίγραμμα ἐς ἄνδρα ἀπό-
γονον μὲν ἐκείνου Ποδάρου καὶ ὁμώνυμον, γεγονότα δὲ καὶ ἡλικίαν ὡς
πολιτείας ἤδη Ῥωμαίων μετειληφέναι. Ποδάρην δ' ἐπ' ἐμοῦ τὸν ἀρχαῖον 10
ἐτίμων οἱ Μαντινεῖς λέγοντες ὡς ἄριστος μὲν καὶ αὐτῶν καὶ τῶν συμμάχων

νικήπης La. **1.** τοῦτο οἱ om. Va, in Vb sup. lin., οἱ om. Lb. — τοῖς ὁμ. Vb. **2.** ἀλέαν et ἀλέας A M Va Lb. **4.** (τῶν) inserui, τῶν pro ναῶν Sp. — ἐστιν om. edd. ante B invitis codd. neque distinguunt post ναός. **5.** δὲ περ. Pd. — περιττῶς Pa. **7.** γέρας Va. **8.** ἀντίνου —— ἦν ὁ, in Pa om., addit. a correctore in marg. **9.** οὖν pro ἦν Vb, ut saepe. — ἐκ Βιθυνίας codd. edd. praeter Smin. B et seqq., ἐκ Βιθυνίου Sylb. e Steph. Byz. Palm. MS. Smin. B Sp, probant Reitz 38 sq., Frazer, ἐκ (Βιθυνίου πόλεως) Βιθυνίας Buttm. SW D Sch. — τοῦ ποτ. Pa. **10.** Βιθυνεῖς codd. edd. ante Smin., C, Βιθυνιεῖς Sylb. e Steph. Byz s. v. cett. edd. **12.** αὐτοῦ Pa. — τῷ om. La. **13.** τἆλλα B SW Sch, τἄλλα Lab Pc Fa Sp, τὰ ἄλλα rell. **14.** ἀπιδόντι Pa La Vb, ἀπιόντι cett. codd. **15.** Κεραμικῷ codd. edd. ante B, Κεραμεικῷ cett. edd. Pa. **16.** εἰ pro ἣ A X K. — ἔχει Sylb. Valcken. Kays. Sch, fortasse recte. **17.** μνῆμα A X K F M Vab, μίμημα Sylb. cett. edd. codd. Amas. **18.** καὶ Μαντ. codd. edd., καὶ malit delere Sch, delet Sp, ἣν Μαντ. scripsi, cf. I 40,1, ubi ἣ pro καὶ SW coniciunt, Sp scribit. — δεόμενοι ἂν codd., Δεομένειαν edd. ante Sch, Διομένειαν (s. Λεωμένειαν) Meineke Z. f. A. 1845, 1067, rec. Sch Sp. — ἀρκάδων codd. — Ποδάρους edd. ante C, S, Ποδάρου cett. edd. codd. **20.** δὲ in Pa sup. vers. **21.** καὶ ἡλ. codd. praeter La omnes, καθ' edd., om. καὶ La, inclusi, cf. IV 16,3. V 4,5. 10,3 8. **22.** μετειληφέναι ῥωμαίων Pa. — δὲ ἐπ' Lb Pac Fa, δ' ἐπ' rell. — τὸ ἀρχ. M Va. **23.** καὶ

γένοιτο ἐν τῇ μάχῃ Γρύλος ὁ Ξενοφῶντος, ἐπὶ δὲ τῷ Γρύλῳ Κηφισόδωρος Μαραθώνιος, οὗτος δὲ τηνικαῦτα Ἀθηναίοις ἐτύγχανεν ἱππαρχῶν, τρίτα δὲ ἀνδραγαθίας Ποδάρῃ νέμουσιν.

X. Ἐς Ἀρκαδίαν δὲ τὴν ἄλλην εἰσὶν ἐκ Μαντινείας ὁδοί· ὁπόσα δὲ ἐφ' ἑκάστης αὐτῶν μάλιστα ἦν θέας ἄξια, ἐπέξειμι καὶ ταῦτα. ἰόντι ἐς Τεγέαν ἐστὶν ἐν ἀριστερᾷ τῆς λεωφόρου παρὰ τοῖς Μαντινέων τείχεσι χωρίον τε ἐς τῶν ἵππων τὸν δρόμον καὶ οὐ πόρρω τούτου στάδιον, ἔνθα ἐπὶ τῷ Ἀντίνῳ τὸν ἀγῶνα τιθέασιν. 2. ὑπὲρ δὲ τοῦ σταδίου τὸ ὄρος ἐστὶ τὸ Ἀλήσιον, διὰ τὴν ἄλην, ὥς φασι, καλούμενον τὴν Ῥέας, καὶ Δήμητρος ἄλσος
2 ἐν τῷ ὄρει. παρὰ δὲ τοῦ ὄρους τὰ ἔσχατα τοῦ Ποσειδῶνός ἐστι τοῦ Ἱππίου τὸ ἱερόν, οὐ πρόσω (τοῦ) σταδίου Μαντινείας. τὰ δὲ ἐς τὸ ἱερὸν τοῦτο ἐγώ τε ἀκοὴν γράφω καὶ ὅσοι μνήμην ἄλλοι περὶ αὐτοῦ πεποίηνται. τὸ μὲν δὴ ἱερὸν τὸ ἐφ' ἡμῶν ᾠκοδομήσατο Ἀδριανὸς βασιλεύς, ἐπιστήσας τοῖς ἐργαζομένοις ἐπόπτας ἄνδρας, ὡς μήτε ἐνίδοι τις ἐς τὸ ἱερὸν τὸ ἀρχαῖον μήτε τῶν ἐρειπίων τι αὐτοῦ μετακινοῖτο· πέριξ δὲ ἐκέλευε τὸν ναὸν σφᾶς οἰκοδομεῖσθαι τὸν καινόν. τὰ δὲ ἐξ ἀρχῆς τῷ Ποσειδῶνι τὸ ἱερὸν τοῦτο Ἀγαμήδης λέγονται καὶ Τροφώνιος ποιῆσαι, δρυῶν ξύλα ἐργασάμενοι καὶ
3 ἁρμόσαντες πρὸς ἄλληλα. ἐσόδου δὲ ἐς αὐτὸ εἴργοντες ἀνθρώπους ἔρυμα μὲν πρὸ τῆς ἐσόδου προεβάλοντο οὐδέν, μίτον δὲ διατείνουσιν ἐρεοῦν, τάχα μέν που τοῖς τότε ἄγουσι τὰ θεῖα ἐν τιμῇ δεῖμα καὶ τοῦτο ἔσεσθαι νομίζοντες, τάχα δ' ἄν τι μετείη καὶ ἰσχύος τῷ μίτῳ. φαίνεται δὲ καὶ Αἴπυτος ὁ Ἱππόθου μήτε πηδήσας ὑπὲρ τὸν μίτον μήτε ὑποδύς, διακόψας δὲ αὐτὸν ἐσελθὼν ἐς τὸ ἱερόν· καὶ ποιήσας οὐχ ὅσια ἐτυφλώθη τε ἐμπεσόντος ἐς τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῷ τοῦ κύματος καὶ αὐτίκα ἐπιλαμβάνει τὸ χρεὼν αὐτόν.
4 3. θαλάσσης δὲ ἀναφαίνεσθαι κῦμα ἐν τῷ ἱερῷ τούτῳ λόγος ἐστὶν ἀρχαῖος· ἐοικότα δὲ καὶ Ἀθηναῖοι λέγουσιν ἐς τὸ κῦμα τὸ ἐν ἀκροπόλει καὶ Καρῶν

τῶν om. Pa. **1.** γρῦλος La, ceterum v. ad 9,5. — Αἰγεῖ δὲ τῷ Γρύλλου (s. γρύλου) codd. (ἀργεῖ Lb) praeter Pa edd. ante B, S asteriscum ponit post Αἰγεῖ putans corrigendum esse Αἰγείδου, ἐπὶ δὲ τῷ Γρύλλῳ, Kuhnii est coniectura: αἱρεῖ δὲ τῷ Γρύλλῳ δεύτερα = secundas a Gryllo tenet, ἐπὶ δὲ τῷ Γρ. Amas. Sylb. cett. edd., probavit F, δεύτερος δὲ γρύλου Pa. **2.** Μαραθῶνος edd. ante S codd., Μαραθώνιος Amas. Sylb. cett. edd. — τρίτῳ Fa. **3.** Ποδάρει edd. ante B M, Ποδάρῃ cett. edd. codd.

7. τε Pac Fa La edd. ante S, δὲ Pd, om. cett. codd. edd. **9.** Ἁλήσιον et ἅλην A M Vb. — τῆς Va M Lb. — τὴν Δήμητρος, καὶ Ῥέας ἄλσος? SW. **11.** οὐ πρόσω σταδίου codd. edd., οὐ πρόσω ς' σταδίων Schaefer Rh. M. V 61, τοῦ inserui, vid. comm. — ἐς τοῦτο τὸ ἱερὸν M Va. **12.** δὲ pro τε Va. — ἀκοὴν edd. inde a B codd., ἀκοῇ edd. rell. **13.** ὁ βασ. Va Pa. **15.** ἐκέλευσεν, ε sup. σε expunct., Pa. **16.** οἰκονομεῖσθαι A. — τὸν καιρὸν M Va Lb. **17.** εἰργασάμενοι Va. **19.** πρὸς τῆς Vab. — προεβάλλοντο Vab. — δὲ om. Va. **21.** μίτῳ om. La. **22.** Ἱππόθου Va edd. inde a C, Amas. Sylb., Ἱππότου cett. edd. codd. **23.** τε om. Lb. **25.** ἀναφαίνεται Va Lb R, in

οἱ Μύλασα ἔχοντες ἐς τοῦ θεοῦ τὸ ἱερόν, ὃν φωνῇ τῇ ἐπιχωρίᾳ καλοῦσιν Ὀσογῶα. Ἀθηναίοις μὲν δὴ σταδίους μάλιστα εἴκοσιν ἀφέστηκε τῆς πόλεως ἡ πρὸς Φαλήρῳ θάλασσα· ὡσαύτως δὲ καὶ Μυλασεῦσιν ἐπίνειον σταδίους ὀγδοήκοντα ἀπέχον ἐστὶν ἀπὸ τῆς πόλεως· Μαντινεῦσι δὲ ἐκ μακροτάτων τε ἡ θάλασσα ἄνεισι (καὶ) ἐκφανέστατα δὴ κατὰ τοῦ θεοῦ γνώμην.

4. Πέραν δὲ τοῦ ἱεροῦ τοῦ Ποσειδῶνος τρόπαιόν ἐστι λίθου πεποιη- 5
μένον ἀπὸ Λακεδαιμονίων καὶ Ἄγιδος. λέγεται δὲ καὶ ὁ τρόπος τῆς μάχης. τὸ μὲν δεξιὸν εἶχον οἱ Μαντινεῖς αὐτοί, στρατιάν τε ἀπὸ πάσης ἡλικίας καὶ στρατηγὸν παρεχόμενοι Ποδάρην, ἀπόγονον τρίτον Ποδάρου τοῦ Θηβαίοις ἐναντία ἀγωνισαμένου· παρῆν δέ σφισι καὶ μάντις Ἠλεῖος Θρασύβουλος Αἰνέου τῶν Ἰαμιδῶν· οὗτος ὁ ἀνὴρ νίκην τε τοῖς Μαντινεῦσι προηγόρευσε. καὶ αὐτός σφισι τοῦ ἔργου μετέσχεν. ἐπὶ δὲ τῷ εὐωνύμῳ πᾶν τὸ ἄλλο 6
Ἀρκαδικὸν ἐτάσσοντο· ἄρχοντες δὲ κατὰ πόλεις τε ἦσαν καὶ Μεγαλοπολιτῶν Λυδιάδης καὶ Λεωκύδης. Ἀράτῳ δὲ ἐπετέτραπτο καὶ Σικυωνίοις τε καὶ Ἀχαιοῖς τὸ μέσον. Λακεδαιμόνιοι δὲ καὶ Ἆγις ἐπεξέτειναν τὴν φάλαγγα, ὡς τῶν ἐναντίων τῷ στρατεύματι ἀντιπαρήκοιεν· τὸ μέσον δὲ Ἆγις καὶ οἱ περὶ τὸν βασιλέα εἶχον. Ἄρατος δὲ ἀπὸ συγκειμένου πρὸς τοὺς 7
Ἀρκάδας ὑπέφευγεν αὐτός τε καὶ ὁ σὺν αὐτῷ στρατὸς οἷα δὴ τῶν Λακεδαιμονίων σφίσιν ἐγκειμένων· ὑποφεύγοντες δὲ ἅμα τὸ σύνταγμα σφῶν ἠρέμα ἐποίουν μηνοειδές. Λακεδαιμόνιοι δὲ καὶ Ἆγις νίκην τε ἤλπιζον, καὶ τοῖς περὶ τὸν Ἄρατον ἐνέκειντο ἀθρόοι μᾶλλον· ἐπηκολούθουν δέ σφισι καὶ οἱ ἀπὸ τῶν κεράτων, Ἄρατον καὶ τὴν σὺν αὐτῷ στρατιὰν τρέψασθαι μέγα ἀγώνισμα ἡγούμενοι. ἔλαθόν τε δὴ κατὰ νώτου γενόμενοί σφισιν οἱ 8
Ἀρκάδες, καὶ οἱ Λακεδαιμόνιοι κυκλωθέντες τῆς (τε) ἄλλης στρατιᾶς τὸ πολὺ ἀποβάλλουσι καὶ βασιλεὺς ἔπεσεν Ἆγις Εὐδαμίδου. φανῆναι δὲ καὶ

hoc corr. ad marg. **1.** ἐπιχωρίῳ Pa. **2.** Ὀγώα codd. (sine accentu Lb, ὀγόα Pa, ὀγῶα Pc, ὀγῶνα La) edd. ante Sch, Ὀγῶα B, Sch Sp ex emend. Boeckhii ad CIG 2700 Ὀσογῶα, cf. n. 2693 f. — σταδίοις Pc. — post μάλιστα Herw. inserere vult που, cum Pausanias numero statim sequente hanc voculam post μάλιστα addat, at cf. I 33,2. IV 36,1. **3.** Φαλήρῳ S B SW D Sch, Φαληρῷ cett. edd. codd. **4.** μακροτάτου Pa, placet, cf. IX 3,8. **5.** τε expungendum censet S. — ἄνεισιν ἐκφ. codd. edd. ante SW. **8.** εἶχον om. Vb. — στρατείαν A Va Lab Pac Fa. **9.** Ποδάρη A X K. — Ποδάρους edd. ante B. **10.** μαντισήλιος codd. (μάντις κήλιος Vb, μαντίσκλιος? Pa). **11.** τοῦ Vab Lb. — Ἰαμίδων A X Vb Lb. **12.** μετέσχεν Va SW D Sch Sp, μετεῖχεν cett. codd. edd. **13.** τε om. Vb. **14.** λεωνίδης pro Λεωκ. Vb. **15.** τε om. Va. **17.** ἀπὸ τοῦ σ. edd. ante B cum M Vab Pa, om. articulum cett. — αὐτῷ post συγκειμένου om. La Pa Fa (add. ad marg. in Pa) edd. inde a SW. **18.** ὑπέφυγεν Vb, ἐπέφυγεν Pa. **19.** ἀποφεύγοντες M Va. — δὲ in Pa sup. vers. **21.** αὐτοῖς pro καὶ τοῖς Vb. **23.** μεγάλα Pa — ἐλθόντες, α sup. λ θ et ς exp., Pa. **24.** τε edd. inde a B, om. cett. edd. codd. **25.** εὐα-

τὸν Ποσειδῶνα ἀμύνοντά σφισιν ἔφασαν οἱ Μαντινεῖς, καὶ τοῦδε ἕνεκα τρό-
9 παιον ἐποιήσαντο ἀνάθημα τῷ Ποσειδῶνι. πολέμῳ δὲ καὶ ἀνθρώπων φόνοις
παρεῖναι θεοὺς ἐποίησαν μὲν ὅσοις τὰ ἡρώων ἐμέλησεν ἐν Ἰλίῳ παθήματα.
ᾄδεται δὲ ὑπὸ Ἀθηναίων ὡς θεοί σφισιν ἐν Μαραθῶνι καὶ ἐν Σαλαμῖνι τοῦ
ἔργου μετάσχοιεν· ἐκδηλότατα δὲ ὁ Γαλατῶν στρατὸς ἀπώλετο ἐν Δελφοῖς
ὑπὸ τοῦ θεοῦ καὶ ἐναργῶς ὑπὸ δαιμόνων. οὕτω καὶ Μαντινεῦσιν ἕπεται
10 οὐκ ἄνευ τοῦ Ποσειδῶνος τὸ κράτος γενέσθαι σφίσι. Λεωκύδους δὲ τοῦ
Μεγαλοπολιτῶν ὁμοῦ Λυδιάδῃ στρατηγήσαντος πρόγονον ἔνατον Ἀρκεσίλαον
οἰκοῦντα ἐν Λυκοσούρᾳ λέγουσιν οἱ Ἀρκάδες ὡς ἴδοι τὴν ἱερὰν τῆς καλου-
μένης Δεσποίνης ἔλαφον πεπονηκυῖαν ὑπὸ γήρως· τῇ δὲ ἐλάφῳ ταύτῃ ψάλιόν
τε εἶναι περὶ τὸν τράχηλον, καὶ γράμματα ἐπὶ τῷ ψαλίῳ.

Νεβρὸς ἐὼν ἑάλων, ὅτ᾽ ἐς Ἴλιον ἦν Ἀγαπήνωρ.

οὗτος μὲν δὴ ἐπιδείκνυσιν ὁ λόγος ἔλαφον εἶναι πολλῷ καὶ ἐλέφαντος μακρο-
βιώτερον θηρίον.

XI. Μετὰ δὲ τὸ ἱερὸν τοῦ Ποσειδῶνος χωρίον ὑποδέξεταί σε δρυῶν
πλῆρες, καλούμενον Πέλαγος· καὶ ἐκ Μαντινείας ἡ ἐς Τεγέαν ὁδὸς φέρει
διὰ τῶν δρυῶν. Μαντινεῦσι δὲ ὅροι πρὸς Τεγεάτας εἰσὶν ὁ περιφερὴς ἐν
τῇ λεωφόρῳ βωμός. 2. εἰ δὲ ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ τοῦ Ποσειδῶνος ἐς ἀριστερὰν
ἐκτραπῆναι θελήσειας, σταδίους τε ἕξεις μάλιστά που πέντε καὶ ἐπὶ τῶν
Πελίου θυγατέρων ἀφίξῃ τοὺς τάφους. ταύτας φασὶν οἱ Μαντινεῖς μετοι-
2 κῆσαι ἐπὶ σφᾶς τὰ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ πατρὸς ὀνείδη φευγούσας. ὡς γὰρ
δὴ ἀφίκετο ἡ Μήδεια ἐς Ἰωλκόν, αὐτίκα ἐπεβούλευε τῷ Πελίᾳ. τῷ ἔργῳ

μίδου Va, εὐδάμου Vb. **1.** οἱ Μαντινεῖς ἔφασαν B cum Pc. **3.** ὅσοι M Vb Lb. **5.** κατέσχοιεν s. κατάσχοιεν codd., μηκατάσχοιεν La. **6.** Μαντινεῦσι (τοῦ λόγου τὸ εἰκὸς) ἕπεται Porson, cf. 12,7, hoc vel τὸ εἰκός inserere vult Kays. l. l., Μαντινεῦσιν λέγεται SW, qui si Porsonio assentiaris, φήσασι pro σφισι scribendum censent; manum abstineo, fere similia sunt exempla vol. II p. 724,14 annotata. **7.** τε cum Va M Lb A X K F Smin., δὲ cett. edd. codd. **8.** ἕνα τὸν La Pc Fa. **10.** πεποιηκυῖαν Vab. — ψέλλιον et ψελλίῳ edd. ante C, ψέλιον et ψελίῳ Smai. B, ψάλιον et ψαλίῳ cett. edd. codd., cf. V 20,8, sed VII 26,9 consentiunt codd. in ψέλιον. **12.** νεβρόν σ' εἴς ναον ἑαλ (quae sit terminatio distingui nequit) Pc, νεβρὸς σῦν εἰς ναὸν ἑάλω Fa, νεβρὸς σὺ εἰς ναὸν ἑάλω M Va Lb R (σύεις Lb), νεβρὸς συ ἐς ναὸν ἑάλω, ἐς ναὸν litura delet. et sup. vers. ἐὼν ὅτ', Vb, νεβρὸς ἐὼν ἑάλω La R marg. (ἑάλω La), in Pa ν inter ω et ὁ sup. lin. ab Hypsela insertum videtur, νεβρὸς ἐὼν ἑάλων edd. — ἦλθ' Kays. l. l., ἦγ' Meineke, ἦκ'? Stadtmueller, v. Preger n. 272, ἦν in Pa sup. lin. addit.

15. δὲ om. Pa. **16.** ἐκ om. Fa. **17.** Τεγεάταις edd. ante S codd., Τεγεάτας Sylb. cett. edd. **18.** ἦν δὲ codd. edd. ante B. **19.** θελήσῃς Pors, probat S. — τε edd. inde a B cum Pac Fa La, om. cett. edd. codd. — ἕξεις X K F C S M Ag, cett. edd. ἥξεις cum Vab Pac Fa Lab, cf VI 22,8. **20.** μετοικίσαι S coni. **21.** ἐπὶ σφᾶς La Pa SW D Sch, praepos. om. cett. edd. codd., παρὰ σφᾶς Sylb. Lobeck ad Phryn. 374 Sp, cf. VIII 14,2, ἐς σφᾶς coni. F, cf. IV 33,3. ὡς σφᾶς coni. B. **22.** SW ante

μὲν συμπράσσουσα τῷ Ἰάσονι, τῷ λόγῳ δὲ ἀπεχθανομένη. ἐπαγγέλλεται
τοῦ Πελίου ταῖς θυγατράσιν ὡς τὸν πατέρα αὐταῖς, ἢν ἐθέλωσιν, ἀποφανοῖ
νέον ἀντὶ γέροντος παλαιοῦ. κατασφάξασα δὲ ὅτῳ ⟨δὴ⟩ τρόπῳ κριὸν τὰ
κρέα ὁμοῦ φαρμάκοις ἐν λέβητι ἥψησεν, οἷς ἐκ τοῦ λέβητος τὸν κριὸν τὸν
ἑψόμενον ἄρνα ἐξήγαγε ζῶντα. παραλαμβάνει τε δὴ τὸν Πελίαν κατακό- 3
ψασα ἑψῆσαι, καὶ αὐτὸν ἐκομίσαντο αἱ θυγατέρες οὐδὲ ἐς ταφὴν ἔτι ἐπι-
τήδειον. τοῦτο ἠνάγκασε τὰς γυναῖκας ἐς Ἀρκαδίαν μετοικῆσαι, καὶ ἀπο-
θανούσαις τὰ μνήματα ἐχώσθη σφίσιν αὐτοῦ· ὀνόματα δὲ αὐταῖς ποιητὴς
μὲν ἔθετο οὐδείς, ὅσα γε ἐπελεξάμεθα ἡμεῖς, Μίκων δὲ ὁ ζωγράφος Ἀστε-
ρόπειάν τε εἶναι καὶ Ἀντινόην ἐπὶ ταῖς εἰκόσιν αὐτῶν ἐπέγραψε.

3. Χωρίον δὲ ὀνομαζόμενον Φοίζων περὶ εἴκοσί που σταδίους τῶν 4
τάφων ἐστὶν ἀπωτέρω τούτων· ** δὲ Φοίζων μνῆμά ἐστι λίθου περιεχό-
μενον κρηπῖδι, ἀνέχον δὲ οὐ πολὺ ὑπὲρ τῆς γῆς. κατὰ τοῦτο ἥ τε ὁδὸς
μάλιστα στενὴ γίνεται, καὶ τὸ μνῆμα Ἀρηϊθόου λέγουσιν εἶναι Κορυνήτου
διὰ τὸ ὅπλον ἐπονομασθέντος. κατὰ δὲ τὴν ἐς Παλλάντιον ἐκ Μαντινείας 5
ἄγουσαν προελθόντι ὡς τριάκοντά που σταδίους, παρήκει κατὰ τοῦτο ἐς
τὴν λεωφόρον ὁ τοῦ Πελάγους καλουμένου δρυμός, καὶ τὰ ἱππικὰ τὸ Ἀθη-
ναίων τε καὶ Μαντινέων ἐνταῦθα ἐμαχέσαντο ἐναντία τῆς Βοιωτίας ἵππου.

4. Ἐπαμεινώνδαν δὲ ἀποθανεῖν Μαντινεῖς μὲν ὑπὸ Μαχαιρίωνος Μαντινέως
φασὶν ἀνδρός· ὡσαύτως δὲ καὶ Λακεδαιμόνιοι Σπαρτιάτην λέγουσιν εἶναι

τῷ ἔργῳ inserendum censent καί, deleta distinctione post ἀπεχθανομένη. **1.** ἀπαγγέλλεται Va, ὑπόσχηται Pc. — post ἐπαγγέλλεται edd. ante C scribunt τε, quod om. codd. cett. edd., in δὲ mutare vult F, δὴ habet Pa, placet. **2.** ἀποφαίνοι Va SW, ἀποφήνοι A X K F C B codd. cett. (Pa per corr. ex ἀποφήνοιεν), ἀποφῆναι S, ἀποφανοῖ D Sch Sp, volente Pors. **3.** γέροντος· παλαιὸν δὲ κατασφ. coni. K, rec. C, probant Herwerden et Frazer. — δὴ suppl. Pors. edd. inde a SW, probat S, om. cett. edd. codd. **4.** οἷς ἐκ codd. edd. inde a SW, εἶτ' ἐκ cett. edd. — τὸν κριὸν τὸν ἑψόμενον damnant Pors. B Herwerden Mayor (Journ. of. Philol. XVI 112) Frazer. — τὸν post κριὸν add. e Pa Lab Pc Fa SW, rec. seqq., om. cett. **5.** δὲ δὴ codd., in Pa δὴ a correct. addit., δὴ edd. ante B, τε δὴ ex emend. Cor. cett. edd. — κατακόψας M Vab Lb. — καὶ κατακόψασα ἥψησε coni. SW. **6.** ἐξεκομίσαντο e coni. SW. — αἱ θυγατέρες om. edd. ante C Vb Pa. — ἔτι uncis saepsit S, om. Pa. **8.** σφίσιν αὐταῖς codd. praeter La Pa, edd. ante SW, σφ. ταύτῃ coni. S, interea αὐταῖς uncis saepsit, σφ. ἐνταῦθα coni. B, σφ. αὐτοῦ La Pa cett. edd. **9.** οἷα codd. edd. ante SW, ὅσα malit B, rec. cett. edd. **10.** ἐπὶ ταῖς εἰκόσιν —— φοίζων in Pa om. addit. a correct. in marg. — ἐπέγραψεν Vab B SW Sch Sp, ἐπέγραψε cett. edd. Lab Pac Fa. **11.** μὲν pro δὲ Pc. **12.** post τούτων lacunam indicant B SW D Sch, hic coni. excidisse ὁ, rec. Sp, sed latius patere videtur lacuna, οὐ πόρρω δὲ Φοίζωνος Curtius Pel. I 270,15, ἐν δὲ Φοίζωνι coni. S, probat Schwedler. — λίθου ins. edd. inde a B cum Pac Fa La, om. cett. **13.** ἀνέχων Vb, ο sup. ω. — μετὰ M Vab Lb edd. ante B, κατὰ cett. codd. edd., in Pa μετὰ in marg. a correct. addit. **15.** παλάντιον Vab Lb Pc Fa. **17.** τὸ Ἀθ. B Sch Sp Pac Fa Lab Vn, τῶν Ἀθ. cett. codd. edd. (in Pa τὸ corr. in τῶν). **18.** τε om. M Va. **20.** λακεδαιμονίοις

τὸν ἀποκτείναντα Ἐπαμεινώνδαν, τίθενται δὲ Μαχαιρίωνα ὄνομα καὶ οὗτοι
6 τῷ ἀνδρί. ὁ δὲ Ἀθηναίων ἔχει λόγος, ὁμολογοῦσι δὲ αὐτῷ καὶ Θηβαῖοι, τρωθῆναι τὸν Ἐπαμεινώνδαν ὑπὸ Γρύλου· παραπλήσια δέ σφισίν ἐστι καὶ τὰ ἐν τῇ γραφῇ (τῇ) τὸ ἔργον ἐχούσῃ τὸ ἐν Μαντινείᾳ. φαίνονται δὲ οἱ Μαντινεῖς Γρύλον μὲν δημοσίᾳ τε θάψαντες καὶ ἔνθα ἔπεσεν ἀναθέντες εἰκόνα ἐπὶ στήλης ὡς ἀνδρὸς ἀρίστου τῶν συμμάχων· Μαχαιρίωνα δὲ λόγῳ μὲν καὶ αὐτοὶ (καὶ) οἱ Λακεδαιμόνιοι λέγουσιν, ἔργῳ δὲ οὔτε ἐν Σπάρτῃ Μαχαιρίων ἐστὶν οὐδείς, οὐ μὴν οὐδὲ παρὰ Μαντινεῦσιν, ὅτῳ γεγόνασιν ὡς
7 ἀνδρὶ ἀγαθῷ τιμαί. ὡς δὲ ἐτέτρωτο ὁ Ἐπαμεινώνδας, ἐκκομίζουσιν ἔτι ζῶντα ἐκ τῆς παρατάξεως αὐτόν. ὁ δὲ τέως μὲν τὴν χεῖρα ἔχων ἐπὶ τῷ τραύματι ἐταλαιπώρει καὶ ἐς τοὺς μαχομένους ἀφεώρα, ὅπόθεν δὲ ἀπέβλεπεν ἐς αὐτοὺς ὠνόμαζον Σκοπὴν οἱ ἔπειτα. λαβόντος δὲ ἴσον τοῦ ἀγῶνος πέρας, οὕτω τὴν χεῖρα ἀπέσχεν ἀπὸ τοῦ τραύματος, καὶ αὐτὸν ἀφέντα τὴν ψυχὴν
8 ἔθαψαν ἔνθα σφίσιν ἐγένετο ἡ συμβολή. 5. τῷ τάφῳ δὲ κίων τε ἐφέστηκε καὶ ἀσπὶς ἐπ᾽ αὐτῷ δράκοντα ἔχουσα ἐπειργασμένον. ὁ μὲν δὴ δράκων ἐθέλει σημαίνειν γένους τῶν Σπαρτῶν καλουμένων εἶναι τὸν Ἐπαμεινώνδαν. στῆλαι δέ εἰσιν ἐπὶ τῷ μνήματι, ἡ μὲν ἀρχαία καὶ ἐπίγραμμα ἔχουσα Βοιώτιον, τὴν δὲ αὐτήν τε ἀνέθηκεν Ἀδριανὸς βασιλεὺς καὶ ἐποίησε τὸ ἐπίγραμμα
9 τὸ ἐπ᾽ αὐτῇ. τὸν δὲ Ἐπαμεινώνδαν τῶν παρ᾽ Ἕλλησι στρατηγίας ἕνεκα εὐδοκιμησάντων μάλιστα ἐπαινέσαι τις ἄν, ἢ ὕστερόν γε οὐδενὸς ποιήσαιτο. Λακεδαιμονίων μὲν γὰρ καὶ Ἀθηναίων τοῖς ἡγεμόσι πόλεών τε ἀξίωμα ὑπῆρχεν ἐκ παλαιοῦ καὶ οἱ στρατιῶται φρονήματος τὸ ἴσον ἦσαν ἔχοντες· Θηβαίους δὲ Ἐπαμεινώνδας ἀθύμους τὰς γνώμας καὶ ἄλλων ἀκούειν εἰωθότας ἀπέφηνεν (ἐν) οὐ πολλῷ πρωτεύοντας.

Pc Fa. **1.** μαχαιρίων Va. — οὗτος La. **2.** ὅδε ὁ ἀθ. Lb Pc. — αὐτὸ Vb **3.** κατὰ pro καὶ τὰ La. **4.** τῇ ante τὸ inser. edd. inde a B. **5.** θάψαντες ἔνθα ἔπεσε καὶ ἀναθέντες Arn. Schaefer, cl. 9,5, Rh. M. 1847, 61, probant coniecturam Kays. l. l. Sch Jb. f. Ph. 1868, 530, reicit Frazer, v. comm. **6.** ἐπιστήμης M Vab Lb Fa, ἐπὶ τιμῇ edd. ante B, ἐπὶ στήλης cett. edd. codd. (ἐπιστόλης La). — ὡς edd. inde a B Pc Fa Lab, ὃ Va, ὁ M Vb, om. rell. **7.** καὶ οἱ edd. inde a B, καὶ om. rell. edd. codd., at in Pa καὶ expunct. et sup. vers. οἱ. **8.** ὡς om La. **9.** ὁ ante Ἐπ. om. edd. ante SW cum codd. praeter Va. **10.** χεῖραν hic et in lin. 13 La Pc. **13.** ἐπέσχεν M Vab Lb. — ἀπὸ om. Suid. Ἐπαμινώνδας Va. **16.** τοῦ γένους S e Suid. — σπαρτιατῶν Pa, in marg. σπάρτων. **18.** τὴν δὲ καινὴν Goldhagen, τὴν δὲ ἄλλην Palmer. MS et expuncto seq. τε C, αὐτήν τε delet Porson probante Kaysero Z. f. A. 1850, 386. τὴν δὲ αὐτῶν coni. S, nihil mutandum. — τε om M Vab. **19.** τῶν om Pc. — ἕνεκεν Pa. **20.** καὶ pro ἢ coni. Sch Jb. f. Ph. 1864, 47. **21.** γὰρ in Pa ad marg. **22.** φρονήματος ἔχοντες La, φρονήματος ἦσαν ἔχοντες M Va S, φρονήματος τὸ ἦσαν ἔχοντες Pc Fa Vb Lb (το ἦσαν Pc, το ησανέχοντες Fa Lb), φρόνημα τὸ ἴσον ἔχοντες vult B, φρονήματος τὸ ἴσον ἔχοντες cett. edd. (ἴσον edd. ante B). φρονήματός τι ἦσαν ἔχοντες tacite Sp, dedi lectionem, quae est in Pa, cf IV 8,8 ἐς τὸ ἴσον καταστῆναι φρονήματος. **24.** (ἐν)

6. Ἐγεγόνει δὲ τῷ Ἐπαμεινώνδᾳ μαντεία πρότερον ἔτι ἐκ Δελφῶν 10
πέλαγος αὐτὸν φυλάσσεσθαι. καὶ ὁ μὲν τριήρους τε μὴ ἐπιβῆναι μηδὲ ἐπὶ νεὼς φορτίδος πλεῦσαι δεῖμα εἶχε· τῷ δὲ ἄρα Πέλαγος δρυμὸν καὶ οὐ θάλασσαν προέλεγεν ὁ δαίμων. χωρία δὲ τὰ ὁμώνυμα καὶ Ἀννίβαν ὕστερον τὸν Καρχηδόνιον καὶ πρότερον ἔτι Ἀθηναίους ἠπάτησεν. Ἀννίβᾳ γὰρ 11
χρησμὸς ἀφίκετο παρὰ Ἄμμωνος ὡς ἀποθανὼν γῇ καλυφθήσεται τῇ Λιβύσσῃ. ὁ μὲν δὴ ἤλπιζεν ἀρχήν τε τὴν Ῥωμαίων καθαιρήσειν καὶ οἴκαδε ἐς τὴν Λιβύην ἐπανελθὼν τελευτήσειν γήρᾳ τὸν βίον. Φλαμινίου δὲ τοῦ Ῥωμαίου ποιουμένου σπουδὴν ἑλεῖν ζῶντα αὐτόν, ἀφικόμενος παρὰ Προυσίαν ἱκέτης καὶ ἀπωσθεὶς ὑπ' αὐτοῦ ἀνεπήδα τε ἐπὶ τὸν ἵππον καὶ γυμνωθέντος τοῦ ξίφους τιτρώσκεται τὸν δάκτυλον. προελθόντι δέ οἱ στάδια οὐ πολλὰ πυρετός τε ἀπὸ τοῦ τραύματος καὶ ἡ τελευτὴ τριταίῳ συνέβη· τὸ δὲ χωρίον ἔνθα ἀπέθανε καλοῦσιν οἱ Νικομηδεῖς Λίβυσσαν. Ἀθηναίοις δὲ μάντευμα 12
ἐκ Δωδώνης Σικελίαν ἦλθεν οἰκίζειν· ἡ δὲ οὐ πόρρω τῆς πόλεως ἡ Σικελία λόφος ἐστὶν οὐ μέγας. οἱ δὲ οὐ συμφρονήσαντες τὸ εἰρημένον ἔς τε ὑπερορίους στρατείας προήχθησαν καὶ ἐς τὸν Συρακοσίων πόλεμον. ἔχοι δ' ἂν τις καὶ πλέονα τοῖς εἰρημένοις ἐοικότα ἄλλα ἐξευρεῖν.

XII. Τοῦ τάφου δὲ τοῦ Ἐπαμεινώνδα μάλιστά που σταδίου μῆκος Διὸς ἀφέστηκεν ἱερὸν ἐπίκλησιν Χάρμωνος. Ἀρκάδων δὲ ἐν τοῖς δρυμοῖς εἰσιν αἱ δρῦς διάφοροι, καὶ τὰς μὲν πλατυφύλλους αὐτῶν, τὰς δὲ φηγοὺς καλοῦσιν· αἱ τρίται δὲ ἀραιὸν τὸν φλοιὸν καὶ οὕτω δή τι παρέχονται κοῦφον, ὥστε ἀπ' αὐτοῦ καὶ ἐν θαλάσσῃ ποιοῦνται σημεῖα ἀγκύραις καὶ δικτύοις· ταύτης τῆς δρυὸς τὸν φλοιὸν ἄλλοι τε Ἰώνων καὶ Ἑρμησιάναξ ὁ τὰ ἐλεγεῖα ποιήσας φελλὸν ὀνομάζουσιν.

Ἐς Μεθύδριον δὲ πόλιν μὲν οὐκέτι, κώμην δὲ ἐς τὸ Μεγαλοπολιτικὸν 2
συντελοῦσαν, ἐς τοῦτό ἐστι τὸ Μεθύδριον ἐκ Μαντινείας ὁδός. 2. προελ-

suppl. Pors., sequuntur edd. inde a C praeter B. **2.** μὴ om. Suid. Smin. M Va Lb, μήτε τρ. ἐπ. μήτε ἐπὶ ν. coni. S. **3.** τὸ δὲ edd. ante S M Vab Pa, in hoc per corr. **4.** τὰ om. Suid. S. **5.** ἔτι om. Vb. **6.** παρ' Va. — τῇ om. Suid. Smai. **7.** ἤλπισεν Suid. **10.** ἀπ' αὐτοῦ Suid. **12.** ἡ om. Vb. **13.** μάντ. ἦλθεν ἐκ Suid. S. **15.** φίλος pro λόφος Vb. — ὑπερορίας A X K F, ὑπερορείους C codd., ὑπερορίους Suid. cett. edd. **16.** στρατιὰς Suid. — Συρακοσίων edd. inde a B Pc Fa Lab, Συρακουσίων rell., cf. ad I 12,5. **17.** πλείωνα Va, unde scribunt πλείονα SW D. **18.** σταδίων Vb, ου sup. ων. **19.** χάλμονος Va, χαίμωνος M. — Verba Ἀρκάδων δὲ —— φελλὸν ὀνομάζουσιν hoc loco inepta apte 9,1 post διὰ τῶν δρυῶν collocari recte dicit Sch Method. 84 sq. Jb. f. Ph. 1868, 534 sq., glossatori tribuit Kays. l. l. 1854, 420. — δ'ἐν edd. ante SW, δὲ ἐν cett. edd. Va Lab Pac Fa. **21.** οὕτως La Pc Fa. — τι rec. edd. inde a B e Pac Lab, om. rell. **22.** ἐπ' pro ἀπ' Vab M. **23.** δὲ ante τῆς ins. SW D e Va M, om. cett. **24.** φελὸν Pc. **25.** ἐς post δὲ om.

θόντι δὲ σταδίους τριάκοντα πεδίον τε ὀνομαζόμενον Ἀλκιμέδων καὶ ὑπὲρ
τοῦ πεδίου τὸ ὄρος ἐστὶν ἡ Ὀστρακίνα, ἐν δὲ αὐτῷ σπήλαιον, ἔνθα ᾤκησεν
3 Ἀλκιμέδων, ἀνὴρ τῶν καλουμένων ἡρώων. τούτου τοῦ Ἀλκιμέδοντος θυ-
γατρὶ συγγενέσθαι Φιαλοῖ, ὡς Φιγαλεῖς λέγουσιν, Ἡρακλέα. ὡς δὲ ᾔσθετο
αὐτὴν ὁ Ἀλκιμέδων τεκοῦσαν, ἐκτίθησιν ἀπολουμένην ἐς τὸ ὄρος, σὺν δὲ
αὐτῇ καὶ τὸν παῖδα ὃν ἔτεκε· καλοῦσι δὲ Αἰχμαγόραν αὐτὸν οἱ Ἀρκάδες.
ἀνακλαίοντος δὲ ὡς ἐξέκειτο τοῦ παιδός, κίσσα ἡ ὄρνις ἐπήκουέ τε ὀδυ-
4 ρομένου καὶ ἀπεμιμεῖτο τὰ κλαύματα· καί πως ὁ Ἡρακλῆς ἐρχόμενος τὴν
ὁδὸν ταύτην ἐπήκουσε τῆς κίσσης, καί, ἐνόμισε γὰρ παιδὸς εἶναι καὶ οὐκ
ὄρνιθος τὸν κλαυθμόν, ἐτράπετο εὐθὺ τῆς φωνῆς· γνωρίσας δὲ αὐτήν τε
ἔλυσεν ἀπὸ τῶν δεσμῶν καὶ τὸν παῖδα ἀνεσώσατο. ἐξ ἐκείνου δὲ ἡ πλησίον
πηγὴ Κίσσα ἀπὸ τῆς ὄρνιθος ὀνομάζεται. 3. Τεσσαράκοντα δὲ ἀπὸ τῆς
πηγῆς στάδια ἀφέστηκε Πετροσάκα καλούμενον χωρίον· Μεγαλοπολιτῶν δὲ
καὶ Μαντινέων ὅρος ἐστὶν ἡ Πετροσάκα.
5 Ἐπὶ δὲ ὁδοῖς ταῖς κατειλεγμέναις δύο ἐς Ὀρχομενόν εἰσιν ἄλλαι. καὶ
τῇ μέν ἐστι καλούμενον Λάδα στάδιον, ἐς ὃ ἐποιεῖτο Λάδας μελέτην δρόμου,
καὶ παρ' αὐτὸ ἱερὸν Ἀρτέμιδος καὶ ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ γῆς χῶμα ὑψηλόν·
6 Πηνελόπης δὲ εἶναι τάφον φασίν, οὐχ ὁμολογοῦντες τὰ ἐς αὐτὴν ποιήσει (τῇ)
Θεσπρωτίδι ὀνομαζομένῃ. ἐν ταύτῃ μέν γέ ἐστι τῇ ποιήσει ἐπανήκοντι ἐκ
Τροίας Ὀδυσσεῖ τεκεῖν τὴν Πηνελόπην Πτολιπόρθην παῖδα· Μαντινέων δὲ
ὁ ἐς αὐτὴν λόγος Πηνελόπην φησὶν ὑπ' Ὀδυσσέως καταγνωσθεῖσαν ὡς
ἐπισπαστοὺς ἐσαγάγοιτο ἐς τὸν οἶκον, καὶ ἀποπεμφθεῖσαν ὑπ' αὐτοῦ, τὸ μὲν
παραυτίκα ἐς Λακεδαίμονα ἀπελθεῖν, χρόνῳ δὲ ὕστερον ἐκ τῆς Σπάρτης ἐς
Μαντίνειαν μετοικῆσαι, καί οἱ τοῦ βίου τὴν τελευτὴν ἐνταῦθα συμβῆναι.
7 4. τοῦ τάφου δὲ ἔχεται τούτου πεδίον οὐ μέγα, καὶ ὄρος ἐστὶν ἐν τῷ πεδίῳ,
τὰ ἐρείπια ἔτι Μαντινείας ἔχον τῆς ἀρχαίας· καλεῖται δὲ τὸ χωρίον τοῦτο

La. **1.** Ἀλκιμέδοντος Kays. l. l. cl VIII 17,3 περὶ λίμνην καλουμένην Ταντάλου, probat Fougères Mantinée 114. **4.** Φυλλοῖ (φιλοῖ Pa) codd. edd. ante B, Φυλλοῖ s. Φιλοῖ Sylb., Φιαλοῖ Valcken. ad Herod. VI 83, rec. edd. cett. — sequ. ὡς om. C Sp, volente F, οἱ pro ὡς Krueger Jb. f. Ph. 1861, 487, v. comm. — Φιγαλεῖς C D Sch Sp, coni. F, Φιγάλιοι codd. edd. cett., cf. V 5,4. VIII 5,8. 27,11. 30,3sq. 39,3sqq. Steph. Byz. s. Φιγάλεια. **8.** ἅμ' ἐμιμεῖτο edd. ante C Lb, ἀμεμιμεῖτο M, ἀνεμιμεῖτο Va, ἀπεμιμεῖτο cett. edd. codd. **9.** γὰρ Va Pa om. **10.** εὐθὺς edd ante C M Vab Fa Lb, εὐθὺ La Pac cett. edd. **11.** ἔλυσε ἀπὸ τῶν Pac Fa Lab B Sch Sp, ἔλυσε(ν) τῶν cett. edd. codd. **13.** γῆς, in marg. πη, Pa. **16.** ἐν ᾧ coni. Sch, v. SW II p. XXIII, ἐς ὃ codd. edd. **17.** αὐτῷ, p. corr. αὐτὸ, Va. **18.** τὰ in Pa sup. lin. addit. — τῇ om. codd. **20.** Πτολυπόρθην A. **21.** ὑπ' Vb Lab Pc Fa Sp, ὑπὸ cett. codd. edd. **22.** ἐπισπάστους Smai. **23.** παρ' αὐτίκα A X K. **25.** οὐ μέγα post ὄρος traiciendum Leakio videtur, probat Fougères l. l. 118,2, v. comm. **26.** τοῦτο om. edd. ante B, Vab M.

ἐφ' ἡμῶν Πτόλις. κατὰ δὲ τὸ πρὸς ἄρκτον αὐτῆς προελθόντι ὁδὸν οὐ μακρὰν Ἀλαλκομενείας ἐστὶ πηγή, τῆς Πτόλεως δὲ μετὰ σταδίους τριάκοντα κώμης τε ἐρείπια καλουμένης Μαίρας (καὶ τάφος Μαίρας), εἰ δὴ ἐνταῦθα καὶ μὴ ἐν τῇ Τεγεατῶν ἐτάφη· Τεγεάταις γὰρ τοῦ λόγου τὸ εἰκὸς καὶ οὐ Μαντινεῦσιν ἕπεται, Μαῖραν τὴν Ἄτλαντος παρὰ σφίσι ταφῆναι, τάχα δ' ἂν καὶ ἀπόγονος τῆς Ἄτλαντος Μαίρας ἑτέρα Μαῖρα ἀφίκοιτο ἐς τὴν Μαντινικήν.

5. Λείπεται δὲ ἔτι τῶν ὁδῶν ἡ ἐς Ὀρχομενόν, καθ' ἥντινα Ἀγχισία 8
τε ὄρος καὶ Ἀγχίσου μνῆμά ἐστιν ὑπὸ τοῦ ὄρους τοῖς ποσίν. ὡς γὰρ δὴ ἐκομίζετο ἐς Σικελίαν ὁ Αἰνείας, ἔσχε ταῖς ναυσὶν ἐς τὴν Λακωνικήν, καὶ πόλεών τε Ἀφροδισιάδος καὶ Ἤτιδος ἐγένετο οἰκιστής, καὶ τὸν πατέρα Ἀγχίσην κατὰ πρόφασιν δή τινα παραγενόμενον ἐς τοῦτο τὸ χωρίον καὶ αὐτόθι τοῦ βίου τῇ τελευτῇ χρησάμενον ἔθαψεν ἐνταῦθα· καὶ τὸ ὄρος
τοῦτο ἀπὸ τοῦ Ἀγχίσου καλοῦσιν Ἀγχισίαν. τούτου δὲ συντελοῦσιν ἐς 9
πίστιν Αἰολέων οἱ Ἴλιον ἐφ' ἡμῶν ἔχοντες, οὐδαμοῦ τῆς σφετέρας ἀποφαίνοντες μνῆμα Ἀγχίσου. πρὸς δὲ τοῦ Ἀγχίσου τῷ τάφῳ ἐρείπιά ἐστιν Ἀφροδίτης ἱεροῦ, καὶ Μαντινέων ὅροι πρὸς Ὀρχομενίους καὶ ἐν ταῖς Ἀγχισίαις εἰσίν.

XIII. Ἐν δὲ τῇ χώρᾳ τῇ Ὀρχομενίων, ἐν ἀριστερᾷ τῆς ὁδοῦ τῆς ἀπὸ Ἀγχισιῶν, ἐν ὑπτίῳ τοῦ ὄρους τὸ ἱερόν ἐστι τῆς Ὑμνίας Ἀρτέμιδος· μέτεστι δὲ αὐτοῦ καὶ Μαντινεῦσι *** καὶ ἱέρειαν καὶ ἄνδρα ἱερέα. τούτοις οὐ μόνον τὰ ἐς τὰς μίξεις ἀλλὰ καὶ ἐς τὰ ἄλλα ἁγιστεύειν καθέστηκε τὸν χρόνον τοῦ βίου πάντα, καὶ οὔτε λουτρὰ οὔτε δίαιτα λοιπὴ κατὰ τὰ αὐτά

1. ὑφ' Va. — πόλις Pa. **2.** Ἀλαλκομενίας edd. ante B Fa, Ἀλαλκομενιᾶς Sylb., cf. Διονυσιάς IV 36,7, Ἀλαλκομενείας cett. edd. M Pac La, ἀναλκομενείας Vab Lb. — Πτόλεως coni. Buttm., rec. edd. inde a B, πόλεως codd. edd. cett., quod retinet Fougères l. l. 119,1. — post πόλεως distinxit Va, δὲ sequenti om., in Pa addit. a correct. **3.** τε delent C Smai. SW D, uncis saepsit Smin. **3.** Μαίρας, Μαῖραν, Μαῖρα S D, cf. 8,1, in Μαιρά fere ubique consentiunt codd. Pausaniae, cf. 8,1. 48,6. 53,3. X 30,5 (Pc Fc μαίρα). — (καὶ τάφος Μαιρᾶς) suppl. Madvig, Adv. crit. I p. 707, rec. Sp, idem coni. Seemann Quaest. 22 (καὶ ὁ τάφος τῆς Μαιρᾶς), malit autem ἔτι scribere pro τε. **5.** πλὴν pro τὴν M Va Lb. **6.** μακρᾶς Pa. — ἑταῖρα Lab Vb Pc Fa, ἑταίρα M. — μαιρὰ ad marg. Pa addit. a corr. **8.** ἐπὶ pro ἔτι A codd. — Schmitt Philol. 1856, 474sq. scribit Ἀγχίσια pro Ἀγχισία et § 9 τοῖς Ἀγχ. pro ταῖς Ἀγχ., cum codd. 13,1 Ἀγχισίων habeant, at cf. 23,6 Κονδυλέα, 7 Κονδυλέαι, 27,4 Δίποινα, 7 Δίποιναι. **9.** τε τὸ ὄρος Vb SW D. **11.** Οἰήτιδος Amas. edd. ante S, οἴτιδος Va M, e corr. ή sup. οἱ scripta Οἰήτιδος natum est. — καὶ Ἤτιδος om. Vb. **17.** καὶ ante ἐν ταῖς Ἀγχ. delet Schmitt l. l.

20. Ἀγχησίων M Vb Lb edd. ante S, Ἀγχισίων C codd. cett. (ἀγχίσου, ίων sup. ου, Pa), cf. ad 12,8, Ἀγχισιῶν cett. edd. **21.** lacunam indicant et distinctionem maiorem post ἱερέα ponunt inde a B. **22.** ἀγχιστεύειν Am A Va Lb, ἀγχιστεῦσιν Vb, ἀγχιστεύσειν, σ. expuncto, R et ἁγιστεύειν

σφισι καθὰ καὶ τοῖς πολλοῖς ἐστιν, οὐδὲ ἐς οἰκίαν παρίασιν ἀνδρὸς ἰδιώτου. τοιαῦτα οἶδα ἕτερα ἐνιαυτὸν καὶ οὐ πρόσω Ἐφεσίων ἐπιτηδεύοντας τοὺς τῇ Ἀρτέμιδι ἱστιάτορας τῇ Ἐφεσίᾳ γινομένους, καλουμένους δὲ ὑπὸ τῶν πολιτῶν Ἐσσῆνας. τῇ δὲ Ἀρτέμιδι τῇ Ὑμνίᾳ καὶ ἑορτὴν ἄγουσιν ἐπέτειον.

2 2. Ὀρχομενίοις δὲ ἡ προτέρα πόλις ἐπὶ ὄρους ἦν ἄκρᾳ τῇ κορυφῇ, καὶ ἀγορᾶς τε καὶ τειχῶν ἐρείπια λείπεται· τὴν δὲ ἐφ' ἡμῶν πόλιν ὑπὸ τὸν περίβολον οἰκοῦσι τοῦ ἀρχαίου τείχους. θέας δὲ αὐτόθι ἄξια πηγή τε, ἀφ' ἧς ὑδρεύονται, καὶ Ποσειδῶνός ἐστι καὶ Ἀφροδίτης ἱερά· λίθου δὲ τὰ ἀγάλματα. πρὸς δὲ τῇ πόλει ξόανόν ἐστιν Ἀρτέμιδος· ἵδρυται δὲ ἐν
3 κέδρῳ μεγάλῃ, καὶ τὴν θεὸν ὀνομάζουσιν ἀπὸ τῆς κέδρου Κεδρεᾶτιν. σωροὶ δὲ ὑπὸ τὴν πόλιν λίθων εἰσὶ διεστηκότες ἀπὸ ἀλλήλων, ἐπενήθησαν δὲ ἐν πολέμῳ πεσοῦσιν ἀνδράσιν. οἷς τισι δὲ Πελοποννησίων ἐπολέμησαν τῶν ἄλλων ἢ Ἀρκάδων αὐτῶν, οὔτε ἐπιγράμματα ἐπὶ τοῖς τάφοις ἐσήμαινεν οὔτε οἱ Ὀρχομένιοι μνημονεύουσιν.

4 3. Ἔστι δὲ ἀπαντικρὺ τῆς πόλεως ὄρος Τραχύ. τὸ δὲ ὕδωρ τὸ ἐκ τοῦ θεοῦ διὰ χαράδρας ῥέον κοίλης μεταξὺ τῆς τε πόλεως καὶ τοῦ Τραχέος ὄρους κάτεισιν ἐς ἄλλο Ὀρχομένιον πεδίον. τὸ δὲ πεδίον τοῦτο μεγέθει μὲν μέγα, τὰ πλείω δέ ἐστιν αὐτοῦ λίμνη. ἰόντι δὲ ἐξ Ὀρχομενοῦ καὶ σταδίους προελθόντι ὅσον τρεῖς ἡ μὲν εὐθεῖα ἐπὶ πόλιν Καφυὰν ἄγει, παρά τε αὐτὴν τὴν χαράδραν, καὶ μετὰ ταύτην ἐν ἀριστερᾷ παρὰ τὸ ὕδωρ τὸ λιμνάζον· ἡ δὲ ἑτέρα τῶν ὁδῶν διαβάντι τὸ ὕδωρ τὸ διὰ τῆς χαράδρας
5 ῥέον ὑπὸ τὸ Τραχύ ἐστιν ὄρος. 4. κατὰ δὲ τὴν ὁδὸν ταύτην πρῶτον μὲν

ad marg. **2.** καὶ οὐκ ἀεὶ πρὸς edd. ante B Vb La Pa, καὶ οὐ πρὸς cett. codd., καὶ οὐ πρόσω edd. inde a B, S pro πρὸς Ἐφεσ. coni. παρὰ Ἐφεσ. **3.** ἑστιάτορας Amas. Palmer., ἱστιάτορα Pa, correct. addit ς, delet circumflexum super τῇ, ponit ″ sup. p; quid voluerit, non expiscor. **6.** δὴ pro δὲ D, mend. typ.? — ἄκρας Pac, in Pa ς delet. **7.** τε om. M, καὶ addit Pa in marg. **9.** τὰ om. La. **11.** Κεδρεάτιν edd. ante B codd. plerique, κεδρέεστιν Pc, Κεδρεᾶτιν cett. edd. Pa. **12.** ἀπ' Pa. — ἐγενήθησαν (ἐγεννήθησαν Vb) codd. edd. ante SW, ἐπενήθησαν coni. B in Add. et Corr., rec. edd. cett., „erectos apparet" Amas. **13.** ἀνδράσιν ἐς τιμὴν edd. ante B cum Pa Vb R marg., om. ἐς τιμὴν cett., ἀνδρ. οἱ δέ τοι La, ἀνδρ. οἷς τισι codd. edd. cett. — τιμὴν πότερον Πελ. Pa Vb (hic πρότερον). — δὲ om. Pc Vab Lb. — Πελοποννησίων ἐναντία ἐπολ. Pa La. — ἢ ins. ante τῶν Schmitt l. l. 479, rec. Sp. **15.** οἱ om. M Va Lb. **16.** Τράχυ et Τράχεος voluit S. — τὸ ἐκ om. Va. **17.** τε et τοῦ ins. edd. inde a B cum Pc La, τοῦ est etiam in Fa Pa. — τραχέως Vb La Pc Fa. **18.** Ὀρχομενίων coni. S, adstipulatur Amas., cf. IX 38,7. — πεδίον om. La. — τὸ δὲ πεδίῳ τούτῳ Fa, τὸ δὲ πεδίων La, corr. in πεδίον, τὸ δὲ πεδίῳ Lb Pc. **21.** χάραδραν A X K, χαράνδραν Pa. — μετ' αὐτὴν Pa, in marg. correct. **23.** τὸ ante Τραχύ addunt e La edd. inde a SW. — εἶσιν pro ἐστιν C. O. Mueller Dor. II 438, cf. 19,4.

μνῆμά ἐστιν Ἀριστοκράτους, ὃς βίᾳ ποτὲ ἤσχυνε τὴν ἱερωμένην τῇ Ὑμνίᾳ θεῷ παρθένον. μετὰ δὲ τοῦ Ἀριστοκράτους τὸν τάφον πηγαί τέ εἰσι καλούμεναι Τενεῖαι, καὶ ἀπέχει τῶν πηγῶν στάδια ὡς ἑπτὰ Ἄμιλος χωρίον· πόλιν δὲ τὴν Ἄμιλόν ποτε εἶναι λέγουσι. 5. κατὰ τοῦτο αὖθις τὸ χωρίον δίχα ἡ ὁδὸς τέμνεται, καὶ ἡ μὲν ἐπὶ Στύμφηλον, ἡ δὲ ἐς Φενεὸν αὐτῶν ἄγει. κατὰ δὲ τὴν ἐς Φενεὸν ἐκδέξεταί σε ὄρος· ἐν δὲ τῷ ὄρει τούτῳ 6 συνάπτουσιν Ὀρχομενίων καὶ Φενεατῶν τε καὶ Καφυατῶν ὅροι τῆς γῆς. ἀνατείνει δὲ ὑπὲρ τοὺς ὅρους κρημνὸς ὑψηλός· πέτραν Καφυατικὴν ὀνομάζουσι τὸν κρημνόν. μετὰ δὲ τοὺς ὅρους ταῖς κατειλεγμέναις πόλεσι φάραγξ τε ὑπόκειται, καὶ φέρει δι' αὐτῆς ἡ ἐς Φενεὸν ὁδός. κατὰ μέσην δέ που μάλιστα τὴν φάραγγα ὕδωρ ἄνεισιν ἐκ πηγῆς, καὶ ἐπὶ τῷ πέρατι τῆς φάραγγος Καρυαὶ χωρίον.

XIV. Φενεατῶν δὲ τὸ πεδίον κεῖται μὲν ὑπὸ ταῖς Καρυαῖς, πλεονάσαντος δέ ποτε αὐτῷ τοῦ ὕδατος κατακλυσθῆναί φασι τὴν ἀρχαίαν Φενεόν, ὥστε καὶ ἐφ' ἡμῶν σημεῖα ἐλείπετο ἐπὶ τῶν ὀρῶν ἐς ἃ ἐπαναβῆναι τὸ ὕδωρ λέγουσι. Καρυῶν δὲ στάδια πέντε ἀφέστηκεν ἥ τε Ὄρυξις καλουμένη καὶ ἕτερον ὄρος Σκίαθις· ὑφ' ἑκατέρῳ δέ ἐστι τῷ ὄρει βάραθρον τὸ ὕδωρ καταδεχόμενον τὸ ἐκ τοῦ πεδίου. 2. τὰ δὲ βάραθρα οἱ Φενεᾶται ταῦτά 2 φασιν εἶναι χειροποίητα, ποιῆσαι δὲ αὐτὰ Ἡρακλέα τηνικαῦτα ἐν Φενεῷ παρὰ Λαονόμῃ τῇ Ἀμφιτρύωνος μητρὶ οἰκοῦντα· γενέσθαι γὰρ Ἀμφιτρύωνα ἐκ Λαονόμης Ἀλκαίῳ τῆς Γουνέως, [γυναικὸς Φενεάτιδος, καὶ οὐκ ἐκ τῆς Πέλοπος Λυσιδίκης. εἰ δὲ Ἡρακλῆς ἀληθεῖ λόγῳ παρὰ τοὺς Φενεάτας μετῴκησε, πείθοιτο ἄν τις διωχθέντα ἐκ Τίρυνθος ὑπὸ Εὐρυσθέως αὐτὸν οὐκ αὐτίκα ἐς Θήβας, πρότερον δὲ ἐς Φενεὸν ἀφικέσθαι. 3. διὰ μέσου δὲ 3 ὤρυξεν Ἡρακλῆς τοῦ Φενεατῶν πεδίου (ἔλυτρον) ῥεῦμα εἶναι τῷ ποταμῷ

1. ἤσχυνε, εν sup. υν, La. — ἱερουμένην codd. B SW D Sch, ἱερωμένην cett. edd. **3.** ταινεῖαι Vb, ταινίαι Pa. — ἅμιλος et mox ἅμιλον Lb. **5.** διχὰ edd. ante B cum codd. (διχῆ Pa). — στύμφαλον Va SW. — αὐτὸν A X K codd., αὐτὴν Pd, αὐτῶν Sylb. cett. edd. **9.** τῶν κατειλεγμένων πόλεων Sch, Kaysero probante Jb. f. Ph. 1854, 414, quia dativus sit contra regionis naturam, v. comm. **10.** φάραξ A Va La. **11.** τὴν om. Va. **12.** Καφυαὶ Sylb. Smin. B SW D. — Καρυαίων M Va. — ἐστι inserit post Καρυαί Sp.

13. μὲν om. Vb. — Καφυαῖς et Καφυῶν Sylb. Smin. B SW D, καρυκαῖς Va. **14.** (ἐν) αὐτῷ? — καταλυθῆναι A X K F, καταλυσθῆναι M, κατακλεισθῆναι Vb. **16.** Ὄρεξις edd. ante B Vab M. **17.** ἕτερος M, om. Va. — σκιαθός M. — ἐφ' edd. ante C codd. praeter La Fa Pc, in quibus est ὑφ', sic Sylb. cett. edd. **18.** κατεχόμενον Lb. — Φενεᾶται hic et postea edd. inde a S codd., Φενεάται cett edd. (Pd.). **21.** Γούνεω codd. edd. ante SW, Sp, Γουνέως Sylb. cett. edd. **22.** εἰσι εἰ δὲ ἡρ. La. — Ἡρακλῆς om. Pc. **23.** πίθοιτο edd. ante S codd. praeter M Va, πείθοιτο edd. cett. M Va. **24.** δὲ ante ὤρ. om. Va. **25.** τῶν pro τοῦ

τῷ Ὀλβίῳ, ὅν τινα Ἀροάνιον Ἀρκάδων καλοῦσιν ἕτεροι, καὶ οὐκ Ὄλβιον.
μῆκος μὲν τοῦ ὀρύγματος στάδιοι πεντήκοντά εἰσι· βάθος δέ, ὅσον μὴ
πεπτωκός ἐστιν αὐτοῦ, καὶ ἐς τριάκοντα καθήκει πόδας. οὐ μὴν ταύτῃ γε
ἔτι κάτεισιν ὁ ποταμός, ἀλλὰ ἐς τὸ ῥεῦμα ἀπεχώρησεν αὖθις τὸ ἀρχαῖον,
καταλιπὼν [ἔλυτρον] τοῦ Ἡρακλέους τὸ ἔργον.
4 4. Τῶν βαράθρων δὲ (τῶν) ἐν τοῖς εἰρημένοις πεποιημένων ὄρεσιν
ἀπωτέρω πεντήκοντά που σταδίοις ἐστὶν ἡ πόλις· οἰκιστὴν δὲ οἱ Φενεᾶται
λέγουσιν ἄνδρα αὐτόχθονα εἶναι Φενεόν. ἔστι δέ σφισιν ἀκρόπολις ἀπό-
τομος πανταχόθεν, τὰ μὲν πολλὰ ἔχουσα οὕτως, ὀλίγα δὲ αὐτῆς καὶ
ὠχυρώσαντο ὑπὲρ ἀσφαλείας. ἐνταῦθα ἐν τῇ ἀκροπόλει ναός ἐστιν Ἀθηνᾶς
5 ἐπίκλησιν Τριτωνίας· ἐρείπια δὲ ἐλείπετο αὐτοῦ μόνα. καὶ Ποσειδῶν
χαλκοῦς ἕστηκεν ἐπωνυμίαν Ἵππιος· ἀναθεῖναι δὲ τὸ ἄγαλμα τοῦ Ποσει-
δῶνος Ὀδυσσέα ἔφασαν· ἀπολέσθαι γὰρ ἵππους τῷ Ὀδυσσεῖ, καὶ αὐτὸν
γῆν τὴν Ἑλλάδα κατὰ ζήτησιν ἐπιόντα τῶν ἵππων ἱδρύσασθαι μὲν ἱερὸν
ἐνταῦθα Ἀρτέμιδος καὶ Εὑρίππαν ὀνομάσαι τὴν θεόν, ἔνθα τῆς Φενεατικῆς
χώρας εὗρε τὰς ἵππους, ἀναθεῖναι δὲ καὶ τοῦ Ποσειδῶνος τὸ ἄγαλμα τοῦ
6 Ἱππίου. τῷ δὲ Ὀδυσσεῖ λέγουσιν εὑρόντι τὰς ἵππους γενέσθαι οἱ κατὰ
γνώμην ἐν χώρᾳ τῇ Φενεατῶν ἔχειν ἵππους, καθάπερ γε καὶ τὰς βοῦς ἐν
τῇ ἠπείρῳ τῆς Ἰθάκης ἀπαντικρὺ τρέφειν αὐτόν. καί μοι καὶ γράμματα
οἱ Φενεᾶται παρείχοντο ἐπὶ τοῦ ἀγάλματος γεγραμμένα τῷ βάθρῳ, τοῦ
7 Ὀδυσσέως δή τι πρόσταγμα τοῖς ποιμαίνουσι τὰς ἵππους. 5. τὰ μὲν δὴ
ἄλλα ἑπομένοις ἡμῖν τῷ Φενεατῶν λόγῳ εἰκὸς προσέσται· τὸ δὲ ἄγαλμα
Ὀδυσσέα ἀναθεῖναι τὸ χαλκοῦν οὐκ ἔχω πείθεσθαί σφισιν· οὐ γάρ πω
τότε τοῦ χαλκοῦ τὰ ἀγάλματα διὰ παντὸς ἠπίσταντο ἐργάσασθαι καθάπερ
ἐσθῆτα ἐξυφαίνοντες. τρόπον δὲ ὅστις ἦν αὐτοῖς ἐς τὰ χαλκᾶ ἐργασίας,
ἔδειξεν ἤδη μοι τοῦ ἐς Σπαρτιάτας λόγου τὰ ἐπὶ τοῦ ἀγάλματος τοῦ
8 Ὑπάτου Διός. διέχεαν δὲ χαλκὸν πρῶτοι καὶ ἀγάλματα ἐχωνεύσαντο
Ῥοῖκός τε Φιλαίου καὶ Θεόδωρος Τηλεκλέους Σάμιοι. Θεοδώρου δὲ ἔργον

Va. — (ἔλυτρον) inserui, probat Frazer, rec. Sp, v. lin. 5. **1.** ὀλκίῳ M Va, mox ὄλκιον iidem. **5.** ἔλυτρον uncis saepsi, probant Frazer Sp, ἄνυδρον coni. Kays. l. l., (τὸ) ἔλ. Schneider S Sch. — τὸ ante ἔργον om. Pa. **6.** τῶν ἐν D Sch Sp, om. artic. codd. edd. cett. **7.** σταδίους edd. ante S, σταδίοις cett. edd. codd. **9.** οὕτω edd. ante B codd. praeter Lab. **10.** ἐν τῇ ἀκροπόλει glossema esse putat Herwerden; cf. ad IV 33,7 app. crit. **11.** τριτωνείας A. **12.** Ἵππειος A X K F Vb. — ἀναθεῖναι —— γὰρ ἵππους om. Va. **13.** ἔφασαν Ὀδυσσέα Pa. **15.** ὀνομασθῆναι edd. ante B cum M Vab Lb. **16.** τοὺς ἵππους Va Lb, Pa hic et l. 17, at l. 21 τάς. **17.** ἱππείου Vb. **18.** φενακίων Vab Lb M. **19.** τῇ Ἰθάκῃ Sylb. **21.** ὀδυσσέος La. **24.** ante καθάπερ plura excidisse censet Sch in vers. germ., v. comm. **28.** Φιαίου A X K F M Lb

ἣν καὶ ἡ ἐπὶ τοῦ λίθου τῆς σμαράγδου σφραγίς, ἣν Πολυκράτης ὁ Σάμου τυραννήσας ἐφόρει τε τὰ μάλιστα καὶ ἐπ' αὐτῇ περισσῶς δή τι ἠγάλλετο.

6. Φενεατῶν δὲ ἐκ τῆς ἀκροπόλεως καταβαίνοντι ἔστι μὲν στάδιον, 9
ἔστι δὲ ἐπὶ λόφου μνῆμα Ἰφικλέους ἀδελφοῦ τε Ἡρακλέους καὶ Ἰολάου πατρός. Ἰόλαον μὲν δὴ τὰ πολλὰ Ἡρακλεῖ συγκάμνειν λέγουσιν Ἕλληνες· Ἰφικλῆς δὲ ὁ Ἰολάου πατήρ, ἡνίκα ἐμαχέσατο Ἡρακλῆς πρὸς Ἠλείους τε καὶ Αὐγέαν τὴν προτέραν μάχην, τότε ὑπὸ τῶν παίδων ἐτρώθη τῶν Ἄκτορος, καλουμένων δὲ ἀπὸ Μολίνης τῆς μητρός· καὶ ἤδη κάμνοντα κομίζουσιν οἱ προσήκοντες ἐς Φενεόν. ἐνταῦθα ἀνὴρ Φενεάτης αὐτὸν Βουφάγος καὶ ἡ τοῦ Βουφάγου γυνὴ Πρώμνη περιεῖπόν τε εὖ καὶ ἀποθανόντα ἐκ τοῦ τραύματος ἔθαψαν. Ἰφικλεῖ μὲν δὴ καὶ ἐς τόδε ἔτι ἐναγίζουσιν ὡς ἥρωϊ, 10
7. θεῶν δὲ τιμῶσιν Ἑρμῆν Φενεᾶται μάλιστα, καὶ ἀγῶνα ἄγουσιν Ἕρμαια, καὶ ναός ἐστιν Ἑρμοῦ σφισι καὶ ἄγαλμα λίθου· τοῦτο ἐποίησεν ἀνὴρ Ἀθηναῖος, Εὔχειρ Εὐβουλίδου. ὄπισθεν δέ ἐστι τοῦ ναοῦ τάφος Μυρτίλου. τοῦτον Ἑρμοῦ παῖδα εἶναι (τὸν) Μυρτίλον λέγουσιν Ἕλληνες, ἡνιοχεῖν δὲ αὐτὸν Οἰνομάῳ· καὶ ὁπότε ἀφίκοιτό τις μνώμενος τοῦ Οἰνομάου τὴν θυγατέρα, ὁ μὲν ἠπείγετο ὁ Μυρτίλος σὺν τέχνῃ τοῦ Οἰνομάου τὰς ἵππους, ὁ δὲ ἐν τῷ δρόμῳ τὸν μνηστῆρα, ὁπότε ἐγγὺς γένοιτο, κατηκόντιζεν.
Ἱπποδαμείας δὲ ἦρα μὲν καὶ αὐτὸς ὁ Μυρτίλος, ἐς δὲ τὸν ἀγῶνα ἀτόλμως 11
ἔχων ὑπεῖκε καὶ ἡνιόχει τῷ Οἰνομάῳ. τέλος δὲ καὶ ἀναφανῆναι τοῦ Οἰνομάου προδότην φασὶν αὐτὸν ὑπαχθέντα ὅρκοις, ὥς οἱ νύκτα ὁ Πέλοψ μίαν Ἱπποδαμείᾳ συγγενέσθαι παρήσει. ἀναμιμνήσκοντα οὖν τῶν ὅρκων ὁ Πέλοψ ἐξέβαλεν ἐκ τῆς νεώς· Φενεᾶται δὲ τοῦ Μυρτίλου τὸν νεκρὸν ἐκβληθέντα ὑπὸ τοῦ κλύδωνος λέγουσιν ἀνελόμενοι θάψαι, καὶ νύκτωρ κατὰ ἔτος ἐναγίζουσιν αὐτῷ. ἔστι δὲ ὁ Πέλοψ δῆλος οὐ πολλήν τινα 12
παραπλεύσας θάλασσαν, ἀλλὰ ὅσον ἀπὸ τοῦ Ἀλφειοῦ τῶν ἐκβολῶν ἐς τὸ ἐπίνειον τὸ Ἠλείων. οὐκ ἂν οὖν τό γε πέλαγος τὸ Μυρτῷον ἀπὸ Μυρτίλου τοῦ Ἑρμοῦ φαίνοιτο κεκλημένον, ἀρχόμενόν τε ἀπὸ Εὐβοίας καὶ παρ' Ἑλένην ἔρημον νῆσον καθῆκον ἐς τὸ Αἰγαῖον· ἀλλά μοι δοκοῦσιν Εὐβοέων

PcFaVb, φιλίου Va, Φιλέου B, Φιλαίου cett. edd. LaPa, cf. X 38,6. **1.** ἡ om. edd. ante B. — τοῦ σμ. Pa. **2.** τε om. Va. — αὐτῆς codd. praeter Pa edd. ante S, αὐτῇ Pa, coni. Hemsterh. ad Thom. Mag. p. 5. Valcken. ad Her. III 41, scribunt cett. edd. **5.** συγκάμνουσιν, om. λέγουσιν, Pc. **6.** ὁ om. Vb Pa. **7.** Ἄκτορος edd. Pa La Fa Pc, ἔκτορος cett. codd. **8.** Μολινιδῶν s Μολιόνων post μητρός vult inserere Schmitt l. l. 475. non opus, cf. II 18,3. IV 1,1. — Μολιόνης edd. ante B Vb Pa. **10.** τε om. Vb. — ἐκ om. Va. **14.** ὁ ins. ante Εὐβουλ. edd. ante B Vb Pa, om. cett. edd. cum Pc Fa Lab. **15.** τὸν suppl. Sp ante Μυρτίλον, Herwerden et Frazer hanc vocem glossema putant. **16.** ὁπότε (fin. pag.) τις, om. ἀφίκοιτο, La. — τοῦ om. La. **17.** ἤπειγεν ὁ Kays. l. l. 387, cf. Thuc. III 2,3. VI 100,1. **20.** ἠνιοχεῖ Lb. **21.** οἱ om. Vb. **26.** ἀλλ' Pa.

οἱ τὰ ἀρχαῖα μνημονεύοντες εἰκότα εἰρηκέναι λέγοντες ἀπὸ γυναικὸς Μυρτοῦς τῷ πελάγει γεγονέναι τὸ ὄνομα τῷ Μυρτῴῳ.

Φενεάταις δὲ καὶ Δήμητρός ἐστιν ἱερὸν ἐπίκλησιν Ἐλευσινίας, καὶ ἄγουσι τῇ θεῷ τελετήν, τὰ Ἐλευσῖνι δρώμενα καὶ (τὰ) παρὰ σφίσι (κατὰ) τὰ αὐτὰ φάσκοντες καθεστηκέναι· ἀφικέσθαι γὰρ αὐτοῖς Ναὸν κατὰ μάντευμα ἐκ Δελφῶν, τρίτον δὲ ἀπόγονον Εὐμόλπου τοῦτον εἶναι τὸν Ναόν.

XV. Παρὰ δὲ τῆς Ἐλευσινίας τὸ ἱερὸν πεποίηται Πέτρωμα καλού-
2 μενον, λίθοι δύο ἡρμοσμένοι πρὸς ἀλλήλους μεγάλοι. ἄγοντες δὲ παρὰ
ἔτος ἥντινα τελετὴν μείζονα ὀνομάζουσι, τοὺς λίθους τούτους τηνικαῦτα
ἀνοίγουσι (καὶ) λαβόντες γράμματα ἐξ αὐτῶν ἔχοντα τὰ ἐς τὴν τελετὴν
καὶ ἀναγνόντες ἐς ἐπήκοον τῶν μυστῶν κατέθεντο ἐν νυκτὶ αὖθις τῇ αὐτῇ.
Φενεατῶν δὲ οἶδα τοὺς πολλοὺς καὶ ὀμνύντας ὑπὲρ μεγίστων τῷ Πετρώματι.
3 καὶ ἐπίθημα ἐπ' αὐτῷ περιφερές ἐστιν, ἔχον ἐντὸς Δήμητρος πρόσωπον
Κιδαρίας· τοῦτο ὁ ἱερεὺς περιθέμενος τὸ πρόσωπον ἐν τῇ μείζονι καλου-
μένῃ τελετῇ ῥάβδοις κατὰ λόγον δή τινα τοὺς ὑποχθονίους παίει. Φενε-
ατῶν δέ ἐστι λόγος, καὶ πρὶν ἢ Ναὸν **, ἀφικέσθαι γὰρ καὶ ἐνταῦθα Δήμητρα
πλανωμένην· ὅσοι δὲ Φενεατῶν οἴκῳ τε καὶ ξενίοις ἐδέξαντο αὐτήν, τούτοις
4 τὰ ὄσπρια ἡ θεὸς τὰ ἄλλα, κύαμον δὲ οὐκ ἔδωκέ σφισι. κύαμον μὲν οὖν
ἐφ' ὅτῳ μὴ καθαρὸν εἶναι νομίζουσιν ὄσπριον, ἔστιν ἱερὸς ἐπ' αὐτῷ λόγος·
οἱ δὲ τῷ Φενεατῶν λόγῳ δεξάμενοι τὴν θεόν, Τρισαύλης καὶ Δαμιθάλης,
ἐποιήσαντο μὲν Δήμητρος ναὸν Θεσμίας ὑπὸ τῷ ὄρει τῇ Κυλλήνῃ, κατεστή-

3. a verbis Φενεάταις δὲ caput XV exordiuntur B Sch Sp. — Ἐλευσινίας Pa edd., ἐλευσινείας cett. codd. **4.** ἑορτὴν Pa, in marg. τελετὴν. — ἐν Ἐλ. Pa Vb edd. ante B, D, om. ἐν cett. edd. codd. et scribunt ἐλευσίνια Pc Fa La, ἐλευσίνεια M Va Lb, Ἐλευσῖνι cett. edd. — δρώμενοι Va et supra vers. M, δρώμεναι La Fa. — τὰ et κατὰ om codd. edd., illud ins. volunt SW, hoc Zink, Kays. l. l. τὰ αὐτὰ expellere malit. **5.** αὐτοῖς, ῆ sup. οῖ scripsit alia man. in Pa. **6.** Νάον hic et in cap. seq. Smai. suadente Abresch ad Thuc. p. 820, Νᾶον D.

7. ἐλευσινείας M Yab Lb. — καλούμενον Sylb. edd. inde a F, καλούμενοι cett. edd. codd **10.** ἀνοίγουσι —— τελετὴν καὶ in Pa om. addidit correct., qui ipse om. καὶ et τά. — καὶ ante λαβόντες ins. SW D Sch, λαβόντες τε C, λαβόντες δὲ B Sp, ἀνοίγουσι λαβόντες codd. (ἀνοίγουσιν La) edd. cett. — ἔχοντα τὰ ἐς τὴν coni. SW e La ἔχοντες τὰ ἐς τὴν, rec. Sch, ἔχοντα ἐς τὴν cett. codd. edd., cf. 37,2. **11.** ἐς suppl. Pa La, coni. Abresch ad Thuc. p. 536, probat F, rec. edd. inde a C. **12.** ὀμνῦντας A X. **13.** ἐντὸς om. Vb. **15.** ἐπιχθονίους edd. ante C, B codd., ὑποχθ. coni. K, rec. cett. edd. **16.** γὰρ post ἀφικέσθαι codd. (abest a Pa, sed addit corr. in marg.) edd. ante SW, damnant cett. edd.; καὶ πρὶν —— πλανωμένην parenthesi incl. Cor. Smai., δὲ post ὅσοι omittentes, inter Ναὸν et ἀφικ lacunam indicavi cum B, probante Frazero. **17.** ὅσοι A X K Smai., ὅσοι δὲ codd. (ὅσοι γὰρ Pd) cett. edd, ὅσοι τε φ. οἴκῳ καὶ ξεν. Sylb. **18.** κύαμον — σφισι om. Va. **19.** εἶναι om. Pa. — ἐπ' La Pa, δ'ἐπ' cett. codd. Pa per corr. **20.** τῶν Vb pro τῷ. — post Φενεατῶν expellunt μὲν edd. inde a B cum Pac Fa Lab. — Δυσαύλης coni. K, probat F. **21.** θέσθαι δὲ

σαντο δὲ αὐτῇ καὶ τελετήν, ἥντινα καὶ νῦν ἄγουσιν. ὁ δὲ ναὸς οὗτος τῆς
Θεσμίας σταδίους πέντε μάλιστά που καὶ δέκα ἐστὶν ἀπωτέρω τῆς πόλεως.
2. Ἐς δὲ Πελλήνην ἐκ Φενεοῦ καὶ ἐς Αἴγειραν ἰόντι Ἀχαιῶν πόλιν, 5
πέντε που προεληλυθότι καὶ δέκα σταδίους, Ἀπόλλωνός ἐστι Πυθίου ναός·
ἐρείπια δ᾽ ἐλείπετο αὐτοῦ μόνα καὶ βωμὸς μέγας λίθου λευκοῦ. ἐνταῦθα
ἔτι καὶ νῦν Ἀπόλλωνι Φενεᾶται καὶ Ἀρτέμιδι θύουσιν, Ἡρακλέα ἑλόντα
Ἦλιν τὸ ἱερὸν λέγοντες ποιῆσαι. 3. ἔστι δὲ αὐτόθι καὶ ἡρώων μνήματα,
ὅσοι σὺν Ἡρακλεῖ στρατείας ἐπὶ Ἠλείους μετασχόντες οὐκ ἀπεσώθησαν
οἴκαδε ἐκ τῆς μάχης. τέθαπται δὲ Τελαμὼν ἐγγύτατα τοῦ ποταμοῦ τοῦ 6
Ἀροανίου, ἀπωτέρω μικρὸν ἢ ἔστι τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος, Χαλκώδων δὲ
οὐ πόρρω κρήνης καλουμένης Οἰνόης. τὸν μὲν δὴ Ἐλεφήνορος τοῦ Εὐβο-
εῦσιν ἐς Ἴλιον ἡγησαμένου καὶ τὸν Αἴαντός τε καὶ Τεύκρου, τούτων μὲν
τοὺς πατέρας οὐκ ἀποδέξαιτο ἄν τις ἐν τούτῳ πεσεῖν τῷ ἀγῶνι. πῶς μὲν
γὰρ (ἂν) συνεπελάβετο Ἡρακλεῖ τοῦ ἔργου Χαλκώδων, ὃν πρότερον ἔτι
ἀπέκτεινεν Ἀμφιτρύων, ὡς μαρτυρεῖται καὶ πιστεύειν ἄξιά ἐστιν ἐν Θήβαις;
πῶς δὲ Τεῦκρος ᾤκισεν ἂν Σαλαμῖνα ἐν Κύπρῳ πόλιν μηδενός, ὡς ἀνέ- 7
στρεψεν ἐκ Τροίας, ἐκβαλόντος ἐκ τῆς οἰκείας; τίς δ᾽ ἂν ἐξήλασεν ἄλλος
πλὴν ὁ Τελαμὼν αὐτόν; δῆλα οὖν ἐστι Χαλκώδοντα οὐ τὸν ἐξ Εὐβοίας
καὶ Τελαμῶνα οὐ τὸν Αἰγινήτην ἐπὶ Ἠλείους Ἡρακλεῖ μετεσχηκέναι τῆς
στρατείας· ὁμώνυμοι δὲ ἐπιφανέσιν ἄνδρες ἀφανέστεροι καὶ ἐφ᾽ ἡμῶν ἔτι
καὶ τὸν ἅπαντα ἐγίνοντο ὁμοίως χρόνον.
4. Φενεάταις δὲ πρὸς τὸ Ἀχαϊκὸν τὸ ὅμορον οὐ καθ᾽ ἓν ὅροι τῆς γῆς 8
εἰσιν, ἀλλὰ πρὸς μὲν Πελλήνην ὁ καλούμενος Πωρίνας, πρὸς δὲ τὴν Αἰγει-

codd. edd. ante B, Θεσμίας Wyttenbach. Pors., rec. cett. edd., cf. Sch Method. 19. **2.** τῆς ante πόλ. om. Pa. **3.** πόλιν ἀχαιῶν Pa. **4.** προσεληλυθότι A X K M Pa, προσεληλυθότος cett. codd., προεληλυθότι Amas. Sylb. cett. edd. **5.** δὲ ἐλ. edd. inde a SW Va Pa. **7.** μνῆμα Fa. **8.** σύν, suspectum Siebelisio, inclusit Sp. **9.** μὲν inserit post Τελαμὼν B, rec. Sch. **11.** Ἐληφήνορος A X, ἐλαφήνορος Va Pa. — νησὶν codd. edd. ante SW, Εὐβοεῦσιν cett. edd., D tamen praef. XII ναυσὶν praefert cl. I 27,5. V 3,4, at cf. II 29,4. VIII 5,2. 53,7. IX 15,5. X 30,8. **13.** ἀποδέξατο Pc. **14.** ἂν ins. edd. inde a B. **15.** ἀπέκτεινεν Ἀμφιτρύων; καὶ codd. (ἀπέκτεινεν ἐν ἀμφυτρίων Vb) edd. ante B, ἀποκτεῖναι Ἀμφιτρύωνα καὶ B Sp, ἀποκτεῖναι Ἀμφιτρύων καὶ SW D Sch, Seemann Quaestion. p. 11 γὰρ post καὶ excidisse susp., ex alia eoni. SW retinui codd. scripturam καὶ in ὡς mutato. — καὶ μαρτυρεῖται om. La. — τὰ ins. ante ἐν Smin. C. **16.** ᾤκισεν edd. Pc Fa, ᾤκησεν codd. cett. — πόλιν Pa edd., πάλιν cett. codd. **17.** ἐκ τῆς —— ἄλλος om. Pc. — οἰκίας edd. ante B M Vab Pa, οἰκείας Cor. cett. edd. Lab Fa Pc. **20.** στρατιᾶς A X K codd. (στρατίας Va), στρατείας corr. Sylb. **21.** ἐγίνοντο Pa edd inde a SW, ἐγίγνοντο cett. — ὁμοίως om. Va. **22.** ἀχαϊκὸν Pa Vb Lab Pc Fa. — ὁ καθ᾽ Vb. **23.** μὲν om. La. — Κυλλήνην codd. edd. ante Smai., Πελλήνην ex em. Sylb. cett. edd., probarunt F C. — Πορίνας codd. praeter La Fa Pac (πόρινας Vab) edd. ante B, Πωρίνας cett. edd. La Fa Pac (hic πωρινάς). — Αἰγειράτιν

ρᾶτιν τὸ ἐπ' Ἄρτεμιν. ἐν δὲ αὐτῶν Φενεατῶν τῇ χώρᾳ μετὰ τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Πυθίου προήξεις τε οὐκ ἐπὶ πολὺ καὶ ἐντὸς ἔσῃ τῆς ὁδοῦ
9 τῆς ἐπὶ τὸ ὄρος ἀγούσης τὴν Κρᾶθιν. ἐν τούτῳ τῷ ὄρει τοῦ ποταμοῦ τῆς Κράθιδός εἰσιν αἱ πηγαί· ῥεῖ δὲ ἐς θάλασσαν παρὰ Αἰγάς, ἔρημον τὰ ἐπ' ἐμοῦ χωρίον, τὰ δὲ παλαιότερα Ἀχαιῶν πόλιν. ἀπὸ τούτου δὲ καλεῖται τοῦ Κράθιδος καὶ ἐν Ἰταλίᾳ ποταμὸς ἐν γῇ τῇ Βρεττίων. ἐν δὲ τῇ Κράθιδι τῷ ὄρει Πυρωνίας ἱερόν ἐστιν Ἀρτέμιδος· καὶ τὰ ἔτι ἀρχαιότερα παρὰ τῆς θεοῦ ταύτης ἐπήγοντο Ἀργεῖοι πῦρ ἐς τὰ Λερναῖα.

XVI. Ἐκ δὲ Φενεοῦ πρὸς ἥλιον ἰόντι ἀνίσχοντα ὄρους ἐστὶν ἄκρα Γερόντειον καὶ κατὰ ταύτην ὁδός· Φενεάταις δὲ ὅροι πρὸς Στυμφαλίους τῆς γῆς τοῦτό ἐστι τὸ Γερόντειον. τοῦ Γεροντείου δὲ [ἐν] ἀριστερᾷ διὰ τῆς Φενεατικῆς ὁδεύοντι ὄρη Φενεατῶν ἐστι Τρίκρηνα καλούμενα. καὶ εἰσιν αὐτόθι κρῆναι τρεῖς· ἐν ταύταις λοῦσαι τεχθέντα Ἑρμῆν αἱ περὶ τὸ ὄρος λέγονται
2 νύμφαι, καὶ ἐπὶ τούτῳ τὰς πηγὰς ἱερὰς Ἑρμοῦ νομίζουσι. 2. Τρικρήνων δὲ οὐ πόρρω ἄλλο ἐστὶν ὄρος Σηπία, καὶ Αἰπύτῳ τῷ Ἐλάτου λέγουσιν ἐνταῦθα γενέσθαι τὴν τελευτὴν ἐκ τοῦ ὄφεως, καὶ οἱ καὶ τὸν τάφον ἐποίησαν αὐτόθι· οὐ γάρ οἷά τε ἦν σφισιν ἐς τὸ πρόσω φέρειν τὸν νεκρόν. τούτους οἱ Ἀρκάδες τοὺς ὄφεις γίνεσθαι καὶ ἐφ' ἡμῶν ἔτι [ἐν] τῷ ὄρει φασίν, οὐ μέντοι πολλούς γε, ἀλλὰ καὶ μάλιστα σπανίους· ἅτε γὰρ τοῦ ἔτους τὸ πολὺ νειφομένου τοῦ ὄρους, οἵ τε ἀποληφθέντες τῶν φωλεῶν ἐκτὸς ὑπὸ τῆς χιόνος διαφθείρονται καὶ ἢν πρότερον καταφυγόντες τύχωσιν ἐς τὰ φωλεά, ὅμως ἡ χιὼν μέρος τι αὐτῶν ἀπόλλυσιν, ἅτε καὶ ἐς αὐτὰ τὰ
3 φωλεὰ καθικνουμένου τοῦ κρυμοῦ. τὸν δὲ τοῦ Αἰπύτου τάφον σπουδῇ μάλιστα ἐθεασάμην, ὅτι ἐν τοῖς ἐς τοὺς Ἀρκάδας ἔπεσιν ἔσχεν Ὅμηρος λόγον τοῦ Αἰπύτου μνήματος. ἔστι μὲν οὖν γῆς χῶμα οὐ μέγα, λίθου

edd. ante B, Αἰγειρᾶτιν cett. **1.** pro τὸ ἐπ' (ἀπ' Vb) Ἄρτεμιν Kays. [illegible] ποταμὸς ὁ Ἀρσάνιος, Sp signum corruptelae ponit ante τὸ ἐπ' Ἀρτ. **2.** προήξεις A X K F Vb, προήξεις [illegible] cett. edd. codd. **3.** ὄρος — ὄρει in Pa ad marg. a correct. additum. — τούτων M Vb — τοῦ Κραθ. Sp, cf. ὁ et ἡ Ὠρωπός VII 11.4. 8. **5.** ἀπὸ τούτου — Βρεττίων glossema ex VII 25,11 esse censet Zink. **6.** τοῦ Κράθιδος incl. SW. — γῇ om. edd. ante B cum Vab M Lb Pa. **7.** Πυρωνείας Pc Fa. — ἐστιν om. Va. **8.** Ἀργεῖοι Va M — λέρναια La, λέρναια, sup. αι addit. a correct. ἐ, Pa, λερναῖα cett. codd. **9.** Γερόντειον κατ' αὐτὴν τὴν ὁδόν Sch coni., at v. II 34.6. **10.** καὶ κατὰ — Γερόντειον om. Va M. **11.** γερόντιον Vb. **12.** ὄρος edd. ante B M Vab, ὄρη cett. edd. codd., ὄρος — καλούμενον C. O. Müller Dor. II 438, ὄρη Φενεατῶν incluserim. **13.** ἐνταῦθα edd. ante C Vb Pa, ἐν ταύταις cett. edd. codd. **14.** νομίζουσιν B SW Sch Sp Pa Vab, νομίζουσι cett. edd. codd. **16.** καὶ ante τὸν om. edd. ante SW cum codd. praeter Lb Pa. **20.** νειφομένου Va edd. ante C, S, νειφομένου C Lb, νειφομένου cett. edd. codd. — ἀποληφθ. edd. ante C codd., ἀποληφθ. Amas. cett. edd. **23.** κρύους edd. ante B Va M (hic κρυοῦς), κρυμοῦ Pc Fa Lb, κρυοῦ Vb, κρυμοῦ La Pa cett. edd. **25.** οὐ μεγάλου

χρηπῖδι ἐν κύκλῳ περιεχόμενον· Ὁμήρῳ δέ, οὐ γὰρ εἶδεν ἀξιολογώτερον μνῆμα, εἰκότως παρέξειν ἔμελλε θαῦμα, ἐπεὶ καὶ Ἡφαίστου τὸν χορὸν ἐπὶ τῇ Ἀχιλλέως ἀσπίδι εἰργασμένον εἰκάζει χορῷ (ὑπὸ) Δαιδάλου ποιηθέντι, σοφώτερα οὐ θεασάμενος. τάφους δὲ ἀξίους θαύματος ἐπιστάμενος πολλοὺς 4 δυοῖν ἐξ αὐτῶν ἐπιμνησθήσομαι, τοῦ τε ἐν Ἁλικαρνασῷ καὶ (τοῦ) ἐν τῇ Ἑβραίων. ὁ μὲν δὴ ἐν Ἁλικαρνασῷ Μαυσώλῳ βασιλεύσαντι Ἁλικαρνασέων πεποίηται, μέγεθος δὲ οὕτω δή τί ἐστι μέγας καὶ ἐς κατασκευὴν περίβλεπτος τὴν πᾶσαν, ὥστε καὶ Ῥωμαῖοι μεγάλως δή τι αὐτὸν θαυμάζοντες τὰ παρὰ σφίσιν ἐπιφανῆ μνήματα Μαυσώλεια ὀνομάζουσιν. Ἑβραίοις δὲ 5 Ἑλένης γυναικὸς ἐπιχωρίας τάφος ἐστὶν ἐν πόλει Σολύμοις, ἣν ἐς ἔδαφος κατέβαλεν ὁ Ῥωμαίων βασιλεύς. μεμηχάνηται δὲ ἐν τῷ τάφῳ· τὴν θύραν, ὁμοίως παντὶ οὖσαν τῷ τάφῳ λιθίνην, μὴ πρότερον ἔσ(τιν) ἀνοίγεσθαι, πρὶν ἂν ἡμέραν τε ἀεὶ καὶ ὥραν τὸ ἔτος ἐπαγάγῃ τὴν αὐτήν· τότε δὲ ὑπὸ μόνου τοῦ μηχανήματος ἀνοιχθεῖσα καὶ οὐ πολὺ ἐπισχοῦσα συνεκλείσθη δι' ἑαυτῆς· τοῦτον μὲν δὴ οὕτω, τὸν δὲ ἄλλον χρόνον ἀνοῖξαι πειρώμενος ἀνοίξαις μὲν οὐκ ἄν, κατάξεις δὲ αὐτὴν πρότερον βιαζόμενος.

XVII. Μετὰ δὲ τοῦ Αἰπύτου τὸν τάφον ὄρος τε ὑψηλότατον ὀρῶν τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ Κυλλήνη καὶ Ἑρμοῦ Κυλληνίου κατερριμμένος ναός ἐστιν ἐπὶ κορυφῆς τοῦ ὄρους· δῆλα δέ ἐστιν ἀπὸ Κυλλῆνος τοῦ Ἐλάτου τῷ τε ὄρει τὸ ὄνομα καὶ ἡ ἐπίκλησις γεγενημένη τῷ θεῷ. τοῖς δὲ ἀνθρώποις τὸ 2 ἀρχαῖον, ὁπόσα καὶ ἡμεῖς καταμαθεῖν ἐδυνήθημεν, τοσάδε ἦν ἀφ' ὧν τὰ ξόανα ἐποιοῦντο, ἔβενος, κυπάρισσος, αἱ κέδροι, τὰ δρύϊνα, ἡ μῖλαξ, ὁ λωτός·

Pa, in marg. οὐ μέγα correct. **1.** ἴδεν edd. ante S, εἶδεν cett. edd. codd., corr. Sylb. **2.** θαῦμα om. Va Lb Pc Fa. — χρόνον A Vab M. — ἐπεὶ καὶ ἡφαίστου τὸν χορὸν ἐπὶ καὶ ἡφαίστου τὸν χρόνον, ἐπὶ La. **3.** ὑπὸ ins. ante Δαιδάλου cum C Zink, cf. 35,2. 42,12. 46,2, Sch praef. coni Δαιδάλου, ποιηθέντα σοφώτερα, at σοφώτερον scribendum erat, Seemann l. l. 54sq. ins. τῇ Ἀριάδνῃ post ποιηθ. **5.** τε om. Va M Lb. — Ἁλικαρνασῷ hic et posthac Va Pa SW Sch, geminant σ cett. — (τοῦ) inserui, cf. 23,5. **6.** Ἁλικαρνασσῶν edd. ante Smai. codd., ἁλικαρνασσεῶν La, ἁλικαρνασέων Pa. **7.** Pa om. ἐς. — κατασκ. τὴν π. περ. Pa. **9.** Μανσωλεῖα A, μανσωλεία Vab Lb, Μαυσώλεια La Pac Fa SW Sch D Sp, voluit S, Μαυσωλεῖα edd. cett. **11.** τὴν θύραν om. Va M Pa, in hoc addidit correct. **12.** πάντα edd. ante B codd. praeter Pa, qui habet πᾶσαν, et La, in quo πανσαν πάσαν, παντὶ cum B cett. edd. — ἀνοίγεσθαι Pa (ἐσ sup. ἀ a correct. addit.) Cor. Smai. Sp, ἐσανοίγεσθαι codd. cett. (ἐς ἀνοίγεσθαι La Fa) edd. ante C, δὲ ἀνοίγεσθαι C Pc, ἐπανοίγεσθαι Smin., probantibus F Schneider, διανοίγεσθαι B SW Sch, ἐστιν ἀνοίγ. coni. C, recepi, μή pro οὐ v. vol. I ad p. 47,9. **13.** ἐπαγάγῃ Va Pa edd., ἀπαγάγῃ cett. codd. **14.** δι' ἑαυτῆς Mayor Journ. of Philol. XVI 110, rec. Sp, δι' ὀλίγης codd. edd., Emper. coni. δι' ὁλκῆς s. δι' ὅλης. **16.** κατάξειν Va M.
19. κορυφῇ edd. ante Sch Vab M Lb, κορυφῆς cett. edd. codd., cf. III 24,8. VIII 21,4. — Κυλλήνου X K F Vab M, Κυλλῆνος Am. Sylb. cett. edd. codd. (κύλληνος La). **20.** τὸ om. Pa. **22.** ἔβενος A X K. — σμίλαξ edd. ante B, μίλαξ B Pa Fa Vab

τῷ δὲ Ἑρμῇ τῷ Κυλληνίῳ τούτων μὲν ἀπὸ οὐδενός, θύου δὲ πεποιημένον
τὸ ἄγαλμά ἐστιν. ὀκτὼ δὲ εἶναι ποδῶν μάλιστα αὐτὸ εἰκάζομεν.
3 3. παρέχεται δὲ καὶ θαῦμα τοιόνδε ἡ Κυλλήνη· κόσσυφοι γὰρ οἱ ὄρνιθες
(ὁλόλευκοί) εἰσιν ἐν αὐτῇ. οἱ δὲ ὑπὸ Βοιωτῶν καλούμενοι γένος ἄλλο
πού τί εἰσιν ὀρνίθων, οὐκ ᾠδικόν. ἀετοὺς μὲν οὖν ὀνομαζομένους κυκνίας
μάλιστα ἐοικότας κύκνῳ λευκότητα οἶδα ἐν Σιπύλῳ θεασάμενος περὶ λίμνην
καλουμένην Ταντάλου. ὗς δὲ ἀγρίους λευκοὺς καὶ ἄρκτους τῶν Θρᾳκίων
λευκὰς ἤδη που καὶ ἄνδρες ἐκτήσαντο ἰδιῶται. λαγῷ δὲ καὶ ἔλαφοι, τὸ
4 μὲν Λιβυκὸν θρέμμα οἱ λαγῴ εἰσιν (οἱ) λευκοί· ἐλάφους δὲ ἐν Ῥώμῃ
λευκὰς εἶδόν τε καὶ ἰδὼν θαῦμα ἐποιησάμην, ὁπόθεν δὲ ἢ τῶν ἠπείρων
οὖσαι ἢ νησιώτιδες ἐκομίσθησαν, οὐκ ἐπῆλθεν ἐρέσθαι μοι. τάδε μὲν
ἡμῖν λελέχθω τῶν ἐν Κυλλήνῃ κοσσύφων ἕνεκα, ὡς μὴ τοῖς ῥηθεῖσιν ἐς τὴν
χρόαν αὐτῶν ἀπιστοίη μηδείς.

5 4. Ἔχεται δὲ ἄλλο ὄρος Κυλλήνης Χελυδόρεα, ἔνθα εὑρὼν χελώνην
Ἑρμῆς ἐκδεῖραι τὸ θηρίον καὶ ἀπ᾽ αὐτῆς λέγεται ποιήσασθαι λύραν.
ἐνταῦθα Φενεάταις καὶ Πελληνεῦσιν ὅροι τῆς γῆς εἰσι, καὶ τοῦ ὄρους τῶν
Χελυδορέων οἱ Ἀχαιοὶ τὸ πλέον νέμονται.

6 5. Ἐκ Φενεοῦ δὲ ἰόντι ἐπὶ [τὴν] ἑσπέρας καὶ ἡλίου δυσμῶν ἡ μὲν
ἀριστερὰ τῶν ὁδῶν ἐς πόλιν ἄγει Κλείτορα, ἐν δεξιᾷ δὲ ἐπὶ Νώνακριν καὶ
τὸ ὕδωρ τῆς Στυγός. τὸ μὲν δὴ ἀρχαῖον ἡ Νώνακρις πόλισμα ἦν Ἀρκάδων
καὶ ἀπὸ τῆς Λυκάονος γυναικὸς τὸ ὄνομα εἰλήφει· τὰ δὲ ἐφ᾽ ἡμῶν ἐρείπια
ἦν, οὐδὲ τούτων τὰ πολλὰ ἔτι δῆλα. τῶν δὲ ἐρειπίων οὐ πόρρω κρημνός
ἐστιν ὑψηλός· οὐχ ἕτερον δ᾽ ἐς τοσοῦτον ἀνήκοντα ὕψους οἶδα. καὶ

Pc Lab, μῖλαξ B in corrigendis cett. edd. **1.** τὸ δὲ Va, δὲ om. Lb. **3.** οἱ ὄρνιθες interpretis addidamentum esse iudicat Herwerden p. 57. **4.** ὁλόλευκοι om. codd., λευκοὶ Steph. Byz. s. Κυλλήνη. — κωμῳδῶν edd. ante B, Βοιωτῶν cett. edd. ex emend. Buttmanni, cf. IX 22,4. **5.** οὖν om. edd. ante B M Vab. **6.** εἰκότας edd. ante Smai., εἰκότα Va M, ἐοικότας cett. edd. codd. **7.** ὗς δὴ Lab Pc Fa, ὗς δὲ edd. cum Pa Vab M. **8.** ἃς δὴ edd. ante B Pa Vb, ἃ δὴ B codd. cett., ἤδη coni. B, rec. cett. edd. — λαγὼ Pa La Va edd. ante S, λαγῶ Vb Lb Fa, λαγῷ Pc, corr. Sylb. **9.** λιβυκῶ M Vab Lb. — εἰσι edd. ante B codd., εἰσιν οἱ edd. rell. **10.** ἴδον La Pc Fa. **11.** ἦσαν pro οὖσα Va. — νησιώτιδ᾽ Vb M Lb. — ἐσεκομίσθησαν edd. ante B Vb M Lb, ἐκομίσθησαν cett. edd. La Va Pac Fa. **12.** ἡμῶν edd. ante Smin. Vab M, ἡμῖν Sylb. cett. edd. codd. **14.** δὲ om. Pc B. — Χελυδωρέα A X K, Χελυδορέα F C Pc Vab M Lab, Χελυδόρεα Fa Sylb. cett. edd., sine accentu Pa. **17.** Χελυδωρέων A X K. — οἱ om. Pa. **18.** ἐπὶ τὴν ἑσπέρας Va M Lb Pac Fa, ἐπὶ τῆς ἑσπέρας Vb (τῆς corr. ex τὴν), ἐπὶ τὸν ἑσπέραν La, ἐπὶ ἑσπέρας edd., coni. S τὴν ἐπὶ ἑσπ., ἐπί τε ἑσπ. SW susp. **19.** ἡ ἐν δεξ. Pors. **20.** ἡ Νών. πόλ. ἦν La edd. inde a B, om. ἡ edd. cett., ἦν pro ἡ Pc Fa Vab M Lb, ἦ Pa; ὀνώνακρις A Pa, ὁνώνακρις Fa M Va, hic om. ἦν sequ., ὁ νώναρις Vb. **23.** δ᾽ edd. inde a SW Pac Fa La, om. cett. edd. codd. — τοσοῦτον edd. inde a B La Pac Fa Vb, τοσοῦτο rell.

ὕδωρ κατὰ τοῦ κρημνοῦ στάζει· καλοῦσι δὲ Ἕλληνες αὐτὸ ὕδωρ Στυγός.

XVIII. Εἶναι δὲ τὴν Στύγα Ἡσίοδος μὲν ἐν Θεογονίᾳ πεποίηκεν, Ἡσιόδου γὰρ δὴ ἔπη τὴν Θεογονίαν εἰσὶν οἳ νομίζουσι, πεποιημένα οὖν ἐστιν ἐνταῦθα Ὠκεανοῦ θυγατέρα τὴν Στύγα, γυναῖκα δὲ αὐτὴν εἶναι Πάλλαντος. ἐοικότα δὲ πεποιηκέναι τούτοις καὶ Λίνον φασίν· ἐμοὶ δὲ
ἐπιλεγομένῳ παντάπασιν ἐφαίνετο ταῦτά γε εἶναι κίβδηλα. Ἐπιμενίδης δὲ 2
ὁ Κρὴς εἶναι μὲν καὶ οὗτος θυγατέρα Ὠκεανοῦ τὴν Στύγα ἐποίησε, συνοικεῖν δὲ αὐτὴν οὐ Πάλλαντι, ἀλλὰ ἐκ Πείραντος Ἔχιδναν τεκεῖν, ὅστις δὴ ὁ Πείρας ἐστί. μάλιστα δὲ τῆς Στυγὸς τὸ ὄνομα ἐς τὴν ποίησιν ἐπεισηγάγετο Ὅμηρος. ἐν μέν γε Ἥρας ἐποίησεν ὅρκῳ·

Ἴστω νῦν τόδε γαῖα καὶ οὐρανὸς εὐρὺς ὕπερθεν
καὶ τὸ κατειβόμενον Στυγὸς ὕδωρ.

ταῦτα μὲν δὴ ἐποίησεν ὡς ἂν ἰδὼν [ἐς] τὸ ὕδωρ τῆς Στυγὸς στάζον· βούλεται δὲ καὶ ἐν καταλόγῳ τῶν μετὰ Γουνέως Τιταρησίῳ ποταμῷ ῥεῖν
τὸ ὕδωρ ἀπὸ τῆς Στυγός. ἐποίησε δὲ καὶ ἐν Ἅιδου (Στυγὸς) ὕδωρ εἶναι, 3
καὶ Ἀθηνᾶ τὸν Δία οὐ μεμνῆσθαί φησιν ὅτι δι' αὐτῆς Ἡρακλέα ἔσωζεν ἐκ τῶν Εὐρυσθέως ἄθλων·

Εἰ γὰρ ἐγὼ τόδε ᾔδη ἐνὶ φρεσὶ πευκαλίμῃσιν,
εὖτέ μιν εἰς Ἀΐδαο πυλάρταο προὔπεμψεν
ἐξ Ἐρέβευς ἄξοντα κύνα στυγεροῦ Ἀΐδαο
οὐκ ἂν ὑπεξέφυγε Στυγὸς ὕδατος αἰπὰ ῥέεθρα.

2. τὸ δὲ ὕδωρ τὸ ἀπὸ τοῦ κρημνοῦ τοῦ παρὰ τὴν Νώνακριν στάζον ἐσπίπτει 4
μὲν πρῶτον ἐς πέτραν ὑψηλήν, διεξελθὸν δὲ διὰ τῆς πέτρας ἐς τὸν Κρᾶθιν

edd. M Va Lb. **1.** καλοῦσιν ἕλλ. δ' αὐτὸ Lab Pc Fa, καλ. δὲ Ἕλλ. edd. inde a SW Vab, δ' Ἕλλ. rell., Pa om. δὲ Ἕλληνες. **2.** στυγοῦς Lb Pc, στυγοὺς Fa Pc.

3. ἐποίησεν A X K F C, πεποίηκεν codd. cett. edd. **6.** λίνον Pa, λῖνον cett. codd. — δ' edd. ante SW, δὲ codd. edd. cett. **9.** ἐχίδιαν La. **10.** Πεῖρας X. — ἐστί D Sch Sp Va Lab Pa Fa, ἐστιν cett. edd. — ἐς in Pa om. addidit corr. in marg. **11.** ἐπεισηγάγετο La Fa Sch Sp, ἐπεσηγάγετο M Vab Lb Pa (in hoc corr. ex ἐπηγάγετο, quod scripsit prima m.) cett. edd. praeter B SW, qui cum Pc dant ἐπηγάγετο, at cf. IV 5,5. 6,3. V 15,11. X 17 ex. 30,7 et ad III 3,9 (p. 667). **12.** δὲ νῦν A X M Vab Lb, δὲ addid. correct. in Pa. — τόγε τὸ ὅμηρος· ἐν μέν γε ἥρας ἐποίησεν ὅρκῳ. ἴστων ἴστω νῦν τόδε La. — ὕπερθε La Va M Fa edd. ante SW, ὕπερθεν rell. **14.** ἐς suadente F expunxit C, cf. I 17,5, probant Herwerden et Frazer, ille pro ἐς coni. αὐτός. **15.** τῶν om. Vab. — μεταγουνεώ La. — Τιταρησίῳ Sylb. edd. inde a F La Pa, τιπαρησίω Vb, Τιταρησίων cett. edd. codd. (τί παρησίων M Va). **16.** δὲ om. La. — post Ἅιδου inserui Στυγὸς. **17.** Amas. „quo loco exprobrantem Iovi Minervam facit“, ἦ legisse videtur pro καὶ, de confusione literarum κ et η v. Sch Method. 22. Jb. f. Ph. 1864, 47. **20.** πυλάρτας La Fa. **22.** ὑπερέφυγε La. **23.** ἐπιπίπτει S M Va, ἐπισπίπτει Vb, ἐμπίπτει edd. ante S,

ποταμὸν κάτεισι· θάνατον δὲ τὸ ὕδωρ φέρει τοῦτο καὶ ἀνθρώπῳ καὶ ἄλλῳ
ζῴῳ παντί. λέγεται δὲ ὅτι γένοιτό ποτε ὄλεθρος ἀπ' αὐτοῦ καὶ αἰξίν, αἳ
τοῦ ὕδατος ἔπιον πρῶτον. χρόνῳ δὲ ὕστερον ἐγνώσθη καὶ εἰ δή τι ἄλλο
5 πρόσεστι τῷ ὕδατι τῶν ἐς θαῦμα ἡκόντων. ὕαλος μέν γε καὶ κρύσταλλος
καὶ μόρρια καὶ ὅσα ἐστὶν ἀνθρώποις ἄλλα λίθου ποιούμενα, καὶ τῶν σκευῶν
τὰ κεραμεᾶ, τὰ μὲν ὑπὸ τῆς Στυγὸς τοῦ ὕδατος ῥήγνυται· κεράτινα δὲ
καὶ ὀστέϊνα σίδηρός τε καὶ χαλκός, ἔτι δὲ μόλυβδός τε καὶ κασσίτερος καὶ
ἄργυρος καὶ τὸ ἤλεκτρον ὑπὸ τούτου σήπεται τοῦ ὕδατος. τὸ δὲ αὐτὸ
[ἐν] μετάλλοις τοῖς πᾶσι καὶ ὁ χρυσὸς πέπονθε· καίτοι γε καθαρεύειν [γε]
τὸν χρυσὸν ἀπὸ τοῦ ἰοῦ ἥ τε ποιήτρια μάρτυς ἐστὶν ἡ Λεσβία καὶ αὐτὸς ὁ
6 χρυσὸς ἐπιδείκνυσιν. ἔδωκε δὲ ἄρα ὁ θεὸς τοῖς μάλιστα ἀπερριμμένοις
κρατεῖν τῶν ὑπερηρκότων τῇ δόξῃ. τοῦτο μὲν γὰρ τὰ μάργαρα ἀπόλλυσθαι
πέφυκεν ὑπὸ τοῦ ὄξους· τοῦτο δὲ τὸν ἀδάμαντα λίθων ὄντα ἰσχυρότατον τοῦ
τράγου κατατήκει τὸ αἷμα. καὶ δὴ καὶ τὸ ὕδωρ οὐ δύναται τῆς Στυγὸς
ὁπλὴν ἵππου βιάσασθαι μόνην, ἀλλὰ ἐμβληθὲν κατέχεταί τε ὑπ' αὐτῆς καὶ
οὐ διεργάζεται τὴν ὁπλήν. εἰ δὲ καὶ Ἀλεξάνδρου τοῦ Φιλίππου συνέβη
τὴν τελευτὴν διὰ τοῦ φαρμάκου γενέσθαι τούτου, σαφῶς μὲν οὐκ οἶδα,
λεγόμενον δὲ οἶδα.
7 3. Ὑπὲρ δὲ τὴν Νώνακριν ὄρη τε καλούμενα Ἀροάνια καὶ σπήλαιόν
ἐστιν ἐν αὐτοῖς. ἐς τοῦτο ἀναφυγεῖν τὸ σπήλαιον τὰς θυγατέρας τὰς
Προίτου μανείσας λέγουσιν, ἃς ὁ Μελάμπους θυσίαις τε ἀπορρήτοις καὶ
καθαρμοῖς κατήγαγεν ἐς χωρίον καλούμενον Λουσούς. τοῦ μὲν δὴ ὄρους
τῶν Ἀροανίων Φενεᾶται τὰ πολλὰ ἐνέμοντο· οἱ δὲ ἐν ὅροις ἤδη Κλειτο-

ἐσπίπτει cett. edd. codd. **1.** φέρει τὸ ὕδωρ B Pc. **2.** pro καὶ αἰξίν Sch coni. γυναιξίν, Schmitt l. l. 475 expellit καὶ et virgulam ponit post ἔπιον. **3.** καὶ ἄλλο Va SW D, recte om. καὶ rell. edd. codd., cf. II 17,7. 28,7. 37,5. VI 5,1. VII 24,10. VIII 27,1. **4.** ἄλλος A X K. ἄλλως Sylb., ἅλος M Vb, ille ad marg. ὕαλος, ὕαλος cett. edd. codd. **5.** μοῤῥία edd. ante S Vb Lab Pa, μόρια Pc, μοῤῥία Camerar. Palm. MS., μόῤῥα Salm. exerc. Plin. p. 203 sq., μούῤῥινα malit K, μόῤῥια cett. edd. codd., μόρρινα? Vitr. VIII, 3. **7.** μόλυβδος Lab Pa Fa Vn, cf. VII 22,2, μόλιβδος cett. codd. edd. (Pc σίδηρος pro μόλυβδος). **9.** ἐν, quod habent post αὐτὸ codd. edd. ante B, volente Buttm. delent cett. — γε post καίτοι uncis saepiunt B SW D Sp, γε, quod sequitur, non est in Pa Va, cum Sch inclusi. **10.** καὶ τὸν χρ. Va. — ὑπὸ A X K F codd., ἀπὸ Sylb. cett. edd. Va cod. Phral. **11.** δὲ ἄρα D Sch Sp Lab Pac Fa, δ' ἄρα rell. **12.** μάργια La. — displicet ἀπόλλυσθαι, exspectaverim διαλύεσθαι sive καταλύεσθαι. **13.** λίθων Pac La SW D Sch Sp, λίθον rell. codd. edd. **15.** ἐμβληθέντα Vab M Lb **17.** δι' αὐτοῦ φ. Pc. — δὲ οὐκ Pc. **18.** λεγόμενον δὲ οἶδα om. La Pa, in hoc a correct. in marg. addit. **19.** ὄροι Vb. — τὰ pro τε Pa. — Ἀροάνια om. Vb. **21.** τοῦ Πρ. Pa. — ὁ delendum censet S. probat Sch. — θυσίαις τε ἀπορρήτοις καὶ καθαρμοῖς Sch haud inepte § 8 post μανίας traici iubet, cl. Pherecyd. ap. Schol. Hom. Od. XV 225 Apollod. II 2.7. v. Jb. f. Ph. 1868, 535. **23.** τοῦ Ἀρ. edd. ante Smin., C codd., τῶν Ἀρ. Sylb. cett. edd.

ρίων εἰσὶν οἱ Λουσοί. πόλιν μὲν δή ποτε εἶναι λέγουσι τοὺς Λουσούς, καὶ 8
Ἀγησίλας ἀνὴρ Λουσεὺς ἀνηγορεύθη κέλητι ἵππῳ νικῶν, ὅτε πρώτην ἐπὶ
ταῖς δέκα ἐτίθεσαν πυθιάδα Ἀμφικτυόνες· τὰ δὲ ἐφ᾽ ἡμῶν οὐδὲ ἐρείπια
ἔτι λειπόμενα ἦν Λουσῶν. τὰς δ᾽ οὖν θυγατέρας τοῦ Προίτου κατήγαγεν ὁ
Μελάμπους ἐς τοὺς Λουσοὺς καὶ ἠκέσατο τῆς μανίας ἐν Ἀρτέμιδος ἱερῷ·
καὶ ἀπ᾽ ἐκείνου τὴν Ἄρτεμιν ταύτην Ἡμερασίαν καλοῦσιν οἱ Κλειτόριοι.

XIX. Εἰσὶ δέ τινες γένους μὲν καὶ οὗτοι τῶν Ἀρκάδων, ὄνομα δέ
σφισι Κυναιθαεῖς, οἳ καὶ ἐν Ὀλυμπίᾳ τὸ ἄγαλμα ἀνέθεσαν τοῦ Διός,
κεραυνὸν ἐν ἑκατέρᾳ ἔχοντα τῇ χειρί· οὗτοι οἱ Κυναιθαεῖς τεσσαράκοντα
ἀπωτέρω τοῦ ** σταδίοις μᾶλλον οἰκοῦσι, καί σφισιν ἐν ἀγορᾷ πεποίηνται
μὲν θεῶν βωμοί, πεποίηται δὲ Ἀδριανοῦ βασιλέως εἰκών. τὰ δὲ μάλιστα 2
ἥκοντα ἐς μνήμην Διονύσου ἐστὶν ἐνταῦθα ἱερόν, καὶ ἑορτὴν ὥρᾳ ἄγουσι
χειμῶνος, ἐν ᾗ λίπα ἀληλιμμένοι ἄνδρες ἐξ ἀγέλης βοῶν ταῦρον, ὃν ἂν
σφισιν ἐπὶ νοῦν αὐτὸς ὁ θεὸς ποιήσῃ, ἀράμενοι κομίζουσι πρὸς τὸ ἱερόν.
θυσία μὲν τοιαύτη σφίσι καθέστηκε· 2. πηγὴ δέ ἐστιν αὐτόθι ὕδατος
ψυχροῦ, δύο μάλιστα ἀπὸ τοῦ ἄστεως ἀπωτέρω σταδίοις, καὶ ὑπὲρ αὐτῆς
πλάτανος πεφυκυῖα. ὃς δ᾽ ἂν ὑπὸ κυνὸς [κατασχέτου λύσσῃ ἤτοι ἕλκος ἢ 3
καὶ ἄλλως κίνδυνον εὕρηται, τὸ ὕδωρ οἱ πίνοντι ἴαμα· καὶ Ἄλυσσον τοῦδε
ἕνεκα ὀνομάζουσι τὴν πηγήν. καὶ οὕτω φαίνοιτο ἂν Ἀρκάσι τὸ μὲν πρὸς
Φενεῷ ὕδωρ, ὃ Στύγα ὀνομάζουσιν, ἐπ᾽ ἀνθρώπου συμφορᾷ ἀνευρημένον, ἡ
δὲ πηγὴ (ἡ) ἐν Κυναιθαεῦσιν ἀγαθὸν οὖσα ἀντίρροπον τῷ ἐκεῖ πήματι.
3. λείπεται δὲ ἐς Φενεοῦ τῶν ὁδῶν, αἵ εἰσι πρὸς ἡλίου δυσμῶν, ἡ ἐν 4
ἀριστερᾷ. αὕτη δὲ ἡ ὁδὸς ἄγει μὲν ἐς Κλείτορα, καθήκει δὲ παρὰ τοῦ
Ἡρακλέους τὸ ἔργον, ὃ τῷ ποταμῷ ῥεῦμα ἐποίησεν εἶναι τῷ Ἀροανίῳ.
παρὰ τοῦτο ἡ ὁδὸς κάτεισιν ἐπὶ χωρίον Λυκουρίαν, καὶ ἔστι Φενεάταις ἡ
Λυκουρία πρὸς Κλειτορίους ὅροι τῆς γῆς.

2. Ἀγησίλαος Vab M Lb edd. ante B, ἀγησίλλας Pac Fa La, in Pa αος sup. λας, Ἀγησίλας cett. edd. — ὁ ἀνὴρ Pc Fa, ἡανὴρ La. **3.** δ᾽ ἐφ᾽ Vb. **4.** δ᾽ οὖν La Pac Fa SW D Sp, om. δ᾽ οὖν M Vab Lb, δὲ sine οὖν cett. edd. **6.** Ἡμερησίαν edd. ante B, ἡμεροσίαν M Va, Ἡμερασίαν cett. codd. edd., Ἡμερωσίαν D coni. praef. XV, Ad. Wilhelm Oesterr. Jahrb. IV (1901) 83 ταύτην (Ἡμέραν) καλοῦσι (καὶ ἀγῶνα) Ἡμεράσια (ἄγουσιν) οἱ Κλ. satis violenter coni.

7. καὶ om. Va. **10.** post ἀπωτέρω ins. e Va τοῦ SW D Sch lacunamque indicant, „a Dianae“ Amas., Sp ἀπωτέρω (Λουσῶν) στ. ,displicet ordo verborum et μᾶλλον. — μάλιστα legit Amas. — πεποίηται M Va. **11.** βωμὸς Lb. — βωμοὶ θεῶν Pa. **12.** ἐνταῦθα ἐστὶν Pa. **13.** λιπάδα ἠλιμμένοι codd. A X K F C, λίπα ἀληλιμμένοι Sylb. cett. edd., probarunt F Valcken. Cor. **17.** κατέσχετο codd., κατάσχετος A X K F C, κατασχέτου Pors. Cor. cett. edd., κατασχεθέντος coni. K, καταδηχθεὶς coni. C. **21.** ἡ ἐν, articulum suppl. edd. inde a B. **22.** ἡ ἐν ἀρ. scripsi, rec. Sp, τὰ ἐν ἀρ. codd. edd. **25.** τοῦτο (sc. τὸ ἔργον) Sch Sp, τοῦτον codd. edd. cett., cf. 14,3.

XX. Προελθόντων δὲ σταδίους ὡς πεντήκοντα ἐκ Λυκουρίας ἐπὶ τοῦ Λάδωνος ἀφίξῃ τὰς πηγάς. ἤκουσα δὲ ὡς τὸ ὕδωρ (τὸ) λιμνάζον ἐν τῇ Φενεατικῇ, κατερχόμενον ἐς τὰ βάραθρα τὰ ἐν τοῖς ὄρεσιν, ἄνεισιν ἐνταῦθα καὶ ποιεῖ τῷ Λάδωνι τὰς πηγάς. τοῦτο μὲν δὴ οὐκ ἔχω σαφῶς εἰπεῖν, εἴτε οὕτως εἴτε ἄλλως ἐστὶν ἔχον· ὁ δὲ Λάδων ποταμῶν τῶν ἐν Ἑλλάδι ὕδωρ παρέχεται κάλλιστον. ἔχει δὲ καὶ ἄλλως ἐς ἀνθρώπους φήμην [Δάφνης
2 τε εἵνεκα] καὶ ** τὰ ᾀδόμενα ἐς τὴν Δάφνην. τοῦ λόγου δὲ τοῦ ἐς Δάφνην τὰ μὲν ** Συρίας τοῖς οἰκοῦσιν ἐπὶ Ὀρόντῃ ποταμῷ παρίημι, λέγεται δὲ καὶ ἄλλα τοιάδε ὑπὸ Ἀρκάδων καὶ Ἠλείων. Οἰνομάῳ τῷ δυναστεύσαντι ἐν Πίσῃ Λεύκιππος ἦν υἱός. οὗτος ἐρασθεὶς Δάφνης ὁ Λεύκιππος ἐκ μὲν τοῦ εὐθέος μνώμενος γυναῖκα ἕξειν ἀπεγίνωσκεν αὐτὴν ἅτε ἅπαν τὸ ἄρσεν
3 γένος φεύγουσαν· παρέστη δέ οἱ τοιόνδε ἐς αὐτὴν σόφισμα. ἔτρεφεν ὁ Λεύκιππος κόμην τῷ Ἀλφειῷ· ταύτην οἷα δὴ παρθένος πλεξάμενος τὴν κόμην, καὶ ἐσθῆτα ἐνδὺς γυναικείαν, ἀφίκετο ὡς τὴν Δάφνην, ἐλθὼν δὲ Οἰνομάου τε ἔλεγεν εἶναι θυγάτηρ, καὶ ὡς συνθηρᾶν ἐθέλοι τῇ Δάφνῃ. ἅτε δὲ εἶναι παρθένος νομιζόμενος, καὶ τὰς ἄλλας ὑπερβεβλημένος παρθένους γένους τε ἀξιώματι καὶ σοφίᾳ τῇ ἐς τὰ κυνηγέσια, πρὸς δὲ καὶ τῇ
4 θεραπείᾳ περισσῇ χρώμενος, ἐς φιλίαν ἰσχυρὰν ἐπάγεται τὴν Δάφνην. οἱ δὲ τὸν Ἀπόλλωνος ἔρωτα ἐς αὐτὴν ᾄδοντες καὶ τάδε ἐπιλέγουσιν, Ἀπόλλωνα Λευκίππῳ νεμεσῆσαι τῆς ἐς τὸν ἔρωτα εὐδαιμονίας. αὐτίκα δὲ ἐπεθύμησεν ἐν τῷ Λάδωνι ἡ Δάφνη καὶ αἱ λοιπαὶ παρθένοι νήχεσθαι, καὶ τὸν Λεύκιππον ἀποδύουσιν ἄκοντα· ἰδοῦσαι δὲ οὐ παρθένον (ὄντα) τοῖς τε ἀκοντίοις αὐτὸν καὶ ἐγχειριδίοις τύπτουσαι διέφθειραν. ταῦτα μὲν δὴ οὕτω λέγουσι.

1. προελθὼν Sylb. Madv. I l. 704 n. 2, v. vol. I ad p. 716,4. — ὡς om. Va. **2.** λάδονος et sic deinceps M. — τὸ λιμν. articulum postulant SW, scribunt sqq., om cett. edd. codd. **5.** ἔχον om. Va. **6.** Δάφνης τε εἵνεκα SW D Sch notant, Sp verba τὰ ᾀδόμενα —— Δάφνην e margine in lacunae spatium irrepsisse putat; ego Δάφνης τε εἵν. uncis saepsi et ante τὰ ᾀδόμενα lacunam statui, quae hauserit plura veluti ἐς πλέον ἀξιώματος προήγαγεν αὐτόν. **7.** διὰ τὰ ᾀδόμενα edd. ante SW, om. διὰ codd. cett edd., locum sic reficere vult Kays. l. l. 387: ἔχει δὲ καὶ ἄλλως ἐς ἀνθρώπους φήμην Δάφνης εἵνεκα, καὶ τὰ ᾀδόμενα ἐς τὴν Δάφνην τὰ μὲν Σύροις τοῖς οἰκοῦσιν ἐπὶ Ὀρόντῃ τῷ ποταμῷ παρίημι, λέγεται δὲ καὶ ἄλλα τοιάδε ὑπὸ Ἀρκάδων καὶ Ἠλείων. Seemann l. l p. 46 sq. coni.: ἔχει δὲ καὶ ἄλλως ἐς ἀνθρώπους φήμην Δάφνης τε ἕνεκα καὶ τοῦ λόγου τοῦ ἐς Δάφνην· τὰ δὲ ᾀδόμενα ἐς τὴν Δάφνην τὰ μὲν Συρίας τοῖς οἰκοῦσιν ἐπὶ Ὀρόντῃ ποταμῷ παρίημι, λέγεται δὲ καὶ ἄλλα κτλ. **8.** post μὲν signum lacunae D Sch ponunt, Pors. τὰ μὲν Συρίοις, imo Σύροις, probat B, rec. Sp, scripserim τὰ εἰρημένα (s. λεγόμενα) Σύροις (τὰ μὲν εἰρημένα Σ. Zink), cf. I 14,6. II 1,6. 22,2. V 11,8. — τῷ ποτ. edd. ante B, incl τῷ SW, om. articulum codd. edd. cett., in Pa τῷ a correct. addit. **9.** δυναστεύοντι M Va. **11.** μνώμενος om. La. — ἀπεγίγνωσκεν La Pc. **16.** δὲ om. La. — νομιζόμενος om. Vb. **22.** ὄντα inserui. — τε om. A X K F C, est in codd. edd. cett. **23.** δὴ om. La.

XXI. Τοῦ Λάδωνος δὲ τῶν πηγῶν ἀπέχει στάδια ἑξήκοντα ἡ Κλει-
τορίων πόλις· ἡ δὲ ὁδὸς ἡ ἀπὸ τῶν πηγῶν τοῦ Λάδωνός ἐστιν αὐλὼν
στενὸς παρὰ τὸν Ἀροάνιον ποταμόν. πρὸς δὲ τῇ πόλει διαβήσῃ ποταμὸν
καλούμενον Κλείτορα. ἐκδίδωσιν οὖν ὁ Κλείτωρ ἐς τὸν Ἀροάνιον, οὐ πλέον
τῆς πόλεως σταδίους ἀπέχοντα ἑπτά. εἰσὶ δὲ ἰχθῦς ἐν τῷ Ἀροανίῳ καὶ 2
ἄλλοι καὶ οἱ ποικιλίαι καλούμενοι· τούτους λέγουσι τοὺς ποικιλίας
φθέγγεσθαι κίχλῃ τῇ ὄρνιθι ἐοικός. ἐγὼ δὲ ἀγρευθέντας μὲν εἶδον, φθεγγο-
μένων δὲ ἤκουσα οὐδὲν καταμείνας πρὸς τῷ ποταμῷ καὶ ἐς ἡλίου δυσμάς,
ὅτε δὴ φθέγγεσθαι μάλιστα ἐλέγοντο οἱ ἰχθῦς.
2. Τῇ δὲ Κλειτορίων πόλει τὸ μὲν ὄνομα ἀπὸ τοῦ παιδὸς ἐτέθη τοῦ 3
Ἀζᾶνος, οἰκεῖται δὲ ἐν ὁμαλῷ, κύκλῳ δὲ ὄρη περιέχοντά ἐστιν οὐ μεγάλα.
Κλειτορίοις δὲ ἱερὰ τὰ ἐπιφανέστατα Δήμητρος, τὸ δὲ Ἀσκληπιοῦ, τρίτον
δέ ἐστιν Εἰλειθυίας *** εἶναι, καὶ ἀριθμὸν ἐποίησεν οὐδένα ἐπ' αὐτοῖς·
Λύκιος δὲ Ὠλὴν ἀρχαιότερος τὴν ἡλικίαν, Δηλίοις ὕμνους καὶ ἄλλους ποιήσας
καὶ ἐς Εἰλείθυιαν [τε], εὔλινόν τε αὐτὴν ἀνακαλεῖ, δῆλον ὡς τῇ Πεπρωμένῃ
τὴν αὐτήν, καὶ Κρόνου πρεσβυτέραν φησὶν εἶναι. Κλειτορίοις δὲ καὶ 4
Διοσκούρων, καλουμένων δὲ Θεῶν Μεγάλων ἐστὶν ἱερόν, ὅσον τέσσαρα
ἀπέχον στάδια ἀπὸ τῆς πόλεως, καὶ ἀγάλματά ἐστιν αὐτοῖς χαλκᾶ.
3. πεποίηται δὲ καὶ ἐπὶ ὄρους κορυφῆς σταδίοις τριάκοντα ἀπωτέρω τῆς
πόλεως ναὸς καὶ ἄγαλμα Ἀθηνᾶς Κορίας.

XXII. Ἐπανάγει δὲ ὁ λόγος με ἐπὶ Στύμφηλον καὶ ἐπὶ τοὺς Φενε-

2. αὐλὸς Pa Vb A X K F. 3. ποταμὸν —— ἐς τὸν Ἀοράνιον om. Va. — διαβήσει Lb. 5. ἑπτὰ ἀπέχοντα Va, ἑπτὰ (καὶ δέκα) Curt. Pel. I 398 n. 26. — ἐν om. Lb. 11. Ἀζᾶνός οἱ, κεῖται Lobeck ad Phryn. 185, ut II 34,11, at molestum est οἱ, cf. IV 31,2 τῆς πόλεως ἐν μετεώρῳ οἰκουμένης. — δὲ est in Pa, om. Vab Lb, μὲν οὖν pro δ' Pc Fa La. — κύκλῳ —— μεγάλα om. Va. 12. τὰ ἱερὰ Va SW D, om. articulum cett. edd. codd. — τὸ δὲ Ἀσκλ. Kays. l. l. 388 Sch Pd, τό τε Ἀσκλ. cett. codd. edd., marg. Pa per corr. ex τὰ ἄσκλ. 13. lacunam vidit iam Amas., asteriscos ponunt inde a B ante εἶναι, post εἶναι F S, lacunam hoc fere modo explendam putavit K: (Ὅμηρος μὲν πλείους τε εἶναι Εἰλειθυίας) καὶ ἀριθμὸν ἐπ. οὐδ. ἐπ' αὐταῖς, melius Kalkmann 240 (Ὅμηρος μὲν τὰς Εἰλειθυίας Ἥρας φησὶ θυγατέρας) εἶναι —— ἐπ' αὐταῖς, equidem malim (Ὅμηρος μὲν Ἥρας θυγατέρας φησὶ τὰς Εἰλειθυίας) εἶναι, quo ordine omissio explicatur. — om. Pa εἶναι —— αὐτοῖς, addit corr. in marg. — pro ἀριθμὸν Valcken. coni. νόμον. — ἐπ' αὐταῖς malunt K S B. 14. ὃς ἦν edd. ante B codd. (ὃς om. La), Ὠλὴν coni. K, probantibus F S rec. cett. edd. — ἐς τὴν Pc Fa. — Δήλιος M Vab et (cum brevi lacuna post hanc vocem) Lb A X K F C, δήλιος ὢν Pc Fa, δηλίου La, Δηλίοις Palm. MS., rec. cett. edd. — ἄλλοις codd. edd. ante B, ἄλλους Sylb. Pors., probat S, rec cett. edd. 15. τε del. Pors. edd. inde a SW, probat S, post ἄλλους trai. Seemann Quaest. 26sq., non est in Pa. — δηλῶν codd., δειλάν, per corr. δειλῶν, Pa. 19. κορυφῇ coni. B, rec. SW D, κορυφῆς cett. edd. codd. (κεφαλῆς M Va R), cf. ad 17,1.

21. Στύμφαλον SW Sp, Στύμφηλον codd. edd. cett., fluctuat huius nominis scriptura fere omnibus locis. — ἐπὶ τὸ edd. ante SW, ἐπὶ τοῦ Va M Lab Pc Fa, ἐπὶ τοὺς

ατῶν καὶ Στυμφηλίων ὅρους τὸ ὀνομαζόμενον Γερόντειον. Στυμφήλιοι δὲ
τεταγμένοι μὲν οὐ μετὰ Ἀρκάδων ἔτι εἰσίν, ἀλλ᾽ ἐς τὸ Ἀργολικὸν συντε-
λοῦσι, μεταστάντες ἐς αὐτὸ ἐθελονταί· γένους δὲ εἶναι σφᾶς τοῦ Ἀρκάδων
τὰ ἔπη μαρτυρεῖ τὰ Ὁμήρου, καὶ ὁ Στύμφηλος ὁ οἰκιστὴς ἀπόγονος ἦν
τρίτος Ἀρκάδος τοῦ Καλλιστοῦς. λέγεται δὲ ἐξ ἀρχῆς ἑτέρωθι οἰκισθῆναι
2 τῆς χώρας καὶ οὐκ ἐς τὴν ἐφ᾽ ἡμῶν πόλιν. 2. ἐν δὲ τῇ Στυμφήλῳ τῇ
ἀρχαίᾳ Τήμενόν φασιν οἰκῆσαι τὸν Πελασγοῦ, καὶ Ἥραν ὑπὸ τοῦ Τημένου
τραφῆναι τούτου, καὶ αὐτὸν ἱερὰ τῇ θεῷ τρία ἱδρύσασθαι καὶ ἐπικλήσεις
τρεῖς ἐπ᾽ αὐτῇ θέσθαι, παρθένῳ μὲν ἔτι οὔσῃ Παιδί, γημαμένην δὲ [ἔτι]
τῷ Διὶ ἐκάλεσεν αὐτὴν Τελείαν· διενεχθεῖσαν δὲ ἐφ᾽ ὅτῳ δὴ ἐς τὸν Δία καὶ
ἐπανήκουσαν ἐς τὴν Στύμφηλον ὠνόμασεν ὁ Τήμενος Χήραν. τάδε μὲν ὑπὸ
3 Στυμφηλίων λεγόμενα οἶδα ἐς τὴν θεόν· 3. ἡ δὲ ἐφ᾽ ἡμῶν πόλις τῶν
μὲν εἰρημένων οὐδέν, ἄλλα δὲ εἶχε τοσάδε. ἔστιν ἐν τῇ Στυμφηλίων πηγή,
καὶ ἀπὸ ταύτης ὕδωρ βασιλεὺς Ἀδριανὸς Κορινθίοις ἤγαγεν ἐς τὴν πόλιν.
ἐν δὲ τῇ Στυμφήλῳ χειμῶνος μὲν ὥρᾳ λίμνην τε οὐ μεγάλην ἡ πηγὴ καὶ
ἀπ᾽ αὐτῆς ποταμὸν ποιεῖ τὸν Στύμφηλον· ἐν θέρει δὲ προλιμνάζει μὲν
οὐδὲν ἔτι, ποταμὸς δὲ αὐτίκα ἐστὶν ἀπὸ τῆς πηγῆς. οὗτος ἐς χάσμα γῆς
κάτεισιν ὁ ποταμός, ἀναφαινόμενος δὲ αὖθις ἐν τῇ Ἀργολίδι μεταβάλλει
4 τὸ ὄνομα, καὶ αὐτὸν ἀντὶ Στυμφήλου καλοῦσιν Ἐρασῖνον. 4. ἐπὶ δὲ τῷ
ὕδατι τῷ ἐν Στυμφήλῳ κατέχει λόγος ὄρνιθάς ποτε ἀνδροφάγους ἐπ᾽ αὐτῷ
τραφῆναι· ταύτας κατατοξεῦσαι τὰς ὄρνιθας Ἡρακλῆς λέγεται. Πείσανδρος
δὲ αὐτὸν ὁ Καμιρεὺς ἀποκτεῖναι τὰς ὄρνιθας οὔ φησιν, ἀλλὰ ὡς ψόφῳ
κροτάλων ἐκδιώξειεν αὐτάς. γῆς δὲ τῆς Ἀράβων ἡ ἔρημος παρέχεται καὶ
ἄλλα θηρία καὶ ὄρνιθας καλουμένας Στυμφηλίδας, λεόντων καὶ παρδάλεων
5 οὐδέν τι ἡμερωτέρας ἀνθρώποις. αὗται τοῖς ἐπὶ ἄγραν αὐτῶν ἀφικνουμένοις
ἐπιπέτανται καὶ τιτρώσκουσί τε τοῖς ῥάμφεσι καὶ ἀποκτείνουσιν. ὅσα μὲν
δὴ χαλκοῦ καὶ σιδήρου φοροῦσιν ἄνθρωποι, διατρυπῶσιν αἱ ὄρνιθες· ἢν δὲ
ἐσθῆτα φλοΐνην παχεῖαν πλέξωνται, τὰ ῥάμφη τῶν Στυμφηλίδων ὑπὸ τῆς

R Vb Pa edd. cett. **1.** ὄρος edd. ante SW. ὄρους codd., ὅρους cett. edd. — τοῦ ὀνομαζομένου codd. — γερόντιον Vb. **2.** ἀλλὰ La Pc Fa. **3.** μεταναστάντες Va M. — εἶναι om. Va. — τῶν ἀρκ. Va Lb, τῷ ἀρκ. Vb M. **4.** ἀπόγονος ὃς ἦν coni. F, ἀπόγονος ὢν? SW. **7.** τοῦ πελ. Vab M. **9.** Παῖδα S. — ἔτι τῷ codd. edd. ante B, ἤδη pro ἔτι maluit Sylb., vel delendum vel δ᾽ ἔπειτα scribendum putat Cor., uncis ἔτι inclus. aut om. cett. edd. **10.** δὲ om. La ante ἐφ᾽. **14.** Pa trai. Κορινθίοις post ὕδωρ. **16.** ἀπὸ ταύτης Pa. — τὸν om. Va. — προσλιμνάζει codd. edd. ante Smin. C, προλιμνάζει cum S et Cor. cett. edd. **17.** τῆς γῆς Va M. **20.** ἀνδραφάγους Pa. **22.** αὐτὸς Va La. — Καμειρεὺς Pa D. **23.** ἡ om. Vb. **24.** καὶ ante ὄρν. om. Lb Pc Fa. **26.** ἐπιπέτονται edd. praeter SW Sch Sp, qui cum codd. ἐπιπέτανται scribunt. **27.** οἱ ante ἀνθρ. edd. ante B cum Vab M, om. cett. edd. codd. **28.** ῥέμφη Pc Fa, ῥάφη

ἐσθῆτος ἔχεται τῆς φλοΐνης, καθὰ καὶ πτέρυγες ὀρνίθων τῶν μικρῶν
προσέχονται τῷ ἰξῷ. αὗται μέγεθος μὲν κατὰ γέρανόν εἰσιν αἱ ὄρνιθες,
ἐοίκασι δὲ ἴβεσι, ῥάμφη δὲ ἀλκιμώτερα φέρουσι καὶ οὐ σκολιὰ ὥσπερ αἱ
ἴβεις. εἰ μὲν δὴ καὶ αἱ κατ' ἐμὲ ὄρνιθες αἱ Ἀράβιοι τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ 6
ποτὲ ὀρνίθων τὸ ὄνομα, εἶδος δὲ οὐ τὸ αὐτὸ ἐκείναις ἔχουσιν, οὐκ οἶδα·
εἰ δὲ τὸν πάντα αἰῶνα κατὰ τὰ αὐτὰ ἱέραξι καὶ ἀετοῖς καὶ Στυμφηλίδες
εἰσὶν ὄρνιθες, Ἀράβιόν τε εἶναί μοι θρέμμα αἱ ὄρνιθες αὗται φαίνονται, καὶ
δύναιτο ἂν ἀποπετομένη ποτὲ μοῖρα ἐξ αὐτῶν ἐς Ἀρκαδίαν ἀφικέσθαι ἐπὶ
Στύμφηλον. ὑπὸ μὲν δὴ τῶν Ἀράβων ἄλλο που ἐξ ἀρχῆς καλοῖντο ἂν καὶ
οὐ Στυμφηλίδες· τοῦ Ἡρακλέους δὲ ἡ δόξα καὶ τὸ Ἑλληνικὸν πρὸ τοῦ
βαρβαρικοῦ τετιμημένον ἐξενίκησεν ὡς καὶ τὰς ἐν τῇ ἐρήμῳ τῇ Ἀράβων
Στυμφηλίδας (καὶ) ἐπὶ ἡμῶν ὀνομάζεσθαι. 5. ἐν Στυμφήλῳ δὲ καὶ ἱερὸν 7
Ἀρτέμιδός ἐστιν ἀρχαῖον Στυμφηλίας· τὸ δὲ ἄγαλμα ξόανόν ἐστι τὰ πολλὰ
ἐπίχρυσον. πρὸς δὲ τοῦ ναοῦ τῷ ὀρόφῳ πεποιημέναι καὶ αἱ Στυμφηλίδες
εἰσὶν ὄρνιθες· σαφῶς μὲν οὖν χαλεπὸν ἦν διαγνῶναι πότερον ξύλου ποίημα
ἦν ἢ γύψου, τεκμαιρομένοις δὲ ἡμῖν ἐφαίνετο εἶναι ξύλου μᾶλλον ἢ γύψου.
εἰσὶ δὲ αὐτόθι καὶ παρθένοι λίθου λευκοῦ, σκέλη δέ σφισίν ἐστιν ὀρνίθων,
ἑστᾶσι δὲ ὄπισθε τοῦ ναοῦ. 6. λέγεται δὲ καὶ ἐφ' ἡμῶν γενέσθαι θαῦμα 8
τοιόνδε. ἐν Στυμφήλῳ τῆς Ἀρτέμιδος τῆς Στυμφηλίας τὴν ἑορτὴν [κα]τά
τε ἄλλα ἦγον οὐ σπουδῇ, καὶ τὰ ἐς αὐτὴν καθεστηκότα ὑπερέβαινον τὰ
πολλά. ἐσπεσοῦσα οὖν ὕλη κατὰ τοῦ βαράθρου τὸ στόμα, ᾗ κάτεισιν ὁ
ποταμὸς [ὅς ἐστιν] ὁ Στύμφηλος, ἀνεῖργε μὴ καταδύεσθαι τὸ ὕδωρ, λίμνην
τε ὅσον ἐπὶ τετρακοσίους σταδίους τὸ πεδίον σφίσι γενέσθαι λέγουσι.
φασὶ δὲ ἕπεσθαι θηρευτὴν ἄνδρα ἐλάφῳ φευγούσῃ, καὶ τὴν μὲν ἐς τὸ τέλμα 9
ἵεσθαι, τὸν δὲ ἄνδρα τὸν θηρευτὴν ἐπακολουθοῦντα ὑπὸ τοῦ θυμοῦ κατόπιν
τῆς ἐλάφου νήχεσθαι· καὶ οὕτω τὸ βάραθρον τήν τε ἔλαφον καὶ ἐπ' αὐτῇ

Va. **1.** καὶ om. Va M. **3.** καὶ om. Pa. — αἱ om. Pa, est in marg. **4.** ὡς κατ' edd. ante B M Vab Lb, οὖσαι κατ' coni. S, οἱ κατ' Pc, αἱ κατ' Schneider La Pa Fa cett. edd. — ἀράβιαι Va Lb Vn, in hoc corr. **5.** οὐ τὸ est in Pa, om. Va M Lb Pc Fa, ἐς τὸ La, τὸ Vb. **7.** ἀράβιοι Va. **8.** πετομένη ποτὲ ἀπόμοιρα edd. inde a B codd. (ἄμοιρα Vab M), πετ. π. μοῖρα edd. ante B, ἀποπετομένη ποτὲ μοῖρα coni. Sch Jb. f. Ph. 1868, 530sq., cf. VII 3,8. IX 19,1. **9.** ἄλλο τι edd. ante C, ἄλλο που codd. D, ἄλλως που C S, ἄλλο τί που cum B cett. edd., at cf. I 28,9. **12.** καὶ ante ἐπὶ addunt cum Pc edd. inde a B. **14.** πρὸ, ς sup. lin., Pa. **16.** μᾶλλον om. La. **18.** ὄπισθεν edd. ante Vab Pa B D, ὄπισθε Pc Fa Lab edd. cett. — δὲ om. La. **19.** κατά τε edd. ante SW codd., τά τε cett. edd. **20.** ὑπερέβαινε codd. **21.** pro ὕλη coni. ἰλὺς SW. — καὶ pro ᾗ Pc. **22.** ὅς ἐστιν ὁ Στύμφ. edd. ante C codd. praeter Pa, qui om. ὅς ἐστιν cum C SW D, uncis incl. ὅς ἐστιν Smai. B et cum ὁ Στύμφ. cett. edd. **23.** τεσσαράκοντα Curtius Pel. I 216 n. 28. **26.** βάθρον

τὸν ἄνδρα ὑπεδέξατο. τούτοις δὲ τοῦ ποταμοῦ τὸ ὕδωρ ἐπακολουθῆσαί φασιν, ὥστε ἐς ἡμέραν Στυμφηλίοις ἐξήραντο ἅπαν τοῦ πεδίου τὸ λιμνάζον· καὶ ἀπὸ τούτου τῇ Ἀρτέμιδι τὴν ἑορτὴν φιλοτιμίᾳ πλέονι ἄγουσι.

XXIII. Μετὰ δὲ Στύμφηλόν ἐστιν Ἀλέα, συνεδρίου μὲν τοῦ Ἀργολικοῦ μετέχουσα καὶ αὕτη, Ἄλεον δὲ τὸν Ἀφείδαντος γενέσθαι σφίσιν ἀποφαίνουσιν οἰκιστήν. θεῶν δὲ ἱερὰ αὐτόθι Ἀρτέμιδός ἐστιν Ἐφεσίας καὶ Ἀθηνᾶς Ἀλέας, καὶ Διονύσου ναὸς καὶ ἄγαλμα. τούτῳ παρὰ ἔτος Σκιέρεια ἑορτὴν ἄγουσι, καὶ ἐν Διονύσου τῇ ἑορτῇ κατὰ μάντευμα ἐκ Δελφῶν μαστιγοῦνται (αἱ) γυναῖκες, καθὰ καὶ οἱ Σπαρτιατῶν ἔφηβοι παρὰ τῇ Ὀρθίᾳ.

2 2. Ἐδήλωσα δὲ ἐν τῷ λόγῳ τῷ ἐς Ὀρχομενίους ὡς πρῶτα μὲν παρὰ τὴν χαράδραν ἐστὶν (ἡ) εὐθεῖα, τὸ ἀπὸ τούτου δὲ ἐν ἀριστερᾷ τοῦ ὕδατος τοῦ λιμνάζοντος. ἐν δὲ τῷ πεδίῳ τῷ Καφυῶν πεποίηται γῆς χῶμα, ᾧ ἀπείργεται τὸ ὕδωρ τὸ ἐκ τῆς Ὀρχομενίας μὴ εἶναι Καφυεῦσιν βλάβος τῇ ἐνεργῷ. κατὰ δὲ τὸ ἐντὸς τοῦ χώματος παρέξεισιν ὕδωρ ἄλλο, πλήθει μὲν ὅσον τε εἶναι ποταμόν, κατερχόμενον δὲ ἐς χάσμα γῆς ἄνεισιν αὖθις παρὰ Νάσους καλουμένας· τὸ δὲ χωρίον ἔνθα ἄνεισιν ὀνομάζεται Ῥεῦνος· ἀνατεῖλαν[τος] δὲ ἐνταῦθα τὸ ὕδωρ τὸ ἀπὸ τούτου παρέχεται ποταμὸν
3 ἀέναον Τράγον. 3. τὸ δὲ ὄνομα ἔστι μὲν δῆλον ἀπὸ Κηφέως τοῦ Ἀλέου τῇ πόλει γεγονός, ὀνομάζεσθαι δὲ αὐτὴν φωνῇ τῇ Ἀρκάδων Καφυὰς ἐκνε-

A Vb M. **2.** ἐξήραντο A X K, ἐξηράνθη C, suadente F nec improbante Cor., ἐξήρατο Cor. **3.** πλέον codd. edd. ante Smin, C Smai., πλέονι coni. K, rec. cett. edd.

4. Ἁλέα hic et postea A Va Lb. **5.** αὐτὴ A X K F C D Vab Lab Pc Fa, αὕτη cett. edd. Pa, voluit Sylb. — Ἄλεον Smin. D Sch Sp Lab Pac Fa, ἄλεον M Vab, Ἀλεὸν cett. edd. — ἀφέλαντος codd. (ἐλέφαντος M Va). **7.** τοῦτο La. — Σκιερίαν edd. ante B M Va, σκιερείαν Vb et p. corr. Lb, Σκιέρειαν B SW D Sch cett. codd., Σκιέρια Hemsterh., „Scieria festum agitant" Amas., Σκιέρεια scripsi, probat Frazer. Sp. **9.** αἱ inserui. — γυναῖκας, ε sup. α, Pa. — αἱ σπαρτ. Va Lb Pc Fa. **12.** (ἡ) ins. C suadente F, rec. SW D Sch Sp. — Εὐθεῖα litera maiuscala X K. — τὸ om. Vb. **13.** τῷ ante πεδ. in Pa sup. lin. addit. — τῆς γῆς A X K F Vb, τοῦ pro γῆς Va, τῆς, οὗ sup. ῆς, M, γῆς rell. edd. codd. — χώματος ἀπείργεται (ἐπείργεται Va, ἀπεῖργε Fa) codd. (La χῶμα ὅς, Pa χώματος· καὶ ἀπείργ., in marg. ad χώματος adscriptum ὄχθος), χώματος δι' οὗ ἀπείργεται edd., scripsi χῶμα, ᾧ. **14.** Καφυέων edd. ante Sch, καφυέος codd. (καφυέος καφιεύουσιν La, καφυέως, ο sup. ω, Pd), Καφυεῦσιν coni. SW, rec. Sch Sp. — βλάβης, ο sup. η, Pa. **15.** ἐν ἔργῳ A X K M Va, ἐνέργῳ coni. K, rec. F C Smin., habent cett. codd., Pa ἐνεργῷ, sic scribunt cett. edd. — τοῦ ἐντὸς M Vab Lb. — ἔξεισιν Pa La Vb edd. ante B, γὰρ ἔξεισιν cett. codd., παρέξεισιν cett. edd. **17.** παρνάσους Va M, παρὰ νάσσους Fa Pc Lab, παρὰ νάσους Vb Pa. — Ῥεῦμος coni Cor. **18.** ἀνατείλαντος codd. edd. ante Smin., Sp, ἀνατεῖλαν Goldhag. cett. edd., probat C. — τὸ ante ὕδωρ om. Vb, τὸ post ὕδωρ expungere voluit C. **19.** ἀένναον edd. codd. praeter A D Sch Sp Vb Lab Pac, qui scribunt ἀέναον. — ad Ἀλέου cf. lin. 5, hic habent Ἀλεοῦ Fa Pc, ἀλλέου Pa, ἄλεως M, ἀλέως Va. **20.** Καφύας A X K Fa Pc Va. — ἐκνε-

νίκηκε. φασὶ δὲ οἱ Καφυεῖς τὰ ἄνωθεν ἐκ τῆς Ἀττικῆς εἶναι χώρας,
ἐκβληθέντες δὲ ὑπὸ Αἰγέως ἐξ Ἀθηνῶν ἐς Ἀρκαδίαν φυγεῖν καὶ ἱκέται
γενόμενοι Κηφέως οἰκῆσαι ἐνταῦθα. τὸ μὲν δὴ πόλισμα ἐπὶ τοῦ πεδίου τῷ
πέρατι ὀρῶν οὐκ ἄγαν ὑψηλῶν παρὰ τοῖς ποσίν ἐστι· Καφυάταις δὲ ἱερὰ
θεῶν Ποσειδῶνός ἐστι καὶ ἐπίκλησιν Κνακαλησίας Ἀρτέμιδος. ἔστι δὲ 4
αὐτοῖς καὶ ὄρος Κνάκαλος, ἔνθα ἐπέτειον τελετὴν ἄγουσι τῇ Ἀρτέμιδι.
ὀλίγον δὲ ὑπὲρ τὴν πόλιν πηγή τέ ἐστι, καὶ ἐπὶ τῇ πηγῇ πλάτανος μεγάλη
καὶ εὐειδὴς πέφυκε· καλοῦσι δὲ αὐτὴν Μενελαΐδα, Μενέλαον [γὰρ] στρατὸν
ἀθροίζοντα ἐς Τροίαν ἀφικέσθαι τε ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῇ πηγῇ τὴν πλάτανον
φυτεῦσαι λέγοντες· ἐφ' ἡμῶν δὲ καὶ τὴν πηγὴν κατὰ ταὐτὰ τῇ πλατάνῳ
καλοῦσι Μενελαΐδα. 4. εἰ δὲ Ἑλλήνων τοῖς λόγοις ἑπόμενον καταριθμή- 5
σασθαι δεῖ με ὁπόσα δένδρα σῶα ἔτι καὶ τεθηλότα λείπεται, πρεσβύτατον
μὲν ἡ λύγος ἐστὶν αὐτῶν ἡ ἐν τῷ Σαμίων πεφυκυῖα ἱερῷ Ἥρας, μετὰ δὲ
αὐτὴν ἡ ἐν Δωδώνῃ δρῦς, καὶ ἐλαία τε ἡ ἐν Ἀκροπόλει καὶ ἡ παρὰ Δηλίοις·
τρίτα δὲ ἕνεκα ἀρχαιότητος νέμοιεν ἂν τῇ δάφνῃ τῇ παρὰ σφίσιν οἱ Σύροι·
τῶν δὲ ἄλλων ἡ πλάτανός ἐστιν αὕτη παλαιότατον.

5. Καφυῶν δὲ ἀφέστηκεν ὅσον στάδιον Κονδυλέα χωρίον, καὶ Ἀρτέ- 6
μιδος ἄλσος καὶ ναός ἐστιν ἐνταῦθα καλουμένης Κονδυλεάτιδος τὸ ἀρχαῖον·
μετονομασθῆναι δὲ ἐπὶ αἰτίᾳ τὴν θεόν φασι τοιαύτῃ. παιδία περὶ τὸ ἱερὸν
παίζοντα, ἀριθμὸν δὲ αὐτῶν οὐ μνημονεύουσιν, ἐπέτυχε καλῳδίῳ, δήσαντα
δὲ τὸ καλῴδιον τοῦ ἀγάλματος περὶ τὸν τράχηλον ἐπέλεγεν ὡς ἀπάγχοιτο
ἡ Ἄρτεμις. φωράσαντες δὲ οἱ Καφυεῖς τὰ ποιηθέντα ὑπὸ τῶν παιδίων 7
καταλεύουσιν αὐτά· καί σφισι ταῦτα ἐργασαμένοις ἐπέπεσεν ἐς τὰς γυναῖκας

νίκηκεν B Pa. **2.** ἐκβληθέντος Vab. **5.** Κνακαλυσίας A Pc. **6.** ἀνάγουσι Va. **7.** ὀλίγα, ον sup. α, La. — ὑπὸ τὴν La Fa. **8.** γὰρ στρατὸν edd. ante B codd., δὲ στρατὸν Pc, B SW D Sp circumscribunt γὰρ, Sch om., Pors. γὰρ retinens scr. λέγουσιν. **9.** τε om. Vb. **10.** ταῦτα Va Lab Pc Fa, ταυτὰ Vb Pa. **12.** ὅσα Vb. — „vetustissimas arbores“ Amas., legitne δένδρα παλαιότατα? — σῶα ἐστι La. **13.** ἱερῷ ἥρωι A X K codd. praeter La, ἱερῷ Ἡραίῳ Spanh. ad Callim. in Del. 262 F C, Ἡραίῳ Am. Valck. B, ἱερῷ Ἥρας Camerar. Sylb. cett. edd., La ἱερῷ ἥρωι (haec vox litura deleta) ἥρα et supr. vers. ας per compendium. **14.** ἐλ. τε ἡ (ἣ B Sch) codd. edd. praeter S, ἐλαία ἥ τε Sylb. S, SW coni. ἐλαῖαί τε ἡ. — καὶ ἡ in Pa om. a correct. ad marg. add. — ὁ π. Δ. φοῖνιξ C in suppl., Amasaeum secutus („et quae Deli adhuc exstat palma“) et Kuhnii coniecturam. — παρὰ om. La. **15.** ἐν τῇ δ. Va. — Σύριοι edd. ante B M Vab, Σύροι cett. edd. Lab Pa Fa Pc. **17.** ἐφέστηκεν M Vab Lb. — Κονδύλεα A X K F Vb, κονδύλια Pc Fa Va La, Κονδύλεαι Sylb., probat F, rec. C, cf. § 7, Κονδυλέα cum Pa S edd. cett. **21.** ἐπέλεγεν A et edd. inde a B Vab Pac Fa Lab, ἐπέλεγον M cett. edd. **22.** παιδίων B et edd. seqq., παίδων codd. edd. rell. **23.** σφίσιν αὐτὰ M, ταῦτα om. Va. — ἐπιέπεσεν A X K Vb, ἔπεσεν M Va Lb, ἐπέπεσεν Pa F Smin., cf. I 43,7, ἐσέπεσεν Pc Fa La edd. cett., at ἐσπίπτειν ἐς apud Paus. propriam retinet significationem, cf.

νόσος, τὰ ἐν τῇ γαστρὶ πρὸ τοκετοῦ τεθνεῶτα ἐκβάλλεσθαι, ἐς ὃ ἡ Πυθία θάψαι τε τὰ παιδία ἀνεῖπε καὶ ἐναγίζειν αὐτοῖς κατὰ ἔτος· ἀποθανεῖν γὰρ αὐτὰ οὐ σὺν δίκῃ. Καφυεῖς δὲ ποιοῦσι τά τε ἄλλα ἔτι καὶ νῦν κατ' ἐκεῖνο τὸ μάντευμα, καὶ τὴν ἐν ταῖς Κονδυλέαις θεόν, προσεῖναι γὰρ καὶ τόδε ἔτι τῷ χρησμῷ φασι, καλοῦσιν Ἀπαγχομένην ἐξ ἐκείνου. 6. ἀνελθὼν δὲ ἐκ Καφυῶν ὅσον σταδίους ἑπτὰ ἐπὶ Νάσους καλουμένας καταβήσῃ· πεντήκοντα δὲ προελθόντι αὐτόθεν σταδίους ἐστὶν ὁ Λάδων. διαβήσῃ τε δὴ τὸν ποταμόν, καὶ ἐπὶ δρυμὸν ἀφίξῃ Σόρωνα διά τε Ἀργεαθῶν καὶ Λυκούντων καλουμένων καὶ Σκοτάνης. τείνει μὲν δὴ ὁ Σόρων τὴν ἐπὶ
9 Ψωφῖδος· θηρία δὲ οὗτός τε καὶ ὅσοι δρυμοὶ τοῖς Ἀρκάσιν εἰσὶν ἄλλοι παρέχονται τοσάδε, ἀγρίους ὗς καὶ ἄρκτους καὶ χελώνας μεγίστας μεγέθει· λύρας ἂν ποιήσαιο ἐξ αὐτῶν χελώνης Ἰνδικῆς λύρᾳ παρισουμένας. τοῦ Σόρωνος δὲ πρὸς τοῖς πέρασιν ἔστι μὲν Πάου κώμης ἐρείπια. εἰσὶ δὲ οὐ πολὺ ἀπωτέρω καλούμεναι Σεῖραι. ὅροι δὲ Κλειτορίοις τῆς χώρας πρὸς Ψωφιδίους εἰσὶν αἱ Σεῖραι.

XXIV. Ψωφῖδος δὲ οἱ μέν φασιν οἰκιστὴν γενέσθαι Ψώφιδα τὸν Ἄρρωνος τοῦ Ἐρυμάνθου τοῦ Ἀρίστα τοῦ Παρθάονος τοῦ Περιφήτου τοῦ Νυκτίμου· τοῖς δέ ἐστιν εἰρημένα θυγατέρα Ψωφῖδα εἶναι Ξάνθου τοῦ Ἐρυμάνθου τοῦ Ἀρκάδος. τάδε μὲν οὖν οὕτω κατὰ τὴν Ἀρκάδων ἐς
2 τοὺς βασιλέας ἔχει μνήμην· ὁ δὲ ἀληθέστατος τῶν λόγων ἐστὶν Ἔρυκος

Seemann Quaest. 39, qui ἐνέπεσεν coni., probat Frazer. **1.** ὥστε ante τὰ ἐν τῇ γ. excidisse susp. Frazer. — τῇ om. Vb. — πρὸ τοῦ τ. Pa. — ἐκβάλεσθαι Vab La. **2.** δὲ pro γὰρ Vb. **3.** ἄλλα καὶ ἔτι edd. ante B M Vab Lb, ἄλλα ὅσα ἔτι καὶ B Pc, ἄλλα ἔτι καὶ cett. edd. cum Pa La Fa. **4.** ἐκεῖ pro ἐκεῖνο M Vab. — ταῖς in Pa sup. lin. — θεὰν A X K F. **5.** ἐπὶ codd. edd. ante D. ἔτι coni. S, rec. cett. edd. **6.** ναέσους M Va, νάσσους Pad Vb Lb, cf. § 2. **7.** αὐτόθι edd. ante B codd., αὐτόθεν Amas. Sylb. cett. edd. **8.** Ἀργεάθων A X M codd., Ἀργεαθῶν Sylb. cett. edd. **9.** Λυκοατῶν Sylb. — τείνει scripsi. ἄγει edd. Pac, ἄγειν cett. codd., cf. III 1,8 ἀτραπὸν τὴν διὰ τῆς Οἴτης τείνουσαν. VII 5,12 ἄκρα κατατείνουσα. VIII 13,6 ἀνατείνει κρημνός; I 4,1 τρέπεται τὴν ἐπὶ Ἰονίου. — σύρων codd., σόρων Pa. **10.** Ψωφίδος S SW codd., Ψωφῖδος rell. edd. **12.** παρισούμεναι Fa, παρισουμέναις M Va Lb Pc, παρισουμένας Pa Vb La (hic geminat σ). **13.** Παίου (s. Πάγου)? SW cl. Her. VI 127. **14.** Σειραί A X K F C Vb Lb, Σεῖραι cett. cum codd. cett., mox σεῖραι omnes codd.

16. Ψωφίδα edd. ante D, Ψώφιδα Steph. B cett. edd. **17.** τοῦ ἐρυμάνθου τοῦ ἐρυμάνθου Va, ἐρυμάνθου τοῦ litura deleta, sed in versu sequenti eadem scriptura est. — παρθρίονος codd. (πανθρίονος Pa, παρθάονος τοῦ παρθρίονος Pd). — Περιφήτου τοῦ Νυκτίμου edd. Pa, π. τοῦ ἐνυκτίμου La, περιφήτου φρουνηκτίμου Pc, περιφήτου φρουνυκτίμου cett. codd., nomen inter Περιφ. et Νυκτ. excidisse susp. C. **18.** Ψωφίδα edd. ante D. — Ξάνθου edd. La Pa, ξάνθιν cett. codd. **19.** τὰ μὲν codd., emend. La. — οὖν οὐ κατὰ codd. (in Pa οὐ om., sed a corr. in marg. addit.) C, οὖν κατὰ La edd. ante C, οὖν οὕτω κατὰ Cor. edd. inde ab Smin. **20.** βασιλείας A Lb. — Ἔρωτος Am. A codd., Ἔρυκος Steph. Byz. (s. Ψωφίς)

τοῦ ἐν Σικανίᾳ δυναστεύσαντος παῖδα εἶναι τὴν Ψωφῖδα, ᾗ ** ἐς τὸν
οἶκον οὐκ ἠξίου, καταλείπει δὲ ἔχουσαν ἐν τῇ γαστρὶ παρὰ Λυκόρτᾳ, ξένῳ
μὲν ὄντι αὐτοῦ, κατοικοῦντι δὲ ἐν πόλει Φηγίᾳ, πρὸ δὲ τοῦ Φηγέως τῆς
βασιλείας Ἐρυμάνθῳ καλουμένῃ· ἐπιτραφέντες δὲ αὐτόθι Ἐχέφρων καὶ
Πρόμαχος Ἡρακλέους τε ὄντες καὶ τῆς γυναικὸς τῆς Σικανῆς μετέθεντο τῇ
Φηγίᾳ τὸ ὄνομα Ψωφῖδα ἀπὸ τῆς μητρός. 2. ἔστι δὲ καὶ Ζακυνθίων τῇ 3
ἀκροπόλει Ψωφὶς ὄνομα, ὅτι ναυσὶν ἐς τὴν νῆσον ἐπεραιώθη πρῶτος καὶ
ἐγένετο οἰκιστὴς ἀνὴρ Ψωφίδιος, Ζάκυνθος [τε] ὁ Δαρδάνου. Σειρῶν μὲν δὴ
σταδίοις ἐστὶν ἀπωτέρω τριάκοντα ἡ Ψωφίς· παρὰ δὲ αὐτὴν ὅ τε Ἀροάνιος
ποταμὸς καὶ ὀλίγον ἀπωτέρω τῆς πόλεως Ἐρύμανθος ῥέουσιν. ἔχει δὲ τὰς 4
πηγὰς ὁ Ἐρύμανθος ἐν ὄρει Λαμπείᾳ· τὸ δὲ ὄρος τοῦτο ἱερὸν εἶναι Πανὸς
λέγεται· εἴη δ' ἂν τοῦ ὄρους τοῦ Ἐρυμάνθου μοῖρα ἡ Λάμπεια. ἐποίησε
δὲ Ὅμηρος ὡς ἐν Ταϋγέτῳ τε καὶ Ἐρυμάνθῳ *** θηρευτὴς οὖν *** τῆς
Λαμπείας ὁ Ἐρύμανθος, καὶ Ἀρκαδίαν διεξελθὼν ἐν δεξιᾷ μὲν τὸ ὄρος
ἔχων τὴν Φολόην, ἐν ἀριστερᾷ δὲ πάλιν Θελπουσίαν χώραν, κάτεισιν ἐς τὸν
Ἀλφειόν. λέγεται δὲ ὡς Ἡρακλῆς κατὰ πρόσταγμα Εὐρυσθέως παρὰ τῷ 5
Ἐρυμάνθῳ θηράσειεν ὗν μεγέθει καὶ ἀλκῇ τοὺς ἄλλους ὑπερηρκότα.
Κυμαῖοι δὲ οἱ ἐν Ὀπικοῖς συὸς ὀδόντας ἀνακειμένους παρὰ σφίσιν ἐν Ἀπόλ-
λωνος ἱερῷ λόγῳ μὲν λέγουσιν ὡς οἱ ὀδόντες ὑὸς εἶεν τοῦ Ἐρυμανθίου,
τῷ λόγῳ δὲ αὐτῶν οὐδ' ἐπ' ὀλίγον μέτεστι τοῦ εἰκότος. 3. Ψωφιδίοις 6
δὲ ἐν τῇ πόλει τοῦτο μὲν Ἀφροδίτης ἱερὸν Ἐρυκίνης ἐστὶν ἐπίκλησιν, [ἧς]
ἐρείπια ἐφ' ἡμῶν ἐλείπετο αὐτοῦ μόνα· ἐλέγοντο δὲ οἱ Ψωφῖδος αὐτὸ

Hartung. cett. edd. **1.** ᾗ edd. inde a B Pc, ἧν La, ἣν rell. edd. codd. — post ἣν C cum Palm. Valcken. inserit Ἡρακλῆς, deinde legit ἠξίου ἄγειν, cum A X K F, ut est in Pa Vb (οἶκον ἄγειν La), idem facit S, qui tamen lacunam indicat ante καταλείπει; post ᾗ lacunam esse indicant edd. inde a B, qui haec fere excidisse suspicatur: συγγενόμενος Ἡρακλῆς ἀγαγέσθαι μὲν αὐτήν, quae verba Sp in contextum recipit. **3.** μένοντι Fa Vab Lb, μενοντι Pc. — αὐτῷ M Va Lab Fa Pc. — κατοικοῦντι Va SW D Sch, παροικοῦντι cett. edd. codd. **4.** ἑρμανθῶ Vb Lb Pc Fa, ἑρμάνθω La, ἑρμάθω Va, ἐρυμανθῶ Pa. **5.** σικανικῆς Va. **8.** τε codd., γε edd. praeter Sch Sp, qui cum Pa particulam delent, idem voluerunt iam Kays. 388 et D praef. XXII. — Σιραίων codd. A X K F, Σειραίων Pa cett. edd. praeter Sp, Σειρῶν coni. F cl. 23,9, probant SW Sch, Kays. Jb. f. Ph. 1854, 428, rec. Sp. **13.** ὡς M Va Lb. — θηρευτὴς οὖν codd. (θηρευτὴν οὖν La) SW D Sch Sp, θηρευτὴς ἦν cett. edd., θήρα τις ἦν. ἐκ τῆς Λ. sequenti καὶ ante ἐν δεξιᾷ traiecto K coni., duplicem lacunam indicant inde ab S, alteram post θηρευτὴς Sp. **15.** Θελπουσίαν Sylb. S, cf. 25,1, Θέλπουσαν codd. edd., π. Θέλπουσαν καὶ χ. Emper., π. Θέλπουσαν [χώραν] Kays. l. l. p. 388. **17.** θηράσειε νῦν La Fa, θ. ἐν M Va R, in hoc ad marg. ὑν. **20.** οὐδὲ ἐπ' Lab Fa Pac Sp, οὐδ' ἐπ' cett. edd. codd. (οὐδὲ ἐπὶ Pc). **21.** post Ἐρυκίνης lacunam subesse putant K C. — ἧς, quod om. Pa, addit corr. in marg., praeeunte Smin. uncis saepiunt Sch Sp, idem vult D praef. XXVI, ἐρείπια δὲ scribendum putans, probante Frazero (at cf. II 36,8). **22.** ἐλέγετο δὲ τὴν

ἱδρύσασθαι παῖδες. καὶ τῷ λόγῳ τὸ εἰκὸς πρόσεστι· ἔστι γὰρ καὶ ἐν Σικελίᾳ τῆς Ἐρυκίνης ἱερὸν ἐν τῇ χώρᾳ τῇ Ἔρυκος, ἁγιώτατόν τε ἐκ
7 παλαιοτάτου καὶ οὐκ ἀποδέον πλούτῳ τοῦ ἱεροῦ τοῦ ἐν Πάφῳ. Προμάχου δὲ καὶ Ἐχέφρονος τῶν Ψωφῖδος οὐκ ἐπιφανῆ κατ' ἐμὲ ἔτι ἦν τὰ ἡρῷα.
4. τέθαπται δὲ καὶ Ἀλκμαίων ἐν Ψωφῖδι ὁ Ἀμφιαράου, καί οἱ τὸ μνῆμά ἐστιν οἴκημα οὔτε μεγέθει (μέγα) οὔτε ἄλλως κεκοσμημένον· περὶ δὲ αὐτὸ κυπάρισσοι πεφύκασιν ἐς τοσοῦτον ὕψους ἀνήκουσαι, ὥστε καὶ τὸ ὄρος τὸ πρὸς τῇ Ψωφῖδι κατεσκιάζετο ὑπ' αὐτῶν. ταύτας οὐκ ἐθέλουσιν ἐκκόπτειν
8 ἱερὰς τοῦ Ἀλκμαίωνος νομίζοντες· καλοῦνται δὲ ὑπὸ τῶν ἐπιχωρίων παρθένοι. ὁ δὲ Ἀλκμαίων ἡνίκα τὴν μητέρα ἀποκτείνας ἔφυγεν ἐξ Ἄργους, τότε ἐς τὴν Ψωφῖδα ἐλθών, Φηγίαν ἔτι ἀπὸ τοῦ Φηγέως ὀνομαζομένην, συνῴκησεν Ἀλφεσιβοίᾳ τῇ Φηγέως θυγατρί, καὶ αὐτῇ δῶρα ὡς τὸ εἰκὸς καὶ ἄλλα καὶ τὸν ὅρμον δίδωσιν. ὡς δὲ οἰκοῦντι αὐτῷ παρὰ τοῖς Ἀρκάσιν οὐδὲν ἐγίνετο ἡ νόσος ῥᾴων, κατέφυγεν ἐπὶ τὸ μαντεῖον τὸ ἐν Δελφοῖς, καὶ αὐτὸν ἡ Πυθία διδάσκει τὸν Ἐριφύλης ἀλάστορα ἐς ταύτην οἱ μόνην χώραν οὐ συνακολουθήσειν, ἥτις ἐστὶ νεωτάτη καὶ ἡ θάλασσα τοῦ μητρῴου
9 μιάσματος ἀνέφηνεν ὕστερον αὐτήν. καὶ ὁ μὲν ἐξευρὼν τοῦ Ἀχελῴου τὴν πρόσχωσιν ἐνταῦθα ᾤκησε, καὶ γυναῖκα ἔσχε Καλλιρόην τοῦ Ἀχελῴου θυγατέρα λόγῳ τῷ Ἀκαρνάνων, καί οἱ παῖδες Ἀκαρνάν τε καὶ Ἀμφότερος ἐγένοντο· ἀπὸ δὲ τοῦ Ἀκαρνᾶνος τοῖς ἐν τῇ ἠπείρῳ ταύτῃ τὸ ὄνομα τὸ νῦν γενέσθαι λέγουσι τὰ πρὸ τούτου Κούρησι καλουμένοις. ἐς ἐπιθυμίας δὲ ἀνοήτους πολλοὶ μὲν ἄνδρες, γυναῖκες δὲ ἔτι πλέον(ες) ἐξοκέλ-
10 λουσιν. ἐπεθύμησεν ἡ Καλλιρόη τῆς Ἐριφύλης οἱ γενέσθαι τὸν ὅρμον, καὶ δι' αὐτὸ ἐς τὴν Φηγίαν τὸν Ἀλκμαίωνα ἔστειλεν ἄκοντα, καὶ αὐτὸν ὑπὸ

Ψωφίδα Smin. Vb, ἐλέγετο δὲ οἱ Ψωφίδος C codd. (sine οἱ Pa, ἡ Ψ. M Va), ἐλέγετο δέ οἱ Ψωφίδος Pc Fa Smai., ἐλέγετο δὲ ἡ Ψωφὶς SW D, ἐλέγοντο δὲ οἱ Ψωφῖδος B Sch Sp. — Ἔρυκος post Ψωφ. habent Vb edd. ante C, SW, om. cett. edd. codd. — αὐτὰ codd. A X K F C, e Goldh. coni. cett. αὐτὸ. **1.** παῖδα A X K F Smin. codd., παῖς SW D Va, παῖδας Smai., παῖδες cum C cett. edd. — καὶ ἐν τῷ λ. codd. A X K F, καὶ τῷ λ. coni. K, probat F, rec. cett. edd. **2.** τῆς ἔρυκος M Va Lb, articulum om. Vb. **3.** τοῦ ἱεροῦ om. La. — τοῦ ante ἐν om. Va. **4.** ψώφιδος Pa, ψωφίδου cett. codd. — οὐκ om. Amas. — ἔτι om. Va. — **5.** ἀλκμέων h. l. et postea Fa M Lab et per corr. sup. vers. Vb, D, qui tamen alibi Ἀλκμαίων scribit, ἀλκμέωνος Pc hic et § 8. — ἐν ψωφιδίῳ Pc. **6.** μέγα addunt Cor. D Sch Sp. **7.** ὕψους Sch, ὕψος codd. edd. **8.** κατεσκευάζετο A M Vab Lb. **12.** συνῴκισεν codd. **14.** ἐγένετο La. — ῥᾷον A X K F C codd., ῥᾴων Sylb. cett. edd. **15.** μόνην om. M Vab edd. ante B. **16.** οὐ om. Va. **18.** ᾤκει Va, ὤκη M. — Καλλιρρόην D. **20.** τοὺς Ἀκ. A X Vb Ag, ἀπὸ τοῦ, sine δὲ, La. — τοὺς ἐν Pc Fa M Vab Lb, em. Pa La. **21.** πρὸ τοῦ M Vb Pa edd. ante C, Smai., πρὸ τούτου cett. edd. codd. **22.** ἔτι ins. edd. inde a B Pac Fa Lab, om. cett. — πλέονες scripsi, πλέον codd. edd. **24.** καὶ ante ἐς addunt SW D e Va. — ἔστειλεν

Φηγέως τῶν παίδων Τημένου καὶ Ἀξίονος δολοφονηθέντα ἐπέλαβεν ἡ
τελευτή. τοῦ Φηγέως δὲ οἱ παῖδες τῷ Ἀπόλλωνι ἀναθεῖναι τῷ ἐν Δελφοῖς
λέγονται τὸν ὅρμον. καὶ ἐπὶ τούτων βασιλευόντων ἐν Φηγίᾳ τότε ἔτι
καλουμένῃ τῇ πόλει στρατεῦσαί φασιν Ἕλληνας ἐς Τροίαν· σφᾶς δὲ οἱ
Ψωφίδιοι τοῦ στόλου φασὶν οὐ μετασχεῖν, ὅτι αὐτῶν τοῖς βασιλεῦσιν οἱ
Ἀργείων ἀπηχθάνοντο ἡγεμόνες, κατὰ γένος τε τῷ Ἀλκμαίωνι οἱ πολλοὶ
προσήκοντες καὶ τῆς ἐπιστρατείας αὐτῷ κοινωνήσαντες (τῆς) ἐς Θήβας.
5. Τὰς δὲ Ἐχινάδας νήσους ὑπὸ τοῦ Ἀχελῴου μὴ σφᾶς ἤπειρον ἄχρι 11
ἡμῶν ἀπειργάσθαι γέγονε δὴ αἰτία τὸ Αἰτωλῶν ἔθνος· γεγόνασι δὲ αὐτοί
τε ἀνάστατοι καὶ ἡ γῆ σφισι πᾶσα ἠρήμωται· ταῖς Ἐχινάσιν οὖν, ἅτε
ἀσπόρου μενούσης τῆς Αἰτωλίας, οὐχ ὁμοίως ὁ Ἀχελῷος ἐπάγει τὴν ἰλύν.
μαρτύριον δέ μοι τοῦ λόγου· ὁ γὰρ Μαίανδρος διὰ τῆς Φρυγῶν καὶ Καρῶν
ἀρουμένης ὅσα ἔτη ῥέων τὴν μεταξὺ Πριήνης καὶ Μιλήτου θάλασσαν ἐν οὐ
πολλῷ χρόνῳ πεποίηκεν ἤπειρον. 6. Ψωφιδίοις δὲ καὶ παρὰ τῷ Ἐρυμάνθῳ 12
ναός ἐστιν Ἐρυμάνθου καὶ ἄγαλμα. ποιεῖται δὲ πλὴν τοῦ Αἰγυπτίου Νείλου
ποταμοῖς τοῖς ἄλλοις λίθου λευκοῦ τὰ ἀγάλματα· τῷ Νείλῳ δέ, ἅτε διὰ
τῆς Αἰθιόπων κατιόντι ἐς θάλασσαν, μέλανος λίθου τὰ ἀγάλματα ἐργά-
ζεσθαι νομίζουσιν.

7. Ὃν δὲ ἤκουσα ἐν Ψωφῖδι ἐπὶ Ἀγλαῷ λόγον ἀνδρὶ Ψωφιδίῳ κατὰ 13
Κροῖσον τὸν Λυδὸν ὄντι ἡλικίαν, ὡς ὁ Ἀγλαὸς τὸν χρόνον τοῦ βίου πάντα
γένοιτο εὐδαίμων, οὔ με ἔπειθεν ὁ λόγος. ἀλλὰ ἀνθρώπων μὲν τῶν ἐφ᾽
ἑαυτοῦ κακὰ ἄν τις ἐλάσσονα ἀναδέξαιτο, καθὰ καὶ ναῦς ἧσσον ἂν χει-
μασθείη νεὼς ἄλλης· ἄνδρα δὲ συμφορῶν ἀεὶ στάντα ἐκτὸς ἢ τὰ πάντα 14
οὐρίῳ ναῦν χρησαμένην πνεύματι οὐκ ἔστιν ὅπως δυνησόμεθα ἐξευρεῖν, ἐπεὶ
καὶ Ὅμηρος κατακείμενον παρὰ τῷ Διὶ ἀγαθῶν πίθον, τὸν δὲ ἕτερον κακῶν
ἐποίησεν, ὑπὸ τοῦ ἐν Δελφοῖς θεοῦ δεδιδαγμένος, ὅς αὐτόν ποτε Ὅμηρον
κακοδαίμονά τε προσεῖπε καὶ ὄλβιον ὡς φύντα ἐπὶ ἀμφοτέροις ὁμοίως.

XXV. Ἐς δὲ Θέλπουσαν ἰόντι ἐκ Ψωφῖδος πρῶτα μὲν χωρίον
Τρόπαιά ἐστιν ὀνομαζόμενον ἐν ἀριστερᾷ τοῦ Λάδωνος, Τροπαίων δὲ ἔχεται

om. La. **3.** ἐπὶ τῶν edd. ante B codd. praeter Pa La, ἐπ' αὐτῶν B e coni, ἐπὶ τούτων Pa La cett. edd. **4.** Φηγίᾳ post πόλει uncis saepiunt B SW Sp, om. Pa D Sch, in Pa addit. a corr. in marg. **7.** τῆς ἐς suspicati sunt SW, scribunt D Sch Sp, om. τῆς codd. edd. **8.** ὑπὸ τοῦ Ἀχ. om. Pa, in marg. addit a correct. **9.** δὴ αἰτία La Sp, δὲ αἰτία codd. cett., γέγονεν αἰτία edd. ante D, γέγονε δι' αἰτίας? SW, rec. D Sch. — post γεγόνασι B coni. γὰρ pro δὲ, probat Richards Class. Rev. XIV 448. **13.** ἀρουμένης ἔτι Pa Vb et R ad marg. edd. ante Smai. **16.** τῷ Νείλῳ —— ἀγάλματα om. Vb **17.** αἰθιοπίας Pa. **20.** ὄντι ἡλικίαν ins. inde a B cum Pc Fa Lab. **21.** μ' ἔπειθεν Vb. **25.** κακὸν Lb. **26.** ὑπὸ δὲ τοῦ M Va. **29.** Ἐρυμάνθου scribunt Boblaye. Kiepert.

δρυμὸς Ἀφροδίσιον· τρίτα δέ ἐστιν ἀρχαῖα ἐν στήλῃ γράμματα, ὅροι Ψωφιδίοις πρὸς τὴν Θελπουσίαν χώραν. ἐν δὲ τῇ γῇ τῇ Θελπουσίᾳ ποταμός ἐστιν Ἄρσην καλούμενος· τοῦτον οὖν διαβήσῃ, καὶ ὅσον πέντε ἀπ᾽ αὐτοῦ σταδίοις ἀφίξῃ καὶ εἴκοσι ἐπὶ ἐρείπια Καοῦντος κώμης [ὃ] καὶ ἱερὸν Ἀσκλη-
2 πιοῦ Καουσίου, πεποιημένον ἐν τῇ ὁδῷ. 2. τοῦ δὲ ἱεροῦ τούτου σταδίους τεσσαράκοντα μάλιστα ἀφέστηκεν ἡ πόλις· τεθῆναι δὲ αὐτῇ ὄνομα ἀπὸ νύμφης λέγουσι Θελπούσης, ταύτην δὲ θυγατέρα εἶναι Λάδωνος. τῷ δὲ Λάδωνι ἄρχεται μὲν τὸ ὕδωρ ἐν πηγαῖς τῆς Κλειτορίας, καθὰ ὁ λόγος ἐδήλωσεν ἤδη μοι· ῥεῖ δὲ πρῶτον μὲν παρὰ Λευκάσιον χωρίον καὶ Μεσόβοα καὶ διὰ τῶν Νάσων ἐπί τε Ὄρυγα τὸν καὶ Ἁλοῦντα ὀνομαζόμενον, ἐξ Ἁλοῦντος δὲ ἐπὶ Θαλιάδας τε καὶ ἐπὶ Δήμητρος ἱερὸν κάτεισιν Ἐλευσινίας.
3 τὸ δὲ ἱερὸν τοῦτο ἔστι μὲν Θελπουσίων ἐν ὅροις· ἀγάλματα δὲ ἐν αὐτῷ, ποδῶν ἑπτὰ οὐκ ἀποδέον ἕκαστον, Δήμητρός ἐστι καὶ ἡ παῖς καὶ ὁ Διόνυσος, τὰ πάντα ὁμοίως λίθου. μετὰ δὲ τῆς Ἐλευσινίας τὸ ἱερὸν καὶ Θέλπουσαν τὴν πόλιν ὁ Λάδων παρέξεισιν ἐν ἀριστερᾷ, κειμένην μὲν ἐπὶ λόφου μεγάλου, τὰ πλείω δὲ ἐφ᾽ ἡμῶν ἔρημον, ὥστε καὶ τὴν ἀγορὰν ἐπὶ τῷ πέρατι οὖσάν φασιν ἐν τῷ μεσαιτάτῳ ποιηθῆναι τὸ ἐξ ἀρχῆς. 3. ἔστι δὲ ἐν Θελπούσῃ ναὸς Ἀσκληπιοῦ καὶ θεῶν ἱερὸν τῶν δώδεκα· τούτου τὰ πολλὰ ἐς ἔδαφος
4 ἔκειτο ἤδη. μετὰ δὲ Θέλπουσαν ἐπὶ τὸ ἱερὸν τῆς Δήμητρος ὁ Λάδων κάτεισι τὸ ἐν Ὀγκείῳ· καλοῦσι δὲ Ἐρινὺν οἱ Θελπούσιοι τὴν θεόν, ὁμολογεῖ δέ σφισι καὶ Ἀντίμαχος ἐπιστρατείαν Ἀργείων ποιήσας (τὴν) ἐς Θήβας· καί οἱ τὸ ἔπος ἔχει·

Curtius pro Λάδωνος, v. comm. **1.** τρητὰ edd. ante C cum Pa M Vb R, τριτὰ Pc Fa Lab, τρίτα cett. codd. edd. — ἐν τῇ στ. La Fa, ἀρχαία (ἀρχαίᾳ? II 27,4) ἐν στ. Pc Lb. **2.** χώραν om. S M Va. — „οὖροι Ψωφιδίοις ποτὶ τὰν Θελπωσίδα χώραν“. Buttm. **3.** οὖν edd. inde a SW La Fa, δὴ cett. edd. codd. **4.** σταδίοις scripsi cum Sch Jb. f. Ph. 1876, 396, rec. Sp, cf. 35,3, σταδίους codd. edd. cett. — καὶ εἴκ. ἀφίξῃ coni. S. — εἴκοσιν scripsi cum Pa Vab M SW D, εἴκοσι cett. — Καλοῦντος et καλοῦσι A X K F codd. (καλοῦσιν Pc La, καιοῦσι Pa), Καοῦντος et Καουσίου Steph. Byz. Sylb. Palm. MS. Hemsterh. MS. cett edd. — post κώμης ins. ὃ A X K F codd., in οὗ mutant auctoritate Kuhnii et Facii Smai. C, hoc vel ᾗ voluit Palm., edd. cett. cum Smin. ὃ aut uncis incl. aut expellunt. **7.** τὸ δὲ ὕδωρ ἄρχεται μὲν τῷ λάδωνι Pa. **9.** πρῶτος La. — Μεσοβόα A X K F C codd., Μεσόβοα Sylb. cett. edd. **10.** νασῶν Va Lb, νασσῶν Fa. — τε καὶ codd. edd. ante B, Sch, τὸν καὶ cett. edd., D praef. XXII τε delere malit. — Ἀλοῦντα A. **11.** τε edd. inde a SW, γε codd. edd. cett. **13.** τε ἡ A X K F, καὶ ἡ codd. edd., Δημήτηρ ἔστι καὶ ἡ παῖς C, at cf. III 25,3. IV 33,4, Δημήτηρ τε ἔστι καὶ Δήμητρος ἡ παῖς coni. Sylb., probat F. **14.** καὶ incl. Sch. **15.** λόφω μεγάλω Va. **16.** δ᾽ἐφ' Lb. **17.** αὐτῷ pro ἐν τῷ Va. — τῷ ἐξ A X K F codd., τὸ ἐξ cett. edd. ex emend. Sylb. **19.** ἐπὶ τῷ ἱερῷ Vb. — τῆς om. La Va. **20.** τῷ ἐν Pc. — Ὀγκίῳ A X K Pc Fa La Pa, Ὀγκείῳ cett. edd. codd. — Ἐριννὺν S Pa Va Lb, Ἐριννῦν edd. ante S M, non geminant ν cett. codd. edd. **21.** τὴν inserui, cf. 24,10.

Δήμητρος τόθι φασὶν Ἐρινύος εἶναι ἕδεθλον.

ὁ μὲν δὴ Ὄγκιος Ἀπόλλωνός ἐστι κατὰ τὴν φήμην καὶ ἐν τῇ Θελπουσίᾳ
περὶ τὸ χωρίον ἐδυνάστευε τὸ Ὄγκειον. 4. τῇ θεῷ δὲ Ἐρινὺς γέγονεν
ἐπίκλησις· πλανωμένῃ γὰρ τῇ Δήμητρι, ἡνίκα τὴν παῖδα ἐζήτει, λέγουσιν 5
ἕπεσθαί οἱ τὸν Ποσειδῶνα ἐπιθυμοῦντα αὐτῇ μιχθῆναι, καὶ τὴν μὲν ἐς
ἵππον μεταβαλοῦσαν ὁμοῦ ταῖς ἵπποις νέμεσθαι ταῖς Ὀγκίου, Ποσειδῶν δὲ
συνίησεν ἀπατώμενος, καὶ συγγίνεται τῇ Δήμητρι ἄρσενι ἵππῳ καὶ αὐτὸς
εἰκασθείς· τὸ μὲν δὴ παραυτίκα τὴν Δήμητρα ἐπὶ τῷ συμβάντι ἔχειν 6
ὀργίλως, χρόνῳ δὲ ὕστερον τοῦ τε θυμοῦ παύσασθαι καὶ τῷ Λάδωνι
ἐθελῆσαί φασιν αὐτὴν λούσασθαι. ἐπὶ τούτῳ καὶ ἐπικλήσεις τῇ θεῷ
γεγόνασι, τοῦ μηνίματος μὲν ἕνεκα Ἐρινύς, ὅτι τὸ θυμῷ χρῆσθαι καλοῦσιν
ἐρινύειν οἱ Ἀρκάδες, Λουσία δὲ ἐπὶ τῷ λούσασθαι τῷ Λάδωνι. τὰ δὲ
ἀγάλματά ἐστι τὰ ἐν τῷ ναῷ ξύλου, πρόσωπα δέ σφισι καὶ χεῖρες ἄκραι
καὶ πόδες εἰσὶ Παρίου λίθου· τὸ μὲν δὴ τῆς Ἐρινύος τήν τε κίστην καλου- 7
μένην ἔχει καὶ ἐν τῇ δεξιᾷ δᾷδα, μέγεθος δὲ εἰκάζομεν ἐννέα εἶναι ποδῶν
αὐτήν· ἡ Λουσία δὲ ποδῶν ἓξ ἐφαίνετο εἶναι. ὅσοι δὲ Θέμιδος καὶ οὐ
Δήμητρος τῆς Λουσίας τὸ ἄγαλμα εἶναι νομίζουσι, μάταια ἴστωσαν ὑπειλη-
φότες. 5. τὴν δὲ Δήμητρα τεκεῖν φασιν ἐκ τοῦ Ποσειδῶνος θυγατέρα, ἧς
τὸ ὄνομα ἐς ἀτελέστους λέγειν οὐ νομίζουσι, καὶ ἵππον τὸν Ἀρείονα· ἐπὶ
τούτῳ δὲ παρὰ σφίσιν Ἀρκάδων πρώτοις Ἵππιον Ποσειδῶνα ὀνομασθῆναι. 8
ἐπάγονται δὲ ἐξ Ἰλιάδος ἔπη καὶ ἐκ Θηβαΐδος μαρτύριά σφισιν εἶναι τῷ
λόγῳ, ἐν μὲν Ἰλιάδι ἐς αὐτὸν Ἀρείονα πεποιῆσθαι·

1. τοδὶ Va. — Ἐριννύος edd. ante B. **2.** οἶκος Am. A X K codd. praeter La, Ὄγκος Steph. Byz. Palmer., probat K, rec. F C S B SW D, Ὄγκιος scrib. Sch Sp cum La, sic lin. 16 etiam cett. codd. **3.** Ὀγκεῖον F C, Ὄγκειον Steph. Byz. S B SW D Sch, Ὄγκιον cett. edd. codd. — Ἐριννὺς edd. ante B M Va Pa, ἐρριννὺς Vb, simili modo l. 11. 14. **4.** ἐζήτει om. M Va Lb. **5.** καὶ ὁ μὲν M Va R, hic γρ. τὴν ad marg., καὶ μὲν Lb. **6.** μεταβάλλουσαν edd. ante B codd. praeter La Pa, μεταβαλοῦσαν cett. edd. La Pa. — τοῖς ἵππ. Lab Pc Fa. — Ὄγκου Sylb. C Smai. B SW D, probant K Hemsterh., Ὀγκείου F Smin. M Vb, Ὀγκίου cett. edd. codd. **7.** συγγενέσθαι Va. **8.** ἐπὶ τῷ συμβάντι non est in Pa, addit. a corr. in marg. **9.** καὶ ἐν τῷ C hic et lin. 12. **10.** αὐτὴν φασιν M Va. **11.** μνήματος ἕνεκα Va. — μὲν ins. edd. inde a B cum Pc Fa Lab. — τὸ coni. S, est in Pa Lb, rec. edd. inde a B, τῷ rell. edd. codd. **12.** ἐπὶ τὸ λ. Lab. — τὰ μὲν δὴ ἀγ. Pa. **13.** τὰ ἐν τῷ ναῷ edd. inde a C (τὰν τῷ ναῷ B) cum Va, ταναοῦ A, τὰ ναοῦ Am. Hartung X K F, τὰ ναῷ Smin. Pd, ταναῶ M La Vb, τανάῳ Pc, ταναω Fa Lb, τῷ ναῷ Pa. — πρόσω A X K Vb Lb. **18.** Δημήτερα Vb Fa Lb edd. ante B, Δήμητρα Pors. cett. edd. Pac Va, δήτρα La. **19.** ἵππου Pc Fa Lb. — Ἀρείονα D Sch Sp, Ἀρίονα codd. (ι p. corr. ex ει Lb) edd. rell. et sic ubique scribendum esse dicit Cobet N. L. 593, at cf. Sch Jb. f. Ph. 1864, 37; cf. § 9. **20.** ἵππειον edd. ante Smai. Vab et sup. vers. M, ἵππιον cett. **21.** μαρτυρίας codd. edd. ante D,

Οὐδ' εἴ κεν μετόπισθεν Ἀρείονα δῖον ἐλαύνοι,
Ἀδρήστου ταχὺν ἵππον, ὃς ἐκ θεόφιν γένος ἦεν·

ἐν δὲ τῇ Θηβαΐδι ὡς Ἄδραστος ἔφευγεν ἐκ Θηβῶν·

εἵματα λυγρὰ φέρων σὺν Ἀρείονι κυανοχαίτῃ.

9 αἰνίσσεσθαι οὖν ἐθέλουσι τὰ ἔπη Ποσειδῶνα Ἀρείονι εἶναι πατέρα. Ἀντίμαχος δὲ παῖδα εἶναι Γῆς φησιν·

Ἄδρηστος Ταλαῶ υἱὸς Κρηθηϊάδαο
πρώτιστος Δαναῶν ἑῶ αἰνετῶ ἤλασεν ἵππω,
Καιρόν τε κραιπνὸν καὶ Ἀρείονα Θελπουσαῖον,
τόν ῥά τ' Ἀπόλλωνος σχεδὸν ἄλσεος Ὀγκαίοιο
αὐτὴ Γαῖ' ἀνέδωκε, σέβας θνητοῖσιν ἰδέσθαι.

10 δύναιτο δ' ἂν καὶ ἀναφύντι ἐκ γῆς τῷ ἵππῳ ἐκ θεοῦ τε εἶναι τὸ γένος καὶ αἱ τρίχες οἱ τὴν χρόαν ἐοικέναι κυανῷ. λέγεται δὲ καὶ τοιάδε, Ἡρακλέα πολεμοῦντα Ἠλείοις αἰτῆσαι παρ' Ὄγκου τὸν ἵππον καὶ ἑλεῖν τὴν Ἦλιν ἐπὶ τῷ Ἀρείονι ὀχούμενον ἐς τὰς μάχας, δοθῆναι δὲ ὑπὸ Ἡρακλέους ὕστερον Ἀδράστῳ τὸν ἵππον. ἐπὶ τούτῳ δὲ ἐς τὸν Ἀρείονα ἐποίησεν Ἀντίμαχος·

ὅς ῥά ποτ' Ἀδρήστῳ τριτάτῳ δέδμηθ' ὑπ' ἄνακτι.

11 6. Ὁ δὲ Λάδων τῆς Ἐρινύος τὸ ἱερὸν ἀπολιπὼν ἐν ἀριστερᾷ, παρέξεισιν ἐν ἀριστερᾷ μὲν τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Ὀγκαιάτου τὸν ναόν, τὰ δὲ ἐν δεξιᾷ παρὰ Ἀσκληπιοῦ Παιδὸς ἱερόν, ἔνθα Τρυγόνος μνῆμά ἐστι [τροφοῦ]. τροφὸν

μαρτύρια coni. SW, rec. cett. edd. **1.** Ἀρείονα Smin. SW D Sch Sp, Ἀρίονα cett. edd. codd. — ἐλαύνοι Smin. D Sp ex Homeri Il. XXIII 346, ἐλαύνοις Pa, ἐλαύνειν cett. edd. codd. **3.** τῇ uncis saepsit S. **4.** φερίων M Va Lb Pc Fa. — Ἀρείονι Smin. SW D Sch Sp M Vb, Ἀρίονι rell. **5.** αἰνίσσ. οὖν ἐθ. habet Pa in marg. a correct. addit. — θέλουσι La Pc Fa. — τὰ ἐπὶ Va. — ποσειδῶνος M Va. **7.** Ἄδρηστος Sch Sp, Ἄδραστος codd. edd. et sic iterum in lin. 18. — τε λαῶ Pc Fa Lb, τελαῶ Vab, ταλαῶ Pa La. — κρηθηΐδα ὁ Pc Fa Vab, κρηιάδαο La, κρηθηιάδαο Pa M Lb. **8.** Δαναῶν ἑῶ αἰνετῶ Buttm. B D Sp (hic αἰνέτω) Pa La, δαναῶν ἑω αἰνέτω Pc Fa, δαναῶ νέω αἰνέτω Va, δαναῶν αιοναίτω Vb, Δαναῶν περ ἐπαινετῶ edd. ante Smai., Δαναῶν νέω, αἰνετῶ Smai., Δαναῶν εὐαινέτω G. Hermann, rec. SW D Sch, πόδας αἰνετῶ Düntzer Ep. Fragm. I 102. Bergk Bull. dell' Inst. arch. 1848, 140. **9.** Κραιρὸν Valcken. ad Eurip. Phoen. p. 659. — Ἀρείονα v. § 7. **10.** ῥάν'τ' Pc. ῥαντ Fa ῥ ἀντ' Lb, ῥ' La Pa. — ὀγκαίοιο Pa, ὀγκαίοις cett. codd. **11.** αὐτὴ La Pa, αὔτη cett. codd. — γαῖα σ' ἀν. Vab, γαῖας ἀν. M, γαισ' ἀν. Lb Fa, γαῖ 'σ' ἀν. Pc. **12.** δύναιτο —— κυανῷ Zink haec verba ut additamentum Graeculi alicuius magistelli eicit. — δὲ καὶ edd. ante B M Va, δὲ ἂν καὶ Lab Pc Fa, δ' ἂν καὶ Pors. Cor. Vb Pa cett. edd. **13.** τοῖς γε Pc, τοιᾶδε La Fa. **15.** ἐς τὸν ἀρείονα Lb. **18.** τότ' C Smai., voluit Schellenberg. — Ἀδρήστῳ v. l. 7. — τιτάτω Pc Fa M Lb, τιτάνω Va, τριστάτω La. — γ' ἐδμήθ' edd. ante S, δὲ δμήθ' C, δ' ἐδμήθ' Pc Vb Lb, δ' ἐδμήθη Va, δεδμήθ' La Fa, δέδμηθ' Pa C suppl., Schellenb. cett. edd., ἐδάμη coni. Sylb. **19.** ἐν ἀριστερᾷ uncis saepsit S, sequitur D. **20.** ἀγκαιάτου La Fa. **21.** παρὰ Va Pa edd. inde a SW, παρ' rell. —

δὲ Ἀσκληπιοῦ τὴν Τρυγόνα εἶναι λέγουσιν· ἐν γὰρ τῇ Θελπούσῃ τῷ Ἀσκλη-
πιῷ παιδὶ ἐκκειμένῳ φασὶν ἐπιτυχόντα Αὐτόλαον Ἀρκάδος υἱὸν νόθον ἀνελέσθαι
τὸ παιδίον, καὶ ἐπὶ τούτῳ παῖδα Ἀσκληπιὸν *** εἰκότα εἶναι μᾶλλον
ἡγούμην, ὃ καὶ ἐδήλωσα ἐν τοῖς Ἐπιδαυρίων. 7. ἔστι δὲ Τουθόα ποταμός· 12
ἐμβάλλει δὲ ἐς τὸν Λάδωνα καὶ ἡ Τουθόα κατὰ τὸν Θελπουσίων ὅρον
πρὸς Ἡραιεῖς, καλούμενον δὲ ὑπὸ Ἀρκάδων Πεδίον. καθότι δὲ αὐτὸς ὁ
Λάδων ἐκδίδωσιν ἐς τὸν Ἀλφειόν, Κοράκων ὠνόμασται νᾶσος. (ὅσ)οι δὲ
ἥγηνται τὴν Ἐνίσπην καὶ Στρατίην τε καὶ Ῥίπην τὰς ὑπὸ Ὁμήρου
κατειλεγμένας γενέσθαι νήσους ποτὲ ἐν τῷ Λάδωνι ὑπὸ ἀνθρώπων οἰκου-
μένας, οὗτοι πεπιστευκότες μάταια ἴστωσαν· οὐ γὰρ ἄν ποτε οὐδὲ νηῒ 13
παρισουμένας πορθμίδι παράσχοιτο ὁ Λάδων νήσους. κάλλους μὲν γὰρ
ἕνεκα οὐδενὸς ποταμῶν δεύτερος οὔτε τῶν βαρβαρικῶν ἐστιν οὔτε Ἕλληνος,
μέγεθος δὲ οὐ τοσοῦτος ὡς ἐν αὐτῷ καὶ νήσους ἀναφαίνεσθαι καθάπερ
ἐν Ἴστρῳ τε καὶ Ἠριδανῷ.

XXVI. Ἡραιεῦσι δὲ οἰκιστὴς μὲν γέγονεν Ἡραιεὺς ὁ Λυκάονος·
κεῖται δὲ ἡ πόλις ἐν δεξιᾷ τοῦ Ἀλφειοῦ, τὰ μὲν πολλὰ ἐν ἠρέμα προσάντει,
τὰ δὲ καὶ ἐπ' αὐτὸν καθήκει τὸν Ἀλφειόν. δρόμοι τε παρὰ τῷ ποταμῷ
πεποίηνται μυρσίναις καὶ ἄλλοις ἡμέροις διακεκριμένοι δένδροις· καὶ τὰ
λουτρὰ αὐτόθι. 2. εἰσὶ δὲ καὶ Διονύσῳ ναοί· τὸν μὲν καλοῦσιν αὐτῶν
Πολίτην, τὸν δὲ Αὐξίτην. καὶ οἴκημά ἐστί σφισιν ἔνθα τῷ Διονύσῳ τὰ 2
ὄργια ἄγουσιν. ἔστι καὶ ναὸς ἐν τῇ Ἡραίᾳ Πανὸς ἅτε τοῖς Ἀρκάσιν
ἐπιχωρίου. τῆς δὲ Ἥρας τοῦ ναοῦ καὶ ἄλλα ἐρείπια καὶ οἱ κίονες ἔτι
ἐλείποντο. ἀθλητὰς δέ, ὁπόσοι γεγόνασιν Ἀρκάσιν, ὑπερῆρκε τῇ δόξῃ
Δαμάρετος Ἡραιεύς, ὃς τὸν ὁπλίτην δρόμον ἐνίκησεν (ἐν) Ὀλυμπίᾳ πρῶτος·

ἔνθα om. M Va Lb. — ἐστὶ post μνῆμα collocant D Sch Sp cum Pa La Pc Fa, post ἔνθα cett. — τροφοῦ damnant cum Buttmanno B Sch Sp. **2.** αὐτῷ λαὸν Pa, in marg. a corr. addit αὐτόλαον. — ἀνελέσθαι coni. K, probant Goldhag. F Kays., rec. C Sp, cf. II 26,5, ἀναθέσθαι edd. codd **3.** lacunam indicant inde a B, Ἀσκληπιὸν (ὀνομασθῆναι) C. **4.** Τευθόα Pouillon Boblaye s. l. R. d. l. Morée 151. **5.** καὶ ἡ Τουθόα om. Pa. — τῶν θελπ. Lb Pc, ὸν sup. lin. Pc. — ὅρων, ον sup. ων, Pc. **6.** ἡραεῖς Pc Fa La Pa, in hoc ι sup. α. **7.** ναὸς Va. — οἱ δὲ et l. 10 ἃ οἱ codd. edd., v. ad l. 10, ὅσοι δὲ, omisso seq. ἃ οἱ, Pors., scripsi ὅσοι δὲ — οὗτοι cl. V 12,1 ὅσοι δὲ ἥγηνται —— τούτοις ἔστιν ἀπιδεῖν. **8.** Στρατιὴν Fa Pac Vab (στρατιῆν Fa) edd. ante S, C, Στρατίην cett. edd. La. — ῥιπὴν La. — τοῦ Ὁμ. A X K F Vb, τοῦ om. cett. **10.** ᾧ οἱ A X K Vb Pa, ἃ οἱ voluit Sylb., et est in cett. codd. edd., scripsi οὗτοι. **13.** τοσοῦτος codd. edd. ante B.

15. μὲν om. Vb. **16.** C ἐν expelli iubet. **17.** τὸ δὲ καὶ Lb. **19.** αὐτῶν ins. edd. inde a B cum Pac Fa La. **20.** τὸ δὲ Vb Lb M, in hoc ὸν sup. vers. — Ἀξίτην A X K F Smin. Vab M, Ἀσκίτην Goldhag., Αὐξίτην cett. edd. codd. **22.** οἱ om. edd. ante B cum M Lb Vab. **23.** ἀθληταὶ Va M. **24.** Δημάρετος B codd., Δαμάρετος SW D Sch Sp, Δημάρατος cett. edd. — ἐς pro ὃς Va.

3 ἐς δὲ τὴν Ἠλείαν κατιὼν ἐξ Ἡραίας, στάδια μέν που πεντεκαίδεκα
ἀποσχὼν Ἡραίας διαβήσῃ τὸν Λάδωνα, ἀπὸ τούτου δὲ (ἐς) Ἐρύμανθον
ὅσον εἴκοσι ἀφίξῃ σταδίοις. 3. τῇ δὲ Ἡραίᾳ ὅροι πρὸς τὴν Ἠλείαν
λόγῳ μὲν τῷ Ἀρκάδων ἐστὶν ὁ Ἐρύμανθος, Ἠλεῖοι δὲ τὸν Κοροίβου
4 τάφον φασὶ τὴν χώραν σφίσιν ὁρίζειν. ἡνίκα δὲ τὸν ἀγῶνα τὸν Ὀλυμπικὸν
ἐκλιπόντα ἐπὶ χρόνον πολὺν ἀνενεώσατο Ἴφιτος καὶ αὖθις ἐξ ἀρχῆς
Ὀλύμπια ἤγαγον, τότε δρόμου σφίσιν ἆθλα ἐτέθη μόνον καὶ ὁ Κόροιβος
ἐνίκησε· καὶ ἔστιν ἐπίγραμμα ἐπὶ τῷ μνήματι ὡς Ὀλυμπίασιν ὁ Κόροιβος
ἐνίκησεν [καὶ] ἀνθρώπων πρῶτος, καὶ ὅτι τῆς Ἠλείας ἐπὶ τῷ πέρατι ὁ
τάφος αὐτῷ πεποίηται.
5 4. Ἔστι δὲ Ἀλίφηρα πόλισμα οὐ μέγα· ἐξελείφθη γὰρ ὑπὸ οἰκη-
τόρων πολλῶν ὑπὸ τὸν συνοικισμὸν τῶν Ἀρκάδων ἐς Μεγάλην πόλιν. ἐς
τοῦτο οὖν τὸ πόλισμα ἐρχόμενος ἐξ Ἡραίας τόν τε Ἀλφειὸν διαβήσῃ καὶ
σταδίων μάλιστά που δέκα διελθὼν πεδίον ἐπὶ ὄρος ἀφίξῃ καὶ αὖθις στάδια
6 ὅσον τριάκοντα ἐς τὸ πόλισμα ἀναβήσῃ διὰ τοῦ ὄρους. Ἀλιφηρεῦσι δὲ τὸ
μὲν ὄνομα τῇ πόλει γέγονεν ἀπὸ Ἀλιφήρου Λυκάονος παιδός, ἱερὰ δὲ
Ἀσκληπιοῦ τέ ἐστι καὶ Ἀθηνᾶς, ἣν θεῶν σέβονται μάλιστα, γενέσθαι καὶ
τραφῆναι παρὰ σφίσιν αὐτὴν λέγοντες· καὶ Διός τε ἱδρύσαντο Λεχεάτου
βωμὸν ἅτε ἐνταῦθα τὴν Ἀθηνᾶν τεκόντος, καὶ κρήνην καλοῦσι Τριτωνίδα,
7 τὸν ἐπὶ τῷ ποταμῷ τῷ Τρίτωνι οἰκειούμενοι λόγον. τῆς δὲ Ἀθηνᾶς τὸ
ἄγαλμα πεποίηται χαλκοῦ, Ὑπατοδώρου τε ἔργον καὶ θέας ἄξιον μεγέθους
τε ἕνεκα καὶ ἐς τὴν τέχνην. ἄγουσι δὲ καὶ πανήγυριν ὅτῳ δὴ θεῶν·
δοκῶ δὲ σφᾶς ἄγειν τῇ Ἀθηνᾷ. ἐν ταύτῃ τῇ πανηγύρει Μυιάγρῳ προθύ-
ουσιν, ἐπευχόμενοί τε κατὰ τῶν ἱερείων τῷ ἥρωϊ καὶ ἐπικαλούμενοι τὸν
Μυίαγρον· καί σφισι ταῦτα δράσασιν οὐδὲν ἔτι ἀνιαρόν εἰσιν αἱ μυῖαι.
8 5. κατὰ δὲ τὴν ἐξ Ἡραίας ἄγουσαν ἐς Μεγάλην πόλιν εἰσὶ Μελαινεαί·
ταύτας ᾤκισε μὲν Μελαινεὺς ὁ Λυκάονος, ἔρημος δὲ ἦν ἐφ' ἡμῶν,

— ἐν ins. S B et seqq., om. codd. edd. cett. — ὀλύμπια La. **2.** διαβήσει Lab Fa. — ἐς om. codd., καὶ pro ἐς Ag. **3.** εἴκοσιν scripsi cum Pa Vb Fa D, εἴκοσι cett. — σταδίοις scripsi, rec. Sp, σταδίους codd. edd. **4.** τῶν edd. ante SW codd. praeter Va, τῷ cett. edd. Va. — ὁ om. Pa. — κοροίβου Pa, κορύβου cett. codd., tum κόρυβος M Vb, κορίβου et κόρυβος Va. **5.** Ὀλυμπιακὸν Va Pa S. **6.** ἐκλείποντα M Vab Lb edd. ante Smai., ἐκλίποντα Fa Pc, corr. Cor. — ἀνενεώσατο D Sch Sp, coni. Sch, ἀνεσώσατο codd. edd. cett. — καὶ αὖθις — ἤγαγον Herwerd. damnat. **8.** καὶ ἔστιν — ἐνίκησεν om. Va. **9.** καὶ damnant inde a B. **11.** Ἀλιφήρα Vab A X K F C. **12.** ὑπὸ τῶν M Va Lb Fa Pc, in hoc ον sup. ῶν. — τὸν Ἀρκ.? SW. **16.** δὲ καὶ ἀσκλ. Pa. **17.** θεὸν Pa. **18.** Λοχεάτου Gedoyn. **20.** τῷ ante Τρ. om. edd. ante B cum M Vab. **21.** τε delent edd. inde a SW cum Ag Pa. — καὶ inserui e Pa, om. cett codd. edd. **23.** ἐνταῦθα A M Vab. — μυάγρῳ codd., item 25. **24.** τὰ ἱερεῖα? Sp. **26.** μελαίνεαι Vab

ὕδατι δὲ καταρρεῖται. Μελαινεῶν δὲ τεσσαράκοντά ἐστιν ἀνωτέρω σταδίοις Βουφάγιον, καὶ ὁ ποταμὸς ἐνταῦθα ἔχει (τὰς) πηγὰς ὁ Βουφάγος κατιὼν ἐς τὸν Ἀλφειόν. τοῦ Βουφάγου δὲ περὶ τὰς πηγὰς ὅροι πρὸς Μεγαλοπολίτας Ἡραιεῦσίν εἰσιν.

XXVII. Ἡ δὲ Μεγάλη πόλις νεωτάτη πόλεών ἐστιν οὐ τῶν Ἀρκαδικῶν μόνον ἀλλὰ καὶ τῶν ἐν Ἕλλησι, πλὴν ὅσων κατὰ συμφορὰν ἀρχῆς τῆς Ῥωμαίων μεταβεβήκασιν οἰκήτορες· συνῆλθον δὲ ὑπὲρ ἰσχύος ἐς αὐτὴν οἱ Ἀρκάδες, ἅτε καὶ Ἀργείους ἐπιστάμενοι τὰ μὲν ἔτι παλαιότερα μόνον οὐ κατὰ μίαν ἡμέραν ἑκάστην κινδυνεύοντας ὑπὸ Λακεδαιμονίων παραστῆναι τῷ πολέμῳ, ἐπειδὴ δὲ ἀνθρώπων πλήθει τὸ Ἄργος ἐπηύξησαν καταλύσαντες Τίρυνθα καὶ Ὑσιάς τε καὶ Ὀρνεὰς καὶ Μυκήνας καὶ Μίδειαν καὶ εἰ δή τι ἄλλο πόλισμα οὐκ ἀξιόλογον ἐν τῇ Ἀργολίδι ἦν, τά τε ἀπὸ Λακεδαιμονίων ἀδεέστερα τοῖς Ἀργείοις ὑπάρξαντα καὶ ἅμα ἐς τοὺς περιοίκους ἰσχὺν γενομένην αὐτοῖς. γνώμῃ μὲν τοιαύτῃ συνῳκίζοντο οἱ Ἀρκάδες, 2. τῆς 2
πόλεως δὲ οἰκιστὴς Ἐπαμεινώνδας ὁ Θηβαῖος σὺν τῷ δικαίῳ καλοῖτο ἄν· τούς τε γὰρ Ἀρκάδας οὗτος ἦν ὁ ἐπεγείρας ἐς τὸν συνοικισμόν, Θηβαίων τε χιλίους λογάδας καὶ Παμμένην ἀπέστειλεν ἡγεμόνα ἀμύνειν τοῖς Ἀρκάσιν, εἰ κωλύειν πειρῶνται οἱ Λακεδαιμόνιοι τὸν οἰκισμόν. ᾑρέθησαν δὲ καὶ ὑπὸ τῶν Ἀρκάδων οἰκισταὶ Λυκομήδης καὶ Ὁπολέας καὶ Τίμων τε καὶ Πρόξενος, οὗτοι μὲν ἐκ Τεγέας, Λυκομήδης δὲ καὶ Ὁπολέας Μαντινεῖς, Κλειτορίων δὲ Κλεόλαος καὶ Ἀκρίφιος, Εὐκαμπίδας δὲ καὶ Ἱερώνυμος ἐκ Μαινάλου, Παρρασίων δὲ Ποσσικράτης τε καὶ Θεόξενος. 3. πόλεις δὲ τοσαίδε ἦσαν 3
ὁπόσας ὑπό τε προθυμίας καὶ διὰ τὸ ἔχθος τὸ Λακεδαιμονίων πατρίδας σφίσιν οὔσας ἐκλιπεῖν ἐπείθοντο οἱ Ἀρκάδες, Ἀσέα, Παλλάντιον, Εὐταία,

Lb Pc, μελαινέαι La Fa. **1.** ὕδατι τε praestare dicunt SW. — Μελαινέων A X K F C codd. **2.** (τὰς) πηγὰς, om. art. codd. edd., cf. III 24,9. VIII 24,4. 28,3. — Βούφαγος edd. ante Smai. Vb, Βουφάγος codd. cett. edd.

6. μόνων A X K F Va M Lb Pa Vb, cett. μόνον, Vb ω sup. ο. — ὅσον A X K F S M Vab, ἐς ἣν coni. S, ὅσων Am. Sylb. cett. edd. codd. — ἐπὶ ἀρχῆς C. **7.** μεταβεβλήκασιν Cor. D, habet Vb, litera η notata, notare voluit λ. — οἱ οἰκ. Cor. placet, οἱκήτορες Lb. **9.** παρασταθῆναι edd. ante Smai. **10.** ἐπειδὴ La edd. inde a SW, ἐπεὶ cett. codd. edd. **11.** Μιδείαν S B SW, μηδείαν codd., Μιδέαν A X K F C, Μίδειαν cett. edd. **12.** ὑπὸ M Vab Lb A X K F C, ἀπὸ cett. edd. cum Pac Fa La. **15.** δὲ om. Vb. **16.** ἐπαγείρας A X K F Vb Pa, ἐπεγείρας cett. edd. Pc Fa M Va Lb (ἐπιγείρας La). — οἰκισμόν La. **17.** Παμένην A B codd., Παμμένην cett. edd. **18.** πειρῶντο Pa. **19.** λυκομίδης h. l. et postea Vb, λυκομήδας Pa. — λυκομήδης δὲ Lb, unde SW Λυκομήδης τε. — ὁ Πολέας h. l. et postea A Am. Pc, Ὁπλέας Sylb. — καὶ Τίμων —— Ὁπολέας om. Lb. **22.** Πασικράτης edd. ante B M, Ποσσικράτης cett. edd. codd. (Pa ποσικράτης). — θεοξένης Pa. **24.** Ἁλίαν A M Vab Lb Pa, ἁλίαν La Pc Fa R, Ἀλέαν X K F C, Ἀλέα cett. edd., Halia Am., Ἀσέα scribo cum Burs. II 198

Σουμάτειον, Ἰασαία. Περαιθεῖς, Ἑλισσών, Ὀρεσθάσιον, Δίπαια, Λύκαια·
ταύτας μὲν ἐκ Μαινάλου· ἐκ δὲ Εὐτρησίων Τρικόλωνοι καὶ Ζοίτιον καὶ
Χαρισία καὶ Πτολέδερμα καὶ Κναῦσον καὶ Παρώρεια· παρὰ δὲ Αἰγυτῶν **
4 καὶ Σκιρτώνιον καὶ Μαλαία καὶ Κρῶμοι καὶ Βλένινα καὶ Λεῦκτρον· Παρρασίων δὲ Λυκοσουρεῖς, Θωκνεῖς, Τραπεζούντιοι, Προσεῖς, Ἀκακήσιον, Ἀκόντι(ον), Μακαρία, Δασέα· ἐκ δὲ Κυνουραίων τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ Γόρτυς καὶ Θεισόα ἡ πρὸς Λυκαίῳ καὶ Λυκαιᾶται καὶ Ἀλίφηρα· ἐκ δὲ τῶν συντελούντων ἐς Ὀρχομενὸν Θεισόα, Μεθύδριον, Τεῦθις· προσεγένετο δὲ
5 καὶ Τρίπολις ὀνομαζομένη. Καλλία καὶ Δίποινα καὶ Νώνακρις. τὸ μὲν δὴ

n. 1 et Fougères 384 n. 5. — παλάντιον La. 1. εὐτασουμάτειον Va Lb Pc Fa, εὐτάσουα. μάτειον Pa, εὐτάσου μάτειον La, Εὐτάσου Ἀμάτειον A X K M, Εὐταία, Σουμάτειον Sylb. cett. edd., om. haec duo nomina Vb. — Ἰασαία, Ἀπερέθεις A X K F Vb R La (hic περέθεις), ἰασαὶ ἀπερέθεις Pc Fa, ἰασαὶ ἀπαρέθεις Va M, περεθεῖς ἰασαῖα Pa, Ἀσαία, Περαιθεὶς C, Ἰασαία, Περαιθεὶς Sylb. cett. edd., pro Ἰασαία Curtius I 343 n. 25 vult Ἀσέα, ut Sylb. coni., rec. Sp, Bursian II 228 n. 2 Παλίσκιος. — Ἑλισσὼν Curtius l. l. Va La Pc Fa. — Ὀρεθάσιον A Vab Lb Ag. — Δειπαία Pa A X K, Δίπαια Steph. Byz. Sylb. cett. edd., δείπέα La, δειπαῖα Vb, δὲ εἶπεν Va M, δεῖπε Pc Fa, δ' εἶπε Lb. — Ἀλυκαία A X K F S R (in quo primum α expunctum et ν supra lin.), καὶ Λύκαια C, Ἀλύκαια B Pc Fa Lb, ἀλύκαια Va, om. Vb, Λύκαια Sylb., probante F. La Pa. Λυκαία Curtius l. l. 2. ἐκ τοῦ Μαιναλίου s. ἐκ Μαιναλέων Schmitt l. l. 476. — Ζοίτειον Steph. Byz. Smin. D. 3. Χαρίσια A X K F C Vab Lab Pac, Χαρισία cett. edd. Fa. — πτολεδέρμα La Pc. — ναῦσον La. — Παρώρια A X Vab, παρωρία cett. codd., emend. Sylb., Parorea Amas. — Αἰγυπτίων A X F codd., Αἰγυτίων Palm. C, Αἰπυτίων probant Sylb. K F Holsten. Goldh. Gedoyn, Αἰγυτῶν proposuit Palm., rec. cett. edd., ab „Aigiensibus“ Amas., lacunam post hoc nomen indicant Smai. SW D Sch, Αἶγυς excidisse putat Curtius Pel. I 336 n. 9, rec. Sp, παρὰ δὲ Αἰγυτῶν καὶ Σκιριτῶν Οἶον καὶ Μαλέα coni. B. Niese Herm. XXXIV 540 n. 1. 4. καὶ ante Σκ. om. Pa La, uncis saepiunt Smin. SW D Sch, probat Kays. l. l. 388. — Μαλαία codd. edd. praeter D Sp, Μαλέα coni. Krüger ad Clinton F. H. p. 411 col. b., rec. D Sp, probat Curtius l. l. — Βελεμίνα C, Βέλμινα Krueger l. l., probat Curtius. Niese l. l., Βέλβινα D, Βλένινα cett. edd. codd. (ἀλένινα Pa Vb). — παρὰ Παρρασίων C e coni. Facii. Παρράσιον B. Παρρασίων cett. codd. edd. 5. δὲ ins. edd. inde a SW e La. — Λύκος, ὀρεισθωκνεῖς A X K Pc Fa La Pa, λύκος ὀρεισθωκρεῖς Va M Lb R, in hoc ν sup. ρ poster., λύκος ὀρυεισθωκνεῖς Vb, Λυκοσωρεῖς. Θωκνεῖς SW D Sch, Λυκοσουρεῖς, Θωκνεῖς Sylb., rec. edd. cett. — προσείδα κακήσιον M. προσείδα. καικήσιον Va, προσεισακακήσιον Lb, πρόσεισα, κακήσιον Pc Fa, προσεῖς (προσει Vb) ἀκακ. La Pa Vb. 6. Ἀκόντιον, Μακαρία, Δασέα Sylb., rec. edd. inde a F, Ἀκοντιμακαρία Δασ. Am. A X K, ἀκοντια (sic) καρία, δασέα Vb, ἀκόντιμα. καριδάσεα Va, ἀκόντιμα. καριδασέα Lb, ἀκόντιμα καριδάσε M. ἀκόντιμα καρία δασέα Pa La Pc Fa (La ἀκόν τίμα καρι ἀδασέα). — Κυνουρέων Pa Sylb. D, Κυνουραίων cett. — Γόρτις A Vab R. 7. Θίσα ἡ πρὸς Am. A X K F La Vb, σίθα ἡ πρὸς Pa, θισαο πρὸς Pc Fa, θισαία πρὸς Va, θισοα πρὸς Lb, Θισόα ἡ πρὸς C, Θείσοα ἡ πρὸς S, Θεισόα ἡ πρὸς B et seqq. — Λυκόται Am. A X K F codd. (λυκόρται Pa La), Λυκοᾶται S B, Λυκοάται vel Λυκαιάται Sylb., Λυκαιᾶται C et seqq. 8. θισαία Va, Θισόα A X K F C codd. (θυσόα Pc), Θείσοα S, Θεισόα cett. — ἡ om. Va. — Τευθίς A X K F C Pc Fa Va Lb (codd. § 7 τεῦθις), La hic τευθὺς et postea τεῦθις, Τεῦθις cett. codd. 9. Καλλίαι C. — Δίποι Va M Lb Pc Fa, Δίποιναι vel

ἄλλο Ἀρκαδικὸν οὔτε τι παρέλυε τοῦ κοινοῦ δόγματος καὶ συνελέγοντο ἐς
τὴν Μεγάλην πόλιν σπουδῇ· Λυκαιᾶται δὲ καὶ Τρικολωνεῖς καὶ Λυκο-
σουρεῖς τε καὶ Τραπεζούντιοι μετεβάλοντο Ἀρκάδων μόνοι, καί, οὐ γὰρ
συνεχώρουν ἔτι τὰ ἄστη τὰ ἀρχαῖα ἐκλιπεῖν. οἱ μὲν αὐτῶν καὶ ἄκοντες
ἀνάγκῃ κατήγοντο ἐς τὴν Μεγάλην πόλιν, 4. Τραπεζούντιοι δὲ ἐκ Πελο- 6
ποννήσου τὸ παράπαν ἐξεχώρησαν, ὅσοι γε αὐτῶν ἐλείφθησαν καὶ μὴ σφᾶς
ὑπὸ τοῦ θυμοῦ παραυτίκα διεχρήσαντο οἱ Ἀρκάδες· τοὺς δὲ αὐτῶν ἀνασω-
θέντας ἀναπλεύσαντας ναυσὶν ἐς τὸν Πόντον συνοίκους ἐδέξαντο μητρο-
πολίτας τ' ὄντας καὶ ὁμωνύμους οἱ Τραπεζοῦντα ἔχοντες τὴν ἐν τῷ
Εὐξείνῳ. Λυκοσουρεῦσι δὲ καὶ ἀπειθήσασιν ἐγένετο ὅμως παρὰ τῶν
Ἀρκάδων αἰδὼς ** Δήμητρός τε ἕνεκα καὶ Δεσποίνης ἐλθόντας ἐς τὸ ἱερόν.
5. τῶν δὲ ἄλλων τῶν κατειλεγμένων πόλεων αἱ μὲν ἐς ἅπαν εἰσὶν ἐφ' ἡμῶν 7
ἔρημοι, τὰς δὲ ἔχουσιν οἱ Μεγαλοπολῖται κώμας, Γόρτυνα, Διποίνας, Θεισόαν
τὴν πρὸς Ὀρχομενῷ, Μεθύδριον, Τεῦθιν, Καλλιάς, Ἑλισσόντα. μόνη δὲ ἐξ
αὐτῶν Παλλάντιον ἔμελλεν ἄρα ἠπιωτέρου πειρᾶσθαι καὶ τότε τοῦ δαίμονος·
τοῖς δὲ Ἀλιφηρεῦσι παραμεμένηκεν ἐξ ἀρχῆς πόλιν σφᾶς καὶ ἐς τόδε
νομίζεσθαι.

6. Συνῳκίσθη δὲ ἡ Μεγάλη πόλις ἐνιαυτῷ τε τῷ αὐτῷ καὶ μησὶν [τε] 8
ὀλίγοις ὕστερον ἢ τὸ πταῖσμα ἐγένετο Λακεδαιμονίων τὸ ἐν Λεύκτροις,
Φρασικλείδου μὲν Ἀθήνῃσιν ἄρχοντος, δευτέρῳ δὲ ἔτει τῆς ἑκατοστῆς
ὀλυμπιάδος καὶ δευτέρας, ἣν Δάμων Θούριος ἐνίκα στάδιον. 7. Μεγαλο- 9
πολίταις δὲ ἐς τὴν Θηβαίων συμμαχίαν ἐγγραφεῖσιν ἀπὸ Λακεδαιμονίων
δεῖμα ἦν οὐδέν. ὡς δὲ ἐς τὸν πόλεμον τὸν ἱερὸν ὀνομασθέντα οἱ Θηβαῖοι

Δίπαια Sylb. **2.** πόλιν om. La. — λυκοσυρεῖς A codd. **3.** μετεβάλλοντο M Vab edd. ante B, μετεβάλοντο cett. edd. codd. **4.** ἄστεα edd. ante B, ἄστυ M Vab Lb, ἄστη cett. codd. edd. — ἐνοικεῖν C pro ἐκλιπεῖν. **6.** γε e corr. B edd. seqq., τε cett. edd. codd. — ἐλήφθησαν A Vab Lb. **8.** καὶ ἀναπλ. coni. K. — μητρόπολιν τάττοντας codd. (τάττοντες La Pa Vb), μητρ. τάττοντες edd. ante B, μητροπολίτας τ'ὄντας em. B, rec. seqq. **10.** ἐνέμετο SW D Sch cl. VII 25,1. V 6 fin., placet. **11.** ἐλθοῦσιν coni. S, rec. Sp. — ἐς La Pa edd. inde a SW, coni. Sylb., om. cett. codd. edd., SW locum lacunosum hoc modo refici posse dicunt — αἰδὼς (καὶ ἀζημίους ἀπελθεῖν ἀφιᾶσιν (s. ἠφίεσαν) αὐτοὺς) Δήμητρός τε ἱκέτας κ. Δ. ἐλθόντας ἐς τὸ ἱερόν, conferunt VI 7,5, lacunam indicavi. **12.** τῶνδε ἄλλ. τῶν coni. SW, cum posterius τῶν displiceat. **13.** γόργυνα Lab Fa Pc, γόργινα M Va. — διπιὰς θισοὰν Pc, θιπιάσθισο ἂν Fa, θιπινασθησόαν La, διπιάθισον ἂν τὴν Va, θιπίανας θισο. ἂν M, διπιασθισοἂν Lb, θιποίνας θυσόαν Pa, διποίνας θυάσσαν Vb; Θεισσόαν A X K F, Θείσοαν S, Θεισόαν cett. edd. **14.** post πρὸς expungunt τῷ edd. inde a B cum codd. praeter M Vb Pa. — Τεῦθιν, de scriptura v. supra § 4. — καλιὰς M Va Lab Fa Pac. — ἐλισσόντα La Pc, ἑλίσσοντα Lb. **15.** καί ποτε C Smai., κατ' ἐμὲ Kays. l. l. 388. **16.** πόλις codd., em. La. **18.** τε uncis saepiunt B Sch Sp, idem vult D praef. XXI, μισίτο ὀλ. La, γε?

κατέστησαν καὶ αὐτοῖς ἐπέκειντο οἱ Φωκεῖς, τήν τε ὅμορον τῇ Βοιωτῶν
10 ἔχοντες καὶ ὄντες οὐκ ἀδύνατοι χρήμασιν ἅτε τὸ ἱερὸν τὸ ἐν Δελφοῖς κατειληφότες, τηνικαῦτα οἱ Λακεδαιμόνιοι προθυμίας μὲν [οὖν] ἕνεκα Ἀρκάδας τε ἂν τοὺς ἄλλους καὶ τοὺς Μεγαλοπολίτας ἐποίησαν ἀναστάτους, ἀμυνομένων δὲ αὐτῶν τε οὐκ ἀθύμως καὶ ἅμα τῶν περιοίκων ἀπροφασίστως σφίσιν ἐπικουρούντων, λόγου μὲν συνέπεσεν οὐδὲν ἄξιον γενέσθαι παρὰ οὐδετέρων· Φίλιππον δὲ τὸν Ἀμύντου καὶ Μακεδόνων τὴν ἀρχὴν οὐχ ἥκιστα αὐξηθῆναι τὸ ἔχθος τὸ Ἀρκάδων ἐς Λακεδαιμονίους ἐποίησε, καὶ Ἕλλησιν ἐν Χαιρωνείᾳ καὶ αὖθις περὶ Θεσσαλίαν τοῦ ἀγῶνος οὐ μετέσχον οἱ Ἀρκάδες·
11 8. χρόνον δὲ οὐ μετὰ πολὺν Ἀριστόδημος Μεγαλοπολίταις ἀνέφυ τύραννος, Φιγαλεὺς μὲν γένος καὶ υἱὸς Ἀρτύλα, ποιησαμένου δὲ αὐτὸν Τριταίου τῶν οὐκ ἀδυνάτων ἐν Μεγάλῃ πόλει. τούτῳ τῷ Ἀριστοδήμῳ καὶ τυραννοῦντι ἐξεγένετο ὅμως ἐπικληθῆναι Χρηστῷ. ἐπὶ τούτου τυραννοῦντος ἐσβάλλουσιν ἐς τὴν Μεγαλοπολῖτιν στρατιᾷ Λακεδαιμόνιοι καὶ τοῦ βασιλέως Κλεομένους ὁ πρεσβύτατος τῶν παίδων Ἀκρότατος· ἐγενεαλόγησα δὲ ἤδη τά τε ἐς τοῦτον καὶ ἐς τὸ πᾶν γένος τῶν ἐν Σπάρτῃ βασιλέων. γενομένης δὲ ἰσχυρᾶς μάχης καὶ ἀποθανόντων πολλῶν παρ' ἀμφοτέρων κρατοῦσιν οἱ Μεγαλοπολῖται τῇ συμβολῇ· καὶ ἄλλοι τε διεφθάρησαν Σπαρτιατῶν καὶ Ἀκρότατος, οὐδέ
12 οἱ τὴν πατρῴαν παραλαβεῖν ἐξεγένετο ἀρχήν. 9. μετὰ δὲ Ἀριστόδημον τελευτήσαντα δύο μάλιστα ὕστερον γενεαῖς ἐτυράννησε Λυδιάδης, οἴκου μὲν οὐκ ἀφανοῦς, φύσιν δὲ φιλότιμος ὢν καὶ οὐχ ἥκιστα, ὡς ἐπέδειξεν ὕστερον, καὶ φιλόπολις. ἔσχε μὲν γὰρ ἔτι νέος ὢν τὴν ἀρχήν· ἐπεὶ δὲ ἤρχετο φρονεῖν, κατέπαυεν ἑαυτὸν ἑκὼν τυραννίδος, καίπερ ἐς τὸ ἀσφαλὲς ἤδη οἱ τῆς ἀρχῆς καθωρμισμένης. Μεγαλοπολιτῶν δὲ συντελούντων ἤδη τότε ἐς τὸ Ἀχαϊκόν, ὁ Λυδιάδης ἔν τε αὐτοῖς Μεγαλοπολίταις καὶ ἐν τοῖς πᾶσιν
13 Ἀχαιοῖς ἐγένετο οὕτω δόκιμος ὡς Ἀράτῳ παρισωθῆναι τὰ ἐς δόξαν. Λακεδαιμόνιοι δὲ αὐτοί τε πανδημεὶ καὶ ὁ τῆς οἰκίας βασιλεὺς τῆς ἑτέρας Ἆγις

SW. **1.** οἱ ante Φωκ. om. Pa. — pro τὴν B malit γῆν. — τὴν Βοι. M Vab edd. ante B, τῶν Βοιωτῶν Pa. **3.** μὲν οὖν B Pc Fa La, οὖν om. rell. codd. edd., μὲν οὖν om. Pa, οὖν addit. in marg. a corr. **5.** δ' αὐτῶν τε B coni., recepi, δὲ τῶν τότε codd. edd. — ἀθύμων Vb Lb Fa Pc. **6.** ἐπίκουρον τῷ Vab M Lb Pc Fa. — λόγῳ Lb Va Fa Pc, λόγου om. La. **8.** τῶν ἀρκ. Lb. **10.** ἀργόδημος M. — ἀνέφερε M Va. — τύραννον La. **11.** ἀρτύλους La. **13.** τούτῳ τυραννοῦντι codd. A X K F C, τούτου τυραννοῦντος Pors., rec. cett. edd. **14.** μεγαλόπολιν Va. — στρατιὰν Va, στρατεία Pac Fa Lab. **15.** τε om. Va. **16.** δὲ Vb Pa SW D Sch Sp, δ' cett. **17.** παρὰ Vb. **20.** ὕστερον om. Va. **21.** οὐκ om. Vb Pa edd. ante SW, ins. cett. edd. codd., cf. Plut. Arat. 30 „οὐκ ὢν ἀγεννής". **22.** καὶ ante φιλόπ. delendum censet S. **23.** κατέπαυσεν Pa Vb. — αὐτὸν La. **24.** καθορμημένης La Vb. **26.** οὗτος Va. **27.** ἑκατέρας La, ἡμέρας, in marg. ἑτέρας, M R. — Ἅγις A Vb, Ἄγις

ὁ Εὐδαμίδου στρατεύουσιν ἐπὶ Μεγάλην πόλιν παρασκευῇ μείζονι καὶ ἀξιολογωτέρᾳ τῆς ὑπὸ Ἀκροτάτου συναχθείσης· καὶ μάχῃ τε ἐπεξελθόντας τοὺς Μεγαλοπολίτας ἐνίκησαν, καὶ μηχάνημα ἰσχυρὸν προσάγοντες τῷ τείχει τὸν πύργον τὸν ταύτῃ δι᾽ αὐτοῦ σείουσι, καὶ ἐς τὴν ὑστεραίαν καταρρίψειν τῷ μηχανήματι ἤλπιζον. ἔμελλε δὲ ἄρα οὐχ Ἕλλησιν ὁ Βορέας ἔσεσθαι 14 μόνον τοῖς πᾶσιν ὄφελος, τοῦ Μήδων ναυτικοῦ ταῖς Σηπιάσι προσράξας τὰς πολλάς, ἀλλὰ καὶ Μεγαλοπολίτας ὁ ἄνεμος οὗτος ἐρρύσατο μὴ ἁλῶναι· κατέλυσέ τε γὰρ τὸ μηχάνημα τοῦ Ἄγιδος καὶ διεφόρησεν ἐς ἀπώλειαν παντελῆ βιαίῳ τῷ πνεύματι ὁμοῦ καὶ συνεχεῖ. ὁ δὲ Ἆγις ὅτῳ τὰ ἐκ τοῦ Βορέου μὴ ἑλεῖν τὴν Μεγάλην πόλιν ἐγένετο ἐμποδών, ἔστιν ὁ τὴν ἐν Ἀχαΐᾳ Πελλήνην ἀφαιρεθεὶς ὑπὸ Ἀράτου καὶ Σικυωνίων καὶ ὕστερον πρὸς Μαντινείᾳ χρησάμενος τῷ τέλει. 10. μετὰ δὲ οὐ πολὺν χρόνον Κλεομένης ὁ Λεωνίδου 15 Μεγάλην πόλιν κατέλαβεν ἐν σπονδαῖς. Μεγαλοπολιτῶν δὲ οἱ μὲν ἐν τῇ νυκτὶ εὐθὺς τότε ἀμύνοντες τῇ πατρίδι ἐπεπτώκεσαν, ἔνθα καὶ Λυδιάδην ἀγωνιζόμενον ἀξίως λόγου κατέλαβεν ἐν τῇ μάχῃ τὸ χρεών· τοὺς δὲ αὐτῶν Φιλοποίμην ὁ Κραύγιδος ὅσον τε τὰ δύο μέρη τῶν ἐν ἡλικίᾳ καὶ παῖδας ἅμα ἔχων καὶ γυναῖκας διέφυγεν ἐς τὴν Μεσσηνίαν. Κλεομένης δὲ 16 τούς τε ἐγκαταληφθέντας ἐφόνευε καὶ κατέσκαπτέ τε καὶ ἔκαιε τὴν πόλιν. Μεγαλοπολῖται μὲν δὴ τρόπον ὁποῖον ἀνεσώσαντο τὴν αὑτῶν καὶ ὁποῖα κατελθοῦσιν αὖθις ἐπράχθη σφίσι, δηλώσει τοῦ λόγου μοι τὰ ἐς Φιλοποίμενα· Λακεδαιμονίων δὲ τῷ δήμῳ τοῦ τῶν Μεγαλοπολιτῶν παθήματος μέτεστιν αἰτίας οὐδέν, ὅτι σφίσιν ἐκ βασιλείας μετέστησεν ἐς τυραννίδα ὁ Κλεομένης τὴν πολιτείαν.

11. Μεγαλοπολίταις δὲ καὶ Ἡραιεῦσι κατὰ τὰ εἰρημένα ἤδη μοι τοῦ 17 Βουφάγου ποταμοῦ περὶ τὰς πηγάς εἰσιν ὅροι τῆς χώρας. γενέσθαι δὲ τῷ ποταμῷ τὸ ὄνομα ἀπὸ Βουφάγου φασὶν ἥρωος, εἶναι δὲ Ἰαπετοῦ τε παῖδα

X K F C. **1.** ἐπὶ τὴν Μεγ. Pa. **2.** ἀπὸ Va. — ὑπεξελθόντας Vb M A X K F Smin., ὑπελθόντας Va, corr. C cum cett. codd. edd. **4.** σείουσιν Vb edd. ante Smai., σείουσι cett. edd. codd. — κατερείψειν coni. SW Herw., cf. III 8,5, placet. **5.** δὲ om. Lb Vab. — δ'ἄρα edd. ante D, Sch, δὲ ἄρα Pac La Fa D Sp. — οὐκ plerique codd., Pa οὐχ, in Lb οὐχ p. corr. ex οὐκ. **7.** ἐρύσατο A X codd., corr. Pa. **8.** Ἅγιδος A M. **9.** βιαιοτάτῳ πν. B Pc. **10.** βορείου Lb. — Μεγαλόπολιν S B Sp codd., Μεγάλην πόλιν cett. edd. Pa, sic semper. — Ἀχαιΐα A X Vb. **11.** μαντινείαν Vb Pc. **13.** ἐν νυκτὶ Pa. **16.** Κράντιδος A X K F Vab M Lb Pac, κραύτιδος La Fa, Κραυγίδος C, Κραύγιδος Sylb. cett. edd. **18.** ἐγκαταλειφθέντας edd. ante B Pc, „reliquos" Amas., ἐγκαταληφθέντας rell. codd. edd. — τε καὶ ἑκάστην π. edd. ante F codd. (Pa om. τε, Va om. καὶ), τε καὶ ἔκαιε τὴν π. coni. K Pors., rec. cett. edd. (ἔκαε B SW). **19.** δὴ τὸν τρόπον La. — ἑαυτῶν Pa. **22.** οὐδὲν αἰτίας Pa. — ὅστις σφίσιν A X K F Vab M Lb, ὅτι σφίσιν coni. K, rec. cett. edd., est in La Fa, ὅτις φησὶν Pc, ὅτι φασὶν coni. C, ante ὅστις excidisse quaedam susp. F, ἀλλ' ὅστις Pors. **24.** καὶ om. Va M. — ἀπὸ τοῦ φάγου La.

αὐτὸν καὶ Θόρνακος· ταύτην καὶ ἐν τῇ Λακωνικῇ Θόρνακα ὀνομάζουσι. λέγουσι δὲ καὶ ὡς ἐν Φολόῃ τῷ ὄρει τοξεύσειεν Ἄρτεμις Βουφάγον ἔργα τολμήσαντα οὐχ ὅσια ἐς τὴν θεόν.

XXVIII. Ἰόντι δὲ ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ τῶν πηγῶν πρῶτα μέν σε ἐκδέξεται Μάραθα χωρίον, μετὰ δὲ αὐτὸ Γόρτυς, κώμη τὰ ἐπ᾽ ἐμοῦ, τὰ δὲ ἔτι ἀρχαιότερα πόλις. ἔστι δὲ αὐτόθι ναὸς Ἀσκληπιοῦ λίθου Πεντελησίου, καὶ αὐτός τε οὐκ ἔχων πω γένεια καὶ Ὑγιείας ἄγαλμα· Σκόπα δὲ ἦν ἔργα. λέγουσι δὲ οἱ ἐπιχώριοι καὶ τάδε, ὡς Ἀλέξανδρος ὁ Φιλίππου τὸν θώρακα καὶ ⟨τὸ⟩ δόρυ ἀναθείη τῷ Ἀσκληπιῷ· καὶ ἐς ἐμέ γε ἔτι ὁ θώραξ καὶ τοῦ δόρατος ἦν ἡ αἰχμή.

2 2. Τὴν δὲ Γόρτυνα ποταμὸς διέξεισιν ὑπὸ μὲν τῶν περὶ τὰς πηγὰς
ὀνομαζόμενος Λούσιος, ἐπὶ λουτροῖς δὴ τοῖς Διὸς τεχθέντος· οἱ δὲ
ἀπωτέρω τῶν πηγῶν καλοῦσιν ἀπὸ τῆς κώμης Γορτύνιον. οὗτος ὁ Γορτύνιος
ὕδωρ ψυχρότατον παρέχεται ποταμῶν. Ἴστρον μέν γε καὶ Ῥῆνον, ἔτι δὲ
Ὕπανίν τε καὶ Βορυσθένην καὶ ὅσων ἄλλων ἐν ὥρᾳ χειμῶνος τὰ ῥεύματα
πήγνυται, τούτους μὲν χειμερίους κατὰ ἐμὴν δόξαν ὀρθῶς ὀνομάσαι τις ἄν,
οἳ ῥέουσι μὲν διὰ γῆς τὸ πολὺ τοῦ χρόνου νειφομένης, ἀνάπλεως δὲ κρυμοῦ
3 καὶ ὁ περὶ αὐτούς ἐστιν ἀήρ. ὅσοι δὲ γῆν διεξίασιν εὖ τῶν ὡρῶν ἔχουσαν,
καὶ θέρους σφίσι τὸ ὕδωρ πινόμενόν τε καὶ λουομένους ἀνθρώπους ἀναψύχει,
χειμῶνος δὲ ἀνιαρὸν οὐκ ἔστι, τούτους ἐγὼ φημι παρέχεσθαι σφᾶς ὕδωρ
ψυχρόν. ψυχρὸν μὲν δὴ ὕδωρ καὶ Κύδνου τοῦ διεξιόντος Ταρσεῖς καὶ
Μέλανος τοῦ παρὰ Σίδην τὴν Παμφύλων· Ἄλεντος δὲ τοῦ ἐν Κολοφῶνι
καὶ ἐλεγείων ποιηταὶ τὴν ψυχρότητα ᾄδουσι. Γορτύνιος δὲ προήκει καὶ ἐς
πλέον ψυχρότητος, μάλιστα δὲ ὥρᾳ θέρους. ἔχει μὲν δὴ τὰς πηγὰς ἐν

1. ante ταύτην excidisse quaedam videri dicunt SW, ἀπὸ ταυτῆς (sic) C, ἀπὸ ταύτης Smai., ἀπ᾽ αὐτῆς coni. SW, κατὰ ταύτην Zink. 2. βούφαγον La. 3. τὸν θεόν La.

4. ἰόντα S SW D. — γε Pac Fa Lab. σε Vab. 7. καὶ ante αὐτός damnant cum Pc, in quo addit. est ad marg., B, Sch, qui Z. f. A. 1840, 609. D praef. XXII probante, legere vult ναὸς Ἀσκληπιοῦ. λίθου Π. αὐτός τε κτλ., obloquitur Curtius Pel. I 391 n. 4, vid. comm. — αὐτός γε codd. edd. ante B. — Ὑγείας Am. F C Sp, Αὐγέας codd. A X K, Ὑγιείας cett. edd. 9. τὸ ins. ante δόρυ D, om. codd. edd. cett. — γε addunt e La SW, est etiam in Pac Fa rec. Sch Sp, om. cett. codd. edd. 10. ἡ ante αἰχμὴ om. edd. ante B cum Vab M, est in cett. edd. Pac Fa Lab. 12. δὴ τοῖς om. La, τοῦ pro τοῖς Va. 13. τῶν om. La. 14. μὲν γὰρ? 17. νιφομένης Va edd. ante B, sic ubique corrigendum esse dicit Cobet N. L. 593, νειφομένης codd. edd. cett. — ἀνάπλεος M. 18. διεξίασι edd. ante B. 19. λουμένους Vb D, in Vb ο supr lin. addit. 20. οὐκ ἔτι s. οὐκέτι Vab M Lb Pa edd. ante C, οὐκ ἔστι coni. F, est in Pc Fa La, rec. cett. edd. 21. alterum ψυχρόν om. Va La. — δὴ om. Vb. 22. Ἀνελόντος edd. ante C codd. (ἀνέλοντος Pc Fa), Ἄλεντος Sylb. Palm. MS., suadentibus K F rec. cett. edd., „Halesi“ Amas. 24. ψυχρότητος Pa edd., ψυχρότητα cett. codd.

Θεισόᾳ τῇ Μεθυδριεῦσιν ὁμόρῳ· καθότι δὲ τῷ Ἀλφειῷ τὸ ῥεῦμα ἀνακοινοῖ, καλοῦσι Ῥαιτέας.
3. Τῇ χώρᾳ δὲ τῇ Θεισόᾳ προσεχὴς κώμη Τεῦθίς ἐστι· πάλαι δὲ ἦν 4
πόλισμα ἡ Τεῦθις. ἐπὶ δὲ τοῦ πολέμου τοῦ πρὸς Ἰλίῳ ἰδίᾳ παρείχοντο οἱ ἐνταῦθα ἡγεμόνα· ὄνομα δὲ αὐτῷ Τεῦθιν, οἱ δὲ Ὄρνυτόν φασιν εἶναι. ὡς δὲ τοῖς Ἕλλησιν οὐκ ἐγίνετο ἐπίφορα ἐξ Αὐλίδος πνεύματα, ἀλλὰ ἄνεμος σφᾶς βίαιος ἐπὶ χρόνον εἶχεν ἐγκλείσας, ἀφίκετο ὁ Τεῦθις Ἀγαμέμνονι ἐς
ἀπέχθειαν, καὶ ὀπίσω τοὺς Ἀρκάδας ὧν ἦρχεν ἀπάξειν ἔμελλεν. ἐνταῦθα 5
Ἀθηνᾶν λέγουσι Μέλανι τῷ Ὦπος εἰκασμένην ἀποτρέπειν τῆς ὁδοῦ Τεῦθιν τῆς οἴκαδε. ὁ δέ, ἅτε οἰδοῦντος αὐτῷ τοῦ θυμοῦ, παίει τὴν θεὸν τῷ δόρατι ἐς τὸν μηρόν· ἀπήγαγε δὲ καὶ ἐκ τῆς Αὐλίδος ὀπίσω τὸν στρατόν. ἀναστρέψας δὲ ἐς τὴν οἰκείαν τὴν θεὸν ἔδοξεν αὐτὴν τετρωμένην φανῆναί οἱ τὸν μηρόν. τὸ δὲ ἀπὸ τούτου κατέλαβε Τεῦθιν φθινώδης νόσος, μόνοις
τε Ἀρκάδων τοῖς ἐνταῦθα οὐκ ἀπεδίδου καρπὸν οὐδένα ἡ γῆ. χρόνῳ δὲ 6
ὕστερον ἄλλα τε ἐχρήσθη σφίσιν ἐκ Δωδώνης, ὁποῖα δρῶντες ἱλάσεσθαι τὴν θεὸν ἔμελλον, καὶ ἄγαλμα ἐποιήσαντο Ἀθηνᾶς ἔχον τραῦμα ἐπὶ τοῦ μηροῦ. τοῦτο καὶ αὐτὸς τὸ ἄγαλμα εἶδον, τελαμῶνι πορφυρῷ τὸν μηρὸν κατειλημένον. καὶ ἄλλα ἐν Τεύθιδι, Ἀφροδίτης τε ἱερὸν καὶ Ἀρτέμιδός ἐστι. ταῦτα μὲν δὴ ἐνταῦθά ἐστι.
4. Κατὰ δὲ τὴν ὁδὸν τὴν ἐκ Γόρτυνος ἐς Μεγάλην πόλιν πεποίηται 7
μνῆμα τοῖς ἀποθανοῦσιν ἐν τῇ πρὸς Κλεομένην μάχῃ. τὸ δὲ μνῆμα τοῦτο ὀνομάζουσιν οἱ Μεγαλοπολῖται Παραιβασίον, ὅτι ἐς αὐτοὺς παρεσπόνδησεν ὁ Κλεομένης. Παραιβασίου δὲ ἔχεται πεδίον ἑξήκοντα σταδίων μάλιστα· καὶ πόλεως ἐρείπια Βρένθης ἐστὶν ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ, καὶ ποταμὸς ἔξεισιν

— δὲ om. Lab Pac Fa. **1.** θυσόα Pa, θεισία (θυσία) cett. codd. — ἀδελφειῷ A Vb. — τὸ om. Vb. — ἀνακοινοῖ Pa Vb (hic ι pro οι), ἀνακοινοῦσι Lab Pc Fa, ἀνακινοῦσι Va M. **2.** Ῥοιτέας Cor., ῥετέας Vb, αι sup. ε. **3.** τευθεῖς Pc, τευθεὶς Fa Vb, τευθεις M, τευθίς cett. codd. **4.** δὲ ante τοῦ om. M Vab Lb. — οἱ om. La ante ἐνταῦθα. **5.** Τεῦθις edd. ante C, B, Τεῦθιν cett. edd. Pa, τευθὶν codd. cett. **6.** ἐγίνετο edd. inde a B Pc, ἐγένετο cett. edd. codd. **9.** Ὠπὸς A X K F C Pa La, ὠπῶς Pc, τωωπος Lb Fa, ὀπὸς M Vab, Ὦπος S, rec. cett. **10.** παίει (μὲν) Kayser l. l. 389. **12.** ἀναστρέψασαν δὲ A Pc Fa, ἀναστέψας. ὁ δὲ M Vab Lb, ἀναστρέψαντι δὲ X K, ἀναστρέψας δὲ La Sylb. cett. edd. — οἰκίαν edd. ante B Pa M Vab Pc, in hoc ει sup. ί, οἰκείαν corr. B Lab Fa. **13.** οἱ in Pa sup. lin. ins. — κατέλαβεν Smai. B Lab. **14.** τε coni. C, rec inde a B, δὲ rell. edd. codd. **15.** ἱλάσεσθαι scripsi, cf. vol. II ad p. 34,13, idem facit Cobetum secutus Sp, ἱλάσασθαι codd. edd. cett. **17.** κατειλημμένον Lb M A X K F C, κατηλημμένον (s. κατηλιμμένον, κατηλλημμένον, καταλιμμένον) cett. codd., κατειλημένον em. Pors., est in Pa, rec. cett. edd. **18.** Τευθίδι edd. ante S. — τε post Ἀφροδ. traicere volunt post ἄλλα SW, καὶ ante Ἀφροδ. inserto. **19.** ἐστιν SW D. **20.** Γορτῦνος A X Lb. **21.** Κλεομένῃ A X K. **22.** Παραβάσιον Va Pa, mox Παραβασίου A codd. **23.** ἐξ σταδίων coni. Curtius Pel. I 391 n. 3. **24.** Βρένθης

αὐτόθεν Βρενθεάτης καὶ ὅσον σταδίους προελθόντι πέντε κάτεισιν ἐς τὸν Ἀλφειόν.

XXIX. Διαβάντων δὲ Ἀλφειὸν χώρα τε καλουμένη Τραπεζουντία καὶ πόλεώς ἐστιν ἐρείπια Τραπεζοῦντος. καὶ αὖθις ἐπὶ τὸν Ἀλφειὸν ἐν ἀριστερᾷ καταβαίνοντι ἐκ Τραπεζοῦντος, οὐ πόρρω τοῦ ποταμοῦ Βάθος ἐστὶν ὀνομαζόμενον, ἔνθα ἄγουσι τελετὴν διὰ ἔτους τρίτου Θεαῖς (ταῖς) μεγάλαις· καὶ πηγή τε αὐτόθι ἐστὶν Ὀλυμπιὰς καλουμένη τὸν ἕτερον τῶν ἐνιαυτῶν οὐκ ἀπορρέουσα, καὶ πλησίον τῆς πηγῆς πῦρ ἄνεισι. 2. λέγουσι δὲ οἱ Ἀρκάδες τὴν λεγομένην γιγάντων μάχην καὶ θεῶν ἐνταῦθα καὶ οὐκ ἐν τῇ Θρᾳκίᾳ γενέσθαι Παλλήνῃ, καὶ θύουσιν Ἀστραπαῖς αὐτόθι καὶ

2 Θυέλλαις τε καὶ Βρονταῖς. γιγάντων δὲ ἐν μὲν Ἰλιάδι οὐδεμίαν ἐποιήσατο Ὅμηρος μνήμην· ἐν Ὀδυσσείᾳ δὲ ἔγραψε μὲν ὡς ταῖς Ὀδυσσέως ναυσὶ Λαιστρυγόνες ἐπέλθοιεν γίγασι καὶ οὐκ ἀνδράσιν εἰκασμένοι, ἐποίησε δὲ καὶ τὸν βασιλέα τῶν Φαιάκων λέγοντα εἶναι τοὺς Φαίακας θεῶν ἐγγὺς ὥσπερ Κύκλωπας καὶ τὸ γιγάντων ἔθνος. ἔν τε οὖν τούτοις δηλοῖ θνητοὺς ὄντας καὶ οὐ θεῖον γένος τοὺς Γίγαντας, καὶ σαφέστερον ἐν τῷδε ἔτι.

Ὅς ποθ' ὑπερθύμοισι γιγάντεσσιν βασίλευεν·
ἀλλ' ὁ μὲν ὤλεσε λαὸν ἀτάσθαλον, ὤλετο δ' αὐτός.

ἐθέλουσι δ' αὐτῷ λαὸς ἐν τοῖς ἔπεσιν ἀνθρώπων οἱ πολλοὶ καλεῖσθαι. 3. δράκοντας δὲ ἀντὶ ποδῶν τοῖς γίγασιν εἶναι, πολλαχῇ τε ὁ λόγος ἄλλῃ καὶ ἐν τῷδε ἐδείχθη μάλιστα ὡς ἔστιν εὐήθης. Ὀρόντην τὸν Σύρων ποταμὸν οὐ τὰ πάντα ἐν ἰσοπέδῳ μέχρι θαλάσσης ῥέοντα, ἀλλὰ ἐπὶ κρημνόν τε ἀπορρῶγα καὶ ἐς κάταντες ἀπ' αὐτοῦ φερόμενον, ἠθέλησεν ὁ Ῥωμαίων βασιλεὺς ἀναπλεῖσθαι ναυσὶν ἐκ θαλάσσης ἐς Ἀντιόχειαν πόλιν· ἔλυτρον οὖν σὺν πόνῳ τε καὶ δαπάνῃ χρημάτων ὀρυξάμενος ἐπιτήδειον ἐς τὸν

4 ἀνάπλουν, ἐξέτρεψεν ἐς τοῦτο τὸν ποταμόν. ἀναξηρανθέντος δὲ τοῦ ἀρχαίου

Sylb. Palm. MS. edd. inde a C, Βερένθης codd. edd. cett. **1.** αὐτόθι M Vab Lb edd. ante D, αὐτόθεν cett. codd. edd. — Βρενθεάτης habent Fa Pc Lab Pa, edd. inde a C, Βερενθ. cett. — καὶ ὅσον σταδ. B D Sch Sp Pc Fa La Pa, ὅσον σταδ. cett. codd., ὅσον δὲ σταδ. edd. rell. praeter SW, qui scribunt ὅσον τε σταδ. — προελθὼν susp. S. **4.** καὶ αὖθις —— Τραπεζοῦντος om. Va. **6.** Θεαῖς (ταῖς) Μεγ.? Sch praef., recte, cf. IV 1,5. 6. 2,6. 3,10. 14,1. 15,7. 16,2. 26,8. 27,6. 33,5. VIII 31,1. 2. 5. 7. 8, articulum om. codd. edd. **7.** τὸν πέμπτον Valcken. Diatr. p. 289. **8.** ἄνεισι edd. inde a Smai., ἀνίησι rell. edd. codd. **10.** πελλήνῃ codd. **11.** τε om. Va M **12.** ὁ Ὅμ. edd. ante B Vab M, articulum om. cett. edd. codd. — ἐγράψαμεν ὡς Pc Fa M Vab et per corr. Lb, em. La Pa. **13.** γυναιξὶ pro γίγασι Vab M R, in hoc corr. marg. — οὐκ om. Vb. **14.** θεῶν om. K F. **15.** κύκλωπες codd. **19.** verba ἐθέλουσι —— καλεῖσθαι Sch Method. p. 83 glossema esse iudicat, probant Kays. Jb. f. Ph. 1854, 421 et Frazer. — λαὸν Va. **20.** δράκοντες A X K M Vab Lb Pa Fa, δράκονα Pc, cett. edd. ex emend. Sylb. δράκοντας, sic est in La. **22.** οὗ Va M. **26.** ἐξέστρεψεν Pc B. — τοῦτον

ῥεύματος κεραμεᾶ τε ἐν αὐτῷ σορὸς πλέον ἢ ἑνός τε καὶ δέκα εὑρέθη πηχῶν, καὶ ὁ νεκρὸς μέγεθός τε ἦν κατὰ τὴν σορὸν καὶ ἄνθρωπος διὰ παντὸς τοῦ σώματος. τοῦτον τὸν νεκρὸν ἐν Κλάρῳ ὁ θεός, ἀφικομένων ἐπὶ τὸ χρηστήριον τῶν Σύρων, εἶπεν Ὀρόντην εἶναι, γένους δὲ αὐτὸν εἶναι τοῦ Ἰνδῶν. εἰ δὲ τὴν γῆν τὸ ἀρχαῖον οὖσαν ὑγρὰν ἔτι καὶ ἀνάπλεων νοτίδος θερμαίνων ὁ ἥλιος τοὺς πρώτους ἐποίησεν ἀνθρώπους, ποίαν εἰκός ἐστιν ἄλλην χώραν ἢ προτέραν τῆς Ἰνδῶν ἢ μείζονας ἀνεῖναι τοὺς ἀνθρώπους, ἥ γε καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι καὶ ὄψεως τῷ παραλόγῳ καὶ μεγέθει διάφορα ἐκτρέφει θηρία;

4. Τοῦ δὲ χωρίου τοῦ ὀνομαζομένου Βάθους σταδίους ὡς δέκα 5 ἀφέστηκε καλουμένη Βασιλίς· ταύτης ἐγένετο οἰκιστὴς Κύψελος ὁ Κρεσφόντῃ τῷ Ἀριστομάχου τὴν θυγατέρα ἐκδούς· ἐπ' ἐμοῦ δὲ ἐρείπια ἡ Βασιλὶς ἦν καὶ Δήμητρος ἱερὸν ἐν αὐτοῖς ἐλείπετο Ἐλευσινίας. ἐντεῦθεν δὲ προϊὼν τὸν Ἀλφειὸν αὖθις διαβήσῃ καὶ ἐπὶ Θωκνίαν ἀφίξῃ, τὸ ὄνομα ἀπὸ Θώκνου τοῦ Λυκάονος ἔχουσαν, ἐς ἅπαν δὲ ἐφ' ἡμῶν ἔρημον· ἐλέγετο δὲ ὁ Θῶκνος ἐν τῷ λόφῳ κτίσαι τὴν πόλιν. ποταμὸς δὲ ὁ Ἀμίνιος ῥέων παρὰ τὸν λόφον ἐς τὸν Ἑλισσόντα ἐκδίδωσι, καὶ οὐ πολὺ ἄπωθεν ἐς τὸν Ἀλφειὸν ὁ Ἑλισσών.

XXX. Ὁ δὲ Ἑλισσὼν οὗτος ἀρχόμενος ἐκ κώμης ὁμωνύμου, καὶ γὰρ τῇ κώμῃ τὸ ὄνομα Ἑλισσών ἐστι, τήν τε Διπαιέων καὶ τὴν Λυκαιᾶτιν χώραν, τρίτα δὲ αὐτὴν διεξελθὼν Μεγάλην πόλιν, σταδίοις ἀπωτέρω ** Μεγαλοπολιτῶν τοῦ ἄστεως κάτεισιν ἐς τὸν Ἀλφειόν. πλησίον δὲ ἤδη τῆς πόλεως Ποσειδῶνός ἐστιν Ἐπόπτου ναός· ἐλείπετο δὲ τοῦ ἀγάλματος ἡ κεφαλή.

2. Διαιροῦντος δὲ τὴν Μεγάλην πόλιν τοῦ ποταμοῦ τοῦ Ἑλισσόντος, 2 καθὰ δὴ καὶ Κνίδον καὶ Μιτυλήνην δίχα οἱ εὔριποι νέμουσιν, ἐν μέρει τῷ

Fa Va M. **1.** κεραμεά A X K, κεραμέα Vab Sylb. F C S B SW, κεραμεᾶ Sylb. cett. edd., κεραμαία codd. cett., in Pa ε sup. αι rec. man. addidit. **3.** ἐν Κλάρῳ ὁ θεός codd. edd. ante D, ὁ ἐν Κλάρῳ θεός cett. edd., placet. **5.** ἀνάπλεον Pa Vb, in hoc ω sup. o. **7.** ἂν εἶναι A X K codd., edidisse Amas. **8.** καὶ post ἔτι om. Pc. **11.** Βάσιλις hic et postea Smai. **17.** Ἑλισσοῦντα A X K FC codd. (ἐλισσοῦντα Va La Pc Fa), Ἑλισσόντα Sylb. edd. cett. **18.** ἐλισσὼν La, ἐλίσσων, corr. in ἐλισσών, Lb.

20. Λυκαιάτιν edd. ante Smai. cum Lab Pc Fa Vab, Λυκαιᾶτιν Pa cett. edd. **21.** κ', i. e. εἴκοσι, ins. O. Mueller Dor. II 445, probant SW Curtius Pelop. I 342 n. 23, rec. Sp, triginta stadia", Amas., unde τριάκοντα ἀπωτέρω coni. C, „ὕστερον λέξει ὡς ἀπέχει τοῦ Ἀλφειοῦ Μεγαλόπολις σταδίους τριάκοντα, καὶ ἐκ τούτου ἔξεστι πληροῦν τὸν ἐλλειπόμενον ἀριθμόν (c. 35,3). ἐν ἄλλῳ δὲ τῆς γραφῆς εἴκοσι σταδίους ἀριθμεῖ (c. 36,9) Palm. MS., Cor. coni. ἀπ. τεσσαράκοντα, SW D Sch lacunam indicant ante στάδια, Pa post ἀπωτέρω, vid. comm. **26.** Μυτιλήνην D.

πρὸς ἄρκτους. δεξιῷ δὲ κατὰ τὸ μετέωρον τοῦ ποταμοῦ, πεποίηταί σφισιν ἀγορά· περίβολός δέ ἐστιν ἐν ταύτῃ λίθων καὶ ἱερὸν Λυκαίου Διός. ἔσοδος δὲ ἐς αὐτὸ οὐκ ἔστι· τὰ δὲ ἐντός, ἔστι γὰρ σύνοπτα, βωμοί τέ εἰσι τοῦ θεοῦ
3 καὶ τράπεζαι δύο καὶ ἀετοὶ ταῖς τραπέζαις ἴσοι καὶ ἄγαλμα Πανὸς λίθου πεποιημένον· ἐπίκλησις δὲ Σινόεις ἐστὶν αὐτῷ, τὴν δὲ ἐπίκλησιν γενέσθαι τῷ Πανὶ ἀπὸ νύμφης Σινόης λέγουσι, ταύτην δὲ σὺν ἄλλαις τῶν νυμφῶν ** καὶ ἰδίᾳ γενέσθαι τροφὸν τοῦ Πανός. ἔστι δὲ πρὸ τοῦ τεμένους τούτου χαλκοῦν ἄγαλμα Ἀπόλλωνος θέας ἄξιον, μέγεθος μὲν ἐς πόδας δώδεκα,
4 ἐκομίσθη δὲ ἐκ τῆς Φιγαλέων συντέλεια ἐς κόσμον τῇ Μεγάλῃ πόλει. τὸ δὲ χωρίον, ἔνθα τὸ ἄγαλμα ἵδρυτο ἐξ ἀρχῆς ὑπὸ Φιγαλέων, ὀνομάζεται Βᾶσσαι· τῷ θεῷ δὲ ἡ ἐπίκλησις ἠκολούθηκε μὲν ἐκ τῆς Φιγαλέων, ἐφ' ὅτῳ δὲ ὄνομα ἔσχεν Ἐπικούριος, δηλώσει μοι τὰ ἐς Φιγαλέας τοῦ λόγου. ἔστι δὲ ἐν δεξιᾷ τοῦ Ἀπόλλωνος ἄγαλμα οὐ μέγα Μητρὸς θεῶν, τοῦ ναοῦ
5 δέ, ὅτι μὴ οἱ κίονες, ἄλλο ὑπόλοιπον οὐδέν. πρὸ δὲ τοῦ ναοῦ τῆς Μητρὸς ἀνδριὰς μὲν οὐδείς ἐστι, δῆλα δὲ ἦν τὰ βάθρα, ἐφ' ὧν ἀνδριάντες ποτὲ ἑστήκεσαν. ἐλεγεῖον δὲ ἐπὶ ἑνὸς γεγραμμένον τῶν βάθρων Διοφάνους φησὶν εἶναι τὴν εἰκόνα, Διαίου μὲν υἱοῦ, συντάξαντος δὲ ἀνδρὸς πρώτου Πελοπόν-
6 νησον τὴν πᾶσαν ἐς τὸν ὀνομασθέντα Ἀχαϊκὸν σύλλογον. 3. στοὰν δὲ τῆς ἀγορᾶς ὀνομαζομένην Φιλίππειον οὐ Φίλιππος ἐποίησεν ὁ Ἀμύντου, χαριζόμενοι δέ οἱ Μεγαλοπολῖται τὴν ἐπωνυμίαν διδόασιν αὐτῷ τοῦ οἰκοδομήματος. Ἑρμοῦ δὲ Ἀκακησίου πρὸς αὐτῇ ναὸς κατεβέβλητο, καὶ οὐδὲν ἐλείπετο ὅτι μὴ χελώνη λίθου. ταύτης δὲ ἔχεται τῆς Φιλιππείου μέγεθος ἀποδέουσα ἑτέρα στοά. Μεγαλοπολίταις δὲ αὐτόθι ᾠκοδομημένα ἐστὶ τὰ ἀρχεῖα, ἀριθμὸν οἰκήματα ἕξ· ἐν ἑνὶ δέ ἐστιν αὐτῶν Ἐφεσίας ἄγαλμα Ἀρτέμιδος, καὶ ἐν ἑτέρῳ χαλκοῦς Πὰν πηχυαῖος ἐπίκλησιν Σκολείτας.

3. δὲ ἐς Pa Va Lb Pc Fa Sp, δ' ἐς cett. — τὰ γὰρ ἐντός, ἔστι δὴ σύνοπτα codd. edd., (τὰ γὰρ ἐντὸς ἤδη σύνοπτα Pa), Madv. l. l. 707 τὰ δὲ ἐντὸς, ἔστι γὰρ σύνοπτα, probat Frazer. **5.** πεποιημένου Va. — ἐπίκλησιν edd. ante B codd. — Οἰνόεις et Οἰνόης malit S, probat D praef. XV, scribit Sch., vid. comm. — αὐτῷ δὲ τήν τε edd. ante B codd. praeter Pa, in quo est αὐτῷ, τὴν δὲ. recepi cum D, αὐτῷ, τήν τε B SW Sch Sp. **6.** lacunam post νυμφῶν indicavi, excidisse putat Sch περιέπειν τὸν θεὸν. **8.** δέκα Lb. **9.** δὲ om. M Va. — συντελείας edd. ante SW codd., corr. SW. **11.** Βάσσαι A X Vab M Lb Pc, βάσσαις La, βέσσαι Fa, Βᾶσσαι Pa Sylb. cett. edd. — ἡ om. La Pa. — φιγαλέως codd. **13.** μὴ πρὸς θεῶν Vab M Lb. **15.** ἔτι pro ἐστι? **17.** υἱός Vb. — συντήξαντος edd. ante C Vab M, συντάξαντος Pors. cett. edd. codd. — πελοποννήσου A Va M. **18.** τὴν πᾶσαν Πελ. πρώτου Pa. **19.** Φιλίππειον et Φιλιππείου (l. 22) Pa Vb edd., φιλίππιον et φιλιππίου cett. codd. — ὁ Ἀμ. ἐποίησεν Va, sed literis impositis ordo vulg. restituitur. **20.** χαριττόμενοι Vb, χαριτόμενοι M, idem in Va esse videtur. **21.** καταβέβλητο Pc B, in Pa κατεβ., α sup. ε. **23.** τὰ om. La. **24.** ἀρχαῖα Pa, in marg. correctum. **25.** σκοτείλας Va M, σκολότας Lb, σκολείτας La

μετεκομίσθη δὲ ἀπὸ λόφου τοῦ Σκολείτα· καὶ ὁ λόφος οὗτος τοῦ τείχους 7
ἐστὶν ἐντός, ἀπὸ δὲ αὐτοῦ κάτεισιν ὕδωρ ἐς τὸν Ἑλισσόντα ἐκ πηγῆς.
τῶν ἀρχείων δὲ ὄπισθε ναὸς Τύχης καὶ ἄγαλμα λίθου πεποίηται ποδῶν
πέντε οὐκ ἀποδέον. στοὰν δὲ ἥντινα καλοῦσι Μυρόπωλιν, ἔστι μὲν τῆς ἀγο-
ρᾶς, ᾠκοδομήθη δὲ ἀπὸ λαφύρων, ἡνίκα τὸ πταῖσμα ἐγένετο Ἀκροτάτῳ τῷ
Κλεομένους καὶ Λακεδαιμονίων τοῖς συστρατεύσασι, μαχεσαμένοις πρὸς
Ἀριστόδημον τυραννίδα ἐν Μεγάλῃ πόλει τότε ἔχοντα. 4. Μεγαλοπολίταις 8
δὲ ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς ἐστιν ὄπισθεν τοῦ περιβόλου τοῦ ἀνειμένου τῷ Λυκαίῳ
Διὶ ἀνὴρ ἐπειργασμένος ἐπὶ στήλῃ, Πολύβιος Λυκόρτα· γέγραπται δὲ καὶ
ἐλεγεῖα ἐπ' αὐτῷ λέγοντα ὡς ἐπὶ γῆν καὶ θάλασσαν πᾶσαν πλανηθείη, καὶ
ὅτι σύμμαχος γένοιτο Ῥωμαίων καὶ παύσειεν αὐτοὺς ὀργῆς (τῆς) ἐς τὸ
Ἑλληνικόν. συνέγραψε δὲ ὁ Πολύβιος οὗτος καὶ ἄλλα ἔργα Ῥωμαίων καὶ
ὡς Καρχηδονίοις κατέστησαν ἐς πόλεμον, αἰτία τε ἥτις ἐγένετο αὐτοῦ, καὶ
ὡς ὀψὲ οὐκ ἄνευ κινδύνων μεγάλων Ῥωμαῖοι Σκιπίωνι *** ὅν τινα Καρχη- 9
δονιακὸν ὀνομάζουσι τέλος τε ἐπιθέντα τῷ πολέμῳ καὶ τὴν Καρχηδόνα
καταβαλόντα ἐς ἔδαφος. ὅσα μὲν δὴ Πολυβίῳ παραινοῦντι ὁ Ῥωμαῖος
ἐπείθετο, ἐς ὀρθὸν ἐχώρησεν αὐτῷ, ἃ δὲ οὐκ ἠκροᾶτο διδάσκοντος, γενέσθαι
οἵ λέγουσιν ἁμαρτήματα. Ἑλλήνων δὲ ὁπόσαι πόλεις ἐς τὸ Ἀχαϊκὸν
συνετέλουν, παρὰ Ῥωμαίων εὕραντο αὗται Πολύβιόν σφισι πολιτείας τε
καταστήσασθαι καὶ νόμους θεῖναι. τῆς δ' εἰκόνος τοῦ Πολυβίου τὸ βουλευ-
τήριόν ἐστιν ἐν ἀριστερᾷ.

5. Τοῦτο μὲν δή ἐστιν ἐνταῦθα, στοὰν δὲ τῆς ἀγορᾶς Ἀριστάνδρειον 10
ἐπίκλησιν ἄνδρα τῶν ἀστῶν Ἀρίστανδρον οἰκοδομῆσαι λέγουσι. ταύτης τῆς

σκολίτας Pa, σκόλειτας Pc. **1.** δὲ om. Va. — σκοτείλα Va, σκολίτα Pa La Pc Fa, σκολότα Lb. — σκότους pro τείχους Va M R, hic ad marg. τείχους. **2.** ἐκ τῆς πηγῆς Va M. **3.** ὄπισθε B SW Sch Sp Pc Fa La, ὄπισθεν rell. **4.** πέντε? Michaelis A. M. II 9 n. — στοὰ δὲ C, cf. vol. I ad p. 686,13. — μυρόπολιν Pc. **5.** τῷ om. La. **6.** στρατεύσασι La, SW vol. I praef. XLVIII συστρατεύσασι variam lectionem ad μαχεσαμένοις esse putant, Kays. l. l. 389 deleto τοῖς συστρατεύσασι scribit Λακεδαιμονίοις, cf. II 25,1. **7.** ποτὲ codd. edd. ante B, C volente τότε scribunt cett. edd. **8.** ὄπισθε B SW Pc Lb, ὄπισθεν cett. **11.** τῆς ἐς, articulum addidi, cf. Weit. Beitr. 11, voluerunt iam SW vol. I praef. LV, rec. Sp. **13.** δὲ edd. ante B Vab M Lb, τε Cor. cett. edd. codd. **14.** ὡς om. La. — καὶ οὐκ Cor., placet. — ἄνευ ἢ κινδ. Va. — ῥωμαίοις A Vab Pac M Lb, Ῥωμαῖοι cett. — Σκιπίωνά τινα edd. ante B Pa Vb R ad marg., La, hic σκιπιώνα, σκιπιόνιον τινὰ Pc, σκιπιώνιόν τινα Lb Fa, Σκιπιώνων τινὰ coni. C, Σκιπίωνι (σκηπίωνι Va) ὅντινα Va M R et lacuna indicata cett. edd., lacunam explet Saal, Rhiani quae supersunt thes. IV scribendo Ῥωμαῖοι ἐκράτησαν στρατηγὸν ἑλόντες Σκιπίωνα ὅντινα κτλ., Kays. Ῥωμαῖοι ἐκράτησαν στρατηγοῦντος αὐτοῖς Σκηπίωνος ὅντινα κτλ. **15.** δὲ pro τε Vb. — ἐπιθέντος τῷ πολέμῳ, p. corr. e τοῦ πολέμου Va. **16.** καταλαβόντα Vb. **18.** ἁμάρτημα Va Fa. **19.** εὕροντο D, ut solet. **22.** ταῦτα coni. Kays. — ἐπὶ τῆς ἀγ. Zink malit, cf. § 7.

στοᾶς ἐστιν ἐγγυτάτω ὡς πρὸς ἥλιον ἀνίσχοντα ἱερὸν Σωτῆρος ἐπίκλησιν Διός· κεκόσμηται δὲ πέριξ κίοσι. καθεζομένῳ δὲ τῷ Διὶ ἐν θρόνῳ παρεστήκασι τῇ μὲν ἡ Μεγάλη πόλις, ἐν ἀριστερᾷ δὲ Ἀρτέμιδος Σωτείρας ἄγαλμα. ταῦτα μὲν λίθου τοῦ Πεντελησίου Ἀθηναῖοι Κηφισόδοτος καὶ Ξενοφῶν εἰργάσαντο.

XXXI. Τὸ δὲ ἕτερον πέρας τῆς στοᾶς [παρ]έχεται τὸ πρὸς ἡλίου δυσμῶν περιβόλου Θεῶν ἱεροῦ τῶν μεγάλων. αἱ δέ εἰσιν αἱ μεγάλαι Θεαὶ Δημήτηρ καὶ Κόρη, καθότι ἐδήλωσα ἤδη καὶ ἐν τῇ Μεσσηνίᾳ συγγραφῇ· τὴν Κόρην δὲ Σώτειραν καλοῦσιν οἱ Ἀρκάδες. ἐπειργασμένοι δὲ ἐπὶ τύπων
2 πρὸ τῆς ἐσόδου τῇ μὲν Ἄρτεμις, τῇ δὲ Ἀσκληπιός ἐστι καὶ Ὑγίεια. Θεαὶ δὲ αἱ μεγάλαι Δημήτηρ μὲν λίθου διὰ πάσης, ἡ δὲ Σώτειρα τὰ ἐσθῆτος ἐχόμενα ξύλου πεποίηται· μέγεθος δὲ ἑκατέρας πέντε που καὶ δέκα εἰσὶ πόδες. Τά τε ἀγάλματα ** καὶ πρὸ αὐτῶν κόρας ἐποίησεν οὐ μεγάλας, ἐν χιτῶσί τε καθήκουσιν ἐς σφυρά, καὶ ἀνθῶν ἀνάπλεων ἑκατέρα τάλαρον ἐπὶ τῇ κεφαλῇ φέρει· εἶναι δὲ θυγατέρες τοῦ Δαμοφῶντος λέγονται· τοῖς δὲ ἐπανάγουσιν ἐς τὸ θειότερον δοκεῖ σφᾶς Ἀθηνᾶν τε εἶναι καὶ Ἄρτεμιν
3 τὰ ἄνθη μετὰ τῆς Περσεφόνης συλλεγούσας. ἔστι δὲ καὶ Ἡρακλῆς παρὰ τῇ Δήμητρι, μέγεθος μάλιστα πῆχυς· τοῦτον τὸν Ἡρακλέα εἶναι τῶν Ἰδαίων καλουμένων Δακτύλων Ὀνομάκριτός φησιν ἐν τοῖς ἔπεσι. κεῖται δὲ τράπεζα ἔμπροσθεν, ἐπειργασμέναι τε ἐπ᾽ αὐτῇ δύο τέ εἰσιν Ὧραι καὶ ἔχων Πὰν σύριγγα καὶ Ἀπόλλων κιθαρίζων. ἔστι δὲ καὶ ἐπίγραμμα ἐπ᾽ αὐτοῖς
4 εἶναι σφᾶς θεῶν τῶν πρώτων. 2. πεποίηνται δὲ ἐπὶ (τῇ) τραπέζῃ καὶ Νύμφαι· Νέδα μὲν Δία φέρουσά ἐστι νήπιον παῖδα, Ἀνθρακία δὲ νύμφη τῶν Ἀρκαδικῶν καὶ αὕτη δᾷδα ἔχουσά ἐστιν, Ἁγνὼ δὲ τῇ μὲν ὑδρίαν, ἐν

6. τῷ πρὸς Pc. — παρέχεται codd. edd. **7.** περιβόλου scripsi cum La, περιβόλων Vb. ο sup. ω, περίβολον cett. codd. edd. — ἱερὸν codd. edd. **10.** ὁδοῦ M R, ad marg. uterque ἐσόδου. — Ὑγίεια S B SW D Sch Ag, Ὑγεία cett. edd. codd. **13.** edd. ante Smai. distinguunt post ἀγάλματα, τε om. edd. ante B, est in cett. edd. codd. praeter Pa Vb. — ἐποίησαν coni. Sylb., probat C in Suppl., qui ipse ἀγάλματα, ἃ Δαμοφῶν εἰργάσατο, καὶ πρὸ coni., lacunam post ἀγάλματα indicant B SW D Sch, post κόρας Smai., ταῦτα εἰργάσατο ὁ Μεσσήνιος Δαμοφῶν, ὃς inseri vult Kays. l. l. 389, Δαμοφῶν tantum excidisse putat B, rec. Sp. **14.** ἐς φυρά (φύρα. φῦρα) La Pc Fa. — ἀνθέων Smin. — ἀνάπλεον Vb, ω sup. ο, ἀναπλέον La. **17.** ἀναθήματα pro ἄνθη μετὰ Va M R, hic ad marg. γρ. ἄνθη μετὰ. **18.** πῆχυν codd. edd., πηχυαῖος vult C, possis πήχεος, cf. I 27,4. V 24,3. 4. X 15,2, vel κατὰ πῆχυν, cf. II 29,11. III 23,8, vel ἐς π. cum Seemanno Quaest. 44 n., πῆχυς scripsi, cf. V 22,1. 25,12. — Ἡρακλῆν Vab M Lb edd. praeter Sch Sp. Ἡρακλέα cett. codd. edd. **19.** ὄνομα κρητὸς M Vb Lb, ὄν. κρυτὸς Va. **20.** τράπεζα om. A X K F S M Vab, desideravit iam Goldhagen, scribunt edd. codd. cett. — ὑπ᾽ αὐτῇ suspicatur S. **22.** προτέρων Vb, πατρῴων coni. SW. — τῇ inserere voluit S, probat Kays. 389, inseruit Sch, om. cett. **23.** Ναῒς Pa La edd. ante Smai., νάις Vb,

δὲ τῇ ἑτέρᾳ χειρὶ φιάλην· Ἀγχιρόης δὲ καὶ Μυρτωέσσης εἰσὶν ὑδρίαι τὰ
φορήματα, καὶ ὕδωρ δῆθεν ἀπ᾽ αὐτῶν κάτεισιν. τοῦ περιβόλου δέ ἐστιν
ἐντὸς Φιλίου Διὸς ναός, Πολυκλείτου μὲν τοῦ Ἀργείου τὸ ἄγαλμα, Διονύσῳ
δὲ ἐμφερές· κόθορνοί τε γὰρ τὰ ὑποδήματά ἐστιν αὐτῷ, καὶ ἔχει τῇ χειρὶ
ἔκπωμα, τῇ δὲ ἑτέρᾳ θύρσον, κάθηται δὲ ἀετὸς ἐπὶ τῷ θύρσῳ· καίτοι γε
τοῖς ἐς Διόνυσον λεγομένοις τοῦτο οὐχ ὁμολογοῦν ἐστι. τούτου δὲ ὄπισθεν 5
τοῦ ναοῦ δένδρων ἐστὶν ἄλσος οὐ μέγα, θριγκῷ περιεχόμενον. ἐς μὲν δὴ
τὸ ἐντὸς ἔσοδος οὐκ ἔστιν ἀνθρώποις· πρὸ δὲ αὐτοῦ Δήμητρος καὶ Κόρης
ὅσον τε ποδῶν τριῶν εἰσιν ἀγάλματα. 3. ἔστι δὲ ἐντὸς τοῦ περιβόλου
τῶν μεγάλων Θεῶν καὶ Ἀφροδίτης ἱερόν. πρὸ μὲν δὴ τῆς ἐσόδου ξόανά
ἐστιν ἀρχαῖα, Ἥρα καὶ Ἀπόλλων τε καὶ Μοῦσαι· ταῦτα κομισθῆναί φασιν
ἐκ Τραπεζοῦντος. ἀγάλματα δὲ ἐν τῷ ναῷ Δαμοφῶν ἐποίησεν, Ἑρμῆν ξύ- 6
λου καὶ Ἀφροδίτης ξόανον· καὶ ταύτης χεῖρές εἰσι λίθου καὶ πρόσωπόν τε
καὶ ἄκροι πόδες. τὴν δὲ ἐπίκλησιν τῇ θεῷ Μαχανῖτιν ὀρθότατα ἔθεντο,
ἐμοὶ δοκεῖν· Ἀφροδίτης δὲ ἕνεκα καὶ ἔργων τῶν ταύτης πλεῖσται μὲν
ἐπιτεχνήσεις, παντοῖα δὲ ἀνθρώποις ἀνευρημένα ἐς λόγους ἐστίν. ἑστήκασι
δὲ καὶ ἀνδριάντες ἐν οἰκήματι, Καλλιγνώτου τε καὶ Μέντα καὶ Σωσιγένους 7
τε καὶ Πώλου· καταστήσασθαι δὲ οὗτοι Μεγαλοπολίταις λέγονται πρῶτοι
τῶν μεγάλων Θεῶν τὴν τελετήν, καὶ τὰ δρώμενα τῶν Ἐλευσῖνί ἐστι μιμή-
ματα. κεῖται δὲ ἐντὸς τοῦ περιβόλου θεῶν τοσάδε ἄλλων ἀγάλματα, τὸ
τετράγωνον παρεχόμενα σχῆμα, Ἑρμῆς τε ἐπίκλησιν Ἀγήτωρ καὶ Ἀπόλλων

ναῖδα s. ναίδα cett. codd., Νέδα G. Hermann opusc. II 295, rec. edd. cett. — διαφέρουσα Va La R, in hoc ναῒς μὲν δία ad marg. — ἔτι pro ἐστι coni. SW cl. VIII 47,3, rec. D Sch. **1.** Ἀγχιρόης D, v. praef. XIV, probat Sch Neue Jen. Allg. Lit. Z. 1846, 83, rec. Sp, Ἀρχιρόης cett. edd. codd. (ἀρχιρρόης Pa). — ὑδρία s. ὕδρια codd. **2.** ἐπ᾽ αὐτῶν Vb. **3.** τοῦ om. La. **4.** καὶ pro γὰρ Vb. **6.** τοῖς om. codd. praeter Pa, καίτοι γε τοῖς edd. ante B Pa, καίτοι τοῖς γε cum Porson. cett. edd. — ὄπισθεν D Sch Sp La Pa Fa, ὄπισθε cett. **9.** ὅσω τε Pa Lb Vb, ὅσω γε La Pc Fa, ὅσον τε Va edd. — ἐστιν ἀγ. voluit S, cf. vol. II ad p. 504,1. **10.** ἐξόδου edd. ante C Vab M Lb, ἐσόδου cett. edd. codd. **11.** τε om. Va. **12.** ἑρμῆς La. **14.** Μηχανίτιν edd. ante Smin., Μαχανίτιν C Vab Pc Fa Lb, hic sine accentu, μαχανίτις La, μαχίτιν (in marg. μαχανίτιν) Pa, Μηχανῖτιν Smin. B, Μαχανᾶτιν Cor., Μαχανῖτιν Smai., rec. edd. cett. — ἔθεντο La Vb, ἔθετο cett. codd. **15.** Ἀφροδίτης τε εἵν. codd. edd. ante D, SW pro τε scribendum esse γὰρ coni., rec. Sch Sp, τε γὰρ suspicatus erat C, εἰ Ἀφροδίτης γε coni. Kays. l. l., distinctionem post ταύτης ponunt X K S, qui cum A F La Pa μὲν γὰρ ἐπιτ. exhibent, D (cf. praef. eius p. XXIII) ante Ἀφροδίτης ἐπεὶ excidisse putans signum lacunae et γε pro τε habet ex altera coni. SW, δὲ scripsi pro τε. — ἧς πλεῖσται Cor. **16.** δόλους malit D, probat Sch praef., nihil opus. **18.** πρῶτοι Amas., probant S Frazer, cf. II 1,2, πρῶτον edd. codd. **19.** ἐν ante Ἐλευσ. om. codd. Sp, est in Va cett. edd., cf. 15,1. — ἐστὶ καὶ μ. Pa. — μιμητὰ Pc Fa Lab, μνήματα Vab, μιμήματα edd. Pa. **20.** ἄλλα ἀγάλματα Pa, ἀγ. ἄλλων Vab M Lb edd. ante B, ἄλλων ἀγάλματα cett. edd.

καὶ Ἀθηνᾶ τε καὶ Ποσειδῶν. ἔτι δὲ Ἥλιος ἐπωνυμίαν ἔχων Σωτὴρ [δὲ] εἶναι καὶ Ἡρακλῆς. ᾠκοδόμηται δὲ καὶ σφίσιν ** μεγέθει μέγα. καὶ ἄγουσιν ἐνταῦθα τὴν τελετὴν ταῖς Θεαῖς.

8 5. Τοῦ ναοῦ δὲ τῶν μεγάλων Θεῶν ἐστιν ἱερὸν ἐν δεξιᾷ καὶ Κόρης· λίθου δὲ τὸ ἄγαλμα ποδῶν ὀκτὼ μάλιστα· ταινίαι δὲ ἐπέχουσι διὰ παντὸς τὸ βάθρον. ἐς τοῦτο τὸ ἱερὸν γυναιξὶ μὲν τὸν πάντα ἐστὶν ἔσοδος χρόνον.
οἱ δὲ ἄνδρες οὐ πλέον ἢ ἅπαξ κατὰ ἔτος ἕκαστον ἐς αὐτὸ ἐσίασι. 6. γυ-
9 μνάσιον δὲ τῇ ἀγορᾷ συνεχὲς κατὰ ἡλίου δυσμάς ἐστιν ᾠκοδομημένον. τῆς στοᾶς δὲ ἣν ἀπὸ τοῦ Μακεδόνος Φιλίππου καλοῦσι, ταύτης εἰσὶ δύο ὄπισθεν λόφοι, οὐκ ἐς ὕψος ἀνήκοντες· ἐρείπια δὲ Ἀθηνᾶς ἱεροῦ Πολιάδος, καὶ ἐπὶ αὐτῶν τῷ ἑτέρῳ ναός ἐστιν Ἥρας Τελείας, ὁμοίως καὶ ταῦτα ἐρείπια. ὑπὸ τούτῳ τῷ λόφῳ Βάθυλλος καλουμένη πηγὴ συντελεῖ καὶ αὕτη τῷ ποταμῷ Ἑλισσόντι ἐς μέγεθος. τοσάδε ἐνταῦθα ἀξιόχρεα ἦν.

XXXII. Ἡ δὲ ἐπέκεινα τοῦ ποταμοῦ μοῖρα ἡ κατὰ μεσημβρίαν παρείχετο ἐς μνήμην θέατρον μέγιστον τῶν ἐν τῇ Ἑλλάδι· ἐν δὲ αὐτῷ καὶ ἀέναός ἐστιν ὕδατος πηγή. τοῦ θεάτρου δὲ οὐ πόρρω λείπεται τοῦ βουλευτηρίου θεμέλια, ὃ τοῖς Μυρίοις ἐπεποίητο Ἀρκάδων· ἐκαλεῖτο δὲ ἀπὸ τοῦ ἀναθέντος Θερσίλιον. πλησίον δὲ οἴκημα, ἰδιώτου κατ' ἐμὲ κτῆμα ἀνδρός, ὃ Ἀλεξάνδρῳ τῷ Φιλίππου τὸ ἐξ ἀρχῆς ἐποίησαν. ἔστι δὲ ἄγαλμα Ἄμμωνος πρὸς τῇ οἰκίᾳ, τοῖς τετραγώνοις Ἑρμαῖς εἰκασμένον, κέρατα ἐπὶ
2 τῆς κεφαλῆς ἔχον κριοῦ. τὸ δὲ τῶν Μουσῶν Ἀπόλλωνός τε ἱερὸν καὶ Ἑρμοῦ κατασκευασθὲν σφισιν ἐν κοινῷ, παρείχετο ἐς μνήμην θεμέλια οὐ πολλά· ἦν δὲ καὶ τῶν Μουσῶν μία ἔτι καὶ Ἀπόλλωνος ἄγαλμα κατὰ τοὺς

Pc Fa. **1.** δὲ εἶναι A X K F C codd., om. La Vb, δὴ εἶναι Sylb., incl. δὲ Sp, τε εἶναι cett. edd. **2.** καὶ post δὲ om. Pa, est in marg. — ἱερὸν ins. edd. post σφίσιν praeter Sch, qui cum Pa lacunam indicat, SW μέγαρον excidisse putant, probat Frazer cl. I 39,5. III 25,9. VIII 37,8. IX 8,1. Kays. l. l. pro καί σφισιν legere vult κλίσιον cl. IV 1,7. **4.** „fanum est Cereris et Proserpinae“ Amas., unde F post δεξιᾷ excidisse Δήμητρος suspicatur, SW coni. ἐν δεξιᾷ, καὶ Κόρης λίθου τὸ ἄγ. κτλ. **5.** δὴ pro δὲ Lb. **6.** μὲν om. edd. ante B cum Vab M Lb. **7.** ἐσιᾶσι A X K F C. **8.** ἐστιν om. Pa. **9.** ὄπισθε B Pc Lb. **10.** ἱεροῦ ἀθηνᾶς Pa. — ἐπὶ αὐτῷ, καὶ τῷ ἑτέρῳ codd. (ἐπ' Pa, ἐπὶ τῶ αὐτῶ Lb) edd., ἐπὶ δ' αὐτῶν τῷ ἑτέρῳ? Sch praef., Kays. coni. Πολιάδος καὶ ἐπὶ τῷ ἑτέρῳ, scripsi καὶ ἐπὶ αὐτῶν τῷ ἑτέρῳ. **13.** τόσα δὲ δὲ La, unde τοσάδε δὲ scribendum videtur SW.

16. καὶ om. La, inclus. SW. — ἀένναος edd. ante D Vab M Lb Pa, ἀέναος cett. edd. codd. — δὲ om. La ante οὐ. — τοῦ om. Pa. **18.** οἰκία edd. ante SW Fa, οἰκίαν cett. edd. codd., Pa οἴκημα, in marg. οἰκίαν a corr. addit. **19.** ἀνδρὸς ὃ Ἀλεξάνδρῳ τῷ edd. ante SW codd. praeter La, in quo est ἀνδρὸς ἀλεξάνδρο τῷ, et Fa Pd, qui scribunt τὸ pro ὃ, om. ὃ cett. edd., v. Mélanges Nicole 264 f. **21.** ἔχων, ο sup. ω, Pa. **22.** δὲ, post παρείχετο codd., om. La edd. inde a SW. **23.** καὶ post ἦν δὲ om. edd. ante B cum Vab M Lb. — μία ἔστι edd. ante B codd. praeter Pa Vb, R marg., qui habent

Ἑρμᾶς τοὺς τετραγώνους τέχνην. ἐρείπια δὲ καὶ τῆς Ἀφροδίτης ἦν τὸ ἱερόν, πλὴν ὅσον πρόναός τε ἐλείπετο ἔτι καὶ ἀγάλματα ἀριθμὸν τρία, ἐπίκλησις δὲ Οὐρανία, τῇ δ' ἔστι Πάνδημος, τῇ τρίτῃ δὲ οὐδὲν ἐτίθεντο. 2. ἀπέχει δὲ οὐ πολὺ Ἄρεως βωμός· ἐλέγετο δὲ ὡς καὶ ἱερὸν ἐξ ἀρχῆς 3
οἰκοδομηθείη τῷ θεῷ. πεποίηται δὲ καὶ στάδιον ὑπὲρ τῆς Ἀφροδίτης, τῇ μὲν ἐπὶ τὸ θέατρον καθῆκον, καὶ κρήνη σφίσιν ἐστὶν αὐτόθι, ἣν ἱερὰν Διονύσου νομίζουσι, κατὰ δὲ τὸ ἕτερον τοῦ σταδίου πέρας Διονύσου ναὸς ἐλέγετο ὑπὸ τοῦ θεοῦ κεραυνωθῆναι γενεαῖς δύο ἐμοῦ πρότερον, καὶ ἐρείπια οὐ πολλὰ ἔτι ἐς ἐμὲ ἦν αὐτοῦ. Ἡρακλέους δὲ κοινὸς καὶ Ἑρμοῦ πρὸς τῷ σταδίῳ ναὸς μὲν οὐκέτι ἦν, μόνος δέ σφισι βωμὸς ἐλείπετο. 3. ἔστι δὲ 4
ἐν τῇ μοίρᾳ ταύτῃ λόφος πρὸς ἀνίσχοντα ἥλιον καὶ Ἀγροτέρας ἐν αὐτῷ ναὸς Ἀρτέμιδος, ἀνάθημα Ἀριστοδήμου καὶ τοῦτο. τῆς δὲ Ἀγροτέρας ἐστὶν ἐν δεξιᾷ τέμενος· ἐνταῦθα ἔστι μὲν ἱερὸν Ἀσκληπιοῦ καὶ ἀγάλματα, αὐτός τε καὶ Ὑγίεια, εἰσὶ δὲ ὑποκαταβάντι ὀλίγον θεοί, παρέχονται δὲ καὶ οὗτοι σχῆμα τετράγωνον, Ἐργάται δέ ἐστιν αὐτοῖς ἐπίκλησις, Ἀθηνᾶ τε Ἐργάνη καὶ Ἀπόλλων Ἀγυιεύς· τῷ δὲ Ἑρμῇ καὶ Ἡρακλεῖ καὶ Εἰλειθυίᾳ πρόσεστιν ἐξ ἐπῶν τῶν Ὁμήρου φήμη, τῷ μὲν Διός τε αὐτὸν διάκονον εἶναι καὶ ὑπὸ τὸν Ἅιδην ἄγειν τῶν ἀπογενομένων τὰς ψυχάς, Ἡρακλεῖ δὲ ὡς πολλούς τε καὶ χαλεποὺς τελέσειεν ἄθλους. Εἰλειθυίᾳ δὲ ἐποίησεν ἐν Ἰλιάδι ὠδῖνας γυναικῶν μέλειν. ἔστι δὲ καὶ ἄλλο ὑπὸ τὸν λόφον τοῦτον 5
Ἀσκληπιοῦ Παιδὸς ἱερόν· τούτου μὲν δὴ τὸ ἄγαλμα ὀρθὸν πεποίηται πηχυαῖον μάλιστα, Ἀπόλλωνος δὲ ἐν θρόνῳ κάθηται ποδῶν ἓξ οὐκ ἀποδέον μέγεθος. ἀνάκειται δὲ αὐτόθι καὶ ὀστᾶ ὑπερηρκότα ἢ ὡς ἀνθρώπου δοκεῖν. καὶ δὴ καὶ ἐλέγετο ἐπ' αὐτοῖς εἶναι τῶν Γιγάντων ἑνός, οὓς ἐς τὴν συμμα-

μία ἔτι, rec. cett. edd., reposuit e coni. B. **1.** τέχνη malint Sylb. F. — καὶ om. Vb. — τὸ ἱερὸν ἦν Pa. **2.** πρόναόν et πρόσναόν codd., πρόσναός A X, πρόναός Am. Sylb. cett. edd. **3.** ἐπίκλησις Sch Sp, ἐπίκλησιν codd. edd. cett., frustra defendit S soloecismum. — οὐρανίαν A Vab Pa, hic per corr. — τῇ δ'ἔτι Lb. — πάνδημον La. — τῇ om. La. — ἐτίθετο Pa, ν sup. lin. a corr. addit. **4.** ἄρεος Vab M Lb. — καὶ ὡς καὶ Pa. — ἱερὸν om. Vab M edd. ante C. **5.** ᾠκοδομηθείη A X K F codd. praeter Pac, οἰκοδομηθείη Smin., ᾠκοδομήθη cett. edd. Pac, in Pa corr. addidit in marg. ει. **7.** τὸ om. Va. **9.** ἦν Vb. **10.** ἔτι pro ἔστι Pc. — δὲ ἐν edd. inde a SW codd., δ'ἐν rell. **12.** (ἐρείπια) καὶ τοῦτο coni. C, (ἐρείπια) καὶ οὗτος Kays. l. l. 1848, 1100. 1850, 390, v. comm. **13.** ἄγαλμα A X K F C codd., em. Amas. **17.** τοῦ Ὁμ. M Vab Lb edd. ante B, τῶν Ὁμ. voluit S, scribunt cett. edd. codd. — φημὶ Va Lb Vn Pc Fa, φήμη Vb Pa La et per corr. Vn. **18.** ἀπογενομένων scripsi, idem coni. Schmitt l. l. 478 in simili loco X 21,7, ἀπογιγνομένων codd. edd. ante SW, ἀπογινομένων cett. edd. Pa. **19.** Εἰληθυίᾳ A X Va. **21.** τοῦτο μὲν Fa. **22.** Kays. coni. Ἀπόλλων, l. l. 1850, 390. **23.** ὑπερήκοντα codd. edd. ante Sch, ὑπερηρκότα Pors., probant S SW, rec. cett., cf. II 27,5.

χίαν τῆς Ῥέας ἤθροισεν Ὁπλάδαμος, ἃ δὴ καὶ ἐς (πλέον) ὕστερον ἐπέξεισιν
ἡμῖν ὁ λόγος. τούτου δέ ἐστι πηγὴ τοῦ ἱεροῦ πλησίον, καὶ ἀπ᾿ αὐτῆς ὁ
Ἑλισσὼν τὸ ὕδωρ δέχεται κατερχόμενον.

XXXIII. Εἰ δὲ ἡ Μεγάλη πόλις προθυμίᾳ τε τῇ πάσῃ συνοικισθεῖσα
ὑπὸ Ἀρκάδων καὶ ἐπὶ μεγίσταις τῶν Ἑλλήνων ἐλπίσιν ἐς αὐτὴν κόσμον τὸν
ἅπαντα καὶ εὐδαιμονίαν τὴν ἀρχαίαν ἀφῄρηται καὶ τὰ πολλά ἐστιν αὐτῆς
ἐρείπια ἐφ᾿ ἡμῶν, θαῦμα οὐδὲν ἐποιησάμην, εἰδὼς τὸ δαιμόνιον νεώτερα ἀεί
τινα ἐθέλον ἐργάζεσθαι, καὶ ὁμοίως τὰ πάντα τά τε ἐχυρὰ καὶ τὰ ἀσθενῆ
καὶ τὰ γινόμενά τε καὶ ὁπόσα ἀπόλλυνται μεταβάλλουσαν τὴν τύχην, καὶ
2 ὅπως ἂν αὐτῇ παριστῆται μετὰ ἰσχυρᾶς ἀνάγκης ἄγουσαν. Μυκῆναι μέν γε
τοῦ πρὸς Ἰλίῳ πολέμου τοῖς Ἕλλησιν ἡγησαμένη καὶ Νῖνος, ἔνθα ἦν Ἀσσυ-
ρίοις βασίλεια, καὶ Βοιώτιαι Θῆβαι προστῆναι τοῦ Ἑλληνικοῦ ποτε ἀξιω-
θεῖσαι, αἱ μὲν ἠρήμωνται πανώλεθροι, τὸ δὲ ὄνομα τῶν Θηβῶν ἐς ἀκρόπολιν
μόνην καὶ οἰκήτορας καταβέβηκεν οὐ πολλούς. τὰ δὲ ὑπερηρκότα πλούτῳ
τὸ ἀρχαῖον, Θῆβαί τε αἱ Αἰγύπτιοι καὶ ὁ Μινύης Ὀρχομενὸς καὶ ἡ Δῆλος,
τὸ κοινὸν Ἑλλήνων ἐμπόριον, αἱ μὲν ἀνδρὸς ἰδιώτου μέσου δυνάμει χρη-
μάτων καταδέουσιν ἐς εὐδαιμονίαν, ἡ Δῆλος δέ, ἀφελόντι τοὺς ἀφικνου-
μένους παρ᾿ Ἀθηναίων ἐς τοῦ ἱεροῦ τὴν φρουράν, Δηλίων γε ἕνεκα ἔρημός
3 ἐστιν ἀνθρώπων. Βαβυλῶνος δὲ τοῦ μὲν Βήλου τὸ ἱερὸν λείπεται, Βαβυ-
λῶνος δὲ ταύτης, ἥντινα εἶδε πόλεων τῶν τότε μεγίστην ἥλιος, οὐδὲν ἔτι
ἦν εἰ μὴ τεῖχος, καθὰ καὶ Τίρυνθος τῆς ἐν τῇ Ἀργολίδι. ταῦτα μὲν δὴ
ἐποίησεν ὁ δαίμων εἶναι τὸ μηδέν· ἡ δὲ Ἀλεξάνδρου πόλις ἐν Αἰγύπτῳ καὶ
ἡ Σελεύκου παρὰ τῷ Ὀρόντῃ χθές τε ᾠκισμέναι καὶ πρῴην ἐς τοσοῦτο
4 ἐπιδεδώκασι μεγέθους καὶ εὐδαιμονίας, ὅτι σφᾶς ἡ τύχη δεξιοῦται. 2. ἐπι-
δείκνυται δὲ καὶ ἐν τῷδε ἔτι τὴν ἰσχὺν μείζονα καὶ θαύματος πλείονος ἢ
κατὰ συμφορὰς καὶ εὐπραγίας πόλεων· Λήμνου γὰρ πλοῦν ἀπεῖχεν οὐ πολὺν

VIII 26,2. 33,2. **1.** ἡραίας A codd. (ἡραίας Pa, ἡρέας Pc Fa), τῆς Ῥέας Am. cett. edd. La. — Hoplodamus Am., Ὁπλοδάμας coni. Sylb., probat K. — πλέον inserui Sch suadεn frustra obloquitur Kays. Jb. f. Ph. 1870, 426, cf. IV 29,12. VI 2,4. 4,10. VII 8,6. IX 2,4. X 38,10. **2.** δ᾿ ἐστὶ Pa. — ἐπ᾿ αὐτῆς A X.

5. ὑπὸ Sylb. Va edd. inde a S, voluit C, ἀπὸ cett. edd. codd. **6.** τὰ edd. inde a B Pac Fa La, om. cett. edd. codd. **7.** οὐδὲ Vab M. **8.** ἐργάσασθαι La edd. ante S, C, ἐργάζεσθαι Cor. cett. edd. codd. **9.** ἀπόλλυται S. **10.** παρίστηται edd. ante D. **12.** ἀξιωθῆσαι Pc Fa La. **13.** πανόλεθροι Smin. Vab M Lb. — δὲ om. Lb. **15.** Αἰγύπτιαι Smin. C, volente F, Αἰγύπτιοι codd. edd. cett., cf. I 42,3. — Μινυήϊος malunt KF, rec. C. **18.** παρὰ ἀθ. Pa. **19.** Βαβυλῶνος — λείπεται glossatoris esse Sch in vers. germ. suspicatur. **20.** δὲ αὐτῆς Cor. D, δ᾿ αὐτῆς Schneider, δὲ ταύτης cett. edd. codd. — ποτε? cf. I 9,3. — τῶν om. in Pa addit. a corr. in marg. — ὁ ἥλιος Pa. — οὐδέν τι ἔτι SW Va. **21.** δὴ om. edd. ante B Vab M. **23.** ᾠκισμένον Lb Pc Fa. — ἐς τοσοῦτον Pa Vb D. **24.** ἀποδεδώκασι

Χρύση νῆσος, ἐν ᾗ καὶ τῷ Φιλοκτήτῃ γενέσθαι συμφορὰν ἐκ τοῦ ὕδρου
φασί· ταύτην κατέλαβεν ὁ κλύδων πᾶσαν, καὶ κατέδυ τε ἡ Χρύση καὶ
ἠφάνισται κατὰ τοῦ βυθοῦ. νῆσον δὲ ἄλλην καλουμένην Ἱερὰν *** τόνδε
οὐκ ἦν χρόνον. οὕτω μὲν τὰ ἀνθρώπινα πρόσκαιρά τε καὶ οὐδαμῶς ἐστιν
ἐχυρά.

XXXIV. Ἐκ δὲ Μεγάλης πόλεως ἰόντι ἐς Μεσσήνην καὶ σταδίους
μάλιστα προελθόντι ἑπτά, ἔστιν ἐν ἀριστερᾷ τῆς λεωφόρου θεῶν ἱερόν·
καλοῦσι δὲ καὶ αὐτὰς τὰς θεὰς καὶ τὴν χώραν τὴν περὶ τὸ ἱερὸν Μανίας·
δοκεῖν δέ μοι θεῶν τῶν Εὐμενίδων ἐστὶν ἐπίκλησις, καὶ Ὀρέστην ἐπὶ τῷ
φόνῳ τῆς μητρός φασιν αὐτόθι μανῆναι. 2. οὐ πόρρω δὲ τοῦ ἱεροῦ γῆς 2
χῶμά ἐστιν οὐ μέγα, ἐπίθημα ἔχον λίθου πεποιημένον δάκτυλον, καὶ δὴ
καὶ ὄνομα τῷ χώματί ἐστι Δακτύλου μνῆμα· ἐνταῦθα ἔκφρονα Ὀρέστην
γενόμενον λέγουσιν ἕνα τῆς ἑτέρας τῶν χειρῶν ἀποφαγεῖν δάκτυλον. τούτῳ
δέ ἐστιν ἕτερον συνεχὲς χωρίον Ἄκη καλούμενον, ὅτι ἐγένετο ἐν αὐτῷ τῆς
νόσου τῷ Ὀρέστῃ τὰ ἰάματα· πεποίηται δὲ Εὐμενίσι καὶ αὐτόθι ἱερόν.
ταύτας τὰς θεάς, ἡνίκα τὸν Ὀρέστην ἔκφρονα ἔμελλον ποιήσειν, φασὶν 3
αὐτῷ φανῆναι μελαίνας· ὡς δὲ ἀπέφαγε τὸν δάκτυλον, τὰς δὲ αὖθις δοκεῖν
οἱ λευκὰς εἶναι, καὶ αὐτὸν σωφρονῆσαί τε ἐπὶ τῇ θέᾳ, καὶ οὕτω ταῖς μὲν
ἐνήγισεν ἀποτρέπων τὸ μήνιμα αὐτῶν, ταῖς δὲ ἔθυσε ταῖς λευκαῖς· ὁμοῦ δὲ
αὐταῖς καὶ Χάρισι θύειν νομίζουσι. πρὸς δὲ τῷ χωρίῳ τοῖς Ἄκεσιν ἕτερόν
ἐστιν ὀνομαζόμενον † ἱερόν, ὅτι Ὀρέστης ἐνταῦθα ἐκείρατο τὴν κόμην,
ἐπειδὴ ἐντὸς ἐγένετο αὐτοῦ. Πελοποννησίων δὲ οἱ τὰ ἀρχαῖα μνημονεύοντες 4
πρότερα τῷ Ὀρέστῃ τὰ ἐν Ἀρκαδίᾳ γενέσθαι φασὶν ὑπὸ Ἐρινύων τῶν
Κλυταιμνήστρας ἢ ἐν Ἀρείῳ πάγῳ τὴν κρίσιν, καὶ αὐτῷ κατήγορον οὐ τὸν

Lb. **1.** Χρυσῆ edd. ante S, C Pac Fa Lab, hic et postea, ἡ χρύση Va. — τὴν συμφορὰν SW D e coni. **4.** lacunam ind. Pa edd. inde a B, explevit lacunam S scribens ἀνέδωκεν, ἥ, quod lacuna indicata inter uncos habent SW, cod. Phral. scribit ἀνέδωκεν ἣ τόνδε τὸν χρόνον οὐκ ἦν, coni. F ἀνέφηνε, ἥ. **4.** τὸν χρόνον Pa. **5.** ἰσχυρά Vb.

6. Μεσσηνίαν edd. ante B M Vab Lb. — καὶ om. Vb. **7.** ἱερά Va M. **8.** τὰς om. La. **9.** δοκεῖ codd. edd. ante C, δοκεῖν coni. S, rec. cett. edd. — ἐπὶ om. Va, ἐν Pc. **10.** φασιν om. M Va. **13.** τοῦτο Vab M, τούτων La Fa. **14.** μόριον Vb. **16.** ἔμφρονα La Fa. **17.** τάςδε Schneider. — δοκεῖ codd. **18.** τὰς μὲν Vb. **19.** ἐνηγῆσαι codd. (ἐναγῆσαι Va), edd. La Pa ἐνήγισεν, in marg. Pa ἐναγίζειν θύειν. — ἔθυε Pa. **20.** Ἀκέσιν A X Lb Fa. — „prope Ace est templum aliud; Tonstrinam appellant“ Am., unde Sylb. pro ἱερόν coni. κουρεῖον, probant F Palmer. MS. Cor. C (qui coni. κούρειον) Burs. Gg. II 250 n. 1, Sch indicat lacunam ante ὀνομαζ., Sp inserit κουρεῖον, C. Mueller Philol. XXXIV 77 ἐστι Κόμανα ὀν. ἱερ. cl. Et. M. 526,29. **22.** αὐτοῦ edd. ante B. **23.** Ἐρινύων La Pac edd. inde a B, Ἐριννύων edd. codd. cett. **24.** οὐ τὸν τυνδ. La, coni. F, scribunt inde a SW, οὐ om. codd., ἀντὶ Τυνδ. A X K F S, οὐ Τυνδ. C B, τοῦ τυνδ. Pc Fa.

Τυνδάρεων. περιεῖναι γὰρ οὐκέτι ἐκεῖνον, Περίλαον δὲ ἐπιστῆναι, δίκην ἐπὶ
τῷ αἵματι τῆς μητρὸς αἰτοῦντα, ἅτε ἀνεψιὸν τῆς Κλυταιμνήστρας· Ἰκαρίου
γὰρ παῖδα εἶναι Περίλαον, γενέσθαι δὲ ὕστερον καὶ θυγατέρας τῷ Ἰκαρίῳ.
5 3. Ἐκ Μανιῶν δὲ ὁδὸς ἐπὶ τὸν Ἀλφειόν ἐστιν ὅσον πέντε σταδίων καὶ
δέκα· κατὰ τοῦτο Γαθεάτας ποταμὸς ἐκδίδωσιν ἐς τὸν Ἀλφειόν· ἐς δὲ
τὸν Γαθεάταν πρότερον ἔτι κάτεισιν ὁ Καρνίων. τούτῳ μὲν δὴ αἱ πηγαὶ
γῆς εἰσι τῆς Αἰγύτιδος ὑπὸ τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Κερεάτα τὸ ἱερόν, τῷ
6 Γαθεάτᾳ δὲ τῆς Κρωμίτιδος χώρας ἐν Γαθέαις. ἡ δὲ Κρωμῖτις ἀνωτέρω
τοῦ Ἀλφειοῦ σταδίους ὡς τεσσαράκοντά ἐστι, καὶ ἐν αὐτῇ πόλεως Κρώμων
οὐ παντάπασι τὰ ἐρείπια ἦν ἐξίτηλα. ἐκ δὲ Κρώμων ὡς εἴκοσι στάδιά ἐστιν
ἐπὶ Νυμφάδα· καταρρεῖται δὲ ὕδατι καὶ δένδρων ἀνάπλεώς ἐστιν ἡ Νυμφάς.
καὶ ἀπ' αὐτῆς στάδια εἰκοσί ἐστιν ἐπὶ τὸ Ἑρμαῖον, ἐς ὃ Μεσσηνίοις καὶ
Μεγαλοπολίταις εἰσὶν ὅροι· πεποίηνται δὲ αὐτόθι καὶ Ἑρμῆν ἐπὶ στήλῃ.

XXXV. Αὕτη μὲν ἐπὶ Μεσσήνην, ἑτέρα δὲ (ὁδὸς) ἐκ Μεγάλης πόλεως
ἐπὶ Καρνάσιον ἄγει τὸ Μεσσηνίων· καὶ ταύτῃ πρῶτα μέν σε ὁ Ἀλφειὸς
ἐκδέξεται, καθότι καὶ Μαλοῦς καὶ ὁ Σκῦρος ἐς αὐτὸν κατέρχονται προανα-
κοινωσάμενοι τὸ ῥεῦμα. αὐτόθεν δὲ ἔχων τὸν Μαλοῦντα ἐν δεξιᾷ μετὰ
σταδίους ὡς τριάκοντα διαβήσῃ τε αὐτὸν καὶ ἀναβήσῃ δι' ὁδοῦ προσαν-
2 τεστέρας ἐς χωρίον καλούμενον Φαιδρίαν. 2. Φαιδρίου δὲ ὡς πέντε ἀπέχει

1. αἴκην Fa Vab M Lb Pa, in hoc ad marg. corr. — καὶ ἐπὶ codd. praeter Pa, qui om. cum edd. καί. 2. μητέρος edd. ante B M Vb. 3. ἰκαρίῳ Pa La, ἰκάρω cett. codd. 4. Μαντινείων A X K F codd. (μαντεινίων Pc Fa), om. La, Μανίων Palm., probat F, rec. C, Μανιῶν Pa cett. edd. — ἐστιν ὁπόσον Lb, ὁπόσον sine ἐστιν Vab M edd. ante B, ὅσον coni. S, ἐστιν ὅσον habent cett. codd. edd. 5. ἐπὶ τὸν Vb. 6. γαθεάτην Pa. — ὁ καρίων Va Lb, articulus suspectus est S. — αἱ om. Va. 7. Αἰγυπτίδος codd. edd. ante S, Αἰπύτιδος (-ίδος) Am., probant C. O. Mueller Dor. I 373, Αἰγυτίδος Palm. C, Αἰγύτιδος cett. edd. — Κεδρεάτου coni. Maass Arat. VI 331 sq. cl. 13,2. 8. ἀνώτερον edd. ante B, ἀνωτέρων Pc, ἀνωτέρω Pa La cett. edd. 9. σταδίοις S B SW D, codd. edd. cett. recte σταδίους, cf. III 22,9. IV 34,4. VIII 34,6. — Κρώμωνος παντ. edd. ante S La Pa, Κρωμώνου (κρωμόνου Fa) παντ. cett. codd. praeter Vb, Κρώμων παντ. Vb Sylb. S, probante F, Κρώμων οὐ παντ. edd. inde a B. 10. Κρώμωνος edd. ante S codd., Κρώμων S B, Am. „circiter viginti“, Κρώμων ὡς Palm. edd. cett. 11. δένδρων ἐγένετο ἀνάπλεως ἔστιν Pc, δένδρων (ἡμέρων)? SW cl. IX 24,4. 28,1. 12. ἕρμαιον Pa. — ἔνθα expectaverim pro ἐν ᾧ. 13. πεποίηται — Ἑρμῆς edd. ante B Pa.

14. ἡ ὁδὸς post αὕτη μὲν excidisse suspicatus eram (zur Pausaniasfrage p. 94), post δὲ inserui ὁδὸς cum Sp. 15. καρνάσιον Pad, hic σ sup. σ, καρνάσσιον cett. codd. — σε La, γε cett. codd. 16. Μαλλοὺς A, Μαλλοῦς X K F S, Μαλοῦς cett. edd. codd. (μαλοὺς Fa Pc Lab). — ὁ uncis incl. Smin. — σύρος Va, Σῦρος edd. ante B, Σκῦρος codd. cett. edd., Ὄσκυρος s. Ὄσυρος? Curt. Pel. I 336,8, probare videtur Kays. Jb. f. Ph. 1854, 413. 17. Καλοῦντα M Va Lb R, Μαλόντα Vb et marg. R, Μαλλοῦντα A X K F S, Μαλοῦντα cett. edd. La Pac Fa. 18. διαβήσῃ edd. inde a B, μεταβήσῃ cett. edd. codd. — πρόσαντες τέρας A Vb M Lb, πρόσαντες πέρας X K F Smin., προσαντεστέρα

καὶ δέκα σταδίους κατὰ Δέσποιναν ὀνομαζόμενον Ἑρμαῖον· ὅροι Μεσσηνίων πρὸς Μεγαλοπολίτας καὶ οὗτοι, καὶ ἀγάλματα οὐ μεγάλα Δεσποίνης τε καὶ Δήμητρος, ἔτι δὲ καὶ Ἑρμοῦ πεποίηται [δὲ] καὶ Ἡρακλέους· δοκεῖν δέ μοι καὶ τὸ ὑπὸ Δαιδάλου ποιηθὲν τῷ Ἡρακλεῖ ξόανον ἐν μεθορίῳ τῆς Μεσσηνίας καὶ Ἀρκάδων ἐνταῦθα εἱστήκει.

3. Ἡ δὲ ἐς Λακεδαίμονα ἐκ Μεγάλης πόλεως ὁδός, ἐπὶ μὲν τὸν 3 Ἀλφειὸν στάδιοι τριάκοντά εἰσιν· ἀπὸ δὲ τοῦδε παρὰ ποταμὸν ὁδεύσας Θειοῦντα, κάτεισι δὲ καὶ ὁ Θειοῦς οὗτος ἐς τὸν Ἀλφειόν, ἀπολιπὼν οὖν τὸν Θειοῦντα ἐν ἀριστερᾷ σταδίοις ἀπὸ τοῦ Ἀλφειοῦ τεσσαράκοντα ἥξεις μάλιστα ἐς Φαλαισίας· ἀπέχουσι δὲ αἱ Φαλαισίαι σταδίους εἴκοσι τοῦ Ἑρμαίου τοῦ κατὰ Βελεμίναν. 4. λέγουσι μὲν δὴ οἱ Ἀρκάδες τὴν Βελε- 4 μίναν τῆς σφετέρας οὖσαν τὸ ἀρχαῖον ἀποτεμέσθαι Λακεδαιμονίους· λέγειν δὲ οὐκ εἰκότα ἐφαίνοντό μοι καὶ ἄλλων ἕνεκα, καὶ μάλιστα ὅτι μοι δοκοῦσι Θηβαῖοι μηδὲ τοῦτο ἐλασσουμένους περιιδεῖν ⟨ἂν⟩ τοὺς Ἀρκάδας, εἴ σφισιν ἔσεσθαι σὺν τῷ δικαίῳ τὸ ἐπανόρθωμα ἔμελλεν.

5. Εἰσὶ δὲ ἐκ Μεγάλης πόλεως καὶ ἐς τὰ χωρία ὁδοὶ τὰ ἐντὸς Ἀρ- 5 καδίας, ἐς ⟨μὲν⟩ Μεθύδριον ἑβδομήκοντα στάδιοι καὶ ἑκατόν, τρισὶ δὲ ἀπὸ Μεγάλης πόλεως ἀπωτέρω σταδίοις καὶ δέκα Σκιάδις τε καλούμενον χωρίον καὶ Ἀρτέμιδος Σκιαδίτιδος ἐρείπιά ἐστιν ἱεροῦ· ποιῆσαι δὲ αὐτὸ ἐλέγετο Ἀριστόδημος ὁ τυραννήσας. ἐντεῦθεν μετὰ σταδίους ὡς δέκα πόλεως Χαρισιῶν ὑπομνήματά ἐστιν οὐ πολλά, σταδίων δὲ ἄλλων δέκα ἐστὶν ἀπὸ

C, προσαντιπέρας Pors., προσάντους ἑτέρας Cor., προσαντεστέρας Boeckh cett. edd. Pac Fa La (προσαντετέρας Pc). **1.** τὸ κατὰ coni. S. — ἕρμαιον Pa Lb. **2.** πρὸς μεγαλοπολίταις Vb. — ὅροι πρὸς Μεγαλ. Μεσσηνίων edd. ante B Pa, ὅροι Μεσσ. πρὸς Μεγαλ. cett. edd. codd., in Va M folii inversione post ὅροι Μεσσηνίων pergitur: εὑρέτις. πεποίηται cap. 36,5 usque ad 37,7 ἐν δεξιᾷ δὲ ἐξιόντι ἐκ, unde reditur ad hunc locum. **3.** ἔτι pro ἔστι, omisso δὲ post πεποίηται, edd. inde a SW, cf. SW vol. I praef. LVI. — δοκεῖ A codd., cett. edd. δοκεῖν. **7.** δὲ om. Pac Lab Vb edd. ante Smai. — ὁδεύσεις Pa Vb edd. ante Smai., ὁδεύσης La, ὁδεύσας Pc Fa Va M, Va post ὁδεύσας Θειοῦντα ad secundum Θειοῦντα aberrans pergit: ἐν ἀριστερᾷ σταδίους τριάκοντά εἰσιν. ἀπὸ δὲ κτλ. usque ad Θειοῦντα, quae deinde sequuntur om. usque ad secundum Θειοῦντα. **8.** ante ἀπολιπὼν SW quaedam excidisse censent. **9.** τοῦ om. La. **10.** σταδίοις coni. S, probant SW, rec. Sp, σταδίους cett. edd. codd. — τοῦ om. Pa. **11.** Βελβίναν D, III 21,3. VIII 27,4 scripsit Βέλβινα, sic Steph. Byz. s. v. — κατὰ om. Va. **14.** μηδ' ἂν τοῦτο malit B, rec. Sp, τοῦτ' ἄν? SW, ἂν ins. Kays. Z. f. A. 1850, 390 post περιιδεῖν, abest a cett. edd. codd. — ἐλασσουμένους edd. inde a B codd. (ἠλασσουμένους M), ἐλασσωμένους A X, ἠλασσωμένους Sylb. cett. edd. **15.** ἔσεσθαι post ἔμελλεν trai. Pa. **17.** μὲν ins. Boeckh, rec. edd. inde a SW. **18.** Σκιὰ A X K F codd. (σκιάδη La Pa), Σκιὰς Sylb. C S B SW D Sp, Σκιάδις Sch, probat Kays. Jb. f. Ph. 1850, 427, mox Σκιάτιδος Sylb. Palm. C S B SW D Sp Fa Vb, Σκιαδίτιδος A X K F Sch codd. cett., om. Pa. **20.** ὁ ἀριστ. Vb. **21.** Χαρισιῶν edd. inde ab S, Χαρισίων cett.

6 Χαρισιῶν ἐς Τρικολώνους ὁδός. 6. πόλις δὲ ἦσαν καὶ οἱ Τρικόλωνοί ποτε·
μένει δὲ αὐτόθι καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι ἐπὶ λόφου Ποσειδῶνος ἱερὸν καὶ ἄγαλμα
τετράγωνον, καὶ δένδρων περὶ τὸ ἱερόν ἐστιν ἄλσος. ταύταις μὲν δὴ οἱ
Λυκάονος παῖδες ἐγένοντο οἰκισταί, Ζοιτίαν δὲ ἀπωτέρω μὲν Τρικολώνων
πέντε που καὶ δέκα σταδίοις, κειμένην δὲ οὐ κατ' εὐθύ, ἀλλ' ἐκ Τρικολώνων
ἐν ἀριστερᾷ, Ζοιτέα οἰκίσαι τὸν Τρικολώνου λέγουσι. Παρωρεὺς δὲ ὁ νε-
ώτερος Τρικολώνου τῶν παίδων Παρωρίαν καὶ οὗτος ἔκτισεν, ἀπέχουσαν
7 Ζοιτίας σταδίους δέκα. ἔρημοι δὲ κατ' ἐμὲ ἦσαν ἀμφότεραι· μένει δὲ ἐν
Ζοιτίᾳ Δήμητρος ναὸς καὶ Ἀρτέμιδος [οἳ καὶ ἐς ἐμὲ ἦσαν]. ἐρείπια δὲ
πόλεων καὶ ἄλλα, Θυραίου μὲν σταδίους πέντε ἀπωτέρω Παρωρίας καὶ δέκα,
τὰ δὲ Ὑψοῦντός ἐστιν ἐν ὄρει κειμένῳ μὲν ὑπὲρ τοῦ πεδίου, καλουμένῳ
δὲ Ὑψοῦντι. ἡ δὲ Θυραίου τε καὶ Ὑψοῦντος μεταξὺ ὀρεινὴ πᾶσά ἐστι καὶ θη-
ριώδης· Λυκάονος δὲ εἶναι Θυραῖόν τε καὶ Ὑψοῦντα προεδήλωσεν ἡμῖν ὁ λόγος.
8 7. Τρικολώνων δέ ἐστιν ἐν δεξιᾷ πρῶτα μὲν ἀνάντης ὁδὸς ἐπὶ πηγὴν
καλουμένους Κρουνούς· σταδίους δὲ ὡς τριάκοντα καταβάντι ἐκ Κρουνῶν
τάφος ἐστὶ Καλλιστοῦς, χῶμα γῆς ὑψηλόν, δένδρα ἔχον πολλὰ μὲν τῶν
ἀκάρπων, πολλὰ δὲ καὶ ἥμερα. ἐπὶ δὲ ἄκρῳ τῷ χώματι ἱερόν ἐστιν Ἀρτέ-
μιδος ἐπίκλησιν Καλλίστης· δοκεῖν δέ μοι καὶ Πάμφως μαθών τι παρὰ
9 Ἀρκάδων πρῶτος Ἄρτεμιν ἐν τοῖς ἔπεσιν ὠνόμασε Καλλίστην. σταδίους
δὲ αὐτόθεν μὲν πέντε καὶ εἴκοσι, Τρικολώνων δὲ ἑκατὸν τοὺς σύμπαντας
ἀπέχουσα ἐπί γε τοῦ Ἑλισσόντος, κατὰ δὲ τὴν εὐθεῖαν Μεθυδρίου, αὕτη
γὰρ δὴ (τῶν) ἐκ Τρικολώνων ἔτι λείπεται, Ἀνεμῶσά τέ ἐστι χωρίον καὶ
ὄρος Φάλανθον. ἐν αὐτῷ δὲ ἐρείπιά ἐστι Φαλάνθου πόλεως· Ἀγελάου δὲ

edd. codd. — ἐστὶν post δέκα om. Pac B. **1.** πόλεις M Vab. — ποτὲ μὲν, εἰ δὲ M Va Lb Fa (μένέι La), ποτὲ μέν. ἦν δὲ A X K F Smin., ποτε. μένει δὲ cett. edd. codd. (Vb ποτέ μιν (ε sup. ι) πέντέ που στάδια καὶ δέκα σταδίοις κειμένην δέον· ἦν δὲ αὐτόθι, verba στάδια —— δέον litura del. **3.** ταύτας Vab M, ταύτης A X K F, ταύταις cett. edd. codd. **4.** λυκάονες Vab Lb. — Τρικολώνου X K. **5.** πέντε —— Τρικολώνων om. Va M. **6.** ἐς ἀριστερὰν edd. ante D Va M, ἐς ἀριστερὰ Pa Vb Lb D, ἐς ἀριστερᾷ Pc Fa La, unde ἐν ἀριστερᾷ coni. SW, scribunt Sch Sp. — οἰκῆσαι A X K F codd., οἰκίσαι Am. Sylb. cett. edd. **8.** καὶ ἐς ἐμὲ codd. edd. ante Sch, καὶ del. Cor. Sch Sp, κατ' ἐμὲ coni. SW, recepi, cf. V 13,6. 15,2. 20,8. **9.** οἳ καὶ ἐς ἐμὲ ἦσαν Boeckhio volente incl. SW D Sch Sp, La om. οἳ καὶ ἐς ἐμὲ, cf. ad totum locum SW vol. I praef. LVII. **10.** σταδίους edd. ante S, C codd., σταδίοις cett. edd., cf. ad cap. 34,6. **11.** ἐστιν in Pa om. a corr. in marg. addit. **13.** δὲ εἶναι —— τρικολώνων om. Vb. — ὁ om. Pc. **15.** καλουμένην C Smai. Pa. **16.** ἔχων edd. ante C M. **17.** δὲ ante καὶ om. M Va. **18.** δοκεῖ A codd., δοκεῖν cett. edd. — μαθών [τι] Smin., μαθών τι om. Pa, addit. a corr. in marg. **21.** quid sibi vult ἐπί γε? fort. lacuna post ἀπέχουσα indicanda erat. **22.** δὴ om. La. — (τῶν) inserui. — λείπεται † Ἀνεμῶσα Boeckh, (ἐπὶ) Μεθυδρίου Schmitt, qui ante Ἀνεμῶσα numerum stadiorum excidisse putat, Philol. XI 476. **23.** post

τοῦ Στυμφήλου ⌈παῖδα εἶναι τὸν Φάλανθον λέγουσιν. 8. ὑπὲρ τούτου δὲ 10
πεδίον τέ ἐστι Πώλου καλούμενον καὶ μετ᾿ αὐτὸ Σχοινοῦς, ἀπὸ ἀνδρὸς Βοιωτοῦ Σχοινέως ἔχων τὴν (ἐπί)κλησιν. εἰ δὲ ὁ Σχοινεὺς ἀπεδήμησεν οὗτος παρὰ τοὺς Ἀρκάδας, εἶεν ἂν καὶ οἱ τῆς Ἀταλάντης δρόμοι σύνεγγυς τῷ Σχοινοῦντι ὄντες ἀπὸ τῆς τούτου θυγατρὸς τὸ ὄνομα εἰληφότες. ἑξῆς δέ ἐστιν † ἐμοὶ δοκεῖ καλούμενον, καὶ τοῖς πᾶσιν Ἀρκάσιν ἀνεῖναι τὴν χώραν φασὶν (τὴν) ἐνταῦθα.

XXXVI. Τὸ ἀπὸ τούτου δὲ ἐς μνήμην οὐδὲν ἄλλο ὅτι μὴ αὐτὸ τὸ Μεθύδριον λείπεται· ὁδὸς δὲ ἐκ Τρικολώνων ἐς αὐτὸ στάδιοι τριῶν δέοντες τεσσαράκοντα καὶ ἑκατόν. ὠνομάσθη μὲν δὴ Μεθύδριον, ὅτι κολωνός ἐστιν (οὐχ) ὑψηλὸς Μαλοίτα τε ποταμοῦ καὶ Μυλάοντος μέσος, ἐφ᾿ ᾧ τὴν πόλιν ὁ Ὀρχομενὸς ᾤκιζε· πρὶν δὲ ἢ συντελεῖν ἐς τὸ Μεγαλοπολιτικόν, γεγόνασι καὶ Μεθυδριεῦσιν ἀνδράσιν Ὀλυμπικαὶ νῖκαι. 2. ἔστι δὲ ἐν Μεθυδρίῳ 2
Ποσειδῶνός τε Ἱππίου ναός. οὗτος μὲν ἐπὶ τῷ Μυλάοντί ἐστι· τὸ δὲ ὄρος τὸ Θαυμάσιον καλούμενον κεῖται μὲν ὑπὲρ τὸν ποταμὸν τὸν Μαλοίταν, ἐθέλουσι δὲ οἱ Μεθυδριεῖς τὴν Ῥέαν, ἡνίκα τὸν Δία εἶχεν ἐν τῇ γαστρί, ἐς τοῦτο ἀφικέσθαι τὸ ὄρος, παρασκευάσασθαι δὲ αὐτῇ καὶ βοήθειαν, ἣν ὁ Κρόνος ἐπ᾿ αὐτὴν ἴῃ, τόν τε Ὁπλάδαμον καὶ ἄλλους ὅσοι περὶ ἐκεῖνον

ἐρείπια ἔστι Va pergit χωρίου καὶ ὄρος Φαλαθόν (sic) ἐν αὐτῷ δὲ ἐρείπιά ἐστι Φαλάνθου πόλεως. — ἀγελαίου Va. **1.** λέγουσι τὸν Φάλ. Pa. — ὑπὲρ La Pa (hic o sup. ερ) c Fa Smai. SW Sch D Sp, ὑπὸ cett. edd. codd., in Pa ερ exp. et o sup. lin., S malit ὑπὸ τούτῳ, v. comm. **2.** Πάλου Am. edd. ante C, Πώλου codd. edd. cett. **3.** ἔχον Vb Lab Pac Fa edd. ante S, C, ἔχων Sylb. cett. edd. codd. — ἐπίκλησιν ex usu Pausaniae Zink, κλῆσιν codd. edd. — ἐπεδήμησεν Va Lb. **5.** οἱ post ὄντες delent cum Lb Schleierm. edd. inde a B, Sylb. ante σύνεγγυς collocandum putat. **6.** Iacunam post ἐστιν indicavit Sylb., sequuntur S et edd. sequ., in ἐμοὶ δοκεῖ loci nomen latere censet Palmer. MS., idque nomen esse Ὁμοδοχεῖον coniectura probabilis est C. O. Muelleri, v. Philol. XXXIV 77. — δοκεῖ codd. edd. ante B, (δοκείη Pc), om. Lb spatio vacuo relicto, unde lacunam ante καλούμενον esse putant SW. — καὶ τοῖς in Pa sup. lin. a corr. addit. — Ἀρκάσιν ἀνεῖναι Curt. Pel. I 341 n. 18, Ἀρκαδίαν εἶναι codd. edd. **7.** φασὶν τὴν χώραν Va Pa. — τὴν addidi.

8. ὅτι εἰ μὴ Pc Fa Lab Vb, om. εἰ Pa Va. **9.** σταδίων codd., em. Buttm., rec. inde a B, in Pa στάδιοι om., addit. a corr. σταδίων in marg. **11.** (οὐχ) ὑψ. Leake Pel. VI 203, om. negationem codd. edd., v. comm. — Μαλοιτᾶ edd. ante B, μάλοιτα Vb M Pc Fa, μαλοιτα sine accentu Lb, Μαλοίτα La cett. edd., μάλιστα Va. — ἐφ᾿ ὃ codd. edd. ante F, corr. Sylb. **12.** ὁ incl. Smin. — ᾤκισε Sylb. Smai. **13.** ἀνδράσιν Ὀλυμπιονῖκαι codd. edd. ante B, ἄνδρες Ὀλυμπιονῖκαι Sylb. B, ἐν ἀνδράσιν Ὀλυμπιονῖκαι coni. S, ἀνδράσιν Ὀλυμπικαὶ νῖκαι cum SW cett. **14.** propter τε lacunam latere suspicantur S SW, anacoluthiam esse vidit Seemann l. l. 23. **15.** Μολοττὸν codd. (μολοτὸν Fa) edd. ante B, Palm. MS: „aut hic Μαλοίταν aut supra Μολοττόν“, illud scribunt cett. edd. **17.** παρεσκευάσασθαι Pc Fa La. — αὐτῇ edd. ante B. **18.** ἴοι edd. ante Smai., εἴη codd.,

ἦσαν γίγαντες· καὶ τεκεῖν μὲν συγχωροῦσιν αὐτὴν ἐν μοίρᾳ τινὶ τοῦ Λυκαίου, τὴν δὲ ἐς τὸν Κρόνον ἀπάτην καὶ ἀντὶ τοῦ παιδὸς τὴν λεγομένην ὑπὸ Ἑλλήνων ἀντίδοσιν τοῦ λίθου γενέσθαι φασὶν ἐνταῦθα. ἔστι δὲ πρὸς τῇ κορυφῇ τοῦ ὄρους σπήλαιον τῆς Ῥέας, καὶ ἐς αὐτὸ ὅτι μὴ γυναιξὶ μόναις ἱεραῖς τῆς θεοῦ ἀνθρώπων γε οὐδενὶ ἐσελθεῖν ἔστι τῶν ἄλλων.

4 Μεθυδρίου δὲ ὡς τριάκοντα ἀπέχει σταδίους Νυμφασία πηγή· τοσοῦτοι δὲ ἀπὸ Νυμφασίας ἕτεροι πρὸς τοὺς Μεγαλοπολιτῶν εἰσι καὶ Ὀρχομενίων τε κοινοὺς καὶ Καφυατῶν ὅρους.

3. Μεγαλοπολίταις δὲ διὰ τῶν ἐπὶ τὸ ἕλος ὀνομαζομένων πυλῶν, διὰ τούτων ὁδεύουσιν ἐς Μαίναλον παρὰ τὸν ποταμὸν τὸν Ἑλισσόντα ἔστι τῆς ὁδοῦ ἐν ἀριστερᾷ Ἀγαθοῦ Θεοῦ ναός· εἰ δὲ ἀγαθῶν οἱ θεοὶ δοτῆρές εἰσιν ἀνθρώποις, Ζεὺς δὲ ὕπατος θεῶν ἐστιν, ἑπόμενος ἄν τις τῷ λόγῳ τὴν ἐπίκλησιν ταύτην Διὸς τεκμαίροιτο εἶναι. προελθόντι δὲ οὐ πολὺ ἔστι μὲν γῆς χῶμα Ἀριστοδήμου τάφος, ὃν οὐδὲ τυραννοῦντα ἀφείλοντο μὴ ἐπονομάσαι Χρηστόν, ἔστι δὲ Ἀθηνᾶς ἱερὸν ἐπίκλησιν Μαχανίτιδος, ὅτι βουλευ-
6 μάτων ἐστὶν ἡ θεὸς παντοίων καὶ ἐπιτεχνημάτων εὑρέτις. 4. πεποίηται δὲ ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ Βορέᾳ τῷ ἀνέμῳ τέμενος, καί οἱ Μεγαλοπολῖται θυσίας θύουσιν ἀνὰ πᾶν ἔτος, καὶ θεῶν οὐδενὸς Βορέαν ὕστερον ἄγουσιν ἐν τιμῇ ἅτε σωτῆρα γενόμενόν σφισιν ἀπὸ Λακεδαιμονίων τε καὶ Ἄγιδος. ἑξῆς δὲ Ὀϊκλέους τοῦ Ἀμφιαράου πατρὸς μνῆμά ἐστιν, εἴ γε δὴ ἐπέλαβεν αὐτὸν τὸ χρεὼν ἐν Ἀρκαδίᾳ καὶ μὴ τῆς ἐπὶ Λαομέδοντα Ἡρακλεῖ στρατείας μετασχόντα. μετὰ τοῦτό ἐστι Δήμητρος καλουμένης ἐν ἕλει ναός τε καὶ ἄλσος· τοῦτο σταδίοις πέντε ἀπωτέρω τῆς πόλεως, γυναιξὶ δὲ ἐς αὐτὸ

corr. Cor., ἴη est in Pa. **1.** μὲν et αὐτὴν om. La, αὐτὸν Fa. **5.** ἱερείαις? Sch, at cf. II 21,6. — δὲ edd. ante B M Vab Lb, γε cett. edd. codd. **8.** τε om. Va M. — εἰσι καὶ —— δὲ διὰ τῶν om. Lb. **9.** Ἕλος edd. ante B. **10.** ὁδὸς ἐσιοῦσιν edd. ante B codd., ὁδὸς ἐσιοῦσίν ἐστιν coni. F, ὁδὸς ἰοῦσιν coni. S., ὁδεύουσιν cum B cett. edd. — ἑλλησπόντιαν Pa. — ἔστι δὲ τῆς edd. ante C Va M, ἐστί. τῆς δὲ Pors. C Smai., distinctionem tollunt et δὲ cum cett. codd. om. inde a B. **11.** δ' ἐς ἀριστερὰ Pa Fa, hic sine δ', sequitur C, ἐς ἀριστερᾶ La Pc. — θεοῦ om. Vab M Lb. **12.** ἑπομένως edd. ante SW, ἑπόμενος codd. Cor., probat S, rec. cett. **14.** ἐπωνομάσθαι Richards Class. Rev. XIV 448 cl. 52.2. **15.** Μηχανίτιδος F Smin. Va M, Μαχανάτιδος Cor., Μαχανίτιδος cett. edd. codd. (μαχανήτιδσς Pa, μαχίτιδος La). **16.** ἐπιτεχνημάτων τοῦ ναοῦ M, quam lectionem ex folii inversione natam esse SW demonstrant vol. I p. XXVII, v. ad cap. 37,7. **17.** καὶ οἱ A Lb. **18.** ἐς τιμὴν codd. edd. praeter Sp, ἐν τιμῇ reponendum esse docet Sch, v. SW vol. II praef. XXIII, sic scribit Pd (in marg. al. m. ἐς τιμὴν), rec. Sp. **20.** Ἰοκλέους codd. **21.** τῆς om. La. — Λαομέδοντι A X K codd., Λαομέδοντα cum Sylb. cett. — στρατιᾶς A X K Vb M Lb Fa, στρατίας Va La, στρατιὰς Pc, στρατείας corr. Sylb. Pa. **22.** Ἕλει edd. ante B. **23.** σταδίους codd. A X K F C, σταδίοις cum S cett. edd. — τῆς πόλεως

ἔσοδός ἐστι μόναις. τριάκοντα δέ ἐστιν ἀπωτέρω σταδίοις Παλίσκιος ὀνο- 7
μαζομένη χώρα. ἐκ Παλισκίου δὲ ἀφέντι μὲν ἐν ἀριστερᾷ τὸν Ἔλαφον
ὄντα οὐκ ἀέναον, καὶ προελθόντι ὅσον εἴκοσι σταδίους, ἄλλα τε ἐρείπια
Περαιθέων καὶ ἱερὸν λείπεται Πανός. 5. ἢν δὲ τὸν χειμάρρουν διαβῇς, κατ'
εὐθὺ πέντε μὲν σταδίοις καὶ δέκα ἀπωτέρω τοῦ ποταμοῦ πεδίον ἐστί,
διελθόντι δὲ τοῦτο, τὸ ὄρος ὁμώνυμον τῷ πεδίῳ τὸ Μαινάλιον. τοῦ δὲ
ὄρους ὑπὸ τοῖς καταλήγουσι πόλεως σημεῖα Λυκόας καὶ Ἀρτέμιδος ἱερὸν
καὶ ἄγαλμά ἐστι χαλκοῦν Λυκοάτιδος. ἐν δὲ τοῖς κατὰ μεσημβρίαν τοῦ 8
ὄρους Σουμητία ᾤκιστο. ἐν τούτῳ δέ εἰσι τῷ ὄρει καὶ αἱ καλούμεναι
Τρίοδοι, καὶ τὰ ὀστᾶ Ἀρκάδος τοῦ Καλλιστοῦς ἀνείλοντο ἐντεῦθεν κατὰ
τὸ ἐκ Δελφῶν μάντευμα οἱ Μαντινεῖς. λείπεται δὲ καὶ αὐτῆς ἔτι ἐρείπια
Μαινάλου, ναοῦ τε σημεῖα Ἀθηνᾶς, καὶ στάδιον ἐς ἀθλητῶν ἀγῶνα, καὶ
τὸ ἕτερον αὐτῶν ἐς ἵππων δρόμον. τὸ δὲ ὄρος τὸ Μαινάλιον ἱερὸν μάλιστα
εἶναι Πανὸς ὀνομάζουσιν, ὥστε οἱ περὶ αὐτὸ καὶ ἐπακροᾶσθαι συρίζοντος
τοῦ Πανὸς λέγουσι. 6. τοῦ δὲ τῆς Δεσποίνης ἱεροῦ καὶ Μεγαλοπολιτῶν 9
τοῦ ἄστεως στάδιοι τεσσαράκοντα μεταξύ εἰσιν· ἥμισυ μὲν τῆς ὁδοῦ πρὸς
τοῦ Ἀλφειοῦ τὸ ῥεῦμα, διαβάντων δὲ μετὰ μὲν δύο ἀπὸ τοῦ Ἀλφειοῦ
σταδίους Μακαρεῶν ἐστιν ἐρείπια· αὐτόθεν δὲ ἐς ἐρείπια ἄλλα τὰ Δασεῶν
ἑπτά εἰσι στάδιοι, τοσοῦτοι δὲ ἐκ Δασεῶν πρὸς τὸν Ἀκακήσιον ὀνομαζόμενον
λόφον. ὑπὸ τούτῳ δὲ τῷ λόφῳ πόλις ἐστὶν Ἀκακήσιον, Ἑρμοῦ τε Ἀκα- 10
κησίου λίθου πεποιημένον ἄγαλμα καὶ ἐς ἡμᾶς ἐστιν ἐπὶ τοῦ λόφου· τρα-
φῆναι δὲ Ἑρμῆν παῖδα αὐτόθι καὶ Ἄκακον τὸν Λυκάονος γενέσθαι οἱ
τροφέα Ἀρκάδων ἐστὶν ἐς αὐτὸν λόγος. διάφορα δὲ τούτοις Θηβαῖοι, καὶ
αὖθις οὐχ ὁμολογοῦντα τοῖς Θηβαίων Ταναγραῖοι λέγουσιν.

— ἀπωτέρω om. Va M. **1.** πολίσκιος, sed mox Παλισκίου, Va M, παλισκέου La. **2.** ἐκ παλαιοῦ Pa, corr. in marg. — ἀφέντι coni. S, probant SW, cf. V 5,3, ἀφιέντι codd. edd. **3.** ἀέναον D Sch Sp La Pc, ἀένναον cett. **4.** Περαιθέως A X K F codd., Περαιθέων cett. edd., corr. Sylb. — ἢν δὴ Vab M Lb edd. ante B, ἢν δὲ cett. codd. edd., coni. Cor. — τὴν χειμ. B. **5.** πέντε μὲν σταδίοις καὶ πεντήκοντα ἀπωτέρω τοῦ Παλισκίου coni. Burs. II 229 n. 1, vid. comm. — σταδίους Pa, υ exp. et ι sup. lin. **6.** τὸ ὄρος articulum ins. ex La Fa Pc inde a SW. **9.** σουμητεία Fa, Σουμιτία A X K, Σουματία Sylb. Palm. MS. — ᾤκητο coni. SW. — καὶ αἱ om. A X K. **12.** σταδίων Pa, ον sup. ων. **14.** ὀνομάζουσιν codd. edd. ante B, cett. cum Palm. νομίζουσιν, v. comm. **16.** ἄστεος X K F Va Pa La M Fa. **17.** δὲ ins. Pa Schleierm. edd. inde a B, abest a codd. edd. cett., qui διαβάντων cum antecedentibus coniungunt et cum Va M Lab Fa μετὰ δὲ δύο scribunt. — μὲν om. Pa. **18.** Μακαρέων edd. ante S, C codd. — δέ ἐστιν ἐρ. codd. — τὰ — ὄνομα om. La. **19.** στάδια Vb, οι sup. α. — τοσούτοις A X K codd., τοσοῦτοι Lb cum duplici correctura οις et ους, τοσούτους Vb, τοσοῦτοι Sylb. cett. edd. — Δασέων hic et postea A X K F C codd. **20.** πόλις τινὶ ἀκ. codd. praeter Pa, in quo est πόλις ἐστὶν, quod recepi, edd. τε ἦν. — Ἀνακήσιον A. **23.** διαφορὰν Vb, διαφορὰ Lb Fa. **24.** ταναγραίων Va M Lb.

Ἀπὸ δὲ Ἀκακησίου τέσσαρας σταδίους ἀπέχει τὸ ἱερὸν τῆς Δεσποίνης. πρῶτα μὲν δὴ αὐτόθι Ἡγεμόνης ναός ἐστιν Ἀρτέμιδος, καὶ χαλκοῦν ἄγαλμα ἔχον δᾷδας· ποδῶν ἓξ εἶναι μάλιστα αὐτὸ εἰκάζομεν.

XXXVII. Ἐντεῦθεν δὲ ἐς τὸν ἱερὸν περίβολον τῆς Δεσποίνης ἐστὶν ἔσοδος. ἰόντων δὲ ἐπὶ τὸν ναὸν στοά τέ ἐστιν ἐν δεξιᾷ καὶ ἐν τῷ τοίχῳ λίθου λευκοῦ τύποι πεποιημένοι, καὶ τῷ μέν εἰσιν ἐπειργασμέναι Μοῖραι καὶ Ζεὺς ἐπίκλησιν Μοιραγέτης, δευτέρῳ δὲ Ἡρακλῆς τρίποδα Ἀπόλλωνα ἀφαιρούμενος· ὁποῖα δὲ ἐς αὐτοὺς ἐπυνθανόμην γενέσθαι, δηλώσω καὶ ταῦτα,
2 ἢν ἐς τοῦ Φωκικοῦ λόγου τὰ ἔχοντα ἐς Δελφοὺς ἀφικώμεθα. ἐν δὲ τῇ στοᾷ τῇ παρὰ τῇ Δεσποίνῃ μεταξὺ τῶν τύπων τῶν κατειλεγμένων πινάκιόν ἐστι γεγραμμένα ἔχον τὰ ἐς τὴν τελετήν. Νύμφαι δέ εἰσι καὶ Πᾶνες ἐπὶ τῷ (τρίτῳ) τύπῳ, ἐπὶ δὲ τῷ τετάρτῳ Πολύβιος ὁ Λυκόρτα· καί οἱ ἐπίγραμμά ἐστιν ἐξ ἀρχῆς τε μὴ ἂν σφαλῆναι τὴν Ἑλλάδα, εἰ Πολυβίῳ τὰ πάντα ἐπείθετο, καὶ ἁμαρτούσῃ δι' ἐκείνου βοήθειαν αὐτῇ γενέσθαι μόνου. πρὸ δὲ τοῦ ναοῦ Δήμητρί τέ ἐστι βωμὸς καὶ ἕτερος Δεσποίνῃ, μετ' αὐτὸν
3 δὲ μεγάλης Μητρός. θεῶν δὲ αὐτὰ τὰ ἀγάλματα, Δέσποινα καὶ ἡ Δημήτηρ τε καὶ ὁ θρόνος ἐν ᾧ καθέζονται, καὶ τὸ ὑπόθημα τὸ ὑπὸ τοῖς ποσίν ἐστιν ἑνὸς ὁμοίως λίθου· καὶ οὔτε τῶν ἐπὶ τῇ ἐσθῆτι οὔτε ὁπόσα εἴργασται περὶ τὸν θρόνον οὐδέν ἐστιν ἑτέρου λίθου προσεχὲς σιδήρῳ καὶ κόλλῃ, ἀλλὰ τὰ πάντα ἐστὶν εἷς λίθος. οὗτος οὐκ ἐσεκομίσθη σφίσιν ὁ λίθος, ἀλλὰ κατὰ ὄψιν ὀνείρατος λέγουσιν αὐτὸν ἐξευρεῖν ἐντὸς τοῦ περιβόλου τὴν γῆν ὀρύξαντες. τῶν δὲ ἀγαλμάτων ἐστὶν ἑκατέρου μέγεθος κατὰ τὸ Ἀθήνησιν
4 ἄγαλμα μάλιστα τῆς Μητρός· Δαμοφῶντος δὲ καὶ ταῦτα ἔργα. ἡ μὲν

1. Ἀπὸ δὲ Ἀκακ. B Sch Sp capiti sequenti tribuunt. **2.** δὴ om. Pa. — αὐτόθεν Fa. — χαλκῆς La.

6. τύποι λίθου λ. π. Pa. — τὸ μὲν Va. — εἰργασμέναι Vab M Lb A X K F C, ἐπειργασμέναι cett. codd. edd., corr. Sylb. **7.** ἡρακλέης Pa. **8.** ταῦτα scripsi, probat Sch Jb. f. Ph. 1876, 396, τοῦτο codd. edd. **9.** τὰ om. Va. — ἐς Δελφοὺς Va M. **11.** γεγραμμένα recte edd. ante SW Vb, γεγραμμένον cett. codd. edd., vid. comm. — ἔχον om. Pa. — ἔχοντα ἐς Fa. — Πὰν coni. Michaelis A. d. I. XXXV 302, n. 3. — ἐπὶ τῶν τύπων codd. (ἐπὶ τὸν τύπον La) edd. ante C, ἐπὶ τῷ τρίτῳ τῶν τύπων Sylb., voluit C, at scripsit ἐπὶ τρίτῳ τῶν τύπων, ἐπὶ ** τῶν τύπων S B, ἐπὶ τῷ τρίτῳ Letronne Sp, ἐπὶ τῷ γ' τῶν τύπων SW, ἐπὶ τῷ τρίτῳ τύπῳ D Sch. **14.** ἐποιεῖτο codd. — δι' ἐκεῖνον edd. ante Smin. — μόνον Vb edd. ante Smin. **15.** βωμὸν La. — ἕτερον A Vb Lb Pc Fa. **16.** Μητρὸς θεῶν coniungunt edd. ante SW, ad quas redit D, pergunt αὐτὰ δὲ τὰ, at μεγάλη Μήτηρ θεῶν Paus. non dixit, cett. edd. Μητρός. Θεῶν δὲ αὐτὰ τὰ. sic codd. (δὲ om. M Vab), Kays. (τῆς) μεγ. M. ut III 12,9. **17.** ὑπόδημα Va. **19.** ἕτερον codd. edd. ante C, ἑτέρου coni. K, rec. cett. edd. — ἢ pro καὶ coni. Sch Jb. f. Ph. 1864, 47, v. comm. **20.** ἐκομίσθη edd. ante B Va M, ἐσεκοίμσθη cett. edd. codd. **23.** καὶ om. Pa.

οὖν Δημήτηρ δᾷδα ἐν δεξιᾷ φέρει, τὴν δὲ ἑτέραν χεῖρα ἐπιβέβληκεν ἐπὶ
τὴν Δέσποιναν· ἡ δὲ Δέσποινα σκῆπτρόν τε καὶ (τὴν) καλουμένην κίστην
ἐπὶ τοῖς γόνασιν ἔχει. τῆς δὲ ἔχεται τῇ δεξιᾷ (τῆς) κίστης. τοῦ θρόνου δὲ
ἑκατέρωθεν Ἄρτεμις μὲν παρὰ τὴν Δήμητρα ἕστηκεν ἀμπεχομένη δέρμα
ἐλάφου καὶ ἐπὶ τῶν ὤμων φαρέτραν ἔχουσα, ἐν δὲ ταῖς χερσὶ τῇ μὲν
λαμπάδα ἔχει, τῇ δὲ δράκοντας δύο. παρὰ δὲ τὴν Ἄρτεμιν κατάκειται
κύων, οἷαι θηρεύειν εἰσὶν ἐπιτήδειοι. 3. πρὸς δὲ τῆς Δεσποίνης τῷ ἀγάλ- 5
ματι ἕστηκεν Ἄνυτος σχῆμα ὡπλισμένου παρεχόμενος· φασὶ δὲ οἱ περὶ τὸ
ἱερὸν τραφῆναι τὴν Δέσποιναν ὑπὸ τοῦ Ἀνύτου, καὶ εἶναι τῶν Τιτάνων
καλουμένων καὶ τὸν Ἄνυτον. Τιτᾶνας δὲ πρῶτος ἐς ποίησιν ἐσήγαγεν
Ὅμηρος, θεοὺς εἶναι σφᾶς ὑπὸ τῷ καλουμένῳ Ταρτάρῳ· καὶ ἔστιν ἐν Ἥρας
ὅρκῳ τὰ ἔπη. παρὰ δὲ Ὁμήρου Ὀνομάκριτος παραλαβὼν τῶν Τιτάνων τὸ
ὄνομα Διονύσῳ τε συνέθηκεν ὄργια, καὶ εἶναι τοὺς Τιτᾶνας τῷ Διονύσῳ
τῶν παθημάτων ἐποίησεν αὐτουργούς. τὰ μὲν δὴ ἐς τὸν Ἄνυτον ὑπὸ 6
Ἀρκάδων λέγεται· Δήμητρος δὲ Ἄρτεμιν θυγατέρα εἶναι καὶ οὐ Λητοῦς,
ὄντα Αἰγυπτίων τὸν λόγον Αἰσχύλος ἐδίδαξεν Εὐφορίωνος τοὺς Ἕλληνας.
τὰ δὲ ἐς Κούρητας, οὗτοι γὰρ ὑπὸ τῶν ἀγαλμάτων πεποίηνται, καὶ τὰ ἐς
Κορύβαντας ἐπειργασμένους ἐπὶ τοῦ βάθρου, γένος δὲ οἵδε ἀλλοῖον καὶ οὐ
Κούρητες, τὰ ἐς τούτους παρίημι ἐπιστάμενος. 4. τῶν δὲ ἡμέρων οἱ 7
Ἀρκάδες δένδρων ἁπάντων πλὴν ῥοιᾶς ἐσκομίζουσι (τοὺς καρποὺς) ἐς τὸ
ἱερόν. ἐν δεξιᾷ δὲ ἐξιόντι ἐκ τοῦ ναοῦ κάτοπτρον ἡρμοσμένον ἐστὶν ἐν τῷ
τοίχῳ· τοῦτο ἤν τις προσβλέπῃ τὸ κάτοπτρον, ἑαυτὸν μὲν ἤτοι παντάπασιν

1. χεῖρα om. Vab M Lb, χεῖραν Pc Fa La. 2. καὶ τὴν coni. F Schneider, rec. SB et seqq., καὶ codd. edd. cett. 3. τῇ δὲ ἔχ. codd. edd. ante D, τῆς δὲ ἔχ. Cor. D Sch Sp, probant SW, si expunxeris seq. τῆς κίστης; F et C coni. τῇ δὲ ἔχ. σκήπτρου, τῇ δὲ δεξιᾷ. — τῆς ante κίστης om. codd. edd. praeter S B et seqq., addidit Cor. 4. μὲν in Pa a corr. sup. lin. addit. 6. ἄκοντας Bluemner Jb. f. Ph. 1872, 390, fort. ἀκόντια, v. comm. — παρὰ τὴν Vab M Lb. 8. ὡπλισμένον M. 10. ἐπήγαγεν Pc. 11. θεοὺς om. Pa. — φήσας SW e coni. pro σφᾶς, fort. recte, cf. III 25,5. VIII 41,2, φάμενος vel simile quid addendum esse censet Richards l. l. 448. 12. ὁμήρω Va. — λαβὼν Pa. 13. τοὺς om. Pa. 14. τοὺς παθημάτων Pc. — τάδε μὲν δὴ Cor. 17. ὑπὲρ τῶν malit Reitz 23, Kays. l. l. 390 coniecerat ἐπὶ τῷ ἐπιθήματι τῶν ἀγαλμάτων, sed ἐπίθημα ferri non potest, v. comm. 18. ἀπειργασμ. M Vab A X K F C, ἐπειργ. voluit Heyne Antiq. Aufs. I 15, scribunt cett. edd. codd. — γένος δὲ οἵδε ἀλλοῖον καὶ οὐ Κούρητες B, rec. seqq., ἑνὸς δὲ οἶδα ἀλλοῖον edd. ante B codd. (Pa om. totum enuntiatum, La om. ἀλλοῖον), καὶ οὐ Κούρητος edd. ante B Fa (κουρητάς La, κουρήτας Lb Pc, κουρῆτας Vb, κουρῆτα Va M, Κούρητες coni. S). 20. δένδρων om. Va. — τοὺς καρποὺς addidi, nam non arbores ipsas in templum ferebant. 21. ἐξιόντι ἐκ πρὸς Μεγαλοπολίτας καὶ οὗτοι Va. „Qui codicem M. contulit voci ἐκ asteriscum apposuit et in margine adnotavit: sequuntur quae supra p. 670 usque ad p. 673 (ed. K.) omissa erant πρὸς Μεγαλοπολίταις (sic) καὶ οὗτοι καὶ ἀγάλματα etc. v. 670.“ SW; v. ad cap. 36,6. 22. στοίχω

ἀμυδρῶς ἢ οὐδὲ ὄψεται τὴν ἀρχήν, τὰ δὲ ἀγάλματα τῶν θεῶν καὶ αὐτὰ
8 καὶ τὸν θρόνον ἔστιν ἐναργῶς θεάσασθαι. 5. παρὰ δὲ τὸν ναὸν τῆς
Δεσποίνης ὀλίγον ἐπαναβάντι ἐν δεξιᾷ Μέγαρόν ἐστι καλούμενον. καὶ
τελετήν τε δρῶσιν ἐνταῦθα καὶ τῇ Δεσποίνῃ θύουσιν ἱερεῖα οἱ Ἀρκάδες
πολλά τε καὶ ἄφθονα. θύει μὲν δὴ αὐτῶν ἕκαστος ὅ τι κέκτηται· τῶν
ἱερείων δὲ οὐ τὰς φάρυγγας ἀποτέμνει ὥσπερ ἐπὶ ταῖς ἄλλαις θυσίαις,
9 κῶλον δὲ ὅ τι ἂν τύχῃ, τοῦτο ἕκαστος ἀπέκοψε τοῦ θύματος. 6. ταύτην
μάλιστα θεῶν σέβουσιν οἱ Ἀρκάδες τὴν Δέσποιναν, θυγατέρα δὲ αὐτὴν
Ποσειδῶνός φασιν εἶναι καὶ Δήμητρος. ἐπίκλησις ἐς τοὺς πολλούς ἐστιν
αὐτῇ Δέσποινα, καθάπερ καὶ τὴν ἐκ Διὸς Κόρην ἐπονομάζουσιν, ἰδίᾳ δέ
ἐστιν ὄνομα Περσεφόνη, καθὰ Ὅμηρος καὶ ἔτι πρότερον Πάμφως ἐποίησαν·
10 τῆς Δεσποίνης δὲ τὸ ὄνομα ἔδεισα ἐς τοὺς ἀτελέστους γράφειν. 7. ὑπὲρ
δὲ τὸ καλούμενον Μέγαρόν ἐστιν ἄλσος τῆς Δεσποίνης ἱερὸν θριγκῷ λίθων
περιεχόμενον· ἐντὸς δὲ αὐτοῦ δένδρα καὶ ἄλλα καὶ ἐλαῖαι καὶ πρῖνοι ἐκ
ῥίζης μιᾶς πεφύκασι· τοῦτο οὐ γεωργοῦ σοφίας ἐστὶν ἔργον. ὑπὲρ δὲ τὸ
ἄλσος καὶ Ἱππίου Ποσειδῶνος, ἅτε πατρὸς τῆς Δεσποίνης, καὶ θεῶν ἄλλων
εἰσὶ βωμοί· τῷ τελευταίῳ δὲ ἐπίγραμμά ἐστι θεοῖς αὐτὸν τοῖς πᾶσιν
εἶναι κοινόν.
11 8. Ἐντεῦθεν δὲ ἀναβήσῃ διὰ κλίμακος ἐς ἱερὸν Πανός· πεποίηται δὲ
καὶ στοὰ ἐς τὸ ἱερὸν καὶ ἄγαλμα οὐ μέγα, θεῶν δὲ ὁμοίως τοῖς δυνατω-
τάτοις καὶ τούτῳ μέτεστι τῷ Πανὶ ἀνθρώπων τε εὐχὰς ἄγειν ἐς τέλος καὶ
ὁποῖα ἔοικεν ἀποδοῦναι πονηροῖς. παρὰ τούτῳ τῷ Πανὶ πῦρ οὔ ποτε
ἀποσβεννύμενον καίεται. 9. λέγεται δὲ ὡς τὰ ἔτι παλαιότερα καὶ μαντεύ-
οιτο οὗτος ὁ θεός. προφῆτιν δὲ Ἐρατὼ νύμφην αὐτῷ γενέσθαι ταύτην ἣ
12 Ἀρκάδι τῷ Καλλιστοῦς συνῴκησε. μνημονεύουσι δὲ καὶ ἔπη τῆς Ἐρατοῦς,

La, τείχω Pa. **1.** οὐδὲν A X K F C Am. Vab M, οὐδὲ Pors. cett. edd. codd. — τὴν incl. Sch Sp, cf. Herm. ad Vig. n. 67. **4.** τε om. M Va. — οἱ om. Pa. **5.** τε om. Smai. — θύειν codd. — ἕκαστον La. **6.** ἀποτέμειν Vab M La Fa, ἀποτέμνειν Pac Lb edd. praeter C SW D Sch Sp, qui cum Sylb. ἀποτέμνει scribunt, ἀπέτεμεν? SW, S Kays. l. l. coni. ἀποτέμνειν καθέστηκε. **7.** ταύτην δὲ Va SW D. **9.** εἶναί φασιν Vab M edd. ante B. — post φασιν distinguunt A X K; volentibus Sylb. Palm. MS K distinctionem post Δήμητρος reiciunt cett. edd. **10.** αὕτη edd. ante Smin. codd., αὐτῇ voluit K, rec. cett. edd. — ἐκ τοῦ διὸς Vb. — ἰδίᾳ τε edd. ante Smai., ἰατέ Pc Fa Lb, ἰδά τε La, οἷα τε Va M, ἰδίᾳ δὲ cett. edd. Vb Pa. **11.** Περσεφόνῃ A X K, corr. Sylb. — καθάπερ La Fa. **12.** τῆς δὲ Δ. edd., δὲ om. codd. praeter Pa, quocum scribo τῆς Δ. δὲ. — τὸ (ἴδιον) ὄνομα Kays., τὸ (ἀπόρρητον) ὄνομα Herw. — ἔδεισεν Am., ἔδεισαν coni. F, rec. Smin. — ἀτελεστέρους edd. ante Smai. Vb Pac, margo R, ἀπελάστους Va M, ἀτελέστους Pors. cett. edd. codd. **14.** ἐλαῖαι codd. edd. ante B, ἐλαία coni. C S, rec. cett. — πρῖνοι „ilices" Am., πρῖνος codd. edd. **16.** ἱππείου Pc. **19.** ἀναβάσει La. **22.** ἔδωκεν Va Lb M R, hic ad marg. ἔοικεν. **23.** τὰ om. Va. **25.** συνῴκισε A X, corr.

ἃ δὴ καὶ αὐτὸς ἐπελεξάμην. ἐνταῦθα ἔστι μὲν βωμὸς Ἄρεως, ἔστι δὲ ἀγάλματα Ἀφροδίτης ἐν ναῷ, λίθου τὸ ἕτερον λευκοῦ, τὸ δὲ ἀρχαιότερον αὐτῶν ξύλου. ὡσαύτως δὲ καὶ Ἀπόλλωνός τε καὶ Ἀθηνᾶς ξόανά ἐστι· τῇ δὲ Ἀθηνᾷ καὶ ἱερὸν πεποίηται.

XXXVIII. Ἀνωτέρω δὲ ὀλίγον τείχους τε περίβολος τῆς Λυκοσούρας ἐστὶ καὶ οἰκήτορες ἔνεισιν οὐ πολλοί. πόλεων δέ, ὁπόσας ἐπὶ τῇ ἠπείρῳ ἔδειξε γῆ καὶ ἐν νήσοις, Λυκόσουρά ἐστι πρεσβυτάτη, καὶ ταύτην εἶδεν ὁ ἥλιος πρώτην· ἀπὸ ταύτης δὲ οἱ λοιποὶ ποιεῖσθαι πόλεις μεμαθήκασιν ἄνθρωποι.

2. Ἐν ἀριστερᾷ δὲ τοῦ ἱεροῦ τῆς Δεσποίνης τὸ ὄρος ἐστὶ τὸ Λύκαιον· 2
καλοῦσι δὲ αὐτὸ καὶ Ὄλυμπον καὶ Ἱεράν γε ἕτεροι τῶν Ἀρκάδων Κορυφήν. τραφῆναι δὲ τὸν Δία φασὶν ἐν τῷ ὄρει τούτῳ· καὶ χώρα τέ ἐστιν ἐν τῷ Λυκαίῳ Κρητέα καλουμένη, αὕτη δὲ ἡ Κρητέα ἐστὶν ἐξ ἀριστερᾶς Ἀπόλλωνος ἄλσους ἐπίκλησιν Παρρασίου, καὶ τὴν Κρήτην, ἔνθα ὁ Κρητῶν ἔχει λόγος τραφῆναι Δία, τὸ χωρίον τοῦτο εἶναι καὶ οὐ τὴν νῆσον
ἀμφισβητοῦσιν οἱ Ἀρκάδες. 3. ταῖς Νύμφαις δὲ ὀνόματα, ὑφ' ὧν τὸν Δία 3
τραφῆναι λέγουσι, τίθενται Θεισόαν καὶ Νέδαν καὶ Ἁγνώ· καὶ ἀπὸ μὲν τῆς Θεισόας πόλις ᾠκεῖτο ἐν τῇ Παρρασίᾳ, τὰ δὲ ἐπ' ἐμοῦ μοίρας τῆς Μεγαλοπολίτιδός ἐστιν ἡ Θεισόα κώμη, τῆς Νέδας δὲ ὁ ποταμὸς τὸ ὄνομα ἔσχηκε, τῆς δὲ Ἁγνοῦς ἡ ἐν τῷ ὄρει τῷ Λυκαίῳ πηγή, (ἣ) κατὰ τὰ αὐτὰ ποταμῷ τῷ Ἴστρῳ πέφυκεν ἴσον παρέχεσθαι τὸ ὕδωρ ἐν χειμῶνι ὁμοίως καὶ
ἐν ὥρᾳ θέρους. ἢν δὲ αὐχμὸς χρόνον ἐπέχῃ πολὺν καὶ ἤδη σφίσι τὰ σπέρ- 4
ματα ἐν τῇ γῇ καὶ τὰ δένδρα αὐαίνηται, τηνικαῦτα ὁ ἱερεὺς τοῦ Λυκαίου Διὸς προσευξάμενος ἐς τὸ ὕδωρ καὶ θύσας ὁπόσα ἐστὶν αὐτῷ νόμος, καθίησι δρυὸς κλάδον ἐπιπολῆς καὶ οὐκ ἐς βάθος τῆς πηγῆς· ἀνακινηθέντος δὲ τοῦ ὕδατος ἄνεισιν ἀχλὺς ἐοικυῖα ὁμίχλῃ· διαλιποῦσα δὲ ὀλίγον γίνεται νέφος ἡ

Sylb. — ἐπὶ edd. ante B codd (om. Lb), ἔπη cett. **1.** ἐπελεξάμην ἐνταῦθα. Ἔστι A X K F Vab Lb Pac. — ἄρεος Va M Lb. **3.** δὲ ante καὶ om. M S, καὶ om. C. — τε om. S M. — ξόανον Pa. **4.** ἱερὸν — Λυκοσούρας om. Va.

6. ἐπὶ om. La, ἐπεὶ Va. — ἠπείρων Lab Pc Fa. **7.** γῆ A X. — Λυκοσούρα S M Vab Lb Pa, Λυκόσουρα cett. — ὁ suspectum putat S. **8.** οἱ ἄνθρ. Va. **9.** τὸ ante Λυκ. om. Pa. — λυκαῖον Lab Pac Fa. **10.** γε incl. Sch, τε Ag SW et D, sed expellendum putat praef. XXI. **11.** δία Pa om., addid. corr. in marg. **13.** ἄλσος Va. **14.** οὐ τὴν Pa edd., οὐ διὰ τὴν codd. cett. (δία Vab, οὐ om. La). **15.** ταῖς δὲ νύμφαις δὲ Va. — ὀνόματα in Pa ad marg. a corr. addit. **16.** Θεισώαν A X K, θείσοαν et θείσωα Pc, θυσώαν et θυσώα Pa, in cett. codd. ω ubique, Θείσοαν et Θείσοα S, Θεισόαν et Θεισόα cett. edd. **17.** ᾤκητο Lb. **18.** ἔστιν ἐν θ. Vab M. **19.** ἣ om. La Fa, incl. Sch, ἣ Pc Sp, qui mox cum codd. edd. ante B om. ἣ post πηγή. **20.** post ἴσον male abundare ὁμοίως dicit Herw., cf. V 9,3. **22.** λυκίου Vb, hic et postea. **23.** προευξάμενος? Sch. — καθίησι coni. S, scribunt inde a B cum Pac Fa Lab, καθίη Vab, καθίει rell. edd. **25.** διαλει-

ἀχλύς, καὶ ἐς αὐτὴν ἄλλα ἐπαγομένη τῶν νεφῶν ὑετὸν τοῖς Ἀρκάσιν ἐς τὴν
5 γῆν κατιέναι ποιεῖ. 4. ἔστι δὲ ἐν τῷ Λυκαίῳ Πανός τε ἱερὸν καὶ περὶ
αὐτὸ ἄλσος δένδρων καὶ ἱππόδρομός τε καὶ πρὸ αὐτοῦ στάδιον· τὸ δὲ
ἀρχαῖον τῶν Λυκαίων ἦγον τὸν ἀγῶνα ἐνταῦθα. ἔστι δὲ αὐτόθι καὶ
ἀνδριάντων βάθρα, οὐκ ἐνόντων ἔτι ἀνδριάντων· ἐλεγεῖον δὲ ἐπὶ τῶν βάθρων
ἑνὶ Ἀστυάνακτός φησιν εἶναι τὴν εἰκόνα. τὸν δὲ Ἀστυάνακτα εἶναι γένος
τῶν ἀπὸ Ἀρκάδος.
6 5. Τὸ δὲ ὄρος παρέχεται τὸ Λύκαιον καὶ ἄλλα ἐς θαῦμα καὶ μάλιστα
τόδε. τέμενός ἐστιν ἐν αὐτῷ Λυκαίου Διός. ἔσοδος δὲ οὐκ ἔστιν ἐς αὐτὸ
ἀνθρώποις. ὑπεριδόντα δὲ τοῦ νόμου καὶ ἐσελθόντα ἀνάγκη πᾶσα αὐτὸν
ἐνιαυτοῦ πρόσω μὴ βιῶναι. καὶ τάδε ἔτι ἐλέγετο. τὰ ἐντὸς τοῦ τεμένους
γενόμενα ὁμοίως πάντα καὶ θηρία καὶ ἀνθρώπους οὐ παρέχεσθαι σκιάν· καὶ
διὰ τοῦτο ἐς τὸ τέμενος θηρίου καταφεύγοντος οὐκ ἐθέλει οἱ συνεσπίπτειν
ὁ κυνηγέτης, ἀλλὰ ὑπομένων ἐκτὸς καὶ ὁρῶν τὸ θηρίον οὐδεμίαν ἀπ' αὐτοῦ
θεᾶται σκιάν. χρόνον μὲν δὴ τὸν ἴσον ἔπεισί τε ὁ ἥλιος τὸν ἐν τῷ οὐρανῷ
καρκίνον καὶ ἐν Συήνῃ τῇ πρὸ Αἰθιοπίας οὔτε ἀπὸ δένδρων οὔτε ἀπὸ τῶν
ζῴων γενέσθαι σκιάν ἐστι· τὸ δὲ ἐν τῷ Λυκαίῳ τέμενος τὸ αὐτὸ ἐς τὰς
σκιὰς ἀεί τε καὶ ἐπὶ πασῶν πέπονθε τῶν ὡρῶν.
7 Ἔστι δὲ ἐπὶ τῇ ἄκρᾳ τῇ ἀνωτάτω τοῦ ὄρους γῆς χῶμα, Διὸς τοῦ
Λυκαίου βωμός, καὶ ἡ Πελοπόννησος τὰ πολλά ἐστιν ἀπ' αὐτοῦ σύνοπτος·
πρὸ δὲ τοῦ βωμοῦ κίονες δύο ὡς ἐπὶ ἀνίσχοντα ἑστήκασιν ἥλιον, ἀετοὶ δὲ
ἐπ' αὐτοῖς ἐπίχρυσοι τά γε ἔτι παλαιότερα ἐπεποίηντο. ἐπὶ τούτου τοῦ
βωμοῦ τῷ Λυκαίῳ Διὶ θύουσιν ἐν ἀπορρήτῳ· πολυπραγμονῆσαι δὲ οὔ μοι
τὰ ἐς τὴν θυσίαν ἡδὺ ἦν, ἐχέτω δὲ ὡς ἔχει καὶ ὡς ἔσχεν ἐξ ἀρχῆς.
8 6. Ἔστι δὲ ἐν τοῖς πρὸς ἀνατολὰς τοῦ ὄρους Ἀπόλλωνος ἱερὸν ἐπίκλησιν Παρρασίου· τίθενται δὲ αὐτῷ καὶ Πύθιον ὄνομα. ἄγοντες δὲ τῷ

πουσα Lb. **1.** αὐτὴν edd. ante B. **6.** ἕνι Pc, ἐνὶ Fa, ἐν R Lb, ἐς Va, om. A X K F S, ἑνὶ Am. cett. edd. Vb Pa. — φασιν A X, φησιν Sylb. codd. edd. cett. — γένους coni. S, probat Sch, at cf. V 4,5. 8,1. **7.** ἀρκάδων Va M. **8.** Λυκαῖον A X codd. **9.** Λυκαίου — ἐς αὐτὸ om. La. **12.** ὁμοίως om. La. **13.** συνεπίπτειν Va M. **15.** τῷ om. Fa. **16.** ἐν συνόη Pa Vb, marg. R, ἐν σοήνῃ Pc Fa, ἐσοήνῃ M R Lb, ἐν σκήνῃ La, em. Va et margo Pa. — πρὸς edd. ante B Vab M, τὸ πρὸς Lb. — Αἰθιοπίᾳ edd. ante B praeter C, qui scribit Αἰθιοπίαν („d'après les Mss. 1410. 1411." = Pcd, id quod eum fallit), αἰθιοπίαν Va. Αἰθιοπίας cett. edd. codd. — τῶν om. Va. **17.** σκιάν· ἔστι δὲ τόδε Vab et sine δὲ Fa Pc Lb, σκιάν· ἔστι δὲ ἐν Pd. — τῷ αὐτῷ Va. — ἐς τὰς σκιὰς Sch ab interpolatore addita putat. **19.** ἀνωτάτῳ A X F C. — τοῦ om. Va. **21.** ἥλιον ἑστήκασιν Pa **22.** ἐπ' αὐτῆς A X K. — τὰ δὲ ἔτι codd., τὰ δὲ ἔτη Fa. — τούτου om. Va et distinguit post βωμοῦ. — τοῦ om. Vb M. **24.** τὰ ἐς Pa in marg. — ὡς ἔχει καὶ om. La. **25.** ἔτι δὲ Pc. — ἐντὸς Pa, in marg. corr.

θεῷ κατὰ ἔτος ἑορτὴν θύουσι μὲν ἐν τῇ ἀγορᾷ κάπρον τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Ἐπικουρίῳ, θύσαντες δὲ ἐνταῦθα αὐτίκα τὸ ἱερεῖον κομίζουσιν ἐς τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Παρρασίου σὺν αὐλῷ τε καὶ πομπῇ, καὶ τά τε μηρία ἐκτεμόντες καίουσι καὶ δὴ καὶ ἀναλίσκουσιν αὐτόθι τοῦ ἱερείου τὰ κρέα. ταῦτα μὲν οὕτω ποιεῖν νομίζουσι.

7. Τοῦ Λυκαίου δὲ τὰ πρὸς τῆς ἄρκτου γῇ ἐστιν ἡ Θεισοαία· οἱ δὲ 9
ἄνθρωποι μάλιστα οἱ ταύτῃ νύμφην τὴν Θεισόαν ἄγουσιν ἐν τιμῇ, διὰ δὲ τῆς χώρας τῆς Θεισοαίας ῥέοντες ἐμβάλλουσιν ἐς τὸν Ἀλφειὸν Μυλάων, ἐπὶ δὲ αὐτῷ Νοῦς καὶ Ἀχελῷος καὶ Κέλαδός τε καὶ Νάλιφος. Ἀχελῴῳ δὲ τῷ Ἀρκάδι εἰσὶν ἄλλοι δύο ὁμώνυμοί τε αὐτῷ ποταμοὶ καὶ τὰ ἐς
δόξαν φανερώτεροι· τὸν μέν γε ἐπὶ τὰς Ἐχινάδας κατιόντα Ἀχελῷον διὰ 10
τῆς Ἀκαρνάνων καὶ δι' Αἰτωλίας ἔφησεν ἐν Ἰλιάδι Ὅμηρος ποταμῶν τῶν πάντων ἄρχοντα εἶναι, ἕτερον δὲ Ἀχελῷον ῥέοντα ἐκ Σιπύλου τοῦ ὄρους ἐποιήσατο αὐτόν τε τὸν ποταμὸν καὶ τὸ ὄρος τὸν Σίπυλον τοῦ λόγου προσθήκην τοῦ ἐς Νιόβην· τρίτῳ δ' οὖν καὶ τῷ περὶ τὸ ὄρος τὸ Λύκαιόν ἐστιν ὄνομα Ἀχελῷος.

8. Τῆς Λυκοσούρας δέ ἐστιν ἐν δεξιᾷ Νόμια ὄρη καλούμενα, καὶ 11
Πανός τε ἱερὸν ἐν αὐτοῖς ἐστι Νομίου, καὶ τὸ χωρίον ὀνομάζουσι Μέλπειαν, τὸ [ἀπὸ] τῆς σύριγγος μέλος ἐνταῦθα (ὑπὸ) Πανὸς εὑρεθῆναι λέγοντες. κληθῆναι δὲ τὰ ὄρη Νόμια προχειρότατον μέν ἐστιν εἰκάζειν ἐπὶ τοῦ Πανὸς ταῖς νομαῖς, αὐτοὶ δὲ οἱ Ἀρκάδες νύμφης εἶναί φασιν ὄνομα.

XXXIX. Παρὰ δὲ τὴν Λυκόσουραν ὡς ἐπὶ ἡλίου δυσμὰς ποταμὸς Πλατανιστῶν παρέξεισιν· ἀνδρὶ δὲ ἰόντι ἐς Φιγαλίαν ἀνάγκη πᾶσα διαβῆναι τὸν Πλατανιστῶνα. μετὰ δὲ αὐτόν ἐστιν ἄνοδος ὅσον τε (ἐς) σταδίους

— τοῦ ὄρους om Pa. **1.** τῷ Ἀπόλλωνι om. Vb, at in ἐπικουρίω ἐπι ex ἀπο correctum est. **2.** ἱερὸν La Va. **4.** ἐκτέμνοντες La Fa, ἐκτέμοντες Pc, ἐκταμόντες Pa. **6.** ἄρκτου om. Va M Lb. — γῆς Va M, γῇ om. Vb. — ἐστιν e coni. SW, rec. Sp, τε codd. edd., om. Va M, incl. SW Sch. **7.** ταύτην Vab M Lb Pc. — Θεισόας A X codd. (s. θεισώας), Θεισοαίας corr. Sylb. **9.** Ῥοῦς malit S. — ἀχελῶνος La. — Κελάδων coni. Spanh. ad Callim. h. i. Dian. 107, Lennep. ad Coluth. I c. 5 p. 24 Κλαδέος vel Κλαδάος. — Νάφιλος edd. ante B cum Vab M Lb Fa, Νάλιφος cett. edd. Pac La. **12.** διὰ σιπυλίας Va, δι' ἀντολίας Vb, δι' αὐτωλίας, αἰ sup. αὐ, M. — ἔφησεν om. edd. ante B cum Vab M, ἔφη B, ἔφησεν cett. — post Ἰλιάδι ins. δὲ A X K Vb. — ποταμὸν M Vab A X K F, Sylb. ποταμῶν, sic habent Pac Fa La edd. cett. **14.** τὸ Σίπυλον edd. ante B cum M Va. **15.** προθήκην A Vb. — δὲ οὖν Va. — καὶ τὸ A X K Vab, καὶ τῷ Sylb. cett. edd. codd. — λυκαῖον La Fa Pc. **16.** ἀχελῶνος La. **18.** om. τε edd. ante B cum Vab M Lb. **19.** recte ante τῆς σ. Sch Method. 60 sq. delere ἀπὸ, ante Πανὸς inserere vult ὑπὸ, probat Frazer, obloquitur Kays. Jb. f. Ph. 1870, 430sq.

22. Λυκοσούραν S Lab Pc. **23.** πλατανίστων Va Lb Fa, πλατανιστῶνα Pc. **24.** αὐτὸ A X K codd. praeter Va M, in quibus est αὐτόν, rec. edd. cett. — σταδίους codd. edd., σταδίοις coni. F, neutrum placet,

2 τριάκοντα ἢ πλείους τῶν τριάκοντα οὐ πολλῷ. 2. τὰ δὲ ἐς τὸν Λυκάονος Φίγαλον, οὗτος γὰρ δὴ τῇ πόλει τὸ ἐξ ἀρχῆς ἐγένετο οἰκιστής, καὶ ὡς μετέβαλεν ἀνὰ χρόνον ἀπὸ Φιάλου Βουκολίωνος τὸ ὄνομα ἡ πόλις καὶ αὖθις [τε] ἀνεσώσατο τὸ ἀρχαῖον, τάδε μὲν καὶ πρότερον ἔτι ἐσήμηνεν ἡμῖν ὁ λόγος. λέγεται δὲ καὶ ἄλλα οὐκ ἀξιόχρεα ἐς πίστιν, ἄνδρα αὐτόχθονα εἶναι τὸν Φίγαλον καὶ οὐ Λυκάονος παῖδα· τοῖς δὲ εἰρημένον ἐστὶν ὡς ἡ
3 Φιγαλία νύμφη τῶν καλουμένων εἴη Δρυάδων. Λακεδαιμόνιοι δὲ ἡνίκα Ἀρκάσιν ἐπεχείρησαν καὶ ἐσέβαλον ἐς τὴν Φιγαλίαν στρατιᾷ, μάχῃ τε νικῶσι τοὺς ἐπιχωρίους καὶ ἐπολιόρκουν προσκαθεζόμενοι· κινδυνεύοντος δὲ ἁλῶναι τοῦ τείχους ἐκδιδράσκουσιν οἱ Φιγαλεῖς, ἢ καὶ οἱ Λακεδαιμόνιοι σφᾶς ἀφιᾶσιν ἐξελθεῖν ὑποσπόνδους. ἐγένετο δὲ ἡ τῆς Φιγαλίας ἅλωσις καὶ Φιγαλέων ἡ ἐξ αὐτῆς φυγὴ Μιλτιάδου μὲν Ἀθήνησιν ἄρχοντος, δευτέρῳ δὲ ἔτει τῆς τριακοστῆς Ὀλυμπιάδος, ἣν Χίονις Λάκων ἐνίκα τὸ τρίτον.
4 Φιγαλέων δὲ τοῖς διαπεφευγόσιν ἔδοξεν ἀφικομένοις ἐς Δελφοὺς ἐρωτᾶν ὑπὲρ καθόδου τὸν θεόν· καί σφισιν ἡ Πυθία καθ' αὐτοὺς μὲν πειρωμένοις ἐς Φιγαλίαν κατελθεῖν οὐχ ὁρᾶν ἔφη κάθοδον, εἰ δὲ λογάδας ἑκατὸν ἐξ Ὀρεσθασίου προσλάβοιεν, τοὺς μὲν ἀποθανεῖσθαι παρὰ τὴν μάχην, Φιγαλεῦσι δὲ ἔσεσθαι δι' αὐτῶν κάθοδον. Ὀρεσθάσιοι δὲ ὡς τὴν γενομένην τοῖς Φιγαλεῦσιν ἐπύθοντο μαντείαν, ἄλλος ἔφθανεν ἄλλον σπουδῇ λογάδων τε τῶν ἑκατὸν αὐτὸς ἕκαστος γενέσθαι καὶ ἐξόδου τῆς ἐς Φιγαλίαν μετασχεῖν.
5 παρελθόντες δὲ ἐπὶ τὴν Λακεδαιμονίων φρουρὰν ἄγουσιν πάντα ἐς τέλος τὸν χρησμόν· καὶ γὰρ αὐτοῖς λόγου μαχεσαμένοις ἀξίως ἐπεγένετο ἡ τελευτή, καὶ ἐξελάσαντες τοὺς Σπαρτιάτας παρέσχον Φιγαλεῦσιν ἀπολαβεῖν

inserui ἐς, cf. I 18,7. 27,2. VII, 18,11. VIII 30,3. **1.** πλείοσι edd. ante B codd., ἢ πλείοσι τῶν τριάκοντα om. Pa, addit. a corr. in marg., πλείους Buttm. cett. edd. — τοῖς τριάκοντα codd., praeter Vb, Pa marg. **2.** φιγάλην La. — δὴ om. Va Fa. **3.** μετέβαλλεν Vb. — Φιγάλου A Va M Pa, φιγαλοῦ cett. codd., Φιάλου Am. edd. cett. **4.** τε inclusi D volente (v. praef. XXI), idem facit Sp, Kays. l. l. 390 traiecit post μετέβαλε. — τάδε scripsi, voluit D, cf. praef. XXVI, τόδε codd. edd. — ἐσήμηνεν Herw., ἐσήμαινεν edd. codd., cf. II 19,8. 21,4. III 6,9. 17,3. IV 2,4. 28,3. 35,4. **5.** ἀξιόχρεω edd. ante B, ἀξιόχρεα Pors. codd. edd. **8.** ἐσέβαλλον A X Pc Fa Lab Vb, ἐσέβαλον Sylb. cett. edd. Pa Va M. — στρατεία A codd. **9.** προκαθ. A X K F C codd. praeter Pc, προσκαθ. Pc Sylb. Pors. cett. edd. **10.** ἢ om. edd. ante B. **11.** δὲ om. Fa. — ἡ om. X K F C S M. **13.** δὲ ἐκ τῆς A Vab. **15.** πειρωμένους M Pac Lb A X K F C, πειρωμένοις Sylb. cett. edd. codd. **16.** Pors. οὐ χρᾶν. — τὴν καθ. Pa. **18.** δι' αὐτὸν Fa Lb. — τὴν pro τοῖς Vb Lb, τοῖς Fa Va Pac La SW Sp, om. articulum edd. cett. **19.** ἄλλον om. Pc. **20.** καὶ om. La. — φιγαλείαν La. **21.** δὲ om. idem. — ἄγουσιν πάντα ἐς τέλος Sch cl. III 9,7. IV 12,4, cf. etiam IV 13,4. VIII 37.11, ἄγ. ἐς πάντα ἐπὶ τέλος codd. edd. **22.** καὶ λόγ. γὰρ μάχ. ἀξ. sine αὐτοῖς Smai. M, καὶ λ. γ. μ. αὐτ. ἀξ. Va, καὶ γ. λ. μ. αὐτ. Lb. — μαχεσομένοις A X. — ἐπεγένετο edd. inde a B

τὴν πατρίδα. 3. Κεῖται δὲ ἡ Φιγαλία ἐπὶ μετεώρου μὲν καὶ ἀποτόμου (τὰ) πλέονα, καὶ ἐπὶ τῶν κρημνῶν ᾠκοδομημένα ἐστὶ τείχη σφίσιν· ἀνελθόντι δὲ ὁμαλής ἐστιν ὁ λόφος ἤδη καὶ ἐπίπεδος. ἔστι δὲ Σωτείρας τε ἱερὸν ἐνταῦθα Ἀρτέμιδος καὶ ἄγαλμα ὀρθὸν λίθου· ἐκ τούτου δὲ τοῦ ἱεροῦ καὶ τὰς πομπάς σφισι πέμπειν κατέστη. 4. ἐν δὲ τῷ γυμνασίῳ τὸ 6
ἄγαλμα τοῦ Ἑρμοῦ ἀμπεχομένῳ μὲν ἔοικεν ἱμάτιον, καταλήγει δὲ οὐκ ἐς πόδας, ἀλλὰ ἐς τὸ τετράγωνον σχῆμα. πεποίηται δὲ καὶ Διονύσου ναός· ἐπίκλησις μέν ἐστιν αὐτῷ παρὰ τῶν ἐπιχωρίων Ἀκρατοφόρος, τὰ κάτω δὲ οὐκ ἔστι σύνοπτα τοῦ ἀγάλματος ὑπὸ δάφνης τε φύλλων καὶ κισσῶν. ὁπόσον δὲ αὐτοῦ καθορᾶν ἔστιν, ἐπαλήλιπται *** κιννάβαρι ἐκλάμπειν· εὑρίσκεσθαι δὲ ὑπὸ τῶν Ἰβήρων ὁμοῦ τῷ χρυσῷ λέγεται.

XL. Φιγαλεῦσι δὲ ἀνδριάς ἐστιν ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς Ἀρραχίωνος τοῦ παγκρατιαστοῦ, τά τε ἄλλα ἀρχαῖος καὶ οὐχ ἥκιστα ἐπὶ τῷ σχήματι· οὐ διεστᾶσι μὲν πολὺ οἱ πόδες, καθεῖνται δὲ παρὰ πλευρὰν αἱ χεῖρες ἄχρι τῶν γλουτῶν. πεποίηται μὲν δὴ ἡ εἰκὼν λίθου, λέγουσι δὲ καὶ ἐπίγραμμα ἐπ' αὐτὴν γραφῆναι. καὶ τοῦτο μὴν ἠφάνιστο ὑπὸ τοῦ χρόνου, 2. τῷ δὲ Ἀρραχίωνι ἐγένοντο Ὀλυμπικαὶ νῖκαι δύο μὲν ὀλυμπιάσι ταῖς πρὸ τῆς τετάρτης καὶ πεντηκοστῆς, ἐγένετο δὲ καὶ ἐν αὐτῇ σὺν δικαίῳ τε ἐκ τῶν ἑλλανοδικῶν καὶ Ἀρραχίωνος αὐτοῦ τῇ ἀρετῇ. ὡς γὰρ δὴ πρὸς τὸν κατα- 2
λειπόμενον ἔτι τῶν ἀνταγωνιστῶν ἐμάχετο ὑπὲρ τοῦ κοτίνου, ὁ μὲν προέλαβεν ὅστις δὴ ὁ ἀνταγωνιζόμενος, καὶ τοῖς ποσὶ τὸν Ἀρραχίωνα εἶχεν ἐζωκὼς καὶ τὸν τράχηλον ἐπίεζεν ἅμα αὐτοῦ ταῖς χερσίν· ὁ δὲ Ἀρραχίων ἐκκλᾷ τῶν ἐν τῷ ποδὶ τοῦ ἀνταγωνιζομένου δάκτυλον, καὶ Ἀρραχίων τε

Pac Fa La, ἐγένετο cett. edd. codd. **1.** τὴν om. Vab M edd. ante B. — τὰ ins. SW D Sch Sp, post πλέονα cum codd. expungunt δὲ, pro ὑπὸ scrib. ἐπὶ. **2.** ὑπὲρ τῶν κρ. coni. Clark. — οἰκοδομημένα A X codd. praeter Pa. **3.** ὁμαλός La, cf. vol. I ad p. 471,4. **4.** ἀρτέμιδος ἐνταῦθα Va. **6.** ἀπερχομένω Va. — μὲν om. La. **7.** ἀλλ' ἐς A X K F C. **8.** ἔστιν om. Pa. **10.** lacunam indicant inde a B. — κινναβάρει Pa. **11.** εὑρίσκεται La.

12. in Ἀρραχίωνος nomine scribendo praeter Pa, qui ubique ἀρχίων praebet, nullus sibi constat codex, habent: ἄρχων, ἀρχίων, ἀραχίων, ἀρραχίων, ἀρρυχίων (ἀρράχων M, ῥαχίων, ἀγχίων Vb), invenisse iam Suidam Ἀρχίων, Ἀραχίων, Ἀρραχίων docuit Bernhardy; Ἀρραχίονος edd. ante B, Ἀρριχίωνος D, sic Pa in marg., proxime accedit La, qui primo ἀρχίονος, deinde autem ubique ἀρρυχίων scribit, cf. Rutgers ad Iul. Afric. p. 19, Ἀρραχίωνος cett. **14.** πολὺν A X K Pc Fa Lab Vb, πολὺ cum Sylb. edd. cett. Va Pa. — κάθηνται A X K Vab M Lb Fa, κάθεινται Pc Fa La, καθεῖνται corr. Sylb. — πλευρᾷ A X K F S codd. praeter Pd Vb, in quibus πλευρὰν, quod rec. cett. edd. **15.** ἐπ' αὐτῇ edd. ante B, ἐπ' αὐτὴν cett. edd. codd. **17.** Ὀλυμπιακαὶ S C M Va. — Ὀλυμπιᾶσι S M Pc. — πρὸς Vab Lb, sic corr. in Pa. **18.** ἐς αὐτὴν Pa Vb, ἐν ταύτῃ? — σὺν τῷ δικαίῳ? v. vol. I ad p. 69,11. **19.** αὐτῇ M Va R Lb. **23.** Am. infregit, videtur ἐγκλᾷ legisse, ἔκλα maluit K. —

τὴν ψυχὴν ἀφίησιν ἀγχόμενος. καὶ ὁ ἄγχων τὸν Ἀρραχίωνα ὑπὸ τοῦ
δακτύλου τῆς ὀδύνης κατὰ τὸν καιρὸν ἀπαγορεύει τὸν αὐτόν. Ἠλεῖοι δὲ
ἐστεφάνωσάν τε καὶ ἀνηγόρευσαν νικῶντα τοῦ Ἀρραχίωνος τὸν νεκρόν.
3 3. ἐοικὸς δὲ καὶ Ἀργείους οἶδα ἐπὶ Κρεύγᾳ ποιήσαντας Ἐπιδαμνίῳ πύκτῃ·
καὶ γὰρ Ἀργεῖοι τεθνεῶτι ἔδοσαν τῷ Κρεύγᾳ τῶν Νεμείων τὸν στέφανον,
ὅτι ὁ πρὸς αὐτὸν μαχόμενος Δαμόξενος Συρακόσιος παρέβη τὰ ὡμολογημένα
σφίσιν ἐς ἀλλήλους. ἐφέξειν μὲν γὰρ ἔμελλεν ἑσπέρα πυκτεύουσιν αὐτοῖς.
συνέθεντο δὲ ἐς ἐπήκοον ἀνὰ μέρος τὸν ἕτερον ὑποσχεῖν αὐτῶν τῷ ἑτέρῳ
πληγήν. τοῖς δὲ πυκτεύουσιν οὐκ ἦν πω τηνικαῦτα ἱμὰς ὀξὺς ἐπὶ τῷ καρπῷ
τῆς χειρὸς ἑκατέρας, ἀλλὰ ταῖς μειλίχαις ἔτι ἐπύκτευον, ὑπὸ τὸ κοῖλον
δέοντες τῆς χειρός, ἵνα οἱ δάκτυλοί σφισιν ἀπολείπωνται γυμνοί· αἱ δὲ ἐκ
βοέας ὠμῆς ἱμάντες λεπτοὶ τρόπον τινὰ ἀρχαῖον πεπλεγμένοι δι' ἀλλήλων
4 ἦσαν αἱ μειλίχαι. τότε οὖν ὁ μὲν τὴν πληγὴν ἀφῆκεν ἐς τοῦ Δαμοξένου
τὴν κεφαλήν· ὁ δὲ ἀνασχεῖν τὴν χεῖρα ὁ Δαμόξενος ἐκέλευσε τὸν Κρεύγαν,
ἀνασχόντος δὲ παίει τοῖς δακτύλοις ὀρθοῖς ὑπὸ τὴν πλευράν, ὑπὸ δὲ ἀκμῆς
τε τῶν ὀνύχων καὶ ῥίας τῆς πληγῆς τὴν χεῖρα ἐς τὸ ἐντὸς καθεὶς καὶ
5 ἐπιλαβόμενος τῶν σπλάγχνων ἐς τὸ ἐκτὸς ἕλκων ἀπέρρηξε. καὶ ὁ μὲν τὴν
ψυχὴν αὐτίκα ὁ Κρεύγας ἀφίησιν, οἱ δὲ Ἀργεῖοι τὸν Δαμόξενον ἅτε τὰ
συγκείμενα ὑπερβάντα καὶ ἀντὶ μιᾶς κεχρημένον πολλαῖς ἐς τὸν ἀντίπαλον
ταῖς πληγαῖς ἐξελαύνουσι. τῷ Κρεύγᾳ δὲ τὴν νίκην τεθνεῶτι ἔδοσαν καὶ
ἐποιήσαντο εἰκόνα ἐν Ἄργει, καὶ ἐς ἐμὲ ἔκειτο ἐν τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ
Λυκίου.

τῶν ἐν coni. S, rec. Sch Sp, τὸν ἐν cett. edd. codd. **5.** τεθνεῶτι —— αὐτὸν Pa in marg. a corr. addit. — ἔδωσαν Pac Vab X K F C, hic corr. in Addendis. **6.** Συρακόσιος B D Sch Sp Lab Pc Fa, Συρακούσιος cett. — ὡμολογούμενα, η sup. ου, Pa. **7.** σφισιν —— αὐτοῖς in marg. Pa a corr. addit. — ἐφήξειν Palm. MS. Boeckh. B Sp, at cf. I 28.9. II 20,2. IV 7,6. 29,3. — μὲν om. M Va. **9.** που codd. A X K F C, em. Am. Sylb. — ad ἱμὰς ὀξὺς Palm. adnotat „suspectae voces“. — ἐπὶ τῷ κυρτῷ Benndorf, v. comm. **10.** μειλιχίαις Vb. **11.** οἱ om. Va. — ἀπολείπονται Fa Pc, ἀπολείποιντο coni. Kays. l. l. 390, cf. I 43,3. II 27,4. — αἱ δὲ e Buttm. emend. edd. inde a B, οἱ δὲ codd. edd. cett. **12.** βοέας Fa Pc Lab Va edd. inde a B, βοείας rell. — λεπτοὶ addit corr. Pa in marg. **13.** αἱ om. Va. **16.** τε om. La. — ἐς τὸ ἔσω Phral. — καὶ om. A X K F C. **19.** καὶ ἀντὶ μιᾶς κεχρημένον et ἐς τὸν ἀντίπαλον delet Herw., debebat etiam ταῖς damnare, at nil mutandum, unam certe plagam adversario inflixit Damoxenus, quod autem post ictum manum immisit, viscera prehendit, dilaniavit, extraxit, πολλαῖς ταῖς πληγαῖς usus esse dici potest. — πολλὰς Vab M. **21.** μὲν pro ἐν codd., in Pa μὲν sup. ἐν a corr. addit. — Ἀργεῖ. καὶ A X La Pac, em. Sylb. Lb, ἀργεῖοι καὶ M Vab Fa, unde SW eruunt Ἄργει ἢ καὶ, rec. D Sch, „statuam Argis posuerunt, quae ad meam usque aetatem in Lycii Apollinis fuit“, Am. — ἐν τῷ Ἀπ. edd. ante B Vab Pa, in hoc per corr. ex τοῦ, ἐντὸς τοῦ Ἀπ. Pc B, ἐν τοῦ Am. cett. edd. Lab Pa Fa.

XLI. Φιγαλεῦσι δὲ ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς καὶ πολυάνδριον τῶν λογάδων τῶν
Ὀρεσθασίων ἐστί, καὶ ὡς ἥρωσιν αὐτοῖς ἐναγίζουσιν ἀνὰ πᾶν ἔτος.
2. ποταμὸς δὲ ὁ καλούμενος Λύμαξ ἐκδίδωσι μὲν ἐς τὴν Νέδαν παρ᾽ αὐτὴν 2
ῥέων Φιγαλίαν, γενέσθαι δὲ τοὔνομά φασι τῷ ποταμῷ καθαρσίων τῶν
Ῥέας ἕνεκα. ὡς γὰρ δὴ τεκοῦσαν τὸν Δία ἐκάθηραν ἐπὶ ταῖς ὠδῖσιν αἱ
Νύμφαι, τὰ καθάρματα ἐς τοῦτον ἐμβάλλουσι τὸν ποταμόν· ὠνόμαζον δὲ
ἄρα οἱ ἀρχαῖοι αὐτὰ λύματα. μαρτυρεῖ δὲ καὶ Ὅμηρος, ἀπολυμαίνεσθαί
τε ἐπὶ λύσει τοῦ λοιμοῦ τοὺς Ἕλληνας καὶ ἐμβάλλειν τὰ λύματα
εἰπὼν σφᾶς ἐς θάλασσαν. 3. εἰσὶ δὲ αἱ πηγαὶ τῆς Νέδας ἐν ὄρει τῷ 3
Κεραυσίῳ· τοῦ Λυκαίου δὲ μοῖρά ἐστι. καθότι ἐγγύτατα ἡ Νέδα Φιγα-
λέων τῆς πόλεως γίνεται, κατὰ τοῦτο οἱ Φιγαλέων παῖδες ἀποκείρονται
τῷ ποταμῷ τὰς κόμας. τὰ δὲ πρὸς θαλάσσῃ καὶ ἀναπλεῖται ναυσὶν οὐ
μεγάλαις ἡ Νέδα. ποταμῶν δὲ ὁπόσους ἴσμεν Μαίανδρος μὲν σκολιῷ μά-
λιστα κάτεισι τῷ ῥεύματι, ἔς τε τὸ ἄνω καμπὰς καὶ αὖθις ἐπιστροφὰς
παρεχόμενος πλείστας· δεύτερα δὲ ἑλιγμῶν γε ἕνεκα φέροιτο ἂν ἡ Νέδα.
σταδίοις δὲ ὅσον δώδεκα ἀνωτέρω Φιγαλίας θερμά τέ ἐστι λουτρά, καὶ 4
τούτων οὐ πόρρω κάτεισιν ὁ Λύμαξ ἐς τὴν Νέδαν· ᾗ δὲ συμβάλλουσι τὰ
ῥεύματα, ἔστι τῆς Εὐρυνόμης τὸ ἱερόν, ἅγιόν τε ἐκ παλαιοῦ καὶ ὑπὸ
τραχύτητος τοῦ χωρίου δυσπρόσοδον· περὶ αὐτὸ καὶ κυπάρισσοι πεφύκασι
πολλαί τε καὶ ἀλλήλαις συνεχεῖς. τὴν δὲ Εὐρυνόμην ὁ μὲν τῶν Φιγαλέων 5
δῆμος ἐπίκλησιν εἶναι πεπίστευκεν Ἀρτέμιδος· ὅσοι δὲ αὐτῶν παρειλήφασιν
ὑπομνήματα ἀρχαῖα, θυγατέρα Ὠκεανοῦ φασιν εἶναι τὴν Εὐρυνόμην, ἧς δὴ
καὶ Ὅμηρος ἐν Ἰλιάδι ἐποιήσατο μνήμην, ὡς ὁμοῦ Θέτιδι ὑποδέξαιτο
Ἥφαιστον. ἡμέρᾳ δὲ τῇ αὐτῇ κατὰ ἔτος ἕκαστον τὸ ἱερὸν ἀνοιγνύουσι
τῆς Εὐρυνόμης· τὸν δὲ ἄλλον χρόνον οὔ σφισιν ἀνοιγνύναι καθέστηκεν.
τηνικαῦτα δὲ καὶ θυσίας δημοσίᾳ τε καὶ ἰδιῶται θύουσιν. ἀφικέσθαι μὲν 6
δή μοι τῆς ἑορτῆς οὐκ ἐξεγένετο ἐς καιρόν, οὐδὲ τῆς Εὐρυνόμης τὸ ἄγαλμα
εἶδον· τῶν Φιγαλέων δ᾽ ἤκουσα ὡς χρυσαῖ τε τὸ ξόανον συνδέουσιν

3. Λῦμαξ D. — νίδαν La, ἔνδαν Pc Fa Lb Vn (hic νέδαν in marg.), νέδαν Pa Vb. **5.** δὴ om. Vb. **6.** ἐκβάλλουσι Pc. **7.** Ἀχαιοὶ M Vab Lb, corrector Pa edd. ante B, ἀρχαῖοι Pors. cett. edd. codd. **8.** τῇ ante λύσει om. Pac Fa Lab edd. inde a SW. — ἐμβαλεῖν Pa. μύλατα Pc Fa, τὰ μῆλα Pd. **10.** δὲ post καθ. edd. praeter SW Sch, om. codd. **11.** τῆς om. Pa. — γίνεται —— Φιγαλέων om. La. — δὲ οἱ Pa, δὲ lin. subducta del. **12.** τὰς Va Fa Pc La pro τά, quod est in Vb Pa Lb. — δὲ ante πρὸς La SW D Sch Sp, om. cett. codd. edd., hae inserunt post θαλάσσῃ. **13.** μὲν pro δὲ codd. **16.** ἀπωτέρω O Müller Dor. II 447, v. comm. **17.** ὁ λύμας Va Pc Fa La, ὄλυμας Vb, ὅλυμας Lb, λύμαξ Pa. **21.** πεπιστεύκασιν B e Pc. **22.** δὴ om. edd. ante B, δὲ La. **24.** ἀνοίγουσιν Vb. **25.** κατέστηκε καὶ Vab SW, in Pa καὶ sup. lin. **28.** δὲ om. codd. praeter Pa La, qui scrib. δ᾽, sic Sp, δὲ cett. — συνδέουσιν om. edd. ante C cum Vab M

ἁλύσεις καὶ εἰκὼν γυναικὸς τὰ ἄχρι τῶν γλουτῶν, τὸ ἀπὸ τούτου δέ ἐστιν
ἰχθύς. θυγατρὶ μὲν δὴ Ὠκεανοῦ καὶ ἐν βυθῷ τῆς θαλάσσης ὁμοῦ Θέτιδι
οἰκούσῃ παρέχοιτο ἄν τι ἐς γνώρισμα αὐτῆς ὁ ἰχθύς· Ἀρτέμιδι δὲ οὐκ
ἔστιν ὅπως ἂν μετά γε τοῦ εἰκότος λόγου μετείη τοιούτου σχήματος.
7 5. Περιέχεται δὲ ἡ Φιγαλία ὄρεσιν, ἐν ἀριστερᾷ μὲν ὑπὸ τοῦ καλου-
μένου Κωτιλίου, τὰ δὲ ἐς δεξιὰν ἕτερον προβεβλημένον ἐστὶν αὐτῆς ὄρος
τὸ Ἐλάϊον. ἀπέχει δὲ τῆς πόλεως ἐς τεσσαράκοντα τὸ Κωτίλιον μάλιστα
σταδίους· ἐν δὲ [τῷ] αὐτῷ χωρίον τέ ἐστι καλούμενον Βᾶσσαι καὶ ὁ ναὸς
8 τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Ἐπικουρίου, λίθου καὶ αὐτὸς (καὶ ὁ) ὄροφος. ναῶν
δὲ ὅσοι Πελοποννησίοις εἰσί, μετά γε τὸν ἐν Τεγέᾳ, προτιμῷτο οὗτος ἂν
τοῦ λίθου τε ἐς κάλλος καὶ τῆς ἁρμονίας ἕνεκα. τὸ δὲ ὄνομα ἐγένετο
τῷ Ἀπόλλωνι ἐπικουρήσαντι ἐπὶ νόσῳ λοιμώδει, καθότι καὶ παρὰ Ἀθηναίοις
9 ἐπωνυμίαν ἔλαβεν Ἀλεξίκακος ἀποτρέψας καὶ τούτοις τὴν νόσον. ἐπίεσε
δὲ ὑπὸ τὸν [τῶν] Πελοποννησίων καὶ Ἀθηναίων πόλεμον καὶ τοὺς Φιγαλέας,
καὶ οὐκ ἐν ἑτέρῳ καιρῷ· μαρτύρια δὲ αἵ τε ἐπικλήσεις ἀμφότεραι τοῦ
Ἀπόλλωνος ἐοικός τι ὑποσημαίνουσαι καὶ Ἰκτῖνος ὁ ἀρχιτέκτων τοῦ ἐν
Φιγαλίᾳ ναοῦ γεγονὼς τῇ ἡλικίᾳ κατὰ Περικλέα καὶ Ἀθηναίοις τὸν
Παρθενῶνα καλούμενον κατασκευάσας. ἐδίδαξε δὲ ὁ λόγος ἤδη μοι τὸ
ἄγαλμα εἶναι τοῦ Ἀπόλλωνος Μεγαλοπολιτῶν ἐν τῇ ἀγορᾷ.
10 6. Ἔστι δὲ ὕδατος ἐν τῷ ὄρει τῷ Κωτιλίῳ πηγή, καὶ ὅπου συνέ-
γραψεν ἤδη τις ἀπὸ ταύτης τῷ ποταμῷ τὸ ῥεῦμα τῷ Λύμακι ἄρχεσθαι,
συνέγραψεν οὔτε αὐτὸς θεασάμενος οὔτε ἀνδρὸς ἀκοὴν ἰδόντος· ἃ καὶ

Phral., lacunam indicat Smin., eam vidit Sylb., „λείπει τι, ἴσως κατέχουσι“ Palm. MS. **1.** τὰ ἄκρα A X F K, τῇ ἄκρῃ Vab, τὰ ἄκρῃ Lb, τὰ ἄχρι cett. edd. codd., em. Sylb. **2.** θυγατρὶ —— ὁ ἰχθύς om. edd. ante C cum Vab M Phral. **3.** οἴκους ἢ Pc Fa Lb, corr. Vab Pa. — παράσχοιτο C S, ille in Supplementis παρέχοιτο. — ἄν τις Pac Fa Lab. **4.** γε om. Va. — τούτου La. **6.** Κοτυλίου edd. ante B, hic et postea κωτίλου Pac Fa Lab, κωτύλου cett. codd. — δεξιὰ A X K F C Pa Vb Lb, δεξιᾶ La Pc Fa, δεξιὰν cett. edd. Va M. **7.** Ἐλαΐον A, ἐλάϊνον La Fa. — τὸ om. Vb. — κωτύλιον Vab M, κωτίλιον Pc Lab Fa, κωτίλον Pa. — μάλιστα σταδίους om. Va M. **8.** τῷ incl. Sch Sp, volente Kays. l. l. — ὁ om. Pa. **9.** ἐπικουρίου καὶ αὐτῶ ὄροφος La., unde Kays. voluit καὶ αὐτῷ ὀρόφῳ. — καὶ ὁ om. codd. edd. ante B, suppl. F, ὁ inserere voluit Cor., probat S. **10.** γε τῶν Pc Fa. **12.** παρὰ Lab Pc Fa Sp, παρ' cett. **13.** ἀλεξίκακον Lb. — ἀποστρέψας Pa La. — ἐπίεσε vel ἔπαισε Cor., illud probant S Frazer, ἔπαυσε codd. edd., cf. I 3,4. II 32,6. X 11,5. **14.** τὸν om. Vab Fa. — τῶν om. Pa Lab, damnant SW D Sch Sp. **15.** μαρτυρία edd. ante Smai. Pc Fa Lab Vb, corr. Cor. Va Pa. **16.** Ἐκτῖνος A, ἰκτίνος Va La, ἴκτινος Pa, ἰκτῆνος Vb. — τοῦ ῥυφιγαλία ναοῦ La. **18.** τὰ ἀγάλματα Vb. **19.** ἀριστερᾶ M R, sed uterque ἀγορᾶ in marg. **20.** δὲ om. M. — Κωτιλίῳ edd. inde a B Pac La Fa, Κοτυλίῳ edd. rell., codd. cett. variant, cf. v. l. §§ 7 et 10. **21.** ἤδη om. edd. ante B cum M Vab. — τῷ post ῥεῦμα om. Va. — λύμα Pc Fa Lb. **22.** ἀκοῇ A X K F S, ἀκούσας C, ἀκοὴν codd. edd. cett.,

ἀμφότερα παρῆσαν ἐμοί· τὸ μὲν ποταμοῦ ῥεῦμα ὃν ἑωρῶμεν, τῆς δὲ ἐν τῷ Κωτιλίῳ πηγῆς οὐκ ἐπὶ πολὺ ἐξικνούμενον τὸ ὕδωρ, ἀλλὰ ἐντὸς ὀλίγου παντάπασιν ἀφανὲς γινόμενον. οὐ μὴν οὐδὲ ὅπου τῆς Ἀρκάδων ἐστὶν ἡ πηγὴ τῷ Λύμακι, ἐπῆλθε πολυπραγμονῆσαί μοι. ἔστι δὲ ὑπὲρ τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Ἐπικουρίου (χωρίον) Κώτιλον μὲν ἐπίκλησιν, Ἀφροδίτη δέ ἐστιν ἐν Κωτίλῳ· καὶ αὐτῇ ναός τε ἦν οὐκ ἔχων ἔτι ὄροφον καὶ ἄγαλμα ἐπεποίητο.

XLII. Τὸ δὲ ἕτερον τῶν ὀρῶν τὸ Ἐλάϊον ἀπωτέρω μὲν Φιγαλίας ὅσον τε σταδίοις τριάκοντά ἐστι, Δήμητρος δὲ ἄντρον αὐτόθι ἱερὸν ἐπίκλησιν Μελαίνης. 2. ὅσα μὲν δὴ οἱ ἐν Θελπούσῃ λέγουσιν ἐς μῖξιν τὴν Ποσειδῶνός τε καὶ Δήμητρος, κατὰ ταὐτά σφισιν οἱ Φιγαλεῖς νομίζουσι· τεχθῆναι δὲ ὑπὸ τῆς Δήμητρος οἱ Φιγαλεῖς φασιν οὐχ ἵππον, ἀλλὰ τὴν Δέσποιναν ἐπονομαζομένην ὑπὸ Ἀρκάδων. τὸ δὲ ἀπὸ τούτου λέγουσι θυμῷ τε ἅμα ἐς τὸν 2 Ποσειδῶνα αὐτὴν καὶ ἐπὶ τῆς Περσεφόνης τῇ ἁρπαγῇ πένθει χρωμένην μέλαιναν ἐσθῆτα ἐνδῦναι καὶ ἐς τὸ σπήλαιον τοῦτο ἐλθοῦσαν ἐπὶ χρόνον ἀπεῖναι πολύν. ὡς δὲ ἐφθείρετο μὲν πάντα ὅσα ἡ γῆ τρέφει, τὸ δὲ ἀνθρώπων γένος καὶ ἐς πλέον ἀπώλλυτο ὑπὸ τοῦ λιμοῦ, θεῶν μὲν ἄλλων ἠπίστατο ἄρα οὐδείς, ἔνθα ἀπεκέκρυπτο ἡ Δημήτηρ, τὸν δὲ Πᾶνα ἐπιέναι 3 μὲν τὴν Ἀρκαδίαν καὶ ἄλλοτε αὐτὸν ἐν ἄλλῳ θηρεύειν τῶν ὀρῶν, ἀφικόμενον δὲ καὶ πρὸς τὸ Ἐλάϊον κατοπτεῦσαι τὴν Δήμητρα, σχήματός τε ὡς εἶχε καὶ ἐσθῆτα ἐνεδέδυτο ποίαν· πυθέσθαι δὴ τὸν Δία ταῦτα παρὰ τοῦ Πανός, καὶ οὕτως ὑπ᾽ αὐτοῦ πεμφθῆναι τὰς Μοίρας παρὰ τὴν Δήμητρα· τὴν δὲ πεισθῆναί τε ταῖς Μοίραις καὶ ἀποθέσθαι μὲν τὴν ὀργήν, ὑφεῖναι δὲ καὶ τῆς λύπης. 3. σφᾶς δὲ ἀντὶ τούτων φασὶν οἱ Φιγαλεῖς τό τε σπήλαιον

ἀκοὴν ἰδόντος ἀκούσας Pa. **1.** παρῆν S coni., probat Sch Jb. f. Ph. 1876, 396, cf. Hitzig W. B. p. 9. — ἃ — ἐμοί om. Am. — ὃν A X K C Pac Fa Lab Vb, ὃ M Va, ὂν cett. edd. **3.** οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ Schneider. **4.** λυκάονι Vb. — μοι πολυπρ. Pa **5.** χωρίον inserui volente Reitz. p. 61, idem facit Sp, Kays. Κώτιλον χωρίον ἱερὸν Ἀφροδίτης ἐπίκλησιν τῆς ἐν τῷ Κωτίλῳ l. l. 391, Sch coni. Ἐπικουρίου Κώτιλον ὀνομαζόμενον· Ἀφροδίτη τέ ἐστιν ἐν Κωτίλῳ ἐπίκλησιν, καὶ αὐτῇ, Burs. II 255,2 Κωτιλῷ μὲν ἐπίκλησιν, Ἀφροδίτη δέ ἔστιν ἡ Κωτιλώ. — κωτύλων M, κωτύλω Va, κωτίλω Vb Lab Pac Fa, Κότυλον edd. ante B, Κώτιλον cett. edd. **6.** ἐν τῷ K. Smai. SW D Pa, voluit C, omittunt artic. cett. — Κοτύλῳ F C S. — αὕτη codd., αὐτὴ La. — τε ναὸς ἦν Vab M, τε ναός τε ἦν Pc Lab Fa edd ante B ναός τε ἦν edd. cett. Pa.

8. ἐλάϊνον Lb Vb Fa, in Vb ν prius expunct. **10.** ἐν in Pa sup. lin. add. **11.** ταῦτα Lab Pc Fa, ταύτας Vab M. **13.** ὑπὸ ἀρκάδων Pa in marg. **14.** Pa edd. αὐτήν, αὐτῆς cett. codd. **16.** μὲν om. M Va. **17.** ὑπὸ om. Pa. — τοῦ om. edd. ante B cum Vb M Lb, in Va litura del. — λοιμοῦ Vb. **20.** καὶ edd. inde a B cum Pc Fa Lab, om. cett. — ἐλάϊνον La Fa. — σχήματος —— Δήμητρα om. Va. — δὲ τὲ La (τε δὴ? SW). **21.** δὲ edd. ante B Pa Vb M, δὴ cett., in Pc δὴ corr. ex δὲ. **22.** Δήμητραν A X K

νομίσαι τοῦτο ἱερὸν Δήμητρος, καὶ ἐς αὐτὸ ἄγαλμα ἀναθεῖναι ξύλου.
4 πεποιῆσθαι δὲ οὕτω σφίσι τὸ ἄγαλμα. καθέζεσθαι μὲν ἐπὶ πέτρα, γυναικὶ δὲ ἐοικέναι τἆλλα πλὴν κεφαλήν· κεφαλὴν δὲ καὶ κόμην εἶχεν ἵππου, καὶ δρακόντων τε καὶ ἄλλων θηρίων εἰκόνες προσεπεφύκεσαν τῇ κεφαλῇ· χιτῶνα δὲ ἐνεδέδυτο καὶ ἐς ἄκρους τοὺς πόδας· δελφὶς δὲ ἐπὶ τῆς χειρὸς ἦν αὐτῇ, περιστερὰ δὲ ἡ ὄρνις ἐπὶ τῇ ἑτέρα. ἐφ' ὅτω μὲν δή οἱ τὸ ξόανον ἐποιήσαντο οὕτως, ἀνδρὶ οὐκ ἀσυνέτω γνώμην ἀγαθῷ δὲ καὶ τὰ ἐς μνήμην δῆλά ἐστι· Μέλαιναν δὲ ἐπονομάσαι φασὶν αὐτήν, ὅτι καὶ ἡ θεὸς μέλαιναν τὴν
5 ἐσθῆτα εἶχε. τοῦτο μὲν δὴ τὸ ξόανον οὔτε ὅτου ποίημα ἦν, οὔτε ἡ φλὸξ τρόπον ὅντινα ἐπέλαβεν αὐτό, μνημονεύουσιν· 4. ἀφανισθέντος δὲ τοῦ ἀρχαίου Φιγαλεῖς οὔτε ἄγαλμα ἄλλο ἀπεδίδοσαν τῇ θεῷ, καὶ ὁπόσα ἐς ἑορτὰς καὶ θυσίας τὰ πολλὰ δὴ παρῶπτό σφισιν, ἐς ὃ ἡ ἀκαρπία ἐπιλαμβάνει τὴν γῆν· καὶ ἱκετεύσασιν αὐτοῖς χρᾷ τάδε ἡ Πυθία·

6 Ἀρκάδες Ἀζᾶνες βαλανηφάγοι, οἳ Φιγάλειαν
νάσσασθ' ἱππολεχοῦς Δηοῦς κρυπτήριον ἄντρον,
ἥκετε πευσόμενοι λιμοῦ λύσιν ἀλγινόεντος,
μοῦνοι δὶς νομάδες, μοῦνοι πάλιν ἀγριοδαῖται.
Δηὼ μέν σε ἔπαυσε νομῆς, Δηὼ δὲ νομῆας
ἐκ δησισταχύων καὶ ναστοφάγων πάλι θῆκε,
νοσφισθεῖσα γέρα προτέρων τιμάς τε παλαιάς,
καί σ' ἀλληλοφάγον θήσει τάχα καὶ τεκνοδαίτην,

B Vb. **2.** πεποίηται Pa. **3.** τὰ ἄλλα edd. ante B Pa, τἄλλα cett. codd. D Sp, τἆλλα B SW Sch. — πλὴν Pa in marg. **4.** χιτὼν edd. ante B codd. praeter La, χιτῶνι Pors., χιτῶνα Cor. La cett. edd., probat S. **5.** ἐς om. edd. ante B codd. praeter La, postulavit Pors., scribunt edd. cett. cum La. — ἄκρου La, ἄκροις Pc. **6.** ἡ ὄρνις glossema ducit Herw. — μὲν δὴ τὸ Va La, μὲν διὰ τὸ Pc Fa Lb Vn (in hoc manu sec. δὴ, omisso οἱ), recte Pa Vb μὲν δή οἱ. **12.** Herw. delet ἡ, probat Frazer, v. comm. **15.** νάσσασθαι Va. — Δηιοῦς A M Vab, in Lb ι erasum et subscriptum. **17.** δυσνομάδες Va, δὺς νομ. R. — μόνοι Va M. **18.** Δηὼ — Δηϊὼ H, δηιὼ Pa et bis M Vab R. — σ' ἐπ. A Va, σέσε ἐπ. M Vb, σέ γ' D Sch. — δὲ om. Va. — νομήων (α sup. ων La) codd. edd., νομῆας Herw. Mnem. N. S. XIV 45. XV 74. **19.** ἕλκησι σταχύων A Vb, ἕλκεισιν σταχίων La, ἕλκησιν σταχύων Pc Fa Lb Vn, ἑλκησισταχύων Pa Va cett. edd. praeter Sp, ἐκ δησισταχύων invenit Herw. l. l., rec. Sp. — ναστοφάγων A Pc Fa Lb, R marg. Herw., ναστοφάγον X K F C B Pa, ναστοφάγονα La (ναστοφάγονα παληθῆκε), ἀναστοφάγον S SW D Sch, ἀναστοφάγων Sp, ἀναστροφάγων Vb, ἀναστροφείγων Va M, in hoc ο sup. ρ, minus placent quae Kays. et Emper. excogitaverunt, ille M. Rh. N. S. V 363 Δηὼ μέν σ' ἀπέπαυσε νομῆς. Δηὼ δ' ἀμήτων ἑλκησισταχύων καὶ ἀκανθοφάγον π. θ., hic μέν γέ σ' ἔπαυσε νομῆς. Δηὼ δὲ νομῆα, mox ναστοφάγων. — πάλιν Pa M Va. **20.** γέρα Pa, γ' ἄρα cett. codd. — πρότερον Pa. — τιμᾶς τε παλαιᾶς La. **21.** ἀλληνοφάγον La. — τεκνοδάστην M Va Lb Vn, τεκνοδαίστην Fa et Pc, ut videtur, τεκνοδάρτην Pa Vb et sup. lin. R.

εἰ μὴ πανδήμοις λοιβαῖς χόλον ἱλάσσεσθε
σήραγγός τε μυχὸν θείαις κοσμήσετε τιμαῖς.

Ὡς δὲ οἱ Φιγαλεῖς ἀνακομισθὲν τὸ μάντευμα ἤκουσαν, τά τε ἄλλα ἐς 7
πλέον τιμῆς ἢ τὰ πρότερα τὴν Δήμητρα ἦγον, καὶ Ὀνάταν τὸν Μίκωνος Αἰγινήτην πείθουσιν ἐφ᾽ ὅσῳ δὴ μισθῷ ποιῆσαί σφισιν ἄγαλμα Δήμητρος. τοῦ δὲ Ὀνάτα τούτου Περγαμηνοῖς ἐστιν Ἀπόλλων χαλκοῦς, θαῦμα ἐν τοῖς μάλιστα μεγέθους τε ἕνεκα καὶ ἐπὶ τῇ τέχνῃ. τότε δὴ ὁ ἀνὴρ οὗτος ἀνευρὼν γραφὴν ἢ μίμημα τοῦ ἀρχαίου ξοάνου, τὰ πλείω δέ, ὡς λέγεται, καὶ κατὰ ὀνειράτων ὄψιν, ἐποίησε χαλκοῦν Φιγαλεῦσιν ἄγαλμα, γενεᾷ
μάλιστα ὕστερον τῆς ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ἐπιστρατείας τοῦ Μήδου. μαρτυρεῖ 8
δέ μοι τῷ λόγῳ· κατὰ γὰρ τὴν Ξέρξου διάβασιν ἐς τὴν Εὐρώπην Συρακουσῶν τε ἐτυράννει καὶ Σικελίας τῆς ἄλλης Γέλων ὁ Δεινομένους· ἐπεὶ δὲ ἐτελεύτησε Γέλων, ἐς Ἱέρωνα ἀδελφὸν Γέλωνος περιῆλθεν ἡ ἀρχή· Ἱέρωνος δὲ ἀποθανόντος πρότερον πρὶν ἢ τῷ Ὀλυμπίῳ Διὶ ἀναθεῖναι τὰ ἀναθήματα ἃ εὔξατο ἐπὶ τῶν ἵππων ταῖς νίκαις, οὕτω Δεινομένης ὁ Ἱέρωνος ἀπέδωκεν
ὑπὲρ τοῦ πατρός. Ὀνάτα καὶ ταῦτα ποιήματα, καὶ ἐπιγράμματα ἐν Ὀλυμ- 9
πίᾳ, τὸ μὲν ὑπὲρ τοῦ ἀναθήματός ἐστιν αὐτῶν·

Σόν ποτε νικήσας, Ζεῦ Ὀλύμπιε, σεμνὸν ἀγῶνα
τεθρίππῳ μὲν ἅπαξ, μουνοκέλητι δὲ δίς,
δῶρ᾽ Ἱέρων τάδε σοι ἐχαρίσσατο· παῖς δ᾽ ἀνέθηκε
Δεινομένης πατρὸς μνῆμα Συρακοσίου.

τὸ δὲ ἕτερον λέγει τῶν ἐπιγραμμάτων· 10

Υἱὸς (μέν) με Μίκωνος Ὀνάτας ἐξετέλεσσεν
νάσῳ ἐν Αἰγίνᾳ δώματα ναιετάων.

1. λοιβέας La. — ἱλάσεσθε Cor. SW Va Pc. **2.** σήριγγος Va. **3.** τὸ om M Va. — ἐν πλέονι τιμῆς Richards Class. Rev. XIV, 448. **4.** Δήμητραν A X K Vab Lab Pc Fa. — Ὀνατᾶν edd. ante B, ὀνόταν M, cett. Ὀνάταν. **5.** ἐφ᾽ ὅσῳ δὴ edd. inde a B Pac Fa Lab, ἐφ᾽ ὅτῳ δὴ rell. **6.** Ὀνατᾶ edd. ante B. **7.** τότε δὴ La edd. inde a SW, τότε δὲ cett. codd. edd. **8.** τοῦ om. A X K. — δὲ edd. inde a B codd., τοῦδε edd. rell. **9.** Φιγαλεῦσιν om. Va M Lb Vn. — γενεᾷ B SW D Sch e coni. — γενεαῖς μάλιστα δύω C, (δύο scribendum erat), asteriscum posuit ante γενεαῖς S, δυσὶν post μάλιστα O. Müller Aegin. p. 106, rec. Sp, „aliquot actatibus“ Am., v. comm. **11.** δήμου Vn Lb (ad marg. μήδου Vn). — γὰρ om. Vab. **12.** δὲ ἐτ. Pc. **15.** ηὔξατο A X K F C, εὔξαιτο Vb Lb. — ὁ Ἱέρωνος om. Va M, ὁ om. edd. ante B Vb Lb, est in cett. codd. edd. **16.** Ὀνοτᾶ A, ὀνότα Pa Vb M Lb, Ὀνατᾶ cett. edd. ante B, Ὀνάτα cett. edd. codd. — ἐπίγραμμα Vab M A X K F C, ἐπιγράμματα cett. **18.** ὀλύμπια, ε sup. α, La. **19.** τεθρίππῳ —— ἐχαρίσσατο om. Vb. — δὲ om. Pc. **20.** δῶρα M Va Lab Pc Fa, δῶρι᾽ Pa. — ἐχαρίσατο Va, ἐχαρίξατο? Preger. — παῖς δ᾽ ἀν. Pa La Va, παῖδ᾽ ἀν. cett.codd. **21.** μνᾶμα? Sch, doricas formas νικάσας, Ἱάρων, μνᾶμα scribit Preger. **23.** μέν με Hermann edd. inde a B, μὲν A X Va, qui om. με, με sine μὲν cett. codd., μέν γε Sylb. K F C S. — Ὀνατᾶς edd. ante B, Ὀνάτας cett. edd. codd., sic in seqq. — ἐξετέλεσε(ν) A Vab Lb Pac Fa, ἐξετέλεσσε Jacobs Anth. Pal. App. 325. S D La, ἐξετέλεσσεν cett. edd. **24.** νάσῳ

ἡ δὲ ἡλικία τοῦ Ὀνάτα κατὰ τὸν Ἀθηναῖον Ἡγίαν καὶ Ἀγελάδαν συμβαίνει τὸν Ἀργεῖον.

11 5. Ταύτης μάλιστα ἐγὼ τῆς Δήμητρος ἕνεκα ἐς Φιγαλίαν ἀφικόμην· καὶ ἔθυσα τῇ θεῷ, καθὰ καὶ οἱ ἐπιχώριοι νομίζουσιν, οὐδέν, τὰ δὲ ἀπὸ τῶν δένδρων τῶν ἡμέρων τά τε ἄλλα καὶ ἀμπέλου καρπὸν καὶ μελισσῶν τε κηρία καὶ ἐρίων τὰ μὴ ἐς ἐργασίαν πω ἥκοντα, ἀλλὰ ἔτι ἀνάπλεα τοῦ οἰσύπου [ἃ] τιθέασιν ἐπὶ τὸν βωμὸν (τὸν) ᾠκοδομημένον πρὸ τοῦ σπηλαίου, θέντες δὲ καταχέουσιν αὐτῶν ἔλαιον. ταῦτα ἰδιώταις τε ἀνδράσι καὶ ἀνὰ
12 πᾶν ἔτος Φιγαλέων τῷ κοινῷ καθέστηκεν ἐς τὴν θυσίαν. ἱέρεια δέ σφισίν ἐστιν ἡ δρῶσα, σὺν δὲ αὐτῇ καὶ τῶν ἱεροθυτῶν καλουμένων ὁ νεώτατος· οἱ δέ εἰσι τῶν ἀστῶν τρεῖς ἀριθμόν. 6. ἔστι δὲ δρυῶν τε ἄλσος περὶ τὸ σπήλαιον, καὶ ὕδωρ ψυχρὸν ἄνεισιν ἐκ πηγῆς. τὸ δὲ ἄγαλμα τὸ ὑπὸ τοῦ Ὀνάτα ποιηθὲν οὔτε ἦν κατ' ἐμέ, οὔτε εἰ ἐγένετο ἀρχὴν Φιγαλεῦσιν,
13 ἠπίσταντο οἱ πολλοί· τῶν δὲ ἐντυχόντων ἡμῖν ἔλεγεν ὁ πρεσβύτατος γενεαῖς πρότερον τρισὶν ἢ κατ' αὐτὸν ἐμπεσεῖν ἐς τὸ ἄγαλμα ἐκ τοῦ ὀρόφου πέτρας, ὑπὸ τούτων δὲ καταγῆναι καὶ ἐς ἅπαν ἔφασκεν αὐτὸ ἀφανισθῆναι· καὶ ἐν γε τῷ ὀρόφῳ δῆλα καὶ ἡμῖν ἔτι ἦν, καθὰ ἀπερρώγεσαν αἱ πέτραι.

XLIII. Ἀπαιτεῖ δὲ ἡμᾶς τὸ μετὰ τοῦτο ὁ λόγος (δηλῶσαι) τό τε Παλλάντιον, εἰ δή τι αὐτόθι ἐστὶν ἐς μνήμην, καὶ καθ' ἥντινα βασιλεὺς αἰτίαν Ἀντωνῖνος ὁ πρότερος πόλιν τε ἀντὶ κώμης ἐποίησε Παλλάντιον καί
2 σφισιν ἐλευθερίαν καὶ ἀτέλειαν ἔδωκεν εἶναι φόρων. 2. φασὶ δὴ γενέσθαι καὶ γνώμην καὶ τὰ ἐς πόλεμον ἄριστον τῶν Ἀρκάδων (ἄνδρα) ὄνομα Εὔανδρον, παῖδα δὲ αὐτὸν νύμφης τε εἶναι, θυγατρὸς τοῦ Λάδωνος, καὶ Ἑρμοῦ· σταλέντα δὲ ἐς ἀποικίαν καὶ ἄγοντα Ἀρκάδων τῶν ἐκ Παλλαντίου

om. Va M Lb. — Αἰγίνᾳ Jacobs l. l., coni. Sch, rec. Sp, Αἰγίνῃ codd. edd. cett. **1.** ἡ δὴ ἡλ.? Sch. — ἀγελάδα Vab M. **2.** συμβαίνει Pac edd. ante SW, Sp, συμβαίνοι cett., quod ἂν adiecto rec. SWD Sch. **4.** οὐδὲν θύειν τάδε ἀπὸ La. — ἔμψυχον post οὐδὲν excidisse susp. Breyer, Jahresb. ü. d. Gymn. zu Sprottau 1895, 13. **5.** τῶν om. Va. — ἡμετέρων Va. **7.** ἃ uncis saepserunt SW D Sch eodem iure ac II 8,3, ubi codd. praebent ἄλλα ἃ ἐπέπρατο. — τὸν post βωμὸν D volente (praef. XIX) inserui, idem facit Sp. **8.** ἔλαιον αὐτῶν M Va. **9.** Φιγαλέων om. edd. ante B cum M Vab Lb, habent cett. edd. codd — τῷ om. Pa. **10.** ἱεροθύτων A X K F C Lab Va Fa Pac. — ὁ δεώτατος La Pc. (in hoc ν sup. δ). δεώτατος Lb Fa, δεώτατοι M Va R, ὁ νεώτατος Pa, marg. R. **11.** εὐρυῶν Pa, δρ sup. εὐρ. ἀριθμῶν La. — ἐπὶ τὸ M Va R, in hoc περὶ ad marg. **12.** ψυχρόν τε Va. — πηγῆς SW D Sch, τῆς γῆς codd. edd. cett. **13.** ἐγίνετο Vb. **16.** ἔν τε Vb.

18. δηλῶσαι inserui, cf. I 8,1. III 12,1, de prolepsi, quae dicitur, cf. I 12,1. IX 1,5. **20.** ὁ πρότερος Pa in marg. **21.** ὦ codd. ex compendio φ (= φασι) male intellecto, φασὶ edd. **22.** καὶ γνώμην γενέσθαι Vab M Lb. — ἄνδρα inserui cum Frazer. **23.** ante θυγατρός Nymphae nomen excidisse suspicantur SW, id Θέμιδος fuisse coni. Kayser l. l., cl. Dionys. Hal. Antiquit. Rom. I 31 et Plut. Quaest. Rom. 278 B.

στρατιὰν παρὰ τῷ ποταμῷ πόλιν τῷ Θύβριδι οἰκίσαι· καὶ Ῥωμαίων μέρος τῆς καθ' ἡμᾶς πόλεως, ὃ ᾠκεῖτο ὑπὸ τοῦ Εὐάνδρου καὶ Ἀρκάδων τῶν συνακολουθησάντων, ὄνομα ἔσχε Παλλάντιον κατὰ μνήμην τῆς ἐν Ἀρκαδίᾳ· χρόνῳ δὲ ὕστερον μετέπεσε τὸ ὄνομα ἐν ἀναιρέσει γραμμάτων τοῦ τε λ καὶ τοῦ ν. τούτων μὲν τῶν λελεγμένων ἕνεκα Παλλαντιεῦσιν ἐκ βασιλέως
ἐγένοντο δωρεαί. 3. ὁ δὲ Ἀντωνῖνος, ὅτῳ καὶ ἐς Παλλαντιεῖς ἐστιν 3
εὐεργετήματα, πόλεμον μὲν Ῥωμαίοις ἐθελοντὴς ἐπηγάγετο οὐδένα, πολέμου δὲ ἄρξαντας Μαύρους. Λιβύων τῶν αὐτονόμων τὴν μεγίστην μοῖραν, νομάδας τε ὄντας καὶ τοσῷδε ἔτι δυσμαχωτέρους τοῦ Σκυθικοῦ γένους ὅσῳ μὴ ἐπὶ ἁμαξῶν, ἐπὶ ἵππων δὲ αὐτοί τε καὶ αἱ γυναῖκες ἠλῶντο, τούτους μὲν ἐξ ἁπάσης ἐλαύνων τῆς χώρας ἐς τὰ ἔσχατα ἠνάγκασεν ἀναφυγεῖν Λιβύης, ἐπί
τε Ἄτλαντα τὸ ὄρος καὶ ἐς τοὺς πρὸς τῷ Ἄτλαντι ἀνθρώπους· ἀπετέμετο 4
δὲ καὶ τῶν ἐν Βριττανίᾳ Βριγάντων τὴν πολλήν, ὅτι ἐπεσβαίνειν καὶ οὗτοι σὺν ὅπλοις ἦρξαν ἐς τὴν Γενουνίαν μοῖραν, ὑπηκόους Ῥωμαίων. Λυκίων δὲ καὶ Καρῶν τὰς πόλεις Κῶν τε καὶ Ῥόδον ἀνέτρεψε μὲν βίαιος ἐς αὐτὰς κατασκήψας σεισμός· βασιλεὺς δὲ Ἀντωνῖνος καὶ ταύτας ἀνεσώσατο δαπανημάτων τε ὑπερβολῇ καὶ ἐς τὸν ἀνοικισμὸν προθυμίᾳ. χρημάτων δὲ ἐπιδόσεις ὁπόσας καὶ Ἕλλησι καὶ τοῦ βαρβαρικοῦ τοῖς δεηθεῖσιν (ἐπέδωκε) καὶ ἔργων κατασκευὰς ἔν τε τῇ Ἑλλάδι καὶ περὶ Ἰωνίαν καὶ περὶ Καρχηδόνα τε καὶ ἐν γῇ τῇ Σύρων, τάδε μὲν ἄλλοι ἔγραψαν ἐς τὸ ἀκριβέστατον.
ὁ δὲ βασιλεὺς ὑπελίπετο οὗτος καὶ ἄλλο τοιόνδε ἐς μνήμην. ὅσοις τῶν 5
ὑπηκόων πολίταις ὑπῆρχεν εἶναι Ῥωμαίων, οἱ δὲ παῖδες ἐτέλουν σφίσιν ἐς τὸ Ἑλληνικόν, τούτοις ἐλείπετο ἢ κατανεῖμαι τὰ χρήματα ἐς οὐ προσή-

1. στρατείαν A — Θύβριδι edd. inde a SW codd., Θύμβριδι edd. ante SW Pa. **2.** ὅπερ edd. ante SW, ὃ La cett. edd., om. cett. codd. — ᾠκεῖτο La Pa edd., οἰκεῖτο cett. codd. — τῶν in Pa sup. lin. **3.** καὶ ὄνομα Pa. **4.** τε om. Va. **5.** μὲν Pa in marg. — λεγομένων Vab edd. praeter Sch Sp, qui cum Fa Lab Pac λελεγμένων scribunt. **6.** αἱ δωρεαί et τὰ εὐεργετήματα? — Παλαντιεῖς A. **7.** εὐεργέτημα edd. ante SW codd. praeter La Fa, qui εὐεργετήματα scribunt, rec. cett. edd. **9.** ἐπ' ἁμαξῶν Smai. Lab Pac Fa, ἐφ' ἁμ. Smin., ἐπὶ ἁμ. Casaubonus, edd. inde a B, cf. IX 3,2. **10.** τοὺς μὲν codd. edd. ante Smai., τούτους μὲν e Casauboni emendatione cett. edd. **13.** βριττανία La Pa, βριττανέα Pc, βριταγανέα Fa Lb M, βριταγεινέα Va, βριτανία Vb. — κριγάντων Va M. — τὴν πόλιν La. — οὐ τοῖς M Va Lb Pc Fa, οὗτοι Pa Vb, Va per corr. **14.** σὺν τοῖς ὅπλοις A X K F C Pa Vb, om. articulum codd. edd. cett. — ἤρξαντο Pa. — ἐς om. A X K F C Vb Pa Lb. — γαινουνίαν Lab Pa. **15.** βιαίως Vb, ο sup. ω. **17.** ἐς om. Va. — τε pro δὲ Va. **18.** ἐπέδωκε addidi, ἔδωκε coni. S, om. codd. edd. **19.** καὶ ἔργον Vab M, ὧν ἔργων edd. ante B, καὶ ἔργων Pac Lab Fa, in Pa ο sup. ω, edd. cett. — κατεσκεύασέ γε La Vb Pac Fa, κατεσκεύασέ τε Va M Lb, κατεσκεύασεν ἔν τε edd. ante B, κατασκευάσεις ἔν τε coni. S, κατασκευὰς ἔν τε edd. inde a B. **20.** ἄλλοις Pac Fa M Lb, ἐν ἄλλοις Va. — ἔγραφα Va. **21.** ὑπελείπετο codd. edd. ante B. — ἀλλότριον δὲ ἐς Pc Fa Lb M Va (hic sine δὲ) R, qui correxit in marg. **23.** ἢ κότα

κοντας ἢ ἐπαυξῆσαι τὸν βασιλέως πλοῦτον κατὰ νόμον δή τινα· Ἀντωνῖνος δὲ ἐφῆκε καὶ τούτοις διδόναι σφᾶς παισὶ τὸν κλῆρον, [ὁ] προτιμήσας φανῆναι φιλάνθρωπος ἢ ὠφέλιμον ἐς χρήματα φυλάξαι νόμον. τοῦτον Εὐσεβῆ τὸν βασιλέα ἐκάλεσαν οἱ Ῥωμαῖοι, διότι τῇ ἐς τὸ θεῖον τιμῇ μάλιστα ἐφαίνετο
6 χρώμενος. δόξῃ δὲ ἐμῇ καὶ τὸ ὄνομα τὸ Κύρου φέροιτο ἂν τοῦ πρεσβυτέρου, πατὴρ ἀνθρώπων καλούμενος. 4. ἀπέλιπε δὲ καὶ ἐπὶ τῇ βασιλείᾳ παῖδα ὁμώνυμον· ὁ δὲ Ἀντωνῖνος οὗτος ὁ δεύτερος καὶ τούς [τε] Γερμανούς, μαχιμωτάτους καὶ πλείστους τῶν ἐν τῇ Εὐρώπῃ βαρβάρων, καὶ ἔθνος τὸ Σαυροματῶν πολέμου καὶ ἀδικίας ἄρξαντας τιμωρούμενος ἐπεξῆλθε.

XLIV. Τὰ δὲ [δὴ] ἐπίλοιπα ἡμῖν τοῦ Ἀρκαδικοῦ λόγου. ἔστιν ἐκ Μεγάλης πόλεως ἐς Παλλάντιον ὁδὸς καὶ ἐς Τεγέαν, ἄγουσα (ἡ) αὐτὴ μέχρι τοῦ καλουμένου Χώματος. κατὰ ταύτην τὴν ὁδὸν Λαδόκειά σφισιν ὠνόμασται τὰ πρὸ τοῦ ἄστεως ἀπὸ Λαδόκου τοῦ Ἐχέμου. 2. καὶ μετὰ ταῦτα Αἱμονιαὶ πόλις ἦσαν τὸ ἀρχαῖον, οἰκιστὴς δὲ Αἵμων ἐγένετο αὐταῖς ὁ Λυκάονος· διαμεμένηκε δὲ καὶ ἐς τόδε Αἱμονιὰς τὸ χωρίον τοῦτο ὀνο-
2 μάζεσθαι. μετὰ δὲ Αἱμονιὰς ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ πόλεώς ἐστιν Ὀρεσθασίου καὶ ἄλλα ὑπολειπόμενα ἐς μνήμην καὶ Ἀρτέμιδος ἱεροῦ κίονες ἔτι· ἐπίκλησις δὲ Ἱέρεια τῇ Ἀρτέμιδί ἐστι. τὴν δὲ εὐθεῖαν ἰόντι ἐξ Αἱμονιῶν Ἀφροδίσιόν τέ ἐστιν ὀνομαζόμενον καὶ μετ' αὐτὸ ἄλλο χωρίον τὸ Ἀθήναιον· τούτου δὲ ἐν ἀριστερᾷ ναός ἐστιν Ἀθηνᾶς καὶ ἄγαλμα ἐν αὐτῷ
3 λίθου. τοῦ Ἀθηναίου δὲ μάλιστα εἴκοσιν ἀπωτέρω σταδίοις ἐρείπια Ἀσέας ἐστί, καὶ ὁ λόφος ἀκρόπολις τότε οὖσα τείχους σημεῖα ἔχει καὶ ἐς τόδε. 3. σταδίους δὲ ὅσον πέντε ἀπὸ Ἀσέας τοῦ Ἀλφειοῦ μὲν ὀλίγον ἄπο τῆς

νεῖμαι La, νεῖμαι Pa, εἰκότα correct. addidit in marg., εἰκότα νεῖμαι codd. cett. edd. ante B, emend. Boeckh. — προσήκοντα Pc. **2.** ὁ προτ. codd., om. articulum Pa edd., ὃς προτ. La. — προτιμῆσαι Vab Lb. **4.** δι' ὃ τῇ Pc Lb, διὸ τῇ Fa. — τῇ om. La Pa Va M. **5.** ἐμοὶ Vab M Lb. — τὸ κύρου Pa. **6.** ἀπέλειπε codd. edd. ante B. **7.** D inclusit καί, cum τε non sit in Pa, hoc inclusi, cf. Krueger Jb. f. Ph. 1861, 487. Zink. **9.** ἄρξαντα A codd. praeter La, in quo est ἄρξαντας. — ἐπεξῆλθεν B

10. δὴ om. Va M Lb S D, incl. SW Sch Sp. **11.** Τέγεαν A X K F C Pac. — ἄγουσαν La. — αὕτη codd., αὐτὴ edd. ante D, Sp, ἡ αὐτὴ coni. SW, rec. D Sch. **12.** λάδοιμέα Vb, λοδοσμέα Pc Fa, δολοσμέα Va Lb M, λαδοσμέα Pa Vb, λαδοσμένα La, Λαδογκέα X K F C, Λαδόκεια Am. cett. edd. **13.** ἄστεος Va Lb Pa. — ἐχέλου Va M. **14.** αἱμονίαι et αἱμόνιαι codd. — πόλις Pa La Sylb. Palm. MS. edd. inde a F, πόλεις cett. edd. codd. — αὐτῆς Sylb. Pd. **15.** καὶ addunt cum Pa Lab edd. inde a SW. **17.** ἱερὸν Pc Fa Lb. — οἱ κίονες coni. Sch, ut 26,2. 30,4, at cf. II 11,2. — ἔτι delet Krueger l. l. 484, ἑπτὰ coni. Sch Jb. f. Ph. 1864, 39. in Pc est ἔστι. — ἐπίκλησιν A X K M Vab La, ἐπίκλησις Am. Sylb. cett. codd. edd. **18.** ἱερείᾳ τῇ Ἀρτ. coni. Breyer l. l. p. 8, sed τῇ ἱερείᾳ Ἄρτεμις dicendum erat. **19.** ἀθηναῖον Va Lb Fa Pc. **21.** τοῦ om. Pa. **22.** τότε Pac Fa La B Sch Sp, ποτε cett. codd. edd. **23.** τε ὅσον Pc.

ὁδοῦ, τοῦ δὲ Εὐρώτα παρ' αὐτήν ἐστιν ἡ πηγὴ τὴν ὁδόν· πρός τε τοῦ
Ἀλφειοῦ τῇ πηγῇ ναός τε Μητρὸς θεῶν ἐστιν οὐκ ἔχων ὄροφον καὶ λέοντες
λίθου δύο πεποιημένοι. τοῦ δὲ Εὐρώτα τὸ ὕδωρ ἀνακεράννυταί τε πρὸς 4
τὸν Ἀλφειόν, καὶ ὅσον ἐπὶ εἴκοσι σταδίους κοινῷ προΐασι τῷ ῥεύματι· κατελ-
θόντες δὲ ἐς χάσμα, ὁ μὲν αὐτῶν ἄνεισιν αὖθις ἐν τῇ γῇ τῇ Λακεδαι-
μονίων ὁ Εὐρώτας, ὁ δὲ Ἀλφειὸς ἐν Πηγαῖς τῆς Μεγαλοπολίτιδος. 4. ἔστι
δὲ ἄνοδος ἐξ Ἀσέας ἐς τὸ ὄρος τὸ Βόρειον καλούμενον, καὶ ἐπὶ τῇ ἄκρᾳ
τοῦ ὄρους σημεῖά ἐστιν ἱεροῦ· ποιῆσαι δὲ τὸ ἱερὸν Ἀθηνᾷ τε Σωτείρᾳ καὶ
Ποσειδῶνι Ὀδυσσέα ἐλέγετο ἀνακομισθέντα ἐξ Ἰλίου.

Τὸ δὲ ὀνομαζόμενον Χῶμα ὅροι Μεγαλοπολίταις τῆς γῆς πρὸς Τεγεάτας 5
καὶ Παλλαντιεῖς εἰσι· καὶ τὸ Παλλαντικὸν πεδίον ἐστὶν ἐκτραπεῖσιν ἐς ἀρι-
στερὰν ἀπὸ τοῦ Χώματος. 5. ἐν δὲ Παλλαντίῳ ναός τε καὶ ἀγάλματα
λίθου Πάλλαντος, τὸ δὲ ἕτερόν ἐστιν Εὐάνδρου· καὶ Κόρης τε τῆς Δήμητρος
ἱερόν, καὶ οὐ πολὺ ἀπωτέρω Πολυβίου σφίσιν ἀνδριάς ἐστι. τῷ λόφῳ δὲ
τῷ ὑπὲρ τῆς πόλεως ὅσα ἀκροπόλει τὸ ἀρχαῖον ἐχρῶντο· λείπεται δὲ καὶ
ἐς ἡμᾶς ἔτι ἐπὶ κορυφῇ τοῦ λόφου θεῶν ἱερόν. ἐπίκλησις μὲν δή ἐστιν 6
αὐτοῖς Καθαροί. περὶ μεγίστων δὲ αὐτόθι καθεστήκασιν οἱ ὅρκοι. καὶ ὀνό-
ματα μὲν τῶν θεῶν οὐκ ἴσασιν, ἢ καὶ εἰδότες οὐ θέλουσιν ἐξαγορεύειν·
Καθαροὺς δὲ ἐπὶ τοιῷδε ἄν τις κληθῆναι τεκμαίροιτο, ὅτι αὐτοῖς οὐ κατὰ
ταὐτὰ ὁ Πάλλας ἔθυσε καθὰ καὶ ὁ πατήρ οἱ τῷ Λυκαίῳ Διί.

6. Τοῦ δὲ καλουμένου Χώματος ἐν δεξιᾷ πεδίον ἐστὶ τὸ Μανθουρικόν· 7
ἔστι δὲ ἐν ὅροις ἤδη Τεγεατῶν τὸ πεδίον, ὂν σταδίων που πεντήκοντα
μάλιστα ἄχρι Τεγέας. ἔστι δὲ ὄρος οὐ μέγα ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ καλού-
μενον Κρήσιον· ἐν δὲ αὐτῷ τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀφνειοῦ πεποίηται. Ἀερόπῃ γὰρ
Κηφέως τοῦ Ἀλέου συνεγένετο Ἄρης, καθὰ οἱ Τεγεᾶται λέγουσι· καὶ ἡ
μὲν ἀφίησιν ἐν ταῖς ὠδῖσι τὴν ψυχήν, ὁ δὲ παῖς καὶ τεθνηκυίας εἴχετο ἔτι 8

1. ἐστι πηγὴ codd. edd. ante SW, ἐστιν ἡ πηγὴ La cett. edd. — τε om. Va, δὲ mavult F. **3.** λίθου δύο Pac Fa Lab Sp, δύο λίθου cett. edd. codd. — τε om. S B SW D Sch Va M, ἀνναχεράννυτέ ται La, primo ν deleto. **4.** προσίασι A X codd., em. Sylb. **5.** τῇ ante Λακ. om. Vb. **6.** ὁ Εὐρώτας glossema putant S SW Kays., fort. recte. — πηγαῖς littera minuscula A X K Am. **7.** βόρειον Pa Vb, βόριον codd. cett. **8.** ἀθηνᾶς τε La. **10.** ὄνομα ὀνομαζόμενον La. **15.** τὸ ὑπὲρ Lab Fa. — ὅσα om. Pa, uncis notat S, delendum censent F Schneider, in ὡς mutant Pors. C, insolite dictum est, οἷα? Sp, at v. Schmid Attic. IV 71. **16.** κορυφὴν codd. **18.** εἰ καὶ Lb Pc Fa, ἢ καὶ om. La. — οὐκ ἐθέλουσιν Vb La Pa. **20.** ταῦτα Lab Fa Pc. — καθὰ potest omitti cum La, cf. ex. gr. I 19,2. 38,2. 3. 42,2. 43,6. III 16,5. **22.** ἔτι δὲ Va. — ἐν om. La. — ὂν delendum putat F, probant SW. — σταδίον La. — που om. Vb. **24.** ἱερὸν θεοῦ Ἀφνειοῦ coni. Sch, probat Kays. Jb. f. Ph. 1854, 427. — Ἀλφειοῦ A X K codd. praeter La, Ἀφνειοῦ cett. edd. La. **25.** Κηφέος Va M. — ἀλφέου La, Ἀλεοῦ edd. ante D, Ἀλέου cett. **26.** τῆς

τῆς μητρός, καὶ ἐκ τῶν μαστῶν εἷλκεν αὐτῆς γάλα πολὺ καὶ ἄφθονον. καί, ἦν γὰρ τοῦ Ἄρεως γνώμῃ τὰ γενόμενα, τούτων ἕνεκα Ἀφνειὸν τὸν θεὸν ὀνομάζουσι· τῷ δὲ παιδίῳ ὄνομα τεθῆναί φασιν Ἀέροπον. 7. ἔστι δὲ κατὰ τὴν ἐς Τεγέαν ὁδὸν Λευκώνιος καλουμένη κρήνη· θυγατέρα δὲ Ἀφείδαντος λέγουσιν εἶναι τὴν Λευκώνην. καὶ οὐ πόρρω τοῦ Τεγεατῶν οἱ ἄστεως μνῆμά ἐστιν.

XLV. Τεγεᾶται δὲ ἐπὶ μὲν Τεγεάτου τοῦ Λυκάονος τῇ χώρᾳ φασὶν
ἀπ᾽ αὐτοῦ γενέσθαι μόνῃ τὸ ὄνομα, τοῖς δὲ ἀνθρώποις κατὰ δήμους εἶναι
τὰς οἰκήσεις. Γαρεάτας καὶ Φυλακεῖς καὶ Καρυάτας τε καὶ Κορυθεῖς, ἔτι
δὲ Ποταχίδας καὶ Οἰάτας Μανθυρεῖς τε καὶ Ἐχευῆθεις· ἐπὶ δὲ Ἀφείδαντος
βασιλεύοντος καὶ ἔνατός σφισι δῆμος προσεγένετο Ἀφειδαντες. τῆς δὲ ἐφ
2 ἡμῶν πόλεως οἰκιστὴς ἐγένετο Ἄλεος. 2. Τεγεάταις δὲ παρὲξ ἢ τὰ Ἀρ-
κάδων κοινά, ἐν οἷς ἔστι μὲν ὁ πρὸς Ἰλίῳ πόλεμος, ἔστι δὲ τὰ Μηδικά τε
καὶ ἐν Διπαιεῦσιν ὁ πρὸς Λακεδαιμονίους ἀγών, παρὲξ οὖν τῶν καταλελεγ-
μένων ἰδίᾳ Τεγεάταις ἐστὶν αὐτοῖς τοσάδε ἐς δόξαν. τὸν γὰρ ἐν Καλυ-
δῶνι ὗν Ἀγκαῖος ὑπέμεινεν ὁ Λυκούργου τρωθείς, καὶ Ἀταλάντη τοξεύει
τὸν ὗν, καὶ ἔτυχε πρώτη τοῦ θηρίου· τούτων ἕνεκα αὐτῇ ἡ κεφαλή τε τοῦ
3 ὑὸς καὶ τὸ δέρμα ἀριστεῖα ἐδόθη. Ἡρακλειδῶν δὲ ἐς Πελοπόννησον κατ-
ιόντων Ἔχεμος ὁ Ἀερόπου Τεγεάτης ἐμονομάχησεν ἰδίᾳ πρὸς Ὕλλον, καὶ
ἐκράτησε τοῦ Ὕλλου τῇ μάχῃ. Λακεδαιμονίους τε οἱ Τεγεᾶται πρῶτοι

μητρ. εἴχετο ἔτι edd. ante B Vab M. **1.** ἄφθορον coni. Cor. **2.** ἄρεος Va Lb. — γνώμη A X K B, corr. Sylb. — γενόμενα scripsi, γινόμενα codd. edd. **3.** τὸ δὲ πεδίον M, τὸ δὲ παιδίον Va Lb Fa Pc et M sup. vers., τὸ δὲ παιδίῳ La Vb (πεδίω hic), τῷ δὲ παιδίῳ Pa. **4.** Λευκώνειος D praef. XIII. **5.** B καί οἱ οὐ e coni., post Τεγεατῶν scribunt οἱ cum La, in quo est τεγεατῶνοι, edd. cett. post B, om. οἱ cett. edd. codd. — ἄστεως Vb, cett. codd. in ἄστεος hoc loco consentiunt, item edd. ante D.

7. τεγέα τῇ λυκ codd. **8.** ἀπ᾽ αὐτῆς Vb Pa. **9.** Ψυλακεῖς A X K F C codd., Φυλακεῖς Amas. Sylb. cett. edd. — Καφυάταις Sylb. **10.** καὶ οἱ τὰς codd., om. οἱ τὰς edd. ante B Vb Pa, καὶ Οἰάτας Buttm. cett. edd., cf. Steph. B. s. Οἶον. — τε om. edd. ante B Pa Vab M. — ἐχευιθεῖς La Pa, ἐχευίθυς Pc Lb, ἐχευΐθῦς Fa. ἐχευΐθας, —ας ambig., Va, ἐχενίθες M. ἐχευνίθεις Vb. **11.** δῆμος om. Vab M edd. ante C. — Ἀφίδαντες A Lab Vb Pac Fa, ἀφείδαντος Va et M sup vers., ἀφείδαντες M. **12.** Ἀλεός edd. ante D, Ἄλεος cett. edd. Va Lab Pac, ἄλεος Fa, ἄλεως Vb. — παρὲξ ἢ τὰ SW e coni., est in La, rec edd. seqq., παρὲξ τὰ B, coni. S, παρέξειμεν τὰ Pa. παρέξεισι τὰ Va M, παρέξει τὰ Lb Fa Pc, παρὲξ εἰσὶν μὲν τὰ Vb edd. cett. **13.** post κοινὰ expungunt verba ἐς δόξαν edd. volente S inde a B cum codd. praeter Pa Vb, qui habent κοινὰ δόξαν. **14.** ἀγὼν om. Vb. — παρέξουσι τῶν Pc Fa M Va Lb, παρὲξ δὲ τῶν edd. ante B Vb Pa, παρὲξ οὖν τῶν cett. edd. e coni. Boeckh. a La confirmata. — κατειλεγμένων edd. ante B Vb Pa, καταλελεγμένων cett. edd. codd. **16.** Ἀγκαῖος — τὸν ὗν om. La Pd, hic habet verba om. in marg. — τοξεύειν La. **17.** ἐς τὸν ὗν Herw., cf. IX 10,5. — ἤ om. edd ante SW cum codd. praeter

Ἀρκάδων σφίσιν ἐπιστρατεύσαντας ἐνίκησαν, καὶ αἰχμαλώτους αἱροῦσιν αὐτῶν
τοὺς πολλούς.

3. Τεγεάταις δὲ Ἀθηνᾶς τῆς Ἀλέας τὸ ἱερὸν τὸ ἀρχαῖον ἐποίησεν
Ἄλεος· χρόνῳ δὲ ὕστερον κατεσκευάσαντο οἱ Τεγεᾶται τῇ θεῷ ναὸν μέγαν
τε καὶ θέας ἄξιον. ἐκεῖνο μὲν δὴ πῦρ ἠφάνισεν ἐπινεμηθὲν ἐξαίφνης, Διο-
φάντου παρ' Ἀθηναίοις ἄρχοντος, δευτέρῳ δὲ ἔτει τῆς ἕκτης καὶ ἐνενηκοστῆς
ὀλυμπιάδος, ἣν Εὐπόλεμος Ἠλεῖος ἐνίκα στάδιον. 4. ὁ δὲ ναὸς ὁ ἐφ' 5
ἡμῶν πολὺ δή τι τῶν ναῶν, ὅσοι Πελοποννησίοις εἰσίν, ἐς κατασκευὴν προ-
έχει τὴν ἄλλην καὶ ἐς μέγεθος. ὁ μὲν δὴ πρῶτός ἐστιν αὐτῷ κόσμος τῶν
κιόνων Δώριος, ὁ δὲ ἐπὶ τούτῳ Κορίνθιος· ἑστήκασι δὲ καὶ ἐντὸς τοῦ ναοῦ
κίονες ἐργασίας τῆς Ἰώνων. ἀρχιτέκτονα δὲ ἐπυνθανόμην Σκόπαν αὐτοῦ
γενέσθαι τὸν Πάριον, ὃς καὶ ἀγάλματα πολλαχοῦ τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, τὰ
δὲ καὶ περὶ Ἰωνίαν τε καὶ Καρίαν ἐποίησε. τὰ δὲ ἐν τοῖς ἀετοῖς ἔστιν 6
ἔμπροσθεν ἡ θήρα τοῦ ὑὸς τοῦ Καλυδωνίου· πεποιημένου δὲ κατὰ μέσον
μάλιστα τοῦ ὑὸς τῇ μέν ἐστιν Ἀταλάντη καὶ Μελέαγρος καὶ Θησεὺς
Τελαμών τε καὶ Πηλεὺς καὶ Πολυδεύκης καὶ Ἰόλαος, ὃς τὰ πλεῖστα Ἡρακλεῖ
συνέκαμνε τῶν ἔργων, καὶ Θεστίου παῖδες, ἀδελφοὶ δὲ Ἀλθαίας, Πρόθους
καὶ Κομήτης· κατὰ δὲ τοῦ ὑὸς τὰ ἕτερα Ἀγκαῖον ἔχοντα ἤδη τραύματα 7
καὶ ἀφέντα τὸν πέλεκυν ἀνέχων ἐστὶν Ἔποχος, παρὰ δὲ αὐτὸν Κάστωρ καὶ
Ἀμφιάραος Ὀϊκλέους, ἐπὶ δὲ αὐτοῖς Ἱππόθους ὁ Κερκυόνος (τοῦ) Ἀγαμή-
δους τοῦ Στυμφήλου· τελευταῖος δέ ἐστιν εἰργασμένος Πειρίθους. τὰ δὲ
ὄπισθεν πεποιημένα ἐν τοῖς ἀετοῖς Τηλέφου πρὸς Ἀχιλλέα ἐστὶν (ἡ) ἐν
Καΐκου πεδίῳ μάχη.

XLVI. Τῆς δὲ Ἀθηνᾶς τὸ ἄγαλμα τῆς Ἀλέας τὸ ἀρχαῖον, σὺν δὲ
αὐτῇ καὶ ὑὸς τοῦ Καλυδωνίου τοὺς ὀδόντας ἔλαβεν ὁ Ῥωμαίων βασιλεὺς
Αὔγουστος, Ἀντώνιον πολέμῳ καὶ τὸ Ἀντωνίου νικήσας συμμαχικόν, ἐν ᾧ

La. **1.** αἴρουσιν B M Vab Pc, αἵρουσιν X Vb. **3.** Ἁλέας A Lb M saepius. **4.** Ἄλεος v. v. l. § 1. **5.** ἐκεῖνον Smin. Va M. — πᾶν Pc (πῦρ sup. vers.) Fa Lb R, in hoc ad marg. πῦρ. — ἐφεξῆς, ad marg. ἐξαίφνης, R. — δ·οφάντους Va, διοφάντα Lb M, ει sup. ι, ος sup. α, M. **6.** δευτέρῳ Goldhag. edd. inde a D, ὑστέρῳ codd. edd. cett. **9.** αὐτῷ Pa, αὐτῶν cett. codd. **10.** τούτω Pa Vb, τοῦτον La, τοῦτο codd. cett. — ἐντὸς Klenze Aphorist. Bemerk. 647 et Clark Pel. 152, rec. Sp, ἐκτὸς codd. edd. cett., v. comm. **12.** παρίωνος Va M Lb Vn, παρ' ἴωνος Pc Fa, πάριον ὃς Pa Vb. **13.** καὶ ante περὶ om. Vab Fa. — ἀετοῖς ἔστιν Pa in marg. addit. **14.** πεποιημένου Goldh. edd. inde a C Lb, πε-ποιημένον cett. edd. codd. **17.** συνέκαμε Sylb. **18.** τοῦ om. edd. ante B M Vab. — ἀναγκαῖον Lab. **20.** ὁ Ὀϊκλέους edd. ante SW (ὁ Ὀκλέους C, in Suppl. ὁ Ἰοκλ.), ὁ ἰοκλέους M Vab, ὁ ἰκλέους A Pc Fa Lb, Ὀϊκλέους La Pa cett. edd. — αὐτοὺς Pc. — τοῦ ante Ἀγ. om. A codd. **22.** ὄπισθε Pc Fa Lb B. — ἡ inserit Sp. **23.** Καΰκου A X K.

26. πολεμῶν edd. ante B codd. (πόλεμον

2 καὶ οἱ Ἀρκάδες πλὴν Μαντινέων ἦσαν οἱ ἄλλοι. 2. φαίνεται δὲ οὐκ ἄρξας
ὁ Αὔγουστος ἀναθήματα καὶ ἕδη θεῶν ἀπάγεσθαι παρὰ τῶν κρατηθέντων,
καθεστηκότι δὲ ἐκ παλαιοῦ χρησάμενος. Ἰλίου τε γὰρ ἁλούσης καὶ νεμο-
μένων τὰ λάφυρα Ἑλλήνων Σθενέλῳ τῷ Καπανέως τὸ ξόανον τοῦ Διὸς
ἐδόθη τοῦ Ἑρκείου· καὶ ἔτεσιν ὕστερον πολλοῖς Δωριέων ἐς Σικελίαν
ἐσοικιζομένων Ἀντίφημος ὁ Γέλας οἰκιστής, πόλισμα Σικανῶν Ὀμφάκην
3 πορθήσας, μετεκόμισεν ἐς Γέλαν ἄγαλμα ὑπὸ Δαιδάλου πεποιημένον. βασιλέα
τε τὸν Περσῶν Ξέρξην τὸν Δαρείου, χωρὶς ἢ ὅσα ἐξεκόμισε τοῦ Ἀθηναίων
ἄστεως, τοῦτο μὲν ἐκ Βραυρῶνος (τὸ) ἄγαλμα ἴσμεν τῆς Βραυρωνίας λαβόντα
Ἀρτέμιδος, τοῦτο δὲ αἰτίαν ἐπενεγκὼν Μιλησίοις, ἐθελοκακῆσαι σφᾶς ἐναντία
Ἀθηναίων ἐν τῇ Ἑλλάδι ναυμαχήσαντας, τὸν χαλκοῦν ἔλαβεν Ἀπόλλωνα
τὸν ἐν Βραγχίδαις· καὶ τὸν μὲν ὕστερον ἔμελλε χρόνῳ Σέλευκος κατα-
πέμψειν Μιλησίοις· Ἀργείοις δὲ τὰ ἐκ Τίρυνθος ἔτι καὶ ἐς ἐμέ, τὸ μὲν
παρὰ τὴν Ἥραν ξόανον, τὸ δὲ ἐν τοῦ Ἀπόλλωνός ἐστιν ἀνακείμενον τοῦ
4 Λυκίου. Κυζικηνοί τε, ἀναγκάσαντες πολέμῳ Προκοννησίους γενέσθαι σφίσι
συνοίκους, Μητρὸς Δινδυμήνης ἄγαλμα ἔλαβον ἐκ Προκοννήσου· τὸ δὲ
ἄγαλμά ἐστι χρυσοῦ, καὶ αὐτοῦ τὸ πρόσωπον ἀντὶ ἐλέφαντος ἵππων τῶν
ποταμίων ὀδόντες εἰσὶν εἰργασμένοι. βασιλεὺς μὲν δὴ Αὔγουστος καθε-
στηκότα ἐκ παλαιοῦ καὶ ὑπό τε Ἑλλήνων νομιζόμενα καὶ βαρβάρων εἰργάσατο·
Ῥωμαίοις δὲ τῆς Ἀθηνᾶς τὸ ἄγαλμα τῆς Ἀλέας ἐς τὴν ἀγορὰν τὴν ὑπὸ
5 Αὐγούστου ποιηθεῖσαν, ἐς ταύτην ἐστὶν ἰόντι. τοῦτο μὲν δὴ ἐνταῦθα
ἀνάκειται ἐλέφαντος διὰ παντὸς πεποιημένον, τέχνη δὲ Ἐνδοίου· τοῦ
δὲ ὑὸς τῶν ὀδόντων κατεᾶχθαι μὲν τὸν ἕτερόν φασιν οἱ ἐπὶ τοῖς θαύ-
μασιν, ὁ δ' ἔτι ἐξ αὐτῶν λειπόμενος ἀνέκειτο ἐν βασιλέως κήποις, ἐν ἱερῷ,

La), emend. Sylb. **1.** καὶ ante οἱ om. Vb. **2.** ὁ om. Pa. — καὶ ἤδη La. — ἐπάγεσθαι codd. **4.** καμπανέως Va. **5.** ἑρκείου A, ἑρκίου Pa Vab M, ἐρκίου Lab. — πολλοῖς om. La. **6.** φημος —— ἐς om. La. **7.** ἐς φιγαλίαν M Va. **8.** τὸν Περσῶν coni. D praef. XX, sic corrigendum etiam V 6,5. IX 1,4, τῶν Π. codd. edd. — χωρὶς ὅσα edd. ante B Pa Vb, χωρὶς ησα Pc, χωρὶς ἢ ὅσα La Fa cett. edd. (χωρέση ὅσα M Va, χωροσῃ ὅσα Lb). **9.** ἄστεος Va M Fa Pa. — κραυρῶνος et κραυρωνίας A Vb Pa, βραυρωνιάς Va. — βραυρῶνος καὶ ἄγαλμα Sp codd. praeter Vb Pa, om καὶ edd. cett. cum Vb Pa, τὸ pro καὶ coni. SW. **12.** τὸ μὲν Pac Fa Vb Lab A X K F C, τὸν μὲν Va M cett. edd. **13.** τὰ Pa in marg. **14.** παρὰ τῇ Ἥρᾳ Sp, at cf. V 23,5. — ἐντὸς τοῦ Pc B, ἐν τῷ τοῦ Vab M edd. ante B. **15.** Λυκίου pro Ἡλείου coni. F, probant SW cl. II 19,3, rec. Sp, ἡλίου Vb, ἠλίου, ει sup. ι, Pc, v. comm. — προκονν. πολέμῳ Pa. **21.** ἐστὶν om. La Pa, in hoc addit. ad marg. — post ἰόντα quaedam excidisse putat Sch Jb. f. Ph. 1865, 484, post ποιηθεῖσαν Schwedler l. l. 286. **22.** Ἐνδίου Am. A X K F M Vab. **23.** συὸς La Fa. — κατέχεσθαι A X K Pa Vb et R marg., κατεάχθαι coni. K, rec. F C S, codd. cett. marg. Pa, κατεᾶχθαι cett. edd. — οἱ ἐπὶ τοῖς τραύμασιν Palmer. **24.** δ'ἔτι edd. inde a B codd., δὲ ἔτι cett.

Διονύσου, [τὴν περι]μέτρον τοῦ μήκους παρεχόμενος ἐς ἥμισυ μάλιστα ὀργυιᾶς.

XLVII. Τὸ δὲ ἄγαλμα ἐν Τεγέᾳ τὸ ἐφ' ἡμῶν ἐκομίσθη μὲν ἐκ δήμου τοῦ Μανθουρέων, Ἱππία δὲ παρὰ τοῖς Μανθουρεῦσιν εἶχεν ἐπίκλησιν, ὅτι τῷ ἐκείνων λόγῳ γινομένης τοῖς θεοῖς πρὸς Γίγαντας μάχης ἐπήλασεν Ἐγκελάδῳ ἵππων τὸ ἅρμα. Ἀλέαν μέντοι καλεῖσθαι καὶ ταύτην ἔς τε Ἕλληνας τοὺς ἄλλους καὶ ἐς αὐτοὺς Πελοποννησίους ἐκνενίκηκε. τῷ δὲ ἀγάλματι τῆς Ἀθηνᾶς τῇ μὲν Ἀσκληπιός, τῇ δὲ Ὑγίεια παρεστῶσά ἐστι
λίθου τοῦ Πεντελησίου, Σκόπα δὲ ἔργα Παρίου. 2. ἀναθήματα δὲ ἐν τῷ 2
ναῷ τὰ ἀξιολογώτατα, ἔστι μὲν τὸ δέρμα ὑὸς τοῦ Καλυδωνίου, διεσήπετο δὲ ὑπὸ τοῦ χρόνου καὶ ἐς ἅπαν ἦν τριχῶν ἤδη ψιλόν, εἰσὶ δὲ αἱ πέδαι κρεμάμεναι, πλὴν ὅσας ἠφάνισεν αὐτῶν ἰός, ἅς γε ἔχοντες Λακεδαιμονίων οἱ αἰχμάλωτοι τὸ πεδίον Τεγεάταις ἔσκαπτον· κλίνη τε ἱερὰ τῆς Ἀθηνᾶς, καὶ Αὔγης εἰκὼν γραφῇ μεμιμημένη Μαρπήσσης τε ἐπίκλησιν Χοίρας,
γυναικὸς Τεγεάτιδος, ἀνάκειται τὸ ὅπλον. ταύτης μὲν δὴ ποιησόμεθα καὶ 3
ὕστερον μνήμην· ἱερᾶται δὲ τῇ Ἀθηνᾷ παῖς χρόνον οὐκ οἶδα ὅσον τινά· πρὶν δὲ ἡβάσκειν καὶ οὐ πρόσω, τὴν ἱερωσύνην ⟨ἔχει⟩. τῇ θεῷ δὲ ποιηθῆναι τὸν βωμὸν ὑπὸ Μελάμποδος τοῦ Ἀμυθάονος λέγουσιν· εἰργασμέναι δὲ ἐπὶ τῷ βωμῷ Ῥέα μὲν καὶ Οἰνόη νύμφη παῖδα ἔτι νήπιον Δία ἔχουσιν, ἑκατέρωθεν δέ εἰσι τέσσαρες ἀριθμόν, Γλαύκη καὶ Νέδα καὶ Θεισόα καὶ Ἀνθρακία, τῇ δὲ Ἴδη καὶ Ἁγνὼ καὶ Ἀλκινόη τε καὶ Φρίξα. πεποίηται δὲ καὶ Μουσῶν καὶ Μνημοσύνης ἀγάλματα.
3. Τοῦ ναοῦ δὲ οὐ πόρρω στάδιον χῶμα γῆς ἐστι, καὶ ἄγουσιν ἀγῶνας 4

1. τὸ μέτρον coni. Sch, τὴν περίμετρον codd. edd., inclusi τὴν περὶ, ex varia lectione περιεχόμενος et παρεχόμενος natum esse videtur περίμετρον. — περιεχόμενος edd. ante B M Vab, παρεχόμενος cett. edd. codd. **3.** τὸ ante ἐφ' om. La. **4.** Μανθουρίεων A X K F C, codd. invitis, mox Μανθουριεῦσιν iidem cum codd., Μανθουρεῦσιν cum solo Vb cett. edd. — Ἱππίας coni. F. **5.** γινομένοις Vb Lab Pac. **7.** τοὺς ἄλλους om. Pa. **8.** Ὑγεία codd. edd. praeter S SW D Sch. **9.** παρείου codd. **10.** τὰ ἀξιολ. ἐν τῷ ν. Pa. — συὸς La Fa. **11.** ψιλῶν M Va Lb. **12.** αὐτῶν ἰός, ἅς γε e corr. B scribunt SW D Sch Sp, αὐτῶν ἢ ὅσα γε Pc Fa M Va Lb (αὐτῶν ηοσαγε Pc), αὐτῶν ὁ χρόνος ὅσα γε La, αὐτῶν ὁ χρόνος ἢ ὅσας γε Vb Pa, hic omisso ἢ, edd. cett., ἢ expungendum censet F, uncis notat S, SW coni. αὐτῶν ὁ χρόνος καὶ ὁ ἰὸς ἅς γε cl. I 15,4, ὁ inseruerim. — ἕλκοντες pro ἔχοντες coni. Herw., cf. Herod. I 66, ubi Naber cl. III 129. VI 125 ἕλκοντες scribit. **14.** αὐτῆς edd. ante Sch codd., Αὔγης Cor. — μεμιγμένη Vb. — τε om. id. — Χήρας edd. ante Sch codd. (χώρας La), Χοίρας em. D praef. II et Schneidewin Gött. gel. Anz. 1848, 1276, rec. Sch Sp, cf. 48,5. **15.** μὲν om. Va. **17.** τὴν ἱερωσ. ἔχει Pa, om. ἔχει codd. edd. **20.** ἀριθμὸν om. M, habet in marg. — θεισόα Vb, θυσόα Pa, θεισώα cett. codd., cf. 38,9. **21.** ἤδη ἁγνὼ Vb. — ἀλκυόνη Va, ἀλκίοη La, ἀλκυνόη, ν per corr., Vb. **22.** ἄγαλμα codd. A X K F C, ἀγάλματα em. S. **23.** σταδίου

ἐνταῦθα, Ἀλεαῖα ὀνομάζοντες ἀπὸ τῆς Ἀθηνᾶς, τὸν δὲ Ἁλώτια, ὅτι
Λακεδαιμονίων τὸ πολὺ ἐν τῇ μάχῃ ζῶντας εἷλον. ἔστι δὲ ἐν τοῖς πρὸς
ἄρκτον τοῦ ναοῦ κρήνη, καὶ ἐπὶ ταύτῃ βιασθῆναι τῇ κρήνῃ φασὶν Αὔγην
ὑπὸ Ἡρακλέους, οὐχ ὁμολογοῦντες Ἑκαταίῳ τὰ ἐς αὐτήν. ἀπωτέρω δὲ
τῆς κρήνης ὅσον σταδίοις τρισίν ἐστιν Ἑρμοῦ ναὸς Αἰπύτου.
5 4. Τεγεάταις δέ ἐστι καὶ ἄλλο ἱερὸν Ἀθηνᾶς Πολιάτιδος· ἑκάστου
δὲ ἅπαξ ἔτους ἱερεὺς ἐς αὐτὸ ἔσεισι. τοῦτο Ἔρυμα τὸ ἱερὸν ὀνομάζουσι,
λέγοντες ὡς Κηφεῖ τῷ Ἀλέου γένοιτο δωρεὰ παρὰ Ἀθηνᾶς ἀνάλωτον ἐς
τὸν πάντα χρόνον εἶναι Τεγέαν· καὶ αὐτῷ φασιν ἐς φυλακὴν τῆς πόλεως
6 ἀποτεμοῦσαν τὴν θεὸν δοῦναι τριχῶν τῶν Μεδούσης. ἐς δὲ τὴν Ἄρτεμιν
τὴν Ἡγεμόνην † τὴν αὐτὴν τοιάδε λέγουσιν. Ὀρχομενίων τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ
τυραννίδα ἔσχεν Ἀριστομηλίδας, ἐρασθεὶς δὲ Τεγεάτιδος παρθένου καὶ
ἐγκρατὴς ὅτῳ δὴ τρόπῳ γενόμενος ἐπιτρέπει τὴν φρουρὰν αὐτῆς Χρονίῳ·
καὶ ἡ μέν, πρὶν ἀναχθῆναι παρὰ τὸν τύραννον, ἀποκτίννυσιν ἑαυτὴν ὑπὸ
δείματός τε καὶ αἰδοῦς, Χρόνιον δὲ Ἀρτέμιδος ἐπήγειρεν ὄψις ἐπὶ Ἀριστομηλίδαν· φονεύσας δὲ ἐκεῖνον καὶ ἐς Τεγέαν φυγὼν ἐποίησεν ἱερὸν τῇ Ἀρτέμιδι.

XLVIII. Τῆς ἀγορᾶς δὲ μάλιστα ἐοικυίας πλίνθῳ κατὰ τὸ σχῆμα, Ἀφροδίτης ἐστὶν ἐν αὐτῇ ναὸς καλουμένης ἐν πλινθίῳ καὶ ἄγαλμα λίθου. στήλαις δὲ ἐπειργασμένοι τῇ μὲν Ἀντιφάνης ἐστὶ καὶ Κρῖσος καὶ Τυρωνίδας τε καὶ Πυρρίας, οἳ νόμους Τεγεάταις θέμενοι τιμὰς καὶ ἐς τόδε παρ' αὐτῶν

Lb. **1.** τὸν μὲν Ἀλ. edd. ante B, om. τὸν μὲν codd. edd. cett. — Ἁλαῖα A, Ἀλαῖα La cett. edd. ante SW, ἀλαία Fa Pac Lb, ἀλαίας Va, ἀλέα Vb, Ἀλεαῖα SW cl. CIG 1515 a. 5. 12. 22. b. 5. 10. Schol. Pind. Ol. 7,153. — Ἀλώτια A, ἀλωτία Lab, Hilotia Am. **2.** πρὸς om. La. **3.** Αὔγην La Am. Sylb. Palm. MS. edd. inde a-F, αὐτὴν cett. codd. edd., Αὔγην —— τὰ ἐς om. Va M. **5.** Αἰγύτου Burs. Gg. II 219 n. 3, v. comm. **6.** πολιτιάδος La. **7.** τὸ τοῦ codd. edd. praeter Sp, τοῦτο La Kays. l. l., rec. Sp. — ἐρύμαντος ἱερὸν codd. praeter Pa Vb, ἐρύματος δὲ ἱερὸν Pa Vb edd. ante B, om. δὲ cett. edd. codd., ἔρυμα τὸ ἱερὸν Kays. l. l., rec. Sp, S vult τὸ δὲ τοῦ ἐρύματος ἱερὸν, SW τοῦτο δὲ ἐρύματος ἱερὸν. — ὀνομάζουσι δὲ M Va. **8.** κήφει M Vab Lb, sine accentu La, σκηφεῖ Pc. — τοῦ ἀλ. Va M Lab Pc Fa, τῷ ἀλ. Pa Vb. — ἐς τὸν om. La Fa. **11.** τὴν ante Ἡγεμ. uncis saepit Sp, Τεγεᾶται pro τὴν αὐτὴν coni. Spengel, probat Kays. l. l, τὴν ταύτῃ coni. Sch, nondum sanatus est locus. **12.** δὲ om. Va Pc Fa Lb. **14.** πρὶν ἀθηνᾶ codd. praeter La Pa Vb, (ἀθηνὰ Va ἀναχθῇ R marg.), πρὶν ἀναχθῇ Pa Vb edd. ante B, πρὶν ἀχθῆναι malit B, πρὶν ἀναχθῆναι La cett. edd. — ἀποκτέννυσιν Lab Pc Fa, ἀποκτένουσιν Va M, ἀποκτείνουσιν Vb, o deleto, ἀποκτείννυσιν A X K F C, ἀποκτίννυσιν Pors. cett. edd. — ἀπὸ λήματος Lobeck Agl. 279.

19. καλουμένης coni. D. praef. XXX, rec. Sch, cf. I 27,3. VIII 54,5, καλούμενος cett. edd. codd. — πλίνθῳ edd. ante B M Vab (πλίθῳ A Vb). **20.** Κρῖσος e Meinekii coni. Sch Sp Z. f. A. 1845, 1067, Κροῖσος cett. edd. codd. — τυραννίδας Vb et Lb p. corr. **21.** Πυρίας codd. edd. ante D,

ἔχουσιν· ἐπὶ δὲ τῇ ἑτέρᾳ στήλῃ πεποιημένος ἐστὶν Ἰάσιος ἵππου τε ἐχόμενος
καὶ κλάδον ἐν τῇ δεξιᾷ φέρων φοίνικος· νικῆσαι δὲ ἵππῳ φασὶν ἐν Ὀλυμπίᾳ
τὸν Ἰάσιον, ὅτε Ἡρακλῆς ἔθετο ὁ Θηβαῖος τὰ Ὀλύμπια. 2. ἐν μὲν δὴ 2
Ὀλυμπίᾳ κοτίνου τῷ νικῶντι δίδοσθαι στέφανον καὶ ἐν Δελφοῖς δάφνης,
τοῦ μὲν ἤδη τὴν αἰτίαν ἀπέδωκα ἐν τοῖς ἐς Ἠλείους, τοῦ δὲ καὶ ἐν τοῖς
ἔπειτα δηλώσω· ἐν Ἰσθμῷ δὲ ἡ πίτυς καὶ τὰ ἐν Νεμέᾳ σέλινα ἐπὶ τοῦ
Παλαίμονος καὶ τοῦ Ἀρχεμόρου τοῖς παθήμασιν ἐνομίσθησαν. οἱ δὲ ἀγῶνες
φοίνικος ἔχουσιν οἱ πολλοὶ στέφανον· ἐς δὲ τὴν δεξιάν ἐστι καὶ πανταχοῦ
τῷ νικῶντι ἐστιθέμενος φοῖνιξ. ἐνομίσθη δὲ ἐπὶ τοιῷδε· Θησέα ἀνακομι- 3
ζόμενον ἐκ Κρήτης φασὶν ἐν Δήλῳ ἀγῶνα ποιήσασθαι τῷ Ἀπόλλωνι, στε-
φανοῦν δὲ αὐτὸν τοὺς νικῶντας τῷ φοίνικι. τοῦτο μὲν δὴ ἄρξαι λέγουσιν
ἐντεῦθεν· τοῦ δὲ φοίνικος τοῦ ἐν Δήλῳ μνήμην ἐποιήσατο καὶ Ὅμηρος ἐν
Ὀδυσσέως ἱκεσίᾳ πρὸς τὴν Ἀλκίνου θυγατέρα.

3. Ἔστι δὲ καὶ Ἄρεως ἄγαλμα ἐν τῇ Τεγεατῶν ἀγορᾷ· τοῦτο 4
ἐκτετύπωται μὲν ἐπὶ στήλῃ, Γυναικοθοίναν δὲ ὀνομάζουσιν αὐτόν. ὑπὸ γὰρ
τὸν Λακωνικὸν πόλεμον καὶ Χαρίλλου τοῦ Λακεδαιμονίων βασιλέως τὴν
πρώτην ἐπιστρατείαν λαβοῦσαι αἱ γυναῖκές σφισιν ὅπλα ἐλόχων ὑπὸ τὸν
λόφον ὃν Φυλακτρίδα ἐφ᾽ ἡμῶν ὀνομάζουσι· συνελθόντων δὲ τῶν στρατο-
πέδων καὶ τολμήματα ἀποδεικνυμένων ἑκατέρωθεν τῶν ἀνδρῶν πολλά
τε καὶ ἄξια μνήμης, οὕτω φασὶν ἐπιφανῆναί σφισι τὰς γυναῖκας καὶ 5
εἶναι τὰς ἐργασαμένας ταύτας τῶν Λακεδαιμονίων τὴν τροπήν, Μάρ-
πησσαν δὲ τὴν Χοίραν ἐπονομαζομένην ὑπερβαλέσθαι τῇ τόλμῃ τὰς ἄλλας
γυναῖκας, ἁλῶναι δὲ ἐν τοῖς Σπαρτιάταις καὶ αὐτὸν Χάριλλον· καὶ
τὸν μὲν ἀφεθέντα ἄνευ λύτρων καὶ ὅρκον Τεγεάταις δόντα, μήποτε Λακε-
δαιμονίους στρατεύσειν ἔτι ἐπὶ Τεγέαν, παραβῆναι τὸν ὅρκον, τὰς γυναῖκας

Πυρρίας D Sch Sp. **1.** τῇ om. Pa. — ὠχούμενος Va. **3.** ὁ ante Ἡρακλῆς om. edd. inde a B cum Pac Fa La. — ἐν μὲν δὴ Ὀλυμπίᾳ om. Pc. **4.** διδόναι Va. **6.** καὶ ἐν Νεμέᾳ τὰ σέλινα Meineke ad Euphor. p. 114, rec. Sch. **7.** ἀρχεμόρρου Lab M Pc Fa. **8.** ἐς δὲ τὴν —— φοῖνιξ immerito glossema videtur esse Frazero. **9.** φοίνιξ edd. ante B. **15.** ἐπὶ τῇ στήλῃ Pac Fa La Vb A X K F C, om. artic. cett. edd. codd. — γυναικόθοιαν edd. ante C codd. (γυναικοθοίαν Pa La Fa), Γυναικοθοίναν Sylb. edd. cett., „legit Henr. Stephanus γυναικοθοίναν; eum vide in appendice ad Dicaearchum". Palm. MS. — ὑπὸ γὰρ τὸν (vel ἐπὶ γὰρ τοῦ Λακωνικοῦ πολέμου) Sylb., probat F, rec. Sp, ἐπὶ γὰρ edd. ante D, γὰρ om. codd. praeter Pa, τὸν om. M Vab Lb Pc Fa, D ἐπὶ * τὸν, praef. XXVIII proponit αὐτὸν ἐπὶ (αἰτίᾳ τοιᾷδε· κατὰ) τὸν Λ. π., Sch ἐπὶ * * [τὸν], Zink αὐτόν· ἐπί(κλησις) δὲ γέγονεν ἐπ᾽ αἰτίᾳ τοιᾷδε)· ὑπὸ γὰρ τὸν κτλ. **18.** φυλακτίδα Va M. **21.** ἐργαζομένας Vb, εἰργασμένας Pa, ἐργασμένας La. **22.** χήραν M Vab, χῶραν La, χώραν Pac Fa Lb, Χήραν Pa marg. edd. ante D, cf. 47,2. — ὀνομαζομένην edd. ante B Vab M, ἐπονομαζομένην cett. edd. codd. — ὑπερβάλλεσθαι Pc, ὑπερβαλλέσθαι Vab Fa. **24.** Λακεδαιμονίοις Loescher referente Sylb., vertit autem Loescher: „nun-

δὲ τῷ Ἄρει θῦσαί τε ἄνευ τῶν ἀνδρῶν ἰδίᾳ τὰ ἐπινίκια, καὶ τοῦ ἱερείου τῶν κρεῶν οὐ μεταδοῦναι σφᾶς τοῖς ἀνδράσιν. ἀντὶ τούτων μὲν τῷ Ἄρει
6 γέγονεν (ἡ) ἐπίκλησις· 4. πεποίηται δὲ καὶ Διὸς Τελείου βωμὸς καὶ ἄγαλμα τετράγωνον· περισσῶς γὰρ δή τι τῷ σχήματι τούτῳ φαίνονταί μοι χαίρειν οἱ Ἀρκάδες. καὶ μνήματά ἐστιν ἐνταῦθα Τεγεάτου τοῦ Λυκάονος καὶ Μαίρας γυναικὸς τοῦ Τεγεάτου· θυγατέρα Ἄτλαντός φασιν εἶναι τὴν Μαῖραν, ἧς δὴ καὶ Ὅμηρος ἐποιήσατο μνήμην ἐν Ὀδυσσέως λόγοις πρὸς Ἀλκίνουν περί τε ὁδοῦ τῆς ἐς ᾅδην καὶ ὁπόσων ἐθεάσατο ἐκεῖ τὰς ψυχάς.
7 5. τὴν δὲ Εἰλείθυιαν οἱ Τεγεᾶται, καὶ γὰρ ταύτης ἔχουσιν ἐν τῇ ἀγορᾷ ναὸν καὶ ἄγαλμα, ἐπονομάζουσιν Αὔγην ἐν γόνασι, λέγοντες ὡς Ναυπλίῳ παραδοίη τὴν θυγατέρα Ἄλεος ἐντειλάμενος ἐπανάγοντα αὐτὴν ἐς θάλασσαν καταποντῶσαι· τὴν δέ, ὡς ἤγετο, πεσεῖν τε ἐς γόνατα καὶ οὕτω τεκεῖν τὸν παῖδα, ἔνθα τῆς Εἰλειθυίας ἐστὶ τὸ ἱερόν. οὗτος ὁ λόγος διάφορος μέν ἐστιν ἑτέρῳ λόγῳ, λάθρᾳ τὴν Αὔγην τεκεῖν τοῦ πατρὸς καὶ ἐκτεθῆναι τὸν Τήλεφον λέγοντι ἐς τὸ ὄρος τὸ Παρθένιον, καὶ τῷ παιδὶ ἐκκειμένῳ διδόναι γάλα ἔλαφον· λέγεται δὲ οὐδὲν ἧσσον καὶ οὗτος ὑπὸ Τεγεατῶν ὁ λόγος.
8 6. πρὸς δὲ τῷ ἱερῷ τῆς Εἰλειθυίας ἐστὶ Γῆς βωμός. ἔχεται δὲ τοῦ βωμοῦ λίθου λευκοῦ στήλη· ἐπὶ δὲ αὐτῆς Πολύβιος ὁ Λυκόρτα καὶ ἐπὶ ἑτέρᾳ στήλῃ τῶν παίδων τῶν Ἀρκάδος Ἔλατός ἐστιν εἰργασμένος.

XLIX. Οὐ πόρρω δὲ τῆς ἀγορᾶς θέατρόν τέ ἐστι καὶ πρὸς αὐτῷ βάθρα εἰκόνων χαλκῶν· αὐταὶ δὲ οὐκ εἰσὶν ἔτι αἱ εἰκόνες. ἐλεγεῖον δὲ ἐφ᾽ ἑνὶ τῶν βάθρων ἐστὶ Φιλοποίμενος (λέγον) τὸν ἀνδριάντα εἶναι. τούτου δὲ Ἕλληνες τοῦ Φιλοποίμενος οὐχ ἥκιστα, ἀλλὰ καὶ μάλιστα ἔχουσι μνήμην
2 γνώμης τε ἕνεκα ἣν παρέσχετο, καὶ ἐπὶ τοῖς ἔργοις ὁπόσα ἐτόλμησε. τὰ

quam se Lacedaemoniorum adversus Tegeatas ducem futurum", legit igitur στρατηγήσειν. **1.** ἰδία Pa, corr. in ἴδια. — γε edd. ante B, τε codd. B SW, [τε] D, τὰ Sch Sp. — καὶ τῶν τοῦ ἱερ. κρ. Pa Vb edd. ante B. **3.** (ἡ) ἐπίκλ., articulum inserui, idem facit Sp. **4.** χαίρειν φαίνονταί μοι Pa. **5.** ἐντεῦθεν Vb. — τέγεάν τοῦ τε λυκάονος Pc Lab, τεγέαν τοῦ τε λ. M Va Fa, τεγέας τοῦτε λ. Vb, τεγέας τε τοῦ Pa. **6.** Μαίρας et Μαῖραν S D, Μαιρᾶς et Μαιράν cett., cf. 8,1. — τ' αὐγέτου δὲ θυγ. Pa. — δὲ ponunt post θυγατέρα edd., ante θυγατέρα Pa Vb incl. Sch, om. cum codd. cett. Sp. **8.** ἀλκίνοον Vb. — ὁπόσας Pa Vab M edd. ante B. **9.** δὲ A X K, γὰρ cett. edd. codd., Sylb. voluit καὶ ταύτης δὲ s. καὶ γὰρ δὴ καὶ ταύτης. **10.** Αὔγην Valcken. Diatr. p. 164, rec. D Sch Sp, αὐτὴν cett. edd. codd. **11.** θυγατέραν Va M. — ἐπανάγοντες Va Pc Fa M La (in hoc α sup. ες) Lb, ἐπαναγάγοντας Vb, ἐπαγαγόντα Pa, corr. ponit να sup. lin., ἐπαναγαγόντα SW D Sp, ἐπανάγοντα edd. rell. **12.** ὡς ἐγένετο La. **14.** ἐστιν om. Pa. — αὐτὴν Va R (ad marg. αὔγην R) La. — ἐκθεῖναι Herw., nihil opus. **15.** δοῦναι Va SW D.

21. χαλκᾶ coni. SW praeter necessitatem. — αὗται edd. ante B codd., αὐταὶ Am. Pors. cett. edd. — δ' ἐφ' edd. praeter Sch Sp, qui cum Vab Lab Pac Fa δὲ ἐφ' exhibent. **22.** λέγον habet Pa, om. edd. codd. — εἶναι om. M Va. **24.** ἔτι A X K F C, ἐπὶ cett. edd. codd. — τοῖς

μὲν δὴ ἐς γένους δόξαν ὁ πατήρ οἱ Κραῦγις Ἀρκάδων ἐλείπετο οὐδενὸς τῶν ἐν Μεγάλῃ πόλει· τελευτήσαντος δὲ τοῦ Κραύγιδος ἐπὶ παιδὶ ἔτι νηπίῳ τῷ Φιλοποίμενι ἐπετρόπευσεν αὐτὸν ἀνὴρ Μαντινεὺς Κλέανδρος, φεύγων μὲν ἐκ Μαντινείας καὶ ἐν Μεγάλῃ πόλει μετοικῶν μετὰ τὴν οἴκοθεν συμφοράν, ξενίας δὲ ὑπαρχούσης αὐτῷ πατρικῆς ἐς οἶκον τὸν Κραύγιδος. διδασκάλοις δὲ ὁμιλῆσαι τὸν Φιλοποίμενα καὶ ἄλλοις καὶ Μεγαλοφάνει τε καὶ Ἐκδήλῳ λέγουσι· τοὺς δὲ Ἀρκεσιλάου φασὶν εἶναι Πιταναίου μαθητάς. 2. μέγεθος 3 μὲν δὴ καὶ σώματος ῥώμην ἀπέδει Πελοποννησίων οὐδενός, τὸ δὲ εἶδος ἦν τοῦ προσώπου κακός. καὶ ἐπὶ μὲν τοὺς στεφανίτας ἀγῶνας ὑπερεφρόνησεν ἀσκῆσαι. γῆν δὲ ἣν ἐκέκτητο ἐργαζόμενος οὐδὲ τὰ θηρία ἠμέλει τὰ ἄγρια ἐξαιρεῖν. ἐπιλέγεσθαι δὲ καὶ βιβλία φασὶν αὐτὸν σοφιστῶν τε τῶν εὐδοκιμούντων παρ' Ἕλλησι καὶ ὅσα ἐς πολέμων μνήμην, καὶ εἴ δή τι ἔχει διδασκαλίαν στρατηγημάτων. καταστήσασθαι δὲ τὸν βίον πάντα ἐθέλων γνώμης τῆς Ἐπαμεινώνδου καὶ ἔργων εἶναι τῶν ἐκείνου μίμησιν, οὐ τὰ πάντα ἦν ἐξισωθῆναι δυνατός· Ἐπαμεινώνδᾳ γὰρ τά τε ἄλλα ἡ ψυχὴ (κάλλιστα) καὶ μάλιστα πρᾴως εἶχε τὰ ἐς ὀργήν, τῷ δὲ Ἀρκάδι μετῆν γε θυμοῦ. 3. καταλαβόντος δὲ Κλεομένους Μεγάλην πόλιν, Φιλοποίμην οὔτε 4 τῆς συμφορᾶς ἐξεπλάγη τὸ ἀπροσδόκητον καὶ τῶν ἐν ἡλικίᾳ τὰ δύο μάλιστα μέρη καὶ γυναῖκας καὶ παῖδας ἀπέσωσεν ἐς Μεσσήνην, συμμάχων σφίσιν ἐν τῷ τότε καὶ εὔνων τῶν Μεσσηνίων ὄντων. καί, ἦσαν γὰρ τῶν διαπεφευγότων οἷς ὁ Κλεομένης ἐπεκηρυκεύετο μεταγινώσκειν τε ἐπὶ τῷ τολμήματι (καὶ) πρὸς Μεγαλοπολίτας ἐθέλειν σπένδεσθαι κατιόντας ἐπὶ τὴν ἑαυτῶν, ἔπεισεν ἐν κοινῷ τοὺς πολίτας ὁ Φιλοποίμην μεθ' ὅπλων τὴν κάθοδον οἴκαδε εὑρίσκεσθαι μηδὲ ἐς ὁμολογίας τε καὶ σπονδὰς ἰέναι. 4. γενομένης δὲ ἐν 5

ἔργοις scripsi, rec. Sp, τῶν ἔργων codd. edd. cett. **1.** Κραύγις Vb A, „παρὰ Πλουτάρχῳ Κραῦσις.“ Palm. MS. — Ἀρκάδων om. Smin. Va M. **3.** μὲν om Fa. **4.** πόλει μετοικῶν κατὰ τὴν codd. edd. ante SW, Sp, πόλει μετοικῶν μετὰ τὴν SW D, πόλει οἰκῶν μετὰ τὴν Sch. **5.** δὲ post ξενίας SW expungendum videtur, uncis incl. Sch. **6.** τε om. Pa. — ἐνδήλω M sup. vers., εὐδήλω Va, „ὁ δὲ Πλούταρχος Ἔκδημον καὶ Δημοφάνην καλεῖ αὐτούς, ἐν Φιλοποιμ. βίῳ, καὶ σὺν Πλουτάρχῳ Σουΐδας ἔν τινι στίχῳ, ἐν ἑτέρῳ δὲ σὺν τῷ Παυσανίᾳ ὡς ἀπ' ἀμφοτέρων εἰληφὼς ἃ ἔγραφε“. Palm. MS. **7.** τοῦ δὲ codd. praeter Vb Pa, τοὺς δὲ edd. cum Vb Pa. **11.** ἐξαιρεῖν Sylb. S B SW D Sch, ἐξαίρειν cett. edd. codd., cf. II 31,4. **12.** Ἕλλησιν καὶ Vb B. — om. καὶ ante ὅσα S Va M. — καὶ εἴ τι ᾔδει ἔχειν Suid. **14.** οὗ M Lab Pc Fa, οὐ οὗ τὰ πάντα εἶναι ἐξ. Va (οὐ sup. lin.), οὐ μὴν πάντα Suid. **16.** κάλλιστα inserui, coni. S, cf. Suid. (κάλλιστα ἔχουσα ἦν καὶ πρᾴως μάλιστα), B κάλλιστα καὶ πρᾴως malit, Kays. l. l. 433 pro ἡ ψυχὴ coni. εὖ πεφύκει, Sch coni. τά τε ἄλλα εὖ ἡ ψυχὴ καὶ μάλιστα πρᾴως, cf. IX 10,4. **18.** καταδύο Va. **21.** ὁ om. Va. — ἀπεκηρυκεύετο Va M Lb. — μεταγιγνώσκειν B Pc Fa Lab. — καὶ πρὸς edd. inde a B, om. καὶ codd. cett. edd. **22.** ἐθέλει edd. ante B cum Vab M, ἐθέλειν cett. **24.** μὴ edd. ante SW M Vab Lb. — ἐς et καὶ om. La.

Σελλασίᾳ πρὸς Κλεομένην τε καὶ Λακεδαιμονίους μάχης, ἣν Ἀχαιοὶ καὶ
Ἀρκάδες ἀπὸ τῶν πόλεων πασῶν, σὺν δέ σφισι καὶ Ἀντίγονος ἐμαχέσατο
ἄγων ἐκ Μακεδονίας στρατιάν, ἐτέτακτο μὲν τηνικαῦτα ὁ Φιλοποίμην ἐν
τοῖς ἱππεῦσιν· ἐπεὶ δὲ ἐν τῷ πεζῷ τοῦ ἔργου τὸ πλεῖστον ἑώρα ληψόμενον
τὴν κρίσιν, ὁπλίτης ἑκὼν ἐγένετο, καὶ αὐτὸν λόγου κινδυνεύοντα ἀξίως τῶν
6 τις ἐναντίων δι' ἀμφοτέρων ἔπειρε τῶν μηρῶν· ὁ δὲ καὶ ἐς τοσοῦτον ὅμως
πεπεδημένος τά τε γόνατα ἐνέκλινε καὶ ἐς τὸ πρόσω χωρεῖν ἐβιάζετο,
ὥστε καὶ ὑπὸ τῶν ποδῶν τοῦ κινήματος τὸ δόρυ ἔκλασεν. ἐπεὶ δὲ οἱ
Λακεδαιμόνιοι καὶ ὁ Κλεομένης ἐκρατήθησαν καὶ ἐς τὸ στρατόπεδον
ἀνέστρεψε Φιλοποίμην, ἐνταῦθα ἐξ ἀμφοτέρων αὐτοῦ τῶν μηρῶν οἱ
ἰατροὶ τῇ μὲν τὸν σαυρωτῆρα ἐξεῖλκον, τῇ δὲ τὴν αἰχμήν. Ἀντί-
γονος δὲ ὡς ἐπύθετο καὶ εἶδεν αὐτοῦ τὰ τολμήματα, ἐποιεῖτο σπουδὴν
7 ἐπάγεσθαι Φιλοποίμενα ἐς Μακεδονίαν. τῷ δὲ Ἀντιγόνου μὲν ὀλίγον
μελήσειν ἔμελλε· περαιωσάμενος δὲ νηῒ ἐς Κρήτην, πόλεμος γὰρ κατεῖχεν
αὐτὴν ἐμφύλιος, ἐπετέτακτο ἡγεμὼν μισθοφόροις. ἐπανήκων δὲ ἐς Μεγάλην
πόλιν αὐτίκα ὑπὸ τῶν Ἀχαιῶν ᾕρητο ἄρχειν [καὶ] τοῦ ἱππικοῦ, καὶ σφᾶς
ἀρίστους Ἑλλήνων ἀπέφαινεν ἱππεύειν. Ἀχαιῶν δὲ καὶ ὅσοι συντεταγμένοι
τοῖς Ἀχαιοῖς ἦσαν περὶ Λάρισον μαχομένων ποταμὸν πρὸς Ἠλείους καὶ τὸ
Αἰτωλικὸν ἐπικουροῦντας κατὰ συγγένειαν Ἠλείοις, πρῶτα μὲν Δημόφαντον
ἀπέκτεινεν αὐτοχειρίᾳ τοῖς ἐναντίοις ἡγεμόνα ὄντα τῆς ἵππου, δεύτερα δὲ
καὶ τὸ ἄλλο ἱππικὸν τῶν Αἰτωλῶν καὶ τῶν Ἠλείων ἐτρέψατο.

L. Ἅτε δὲ ἤδη τῶν Ἀχαιῶν ἀφορώντων ἐς αὐτὸν καὶ τὰ πάντα ἐκεῖνον ποιουμένων, τοῖς τεταγμένοις αὐτῶν ἐν τῷ πεζῷ μετέβαλε τῶν ὅπλων τὴν σκευήν· φοροῦντας γὰρ μικρὰ δοράτια καὶ ἐπιμηκέστερα ὅπλα κατὰ τοὺς Κελτικοὺς θυρεοὺς ἢ τὰ γέρρα τὰ Περσῶν ἔπεισε θώρακάς τε

1. Σικελίᾳ A Vab M. — Κλεομένη A X K, Κλεομένην cett. edd. codd. — γε Vb, τ sup. γ, seq. καὶ om. La. **6.** τοσοῦτο B Sch Sp La Fa (τοσούτῳ Pc), τοσοῦτον cett. edd. codd. **7.** πεπεδημένος om. Pc. **8.** πέδων codd. praeter La Pac. **10.** τῶν om. A X K F S cum Vab M, est in cett. codd. edd., eruit F e Suidae lectione ἀμφ. αὐτῶν τῶν μ. **13.** λακεδαιμονίαν Fa. — τῷ δὴ La. **14.** γὰρ in Pa sup. lin. **15.** μισθοφόρος codd. edd. praeter D Sp, qui μισθοφόροις cum Pa Sylb. scribunt, Sch defendit codd. scripturam cl. Plut. Phil. 13, unde patere Philopoemenem ipsum fuisse ducem mercennarium, recte hoc quidem, sed dativus postulatur verbo ἐπετέτακτο, cf. IV 11,2. 23,3. **16.** ᾑρεῖτο edd. ante B Vab M, ᾕρητο coni. Pors., habent cett. codd. edd. — καὶ uncis notant S SW D Sch Sp. **17.** ἀπέφηνεν Vb. — ἱππεύειν Ἀχαιῶν τε . . . ἦσαν. καὶ περὶ A X K F C Vb Pa, ἱππεύειν· Ἀχαιῶν τε . . . ἦσαν περὶ S B cett. codd. (ἱππεύειν ἀχ. τε —— ἦσαν· περὶ Lb), δὲ pro τε suadente B scribunt edd. cett. **18.** λάρισσον Vb Fa Pa. **19.** ἐπικουροῦν edd. ante B. — „Damophantum“ Am. **21.** τὸ om. Vb.

23. ἐκείνου ποιουμένου coni. F. — μετέβαλλε Vb. **24.** φοροῦντες codd. A X K F C, φοροῦντας S emend. **25.** βιλτικοὺς Pc. —

ἐνδύεσθαι καὶ ἐπιτίθεσθαι κνημῖδας, πρὸς δὲ ἀσπίσιν Ἀργολικαῖς χρῆσθαι
καὶ τοῖς δόρασι μεγάλοις. 2. Μαχανίδου δὲ ἐν Λακεδαίμονι ἀναφύντος 2
τυράννου καὶ αὖθις πολέμου τοῖς Ἀχαιοῖς πρὸς Λακεδαιμονίους καὶ Μαχανίδαν
συνεστηκότος, ἡγεῖτο μὲν τοῦ Ἀχαϊκοῦ Φιλοποίμην· γινομένης δὲ πρὸς
Μαντινείᾳ μάχης Λακεδαιμονίων μὲν οἱ ψιλοὶ τοὺς ἀσκεύους τῶν Ἀχαιῶν
νικῶσι, καὶ φεύγουσιν αὐτοῖς ἐπέκειτο ὁ Μαχανίδας, τῇ δὲ φάλαγγι ὁ
Φιλοποίμην τῶν πεζῶν τρέπεται τῶν Λακεδαιμονίων τοὺς ὁπλίτας καὶ ἀνα-
χωροῦντι ἀπὸ τῆς διώξεως Μαχανίδᾳ συντυχὼν ἀποκτίννυσιν αὐτόν. Λακε-
δαιμονίοις δὲ ἠτυχηκόσι τῇ μάχῃ περιεγεγόνει μείζων ἢ κατὰ τὸ πταῖσμα
εὐτυχία, γεγονόσιν ἐλευθέροις ἀπὸ τοῦ τυράννου. 3. μετὰ δὲ οὐ πολὺ 3
ἀγόντων Νέμεια Ἀργείων ἔτυχε μὲν τῶν κιθαρῳδῶν τῷ ἀγῶνι ὁ Φιλοποίμην
παρών· Πυλάδου δὲ Μεγαλοπολίτου μὲν ἀνδρὸς γένος, κιθαρῳδοῦ δὲ τῶν
ἐφ' αὑτοῦ δοκιμωτάτου καὶ ἀνῃρημένου Πυθικὴν νίκην, τότε ᾄδοντος Τιμοθέου
νόμον τοῦ Μιλησίου, Πέρσας, καὶ καταρξαμένου τῆς ᾠδῆς

Κλεινὸν ἐλευθερίας τεύχων μέγαν Ἑλλάδι κόσμον,

ἀπεῖδεν ἐς τὸν Φιλοποίμενα τὸ Ἑλληνικὸν καὶ ἐπεσημήναντο τῷ κρότῳ
φέρειν ἐς ἐκεῖνον τὸ ᾆσμα. τοιοῦτο ἐς Θεμιστοκλέα ἄλλο ἐν Ὀλυμπίᾳ
πυνθάνομαι συμβῆναι· καὶ γὰρ Θεμιστοκλέους ἐς τιμὴν ἐπανέστη τὸ ἐν
Ὀλυμπίᾳ θέατρον. 4. Φίλιππος δὲ ὁ Δημητρίου Μακεδόνων βασιλεύς, ὃς 4
καὶ Ἄρατον φαρμάκῳ τὸν Σικυώνιον ἀπέκτεινεν, ἀπέστειλεν ἄνδρας ἐς
Μεγάλην πόλιν φονεῦσαί σφισι Φιλοποίμενα ἐντειλάμενος· ἁμαρτὼν δὲ ἀνὰ
τὴν Ἑλλάδα ἐμισήθη πᾶσαν. Θηβαῖοι δὲ κεκρατηκότες μάχῃ Μεγαρέας καὶ
ἤδη τοῦ Μεγαρικοῦ τείχους ἐπιβαίνοντες, ἀπάτῃ τῶν Μεγαρέων μετελθόντων
αὐτούς, ὡς ἥκοι Φιλοποίμην σφίσιν ἐς τὴν πόλιν, ἐς τοσοῦτο εὐλαβείας
προῆλθον ὡς οἴκαδε ἀποχωρῆσαι καταλιπόντες ἄπρακτον τοῦ πολέμου τὸ
ἔργον. 5. ἐν δὲ Λακεδαίμονι αὖθις ἐπανέστη τύραννος Νάβις, ὃς Πελο- 5
ποννησίων πρώτοις ἐπέθετο Μεσσηνίοις· ἐπελθὼν δέ σφισιν ἐν νυκτὶ καὶ
οὐδαμῶς τὴν ἔφοδον ἐλπίζουσιν εἷλε μὲν πλὴν τῆς ἀκροπόλεως τὸ ἄστυ,

θυραιοὺς Pa La. **1.** περιτίθεσθαι Cor., placet. — ἀργολικαῖς Pac, ἀργολικὰς cett. codd. **2.** Λακεδαίμονι —— πρὸς Pa in marg. **4.** μὲν περὶ τοῦ Va Lb Pc Fa. — γενομένης Vb. **5.** ἀσκαίους A X K F C M Lb Pc Fa Vb, ἀσκίους Va, σκαιοὺς coni. F, „veteranos" Am., ἀσκεύους Sylb. Palm. Ms. La Pa. **8.** ὑπὸ τῆς Va. — ἀποκτείννυσιν A X K F C Lab Pac Fa, ἀποκτείνυσιν Vb M, ἀποκτείνουσιν Va, ἀποκτίννυσιν cum S edd. cett. **9.** ἦ Pa Lab Cor. S B et seqq., ἡ cett. codd. edd. **12.** δὴ ante τῶν pro δὲ La. **13.** ἑαυτοῦ Pa. — δοκιμωτάτων edd. ante Smai. codd., em. Sylb. Cor. Pors. — τότε δὲ codd. (praeter Va) edd. ante SW, om. δὲ cett. Va. **15.** τεύχω apud Plut. Philop. 11. **17.** ἐς om. Lb. — τοιοῦτον D Vb (ν expunct). **18.** τῶν ἐν Va. **20.** Σικυώνιον —— σφισι om. Va. **24.** τοσοῦτο B Sch Sp cum Pc Fa La, τοσοῦτον cett. **26.** νάβισσος (ναβισσὸς Pc) πελ. La Pc, νάβισος Fa. **27.** μεσσήνιος Va M. — ἐν Pa om. **28.** πρὶν

ἀφικομένου δὲ ἐς τὴν ὑστεραίαν στρατιᾷ Φιλοποίμενος ἐξέπεσεν ὑπόσπονδος ἐκ Μεσσήνης.

6 Φιλοποίμην δέ, ὡς ἐξῆκέν οἱ στρατηγοῦντι ὁ χρόνος καὶ ἄρχειν ἄλλοι τῶν Ἀχαιῶν ᾕρηντο, αὖθις ἐς Κρήτην διέβη καὶ ἐπεκούρησε Γορτυνίοις πολέμῳ πιεζομένοις. ποιουμένων δὲ ἐν ὀργῇ διὰ τὴν ἀποδημίαν τῶν Ἀρκάδων αὐτόν, ἐπάνεισί τε ἐκ Κρήτης καὶ Ῥωμαίους πόλεμον κατελάμβανεν
7 ἐπανῃρημένους πρὸς Νάβιν. παρεσκευασμένων δὲ ἐπὶ τὸν Νάβιν ναυτικὸν τῶν Ῥωμαίων, ὁ Φιλοποίμην ὑπὸ προθυμίας μεθέξειν ἔμελλε τοῦ ἀγῶνος, ἅτε δὲ ἐς ἅπαν ἀπείρως θαλάσσης ἔχων τριήρους ἔλαθεν ἐπιβὰς ῥεούσης, ὥστε καὶ ἐσῆλθε Ῥωμαίους καὶ τὸ ἄλλο συμμαχικὸν μνήμη τῶν ἐπῶν ὧν ἐν καταλόγῳ πεποίηκεν Ὅμηρος ἐπὶ τῇ Ἀρκάδων ἀμαθίᾳ τῇ ἐς θάλασσαν.
8 ἡμέραις δὲ ὕστερον τῆς ναυμαχίας οὐ πολλαῖς Φιλοποίμην καὶ ὁ σὺν αὐτῷ λόχος φυλάξαντες νύκτα ἀσέληνον τὸ στρατόπεδον τῶν Λακεδαιμονίων κατεμπιπρᾶσιν ἐν Γυθίῳ. ἐνταῦθα ἀπέλαβεν ἐν δυσχωρίαις Νάβις Φιλοποίμενά τε αὐτὸν καὶ ὅσοι περὶ αὐτὸν τῶν Ἀρκάδων ἦσαν· ἦσαν δὲ ἄλλως μὲν ἀγαθοὶ
9 τὰ ἐς πόλεμον, ἀριθμὸν δὲ οὐ πολλοί. Φιλοποίμην δὲ τὴν τάξιν, ἣν τεταγμένους ἀπῆγεν ὀπίσω, ταύτην ὑπαλλάξας τὰ μάλιστα ἰσχυρὰ τῶν χωρίων πρὸς αὐτοῦ καὶ οὐ πρὸς τῶν πολεμίων ἐποίησεν εἶναι· κρατήσας δὲ τῇ μάχῃ Νάβιν καὶ τῶν Λακεδαιμονίων ἐν τῇ νυκτὶ καταφονεύσας πολλούς,
10 δόξης ἔτι ἐς πλέον παρὰ τοῖς Ἕλλησιν ἤρθη. μετὰ δὲ ταῦτα Νάβις μὲν ἐς εἰρημένον χρόνον σπονδὰς παρὰ Ῥωμαίων εὑράμενος τελευτᾷ, πρὶν ἢ οἱ τοῦ πολέμου τὰς ἀνοχὰς ἐξήκειν, ὑπὸ ἀνδρὸς Καλυδωνίου κατὰ δὴ συμμαχίας πρόφασιν ἥκοντος, πολεμίου δὲ τῷ ἔργῳ καὶ ἐπ' αὐτὸ ἐσταλμένου τοῦτο ὑπὸ τῶν Αἰτωλῶν.

LI. Φιλοποίμην δὲ ὑπὸ τὸν καιρὸν ἐσπεσὼν τοῦτον ἐς τὴν Σπάρτην ἠνάγκασεν ἐς τὸ Ἀχαϊκὸν Λακεδαιμονίους συντελέσαι. μετὰ δὲ οὐ πολὺν χρόνον Τίτος μὲν Ῥωμαίων τῶν περὶ τὴν Ἑλλάδα ἡγεμὼν καὶ Διοφάνης ὁ Διαίου Μεγαλοπολίτης, ἄρχειν ἐν τῷ τότε ᾑρημένος τῶν Ἀχαιῶν, ἤλαυνον

pro πλὴν Vb. **1.** ἀφικόμενον Pc Fa Lab. **5.** πιεζουμένοις Pc La Vn. **6.** αὐτῶν Pc Fa Vab Lb. — τε ἐς κρήτην Lb. — Pa trai. κατελάμβανεν post νάβιν. **7.** ναυτικῷ La Pa. **9.** διαρρεούσης Herw. cl. Luc. Dial. Mort. 10,1. **10.** ῥωμαίοις (Lb) καὶ τῷ ἄλλῳ συμμαχικῷ Pa. — ὧν ἐν Pa, cett. codd. ὡς ἐν. **11.** συμμαχία M Va R (hic corr. ad marg. ἀμαθία). **14.** ἐν om. Pc Fa Va M Lb, (τὸ) ἐν? Sch praef. — Τυθίω M Va R Fa Pc, Γυθείῳ D praef. XIII. — δυσχερίαις Vab M, Pa δυσχωρίαις, ε sup. ω a correct. insertum. **15.** ὅσον Lb. **18.** αὑτοῦ edd. ante B. **20.** δὲ om. Va. **21.** εὑρόμενος D. — οἱ om. Pc. **22.** κατὰ δὴ codd. Sp, κατὰ μὲν edd. ante SW, κατὰ μὲν δὴ SW D Sch, placet. **23.** αὐτῷ M Lb Vb Pc Fa, αὐτὸ p. corr. Va. — ἐπεσταλμένον Va. **24.** τῶν om. Va.
25. τὴν om. Va. **26.** ἀχαιϊκὸν Pa Lb.

ἐπὶ τὴν Λακεδαίμονα, ἐπενεγκόντες αἰτίαν Λακεδαιμονίοις βουλεύειν σφᾶς
νεώτερα ἐς Ῥωμαίους· Φιλοποίμην δέ, καίπερ ἐν τῷ παρόντι ἰδιώτης ὤν,
ἀπέκλεισεν ὅμως ἐπιοῦσιν αὐτοῖς (τὰς) πύλας. Λακεδαιμόνιοι δὲ τούτων τε 2
ἕνεκα καὶ ὧν ἐς ἀμφοτέρους τοὺς τυράννους ἐτόλμησεν, ἐδίδοσαν οἶκον αὐτῷ
τὸν Νάβιδος ἐς πλέον ἢ ταλάντων ἑκατόν· ὁ δὲ ὑπερεφρόνησέ τε τῶν
χρημάτων, καὶ ἐκέλευε τοὺς Λακεδαιμονίους θεραπεύειν δόσεσιν ἀνθ' αὐτοῦ
τοὺς ἐν τῷ συλλόγῳ τῶν Ἀχαιῶν πιθανοὺς τῷ πλήθει, ταῦτα δὲ ἐς Τιμόλαον
αὐτῷ λέγουσιν ὑποσημαίνεσθαι. ἀπεδείχθη δὲ καὶ αὖθις Ἀχαιῶν στρατη-
γῆσαι. Λακεδαιμονίων δὲ τηνικαῦτα ἐς ἔμφυλον προηγμένων στάσιν, τρια- 3
κοσίους μὲν τῆς στάσεως μάλιστα αἰτίους ἐξέβαλεν ἐκ Πελοποννήσου καὶ
τῶν Εἱλώτων τε ἀπέδοτο ὅσον τρισχιλίους, τείχη δὲ περιεῖλε τῆς Σπάρτης,
καὶ τοῖς ἐφήβοις προεῖπε μὴ τὰ ἐκ τῶν νόμων τῶν Λυκούργου μελετᾶν,
ἐφήβοις δὲ τοῖς Ἀχαιῶν κατὰ ταὐτὰ ἀσκεῖσθαι. καὶ τοῖς μὲν ὕστερον
ἀποδώσειν ἔμελλον Ῥωμαῖοι παιδείαν τὴν ἐπιχώριον· Ἀντίοχον δὲ ἀπόγονον 4
Σελεύκου τοῦ ὀνομασθέντος Νικάτορος καὶ Σύρων τὴν σὺν αὐτῷ στρατιὰν
Μανίου καὶ Ῥωμαίων ἐν Θερμοπύλαις νικησάντων καὶ Ἀρισταίνου τοῖς
Ἀχαιοῖς τοῦ Μεγαλοπολίτου παραινοῦντος ἐπαινεῖν τὰ Ῥωμαίοις ἀρέσκοντα
ἐπὶ παντὶ μηδὲ ἀνθίστασθαί σφισιν ὑπὲρ μηδενός, ὁ Φιλοποίμην ἀπεῖδεν ἐς
τὸν Ἀρίσταινον σὺν ὀργῇ καὶ αὐτὸν τῇ Ἑλλάδι ἔφη τὴν πεπρωμένην ἐπιτα-
χύνειν· Λακεδαιμονίων δὲ τοὺς φεύγοντας Μανίου καταδέξασθαι θέλοντος,
τῷ μὲν ἀντέπραξεν ἐς τὸ βούλευμα, ἐκείνου δὲ ἀπελθόντος, τότε ἤδη
κατελθεῖν τοὺς φυγάδας ἐφίησιν ἐς Σπάρτην.

2. Ἔμελλε δ' ἄρα ὑπεροψίας δίκη περιήξειν καὶ Φιλοποίμενα. ὡς γὰρ 5

3. τὰς Cor. edd. inde a B, om. codd. edd. cett. — δὲ Pc edd. inde a B, coni. S, τε cett. codd. edd. — τε om. Va. 5. ἐς πλέον ἢ τάλαντα (ταλάντω Lb), codd. edd., ἔς τε πλέον ἢ τάλαντα Pors, καὶ ἐς πλέον καὶ τάλαντα C, πλέον ἢ ταλάντων, deleto ἐς, coni. SW, cf. Plut. Philop. 15 οἰκίαν εἴκοσι καὶ ἑκατὸν ταλάντων. — ὑπέρφρωνές La Fa Pc, ὑπέρφρων ἐς Va M R (hic in marg., ὑπερεφρόνησε) Lb, ὑπερεφρόνησεν Vb, ὑπερφρονῶν τῶν χρ. Seemann l. l. 7. 6. δόσεσιν Pa edd., δόσεων cett. codd. 7. τῶν ἐν — πιθανοὺς edd. ante C codd. praeter La, τοὺς ἐν — πιθανοὺς La Sylb. cett. edd. praeter SW, qui scr. τὸν ἐν — πιθανὸν. — τῷ Ἀχ. coni. SW. 8. στρατηγὸς edd. ante B Pa Vb. 9. ἐμφύλιον Pa. 11. τε delet Sp suadente Schmitt (Philol. XI 479), qui post ὅσον inseri vult τι, Seemann l. l. 29 τείχη δὲ περιεῖλε τῆς Σπ. post ἐξέβαλεν ἐκ Πελ. collocat, fort. τε post ὅσον traiciendum est. — τείχει A Vab M Pc Fa. 13. ταῦτα Lab Pac Fa. 15. νικάνορος Vab La Palm. Ms., νικάνωρος Pa. 16. Μανιλίου A X K Am., sic et infra, μαννίου Pa, hic et infra. — post Θερμοπύλαις scrib. νικησάντων edd., om. codd., νικήσαντος est in Pa, Sch plura excidisse censet cl. Plut. Philop. 17. 18. ὁ Φιλοπ. — ἔφη om. Va M. 19. ἀρισταίνετον Lb. 21. τῷ μὲν — ἀπελθόντος om. Va M. 23. δὲ ἄρα Lab Pac Fa. — male Kays. Jb. f. Ph. 1854, 431 ante Φιλ. intrudere vult ἐς, cf. I 9,3. 44,8. IV 17,4. 5. VI 18,2. VIII 53,3.

δὴ τῶν Ἀχαιῶν ὄγδοον ἀπεδείχθη τότε ἡγεμών, ἀνδρὶ οὐ τῶν ἀδόξων ὠνείδισεν ἁλῶναι ζῶντα ὑπὸ τῶν πολεμίων αὐτόν. καί, ἦν γὰρ τηνικαῦτα ἐς Μεσσηνίους Ἀχαιοῖς ἔγκλημα, Λυκόρταν σὺν τῇ στρατιᾷ ὁ Φιλοποίμην ἀποστέλλει δῃώσοντα τῶν Μεσσηνίων τὴν χώραν· αὐτὸς δὲ τρίτῃ μάλιστα ὕστερον ἡμέρᾳ, πυρετῷ τε ἐχόμενος πολλῷ καὶ πρόσω βεβηκὼς ἑβδομήκοντα ἐτῶν, ὅμως ἠπείγετο μετασχεῖν Λυκόρτᾳ τοῦ ἔργου· ἱππέας δὲ καὶ πελταστὰς
6 ἦγεν ὅσον ἑξήκοντα. 3. Λυκόρτας μὲν δὴ καὶ ὁ σὺν αὐτῷ στρατὸς ἀνέστρεφεν ἤδη τηνικαῦτα ἐς τὴν οἰκείαν, οὔτε ἐργασάμενοι μέγα Μεσσηνίους οὐδὲν οὔτε αὐτοὶ παθόντες· Φιλοποίμενα δέ, ἐβλήθη γὰρ ἐν τῇ μάχῃ τὴν κεφαλὴν καὶ ἀπέπεσεν ἀπὸ τοῦ ἵππου, ζῶντα ἐς Μεσσήνην ἄγουσιν αὐτόν. συνελθόντων δὲ αὐτίκα ἐς ἐκκλησίαν, διάφοροι παρὰ πολὺ καὶ οὐ πάντων
7 κατὰ ταὐτὰ ἐγίνοντο αἱ γνῶμαι. Δεινοκράτης δὲ καὶ ὅσοι τῶν Μεσσηνίων ἦσαν δυνατοὶ χρήμασι, παρεκελεύοντο ἀποκτεῖναι Φιλοποίμενα· οἱ δὲ τοῦ δήμου περιποιῆσαι τὰ μάλιστα εἶχον σπουδήν, ἐλεοῦντες καὶ πατέρα τοῦ Ἑλληνικοῦ ὀνομάζοντες. Δεινοκράτης δὲ καὶ ἀκόντων Μεσσηνίων
8 ἔμελλεν ἄρα Φιλοποίμενα ἀναιρήσειν ἐπιπέμψας φάρμακον. Λυκόρτας δὲ μετ᾽ οὐ πολὺ ἀθροίσας ἔκ τε Ἀρκαδίας καὶ παρ᾽ Ἀχαιῶν δύναμιν ἐστράτευσεν ἐπὶ Μεσσήνην· καὶ ὁ δῆμος αὐτίκα ὁ τῶν Μεσσηνίων προσεχώρησε τοῖς Ἀρκάσι, καὶ οἱ Φιλοποίμενι αἰτίαν θανάτου παρασχόντες ἁλόντες πλὴν Δεινοκράτους ὑπέσχον τιμωρίαν οἱ ἄλλοι· Δεινοκράτης δὲ ἀφῄρητο αὐτοχειρίᾳ τὴν ψυχήν. κατάγουσι δὲ καὶ ἐς Μεγάλην πόλιν τοῦ Φιλοποίμενος τὰ ὀστᾶ οἱ Ἀρκάδες.

LII. Καὶ ἤδη τὸ μετὰ τοῦτο ἐς ἀνδρῶν ἀγαθῶν φορὰν ἔληξεν ἡ Ἑλλάς. 2. Μιλτιάδης μὲν γὰρ ὁ Κίμωνος τούς τε ἐς Μαραθῶνα ἀποβάντας τῶν βαρβάρων κρατήσας μάχῃ καὶ τοῦ πρόσω τὸν Μῆδον ἐπισχὼν στόλον

1. ἐνδόξων Va. **2.** Pa trai. αὐτὸν post ζῶντα. **3.** λυκόρτου Pc. **4.** δῃώσαντα Lb Vb, δὴ ὡς ὄντα Pc. **6.** ὁμοίως M R, hic ad marg. ὅμως. — πέλτας A X K F S Vab M Lb, πελταστὰς cett. codd. edd. **8.** ἀνέστρεφον edd., v. comm. — οἰκίαν codd. edd. ante B, S coni. οἰκείαν, est in Fb, rec. cett. edd. **9.** φιλοποίμην Va M Lb (φιλοποίμεν M), φιλοποίμενι δὲ Pc. — ἐβλήθην Vb sine γὰρ, quod om. etiam Pa Va M Lb. **10.** ζῶντά τε Pa, mox καὶ συνελθόντων αὐτίκα, καὶ punctulis infra positis del. et δὲ sup. lin. addit. **12.** αἱ om. Vb. — pro δὲ B „rectius μὲν aut μέν γε", scripsit μὲν Sp. δὲ est particula explicativa. **14.** ἐλεοῦντες καὶ coni. Madv. Adv. I 707, probat Frazer. πλέον τι ἢ codd. edd. **16.** ἔμελλέ τε ἄρα codd. praeter Pa edd. ante B, qui incl. τε, ἔμελλεν ἄρα cett. edd. Pa. **17.** παρ᾽ Va Lab Pab Pa Sp., παρὰ cett. **18.** προσεχώρησε Vab Lb. **19.** οἱ om. edd. ante B codd. praeter La Pa. **21.** καὶ om. Pa.

23. τούτων Va. — φορὰν om. La. **25.** τοῦ πρόσω τὸν Μήδων Seemann Quaest. 9 sq., probat Frazer, rec. Sp, τὸν τῶν μηδονῶν La, τὸν πρὸς τῶν Μήδων coni. K et sic habet Pa, τὸν πρὸς τὸν Μῆδον edd. ante B codd. (δῆμον M Va R Lb), τὸν πρῶτον Μήδων coni. C, τὸν πρῶτον τοῦ Μήδου B, τὸν Μήδων SW Sch, τὸν

ἐγένετο εὐεργέτης πρῶτος κοινῇ τῆς Ἑλλάδος, Φιλοποίμην δὲ ὁ Κραύγιδος
ἔσχατος. οἱ δὲ πρότερον Μιλτιάδου λαμπρὰ ἔργα ἀποδειξάμενοι, Κόδρος τε ὁ
Μελάνθου καὶ ὁ Σπαρτιάτης Πολύδωρος καὶ Ἀριστομένης ὁ Μεσσήνιος καὶ εἰ δή
τις ἄλλος, πατρίδας ἕκαστοι τὰς αὑτῶν καὶ οὐκ ἀθρόαν φαίνονται τὴν Ἑλλάδα
ὠφελήσαντες. Μιλτιάδου δὲ ὕστερον Λεωνίδας ὁ Ἀναξανδρίδου καὶ Θεμιστο- 2
κλῆς ὁ Νεοκλέους ἀπώσαντο ἐκ τῆς Ἑλλάδος Ξέρξην, ὁ μὲν ταῖς ναυμαχίαις
ἀμφοτέραις, Λεωνίδας δὲ ἀγῶνι τῷ ἐν Θερμοπύλαις. Ἀριστείδην δὲ τὸν
Λυσιμάχου καὶ Παυσανίαν τὸν Κλεομβρότου Πλαταιᾶσιν ἡγησαμένους, τὸν
μὲν τὰ ὕστερον ἀφείλετο ἀδικήματα εὐεργέτην μὴ ὀνομασθῆναι τῆς Ἑλλάδος,
Ἀριστείδην δέ, ὅτι ἔταξε φόρους τοῖς τὰς νήσους ἔχουσιν Ἕλλησι· πρὸ
Ἀριστείδου δὲ ἦν ἅπαν τὸ Ἑλληνικὸν ἀτελὲς φόρων. Ξάνθιππος δὲ ὁ 3
Ἀρίφρονος καὶ Κίμων, ὁ μὲν ὁμοῦ Λεωτυχίδῃ τῷ βασιλεύοντι ἐν Σπάρτῃ
τὸ Μήδων ναυτικὸν ἔφθειρεν ἐν Μυκάλῃ, Κίμωνι δὲ πολλὰ καὶ ἄξια ζήλου
κατειργασμένα ἐστὶν ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων. τοὺς δὲ ἐπὶ τοῦ Πελοποννησιακοῦ
πρὸς Ἀθηναίους πολέμου, καὶ μάλιστα αὐτῶν τοὺς εὐδοκιμήσαντας, φαίη
τις ἂν αὐτόχειρας καὶ ὅτι ἐγγύτατα καταποντιστὰς εἶναι σφᾶς τῆς
Ἑλλάδος. κεκακωμένον δὲ ἤδη τὸ Ἑλληνικὸν Κόνων ὁ Τιμοθέου καὶ 4
Ἐπαμεινώνδας ἀνεκτήσατο ὁ Πολύμνιδος, ὁ μὲν ἐκ τῶν νήσων καὶ
ὅσα ἐγγυτάτω θαλάσσης, Ἐπαμεινώνδας δὲ ἐκ τῶν πόλεων τῶν ἀπὸ
θαλάσσης ἄνω Λακεδαιμονίων τὰς φρουρὰς καὶ ἁρμοστὰς ἐκβαλόντες
καὶ δεκαδαρχίας καταπαύσαντες· Ἐπαμεινώνδας δὲ καὶ πόλεσιν οὐκ ἀφανέσι,
Μεσσήνῃ καὶ Μεγάλῃ πόλει τῇ Ἀρκάδων, λογιμωτέραν τὴν Ἑλλάδα ἐποίησεν.
εἶναι δὲ ἁπάντων Ἑλλήνων καὶ Λεωσθένην τίθεμαι καὶ Ἄρατον εὐεργέτας· 5
ὁ μέν γε τὸ Ἑλλήνων μισθοφορικὸν τὸ ἐν Πέρσαις περὶ πέντε που μυριάδας

τῶν Μήδων D. **1.** δὲ ante ὁ om. Vab M Lb Fa Pc. **3.** ἤδη τις Pc. **4.** ἀθρόως Va, ἀθρόον edd. ante B Vb Lb M (hic ως sup. ον), ἀθρόαν cett. edd. codd. — φαίνονται scripsi, probat Sch Jb. f. Ph. 1876, 396, φανοῦνται edd. codd. **5.** ἀναξανδρίδου Pa, ἀναξανδρίδους cett. codd. **8.** ἡγησαμένου A X K Fa Pc Vb Lb, ἡγησάμενον F C S Va M, ἡγησαμένους Pa La Buttm. edd. cett. **9.** ἀφεῖλε τὰ ἀδ'. codd. praeter Pa (ὑφεῖλε Vb, ἀ sup. ὑ) edd. ante B, emend. Pa S. C. Schaefer. **11.** ἅπαν om. Pa. **14.** Πελοποννησίων coni. Sch, cf. I 3,4. 40,4. III 7,11. 9,2. VIII 41,9. IV 6,1 πόλεμος Πελοποννήσιος. **16.** pro ὅτι ἐγγύτατα Sylb. coni. οἱονεί, fieri autem posse addit, ut ὅτι ἐγγ. ex versu 19 huc irrepserit. — ποντιστὰς Vab M edd. ante C, καταποντιστὰς Sylb. cett. edd. codd. **18.** ἀνεκτήσατο —— Ἐπαμ. om. Va M, ἀνεκτήσαντο C Smai. Pd. **20.** Λακεδαιμονίων om. A X K Vb. — τὰς φρουρὰς —— καταπ. Ἐπαμ. bis habet La, in fine codicis antiquioris, ubi expunctum, et in principio codicis recentioris. — ἐκβαλλόντες Fa Vab, La antiq., ἐκβαλόντες recent., ἐκβάλλοντες Pc. **21.** δεκαργίας edd. ante B M Vab La recent., δεκαδαρχίας cett. edd. Pc Fa Lb La antiq., in Pa δα punctulis infra scriptis del. **23.** τιθέναι A X K codd., τίθεμαι emend. Sylb., τιθείην ἂν coni. Sch. **24.** γε om. S M Va. — καὶ ἐν codd. (om. Pa La καὶ) edd. ante B, τὸ ἐν edd. inde a B, τὸ ἐν

ἐπὶ θάλασσαν καταβάντας νεῶν ἐς τὴν Ἑλλάδα ἀνέσωσε καί, ἄκοντος Ἀλεξάνδρου· τὰ δὲ ἐς Ἄρατον ἐδήλωσεν ἤδη μοι τοῦ λόγου τὰ ἐς Σικυωνίους.

6 Τὸ δὲ ἐπίγραμμά ἐστιν ἐπὶ τῷ Φιλοποίμενι τὸ ἐν Τεγέᾳ·

Τοῦδ' ἀρετὰ καὶ δόξα καθ' Ἑλλάδα, πολλὰ μὲν ἀλκαῖς,
  πολλὰ δὲ καὶ βουλαῖς ἔργα πονησαμένου,
Ἀρκάδος αἰχμητᾶ Φιλοποίμενος, ᾧ μέγα κῦδος
  ἕσπετ' ἐνὶ πτολέμῳ δούρατος ἁγεμόνι.
μανύει δὲ τρόπαια τετυγμένα δισσὰ τυράννων
  Σπάρτας· αὐξομέναν δ' ἄρατο δουλοσύναν.
ὧν ἕνεκεν Τεγέα μεγαλόφρονα Κραύγιδος υἱόν
  στᾶσεν ἀμωμήτου κράντορ' ἐλευθερίας.

τοῦτο μὲν δὴ ἐνταῦθά ἐστιν ἐπίγραμμα.

LIII. Τῷ δὲ Ἀπόλλωνι οἱ Τεγεᾶται τῷ Ἀγυιεῖ τὰ ἀγάλματα ἐπ' αἰτίᾳ φασὶν ἱδρύσασθαι τοιᾷδε. Ἀπόλλωνα καὶ Ἄρτεμιν ἐπὶ πᾶσαν λέγουσι χώραν τιμωρεῖσθαι τῶν τότε ἀνθρώπων ὅσοι Λητοῦς, ἡνίκα εἶχεν ἐν τῇ γαστρί, πλανωμένης καὶ ἀφικομένης ἐς τὴν γῆν ἐκείνην ὀλίγον ἐποιήσαντο
2 αὐτῆς λόγον. ὡς δὲ ἄρα καὶ ἐς τὴν Τεγεατῶν ἐληλυθέναι τοὺς θεούς, ἐνταῦθα υἱὸν Τεγεάτου Σκέφρον προσελθόντα τῷ Ἀπόλλωνι ἐν ἀπορρήτῳ διαλέγεσθαι πρὸς αὐτόν· Λειμὼν δέ, ἦν δὲ καὶ ὁ Λειμὼν οὗτος Τεγεάτου τῶν παίδων, ὑπονοήσας ἔγκλημα ἔχειν ἐς ἑαυτὸν τὰ ὑπὸ Σκέφρου λεγό-
3 μενα, ἀποκτίννυσιν ἐπιδραμὼν τὸν ἀδελφόν. καὶ Λειμῶνα μὲν τοξευθέντα ὑπὸ Ἀρτέμιδος μετῆλθεν αὐτίκα ἡ δίκη τοῦ φόνου· Τεγεάτης δὲ καὶ

Πέρσας delet Kays. Jb. f. Ph. 1864, 422. ἐκ Περσῶν coni. Sch. **1.** καταβάντες codd. praeter Pa Vb, in quibus est καταβάντας. **2.** ἐδήλωσεν ἤδη SW D Sch, ἐδήλωσε δὴ codd. edd. cett., cf. I 11,6. II 23,6. 32,10. III 10,5. IV 31,9, passim. **4.** ἐστιν ἐν τῷ Pc. — τῷ ἐν Τεγ. coni. Sch, probat Kays. l. l. 414, rec. Preger, om. τὸ La Pa. **5.** τοῦ δ' A X La Vb. — ἀλκᾷ malit Preger. **7.** αἰχματᾶ D Preger Pd, αἰχμητᾶ codd. edd. cett. **8.** ἕπετ' Va M Lb. — πολέμω La Pa. — ἡγεμόνι Lb. **9.** post τυράννων Sch distinguere mavult. **10.** σπάρτης La Pa. — δ' αὐξαμέναν δ' Va, αὐξανομέναν Pa. **12.** στᾶσα ἐν Vb, στασα ἐν Lb, στᾶσ' ἐν Va. — ἀμωμύτον κράντορες La, unde Sch ἀμώμυτου, cf. Preger ad l. l. **13.** τούτῳ Pa La. — τὸ ἐπίγρ.? **15.** ἐπὶ om. Pa La. **16.** post χώραν Kays. Z. f. A. 1850, 891 ins. ἰόντας, Preger malit ἐλθόντας. — τῶν om Vab M edd. ante B. — in τότε latere ἰόντε suspicatur Pors. **17.** ἐκείνων? **18.** ἄρα Pa habet in marg. **20.** διαλέγεσθαι. Πρὸς δὲ τὸν A X K, διαλέγεσθαι πρὸς αὐτὸν codd. edd. cett., διαλέγεσθαι (ἀπιδόντα) πρὸς τὸν Λειμῶνα Lobeck Aglaoph. 680. „λείπει τι" Palm. MS, Λειμῶνα· ἦν δὲ codd. (λειμῶνα δὲ Pa La) A X K F C, Λειμὼν δὲ Boeckh edd. cett. — καὶ om. M Vab edd. ante B. **21.** post ὑπονοήσας inserunt δὲ A X K F C. **22.** ἀποκτείνουσιν Pa La, in Pa punct. infra ο. ἀποκτίνυσιν Vb, ἀποκτείνυσιν A X K F C cett. codd., ἀποκτίννυσιν

Μαῖρα τὸ μὲν παραυτίκα Ἀπόλλωνι καὶ Ἀρτέμιδι θύουσιν, ὕστερον δὲ ἐπιλα-
βούσης ἀκαρπίας ἰσχυρᾶς ἦλθε μάντευμα ἐκ Δελφῶν Σκέφρον θρηνεῖν. καὶ
ἄλλα τε ἐν τοῦ Ἀγυιέως τῇ ἑορτῇ δρῶσιν ἐς τιμὴν τοῦ Σκέφρου καὶ ἡ τῆς
Ἀρτέμιδος ἱέρεια διώκει τινὰ ἅτε αὐτὴ τὸν Λειμῶνα ἡ Ἄρτεμις. 2. λέγουσι 4
δὲ καὶ ὅσοι Τεγεάτου τῶν παίδων ἐλείποντο. μετοικῆσαι σφᾶς ἑκουσίως ἐς
Κρήτην, Κύδωνα καὶ Κατρέα καὶ Γόρτυνα· καὶ ἀπὸ τούτων φασὶν ὀνο-
μασθῆναι τὰς πόλεις Κυδωνίαν καὶ Γόρτυνά τε καὶ Κάτρην. Κρῆτες δὲ
οὐχ ὁμολογοῦντες τῷ Τεγεατῶν λόγῳ Κύδωνα μὲν Ἀκακαλλίδος θυγατρὸς
Μίνω καὶ Ἑρμοῦ. Κατρέα δέ φασιν εἶναι Μίνω, τὸν δὲ Γόρτυνα Ῥαδα-
μάνθυος. ἐς δὲ αὐτὸν Ῥαδάμανθυν Ὁμήρου μέν ἐστιν ἐν Πρωτέως πρὸς 5
Μενέλαον λόγοις ὡς ἐς τὸ πεδίον ἥξοι Μενέλαος τὸ Ἠλύσιον, πρότερον δὲ
ἔτι Ῥαδάμανθυν ἐνταῦθα ἥκειν· Κιναίθων δὲ ἐν τοῖς ἔπεσιν ἐποίησεν (ὡς)
Ῥαδάμανθυς μὲν Ἡφαίστου, Ἥφαιστος δὲ εἴη Τάλω, Τάλων δὲ εἶναι Κρητὸς
παῖδα. οἱ μὲν δὴ Ἑλλήνων λόγοι διάφοροι τὰ πλέονα καὶ οὐχ ἥκιστα ἐπὶ τοῖς
γένεσίν εἰσι· 3. Τεγεάταις δὲ τοῦ Ἀγυιέως τὰ ἀγάλματα τέσσαρά εἰσιν 6
ἀριθμόν, ὑπὸ φυλῆς ἓν ἑκάστης ἱδρυμένον. ὀνόματα δὲ αἱ φυλαὶ παρέχονται
Κλαριῶτις, Ἱπποθοῖτις, Ἀπολλωνιᾶτις, Ἀθαναιᾶτις· καλοῦνται δὲ ἀπὸ
τοῦ κλήρου ὃν τοῖς παισὶν Ἀρκὰς ἐποίησεν ὑπὲρ τῆς χώρας καὶ ἀπὸ Ἱππόθου
τοῦ Κερκυόνος.

Ἔστι δὲ καὶ Δήμητρος ἐν Τεγέᾳ καὶ Κόρης ναός, ἃς ἐπονομάζουσι 7
Καρποφόρους, πλησίον δὲ Ἀφροδίτης καλουμένης Παφίας· ἱδρύσατο αὐτὴν

edd. cett. **1.** Μαῖρα S D, Μαιρὰ cett. — ἐπιλαμβανούσης La. **5.** ὡς Pa La edd. ante B. om. Vb, ὅσοι coni. F, est in codd. edd. cett. — τοῦ Τεγεάτου Pa La SW D, om. τοῦ cett., τεγεᾶται Vab Pc Fa. — παῖδας pro τῶν παίδων Pa La. — ἔδει τὸν τόπον codd. edd. ante B, ἐλείποντο em. F, probant S Pors., rec. edd. cett., ὡς Τεγεάτου τῶν παίδων οἱ ἐλείποντο coni. C. **6.** Ἀρχήδιον codd. edd. (Ἀρχίδιον A X K F C Smai.), Κατρέα τε Smin., Κατρέα Berkel, „Cydonem, Catreum, Archidium“ Amas., Κατρέα sensus flagitat, quamquam unde Ἀρχήδιον intrusum sit, non video. — τούτου Pa La. **7.** τε om. Pc B. — Κατρέα codd. edd., Κάτρην Schwedler Leipz. Stud. IX 283 cum Herodiano, v. Steph. B. s. v. **11.** ἥξει Vb Pc Fa, ἕξει Lb. **12.** Ῥαδάμανθυν —— ἐποίησεν om. in Pa addidit corr. in marg. — οἰκεῖν codd. edd. ante SW. — Κιναιθὼν edd. ante S La. — ὡς om. codd. **13.** δ' εἴη Pa La. — τάλον pro τάλων M Vab. **14.** πλείονα Pa La. **15.** ἐστιν vult S, cf. VIII 31,5. **16.** ἓν om. M Vab (ἐν Lab, ἐνεκάστης Fa) edd. ante B. — ἱδρυμένα edd. ante B, ἱδρυμένον codd. edd. cett. — ὄνομα F C. **17.** κλεῶτις Pa La, in marg. Pa αρ addit., ἀρ sup. εῷ, La, ἡλαρεώτις Pc, Κλαριῶτις Schwedler l. l. 279. — ὑποθοΐτις La, Ἱπποθοΐτις edd. ante B Vb Lb, ἱπποθοίτις Pc Fa M, ώ sup. ί M, ἱπποθοῶτις Va, Ἱπποθοῖτις cett. edd. Pa. — Ἀπολλωνεάτις edd. ante B Lb Fa, ἀπολλωνέτις Pc, Ἀπολλωνεᾶτις B SW D Pa Va, Ἀπολλωνιᾶτις La Vb (hic paroxyt.) Sch Sp. — Ἀθανεᾶτις Pa La edd. inde a B, Ἀθανεάτις cett. edd. Vb Lb et sine accentu Pc, Ἀθαναιάτις Ag, Ἀθηναιάτις Fa, om. Va, Ἀθαναιᾶτις Foucart Schwedler l. l. **19.** Κερκύωνος A X K F C codd., Κερκύονος S B SW, Κερκυόνος cett. **20.** ἔτι δὲ La. — καὶ post δὲ om. Va. **21.** αὐτὴν —— ἐδήλωσα om. Pa, add. corr. in marg.

Λαοδίκη, γεγονυῖα μέν, ὡς καὶ πρότερον ἐδήλωσα, ἀπὸ Ἀγαπήνορος ὃς ἐς Τροίαν ἡγήσατο Ἀρκάσιν, οἰκοῦσα δὲ ἐν Πάφῳ. τούτου δέ ἐστιν οὐ πόρρω Διονύσου τε ἱερὰ δύο καὶ Κόρης βωμὸς καὶ Ἀπόλλωνος ναὸς καὶ ἄγαλμα
8 ἐπίχρυσον. Χειρίσοφος ἐποίησε, Κρὴς μὲν γένος, ἡλικίαν δὲ αὐτοῦ καὶ τὸν διδάξαντα οὐκ ἴσμεν. ἡ δὲ δίαιτα ἡ ἐν Κνωσῷ *Δαιδάλῳ παρὰ Μίνῳ συμβᾶσα ἐπὶ μακρότερον δόξαν τοῖς Κρησὶ καὶ ἐπὶ ξοάνων ποιήσει παρεσκεύασε. παρὰ δὲ τῷ Ἀπόλλωνι ὁ Χειρίσοφος ἕστηκε λίθου πεποιημένος.

9 Καλοῦσι δὲ οἱ Τεγεᾶται καὶ ἑστίαν Ἀρκάδων κοινήν. ἐνταῦθά ἐστιν ἄγαλμα Ἡρακλέους· πεποίηται δέ οἱ ἐπὶ τοῦ μηροῦ τραῦμα ἀπὸ τῆς μάχης ἣν πρῶτος Ἱπποκόωντος τοῖς παισὶν ἐμαχέσατο. 4. τὸ δὲ χωρίον τὸ ὑψηλόν, ἐφ' οὗ καὶ οἱ βωμοὶ Τεγεάταις εἰσὶν οἱ πολλοί, καλεῖται μὲν Διὸς Κλαρίου, δῆλα δὲ ὡς ἐγένετο ἡ ἐπίκλησις τῷ θεῷ τοῦ κλήρου τῶν παίδων
10 ἕνεκα τῶν Ἀρκάδος. ἄγουσι δὲ ἑορτὴν αὐτόθι Τεγεᾶται κατὰ ἔτος· καί σφισιν ἐπιστρατεῦσαι Λακεδαιμονίους ποτὲ ὑπὸ τὸν καιρὸν τῆς ἑορτῆς λέγουσι, καί, νείφειν γὰρ τὸν θεόν, τοὺς μὲν ῥιγοῦν καὶ ὄντας ἐν τοῖς ὅπλοις κάμνειν, αὐτοὶ δὲ ἐκείνων κρύφα πῦρ καῦσαι, καὶ ὡς οὐκ ἠνωχλοῦντο ὑπὸ τοῦ κρυμοῦ, τὰ ὅπλα ἐνδύντες ἐξελθεῖν τε ἐπὶ τοὺς Λακεδαιμονίους καὶ σχεῖν ἐν τῷ ἔργῳ πλέον φασίν. 5. ἐθεασάμην δὲ καὶ ἄλλα ἐν Τεγέᾳ τοσάδε, Ἀλέου οἰκίαν καὶ Ἐχέμου μνῆμα καὶ ἐπειργασμένην ἐν στήλῃ τὴν Ἐχέμου πρὸς Ὕλλον μάχην.

11 Ἐκ Τεγέας δὲ ἰόντι ἐς τὴν Λακωνικὴν ἔστι μὲν βωμὸς ἐν ἀριστερᾷ τῆς ὁδοῦ Πανός, ἔστι δὲ καὶ Λυκαίου Διός· λείπεται δὲ καὶ θεμέλια ἱερῶν. οὗ τοι μὲν δή εἰσιν οἱ βωμοὶ σταδίοις δύο ἀπωτέρω τοῦ τείχους, προελθόντι δὲ ἀπ' αὐτῶν μάλιστά που σταδίους ἑπτὰ ἱερὸν Ἀρτέμιδος ἐπίκλησιν Λιμνάτιδος καὶ ἄγαλμά ἐστιν ἐβένου ξύλου· τρόπος δὲ τῆς ἐργασίας ὁ

2. Τροίαν Pac Fa La D Sch Sp, Τροίην cett. edd. codd. — δὲ ἐν Lab Fa Pac Sch Sp, δ' ἐν cett. edd. codd. 4. post Χειρίσοφος addunt δὲ Pa La SW D Sch Sp. 5. Κνωσῷ Pa La SW D Sch, cett. geminant σ. — Μίνῳ edd. ante S. 8. Ἑστίαν litera maiuscula edd. ante S, ἔστιν La. 9. οἱ post μηροῦ colloc. Pc Fa B. 10. πρῶτος A X K F D Sch codd., „rectius πρώτων vel πρώτην“, Sylb., illud rec. S SW, hoc C B Sp, probat Frazer, cf. I 22,2. 11. ἀφ' οὗ Va M, ἐφ' οὗ Vb, υ expunct. 12. χαρίου Vb M. 14. τότε codd. edd. ante B, emend. B. 15. νίφειν edd. ante B, νείφειν codd. edd. cett. 16. πῦρ om. Vb. 17. κρύους Va. — ἐνδοῦντας A X K, ἐνδύντας Sylb. F, ἐνδύντες codd. Pors. edd. cett. 18. τὸ πλέον Pa La Sp, cf. I 29,9. — καὶ addid. corr. Pa. 19. ἐν στήλῃ scripsi cl. I 44,5, probat Frazer, ἐς στήλην edd. codd., στήλῃ Kays. Z. f. A. 1850, 391. — τὸ ἐχέμου τὴν πρὸς Pc Fa Vb, τοῦ Ἐχέμου τὴν πρὸς Va C S B, τὴν Ἐχ. πρὸς Pa La SW D Sch Sp, τὴν Ἐχ. τὴν πρὸς cett. edd. 20. post πρὸς om. τὸν Lab Fa Pc Sp, incl. SW, τὴν pro τὸν Vb. 23. εἰσὶ δίβωμοι Pc Fa, οἱ in Pa sup. lin. 24. σταδίοις Pc. — ἑπτὰ σταδίους Herw. ad VIII 10,4, ex usu Pausaniae erat ἑπτὰ μάλ. που σταδ., sive σταδ. μάλ. π.

Αἰγιναῖος καλούμενος ὑπὸ Ἑλλήνων. τούτου δὲ ὅσον δέκα ἀπωτέρω σταδίοις
Ἀρτέμιδος Κνακεάτιδός ἐστι ναοῦ τὰ ἐρείπια.

LIV. Λακεδαιμονίοις δὲ καὶ Τεγεάταις ὅροι τῆς γῆς ὁ ποταμός ἐστιν
ὁ Ἀλφειός. τούτου τὸ ὕδωρ ἄρχεται μὲν ἐν Φυλάκῃ, κάτεισι δὲ οὐ πόρρω
τῆς (πη)γῆς καὶ ἄλλο ὕδωρ ἐς αὐτὸν ἀπὸ πηγῶν μεγέθει μὲν οὐ μεγάλων,
πλεόνων δὲ ἀριθμόν· καὶ διὰ τοῦτο τῷ χωρίῳ Σύμβολα γέγονεν ὄνομα.
2. φαίνεται δὲ ὁ Ἀλφειὸς παρὰ τοὺς ἄλλους ποταμοὺς φύσιν τινὰ ἰδίαν 2
παρεχόμενος τοιάνδε· ἀφανίζεσθαί τε γὰρ κατὰ γῆς ἐθέλει πολλάκις καὶ
αὖθις ἀναφαίνεσθαι. προελθὼν μέν γε ἐκ Φυλάκης καὶ τῶν καλουμένων
Συμβόλων ἐς τὸ πεδίον κατέδυ τὸ Τεγεατικόν· ἀνατείλας δὲ ἐν Ἀσέᾳ καὶ
τὸ ῥεῦμα ἀναμίξας τῷ Εὐρώτᾳ τὸ δεύτερον ἤδη κάτεισιν ἐς τὴν γῆν·
ἀνασχὼν δὲ ἔνθα Πηγὰς ὀνομάζουσιν οἱ Ἀρκάδες, καὶ παρὰ γῆν τε τὴν 3
Πισαίαν καὶ παρὰ Ὀλυμπίαν ἐξελθών, ἐκδίδωσιν ὑπὲρ Κυλλήνης, ἐπινείου
τοῦ Ἠλείων, ἐς τὴν θάλασσαν. ἔμελλε δὲ ἄρα μηδὲ Ἀδρίας ἐπισχήσειν
αὐτὸν τοῦ πρόσω· διανηξάμενος δὲ καὶ τοῦτον, μέγα οὕτω καὶ βίαιον
πέλαγος, ἐν Ὀρτυγίᾳ τῇ πρὸ Συρακουσῶν ἐπιδείκνυσιν Ἀλφειός τε ὢν καὶ
πρὸς Ἀρέθουσαν τὸ ὕδωρ ἀνακοινούμενος.

3. Ἡ δὲ εὐθεῖα (ἡ) ἐπὶ Θυρέαν τε καὶ κώμας τὰς ἐν τῇ Θυρεάτιδι 4
ἐκ Τεγέας παρείχετο ἐς συγγραφὴν Ὀρέστου τοῦ Ἀγαμέμνονος μνῆμα, καὶ
ὑφελέσθαι (τὸν) Σπαρτιάτην τὰ ὀστᾶ αὐτόθεν οἱ Τεγεᾶται λέγουσι· καθ'
ἡμᾶς δὲ οὐκέτι πυλῶν ἐντὸς ἐγίνετο ὁ τάφος. ῥεῖ δὲ καὶ Γαράτης ποταμὸς
κατὰ τὴν ὁδόν. διαβάντι δὲ τὸν Γαράτην καὶ προελθόντι σταδίους δέκα
Πανός ἐστιν ἱερὸν καὶ πρὸς αὐτῷ δρῦς, ἱερὰ καὶ αὕτη τοῦ Πανός.

4. Ἡ δὲ ἐς Ἄργος ἐκ Τεγέας ὀχήματι ἐπιτηδειοτάτη καὶ τὰ μάλιστά 5

ἑπτά, s. στ. ἑπτὰ μάλ. **1.** τούτους M Lb Pc Fa, τούτων edd. A X K F C Vb Pa La, τούτου cett. edd. Va. — δὲ Va edd. inde a SW, om. cett. — σταδίους Pa La Fa. **2.** Κνατεάτιδος edd. ante C Vb M, κνεάτιδος Va, Κναγεάτιδος Sylb., Κνακεάτιδος cett. codd. edd., Κνακιάτιδος Schwedler. l. l., om. Fa. — ἔστιν (ἐστὶ καὶ Pa La) Ἀλεοῦ A X K F C codd. (bi ἀλέου et ἀλεοῦ), ἐστι ναοῦ em. S, ἔστιν ἐφ' Ἀλφειοῦ Sylb., probant Palm. C. Leake Morea I 122 C.

5. τῆς γῆς A X K F C codd., τῆς πηγῆς em. Goldhagen. **7.** ἰδίᾳ SW Va. **8.** τε om. Va M. **8.** ἐθέλειν A X codd., em. Sylb. **9.** pro γε SW volunt γάρ. **10.** ἐν Ἀσέᾳ edd. inde a F, ἐνασέα Pa La, ἐνασαία Pc, ἐν Ἀσαίᾳ A X K cett. codd. **11.** ἔτι Vab M La edd. ante B, ἤδη cett. edd. Pac Fa Lb, in Pa ad marg. ἔτι. **13.** διεξελθὼν coni. Sch, cf. IV 31,2 τὴν δὲ Ἄρις παρέξεισιν. **14.** ἄλλα pro ἄρα Va. — ἀνδρίας Va, ἀνδρείας Vb M, ἀδρείας Pc Fa Lb. **15.** τοῦτον, μέγα οὕτω καὶ βίαιον πέλαγος Pa La edd. inde a SW, cett. codd. edd. πέλαγος ante μέγα collocant, τοῦτο πέλαγος, μέγα K F C, τοῦτο τὸ πέλ., μέγα Schaefer ad Gregor. Cor. p. 72. S. **16.** πρὸς Fa Pc La. **18.** δὲ om. Vb. — (ἡ) ἐπὶ scripsi, idem facit Sp. **20.** (τὸν) Σπαρτιάτην, om. artic. edd. codd., cf. III 3,6. **21.** Γαρεάτης et Γαρεάτην Sylb. cl. 45,1. **24.** ὀχήμασιν Cor. Brause ut X 32,8, cf. II 15,2, ὀχήματος La; I 44,6.

ἐστι λεωφόρος. ἔστι δὲ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ πρῶτα μὲν ναὸς καὶ ἄγαλμα Ἀσκληπιοῦ· μετὰ δὲ ἐκτραπεῖσιν ἐς ἀριστερὰ ὅσον στάδιον Ἀπόλλωνος ἐπίκλησιν Πυθίου καταλελυμένον ἐστὶν ἱερὸν καὶ ἐρείπια ἐς ἅπαν. κατὰ δὲ τὴν εὐθεῖαν αἵ τε δρῦς εἰσι πολλαὶ καὶ Δήμητρος ἐν τῷ ἄλσει τῶν δρυῶν ναὸς ἐν Κορυθεῦσι
6 καλουμένης· πλησίον δὲ ἄλλο ἐστὶν ἱερὸν Διονύσου Μύστου. 5. τὸ ἀπὸ τούτου δὲ ἄρχεται τὸ ὄρος τὸ Παρθένιον· ἐν δὲ αὐτῷ τέμενος δείκνυται Τηλέφου, καὶ ἐνταῦθα παῖδα ἐκκείμενόν φασιν αὐτὸν ὑπὸ ἐλάφου τραφῆναι. ἀπωτέρω δὲ ὀλίγον Πανός ἐστιν ἱερόν, ἔνθα Φιλιππίδῃ φανῆναι τὸν Πᾶνα καὶ εἰπεῖν [τὰ] πρὸς αὐτὸν (ἃ) Ἀθηναῖοί τε καὶ κατὰ ταὐτὰ Τεγεᾶται
7 λέγουσι. παρέχεται δὲ τὸ Παρθένιον καὶ ἐς λύρας ποίησιν χελώνας ἐπιτηδειοτάτας, ἃς οἱ περὶ τὸ ὄρος ἄνθρωποι καὶ αὐτοὶ λαμβάνειν δεδοίκασιν ἀεὶ καὶ ξένους οὐ περιορῶσιν αἱροῦντας· ἱερὰς γὰρ σφᾶς εἶναι τοῦ Πανὸς ἥγηνται. ὑπερβαλόντι δὲ τὴν κορυφὴν τοῦ ὄρους ἐστὶν ἐν τοῖς ἤδη γεωργουμένοις Τεγεατῶν ὅρος καὶ Ἀργείων κατὰ Ὑσιὰς τὰς ἐν τῇ Ἀργολίδι.

Αἵδε μὲν Πελοποννήσου μοῖραι καὶ πόλεις τε ἐν ταῖς μοίραις καὶ ἐν ἑκάστῃ πόλει τὰ ἀξιολογώτατά ἐστιν ἐς μνήμην.

II 15,2 Paus. dicit ἀνδράσιν εὐζώνοις, V 5,7 ἀνδρὶ εὐζώνῳ. — καὶ ante τὰ SW deleri malint. **2.** ἐς ἀριστερὰν Vab M edd. ante D, ἐς ἀριστερὰ cett. edd. codd. (ἀριστερᾶ Pc ut saepe). **4.** ἐκ Κορυθέουσι edd. ante S codd. (κορυθόσις Va, ἐκ κορυθεοῦς Pa, ἐκ κορυνθεοῦς La), em. Sylb., probante F. **6.** τὸ post ὄρος om. La. **7.** ἐνταῦθα κείμενον παῖδα Va, literis suprapositis ordo vulg. restituitur. **8.** Φειδιππίδῃ D, cf. I 28,4, p 67. **9.** τὰ πρὸς αὐτὸν edd. codd praeter Pa La quibuscum omissi τὰ, inserui ἃ cum Sch, ἃ πρὸς αὐτὸν Sp, Schubarti voluntate male intellecta. — ταῦτα Pc Fa Lb Vb. **11.** om. ἀεὶ Va M S SW D Sch (αἰεὶ Fa, ναίει Lb). δή? **13.** ὑπερβάλλοντι edd. ante B codd. **14.** ὅροι A X K, ὅρος Fa M Va La. — καθ' ἃ ὅσιαι αἱ ἐν Pa La (αἱ in Pa a corr. addit.), κατὰ Ὑσιὰς αἱ ἐν τῇ C, κατὰ ὁσίας αἱ ἐν Pc, rec. edd. inde a B τὰς pro αἱ et Ὑσιὰς scribentes, in cett. codd. haec sunt: ὅρος καταύσιας ἐν ἀργ. Va M (καταύσια M), ὅρος καὶ ἀγείων (sic) καθὰ ὁσιαὶ αἱ ἐν τῇ καταύσιαν ἐν ἀρκολίδι (sic) Vb, ὅρος ἀργείων κατυ[αι]σίασαι (i. e. καταύσιας) ἐν τῇ ἀργ. Lb, καταύσιασαι ἐν τῇ ἀργ. Fa; A X K scribunt καθ' ἃ αἱ ἐν τῇ κατὰ Ὑσιὰς ἐν Ἀργ. F, rec. καὶ scripto pro αἱ, ut voluit Sylb., ὅρος κατὰ Ὑσιὰς † ἐν Ἀργ. S mediis inter ὅρος et κατὰ inclusis. **16.** ἐν ante ἑκάστῃ om La. In fine libri Ἀθηναίοις — Πλαταιεῦς adiciunt Pac Lab Vb Fa, repetuntur in Boeoticis. Mox Ἑλλάδος περιηγήσεως ἀρκαδικῶν τέλος. ἄρχονται δὲ ὧδε τὰ βοιωτικά Pc, τέλος τῶν ἀρκαδικῶν τοῦ ὀγδόου λόγου Fa.

Anmerkungen zum achten Buche.

Das achte Buch des Pausanias ist das vollständigste und neben den Eliaka umfangreichste des ganzen Werkes, während Strabo 388f. sich διὰ τὴν τῆς χώρας παντελῆ κάκωσιν ungewöhnlich kurz fasst. Ὁ Ἀρκαδικὸς λόγος wird es genannt IV 29,12 und VIII 44,1, λόγοι οἱ Ἀρκαδικοί VII 7,4, (τοῦ λόγου) τὰ ἐς Ἀρκάδας (ἔχοντα) V 15,4. VII 8,6. IX 41,2, ὁ λόγος ὁ ἐς Ἀρκάδας VI 2,4 (mit τὰ πρότερα τοῦ λόγου wird X 31,10 auf VIII 38,11 verwiesen).

Arkadika haben geschrieben:

Araithos aus Tegea, vgl. Dion. Hal. Ant. Rom. I 49, F H G IV 318f., Aristippos (mindestens zwei Bücher), vgl. Clem. Al. Strom. I 21 p. 383 P. Schol. Theocr. 1,3. Schol. Apoll. Rh. III 1087. Diog. L. III 83. F H G IV 327, Architimos, vgl. Plut. Qu. Gr. 300 B. F H G IV 317, Demaratos, vgl. Plut. Parall. min. c. 16. F H G IV 379, Nikias, vgl. Athen. XIII 609 E. F H G IV 463, Hellanikos, vgl. Schol. Apoll. Rh. I 162, Aristoteles, vgl. Harpocr. s. μύριοι ἐν Μεγάλῃ πόλει (Ἀριστοτέλης „ἐν τῇ κοινῇ Ἀρκάδων πολιτείᾳ“).

Von neuern Werken beschäftigen sich speziell mit den Kulten Arkadiens Walter Immerwahr Die Kulte und Mythen Arkadiens, I. Band: Die arkadischen Kulte (1891) und Victor Bérard De l'origine des cultes arcadiens (1894), der entschiedenste Vertreter der Ansicht, dass in prähistorischer Zeit in Arkadien ansässige Phoiniker den weitest gehenden Einfluss auf Mythen und Kulte Arkadiens ausgeübt haben und dass die arkadischen Götter mit wenig Ausnahmen phoinikischen Ursprungs seien. Eine ausführliche Monographie über Mantineia hat verfasst Gustave Fougères Mantinée et l'Arcadie orientale (1898).

Cap. I.

Arkadien wird als Binnenland des Peloponnes nachgewiesen durch Aufzählung der es rings begrenzenden Staaten. Pelasgos.

S. 1,2. τὸ μεσόγαιον (gewöhnlicher ἡ μεσόγαια, vgl. Bd. II zu S. 740,1) τῆς Πελοποννήσου; vgl. Dion. Perieg. 414: καδδὲ μέσην νῆσον

κοίλην χθόνα ναιετάουσιν Ἀρκάδες; Plin IV 20: mediterranea eius (sc. Peloponnesi) Arcadia maxume tenet undique a mari remota. Daher hiess das Land in der fränkischen Zeit ἡ Μεσαρέα, s. Curtius I 178. Nach den Gebirgen wird die äussere Begrenzung Arkadiens dadurch bezeichnet, dass im Nordwesten der Olenos liegt, Kyllene in Nordost, Parnon in Südost und Kotylion in Südwest, die miteinander verbunden ein fast gleichseitiges Viereck bilden, Curtius 153. Der Umfang des alten Landes betrug 93½ □ Meilen, ebd. 148. Bursian 181f.

S. 1,6f. Nach dieser Stelle würde genau genommen die ganze Ostküste des messenischen Busens mit Korone und Asine im Besitz lakedaimonischer Perioiken gewesen sein; nicht dies jedoch will Pausanias sagen, wohl aber liegt in seinen Worten, dass diese Städte, als er schrieb, nicht zu Messenien gehört haben

S. 1,11. Ὅμηρος — φησίν, Il. II 612f., vgl. unten Cap. 50,7.

S. 1,12. Bei dieser Orientierung ist Triphylien ganz unberücksichtigt geblieben. Richtiger heisst es IV 20,2 und 36,7, die Neda bilde den Grenzfluss zwischen Elis und Messenien. Da auch die Strecke südlich von Korone nicht berücksichtigt ist (s. oben zu Z. 6), so ist wohl nach ἐκβολάς eine Lücke anzunehmen.

S. 1,18. Nach den drei ersten §§, die von der geographischen Lage Arkadiens handeln, beginnt hier die geschichtliche Einleitung, die bis Cap. 6,3 reicht, davon behandelt der grössere Teil bis Cap. 5,3 die Königszeit. Mit dieser hatte sich schon der Genealog Pherekydes beschäftigt, vgl. Diod. I 13. Hiller v. Gärtringen Zur arkadischen Königsliste des Pausanias (Festschrift zur Feier des 25jährigen Bestehens des Gymnasiums zu Jauer, 1890 S. 53—71) kommt zu dem Resultat, dass die Schaffung der διαδοχή von Königen, die über das ganze Arkadien geboten haben sollen, wie sie bei Pausanias zu lesen ist, auf den Dichter Rhianos zurückgehe und dass Sosibios die genauere Redaktion vorgenommen habe. Zu Grunde aber liegt möglicherweise die dunkle Erinnerung an eine Periode staatlicher Zusammengehörigkeit, für die auch neben einzelnen Sagen der gemeinsame Name und der Kultus des Zeus Lykaios zu sprechen scheinen, die aber jedenfalls nicht weitgehend und nicht von Dauer gewesen ist. Die alte Einheit ging vielmehr früh verloren, das Volk zerfiel in einzelne Gaugenossenschaften, denen es an jeder verbindenden Organisation gebrach; erst von der zweiten Hälfte des 6. Jahrhunderts an finden sich panarkadische Münzen neben denen der einzelnen Städte, vgl. Weil Z. f. N. IX (1882) 19ff.

ebd. Zum Dogma der in Pelasgos personifizierten Autochthonie der Arkader vgl. zu V 1,1; schon Hesiod nannte den Pelasgos αὐτόχθονα, vgl. Apollod. II 1,1. III 8,1. Serv. ad Aen. II 83. Sohn des Zeus und der Niobe nannte ihn Akusilaos bei Apollod. III 8,1, vgl. Dion. Hal. Ant. Rom. I 17. Nach dem Schol. Eur. Or. 1646 war er ein Argeier, Sohn des Arestor, und in Arkadien eingewandert, wo er θηριώδεις ὄντας τοὺς ἀνθρώπους εἰς τὸ ἡμερώτερον μετέβαλε.

S. 2,1. εἰκὸς ἔχει τοῦ λόγου, vgl. II 28,3 und VIII 8,5 (τὸ) εἰκὸς ἔχει

ohne τοῦ λόγου, VIII 2,4 τὸ εἰκὸς αὐτῷ (τῷ λόγῳ) πρόσεστι, III 13,1. VIII 12,7 τοῦ λόγου τὸ εἰκός.

S. 2,10. ἐκ τῶν δερμάτων τῶν οἰῶν (so mit Schneider anst. des hschr. ὑῶν, s. Adn. crit.). IV 11,3 spricht Paus. davon, dass die Bergarkadier Wolfs- und Bärenfelle trugen. Für Euboia bezeugt Dio Chrys. VII p. 232 R das Fell als Bettlertracht. Vgl. auch X 38,3 und im allgemeinen Hermann-Blümner Griech. Privataltert. 176 A. 1.

S. 2,13. οὐδὲ ἐδωδίμους, Amasaeus übersetzt: radicibus non modo non cibariis sed plerumque perniciosis, und allerdings erwartet man nicht οὐδέ, sondern οὐχ ὅτι.

S. 2,14. ὁ Πελασγός· ὁ δὲ κτλ., ist gesagt, wie wenn der Gegensatz in den Subjekten läge, die ja identisch sind, während vielmehr die Handlungen entgegengesetzt sind.

S. 2,15. φηγός ist gewöhnlich die Speiseeiche, Quercus esculus L., die im Süden häufig vorkommt; vgl. Theophr. H. pl. III 8. Plin. XVI, 15. Curtius 157 bezeichnet das freilich als unsicher, ebenso Fougères Mantinée 55 A. 5.

S. 2,18. Das Orakel steht ausführlicher bei Herod. I 66.

S. 2,20. γενέσθαι καὶ τῇ χώρᾳ Πελασγίαν φασὶν ὄνομα, vgl. Hellan. bei Steph. B. s. Ἀρκάς. Eustath. in Dionys. Per. 4,4.

Cap. II.

Lykaon, Zeus Lykaios, die Lykaien, Alter derselben. Menschen als Gastfreunde und Tischgenossen der Götter; in früheren Zeiten wurden Menschen unter die Götter versetzt. Das Wahre durch Beimischung von Erlogenem entstellt.

S. 2,22. Über Lykosura s. unten Cap. 38,1, ebd. über den Namen und § 6f. über das Gebirge Lykaios und den Dienst des Zeus Lykaios; über das Fest der Lykaia ebd. § 5. Über das Verhältnis dieses ersten Berichtes zu dem Cap. 38,7 gegebenen vgl. Welzel De Iove et Pane Dis Arcadicis (Vratisl. 1879) 3ff.

ebd. καὶ Δία ὠνόμασε Λυκαῖον, ursprünglich aber ist er selbst der Gott des Lichts, λυκηγενής, und wurde erst später als Sonderwesen von ihm abgelöst; vgl. Welzel a. a. O. 11ff. Zum Namen Λυκαῖος, vgl. Bd. I zu S. 41,2; er bezeichnet die Lichtnatur des Gottes, sein ältester Sohn ist Νύκτιμος „der Nächtige“. Die Verwandlung in den Wolf deutet darauf hin, dass der Gott ursprünglich in Wolfsgestalt verehrt wurde. Drexler bei Pauly-Wissowa II 2172 sieht in Zeus Lykaios einen vorgriechischen Gott mit einem an λύκος erinnernden Namen, und nach Bérard 60ff. war er ursprünglich ein semitischer Baal.

S. 2,23. Über die Reihenfolge, in der die hellenischen Feste entstanden waren, haben die alten Gelehrten verschiedene Ansichten aufgestellt. Aristoteles beim Schol. ad Aristid. Panathen. p. 323,8 Dind.

(Aristot. frg. ed. Rose S. 567) ordnete sie folgendermassen: 1) Eleusinien, 2) Panathenaien, 3) Argivisches, von Danaos gestiftetes Fest, 4) Lykaien, 5) Feste in Iolkos, 6) Isthmien, 7) Olympien, 8) Nemeen, 9) Festspiele bei Troja zu Ehren des Patroklos, 10) Pythien. Helladios bei Phot. Bibl. p. 533 b, 29 ordnet: 1) Panathenaien, 2) Eleusinien, 3) Feste in Iolkos (denn offenbar ist dort im Texte eine Lücke, da τὰ Ἐλευσίνια ἐπὶ Πελίᾳ καθηκότι ἆθλα Unsinn ist), 4) Isthmien, 5) Olympien, 6) Nemeen, 7) Pythien. Selbstverständlich sind das nur gelehrte Spielereien, zumal mythische Feste mit wirklichen Nationalfesten untermengt sind, vgl. Hermann Gottesdienstl. Altert. 314 A. 1.

S. 3,1. Die Stiftung des Panathenaien-Festes schrieb die Sage dem Erichthonios zu, s. Apollod. III 14,6. 6. Suid. und Harpocr. s. Παναθήναια; dass Theseus sie Panathenaien benannt habe, sagt auch Plut. Thes. 24.

S. 3,4. S. hierüber V 7,6 und 10, dazu Bd. II S. 307.

S. 3,8. Über den Altar des Zeus Hypatos und die daselbst geopferten πέλανοι s. I 26,5 mit Bd. I S. 286.

S. 3,1 ff. Dieser Mythus ist „die gewöhnliche mythologische Begründung eines ursprünglich in diesem Kultus bestehenden Gebrauchs nicht allein Tiere, sondern auch Menschen zu opfern, welches Opfer zugleich für notwendig zur Sühne, aber doch auch für eine Blutschuld galt“. Preller-Robert 128. Vgl. die Bemerkung Bd. II 573 zu VI 8,2. In der Gründungssage von Trapezus, die eine Parallele zur Tantalossage ist, setzt Lykaon (oder dessen Söhne) dem Zeus, der bei ihm eingekehrt ist, ein Kind als Speise vor, um seine Allwissenheit zu prüfen, s. Apollod. III 8,1, 5, Ov. met. I 216 ff. Serv. zu Verg. Aen. I 731; daraus wird dann weiter die Version, es sei das sein eigener Sohn Nyktimos gewesen, Lycophr. 481 mit Schol. Clem. Alex. protr. II 36 p. 31 P. Arnob. IV 24. Nonn. Dion. XVIII 20, oder sein Enkel Arkas, Hygin. Astr. II 4. Vgl. Immerwahr 14 f., Bérard 58. Preller-Robert a. a. O. A. 2, Fougères Mantinée 202, und weiteres unten zu Cap. 38,7.

S. 3,18. Aristaios wird zum Gott erhoben für seine als Urheber ländlichen Segens aller Art den Menschen erwiesenen Dienste, vgl. Diod. IV 81,3 und Welzel 16 f.

S. 3,19. Britomartis, vgl. II 30,3 [illegible]

ebd. Zu Amphiaraos vgl. I 34,2, wo neben ihm als Sterbliche, die zu den Göttern erhoben worden seien, Protesilaos und Trophonios genannt werden, vgl. Cic. de deor. nat. III 18,49 an Amphiaraus erit deus et Trophonius? nostri quidem publicani, cum essent agri in Boeotia deorum immortalium excepti lege censoria, negabant immortales esse ullos, qui aliquando homines fuissent. Hierauf bezieht sich die Inschrift Ephem. arch. 1884 S. 103, die Th. Mommsen im Hermes XX 268 ff. behandelt hat.

S. 3,20. III 13,1 weiss Pausanias ganz genau, dass die Dioskuren erst im 40. Jahr nach dem Kampf gegen Idas und Lynkeus und nicht früher als Götter verehrt worden seien. — Ungewöhnlich ist es, dass Polydeukes vor Kastor genannt wird.

S. 3,21 ff. Eine deutliche Anspielung auf die römische Sitte der

Kaiservergötterung. Im Weiteren zeigt die Stelle, dass Pausanias an die Fortexistenz der Seele nach dem Tode glaubt, vgl. Bd. I zu S. 731,15.

S. 4,1. Vgl. hierzu VI 8,2 mit Anm.

S. 4,5. Über das Bild der Niobe am Sipylos vgl. Bd. I 853 zu III 22,4 und Bd. II 359 zu V 13,6.

S. 4,7. Die Tritonen (vgl. hierzu die Beschreibung der γρῦπες I 24,6) werden bei Dichtern und auf Kunstwerken gern auf Muscheln blasend dargestellt, s. Preller-Robert 599, Dressler Triton und die Tritonen (Progr. von Wurzen) I 11. Dass Paus. diese mythischen Wesen hier mit nennt, kommt daher, dass man glaubte, wirklich lebendige Tritonen am Meeresstrande gesehen zu haben, s. Plin. IX 9.

Cap. III.

Nyktimos und die andern Söhne des Lykaon. Sie gründen Städte. Schicksale seiner Tochter Kallisto.

S. 4,12. Nach Dion. Hal. I 13,1 hatte Pherekydes eine Schrift über die Genealogie der arkadischen Könige verfasst (vgl. Müller F H G I 92). Frazer z. u. St. nimmt direkte oder indirekte Benutzung dieser Schrift an; doch bemerkt Kalkmann 265 im allgemeinen, dass Paus. neben den Verfassern von Genealogieen noch andere Quellen benutzt haben müsse, da sich vielfache Verschiedenheiten ergeben. S. aber oben zu S. 1,18 und die dort angeführte Annahme von Hiller v. Gärtringen.

S. 4,13. ἐπιδιδόναι ἔς τι Cap. 33,3. Herod. II 13.

ebd. Bei Apollod. III 8,1 ist Nyktimos umgekehrt der jüngste von den fünfzig Söhnen des Lykaon, der nur deshalb die Herrschaft erbt, weil die Brüder alle von Zeus mit dem Blitz erschlagen waren.

S. 4,15. Zu der Aufzählung der Lykaonssöhne, der Eponymen und Ktisten arkadischer Städte ist zu bemerken, dass eine mehrfach abweichende Liste sich bei Apollod. III 8 findet; sie enthält 47 Namen, während es nach Apollodors eigener Angabe 50 sein sollten; von diesen 47 nennt Pausanias zehn, ausserdem aber noch 15, oder richtiger, da § 3 ein Name ausgefallen zu sein scheint, 16. — Über Pallantion s. Cap. 43,1 ff.; Oresthasion Cap. 44,2; Phigalia Cap. 39,1 ff.

ebd. Dieser Orestheus, der Eponymos von Oresthasion = Oresteion (vgl. Steph. B. s. Ὀρεστία), ist ein Doppelgänger des Orestes, vgl. Eur. Or. 1647, El. 1275, Ed. Meyer Gesch. des Alt. II 187.

S. 4,16. Zur Auslassung von Παλλάς vor Παλλάντιον, vgl. IX 8,4; ganz gewöhnlich ist die Auslassung von ὁ μέν, vgl. Bd. I zu S. 418,5.

S. 4,21. Der Aufzählung der Eponymoi folgen die Namen der von ihnen gegründeten Städte in umgekehrter Ordnung; an chiastischer Stellung findet Pausanias überhaupt Gefallen, vgl. Bd. II zu S. 231,6. Über Thoknia s. Cap. 29,5; Akakesion Cap. 36,10. Der Hermes Akakesios kommt bei Hom. Il. XVI 185 vor; s. unten zu Cap. 36,10.

S. 4,22. Hom. Il. XVI 185.

S. 4,23f. Über Helisson s. Cap. 30,1; Makaria 36,9; Dasea ebd.; Trapezus 29,1; Orchomenos 36,1; Methydrion ebd.; Melaineai 26,8; Hypsus 35,7; Thyraion ebd.; Haimoniai 44,1.

S. 5,4. Hom. Il. II 605.

S. 5,6. Über Thyrea in Argolis s. II 38,5 mit der Bemerkung Bd. I 657; der Meerbusen von Thyrea wird ebd. § 7 erwähnt.

S. 5,8ff. Über Mainalos s. Cap. 36,8; Tegea Cap. 47f. und 53,1—10; Mantineia 8,4ff.; Kromoi 34,6; Charisia 35,5; Trikolonoi 35,6; Peraitheis 36,7; Asea 44,3; Lykoa 36,7; Sumatia 36,8; Aliphera 26,5; Heraia 26,1f.

S. 5,8. Nach Hellan. frg. 60 ist Mainalos ein Sohn des Arkas.

S. 5,10. ἀπὸ Κρώμου Κρῶμοι. vgl. hiezu Steph. Byz. s. Κρῶμνα, wo die Stadt Kromnoi und der Sohn des Lykaon Kromnos heisst.

S. 5,14. Von der Auswanderung des Oinotros nach Italien erzählte auch Pherekydes (vgl. Dion. Hal. Ant. Rom. I 13), indem er den Peuketios als weiteren Sohn des Lykaon beifügte.

S. 6,3. Tochter des Lykaon ist Kallisto auch nach Hesiod bei Eratosth. Catast. 1 p. 50 Rob., anderswo nannte er sie eine Nymphe, vgl. Apollod. III 8,2 (wenn dort nicht Eumelos an Stelle von Hesiod zu setzen ist, wie Franz bei Roscher II 931 vermutet); eine Tochter des Nykteus war sie dagegen nach Asios bei Apollod. a. a. O. und Tochter des Keteus nach Pherekydes ebd. Über die Entwickelung der Sage vgl. Franz a. a. O. und Leipz. Stud. XII 233ff. Der Verwandlung in eine Bärin liegt zu Grunde, dass sie wie die arkadische Artemis, mit der sie identisch war, ursprünglich in der Gestalt einer Bärin verehrt wurde. Mit dem Sternbild der Bärin wurde die Sage von der Kallisto zuerst von Kallimachos in Zusammenhang gebracht.

S. 6,10. Hom. Od. V 272f.

S. 6,13. Zum Grab der Kallisto in Trikolonoi vgl. Cap. 35,8. — Pausanias bezweifelt nicht, dass das Gestirn zu Ehren der Kallisto den Namen ἄρκτος erhalten habe, aber er schliesst aus dem Vorhandensein des Grabes, dass keine direkte Versetzung derselben an den Himmel erfolgt sei; eine Änderung der Überlieferung (s. kr. App.) ist demnach nicht nötig.

Cap. IV.

Arkas, von dem das Land benannt ist, und Triptolemos. Erato die Gemahlin des Arkas. Seine drei Söhne, unter die das Land verteilt wird, und ihre Nachkommen. Aipytos von einer Seps getötet. König Aleos. Seine Tochter Auge. König Lykurgos und seine Nachkommen.

S. 6,17. Adristas ist nach G. Curtius Gr. Etym.^{5} 60 (vgl. Roscher Myth. Lex. I 83) wahrscheinlich von ἀδρίζεσθαι = σιτίζεσθαι (Hesych. s.

ἀτρίζεται) und ἄτριον (att. ἤτριον) abzuleiten, bedeutet demnach „Weber", doch s. den krit. App.

S. 6,21. Homer kennt diese Nymphen demnach hauptsächlich als Wassergottheiten, νηΐς (νηϊάς) kommt vor Il. VI 22. XIV 444. XX 384. Od. XIII 104 356. Auch die Il. VI 420 erwähnten ὀρεστιάδες haben ursprünglich diese Beziehung auf das Wasser, sie sind es, die dem Wanderer in den Bergen die Quellen weisen, vgl. Bloch bei Roscher III 519. Δρυάδες und ἐπιμηλιάδες (sonst ἐπιμηλίδες) erwähnt Homer nicht, wohl aber Od. VI 106 ἀγρονόμοι. Bei Bekk. Anecd. I 17 ist unter Ἀντριάδες zu lesen: νύμφαι, ὡς αἱ ἐν τοῖς νάμασι διατρίβουσαι Ναΐδες, καὶ ἐν τοῖς ὄρεσιν ὀρεστιάδες, καὶ ἁμαδρυάδες, καὶ αἱ περὶ τὰς νομὰς τῶν τετραπόδων ἐπιμηλίδες, ὅτι μῆλα ἅπαντα τὰ τετράποδα καλοῦσιν οἱ ἀρχαῖοι.

S. 6,22. Statt Erato gibt Apollod. III 9,1 andere Namen: Leaneira, Tochter des Amyklas, Meganeira, Tochter des Krokon und, nach Eumelos, die Nymphe Chrysopeleia. Auch nennt er nur zwei Söhne, Apheidas und Elatos, von denen er sagt: οὗτοι τὴν γῆν ἐμερίσαντο, τὸ δὲ πᾶν κράτος εἶχεν Ἔλατος. Ebenso fehlt Azan bei Charon von Lampsakos frg. 13 (FHG I 35), dagegen finden wir ihn auf dem arkadischen Weihgeschenk in Delphi und dazu noch zwei weitere Söhne des Arkas von anderen Frauen, den Triphylos von der Laodameia, Tochter des Amyklas, und den Erasos von Amilo, der Tochter des Gongylos, s. A. M. XIV 15ff. und vgl. Paus. X 9,5, wo aber Erasos als Sohn des Triphylos bezeichnet ist. — Zu Erato vgl. Cap. 37,11ff.

S. 6,23. Autolaos, den der Genealog zum Bastard des Arkas macht, kehrt wieder Cap. 25,11, wo er in einer rationalistisch verwässerten Sage von der Aussetzung des Asklepios die Rolle des Hirten Aresthanas spielt, vgl. II 26,5.

S. 6,24. Als Arkas sein Land verteilte, erhielt Azan als der älteste Sohn den Löwenanteil, und es erstreckte sich das Gebiet der Azanen südlich bis Lykosura, wo Azans Sohn Kleitor nach § 5 wohnte; vgl. auch das Orakel Cap. 42,6. — Azania hiess in späterer Zeit der nordwestliche Teil Arkadiens, dessen Bewohner, die Ἀζᾶνες, bei Herod. VI 127 und Eur. Orest. 1647 als besonderes Volk genannt, sonst aber in der Regel zu den Arkadiern gerechnet werden; vgl. Paus. VI 8,5. X 32,3. Steph. Byz. s. Ἀζανία und Ἀρκαδία. Müller Dorier II 436. Curtius 162 u. 180f. Bursian II 264. Oberhummer bei Pauly-Wissowa II 2639. Fougères a. a. O. 204 A. 5.

S. 6,25. In der Φρυγία ἐπίκτητος am oberen Lauf des Rhyndakos beim heutigen Tschavdyr-Hissar lag im Altertum die Stadt Αἰζανοί; so heisst sie in den Inschriften CIG 3831–33. 3835 und nach Herodian, der den Namen von Αἰζήν, einem Sohne des Tantalos, ableitete, s. Steph. B. s. Ἀζανοί; auf den älteren Münzen lautet der Name auch Ἐζηνοί, s. Imhoof-Blumer Kleinasiat. Münzen I 189ff., dagegen Ἀζανοί bei Strab. 576 und Steph. B. s. v., der aus Hermogenes anführt, dass der ursprüngliche Name Ἐξουάνους gewesen sei, was ἐχιναλώπηξ bedeute. Überaus stattliche Ruinen zeugen von einstiger Pracht, vgl. Lion de Laborde Voyage de l'Asie Mineure (1838) pl. XIX–XXIII. Texier Asia Minor Taf. 23–49;

Hamilton Reisen in Kleinasien, Pontos und Armenien (deutsch von Otto Schomburgk, 1843) I 191 ff. Ramsay Historical Geogr. of Asia Minor 146 f. Head H. N. 566. Imhoof-Blumer in der Festschrift für Otto Benndorf (1898) 202. — Über die Grotte Steunos, die X 32,3 wieder genannt wird, und über den Fluss Penkalas war nichts zu eruieren.

S. 7,1. Zu Apheidas, dem Eponymen des Demos Apheidantes, und seinem Sohn Azan vgl. VIII 45,1.

S. 7,2. ποιηταὶ καλοῦσιν Ἀφειδάντειον κλῆρον τὴν Τεγέαν, so Apoll. Rh. I 162, vgl. dazu die tegeatische Lokaltradition Cap. 45,1.

S. 7,4. Diese von der arkadischen Sage behauptete Übertragung des Elatos nach Phokis (vgl. X 34,2) dreht die Folge der Ereignisse um, denn der Mythus ist in umgekehrter Richtung gewandert, s. A. Schultz Jb. f. Ph. CXXV 346 f. Töpffer Att. Gen. 103 A. 2. Immerwahr 40. Andrerseits wird die Ansicht geäussert, dass überhaupt keine Übertragung ein und derselben Sagenfigur anzunehmen sei, der Name Elateia und dem entsprechend des Eponymos Elatos finde sich an mehreren Orten, und es habe nur Homonymität Anlass zu der Kombination mit dem phokischen Elateia gegeben, so Hiller v. Gärtringen a. a. O. 58 A. 2.

S. 7,7 ff. Zu Aipytos vgl. § 7 und 16,2, zu Pereus § 6. Kyllen ist wohl der ἀνὴρ Ἀρκάς, der nach VI 26,4 dem elischen Hafen Kyllene den Namen giebt. Ischys war II 26,6 in der Sage von der Geburt des Asklepios erwähnt, aber von seinem Tode ist dort nicht gesprochen, Pausanias hat sich also geirrt. Stymphalos ist bei Apollod. II 7,8 mit der Heraklessage, III 12,6 mit der Pelopssage in Verbindung gebracht. — Über das Kyllene-Gebirge s. Cap. 18,1; über Stymphalos 22,1 ff.

S. 7,9. Kleitor ist bei Apollod. III 8,1 und zu Tzetz. Lyk. 481 einer der fünfzig Söhne des Lykaon.

S. 7,10. Hier schreiben die Hss. Ἀκακησίῳ, wie Cap. 27,4 SW D Sch Ἀκακησίοις geben (s. krit. App.), während sonst Ἀκάκησιον und Ἀκακήσιος geschrieben wird, vgl. Cap. 3,1. 36,10. 27,4 f. 38,1. 11. 39,1; Ἀκακήσιοι heissen die Bewohner in der von Cavvadias Fouilles de Lycosoura 15 veröffentlichten Inschrift; s. auch zu S. 81,7.

S. 7,11. ᾤκισεν ἐφ᾽ αὑτοῦ πόλιν, zur Breviloquenz vgl. Bd. II zu S. 5,7.

ebd. λῆξις = κλῆρος, nur hier, vgl. Her. IV 21; II 18,5 πατρῴα ἀρχή.

S. 7,15. Nach Apollod. III 9,1 gab Pereus seine Tochter Neaira dem Aleos, dem Sohn des Apheidas, zur Frau, nicht dem Autolykos, dem bekannten Typus der Schlauheit und Diebskunst; der Sohn des Hermes heisst bei Apollod. I 9,16. Hygin. fab. 200 f.; nach diesem galt er einigen als Enkel des Daidalion.

S. 7,21. Die Schlangenart, die Paus. unter dem Namen σήψ beschreibt, kommt bei Ps. Arist. mirab. ausc. 164. Theophr. h. pl. IX 11,1. Diosc. II 70. V, 22. Ael. n. an. XVI 40 u. a. vor und scheint der Beschreibung nach die südeuropäische Viper zu sein. Paus. erwähnt sie auch unten Cap. 16,2, wenn auch nur allgemein als ὄφις, die auf dem Sepia-Gebirge vorkomme. Die Gelehrten der französischen Expedition fanden die Beschreibung des Tieres durchaus exakt, s. Expéd. scient. de Morée

I 400. III 1,74. Der Berg Sepia, auf dem Aipytos gebissen wurde (Cap. 16,2), scheint seinen Namen von der Schlangenart erhalten zu haben.

S. 8,3. Aleos erbaut den Tempel der Athena Alea in Tegea, vgl. Cap. 45,4.

S. 8,4. αὐτῷ κατεσκεύαστο αὐτόθι ἡ βασιλεία, dagegen IV 1,2 ἔνθα τὰ βασίλεια κατεσκευάσθη, vgl. I 38,1. IV 3,7: aber I 11,5 steht ἀρχὴν κατασκευάζεσθαι, und während IV 2,5 Pausanias sagt τὸ βασίλειον κατεστήσατο, schreibt er VIII 5,4 ἐν Τεγέᾳ τὴν βασιλείαν κατεστήσατο.

S. 8,7. Die Söhne des Aleos tragen dieselben Namen bei Apoll. Rh. I 163, dagegen ist bei Apollod. III 9,2 Amphidamas ein Sohn des Lykurgos, also ein Bruder des Ankaios und Epochos, § 10.

S. 8,8. Zu Auge vgl. Cap. 47,4, wo berichtet ist, dass, abweichend von Hekataios' Angabe, die tegeatische Sage den Herakles die Auge vergewaltigen lasse. Ihr Sohn von Herakles ist Telephos, Cap. 48,7, der mit den Arkadiern nach Mysien zieht, I 4,6. Zu ihrer Verstossung vgl. Euripides bei Strab. 615. Teuthras nimmt sie auf, vgl. Apollod. II 7,4. Diod. IV 33,12.

S. 8,15. Zum Plural πρεσβεῖα vgl. den krit. App. zu II 27,4.

S. 8,16. Zu Areithoos vgl. Cap. 11,4; Lykurg erlegt ihn, vgl. Hom. Il. VII 142.

ebd. ὅπλῳ καὶ οὐ σὺν τῷ δικαίῳ wieder IX 5,16, vgl. III 4,5 und Bd. I zu S. 677,23.

S. 8,17. Ankaios segelt mit Iason nach Kolchis in Begleitung seiner Oheime Amphidamas und Kepheus, vgl. Apoll. Rh. I 161 ff.

S. 8,20. ἀπέθανεν ὑπὸ τοῦ ὑός, vgl. Cap. 45,7.

Cap. V.

Der König Echemos besiegt die in den Peloponnes eindringenden Dorier. Agapenor führt die Arkadier vor Troia und gründet Paphos. Hippothus verlegt den Königsitz nach Trapezus. Aipytos wird mit Blindheit bestraft. Unter Kypselos kommen die Dorier zu Schiff in den Peloponnes. Seine Nachkommen. Unter Polymestor machen die Lakedaimonier den ersten Einfall ins Land der Tegeaten. Unter Aichmis beginnt der messenische Krieg. Aristokrates vergewaltigt die Priesterin der Artemis Hymnia. Sein gleichnamiger Enkel verrät die Messenier.

S. 8,22. Εχεμος — ἔσχεν ἀρχήν, früher als Agapenor, der Enkel des Lykurgos, wird demnach Echemos, der Grossneffe, König; diese Aufeinanderfolge war durch die Heldensage gegeben, welche Agapenor in den troischen Krieg verlegte, Echemos aber gegen Hyllos kämpfen liess.

ebd. Bei Herod. IX 26 heisst der Grossvater des Echemos Phegeus. Cap. 44,8 wird Aeropus Enkel des Kepheus genannt.

S. 8,25. Echemos erlegt den Hyllos, vgl. I 41,2. 44,10; die Tegeaten waren Bundesgenossen der von Atreus geführten Achaier, vgl. Diod. IV 58,2.

S. 8,26. Der πρότερος λόγος steht I 41,2.

S. 9,2. ἀποκαιρῶσαι καθόδου, s. krit. App., dagegen IV 7,2 ἀποκαιρώσαντα τῶν πόλεων, doch steht das Activum Thuc. II 93. IV 121,2. VII 36. 43; das Simplex scheint nur in der Verbindung [illegible] im Activum vorzukommen, z. B. VIII 5,12.

S. 9,3f. Pausanias scheint sagen zu wollen: wenn die Rückkehr der Herakliden, bei der Hyllos den Tod fand, nicht, wie ich früher sagte, erst unter der Regierung des Orestes sich ereignete, d. h. in der zweiten Generation nach Tyndareos, so begreift man, dass Echemos, der Gegner des Hyllos, mit Timandra, der Tochter des Tyndareos (und der Leda, Apollod. III 10,6), vermählt sein konnte.

ebd. Τιμάνδρᾳ συνοικήσαντι — Ἔχεμος, vgl. Schol. Pind. O. 11,79 aus Hesiod. Apollod. III 10,6.

S. 9,7ff. Agapenor führte die Arkadier nach Troia in sechzig Schiffen, die ihm Agamemnon gegeben hatte, ἐπεὶ οὔ σφι θαλάσσια ἔργα μεμήλει, s. Il. II 609—614; auf der Heimfahrt verschlägt ihn ein Sturm nach Kypros (Apollod. Epit. 6,15), wo er die Stadt Paphos gründet, s. Strab. 683. Die Arkadier auf Kypros nennt auch Herod. VII 90 unter der bunten Zahl von ἔθνεα, die er daselbst aufzählt. Indessen ist die ganze Legende von Agapenors Fahrt eine gelehrte Erfindung, vgl. Enmann Kypros und der Ursprung des Aphroditekultus 38ff.; jedenfalls beweist die vielfache Übereinstimmung des kyprischen Dialekts mit dem arkadischen allein nichts für die Kolonisierung der Insel durch Arkadier, da der arkadische Dialekt ursprünglich im ganzen Peloponnes gesprochen wurde, vgl. Hoffmann Die griech. Dialekte in ihrem historischen Zusammenhang I 7.

S. 9,10. Golgoi, bei Pausanias ein χωρίον, nennt Steph. B. s. v. πόλιν und eine Gründung des Golgos von Sikyon, wo nach II 10,4 ein Aphroditedienst bestand. Altpaphos heisst heute Kuklia oder Kukla, was mit Golgoi identisch zu sein scheint. Dagegen haben französische Gelehrte im Anfang der sechziger Jahre des letzten Jahrh. und 1870 der Generalkonsul Cesnola, durch die Namensähnlichkeit veranlasst, in der Gegend von Jorgos beim Dorf Atiena einige Stunden von Larnaka, dem alten Kition, Nachgrabungen angestellt, um Spuren des Aphroditetempels von Golgoi zu finden; was sie fanden, gehörte aber nach Rich. Neubauer in den Comment. in hon. Theod. Momms. 671ff. nicht zu einem Tempel der Aphrodite, sondern zu einem Temenos des Apollon.

S. 9,12. Zu Laodike vgl. Cap. 53,7. Apollod. III 9,1 nennt eine Laodike Tochter des Kinyras, des Königs von Kypern (Hom. Il. XI 20), Gemahlin des Elatos, der in Tegea eine Bildsäule hatte, Paus. VIII 48,6. Agapenor, von dem die hier genannte Laodike abstammt, ist Sohn des Ankaios von

Tegea. So ist ein Zusammenhang zwischen Kypros und Tegea zwiefach von der Sage behauptet.

S. 9,16. Zu Hippothoos vgl. Cap. 45,7.

S. 9,18. ἐν Τραπεζοῦντι, s. zu S. 10,22ff.

ebd. Αἴπυτος ὁ Ἱππόθου, d. h. also Aipytos II, der frühere ist Sohn des Elatos, s. Cap. 4,7.

S. 9,21. Über dies Poseidon-Heiligtum s. unten Cap. 10,2.

S. 9,22. ἔσοδος δὲ ἀνθρώποις κτλ., vgl. Cap. 10,2f. und Bd. II zu S. 508,1.

S. 9,23. οὐ μετὰ πολὺ τῆς συμφορᾶς, zur Stellung vgl. Bd. II zu S. 68,17, zur Konstruktion ebd. S. 75,6.

S. 9,26. ἐπὶ τρίτης πρότερον γενεᾶς, d. h. drei Menschenalter vorher, vgl. Apollod. II 8,2; bei Herod. IX 26 sind dafür hundert Jahre gesetzt; Kypselos ist in der Reihenfolge der vierzehnte, Echemos, unter dem der frühere Einfall stattfand, der zehnte König von Arkadien; die Aufeinanderfolge ist nämlich diese: 1. Pelasgos, 2. Lykaon, 3. Nyktimos, 4. Arkas, 5. Azan, 6. Kleitor, 7. Aipytos I., 8. Aleos, 9. Lykurgos, 10. Echemos, 11. Agapenor, 12. Hippothoos, 13. Aipytos II., 14. Kypselos.

S. 10,1. κάτεισιν ἐς Πελοπόννησον, vgl. II 18,6. V 3,5. Strab. 427.

S. 10,4. ἐκτὸς ἐστήκεσαν δείματος, vgl. II 13,1. Herod. II 171. Nach Polyaen I 7 gewinnt Kypselos die eindringenden Herakleiden durch eine List.

S. 10,7. Was hier von Phialos behauptet wird, ist Erfindung eines an grammatische Spitzfindigkeiten gewöhnten Hirnes, sagt mit Recht Hiller v. Gärtringen a. a. O. 64.

S. 10,10. Über die schwarze Demeter von Phigalia s. Cap. 42,3.

S. 10,22ff. Aichmis war bisher nicht genannt, so wenig wie sein Sohn Aristokrates, wohl aber dessen gleichnamiger Enkel, der im zweiten messenischen Krieg sich von den Lakedaimoniern bestechen liess, vgl. IV 17,2, und dafür gesteinigt wurde. Von jenem älteren Aristokrates, der, wie hier berichtet wird, wegen Schändung der Artemispriesterin ebenfalls den Steinigungstod erleiden musste, spricht nur Pausanias. Es gab demnach eine Sage, welche die Abschaffung des arkadischen Königtums nicht mit Landesverrat, sondern mit einem Religionsfrevel motivierte. Mit dieser Überlieferung fand sich der Schöpfer der Königsliste dadurch ab, dass er die Existenz zweier Könige desselben Namens annahm. — Die Residenz beider, sowie überhaupt der Gesamtkönige seit Hippothoos soll Trapezus gewesen sein, § 4, und so wurde schon IV 17,2 Aristokrates II Τραπεζούντιος genannt; allein Tyrt. frg. 8 bei Strab. 362 nennt ihn König von Orchomenos, und Pausanias selbst sagt VIII 13,5, das Grab des Aristokrates I. befinde sich unweit Orchomenos, also wird er auch dort zu Hause gewesen sein und steht die Annahme des trapezuntischen Königssitzes auf schwachen Füssen. Andrer Ansicht ist Fougères, nach ihm ist die Verlegung des Königssitzes nach Trapezunt eine Tatsache, die eintrat infolge des zur Zeit des Hippothoos und Agapenor unter Orestes stattfindenden

Eindringen der Achaier, die aus der Argolis vor den Doriern zurückwichen, a. a. O. 217f.

S. 11,5. Über dieses Heiligtum der Artemis Ὑμνία s. Cap. 13,1. Den Beinamen führte Artemis, weil ihr als Frühlingsgöttin auch der Gesang geweiht war (vgl. Hom. h. in Ven. 19); auf Vasenbildern erscheint daher Artemis bisweilen Leier spielend, Élite céramogr. II pl. 7, vgl. ebd. pl. 80. Stephani Gaz. arch. II 135 pl. 32. Doch bemerkt Robert zu Preller 305 A. 2, dass die von E. Braun Artemis Hymnia, Rom 1842, wegen der Leier so gedeutete Figur einer Schale des Malers Sosias trotz der Beischrift Ἄρτεμις für Apollon zu halten sei, vgl. Furtwängler Beschr. d. Berl. Vasensammlg. 555 N. 2278. Robert Comm. in hon. Momms. 150. Bursian II 205 A. 1 lehnt die Beziehung des Beinamens auf den Gesang ganz ab und erklärt ihn durch die Vorstellung der Mondgöttin als einer webenden (Wurzel ὑφ).

S. 11,10. ἀντιβαίνειν im verallgemeinerten Sinn von widerstreben, vgl. Soph. El. 575. Luc. Dial. mort. 27.

Cap. VI.

Die gemeinsamen Kriegstaten der Arkader. Wege aus dem argivischen Gebiet nach Arkadien.

S. 11,23. ὁ πρὸς Ἴλιον πόλεμος, vgl. Hom. Il. II 603–614.

S. 11,24. [illegible] Μαραθῶνι [illegible], vgl. IV 10,7. 11,1ff. 15,7. 17,2. 22,1ff. — [illegible] cum genitivo, § 2 cum dativo konstruiert, vgl. Bd. II zu S. 712,10.

S. 11,25. ἀγῶνα τοῦ ἐν Πλαταιαῖς, es waren Tegeaten und Orchomenier, vgl. Herod. IX 28; auch bei Thermopylai standen Arkadier den Persern gegenüber, vgl. X 20,1. Herod. VII 202.

S. 11,26. ἀνάγκῃ πλέον καὶ οὐ μετ' εὐνοίας, vgl. Bd. II zu VII 4,2, nur [illegible] zogen die Arkadier mit den Lakedaimoniern gegen Athen, vgl. Xen. Hell. III 5,12. Thuc. II 9. Diod. XII 42.

S. 11,27. ἐς τὴν Ἀσίαν μετὰ Ἀγησιλάου διέβησαν, vgl. Xen. Hell. III 4,2ff.; schon Thibron hatte unter den 6000 Kyreern, die er übernahm (Xen. Anab. VII 6,1. 8f. 40. 8,24), viele Arkadier.

S. 11,28. ἐς Λεῦκτρα εἵποντο — [illegible], zu den Bundesgenossen, welche Kleombrotos nach Leuktra folgten (Xen. Hell. VI 4,9), gehörten also auch Arkadier; zur Haltung dieser Bundesgenossen in der Schlacht vgl. IX 13,9.

S. 12,1. παρὰ Θηβαίους αὐτίκα [illegible] μετέστησαν, vgl. VIII 27,1. Xen. Hell. VI 5,6. Plut. Pel. 24. Diod. XV 59.

S. 12,2. ἐν Χαιρωνείᾳ καὶ [illegible] πρὸς Ἀντίπατρον als Bundesgenossen; diese durchaus wahrscheinliche Angabe wird wiederholt Cap. 27,10; dagegen behauptet Ps. Plut. vit. X orat. 846 C, Demosthenes sei es gelungen, die

Arkadier zur Teilnahme am Bund gegen Antipater zu bewegen, und Droysen Gesch. d. Hell. II 51 A. 2 schenkt dieser Behauptung Glauben, fügt jedoch gegenüber der entschiedenen Erklärung des Pausanias hinzu, wahrscheinlich seien die Arkadier in Wirklichkeit nicht ausgezogen, vielleicht unter dem Vorwand, dass die Korinthier ihnen den Weg versperrten. Mit Recht hat sich Fougères 473 A. 2 gegen diesen Vermittlungsversuch ausgesprochen. s. auch Schäfer Demosth. und seine Zeit² III 369 A. 4.

S. 12,4. πρὸς Γαλάτας κτλ., vgl. I 4,1 ff. X 20,1 (§ 3 gibt das Verzeichnis, aus dem hervorgeht, dass überhaupt keine Peloponnesier dabei waren) — 22,12.

S. 12,6. συνεδρίου δὲ τοῦ Ἀχαιῶν μετέσχον, den Beitritt von Megalopolis, dem bald die meisten Städte folgten, bewirkte Lydiades, s. zu Cap. 27,12.

S. 12,10. Hier beginnt Paus. seine Beschreibung von Arkadien; er schliesst aber nicht an seine letzte Beschreibung, also an Achaia und Pellene, an, sondern an Argos, also an II 24,5 ff. Dort erwähnt er drei Wege von Argolis nach Arkadien: 1) über Kenchreai und Hysiai nach Tegea; 2) (Cap. 25,1 ff.) über den Charadros-Fluss, Oinoë, das Artemision nach Mantineia. 3) (Cap. 25,4 f.) über Lyrkeia und Orneai ebenfalls nach Mantineia. Hier erwähnt er die drei Strassen in derselben Reihenfolge, indem er die zweite und dritte mit den üblichen Namen Prinos und Klimax bezeichnet; in seiner Beschreibung befolgt er aber die umgekehrte Reihenfolge (von N nach S). Fougères 77 motiviert dies, sowie den Umstand, dass Paus. die Spezialnamen jener beiden Routen erst hier nennt, damit dass Paus. dort gewissermassen im Sinne der Argolis, hier in dem von Arkadien spricht. Dagegen meint Heberdey 81, Paus. habe bei Abfassung der Argolika gar nicht gewusst, dass jener Weg über Lyrkeia auch nach Mantineia führte, zumal er auch nach dem Wortlaut ἡ δ' ἐς Μαντίνειαν φέρουσα ἐξ Ἄργους nur einen Weg von Argos nach Mantineia kenne. Den Weg von Argos nach Tegea hat er II 24,6 bis nach Hysiai, also bis an die Grenze, beschrieben; die Fortsetzung, aber in anderer Richtung, also die Strasse von Tegea nach Hysiai, beschreibt er unten Cap. 54,4

S. 12,11. Den Weg über den Prinos-Pass beschreibt Paus. unten § 6. Mit dem Wege über den Klimax, die „Leiter“, der seinen Namen von den eingehauenen Felsstufen hatte, die nach dem Wortlaut des Paus. zu schliessen zu seiner Zeit schon zerstört waren, knüpft Paus. an den II 25,4 ff. beschriebenen Weg an, wo er den Weg aus Argos nach Mantineia über Lyrkeia beschreibt. Da Heberdey, wie oben erwähnt, annimmt, Paus. habe erst nicht gewusst, dass dieser Weg nach Mantineia führt, und da auch sonst nichts auf Autopsie deute, so vermutet er, Paus. sei den Weg garnicht gegangen und seine Angaben seien bloss litterarische Exzerpte. Fougères 81 lässt es dahingestellt, ob Paus. nur bis Lyrkeia ging, um von dort den Abstecher nach Orneai zu machen, oder ob er den Weg garnicht gemacht habe. — Der Klimaxweg ist in neuerer Zeit öfters begangen und beschrieben worden, vgl. Ross Reisen 136. Curtius I 244. II 414. Bursian II 63, vgl. 208 und 211. Loring Journ. of hell. stud.

XV 81. Fougères 83 ff. Er trat etwa 2 St. nordwestlich von Argos beim heutigen Skala in das Tal des Inachos, ging am linken Ufer aufwärts über Lyrkeia zur arkadischen Grenze, die sich auf dem Rücken des Lyrkeion (heut Portäs, „die Tore“) hinzog, und führte über die Stufen in die Ebene von Mantineia hinab.

S. 12,13. Da Paus. das Imperf. braucht, hat es den Anschein, als ob diese Stufen zu seiner Zeit nicht mehr existierten. Sie müssen beim Niederstieg von Portäs gewesen sein, der sehr steil und steinig ist; doch meint Loring a. a. O., es seien überhaupt vielleicht nie Stufen gewesen, da die Zickzacklinien des Weges von weitem etwa Stufen gleichen.

S. 12,14. Als Stelle von Melangeia, das sonst bei keinem alten Schriftsteller erwähnt wird, betrachtet man nach dem Vorgange von Ross a. a. O. das Dorf Pikermi, in dessen Nähe Ross Quadern sah, die er für die Reste der von hier nach Mantineia führenden Wasserleitung hielt, von denen aber Loring a. a. O. keine Spuren mehr finden konnte; auch Fougères 85 bemerkt, dass keine sichere Spur der Wasserleitung sich erhalten habe, da die Wasserläufe dort alles weggespült haben. Die Gegend ist reich an nie versiegenden Quellen. Der Ort liegt 1½ St. nordöstlich von Mantineia am nordwestlichen Fusse des Alesion. Vgl. Leake I 109. III 53. Curtius I 244. Bursian 214. Baedeker 345. Fougères 84.

S. 12,16. Die Quelle der Meliasten wollte Ross eine Viertelstunde von Mantineia, dem Hügel von Gurtsuli gegenüber, in einer reichen Quelle finden, neben der ein grosses viereckiges Fundament von 37 : 22 m liegt, das er für das unten Z. 18 erwähnte Megaron des Dionysos hält, was durch neuere Nachgrabungen und den dort gemachten Fund einer Satyrstatue bestätigt wird. Vgl. Curtius und Bursian a. a. O. Fougères Bull. de corr. hell. XIV 77 und Mantinée 86 ff.; der Satyr ebd. 72 Fig. 8.

S. 12,18. Διονύσου μέγαρον. Pausanias gebraucht das Wort μέγαρον meist von Heiligtümern der Demeter, vgl. I 39,5. 40,6. III 25,9. IX 8,1. Nach Phavorinos sind μέγαρα κατάγεια οἰκήματα ταῖς θεαῖς, und Ammonios sagt: τὸ μέγαρον ἡ περιφερὴς οἰκοδομή ἐστιν, ἴδια τὰ μαντεῖα τῆς Δήμητρος. IV 31,9 ist die Rede von einem μέγαρον der Kureten und VIII 37,8 von einem der Despoina. Auch VIII 26,2 wird das οἴκημα, in dem in Heraia dem Dionysos Orgien gefeiert werden, μέγαρον zu nennen sein.

ebd. Dem Heiligtum der Aphrodite Melainis schreibt Fougères Mantinée 89 die Reste eines dem vorher erwähnten dicht benachbarten Peribolos zu. Unter demselben Beinamen wurde die Göttin auch in Korinth (II 2,4) und Thespiai (IX 27,5) verehrt. Vgl. über das Attribut Preller-Robert 379 A. 2 und Bd. I zu S. 387,2.

S. 12,19. κατ' ὁδὸν — ἄλλο, ἐπὶ δὲ, vgl. Bd. II zu S. 283,6.

S. 12,21. Dieser zweite Weg, über den Prinos, schliesst sich an den II 25,1—3 beschriebenen an. Dort ist das Ausgangstor die πύλαι πρὸς τῇ Δειράδι, dann wird das Heiligtum des Ares und der Aphrodite (aber nicht das ἄγαλμα, wie Paus. Z. 22 angibt), sowie der Übergang über den Charadros erwähnt; dann Oinoe und das darüber sich erhebende Artemision und die Quellen des Inachos. Hier an der Landesgrenze setzt nun Paus. wieder

ein und führt den Weg von Cap. 6,4—8,3 bis nach Mantineia. Die genaue Beschreibung, sowie die Bemerkung II 25,3: ταύτῃ μὲν δὴ θέας οὐδὲν ἔτι ἦν ἄξιον, die auf Autopsie weist, lassen darauf schliessen, dass Paus. wirklich die Prinosstrasse gegangen ist, wie Heberdey und Fougères a. a. O. annehmen. Auch dieser Weg ist neuerdings öfters begangen und beschrieben worden, besonders von Clark Peloponnesus 114. Conze und Michaelis A. d. I. XXXIII 21. Loring a. a. O. Fougères 89, vgl. ausserdem Ross, Curtius, Bursian a. a. O. Frazer z. u. St. Den Namen Πρῖνος hatte dieser Weg jedenfalls nach der diesen Namen führenden Steineiche, entweder nach einer einzelnen grossen, bei der er vorbeiführte, oder nach einem Wäldchen von diesen Bäumen.

S. 13,1. Die Stelle stand in den Ξάντριαι, frg. 168 Weckl., sie lautet: ὀρεσσιγόνοισι | Νύμφαις κρηνιάσιν κυδραῖσι θεαῖσιν ἀγείρω | Ἰνάχου Ἀργείου ποταμοῦ παισὶν βιοδώροις.

Cap. VII.

Die Ebene Argon. Die Dine. Siedendes Wasser. Philippos, der Sohn des Amyntas. Grausamkeit der Olympias. Untergang des Geschlechts des Kassandros.

S. 13,3. Das Ἀργὸν πεδίον („Wüst- oder Faulfeld"), das von den Bergen Artemision, Klimax und Alesion begrenzte Tal, wo die von diesen Bergen rinnenden Wasser sich sammeln, die wegen der tiefen Lage und weil das Wasser durch einen einzigen Spalt am Fusse des Artemision nur ungenügend Abfluss findet, auch heut noch die Gegend versumpft machen. Xen. Hell. VI 5,17 bezeichnet dieses Tal als τὸν ὄπισθεν κόλπον τῆς Μαντινικῆς, μάλα σύνεγγυς καὶ κύκλῳ ὄρη ἔχοντα. Das Tal ist heut mit Mais, der im feuchten Boden gut gedeiht, bebaut. Vgl. Boblaye 141. Ross 133. Curtius 245. Clark 127. Vischer 342. Conze und Michaelis a. a. O. 26. Bursian 208. Philippson 70. Fougères 91.

S. 13,8. Genethlion in Argolis erwähnt Paus. II 38,4 unter dem Namen Genesion, während das II 32,9 als Geburtsort des Theseus genannte Genethlion ein anderes ist, s. Bd. I 637 und 656. Dass der Dine genannte Strudel bei ersterem lag, zeigt die Erwähnung der Opfer an Poseidon, der nach 38,4 dort am Strande sein Heiligtum hatte.

S. 13,9. Dem Poseidon und überhaupt den Fluss- und Wassergottheiten zu Ehren Pferde in die Wellen zu stürzen, war ein uralter, schon bei Hom. Il. XXI 132 (vgl. Eust. zu d. St. p. 1227, XXIII 148 p. 1293) erwähnter Brauch, der namentlich auch im Orient sehr verbreitet war, vgl. Herod. VII 113. Arr. Anab. VI 19,5 u. a. Mehr bei Stengel in Jb. f. Ph. CXXV 733 und Philol. XXXIX 182, der speziell die Pferdeopfer an Flussgötter auf persischen Ursprung zurückführen möchte.

S. 13,10. Das Hervorsprudeln einer Süsswasserquelle im Meere, nahe dem Lande, ist nichts Seltenes. Das Vorgebirge Cheimerion liegt im epeirotischen Thesprotien in der Landschaft Elaiatis, zwischen den Flüssen Acheron und Thyamis, vgl. Thuc. I 30,3 und 46,3. Die Quelle ist hier wieder aufgefunden und beschrieben worden von Skene Journ. of the Roy. Geogr. Soc. XVIII 139 ff. Der Hafen von Cheimerion heisst heut Agio Janni; Strab. VII 324 nennt zusammen mit Cheimerion den Γλυκὺς λιμήν, und Bursian I 28, sowie Lolling Hellen. Landeskunde 156, nehmen an, dass die Bucht eben wegen jener Naturerscheinung diesen Namen trug. Freilich sagt Strabon, in diesen Hafen münde der Acheron, und das passt nicht auf Agio Janni, sondern auf den weiter südlich belegenen Hafen, der heut Phanari heisst; doch hält dies Bursian für einen Irrtum Strabons. Abweichender Ansicht ist Frazer z. d. St. und II 182 zu I 17,5. Da aber der Hafen Phanari im Altertum den Namen Ἐλαία führte (Scyl. 30), und die Bezeichnung γλυκὺς doch sehr auffallend ist, so wird doch wohl ein Irrtum Strabons anzunehmen sein.

S. 13,14. Die heissen Quellen von Dikaiarchia erwähnt Paus. IV 35,12. Von der hier erwähnten, im Meere sprudelnden heissen Quelle und der künstlichen Insel, die man angelegt hatte, um die Therme zu Bädern zu benutzen, ist nichts sonst bekannt, auch nichts davon erhalten.

S. 13,17. Dieses ὄρος, auf dem Nestane lag, muss der vom Fusse des Artemisions in das Tal vortretende Hügel gewesen sein, auf dem sich jetzt noch nicht unbedeutende Mauerreste finden, bei dem heutigen Tsipiana. Beschreibung der Mauern, die in ihrer Bauart an die von Mykenai und Tiryns erinnern, bei Clark 127 mit pl. 3; Conze und Michaelis a. a. O. 26. Frazer z. d. St. Fougères 92, dazu Boblaye 141. Curtius 245. Vischer 343. Bursian 208. Wenn Paus. diesen Hügel als ἐν δεξιᾷ vom Argon Pedion belegen bezeichnet, so erklärt sich das daher, dass er, vom Prinos-Weg herkommend, nach Nestane zu sich südlich wenden musste. Doch ist der Weg bei Curtius Taf. 3 nicht ganz richtig angegeben, da er, wie andere Reisende, sich durch die moderne Strasse hat täuschen lassen, s. Fougères a. a. O. mit pl. 10. Nach Steph. Byz. s. Νέστα führte der Ort bei Theopomp diesen Namen; erwähnt wird er sonst nicht, nur das Ethnikon Νεστάνιος zitiert Steph. Byz. aus Ephoros.

S. 13,20. Als Philippos-Quelle betrachtet man einen am Abhang des Hügels gegen das Dorf Tsipiana hin belegenen Brunnen, der aus vier starken Röhren reichliches Wasser ergiesst, s. Clark a. a. O. und 130. Conze und Michaelis a. a. O. Vischer a. a. O. Fougères a. a. O.

S. 13,24. Statt ἔργα ἐπιδείξασθαι erwartete man ἔ. ἀποδείξασθαι, wie III 4,8. 11,3. VIII 52,1, doch findet sich ἔ. ἐπιδείξασθαι wieder I 25,5. III 2,6. X 1,3; das von Frazer zu I 25,5 beigezogene κρίσιν ἐπιδείξασθαι IX 37,6 enthält so wenig wie IX 13,9 τὰ ἤθη ἐπιδείξασθαι irgend etwas Auffallendes, denn in beiden Fällen ist ἐπιδείξασθαι = ostentare, nicht wie beim Objekt ἔργα = praestare.

S. 14,3. κῦμα ἐπεισῇ τῷ, ebenso I 33,2. IV 24,6, dagegen κ. ἐμπίπτει III 13,4.

ebd. Philippos stirbt Ol. 111,1 = 336 ἐπὶ ἄρχοντος Πυθοδήλου Ἀθήνησιν, vgl. Arr. Anab. I 1,1. Diod. XVI 91: geboren war er 382 und regiert hatte er seit 359, vgl. Schäfer a. a. O. III 69 A. 1.

S. 14,4. τὸ μάντευμα κτλ., ausführlich hierüber Diod. XVI 91, der das Orakel ebenfalls anführt.

S. 14,7. ἐδήλωσεν intransitiv gebraucht, wie man es auch III 3,3. IV 12,9 fassen kann.

S. 14,8. παῖδα νήπιον, nach Pausanias ein Knäblein, ein Mädchen nach Iustin. IX 7,12, der übrigens nichts von einer so martervollen Hinrichtung weiss, vielmehr das Kindlein auf dem Schoss der Mutter umbringen und diese sich erhängen lässt; immerhin spricht auch Plutarch von einer grausamen Hinrichtung der Kleopatra, s. Alex. 10 (τὴν Κλεοπάτραν τῆς Ὀλυμπιάδος ὠμῶς μεταχειρισαμένης). Kleopatras Oheim Attalos war ein hervorragender Feldherr des Philippos.

S. 14,9. Wie Pausanias nennen richtig Athen. XIII 557 D und Plut. Alex. 9 die Kleopatra Nichte des Attalos, während nach Iustin IX 5,9 Attalos ihr Bruder, nach Diod. XVI 93 ihr Neffe gewesen wäre.

S. 14,11. Aridaios von Olympias i. J. 317 umgebracht, vgl. I 11,4. Niese Gesch. d. gr. u. mak. Staaten I 251.

ebd. ἔμελλε δὲ ἄρα κτλ., vgl. IX 7,2 f.

S. 14,13. Nach Satyros bei Athen. XIII 557 C war Thessalonike Tochter einer Pheraierin namens Nikesipolis; des Aridaios Mutter, die Tänzerin Philinna, stammte aus Larissa, vgl. Ptol. Megal. frg. 4 (F H G III 67). Dexipp. frg. 1 (ebd. 667).

S. 14,15. Zu Glaukos s. II 18,2; der Vers stammt aus Hesiod op. et d. 285, die Notiz bei Pausanias aber aus Herod. VI 86, vgl. auch Iuven. Sat. 13, 199—208.

Cap. VIII.

Der Tanzplatz der Maira. Sage von dem Brunnen Arne. Die Stadt Mantineia, ihr Gründer und der Fluss Ophis. Kriegstaten der Mantineier. Agesipolis erobert Mantineia. Die übrigen Schicksale der Mantineier bis zum Kaiser Hadrian.

S. 14,22. Dies Heiligtum der Demeter setzte Curtius 245 bei dem Kloster von Tzipiana (resp. Chrysuli) an, also auf der Höhe, doch ist das wahrscheinlich unrichtig, da der Weg jenseits des Hügels von Nestane sich westlich wendet. Hier fanden Conze und Michaelis (s. a. a. O. 27) Fundamentmauern, die von W nach O orientiert sind und die sie für Reste des Tempels der Demeter hielten; ebenso Fougères 93.

S. 15,2. Über Maira, die Tochter des Atlas, die in Mantineia und Tegea als Heroine verehrt wurde, s. Cap. 48,6. 53,3; auch ein Dorf in der nordöstlichen Ecke der mantinischen Ebene hiess nach ihr Cap. 12,7. Der „Tanzplatz der Maira" muss gleich westlich am Fusse des Hügels von Nestane gelegen haben, da er noch zum Ἀργὸν πεδίον gehört und dies hier durch das Alesion begrenzt wird; Fougères 93 sucht die Stelle am südwestlichen Ende der Ebene.

ebd. Die Angabe der Entfernung stimmt genau: es sind 1850 m vom Artemision bis hierher, Fougères 94.

S. 15,3. Mit ὑπερβᾶσι δὲ τοῦτο ist der Übergang über den südlichen Ausläufer des Alesion gemeint, nach dessen Überschreitung man in die Ebene von Mantineia kommt. Es fragt sich, wo hier die Quelle Arne gesucht werden soll; leider steht die Entfernungsangabe der Quelle von der Stadt unten § 4 nicht fest, da die Hss. zwischen 12 und 2 Stadien schwanken. Boblaye 141 suchte sie, einer Andeutung Dodwells folgend, offenbar noch zu nahe an Tsipiana; Ross 134 meinte, sie lasse sich überhaupt nicht ermitteln, da in dieser Gegend mehrere Quellen und Schöpfbrunnen seien und die Arne nur ein künstlicher Röhrenbrunnen gewesen zu sein scheine. Vischer 344 A 1 bemerkt aber dagegen, da Paus. die Arne einmal κρήνη und zweimal πηγή nenne, so sei es eine in einen Laufbrunnen gefasste Quelle gewesen; und von Quellen sei ihm in jener Gegend besonders eine, etwa ½ St. von Mantineia, durch ihr reichliches Wasser aufgefallen, die also ohne Zweifel die Arne sei. Dies ist wohl dieselbe, die Clark 131 erwähnt, ebenso Conze und Michaelis a. a. O. 27. Loring a. a. O. 81. Fougères 98, während Bursian 213 A. 2 die am Südabhange des Alesion entspringende, heut Kapsotheni genannte Quelle für die Arne hält. Unsicher ist auch, welche Strasse Paus. mit der λεωφόρος meint; jedenfalls ging der Weg, der bis dahin ein Saumpfad gewesen war (ἀτραπός Cap. 6,6), hier in eine breitere Heerstrasse aus, die bis nach Mantineia führte. Nach Curtius 244 sowie nach Conze und Michaelis wäre es dieselbe, die Paus. 10,1 f. ausführlich beschreibt, also die Strasse von Tegea her; dagegen hält sie Bursian nur für die Fortsetzung des Prinos-Weges, die in geringer Entfernung östlich von der tegeatischen Strasse lief. Ausführlich handelt über diese Frage Fougères 94ff., der ebenfalls zu dem Resultate kommt, dass diese λεωφόρος, die Fortsetzung des Prinosweges, eine andere war, als die Strasse von Tegea.

S. 15,4ff. Die Sage von der Nymphe Arne berichten auch Festus p. 101,11. Schol. Verg. Georg. I 12. Eine abweichende Version hat das Etym. m. 144,47, nach den [illegible] des Theseus; danach zog die Nymphe Synoessa den neugeborenen Poseidon auf und verleugnete ihn, als Kronos ihn suchte, wonach sie dann Arne genannt wurde. Immerwahr Bonner Studien 191 meint, der Mythos von Arne sei aus dem böotischen Arne (dem späteren Chaironeia) nach Arkadien gekommen. Wentzel Philol. L 389ff. weist aber nach, dass dies lediglich auf einem Irrtum bei Tzetz. zu Lykophr. 644 beruht, der nach dem Etym. m. a. a. O. zwei Glossen kontaminierte. Vgl. auch Fougères 234. — Sonst gilt

die ἀπάτη der Rhea stets nur Zeus, der also zu Mantineia jünger ist als Poseidon (Z. 9 ὕστερον ἀντὶ τοῦ Διός). Der Sinn des Mythus läuft darauf hinaus, dass Poseidon ursprünglich in Pferdegestalt verehrt wurde, s. Fougères 227, vgl. zu Cap. 25,5.

S. 15,13. ἐκ τοῦ εὐθέως λέγειν, vgl. Bd. II zu S. 708,17.

S. 15,16. Über die Ruinen von Mantineia ist zu vergl. Dodwell Reise II 2,304 (deutsche Übers.). Gell Itinerary of the Morea 139; ders. Journey 136. Leake I 100; II 280; ders. Pelop. 380. Boblaye 139. Ross Reisen 124. Königreisen I 226. Curtius I 235. Clark 132. Vischer 344. Welcker I 168. Bursian 209. Fougères Bull. corr. hell. XIV 65 ff. und 245 ff. Baedeker 344. Loring Journ. hell. stud. XV 86. Fougères Mantinée 130 ff.

S. 15,22. Vgl. Il. II 723. XII 202. 208.

S. 16,5. Zur Schlacht von Dipaia vgl. zu III 11,7.

S. 16,7. συνέστησαν ἐπὶ Λακεδαιμονίους κτλ., sie fochten gegen die Lakedaimonier in der Schlacht bei Mantineia, s. Thuc. V 61. 64 ff.

S. 16,9. μετέσχον δὲ καὶ τοῦ ἐς Σικελίαν στόλου, vgl. Thuc. VI 29,3.

S. 16,11. ἐκράτησεν ὁ Ἀγησίπολις τῇ μάχῃ, von diesem Gefecht spricht weder Xenophon noch Diodor, doch wird es dasjenige sein, in dem Pelopidas von Epameinondas mit eigener Lebensgefahr gerettet wurde, s. zu IX 13,1.

S. 16,12. εἷλεν οὐ μετὰ πολὺ τὴν πόλιν, vgl. Diod. XV 12 τὸ μὲν θέρος διετέλεσαν οἱ Μαντινεῖς γενναίως ἀγωνιζόμενοι πρὸς τοὺς πολεμίους.

S. 16,13. κατὰ τὸ ἰσχυρόν, mit Waffengewalt, so auch Herod. I 76. IX 2. ebd. Agesipolis nimmt die Stadt, indem er den Fluss Ophis gegen die Stadtmauer leitet, vgl. Xen. Hell. V 2,4 f. Diod. XV 12; dies geschah i. J. 385.

S. 16,14. Es war ein sehr gewöhnliches Verfahren bei den Festungsmauern der Griechen, dass nur die Fundamente und die untere Böschung der Mauer aus Bruchsteinen, der Oberbau dagegen aus Luftziegeln hergestellt wurde, so war es bei den Mauern von Troja der Fall, in verschiedenen Schichten seiner Existenz (s. Dörpfeld Troja und Ilion 52 u. ö.), in Thespiai (Ulrichs Reisen II 84) und anderwärts. Vgl. Dörpfeld in den Histor. u. philol. Aufs. f. E. Curtius 139. Helbig Homer. Epos² 68. Über die Mauern von Mantineia handelt ausführlich Fougères a. a. O. und, gleichfalls nach Autopsie, Frazer IV 201 ff.

S. 16,19. πρότερον ἔτι Κίμωνι ἐξευρέθη κτλ.. Kimon eroberte Eion am Strymon etwa im Frühjahr 475, vgl. Ed. Meyer Gesch. d. A. III S. 493, s. Herod. VII 107. Thuc. I 98, die aber sowenig wie Plut. Cim. 7 und Polyaen VII 24 dies Manöver erwähnen, wohl aber erzählt Herodot, dass die Festung durch Hunger bezwungen wurde, und dies bestätigt das Hermenepigramm auf der Agora zu Athen bei Aeschin. 3,184; hierauf bezieht sich ᾀδόμενον ὑπὸ Ἑλλήνων, s. Wilamowitz Aristoteles und Athen I 155 A. 59.

S. 16,20. Eion, die Hafenstadt von Amphipolis, an der Mündung

des Strymon belegen, heut Contessa oder Kendina, Herod. VII 25. VIII 118 und ö.

S. 16,22. ᾤκουν μέν τι [illegible] κατὰ κώμας, bei Xen. Hell. V 2,7 heisst es: διῳκίσθη δ' ἡ Μαντίνεια τετραχῇ, καθάπερ τὸ ἀρχαῖον ᾤκουν; in vier Komen hatten sie früher gelebt und in vier wurden sie nun wiederum geteilt, es blieb aber noch ein kleiner Teil in Mantineia zurück, dies wird die fünfte Kome sein; fünf Komen nämlich sollen gebildet worden sein nach Harpocr. s. Μαντινέων διοικισμός, Diod. XV 5,4. Strab. 337, so auch Curtius I 238, während Bursian II 211 A. 1 vermutet, die Angabe von der Verteilung in fünf Komen beruhe auf falscher Folgerung aus der Geschichte der Gründung der Stadt (?), s. auch Fougères 122 A. 4. Schwedler in den Comment. zu Ehren Ribbecks 366 ff. vermutet, zu den fünf Komen hätten, ausser Nestane und Maira, Melangeia, Pholoos und Petrosaka gehört, bemerkt jedoch, dass man mit ebensoviel Recht auch Ptolis dazu rechnen könne.

S. 16,24. Μαντινέας — κατάξειν — ἔμελλον Θηβαῖοι, ebenso wird IX 14,4 der Wiederaufbau von Mantineia als Verdienst der Thebaner bezeichnet, während er nach Xen. Hell. VI 5,3 durch selbständigen Beschluss der Volksgemeinde durchgeführt wurde. Auch in Beziehung auf die Zeit widersprechen sich die beiden Schriftsteller, nach Pausanias a. a. O. hat Epameinondas bei seinem ersten Einfall in den Peloponnes die Mantineier zurückgeführt, d. i. im Jahr 370, nach Xenophon VI 5,3 dagegen erfolgte der Wiederaufbau gleich nach der Schlacht bei Leuktra; vgl. Fabricius A. M. XIV 19 A. 2. E. v. Stern Gesch. d. spart. und theb. Hegemonie vom Königsfrieden bis zur Schlacht bei Mantineia, der S. 157 sich gegen die Beteiligung der Thebaner ausspricht, während Fougères 431 wenigstens die technische Mitarbeit des Epameinondas bei den Arbeiten für wahrscheinlich hält. Deutlich ist jedenfalls, dass bei Pausanias sich die boiotische Version findet, aber wie einseitig diese die Sachlage darstellte, geht aus der folgenden Bemerkung hervor, welche es den Mantineiern als Sünde anrechnet, dass sie nicht Lust hatten, die Thebaner als ihnen Anführer (Xen. Hell. VII 1,24) kennen zu lernen.

S. 17,7. μετέσχον δὲ τοῦ Ἀχαϊκοῦ, die Tatsache des Beitritts wird von Polyb. II 57,1 bestätigt, aber das Datum lässt sich nur annähernd bestimmen, nach Fougères 488 gegen d. J. 234.

ebd. Ἆγιν — ναῶν, s. Cap. 10,5—10.

S. 17,10. [illegible] Λακεδαιμονίων τὴν ἰσχύν, bei Sellasia i. J. 221, vgl. Polyb. II 65 ff. Bd. I zu S. 403,18. 686,8.

S. 17,13 f. ἄλλα τε ἐς τιμὴν αὐτοῦ Μαντινεῖς [illegible], vgl. die Weihinschrift einer Antigonos Doson errichteten Statue im Bull. de corr. hell. XX 135: [illegible] Ἀντίγονον [illegible] [illegible]. Diese Ehrung des Antigonos ging ebenso wie die Umnennung der Stadt natürlich nicht, wie Pausanias naiv meint, von den Mantineiern aus, deren Stadt i. J. 221 von Antigonos und dem achaiischen Bund erobert worden war (Plut. Ar. 45. Polyb. II 57), sondern von den Achäern, die sich in der Stadt niederliessen. Der Name Antigoneia ist

vielfach bezeugt, s. Plut. a. a. O. Head H. N. 325. Bull. d. corr. hell. XX 119. 124. 151.

S. 17,15. Μαντινεῖς ἐμαχέσαντο ὁμοῦ Ῥωμαίοις, vgl. Cap. 9,6. 46,1.

S. 17,17. δέκα ὕστερον γενεαῖς ἐβασίλευσεν Ἀδριανός, Antigonos starb i. J. 220 v. Chr., Hadrian wurde Kaiser i. J. 117 n. Chr., die γενεά zu 33 Jahren gerechnet ist die Angabe also richtig.

S. 17,19. Die Stadt wird wieder Mantineia genannt, vgl. CIG 5913 l. 35. 3208 l. 19. 1124 l. 13. Holleaux Bull. de corr. hell. XIV 191. XX p. 153. 156. Percy Gardner Catal. of greek coins. Pelop. S. 187 n. 25—27.

Cap. IX.

Tempel und merkwürdige Bildsäulen in Mantineia. Grabmal des Arkas und andere berühmte Denkmäler. Tempel der Aphrodite Symmachia, der Athena Alea, des Antinoos; seine Verehrung, Bildsäulen und Bildnisse von ihm. Heroon des Podares.

S. 17,21. Das Heiligtum war ein Doppeltempel, wie das Erechtheion; die eine Hälfte war dem Asklepios, die andere der Leto und ihren Kindern geweiht. Der Kultus des Asklepios war in Arkadien sehr verbreitet; er ist hier sehr alt, älter als der von Epidauros, und geht in seinem Ursprung auf Einwanderung aus Thessalien zurück, vgl. v. Wilamowitz Isyllos 53ff. Eine umfangreiche Inschrift aus Mantineia bei Lebas-Foucart 352j (abgedr. bei Immerwahr 177) nennt neben Asklepios als mit ihm verehrt Hygieia. Dagegen kommt der Kultus der Leto und der Letoiden sonst nicht vor, nur war in Tegea der Kultus des Apollon mit einer auf Leto bezüglichen Sage in Verbindung gebracht, s. Cap. 53,1 und die Anm. dazu. Immerwahr 223 hält den Letokult in Arkadien für recht jungen Ursprungs. Die Verbindung der Leto und ihrer Kinder findet sich auch in Epidauros (Lebas-Foucart 144a. CIG 1173); dass sie auch in Argos verbunden waren, wie Immerwahr a. a. O. angibt, steht Paus. II 24,5 nicht. Diese Verbindung hängt jedenfalls mit der Lokalsage von Thelpusa zusammen, (s. unten Cap. 25,3 und 11), die in Epidauros ähnlich wiederkehrt, weshalb Immerwahr 138 (vgl. 181) den Doppeldienst als von dorther eingeführt annimmt, ebenso Fougères 310. Vgl. Thrämer bei Pauly-Wissowa II 1648. Auf Münzen von Mantineia aus der Kaiserzeit erscheint Asklepios stehend im gewöhnlichen Typus, s. Imhoof-Gardner 93 mit pl. S 15.

S. 17,22. Fougères 542 nimmt an, dass Alkamenes die Statue des Asklepios in der Zeit zwischen 430 und 420 gearbeitet habe, vor der Schlacht vom Jahre 418 (Thuc. V. 74).

S. 17,23. Plin. XXXIV 50 setzt die Blütezeit des Praxiteles Ol. 104 (364); sein Geburtsjahr ist nicht bekannt; während Collignon II 255

es um 390 ansetzt, geht Klein Praxiteles 16 bis um 404 hinauf. Fougères 559 setzt für die Tätigkeit des Praxiteles in Mantineia die Zeit 371—365 an und möchte das hier genannte Werk am liebsten 366 datieren, im Zusammenhang mit der Reise des Lykomedes nach Athen (Xen. Hell. VII 4,2 f. Fougères 450). Dieselbe Gruppe von Leto mit ihren Kindern hatte Praxiteles für den Tempel des Apollon Prostaterios in Megara gearbeitet (Paus. I 44,2 mit der Anm. Bd. I 374). Overbeck II 38 und Frazer z. u. St. vermuten, dass die Gruppe von Mantineia eine Kopie der megarischen (oder umgekehrt) gewesen sei, doch bemerkt Fougères 546 mit Recht, dass Praxiteles recht gut denselben Gegenstand auf verschiedene Weise behandeln konnte.

S. 17,25. Die Basis des Denkmals ist i. J. 1887 in Mantineia in einer byzantinischen Kirche, wo sie zum Fussbodenbelag verwendet worden war, wieder aufgefunden worden; sie wurde zuerst veröffentlicht und besprochen von Fougères im Bull. de corr. hell. XII 104 ff. pl. 1—3; sie ist dann sehr häufig behandelt worden, vornehmlich von Overbeck BSGW 1888, 284; Kunstmyth. III 421; 454; 517; Plastik II 61; 691. Waldstein Amer. Journ. of Archaeol. VII 1. M. Mayer A. M. XVII 261. Amelung Die Basis des Praxiteles aus Mantinea, München 1895. Gardner Journ. of hell. stud. XVI 280, XVII 120. Collignon II 249. Frazer z. u. St. Klein Praxiteles 354. Fougères Mantinée 544, wo noch anderweitige Litteratur verzeichnet ist. Es sind drei Marmorblöcke von 1,35—1,36 m Breite und 0,96—0,98 m Höhe; jede Tafel enthält drei Figuren: die eine den sitzenden Apollon mit der Kithara, den phrygischen Sklaven, der dazu bestimmt ist, die Exekution an Marsyas zu vollziehen, und den flötenspielenden Marsyas; von den beiden anderen enthält jede drei Musenfiguren, teils mit Musikinstrumenten, teils mit Schriftrollen ausgestattet. Dass sie zu der von Paus. hier erwähnten Basis gehörten, ist anfangs zwar öfters bezweifelt worden, heut aber fast allgemein anerkannt (nur Bie bei Roscher II 3258 bestreitet noch die Identität und hält sie für die Basisbekleidung eines der Kolossalpostamente, die 78 m südöstlich vom Theater aufgefunden worden sind). Nun stimmt der Inhalt der Reliefs allerdings nicht genau mit dem bei Paus. angegebenen; die Hss. haben hier Μοῦσα καὶ Μαρσύας αὐλῶν. Th. Reinach Rev. des Ét. gr. I 114 A. 3 (ebenso Robert A. Jb. V 228 A. 16 und Hauser ebd. VII 54 A. 2) meinte, Paus. habe den Apollon Kitharoidos in seinem langen Gewande für eine Frauenfigur gehalten (ebenso Schmidt Dissert. phil. Halens. XII 114 A. 1); Paus. hätte demnach nur die Vorderseite der Basis, an der die erste Platte angebracht war, betrachtet, dagegen die Seiten, an denen sich die anderen Platten befanden, nicht; er hätte auch den Phrygier übergangen und den ganzen Gegenstand nicht erkannt. Hingegen schlägt Fougères vor (wie bereits Jahn Philol. XXVIII 5 f. vor Auffindung der Basis, weil zwei Figuren als Schmuck eines Postaments für eine Gruppe aus drei Figuren zu wenig seien), Μοῦσαι statt Μοῦσα zu lesen, welcher Vorschlag am meisten Anklang gefunden hat und auch von uns in den Text aufgenommen worden ist. Auch dabei wäre immerhin jener Irrtum des Paus. noch möglich; und falls

nicht etwa die Erwähnung des Apollon durch Verderbnis ausgefallen ist, worauf nichts hindeutet, wird man auch wirklich annehmen müssen, er habe den Apollon für eine Muse gehalten, wozu Kleidung und Haartracht leicht verleiten konnten. Ungewiss ist eben sowohl die Frage, wie die Reliefs auf die vier Seiten der Basis verteilt waren, als ob in der Tat nur drei oder ob noch eine vierte Platte da war, auf der die noch fehlenden drei Musen sich befanden (obschon im 4. Jahrh. v. Chr. die Neunzahl der Musen keineswegs stehend ist). Fougères nahm an, die Reliefs seien auf die Seiten der Basis einzeln verteilt gewesen, vorn die Platte mit Apollon und Marsyas, rechts und links die beiden anderen; ob auch die Rückseite noch eine Reliefplatte trug, bleibt dabei unbestimmt, da man nicht weiss, ob die Gruppe frei oder an der Wand stand. Dagegen nahm Waldstein an, dass die drei Platten nebst einer vierten nebeneinander die Vorderseite der Basis bekleidet hatten, und Overbeck hat diese Ansicht aufgenommen (s. dessen Fig. 161). Allein mit Recht macht Fougères (Mantin. 547) dagegen geltend, dass eine Basis von 5,44 m Breite ganz kolossale Figuren von mindestens 5 m Höhe voraussetzt, wie sie für eine Cella, die nur die Hälfte des Tempels einnimmt, kaum angenommen werden können; auch steht die geringe Höhe der Reliefs dann in starkem Gegensatz zur Länge des Frieses. Amelung nimmt daher nur zwei Platten nebeneinander für die Vorderseite der Basis in Anspruch, nämlich die Marsyasplatte und eine vierte, verlorene, also in einer Breite von 2,70 m, während die Platten 2 u. 3 die Nebenseiten der Basis schmückten. Dörpfeld hat diese Hypothese durch technische Beobachtungen an den Platten zu stützen gesucht. Nur scheint es bedenklich, dass die Hauptszene, der Streit zwischen Apollon und Marsyas, statt in centraler Lage seitwärts angebracht sein und einer Platte mit drei Musen entsprechen sollte. Es bleibt die vierte Möglichkeit, dass die drei Platten nebeneinander, mit der Marsyasplatte in der Mitte, die Vorderseite der Basis schmückten; freilich ist die Breite von 4,08 m, die man dabei erhält, für eine Gruppe von drei Figuren noch immer sehr bedenklich. Daher zieht Fougères es vor, eine quadratische Basis mit nur einer Platte an jeder Seite anzunehmen; allein für eine Gruppe von zwei weiblichen und einer männlichen Figur, die doch erheblich mehr Breite als Tiefe beansprucht, ist quadratische Basisform sehr unwahrscheinlich. Wir ziehen daher vor, die oblonge Form der Basis mit den drei Reliefs nebeneinander anzunehmen, zumal es sehr unwahrscheinlich ist, dass überhaupt noch eine vierte Platte existiert hat (s. Bie a. a. O.). — Die Reliefs sind vielfach nicht für ein Werk des Praxiteles selbst gehalten worden (gegen Klein, der Gruppe und Basis vor Auffindung der letzteren dem älteren Praxiteles zuwies, s. Brunn SB. bayr. Akad. 1880, 143), und obgleich Furtwängler Meisterw. 547 u. 554 sie als ein originales Jugendwerk des Praxiteles betrachtet, spricht Klein a. a. O. die Reliefs dem Praxiteles ab, während sie Fougères für eine auf einen Entwurf des Praxiteles zurückgehende Atelierarbeit hält.

S. 18,1. Paus. zählt nicht weniger als fünf in Arkadien befindliche Bildnisse des Polybios auf, ausser dem hier erwähnten noch in Megalopolis

30,8; im Peribolos der Despoina bei Akakesion 37,1; in Pallantion 44,5 und in Tegea 48,8. Vier davon sind Reliefstelen, eine fünfte an der Stelle des alten Kleitor gefundene hat L. Gurlitt in den Österr. Mitteil. VI 154 Taf. 5 publiziert, die Milchhöfer A. Z. XXXIX 154 durch Vergleichung der an der Stele befindlichen Inschriftreste mit einer in Olympia gefundenen Inschrift (s. Inschr. v. Ol. No. 302) als Polybios erkannte. Das Relief stellt ihn etwa in der Mitte der vierziger Jahre dar, im Profil nach links stehend, mit gegürtetem Chiton und weitem, hinten herabhängendem Kriegergewande. Die Rechte ist mit auswärts gewandter Fläche bis zur Kopfhöhe erhoben (nach Gurlitt als Geberde des Gebetes, nach Milchhöfer als Allocutio). Vor ihm am Boden stehen Schild und Helm, am linken Arme lehnt ein langer Speer. Da die verschiedenen Reliefbilder auf einen bestimmten, zu dieser Ehrung Anlass gebenden Vorgang deuten, wahrscheinlich das Auftreten des Polybios 146 v. Chr. (s. Polyb. XX 10), so ist es wohl möglich, wie Milchhöfer meint, dass alle jene Reliefstelen Kopien eines und desselben Vorbildes waren, und daher das Relief von Kleitor uns den Typus der von Paus. erwähnten vorführt.

S. 18,2. Der Beiname Σωτήρ ist bei Zeus sehr häufig; den Beinamen Ἐπιδώτης führte er auch in Lakedaimon, s. Hesych. s. ἐπιδώτας, Paus. III 17,9, s. Bd. I 805. Ein Zeus Εὐβουλεύς ist durch einen Inschriftfund von Mantineia nachgewiesen, s. Fougères 311 f. Nach Thuc. VII 47,11 war auf der Agora von Mantineia ein Tempel des Zeus, in dem Vertragsurkunden aufbewahrt wurden; doch wissen wir nicht, welchem Zeus er geweiht war. Die Reste dieses Tempels glaubt Fougères 150 noch nachweisen zu können.

S. 18,4. Auf den Kultus der Dioskuren deutet der auf einer Inschrift von Mantineia sich findende Name einer Phyle *ϝανακίς*. Auf Münzen findet sich die Darstellung eines Altars, oberhalb dessen die Büsten der Dioskuren mit den spitzen Mützen und Speeren erscheinen, s. Imhoof-Gardner 94 pl. S 18. Fougères 242 Fig. 43,1 und ebd. 300. Eine abweichende, auf Odysseus bezügliche Deutung gab Svoronos Gaz. arch. XIII 257; doch s. Fougères 300 A. 4.

ebd. Auf den Kultus der Demeter und Kora beziehen sich zwei grosse Inschriften aus Mantineia; in der einen ist von den Priesterinnen der Göttinnen die Rede, in der andern von männlichen Priestern, sodass man an zwei verschiedene Kulte denken muss: s. Lebas-Foucart 352 h und i. Immerwahr 100 f. und 125. Fougères 305 ff.

S. 18,6. Das Theater von Mantineia ist durch die französischen Ausgrabungen wieder aufgefunden worden; es lag nicht, wie sonst die meisten griechischen Theater, an einen Hügel gelehnt, sondern mitten in der Stadt, die Agora im Westen abschliessend; die Fundamente für die Cavea mussten daher durch Aufschüttungen künstlich hergestellt werden, die von einer Umfassungsmauer, deren Radius 33,90 m beträgt, eingefasst wurden. Nach der Stirnseite zu waren die Abschlussmauern nicht symmetrisch angelegt, da an der südlichen Seite dort belegene Baulichkeiten, jedenfalls Heiligtümer, die Führung einer geraden Stirnmauer verhinderten. Vom

Zuschauerraum sind nur noch die untersten Stufen erhalten. Spuren eines διάζωμα fehlen. Zu den höher gelegenen Sitzen führten Treppen von der Aussenseite der Umfassungsmauer her. Der Radius der Orchestra beträgt 10.85 m, von den Mauern der Skene und des Proskenions haben sich ebenfalls Reste vorgefunden. Vgl. Fougères Bull. de corr. hell. XIV 248 und Mantinée 165 ff.

ebd. Den Tempel der Hera möchte Fougères 189 erkennen in dem östlich von der südlichen Stirnwand des Zuschauerraums belegenen Fundamente eines oblongen, von W nach O orientierten Gebäudes, das ein kleines Templum in antis ohne Opisthodom gewesen zu sein scheint. In der Nähe wurde ein Basrelief gefunden, das eine Priesterin darstellt, die eine Leber in der Hand hält (die „femme au foie“, Fougères pl. 5), wohl mit Bezug auf Eingeweideschau.

S. 18,7. Diese Gruppe wird nirgends sonst erwähnt, wird aber sicherlich ebenfalls von dem berühmten Praxiteles, nicht von dem jüngeren herrühren.

S. 18,8. Das Grab des Arkas und die sog. „Sonnenaltäre“ (unten Z. 17) will Fougères 193 in einem auf der Agora ausgegrabenen rechteckigen Unterbau von 8 m Länge auf 3.47 m Breite erkennen, an dem sich noch zwei Abteilungen unterscheiden lassen; Fougères vermutet, es hätten zwei Altäre darauf gestanden, da das angebliche Grab des Arkas in Wirklichkeit ein Doppelaltar des Pan (dessen Hypostase Arkas sei, s. ebd. 316) und des Helios war. In der Tat ist Arkas nach Epimen. beim Schol. Theocr. 1,3a Zwillingsbruder des Pan, während in Arkadien Pan wiederum ursprünglich die Gestalt des Helios repräsentierte (Immerwahr 204. 207). Jedoch die Annahme eines Doppelaltars ist nicht gerechtfertigt, denn nicht der τάφος τοῦ Ἀρκάδος hiess Ἡλίου βωμός, sondern der Platz, wo jener lag. Die Deutung jenes Unterbaus auf das Grab des Arkas ist aber auch deshalb unwahrscheinlich, weil jener mitten in der Agora liegt, während Paus. auf diese erst unten § 9 zu sprechen kommt.

S. 18,9. Zur Versetzung der Gebeine des Arkas aus Mainalos nach Mantineia vgl. Cap. 36,8 u. Bd. I zu S. 666,10.

S. 18,19. Auf diese Ἑστία κοινή bezieht Fougères Bull. de corr. hell. XIV 261 u. Mantinée a. a. O. einen im NO der Agora belegenen kreisrunden Unterbau, 6.10 m im Durchmesser, von dem er nach den Spuren annimmt, es habe sich in der Mitte ein runder Altar befunden, den eine Balustrade umgab. Aber mit Recht bemerkt bereits Frazer z. d. St., dass die Lage dieses Bauwerks der Ortsangabe des Paus. τοῦ θεάτρου οὐ πόρρω widerspricht; es liegt vom Theater noch erheblich weiter entfernt, als der vorher erwähnte Unterbau, und ausserdem liegt es auch auf der Agora, während man doch alle hier genannten Baulichkeiten ausserhalb der Agora oder zum mindesten an deren Rändern suchen muss.

ebd. Während die Gründerin von Mantineia und Tochter des Kepheus oben Cap. 8,4 in den Hss. Antinoë heisst, steht hier in den Hss. Αὐτονόην, woraus die meisten Herausgeber Ἀντινόην gemacht haben, wie auch wir schreiben. Fougères 316 hält beide Namen für authentisch:

Autonoë sei der alte Name der Heroine, den Paus. in einer alten Periegese, die er bei der Beschreibung der kleinen Denkmäler benutzte, gefunden hatte; den Namen Antinoë habe er dagegen einer zeitgenössischen historischen Darstellung entnommen, die diesen Namen brachte, der zur Zeit Hadrians unter dem Einfluss des Antinoos-Kultus den alten Namen verdrängt hätte (wie auch Curtius 267 annimmt). Es ist aber sehr unwahrscheinlich, dass Paus. dieselbe Heroine, die er beide Male als Tochter des Kepheus bezeichnet, verschieden benannt haben sollte, ohne es zu merken, zumal in so unmittelbarer Nähe. Welche der beiden Namensformen die richtige ist, lässt sich freilich nicht ausmachen.

S. 18,21. Zu Grylos vgl. Cap. 11,6, wonach die Mantineier dem Grylos an der Stelle, wo er gefallen war, eine Denksäule mit seinem Bilde errichteten. Fougères 101 und 194 nimmt an, er sei auch an dieser Stelle begraben worden und μνῆμα sei daher an unserer Stelle nicht im Sinne von Grabmal zu verstehen; allein das ist sicher unrichtig, da eben μνῆμα bei Paus. immer diese Bedeutung hat und auch die Worte τῷ δὲ στήλη τε ἐφέστηκε deutlich zeigen, dass es sich um ein Grabmal handelt, auf dem diese Stele stand. Im andern Falle hätte Paus. die Stele selbst als das μνῆμα bezeichnen müssen. Ob die von Fougères 13 m westlich von dem von ihm als Hestia betrachteten Fundament aufgefundene Basis wirklich zu diesem Denkmal des Grylos gehörte, erscheint äusserst ungewiss.

S. 18,22. Bei dieser Stiftung des Heiligtums der Aphrodite mit dem Beinamen Symmachia zu Ehren des Sieges bei Aktion verbanden die Mantineier die im älteren Kultus bei ihnen heimische Aphrodite mit einer Huldigung für den Sieger, dessen Partei sie allein unter allen Arkadiern ergriffen hatten. An die Sage von Anchises, die für das Haus der Julier so bedeutungsvoll war, erinnerte der Kultus des Anchises und der Aphrodite-Tempel beim Berg Anchisia (unten Cap. 12,8), wie sich auch in Aktion ein Tempel der Aphrodite Aineias befand (Dion. Hal. I 50 und 53). Vgl. Immerwahr 171 f. Fougères 313. — Das Fundament des Tempels wollte Ross Reisen 125 in einem grossen Fundament westlich vom Theater erkennen, doch behauptet Fougères Bull. d. corr. hell. XIV 246, Ross habe sich offenbar durch Mauern täuschen lassen, die die Bauern zur Einzäunung ihrer Weideplätze aus alten Werkstücken aufgeführt hätten.

S. 18,23. Die eine der oben zu S. 18,4 erwähnten Inschriften enthält ein Dekret der Priesterschaft der Κοραγοί, das Nikippa, die Tochter des Pasias, wegen ihrer Frömmigkeit gegen die Götter überhaupt, besonders aber gegen Kora, belobt, vgl. Fougères 325.

S. 19,2. Die Athena Alea (vgl. Bd. I 836 zu III 19,7) hatte ihren vornehmsten Kultus in Tegea, s. unten Cap. 45,4 mit Anm., und in Alea, s. Cap. 23,1, wo auch über die Bedeutung des Beinamens und den Kultus Weiteres zu finden ist. Eine zu Mantineia gefundene Inschrift aus der ersten Hälfte des 5. Jahrh. v. Chr. handelt von einem gegen die Alea (so, ohne Hinzufügung des Namens Athena wird sie dort genannt) begangenen Verbrechen, durch das der Tempel entweiht worden war, s.

Fougères Bull. de corr. hell. XVI 568; ebd. Homolle 580; die übrige, sehr umfangreiche Literatur s. bei Fougères Mantinée 525, wo die Inschrift wiederholt und besprochen wird. Dass auch eine Phyle von Mantineia nach der Göttin benannt war, zeigt die Inschr. im Bull. de l'école franç. d'Athènes 1868.5: ἐπ' Ἀλέας, s. Fougères 288. Da in den älteren Inschriften die Göttin immer nur ἁ Ἀλέα oder ἁ θεός heisst, nie Athena, so ist Alea vermutlich ursprünglich eine Lokalgottheit, die man erst später mit der Athena identifizierte.

S. 19,3. Vom Kultus des Antinoos in Mantineia legen auch die Münzen Zeugnis ab, die den Kopf des vergötterten Jünglings zeigen, Imhoof-Gardner 95; eine trägt die Inschrift Πανὶ Ἀντινόῳ (Eckhel Doctr. num. VI 535), wonach er mit dem arkadischen Hauptgott Pan identifiziert wurde; vgl. Dietrichson Antinoos 303f. Eine in der byzantinischen Kirche gefundene Inschrift erwähnt den ἐπιχώριος θεὸς Ἀντίνοος, dem C. Iulius Eurykles und L. Vibullius Pius eine Säulenhalle weihen, Bull. de corr. hell. XIV 267. Frazer z. u. St. Fougères 184; über den Kultus des Antinoos und die sonstigen diesem erwiesenen Ehren s. ebd. 319 und 515f. Immerwahr 261.

S. 19,5. περισσῶς δή τι, eine beliebte Verbindung, vgl. III 6,3. 12,9. VIII 14,8. 48,6. IX 12,6.

S. 19,6. Antinoos starb wahrscheinlich am 30. Oktober 130 in Besa am rechten Nilufer gegenüber Hermopolis, s. Dürr Die Reisen des Kaisers Hadrian 64.

S. 19,7. Die Stadt Antinoupolis wurde am östlichen Nilufer, an der Südgrenze von Mittelagypten, i. J. 122 n. Chr. von Hadrian angelegt, Dio Cass. LXIX 11,2. Spart. Hadr. 14; Ruinen befinden sich beim heutigen Schech Abâde, vgl. Pietschmann bei Pauly-Wissowa I 2442.

S. 19,9. Die Stadt Bithynion hiess früher Claudiopolis, nach dem Kaiser Claudius; später, als Hadrian sie als Geburtsort des Antinoos besonders ehrte, nahm sie auch den Beinamen Hadriana an. Vgl. Ruge bei Pauly-Wissowa III 542. In den Text ist der Name der Stadt erst durch Konjektur gekommen, verursacht durch Steph. Byz. v. Βιθύνιον· πόλις Βιθυνίας· Παυσανίας ὀγδόῳ. Darnach muss in der Tat der Name hier gestanden haben, während die Hss. bloss ἐκ Βιθυνίας bieten; wir haben mit Sylburg, dem Frazer, Spiro, Reitz p. 38 folgen, Βιθυνίου geschrieben, in der Meinung, ein Abschreiber, der nicht sah, dass zu τῆς das Wort πόλεως zu ergänzen sei, habe Βιθυνίας verbessert. Indessen muss zu Gunsten der Vermutung von Buttmann u. a. (s. krit. App.), es sei ἐκ Βιθυνίου πόλεως Βιθυνίας τῆς ὑπὲρ Σαγγαρίου πόλεως zu schreiben, gesagt werden, dass Bithynion im östlichen Bithynien, also „über den Sangarios hinaus", lag.

ebd. οἱ δὲ Βιθυνεῖς Ἀρκάδες τέ εἰσι καὶ Μαντινεῖς τὰ ἄνωθεν, nach Enmann Kypros und der Ursprung des Aphroditekultus 41 liegt hier eine gelehrte Erfindung vor, die sich vielleicht auf das Vorkommen des Ortsnamens Mantineia in Bithynien gründete, während Fougères so

wenig an der Existenz dieser wie der übrigen von den alten Historikern genannten arkadischen Kolonieen in Kleinasien zweifelt, s. 204 A. 5.

S. 19,12. Die alle vier Jahre stattfindenden Spiele zu Ehren des Antinoos hiessen τὰ μεγάλα Ἀντινόεια (im Gegensatz zur jährlichen Feier), s. Inschr. v. Ol. 545 N. 452 (ebd. 542 N. 450 ist μεγάλα durch Ungenauigkeit der Redaktion weggeblieben, da nur an den grossen Festen Agone, also auch Agonotheten waren). Sie fanden nach Cap. 10,1 im Stadion am Abhang des Alesiongebirges statt; hier siegte M. Aurelius Asklepiades, der Olympionike von Ol. 240 (181 n. Chr.), s. CIG 5973 Z. 35, und der pergamenische Kitharode C. Antonius Septimius Poplius, der unter Septimius Severus lebte, CIG 3208 Z. 19. Auf einer Inschrift aus Argos wird ein T. Statilios Timokrates Memmianos genannt, der in den Antinoeien von Mantineia unter M. Aurel Agonothet war, CIG 1124 Z. 12. Vgl. Fougères 517. Dittenberger Syll.^{2} 392 n. 4.

ebd. Die Lage des Gymnasiums von Mantineia, auf das Paus. nicht weiter zu sprechen kommt, ist unbekannt. Das letz. Haus war nach Z. 14 reich mit bunten Marmorarten ausgeschmückt.

S. 19,13. Antinoos-Darstellungen im Typus des Dionysos haben sich zahlreiche erhalten; Dietrichson Antinoos 157 zählt 21 statuarische und 11 auf Münzen auf. Vgl. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 2441.

S. 19,15. Über die Befreiungshalle im Kerameikos von Athen und das Gemälde des Reitertreffens der Athener bei Mantineia s. I 3,3 f. mit Bd. I 140 f.

S. 19,17. Da Paus. die Agora vorher nicht erwähnt, so muss man annehmen, dass er sie erst mit diesem Augenblicke betritt. Die durch die französischen Ausgrabungen aufgedeckte Agora lag ungefähr in der Mitte des Mauerrings, wo sich die von den Toren hereinführenden Strassen kreuzten; sie hatte oblonge Form (die längere Axe in der Richtung von W nach O) und war von Säulenhallen umgeben, zwischen denen die Strassen einmündeten. Die Länge betrug ungefähr 150 m, die Breite 85 m. Im W grenzte daran das Theater mit verschiedenen dazu gelegenen Baulichkeiten, im S ein länglicher Bau, in dem Fougères das Buleuterion erkennen will, und die mit Exedren versehene Säulenhalle, die nach der oben erwähnten Inschrift C. Iulius Eurykles zu Ehren des Antinoos erbaut hatte; im O und N lagen Säulenhallen, die nach einer in der nördlichen gefundenen Inschrift Epigone, Tochter des Artemon, Gemahlin des Euphrosynos, Sohnes des Titos, hatte errichten lassen, aus der Zeit noch vor Hadrian. Eben derselben und ihrem Gatten verdankten die Mantineier nach dieser Inschrift (s. Fougères Bull. de corr. hell. XX 126) auch die Wiederherstellung verfallener Tempel, Speisesäle (δειπνιστήρια), Schatzhäuser (ταμεῖα) für die Kollegien; Epigone allein erstellte ausser dem Peristyl eine Markthalle (μάκελλον [illegible]) mit Werkstätten (ἐργαστήρια) und einer Exedra in der Mitte u. a. m., alles offenbar zur Verschönerung der Agora. Von diesen den Marktplatz umgebenden Anlagen der Epigone sind Reste der Mauern, Pflasterung, Säulenbasen

u. dgl. aufgefunden worden, s. Fougères Bull. de corr. hell. XIV 256 und Mantinée 164 und 177 ff.

S. 19,18. Diese Diomeneia, Tochter des Arkas, ist sonst unbekannt. Fougères 318 glaubt, dass sie wie Autonoë, Diotima u. a. in die Kategorie der mantineiischen Seherinnen gehörte und erst später mit Arkas in Verbindung gebracht worden sei; ursprünglich sei sie eine Hypostase der Erato als der Prophetin des Pan auf dem Lykaios.

ebd. Dieses Heroon des Podares lag anscheinend im NW der Agora, nördlich vom Skenengebäude des Theaters und südöstlich von den dort auf die Agora führenden Propylaien; in der Nähe gefundene Ziegel tragen die Inschriften Ποδάρι und Ποδάρεος δα, weshalb die Deutung jener Reste auf das Heroon des Podares viel Wahrscheinlichkeit hat. Der von W nach O orientierte Bau hat oblonge Form und zeigt in seinem Mauerwerk griechische Technik; s. Fougères Bull. de corr. hell. XIV 255; Mantinée 190 f.

S. 19,19. Wie es scheint, haben die Mantineier damals auch am Innern des Heroons gewisse Veränderungen vorgenommen und neben dem alten Podares seinen gleichnamigen Nachkommen und noch eine andre Persönlichkeit beigesetzt, denn Fougères fand in der Cella des Heroons drei Gräber, jedes mit einer Urne; das eine Grab enthielt noch ein Skelett und eine Anzahl Beigaben aus Bronze, Elfenbein und Ton, anscheinend aus römischer Zeit; s. Fougères 192.

S. 19,20. μετέθεσαν τοῦ τάφου τὸ ἐπίγραμμα, vgl. hiezu das Analogon IV 32,2, s. Bd. II zu S. 84,1.

S. 20,1. Zur Ehrung des Grylos vgl. oben S. 18,21; ferner unten Cap. 11,6; dazu I 3,4 und IX 15,5.

ebd. Kephisodoros, der als Hipparch in der Schlacht bei Mantineia fiel, wird auch von Dinarch. b. Harpocr. v. Κηφισόδωρος und bei Diog. L. II 6,54 erwähnt.

Cap. X.

Sehenswertes an den Wegen, die von Mantineia aus in das übrige Arkadien führen. Tempel des Poseidon Hippios. Meerwasserquellen in verschiedenen Tempeln. Ein Siegesdenkmal über Agis und die Lakedaimonier. Beschreibung der Schlacht. Götter, die als Helfer in Schlachten erscheinen. Das lange Leben eines heiligen Hirsches.

S. 20,5. Die Strasse von Mantineia nach Tegea behandelt Fougères 99 ff. Sie führte anscheinend durch das auf den Plänen von Gell und Fougères mit G bezeichnete südliche Tor.

S. 20,7. Fougères a. a. O. berechnet für den Hippodrom etwa

200 m Breite auf 400 m Länge. Da der Zwischenraum längs der Mauern zwischen dem Tor F, aus dem vermutlich die [illegible] nach Nestane führte (s. oben Cap. 8,1), und dem Tore G ungefähr 400 m beträgt, so zog sich dort wohl der Hippodrom hin.

ebd. Nach Boblaye 141 hätte de Vaudrimey (Mitglied der Expédition de Morée) am Abhange des Alesiongebirges die Spuren des Stadions gesehen; auch Clark 131 f. glaubte noch das Ende des Stadions in der Bodenbeschaffenheit erkennen zu können, doch haben die neueren Untersuchungen nichts derartiges ergeben. Fougères 100 sucht das Stadion vor dem Tore K, indem er bemerkt, Paus. hätte es allerdings schon früher erwähnen müssen, komme aber erst hier, durch die Erwähnung des Hippodroms veranlasst, darauf zu sprechen, und da es am Abhange des Alesion lag, demzufolge auch auf diesen Berg und das Demeter-Heiligtum. Allein die Angabe, dass das Stadion [illegible] vom Hippodrom gelegen sei, scheint dem zu widersprechen, man wird also sowohl das Stadion wie den Hain der Demeter an dem südlichen Ausläufer des Alesion suchen müssen.

ebd. [illegible], dagegen der blosse Dativ z. B. II 32,2, s. Bd. I zu S. 383,2.

S. 20,9. Das Alesion ist ein Ausläufer des Artemisiongebirges; es zieht sich in einer Erhebung von 200—300 m über der Ebene etwa 7 km lang in diese hinein; von der östlichen Stadtmauer ist es etwa 500 m entfernt; s. Curtius I 240. Fougères 18 u. 141.

ebd. Nach Boblaye a. a. O. sah de Vaudrimey 10 Minuten von der Höhe des Gebirges entfernt Ruinen, die er dem Tempel der Demeter zuschrieb; doch suchte Fougères vergeblich darnach und setzte das Heiligtum mehr an den Ausläufern des Gebirges an, als in der Nähe des Gipfels, event. in der kleinen Schlucht, die sich zwischen den südlichen Ausläufern des Alesion hinzieht, s. p. 102. Die von Paus. gegebene Etymologie des Bergnamens zieht er p. 204 f. wohl mit Recht in Zweifel und bringt ihn mit ἀλέα, als Ort des Asyls (wie der Beiname der Athena Alea gedeutet wird, s. u.) in Verbindung. Von einer ἄλη der Rhea ist sonst nirgends die Rede, wohl aber sehr oft von der ἄλη der Demeter, die in Arkadien öfters mit Rhea identifiziert worden zu sein scheint, s. Immerwahr 221 und ders. in Bonner Stud. f. Kekulé 188 ff. Fougères 256.

S. 20,10. Der Kultus des Poseidon Hippios (s. über diesen Beinamen Bd. I 227 zu I 30,4 und Bd. II S. 379) ist einer der wichtigsten von Arkadien; Poseidon und Athene sind die Hauptgottheiten der tegeatisch-mantineiischen Landschaft. Zahlreiche Schriftstellen und Inschriften beziehen sich auf den Poseidonkult von Mantineia, der von thessalischem Ursprung zu sein scheint, wenn auch argeiische Einflüsse stattgefunden haben mögen; s. Immerwahr 41 ff.; Fougères 225 ff. handelt ausführlich über Ursprung und Bedeutung des Kultus. — Das Heiligtum des Poseidon Hippios wird, da es in den Schlachten bei Mantineia eine Rolle spielt, mehrfach bei Polybios erwähnt. Dieser gibt IX 8,11 sieben Stadien als Entfernung von der Stadt an; da man nun hier bei Paus. die Worte οὐ πρόσω σταδίου Μαντινείας im Sinne von „nicht weiter von Mantineia entfernt,

als ein Stadion" fasste, so verbesserte Schäfer (Rh. Mus. N. F. V 61. Demosthenes III 2,12) οὐ πρόσω ζ' σταδίων oder ἑπτασταδίου, unter Zustimmung von Kayser Z. f. A. 1850, 386. Curtius I 268 A. 9. Bursian II 215 A. 4. Frazer I 595. Fougères 103 A. 1; widersprochen hat Schubart Z. f. A. 1855, 99 und Praef. II p. XI. Wir ziehen es vor, anstatt σταδίου zu verändern, vielmehr ein τοῦ einzusetzen, so dass der Sinn entsteht: „nicht weit vom Stadion von Mantineia" (wie oben es heisst οὐ πόρρω τούτου σταδίου, nämlich vom Hippodrom), vgl. Amasaeus: non procul a stadio. Das bekämpft zwar Fougères a. a. O., weil dann das Stadion an den äussersten Punkt des Alesions käme, wo das Terrain dafür nicht günstig und keine Spur erhalten sei; allein wir haben schon oben unsere Bedenken gegen den Platz geäussert, an dem Fougères das Stadion ansetzt. XI 11,4 erwähnt Polybios gelegentlich der Schlacht vom Jahre 207 die zum Heiligtum führende Strasse, und weiterhin τὸν λόφον τὸν πρὸ τῆς πόλεως, ὃς ἀνατείνων ἐκτὸς ὑπὲρ τὴν ὁδὸν κεῖται τὴν Ξενίδα καὶ τὸ προειρημένον ἱερόν, vgl. ebd. 11,6 u. 12,6. Mit dem Hügel meint Polybios jedenfalls den südlichsten Ausläufer des Alesion, der sich bis nahe an die tegeatische Landstrasse (und diese ist sicherlich unter der Ξενίς zu verstehen) hinzieht. Hier haben nun, in der Entfernung von 7 Stadien (1295 m) vom Tore G, sich Reste gefunden, die mit hoher Wahrscheinlichkeit dem Poseidontempel zugeschrieben werden dürfen: grosse Steinblöcke von 3,60 m Länge, vermutlich vom Bau des Hadrian herrührend, ein Basrelief, den sitzenden Poseidon vorstellend; eine Inschrift (Lebas-Foucart 352 k), auf der als Eingang einer Freilassungsurkunde ein Priester des Poseidon genannt wird, sowie ein dorisches Kapitell. Leider wurden Nachgrabungen an der betr. Stelle vom Eigentümer nicht gestattet; trotzdem ist es sehr wahrscheinlich, dass die Stelle des Heiligtums dort zu suchen ist, s. Fougères Bull. de corr. hell. XIV 80 und Mantinée 103 ff.

S. 20,17. Über Agamedes s. oben Cap. 4,8. Er und Trophonios erscheinen als uralte Baumeister: nach IX 11,1 erbauten sie dem Amphitryon den Thalamos der Alkmene, nach IX 11,5 und X 5,13 den Tempel des Apollon in Delphi und das Schatzhaus des Hyrieus (die Parallele vom Schatzhaus des Rhampsinit). Näheres bei Kern bei Pauly-Wissowa I 719 und zu IX 11,1.

S. 20,21. Zu Aipytos, Sohn des Hippothoos, vgl. Cap. 5,5.

S. 20,26. Über den Salzquell auf der Akropolis von Athen s. I 26,5 mit der Anm. Bd. I S. 288.

S. 21,2. Zur Entfernung des Phaleron von Athen vgl. Bd. I S. 118 zu S. 1,11.

ebd. ἀφέστηκε θάλασσα, dagegen I 1,2 ἀπέχει θ., vgl. νῆσος ἀφέστηκε II 34,9.

S. 21,3. Den Tempel des Zeus Osogos (die vorkommenden Namensformen sind Ὀσογώς, Ὀσογῶος und das indeclin. Ὀσογῶα) in Mylasa, der grössten Stadt Kariens (heut Mellassa), erwähnt auch Strabo XIV 659; der Name des Gottes findet sich auch auf Inschriften, s. CIG 2693f., Z. 8. 2700. Hauvette-Besnault Bull. de corr. hell. V 98. Es war ur-

sprünglich ein einheimischer Meeresgott, den die Griechen zuerst als Zeus, später als Zenoposeidon erklärten, s. Preller-Robert 587. Boeckh zu CIG 2700. Von einem Salzquell in seinem Tempel berichtet auch Theophr. bei Ath. II 42 A. und Plin. XXXI 54. In einem in Mylasa gefundenen schönen Kopfe (heut im Museum von Boston), abgeb. Arndt-Bruckmann Denkmäl. Taf. 572 f., glaubt man den Typus des Zeus Osogos zu besitzen. Ausführlich ist über Osogos gehandelt in dem betr. Artikel von Drexler bei Roscher III 1225 ff.

S. 21,4. ἀπό abundiert bei ἀπέχειν, vgl. III 23,10.

S. 21,7 ff. In der Erzählung dieser angeblichen Schlacht bei Mantineia ist die Angabe, Agis (IV), des Eudamidas Sohn, — denn dieser ist gemeint, vgl. Cap. 27,13 f. — habe in ihr den Tod gefunden, sicherlich falsch; denn wir wissen aus Plutarchs ausführlichem Bericht, dass er vielmehr im Gefängnis erwürgt wurde, s. Agis 19 f. Es liegt darum nahe, diese Schlacht von Mantineia selbst, über die wir von keiner andern Seite das Geringste vernehmen, in das Gebiet der Fabel zu verweisen und an eine Verwechselung mit dem Sieg des Philopoimen über Machanidas oder mit der Schlacht bei Megalopolis vom Jahr 331 zu denken, in der Agis III den Tod fand (Diod. XVII 63 f.). Indessen lässt sich hiergegen einwenden, da Pausanias ausser dem Tod des Agis nichts Unmögliches berichte und seine Angaben so sehr detailliert seien, dürfe man die Schlacht selbst nicht verwerfen, so z. B. Vischer Erinnerungen 430 A. Dagegen ist aber zu sagen, dass von diesen Details einzelne selbst, wie z. B. die Rolle des elischen Sehers, der am Kampfe selbst teilnimmt, das Aufhetzen des Podares II und das Eingreifen des Poseidon mehr oder weniger romanhaften Charakter tragen; es kommt dazu, dass, was Pausanias an andern Stellen über Agis IV zu erzählen weiss, seine Eroberung von Pellene mit darauffolgender Niederlage (II 8,5. VII 7,3. 27,14) und sein Zug gegen Megalopolis (VIII 27,13 f.), deutlich zeigt, dass er aus sehr trüber Quelle schöpft. Literatur über diese Frage s. bei Fougères 483 A. 1, der vermutet, das marmorne Siegeszeichen habe dem Andenken an die Schlacht vom Jahr 418 gegolten, vgl. auch Niese a. a. O. II 303 A. 1. — Im übrigen ist dieses Siegesdenkmal wieder eine Ausnahme von der Regel, nach der für Siege, die Griechen über Griechen erfochten haben, kein bleibendes Siegesdenkmal errichtet wurde, vgl. Plut. Quaest. Rom. 37 p. 273 D. Diod. XIII 24; andere Abweichungen von dieser Regel berichtet Pausanias II 20,1. III 2,6. 14,7. V 27,11.

S. 22,6. Μαντινέων ἕπεται — τὸ σχῆμα χρῆσθαι [illegible], man könnte daran denken, Μαντινέων von χρῆσθαι abhängen zu lassen, in welchem Falle es nach bekanntem Sprachgebrauch durch [illegible] wieder aufgenommen wäre; allein dass es vielmehr von ἕπεται abhängt, zeigt z. B. Cap. 12,3 [illegible] ἕπεται); wegen dieser Stelle aber mit Porson [illegible] in unserer Stelle vor ἕπεται einzusetzen, ist unnötig, denn ἕπεσθαι bedeutet: proprium, consentaneum, accommodatum, conveniens esse, cadere in aliquem seu aliquid (Siebelis), vgl. VII 19,2. X 26,8.

S. 22,10. Über die Despoina vgl. Cap. 37,9. Der heilige Hirsch

deutet auf ihre nahe Berührung mit Artemis, vgl. Usener Götternamen 224.

S. 22,13. Der Hirsch galt im ganzen Altertum als besonders lange lebend. Nach Hesiod lebt er viermal so lange als die Krähe, diese aber neunmal so lang als der Mensch, s. Plut. de def. orac. 415 C; vgl. ferner Cic. Tusc. III 28,69. Verg. Ecl. 7,30 (vivacis cornua cervi). Plin. VIII 19. Anderer Ansicht ist Aristoteles, vgl. h. an. 578b, 24ff., andere Stellen bei Stephani Compte rendu 1863, 140f. In Wirklichkeit erreicht der Hirsch ein Durchschnittsalter von zwanzig Jahren und darüber, der Elefant dagegen wird hundert Jahre alt.

Cap. XI.

Der Weg aus Mantineia nach Tegea. Grabmäler der Töchter des Pelias. Pelias' Tod. Die Phoizon genannte Gegend. Epameinondas' Tod. Sein Grab. Zweideutige Orakelsprüche.

S. 22,15. Nach § 5 reicht der Eichenwald, der den Namen Πέλαγος führte, bis an der nach Pallantion führenden Strasse. Heut fehlt der Baumwuchs dort ganz und gar. Vgl. Fougères 107 und 110.

S. 22,16. *ὁδὸς φέρει* wie III 25,5. VIII 13,6, seltener als ὁδὸς ἄγει — s. z. B. I 39,1. II 35,11. III 19,7. V 25,7. VIII 13,5 — oder einfaches ἐστί, vgl. II 25,4. 34,6. 36,1. 2. 3. V 5,4.

S. 22,17. Paus. gibt die Entfernung dieses die Grenze bezeichnenden Altars von der Stadt nicht an; Fougères 107 vermutet, sie werde wie bei der Strasse nach Pallantion etwa 30 Stadien betragen haben. — Zum Pluralis ὅροι vgl. Bd. II S. 98 zu S. 1,2.

S. 22,18. Ein Altar als Grenzmark, vgl. Ζεὺς ὅριος bei Plat. Leg. 842 E. Demosth. 7,39f., vgl. Cap. 34,6.

S. 23,1. Ein asyndeton explicativum, s. Bd. I S. 150 zu S. 11,8.

S. 23,9. Wie Bd. I 209 zu I 18,1 bemerkt ist, bringt man diese Notiz mit dem Argonautengemälde im Dioskuren-Heiligtum in Athen in Verbindung; vermutlich waren die Leichenspiele zu Ehren des Pelias dargestellt. Doch meint Zacher Jb. f. Ph. CXXI 593, es seien hier Figuren auf dem erwähnten Grabmal, nicht auf dem athenischen Gemälde gemeint.

23,11ff. Die Stelle dieses, den unerklärten Namen Φοίζων führenden Ortes mit dem steinernen μνῆμα ist nicht sicher festzustellen. Nach Boblaye 142 sah Peytier auf der Strasse von Tzipiana nach Tripolitza einen von einigen Steinblöcken umgebenen Tumulus, etwa 4200 m (23 Stadien) von Mantineia entfernt; er vermutete darin das Grab des Areïthoos, Komninos im Ἀθήναιον VIII 269 in einem damit vermutlich identischen Erdhügel bei einer Kapelle der Panagia Phaneromeni die Gräber der Peliaden, die aber nach Paus. nur 12 Stadien von der Stadt entfernt lagen; Fougères 109 meint, dass Lage und Beschreibung am meisten dafür

sprechen, dass dieser Tumulus der Phoizon war, dessen Entfernung von Mantineia er auf 30 Stadien berechnet (Mantineia — Poseidontempel 7 St., Peliadengräber 5 St., Phoizon 20 St.); die Differenz beruhe vielleicht auf einem Irrtum des Paus. oder der französischen Karte. Allein die Entfernungsberechnung ist durchaus willkürlich: die 7 Stadien zum Poseidonheiligtum beruhen ja nur auf Konjektur (s. oben), und die 5 Stadien sind seitliche Entfernung vom Tempel (s. oben § 1), nicht in der direkten Linie von Mantineia her. Ross 123 suchte den Phoizon an der Stelle, wo zwischen dem Vorgebirge Skope (heut Mytika) auf der West- und einem andern Bergvorsprunge (heut Kapnistra) auf der Ostseite die Ebene nur wenige Stadien Breite hat; derselben Ansicht ist Frazer a. a. O. Hingegen vermutet Curtius 246, dass Paus. vom Heerwege ablenkend in die runde Talbucht von Loka gegangen sei und dort das abgelegene Denkmal besucht habe. Da jene Enge die von Paus. bereits oben erwähnte Grenze zwischen Mantineia und der Tegeatis bildet, kann sie in der Tat nicht mit der hier erwähnten στενὴ ὁδός identifiziert werden, und der Phoizon wird ebenso wie die Gräber der Peliaden abseits gelegen haben.

S. 23,14. Areithoos wird Hom. Il. VII 8 ff. erwähnt, wo Paris den Sohn des κορυνήτης Areithoos tötet, und ebd. 137 ff., wonach Areithoos seinen Beinamen von seiner eisenbeschlagenen Keule hatte; hier ist auch die στεινωπὸς ὁδός erwähnt, an der Lykurgos ihm auflauerte und ihn tötete. In der Regel nimmt man, dem Wortlaut des Paus. entsprechend, an, dass das vorher erwähnte χῶμα, das auch den Namen Phoizon führte, eben dies Grabmal des Areithoos sei, vgl. Hiller v. Gärtringen bei Pauly-Wissowa II 625. Curtius a. a. O. Bursian 216; hingegen will Fougères a. a. O. zwei μνήματα unterscheiden, und da der weite Zugang zur Ebene von Loka der Vorstellung der στενὴ ὁδός nicht entspreche, so sucht er das μνῆμα des Areithoos in einem kleinen konischen, von einem mittelalterlichen Turme gekrönten Hügel, der weiter nordöstlich nach Tsipiana und dem ἀργὸν πεδίον zu belegen ist und bei dem der Weg sich stark verengt. Dieser Punkt liegt aber dem Wege, auf dem Paus. nach Mantineia gelangt, und dem Tempel der Demeter so nahe, dass Paus. ihn sicherlich dort schon erwähnt hätte. Ausserdem aber ist doch aller Wahrscheinlichkeit nach der sog. Phoizon eben das Grabmal des Areithoos.

S. 23,15. Die Strasse nach Pallantion führte durch das im SW der Stadtmauer belegene Tor I; es ist wohl dasjenige, durch das Philopoimen nach Polyb. XI 11 seine Reiterei hinausführte, Fougères 110.

S. 23,17. Dieses Reitergefecht ist nicht die Schlacht von Mantineia, sondern ging derselben voraus. Epameinondas war, nachdem der Handstreich auf Sparta missglückt war, eiligst nach Arkadien zurückgekehrt und hatte die Reiterei vorausgeschickt, um das von Truppen entblösste Mantineia durch Überfall zu nehmen. Gerade damals aber waren die attischen Reiter im Gebiet von Mantineia erschienen und warfen sich dem Feind sofort mit Erfolg entgegen, Xen. Hell. VII 5,14 ff. Pausanias ist ungenau, er scheint zu glauben, dass Epameinondas an diesem Gefecht teilgenommen und dabei seinen Tod gefunden habe; auch Plut. de glor. Athen. 346 D lässt

Epameinondas an diesem Kampfe teilnehmen, vgl. Fougères 583 A. 1. Die Schlacht von Mantineia fand statt i. J. 362 (nicht 363, wie Unger Philol. XLIX 121 ff. will) und zwar nach Fougères 459 A. in den ersten Tagen des August, vgl. Köhler A. M. I 197 ff. Dittenberger Syll.[2] 105.

S. 23,19. Plut. Ages. 35 nennt den Spartaner, der dem Epameinondas die tötliche Wunde beibrachte, Antikrates und bemerkt, seine Nachkommen hätten den Beinamen Μαχαιρίωνες erhalten, ὡς μαχαίρᾳ πατάξαντος und seien noch zu seiner Zeit im Besitz der Atelie gewesen; damit stimmt nicht, dass nach Dioskurides bei Plut. a. a. O. und nach den übrigen Zeugnissen Epameinondas nicht μαχαίρᾳ, sondern δόρατι verletzt wurde, vgl. Diod. XV 87. Corn. Nep. Epam. 9. Den Ἀθηναίων λόγος nimmt Pausanias selbst an, s. IX 15,5, aber mit Unrecht, vgl. Bd. I S. 141 zu S. 6,26. Wahrscheinlich ist Grylos schon in dem der Schlacht vorausgehenden Reitertreffen gefallen, an dem Epameinondas nicht teilnahm, vgl. Fougères 583 A. 3.

S. 24,5. Da nach Cap. 9,5 auf dem Grabe des Grylos eine Stele sich befand, so waren ihm also zwei Stelen errichtet, was Fougères a. a. O. für wenig wahrscheinlich erklärt; er nimmt daher die Konjektur von Schäfer an (θάψαντες ἔνθα ἔπεσε καὶ ἀναθέντες) und glaubt, Grylos sei in der Nähe des Tempels des Poseidon Hippios begraben, das Cap. 9,5 erwähnte μνῆμα des Grylos unweit des Theaters sei dagegen eine blosse Gedenksäule; allein μνῆμα heisst bei Pausanias nichts anderes als τάφος, s. Bd. I S. 585 zu S. 434,15; auch müsste wohl, wenn mit ἀναθέντες εἰκόνα ἐπὶ στήλης das Cap. 9,5 erwähnte Relief gemeint wäre, εἰκόνα den bestimmten Artikel bei sich haben. Auf der ἀγορά ist demnach Grylos begraben und die Konjektur von Schäfer ist hinfällig.

S. 24,12. Die Skope ist von allen Topographen mit dem heut Mytika genannten Hügel identifiziert worden, vgl. Leake I 112; II 282; III 91. Ross 123. Curtius 247. Bursian 215. Indessen da dessen Spitze sich 300m über der Ebene erhebt, kann man, wie schon Fougères Guide Joanne 372 bemerkt, nicht daran denken, dass der schwer verwundete Epameinondas hier hinauf transportiert worden sei. Daher nahm Loring 82 f. an, dass die Σκοπή an einer tiefer belegenen Stelle zu suchen sei, wo sich Reste der polygonal gebauten Mauern eines Turmes erhalten haben; es sei das in der Tat ein Wartturm, eine σκοπή, gewesen, nach der der Punkt seinen Namen erhalten habe; die Erzählung, dass man den Epameinondas hierher gebracht und er von hier der Schlacht zugesehen habe, hält Loring für eine späte, dem Namen zu liebe erfundene Legende. Derselben Meinung ist Fougères 111.

ebd. Λαβόντος δὲ ἴσον τοῦ ἀγῶνος πέρας, auch nach Xen. Hell. VII, 5,26 u. Diod. XV 87,2 schrieben sich beide Parteien den Sieg zu; dagegen wird derselbe von Pausanias selbst IX 15,5 und Strabon 388 dem Epameinondas vindiziert. Nach Xenophons Darstellung hatte Epameinondas auf dem linken Flügel mit der tiefen Sturmkolonne den Feind in die Flucht geschlagen; als er aber fiel, wurde der errungene Vorteil wieder aus den Händen gelassen.

S. 24,14. Nach Boblaye 143 wollte Vietty das Grab des Epa-

meinondas in der tegeatischen Ebene, zwischen Bosuna und Mänderga, aufgefunden haben; doch haben die späteren Reisenden nichts gefunden, s. Fougères 112.

S. 25,1. Epameinondas trug sich mit dem Plane, auch zur See die Hegemonie zu erwerben, vgl. Diod. XV 78. Arnold Leskar I S. 421. Hierauf bezieht sich das Orakel, das mahnte πέλαγος φυλάσσεσθαι; es zeigt, dass sein Plan auf Widerstand stiess. Freilich ist auch denkbar, dass dies Orakel später ad hoc erfunden wurde, s. Schäfer a. a. O. I 117 f. Pausanias freilich hegt keinerlei Zweifel an seiner Authentizität, wie er denn überhaupt den Aussprüchen der Orakel stets volles Vertrauen entgegenbringt.

S. 25,5 ff. Ἀννίβᾳ γὰρ χρησμὸς ἀφίκετο κτλ., vgl. die Erzählung von Julians Tode, der ihn in „Phrygia" treffen sollte, Amm. Marc. XXV 3,9. Zonar. XIII 13. Das Orakel, von dem Pausanias spricht, ist überliefert bei App. Syr. 11 und Plut. Tit. 20; es lautet: Λίβυσσα κρύψει βῶλος Ἀννίβου δέμας. Den Grabhügel Hannibals in Libyssa erwähnt Plin. V 148. Im Gegensatz zu der abenteuerlichen Erzählung des Pausanias, die ihr Analogon bei Herod. III 64 hat, berichtet Livius XXXIX 51, dass Hannibal, als die Verfolger sein Haus umstellt hatten und er keine Rettung mehr sah, Gift genommen habe, vgl. Corn. Nep. Hann. 12. Eutrop. IV 5. Zonar. IX 21. Sein Verfolger hiess Flamininus.

S. 25,14. Sikelia glaubt man heute zu erkennen in dem von N nach S verlaufenden Felshügel südlich vom Ilissos gegenüber dem Museion, s. Curtius Stadtgesch. v. Athen 7 und 113. Sie wird erwähnt bei Suidas s. v. und s. Ἀνάβας. Dio Chr. 17 p. 469 R. CIA III 61. A. Col. III Z. 9—10. Flinders Petrie Hawara, Biahmu and Arsinoe Fig. 80 u. 81.

Cap. XII.

Der Tempel des Zeus Charmon. Verschiedene Eichenarten in den arkadischen Wäldern. Meshydrion. Die Ebene Alkimedon. Der Heros Alkimedon und seine Tochter Phialo. Der Grenzort Petrosaka. Wege nach Orchomenos, Stadion des Ladas, Grab der Penelope. Trümmer von Mantineia und des Dorfes Maira. Der Berg Anchisia, Denkmal des Anchises.

S. 25,18. Der Beiname des Zeus Χάρμων bezeichnet vermutlich ähnlich wie φίλιος oder ἑταιρεῖος den Gott als Beförderer der heiteren Freundschaft und Freude, s. Preller-Robert 148. Wetzel 28. Welcker Gr. Götterl. II 196 A. 23 bringt den Beinamen in Verbindung mit χαριδότης, Plut. stoic. repugn. 30 p. 1048 C, während er ebd. 486 vermutet, unter dem Heiligtum des Zeus Charmon sei euphemistisch das des Pluton verstanden.

S. 25,19. Über die verschiedenen Eichen-Arten in Griechenland s. Fiedler Reise I 519. Koch Bäume u. Sträucher d. alt. Griechenl. 44. Neumann-Partsch Physikal. Geogr. 378. Philippson 529. Blümner Technologie II 260. Fougères 55 A. 5. Welche Eiche speziell den Namen πλατύφυλλος führte (der auch bei Theophr. h. pl. III 8,2; ebd. 7 vorkommt), ist nicht auszumachen; φηγός hält man für die Speiseeiche, und die als dritte hier genannte Korkeiche heisst ἀλίφλοιος oder φελλός.

S. 25,22. Über die Verwendung des Korkes zu Schwimmern an Ankern und Netzen s. Yates Textrinum 432. Blümner a. a. O. 265.

S. 25,25. Wie die Strassen nach Tegea und nach Pallantion nur bis zur Grenze des Gebiets von Mantineia verfolgt werden, so auch die nach Methydrion. Dass Paus. alle diese ἔφοδοι wirklich gemacht habe, ist nicht wahrscheinlich; doch wird er das Grab des Epameinondas wohl aufgesucht haben. Ob er den Phoizon und die στενὴ ὁδός dort sah, ist unsicher; für den Weg nach Methydrion nimmt Heberdey 83 nur Benutzung einer Lokalperiegese der Μαντινική an. Das Tor, aus dem der Weg führte, war das im W belegene Tor K; die Strasse ging jedenfalls durch das Défilé von Kapsia. S. über diesen Weg Leake II 278. Gell Itinerary 144; Journey in the Morea 367. Boblaye 142. Curtius 242. Bursian 214. Loring 83. Fougères 113.

ebd. Zur Zeit des Synoikismos von Megalopolis, an dem Methydrion teilnahm, war es eine Stadt τῶν συντελούντων ἐς Ὀρχομενόν, vgl. Cap. 27,4.

S. 26,1. Die nach Alkimedon benannte Ebene geht der Ebene von Mantineia, von der sie durch einen niedrigen Hügelzug getrennt ist, parallel; der mittlere Punkt der Ebene ist vom Tore K genau 30 Stadien (5550 m) entfernt.

S. 26,2. Leake Peloponn. 229 hielt die niedrigen Höhen zwischen den Dörfern Simiades und Kapsia, also östlich von der Ebene, für die Ostrakina. Wahrscheinlicher aber ist die von Curtius, Bursian, Fougères a. a. O. gebilligte Ansicht der französischen Geographen (Boblaye a. a. O.), dass der westlich der Ebene belegene Höhenzug des H. Elias (1981 m hoch) der Berg Ostrakina ist. Den Namen wollte Leake von Muschelabdrucken, die sich dort fänden, herleiten, Fougères dagegen von der Ähnlichkeit der Bergform mit einer Austernschale. Von der Höhle des Alkimedon und der Quelle Kissa hat sich nichts finden lassen.

S. 26,3 ff. Diesen sonst unbekannten Heros Alkimedon, der seine Wohnung in einer Höhle des Berges hat, hält Fougères 283 für eine Hypostase des mainalischen Pan. Die Sage von seiner Tochter Phialo und Herakles zeigt Analogie zu der von Auge und Herakles, Cap. 4,9.

S. 26,4. συγγενέσθαι, ὡς Φιγαλεῖς λέγουσιν, Ἡρακλέα, der accus. c. inf., wie wenn nicht ὡς λέγουσιν, sondern bloss λέγουσιν geschrieben wäre, ist eine nicht bei Pausanias, wohl aber bei Herodot öfter wiederkehrende Anakoluthie, s. Stein zu Herod. I 65.

S. 26,11. ἡ πλησίον πηγή. uns scheint, zu πλησίον müsse σπηλαίου ergänzt werden, wenn schon Stephani Bull. de l'Acad. d. St. Pét. XVII 544

es für unmöglich erklärt zu entscheiden, ob dieses oder aber πεδίου oder ὄρους oder ὁδοῦ hinzuzudenken sei.

S. 26,13. Da die Quelle Kissa nicht näher bestimmt werden kann, herrscht auch über die Lage von Petrosaka (das Steph. Byz. s. v. als bewohnten Ort anführt) Unsicherheit, s. Fougères 118, der die Kissa in der Nähe des Dörfchens Kardara sucht, wodurch er für Petrosaka (in einer Entfernung von 3400 m) auf die Höhe des Phalanthon-Gebirges kommt, während sonst die Geographen die Grenze zwischen Mantineia und Megalopolis auf dem Rücken des Mainalon annehmen.

S. 26,15. Die nach Norden, nach Orchomenos, führenden Strassen gingen nach Fougères von den beiden Toren A und B aus, die 400 m voneinander entfernt sind, und führten auf den Hügel zu, der heute Gurtzuli heisst und 742 m hoch ist. Streitig ist, welcher der beiden Wege der von Paus. zuerst erwähnte ist; Leake III 97 und Loring 84 nehmen an, es sei die westliche Strasse, die übrigen Topographen, und so auch Fougères 117, es sei die östliche (s. unten). Für die Ansicht der erstgenannten spricht jedoch, dass Paus. bisher bei seiner Beschreibung vom Klimax-Wege an den Toren und den daraus führenden Strassen ganz genau in der Reihenfolge von Ost nach Süd, West und Nord folgt; es liegt daher am nächsten, dass er zuerst die westliche, nicht die östliche Strasse beschreibt.

S. 26,16. Über Ladas vgl. II 19,7. III 21,1. X 23,14. Von dem Stadion des Ladas und dem Heiligtum der Artemis hat sich keine Spur erhalten. Da Paus. das Grab der Penelope als rechts vom Wege liegend bezeichnet, so müssen diese Örtlichkeiten links gelegen gewesen sein.

S. 26,17. Diesen Erdhügel, der das Grab der Penelope hiess, wollen Leake, Loring und Fougères a. a. O. in dem erwähnten Hügel von Gurtzuli finden, dessen Form der volkstümlichen Deutung als Grabhügel wohl entspreche, während er sonst für die unten § 7 erwähnte Πτόλις gehalten wird, s. ebd. Doch unterscheiden sich die genannten Forscher darin voneinander, dass Leake und Loring die beiden Wege im Osten und im Westen von diesem Hügel ansetzen und daher den hier beschriebenen ersten Weg, bei dem der Hügel rechts liegt, als den westlichen ansehen, während Fougères beide Wege westlich vom Hügel führt und daher den östlichen als den zuerst beschriebenen betrachten muss. Nach dem oben Bemerkten ist Lorings Annahme wahrscheinlicher; auf der Karte bei Fougères liegen die beiden Strassen einander auch zu nahe. Fraglich erscheint dann allerdings, ob Fougères mit Recht die Strassen von den Toren A und B ausgehen lässt, oder ob man nicht besser zu der früher (Bull. de corr. hell. XIV 70) von ihm verteidigten Ansicht zurückkehrt, wonach vom Tor A die Strasse nach Kleitor ausging, die Strassen nach Orchomenos aber von den Toren B und C (von letzterem lässt er Mantinée pl. 8 die Strasse nach Alea ausgehen).

S. 26,18 ff. Dies ist die einzige Anführung aus diesem sonst unbekannten Epos Thesprotis. Nach Clem. Alex. strom. IV 266 P. hat Eugammon einiges daraus in seine Telegonie aufgenommen, was dadurch bestätigt

zu werden scheint, dass Epit. in der Apollod. 7,35 unter den Auszügen aus der Telegonie sich diese nach Pausanias aus der Thesprotis herrührende Angabe wiederfindet, s. Ed. Meyer Herm. XXX 262 A. 3. Die Thesprotis hält Lobeck Aglaoph. 369 A. geradezu für identisch mit der Telegonie, nach Wilamowitz Philol. Unters. VII 188 hat sie überhaupt nicht existiert.

S. 26,23. ἐς Λακεδαίμονα ἀπελθεῖν, als Tochter des Ikarios, des Bruders des Tyndareos, stammte Iphigeneia aus Sparta, III 12,1, von Haus aus aber war sie eine arkadische Gottheit, die durch das Epos zur Heroine wurde, vgl. Ed. Meyer a. a. O. 264 u. zu Cap. 14,12.

S. 26,26. Wie oben erwähnt, gilt in der Regel der Hügel von Gurtzuli für diese Πτόλις: so bei Boblaye 140. Ross 128. Curtius 242. Welcker I 198. Vischer 349. Clark 132. Bursian 209. Baedeker 344. Allein die Angabe des Paus., dass an das Grab der Penelope sich ein πεδίον οὐ μέγα anschliesse, in dem das ὄρος mit den Resten des alten Mantineia liege, passt nicht auf jenen Hügel, der direkt in der Ebene von Mantineia selbst liegt und in seiner spitzen Form sich zu einer Ansiedlung wenig eignete; wohl aber passt sie auf einen 2 km nördlich davon isoliert liegenden, niedrigeren Hügel von grösserer Ausdehnung, und dieser ist es, den Leake 97. Pelop. 381. Loring Journ. of hell. st. XV 84 und Fougères 118 für die alte Ptolis halten; Fougères billigt daher die von Leake vorgeschlagene Umstellung πεδίον καὶ ὄρος οὐ μέγα ἐστὶν ἐν τῷ πεδίῳ. Ruinen finden sich freilich weder hier noch dort.

S. 27,2. Die Quelle der Alalkomeneia glaubte Virlet bei Boblaye 149 in der heut Karyda genannten Quelle, 1200 m südlich von Kakuri und 5500 m von Mantineia, wiederzufinden; vgl. Curtius 243. Fougères 118 f. möchte lieber eine andere Quelle, die der Ptolis näher liegt, dafür halten. Er weist darauf hin, dass beide Quellen dafür sprechen, dass die Ptolis der nördliche Hügel, nicht der von Gurtzuli ist, da die etwa 4 km Entfernung von letzterem den Worten προελθόντι ὁδὸν οὐ μακράν nicht entsprechen. Der Name der Quelle erinnert an den mehrfach vorkommenden Stadtnamen Alalkomenai, sowie an den Beinamen der Athene Alalkomeneis, vgl. Usener Götternamen 237.

ebd. Nimmt man den nördlichen Hügel als den der Ptolis an, so führt die Entfernungsangabe von 30 Stadien (5550 m) zu dem Dorf Kakuri, wo Virlet a. a. O. Fundamente eines Tempels und andere Ruinen gefunden haben wollte, von denen aber nichts mehr nachweisbar ist. Doch setzt Fougères a. a. O. Maira hierher, dagegen Leake III 97 und Loring 84 f. mehr westlich nach dem Khani von Bilaï, dessen Entfernung von Mantineia auch 30 Stadien beträgt. Fougères 122 macht dagegen verschiedene Gründe geltend, die zwar gewichtig, aber nicht entscheidend sind: die Lage des Khani sei ungünstig zur Verteidigung, die Strasse sei im Winter unpraktikabel, es fehlten alle sonstigen Spuren menschlicher Ansiedlung etc. Die Frage scheint uns offen bleiben zu müssen.

S. 27,5. Über Maira, die Tochter des Atlas, s. Cap. 48,6, wo von deren μνῆμα (Grab) in Tegea die Rede ist.

S. 27,8. Nach der gewöhnlichen Annahme ist der Berg Anchisia das niedrige, die Ebene von Mantineia von der von Orchomenos trennende Höhenzug, an dessen Südabhang das erwähnte Khani von Bilali liegt; s. Boblaye 149. Curtius 243. Bursian 205. Fougères 120. Da aber Leake und Loring a. a. O. hierher Maira setzen und die zweite Strasse nach Orchomenos östlich vor der ersten gehen lassen, so identifizieren sie den über Kakuri sich bis zur Höhe von 1756 m erhebenden Berg, der heut Armeniades heisst, mit dem Gebirge Anchisia.

S. 27,11. Über Aphrodisias und Etis in Lakonien s. III 22,11 mit Bd. I 856.

S. 27,13. Nur hier wird das Grab des Anchises nach Arkadien verlegt, nach Verg. Aen. III 707 ff. starb er in Sizilien, nach Theon zu Lykophron bei Steph. B. s. Αἴνεια in Aineia, nach anderen anderswo, s. O. Rossbach bei Pauly-Wissowa I 2108. Ed. Meyer Gesch. d. Alt. II S. 106 vertritt entgegen der gewöhnlichen Ansicht, welche Aineias vom Berge Ida ausgehen lässt, die Meinung, er sei erst durch die Entwicklung der Helenasage nach Troia gekommen und gehöre ursprünglich nach Arkadien; ebenso Bethe Jb. f. d. klass. Alt. VII 672. Ihm widerspricht O. Rossbach bei Pauly-Wissowa Suppl. I 38.

S. 27,17. Da Paus. den ersten Weg nach Orchomenos nur bis zur Grenze verfolgt, hier aber weiter geht, um Orchomenos (wofür Cap. 13,3 Autopsie bezeugt, s. Heberdey 83) zu beschreiben, so ist er vermutlich diesen letzteren wirklich gegangen.

Cap XIII.

Merkwürdiges im Land der Orchomenier. Tempel der Artemis Hymnia. Spuren der alten Stadt. Sehenswürdigkeiten der jetzigen. Der Berg Trachy und die Stadt Kaphya. Grabmal des Aristokrates. Die Quellen Teneiai und der Ort Amilos. Der kaphyatische Stein. Der Ort Karyai.

S. 27,19 ff. Da das Heiligtum links von der Strasse auf dem Bergrücken lag, so muss es auf der Nordseite jenes die beiden Ebenen trennenden Gebirgszuges, den die Meisten für die Anchisia halten, gesucht werden, in der Nähe des Dorfes Lewidhi; es liegt hier eine Kapelle der Panagia, an deren Stelle man das Heiligtum der Artemis Hymnia ansetzt, s. Leake II 276; III 99; Pelop. 380. Boblaye 149. Curtius 225. Bursian 205. Baedeker 346. Fougères 120. Auch wenn man mit Loring die Anchisia im Armeniades-Berge vermutet, wird man diesem Ansatze wegen der Worte ἐν ἀριστερᾷ τῆς ὁδοῦ beistimmen müssen, nur dass alsdann mit ἐν ὑπτίῳ τοῦ ὄρους Paus. nicht das vorher genannte Anchisiagebirge meinte, sondern das andere westliche, ohne einen Namen dafür zu nennen. Auf seiner Karte pl. 1 lässt denn auch Loring die östliche Strasse, die östlich beim Gurtzuli-Hügel und bei der Podiá vorbei in die Nähe

von Kakuri am Armeniadesberge führt, hier nach Westen umbiegen und sich mit der westlichen Strasse in der Nähe von Lewidhi vereinigen. — Über die Artemis Hymnia s. oben Cap. 5,11.

S. 27,21. Es ist wohl selten gewesen, dass Priester und Priesterin nebeneinander im gleichen Tempel funktionierten, vgl. die folgende Anm. CIA II 610. Herod. VI 81, doch scheint an dieser Stelle ἱρεύς ein ungenauer Ausdruck zu sein, vgl. Stein z. d. St.

S. 28,4. Die Essener bilden neben den verschnittenen Μεγάβυζοι und den in die drei Klassen der Μελλιέραι, Ἱέραι, Παριέραι geteilten Priesterinnen das Tempelpersonal der ephesischen Artemis, s. Preller-Robert 331 A. 1. Der Name bedeutet König bei Callim. in Iov. 66. Hesych. s. v. und ist nach dem Et. magn. bei den Ephesiern gebraucht ἀπὸ μεταφορᾶς τοῦ μελισσῶν βασιλέως, vgl. Suid. s. v. ἐσσὴν βασιλεύς, κυρίως τῶν μελισσῶν. Die Alten sprechen nämlich von einem Bienenkönig, nicht von einer Bienenkönigin, s. Arist. h. an. pp. 553f. 623f. Ael. h. an. I 10. Verg. Georg. IV 21. 68. Auch bezeugen ephesische Münzen die Beziehung der Biene auf die Artemis, vgl. Head H. N. p. 494. Ferner macht Frazer z. d. St. darauf aufmerksam, dass die delphische Priesterin bei Pind. P. 4,106 Biene genannt wird, ebenso Priesterinnen der Demeter und anderer Gottheiten, und hält es für wahrscheinlich, dass in solchen Fällen das Tier, nach dem die Priester genannt wurden, der Gottheit heilig war, vgl. Arthur Bernard Cook The bee in Greek mythology im Journ. of hell. stud. XV 12f., dazu Weniger Die Symbolik der Biene in der alten Mythologie, Progr. d. Bresl. Elisab. Gymn. 1870. Olck bei Pauly-Wissowa III 446ff. Mit den βασιλεῖς genannten Nachkommen des Androklos, die unter andern Vorrechten die Verwaltung des Tempels der ephesischen Demeter hatten, haben die Essener nichts zu tun, vgl. Strab. 633. Dittenberger Syll.[2] 175 A. 4.

ebd. Zu ἐπέτειος vgl. Bd. II S. 177 zu S. 86,4.

S. 28,6. Das alte Orchomenos (die einheimische Namensform war Ἐρχομενός, wie die Münzen bezeugen, s. Curtius 228 A. 1) erscheint schon im Schiffskatalog der Ilias II 605, hier zum Unterschied vom minyschen Orchomenos πολύμηλος genannt. Die stark befestigte Stadt spielt in der antiken Kriegsgeschichte eine nicht unwichtige Rolle, vgl. Westermann bei Pauly V 964. Die alte Stadt lag auf dem hohen Berge, der westlich dem Gebirge Trachy gegenüberliegt und an dessen Südabhang heut das Dorf Kalpaki liegt. Hier haben sich auch an den oberen Abhängen noch sehr bedeutende Überreste von drei verschiedenen Mauerringen erhalten, teils aus polygonalen teils aus viereckigen Blöcken erbaut, auch von Mauertürmen, doch ist der den Berg krönende, aus antiken Bausteinen errichtete Turm mittelalterlichen Ursprungs. Der neuen Stadt gehören verschiedene architektonische Reste und Fundamente an, die sich um das Dorf Kalpaki herum finden. S. über die Ruinen Dodwell Reise II 2,311 (dtsch. Übers.). Gell Itinerary 144; ders. Journey 309. Leake III 100. Boblaye 149. Curtius 219. Bursian 203. Baedeker 346. Frazer IV 224, der die Angabe von drei Mauerringen bestreitet; nach

Baedeker a. a. O. sind sie aber vorhanden, nur gehört die unterste, in regelmässigem Horizontalstil erbaute Mauer der späteren Stadt an. — Nach Strab. VIII 388, wo Arkadien ganz kurz behandelt wird, waren zu seiner Zeit Orchomenos, Heraia, Kleitor, Pheneos, Stymphalos, Mainalos, Methydrion, Kaphyai und Kynaitha teils ganz verschwunden, teils nur noch in Ruinen da (ἢ οὐκέτ' εἰσίν, ἢ μόλις αὐτῶν ἴχνη φαίνεται). Daraus schloss Kalkmann 175, dass Paus. für Arkadien aus älteren, weit vor Strabo liegenden lokalen Quellen schöpfte, aber nicht das Arkadien seiner Zeit schildert. S. aber hiergegen Gurlitt 226ff., der speziell von Orchomenos bemerkt, dass man aus der Beschreibung des Paus. den tiefen Niedergang der Stadt erkenne, und dass die Beschreibung des Paus. mit dem heutigen Zustande aufs genaueste übereinstimme.

S. 28,8. Die Stadtquelle erkennt man wieder in einer unterhalb Kalpaki an der SO-Seite nach dem Trachy zu entspringenden Quelle, zu welcher ein alter Steindamm durch den morastigen Boden führt. Die dorischen Tempeltrümmer, die im Dorf zerstreut liegen, sowie die unterhalb der Quelle befindlichen Ruinen einer Kapelle, welche die Marmortrümmer eines kleineren dorischen Tempels enthalten, mögen den beiden Heiligtümern des Poseidon und der Aphrodite angehören. Vgl. bes. Curtius a. a. O. Bursian 204 A. 3. Frazer 226.

ebd. ἀφ' ἧς ὑδρεύονται, so Herod. IX 49, ἐκ πηγῆς II 35,2.

S. 28,10. Das Xoanon der Artemis stand wahrscheinlich in einer Vertiefung des Stammes der Zeder; über Götterbilder an Bäumen s. Bötticher Baumkultus Fig. 45ff. Wernicke bei Pauly-Wissowa II 1388 meint, die Form des Beinamens deute eher auf Ableitung von einem Ortsnamen; vielleicht hänge er mit der alten karischen Stadt Κέδρεαι zusammen, Steph. Byz. s. v. (vgl. auch Diehl und Cousin Bull. de corr. hell. X 423). Die Ableitung von der Zeder wäre dann erst sekundär. Allein das ist wenig wahrscheinlich. Schömann-Lipsius Griech. Altert. II 203 A. 27 verweist auf die Kultlegende von Magnesia am Maiander, nach der das Bild des Dionysos in den Zweigen einer Platane erschien, s. Inschr. von Magnesia 215; ferner auf Callim. h. Dian. 238 und Dion. Per. 829, wo von dem Bilde der Artemis erzählt wird, dass die Amazonen es φηγῷ ὑπὸ πρέμνῳ oder πρέμνῳ ἐν πτελέης aufgestellt hatten. Darnach lässt Hesiod beim Schol. Soph. Trach. 1169 (Frg. 54 Göttl.) den Zeus zu Dodona selber ἐν πυθμένι φηγοῦ wohnen.

S. 28,11. Aus Feldsteinen aufgehäufte Grabhügel ragen heute noch am südlichen Fusse des Berges empor, vgl. Frazer 227, wie denn überhaupt Steinhaufen in dieser Gegend sich öfters finden, s. Leake 100. Curtius 222. Bursian 205. Bernh. Schmidt Jb. f. Ph. CXLVII 389 meint, dass diese ταφαί nicht wirkliche Gräber gewesen seien, sondern Denkmäler derselben Art, wie sie die modernen Kreter an der Stelle errichteten, wo die Ihrigen im Kampfe mit den Türken geblutet hatten.

S. 28,16. Die beiden Talkessel von Orchomenos hängen durch eine schmale Schlucht zwischen dem Trachy-Gebirge und dem Burgberge von Orchomenos zusammen; durch diese fliesst das Wasser in Form eines

Giessbachs (der aber im Hochsommer austrocknet) aus dem südlichen in den nördlichen Kessel ab und füllt diesen teilweise durch einen See aus. Vgl. Leake III 102. Boblaye 150. Curtius 219 Bursian 203. Baedeker 346. Mit dem ἄλλο πεδίον, das im Text selbst keine Erklärung findet, meint also Paus. das tiefer gelegene nördliche Tal.

S. 28,19. Es führten hier zwei Wege nach Norden: den einen, der links nach Kaphyai abbiegt, nennt Paus. vorläufig nur, um ihn 23,2 wieder aufzunehmen; zunächst verfolgt er den zweiten, der nach Amilos führt, s. Heberdey 83.

S. 28,24. Die am felsigen Fusse des Trachy sich hinziehende Strasse war ein breiter Steindamm, von dem die grossen Werkstücke, vom Wasser losgerissen, herumliegen, Curtius 224. Überreste vom Grabhügel des Aristokrates waren früher noch erkennbar, Gell Itinerary 150; Journey 370. Curtius a. a. O.

S. 29,3. Auch die Teneai benannten Quellen sind noch nachweisbar, sie entspringen etwa 35 Minuten von Kalpaki entfernt aus den Felsen am Fusse des Gebirges und liefern eine klare, starke Wassermenge, Curtius a. a. O. Frazer 229.

ebd. Unweit der zweiten grösseren Quelle liegen Ruinen, die der Stadt Amilos zugewiesen werden, s. Boblaye 150; die Entfernung beträgt nach Paus. 7 Stadien (1295 m), nach Peytier bei Boblaye a. a. O. höchstens 2 km. Die Ortschaft ist sonst ganz unbekannt, doch erwähnt Steph. Byz. das Ethnikon Ἀμίλιος. Wie im Altertum, so teilen sich auch jetzt noch hier die Wege, die einst nach Stymphalos und Pheneos führten, die Strasse nach Pheneos geht links ab.

S. 29,5. Den Weg nach Stymphalos verfolgt Paus. nicht, da er dorthin von Pheneos aus geht, Cap. 16, 1—17, 5, 22,1. Die Strasse bleibt zunächst rechts am Fusse des Trachy und steigt dann die lange Schlucht von Kandyla aufwärts, s. Leake III 105. 122. Curtius 206. 225; ausführliche Beschreibung bei Frazer 230f.

S. 29,6. Die Stelle, wo die Gebiete von Orchomenos, Pheneos und Kaphyai zusammenstossen, liegt auf dem Kamme des Oligyrtosgebirges (Polyb. IV 11; ebd. 70), s. Boblaye 154. Bursian 194. Die πέτρα Καφυατική ist heut noch von weitem auffallend, Heberdey a. a. O.

S. 29,9. μετὰ δὲ τοὺς ὅρους ταῖς κατειλεγμέναις πόλεσι φάραγξ ὑπόκειται, Schubart und Kayser glaubten, der Dativ müsse von ὑπόκειται abhängen, was allerdings, wie Schubart sagt, contra regionis naturam wäre, vgl. krit. App.; allein bei der Freiheit, die sich Pausanias im Gebrauch des Dativs gestattet, steht nichts im Wege, ihn von ὅρους abhängen zu lassen, ὅροι ταῖς πόλεσι ist nicht auffallender als ὁ Πατρεῦσιν ἐξηγητής VII 6,5 oder ὁ τῶν παίδων νεώτατος Λυκάονι ἀρσένων, vgl. ferner I 9,1. V 4,4. VII 18,10. VIII 3,5. 26,6. X 36,8; VIII 25,1 ὅροι Ψωφιδίοις πρὸς τὴν Θελπουσίαν χώραν.

S. 29,10. Der heutige Weg, der offenbar dem alten genau entspricht, führt durch eine waldreiche Schlucht zum Dörfchen Bedhenaki, dann durch rauhes Bergland zwischen den Bergen Skiathis (jetzt Skipiesa) und Oryxis (jetzt Saitta), zuletzt in einer schönen Schlucht (der φάραγξ des Paus.) bei einer Quelle, die die von Paus. erwähnte sein mag, vorbei

nach dem Dorfe Gujóza, am Südufer des Sees von Pheneos, in dessen Nähe das Städtchen Karyai zu suchen sein wird. Der Name Karyai hat sich in der gerade gegenüberliegenden Schlucht an der Nordgrenze von Pheneos bis heute erhalten. Gell Itinerary 150; Journey 371. Curtius 198f. Bursian 203. Baedeker 347.

Cap XIV.

Das alte Pheneos bei einer Überschwemmung zugrunde gegangen. Herakles zieht einen Graben für den Fluss Olbios. Die Burg von Pheneos mit ihren Merkwürdigkeiten, darunter ein eherner Poseidon Hippios, den Odysseus aufgestellt haben soll. Die ersten Erzgiesser. Grab des Iphikles. Hermes der Hauptgott der Pheneaten. Grab und Sage von Myrtilos. Tempel der Demeter Eleusinia.

S. 29,13. Der Zustand der Ebene von Pheneos, die heut grösstenteils durch den See von Phonia (so nach der im N davon belegenen Ortschaft benannt) ausgefüllt wird, hat im Altertum, wie in der Neuzeit, vielfach gewechselt. Zur Zeit des Theophrast war die mit Weiden, Ulmen und anderen Bäumen bewachsene Ebene vorübergehend, da die Emissäre versagten, unter Wasser gesetzt gewesen (H. pl. III 1,2: ὡς ἐλιμνώθη τὸ συναθροισθὲν ὕδωρ ἐν τῷ πεδίῳ φραχθέντων τῶν βερέθρων, vgl. V 4,6), doch hatte sich das Wasser schon im nächsten Jahre wieder verlaufen. Zur Zeit des Eratosthenes bildete der Fluss Anias bei der Stadt Pheneos einen See, überschwemmte aber bei Verstopfung der Abflusskanäle die Ebene, bis die Gewässer wieder Abzug fanden und sich in den Ladon und Alpheios ergossen, infolge wovon sogar in Olympia eine Überschwemmung eintrat, während der See eintrocknete. Strabo selbst erwähnt Verstopfung der Emissäre von Pheneos durch ein Erdbeben, und Plin. XXXI 54 berichtet, dass ein Hervorbrechen und Versiegen der Wasser infolge von Erdbeben fünfmal dort eingetreten sei. Plut. de sera num. vind. 12 p. 557 D erzählt wiederum von einer Überschwemmung der ganzen Gegend, die einer Strafe des Apollon zugeschrieben wurde (ἐμφράξας τὰ βάραθρα καὶ κατακλύσας τὴν χώραν ἅπασαν). Das muss nun zur Zeit des Paus. wieder anders gewesen sein, da er nur von früheren Überschwemmungen, von denen eine die alte Stadt sogar zerstört haben soll, berichtet. Aus neuerer Zeit wissen wir von einer Überschwemmung im 18. Jahrh., derentwegen das Kloster des H. Georgios (am Wege von Pheneos nach Solosi) verlegt werden musste. Ebenso wechselte der Zustand im vorigen Jahrh. Zu Anfang desselben war die Ebene ganz bebaut, nur am Südwestende befand sich ein kleiner See, s. Dodwell II 2,325 (dtsch. Übers.). Gell Itinerary 151; Journey 373. Leake III 135; seit 1821 stieg aber das Wasser wieder, und die französische Expedition fand hier einen so ausgedehnten See, dass

selbst die Strasse nach Pheneos und die Ruinen von Karyai nicht zu sehen waren, Boblaye 155. Diese Verstopfung der Katabothren währte zwölf Jahre, bis 1834 der See infolge eines Erdbebens durchbrach, Ross 107. Welcker I 302 fand i. J. 1842 wieder einen See, der seit 1838 bestand; und seitdem scheint es so geblieben zu sein, da alle Reisenden den gleichen Zustand schildern; vgl. Beulé Étude sur le Péloponnèse 147. Curtius 184. Vischer 494. Clark 311. Schwab Arkadien 13. Bursian 198. Philippson 144. Neumann-Partsch 252. Baedeker a. a. O. Frazer 232. Den gegenwärtigen Zustand schildert Baker-Penoyre im Journ. of hell. stud. XXII 228ff.: zurzeit fliesst ständig so viel Wasser zu, wie der Abfluss beträgt. — Das Tal von Pheneos wird im Osten von den Verzweigungen des Kyllenegebirges, im Westen von den Aroaniabergen begrenzt; im Süden und Südosten schliessen sich Oryxis und Skiathis an, s. unten Z. 16f.

S. 29,15. Die Kennzeichen der einstigen grossen Überschwemmung, von denen Paus. spricht, sind heut noch sichtbar: die niederen Teile der Berge, einige hundert Fuss über der Ebene, sind von hellerer Farbe als die oberen, und die Veränderung der Steinfarbe mit ihrer ganz scharfen Abgrenzung rührt jedenfalls von alter Schlammablagerung her, s. Boblaye 155. Curtius 188f. Clark 307. Philippson 146. Baker a. a. O. 231 mit Fig. 2.

S. 29,16. Die beiden Berge im N von Karyai heissen heute Skipiesa (im O) und Saitta (im W); wie sie sich aber zu den alten Benennungen verhalten, darüber gehen die Meinungen auseinander. Leake III 142 hielt den Saitta für den alten Skiathis, indem er in dem Namen eine Korruption des alten vermutete, und demgemäss den Skipiesa für den Oryxis; ebenso Boblaye 153. Hingegen schloss Curtius 187 (vgl. 210 A. 3) aus dem Namen Oryxis, dass der Kanal diesen Berg durchbohrte, und da die Strasse nach Kleitor am Kanale entlang führte und dieser daher den Olbios nach der westlichen Seite führen musste, so hält er den Saitta für den Oryxis und den Skipiesa für den Skiathis. Letzteren Namen erklärt er als „schattigen Waldberg“ und findet daher eine Bestätigung seiner Annahme in dem Namen des Dorfes Skotini (ἡ σκοτεινή), das am Abhange des Skipiesa liegt. Derselben Ansicht sind Bursian 199. Baedeker 347. Lolling 176.

S. 29,18. Die beiden Abzugskanäle (Katabothren), die das im Tale sich sammelnde Wasser abzuführen bestimmt sind, die βάραθρα (nach Strab. VIII 389 von den Anwohnern ζέρεθρα genannt), durchbrechen die Berge an der südöstlichen und an der südwestlichen Seite. Wenn die Alten die Herstellung dieser Kanäle dem Herakles zuschrieben (vgl. Catull 68,111: quod (sc. barathrum) quondam caesis montis fodisse medullis Audit falsiparens Amphitryoniades), so kennzeichnet das ihr hohes Alter; wahrscheinlich waren sie ursprünglich von der Natur selbst durch Erdbeben oder sonstige Revolutionen geschaffen, aber von Menschenhand erweitert worden, vgl. Leake III 155. Curtius 186. Bursian 199. Baker a. a. O. 230. Über die heutige Volkssage, die die Entstehung dem Kampfe zweier

böser Geister zuschreibt, die in den Höhlen ihre Schlupfwinkel hatten, vgl. Leake 148. Beulé Etudes 156.

S. 29,24. Der heut Phoniatiko Potami genannte Bach, der von den Abhängen der Chelydorea (s. unten Cap. 17,5) herabkommt, hiess bei den Talbewohnern Olbias, jedenfalls deshalb, weil er bei entsprechender Regulierung die Ursache der Fruchtbarkeit des Tales war; bei den andern Arkadiern hiess er Aroanios, welcher Name wahrscheinlich ursprünglich dem vom Aroaniagebirge im NW herkommenden, mit dem Olbios sich vereinigenden Seitenbache zukam (Bursian 198f.), vgl. Strab. 389, wo die Hss. Ἀνίαν haben, was Leake 145 in Ἀροανίαν zu ändern vorschlug, wie auch bei Ath. VIII 331 E mit Casaub. Ἀροανίῳ f. Ἀόρνῳ geschrieben wird. Vgl. Leake 141. Boblaye 154. Curtius 194. 212 A. 15. Vischer 494. Beulé 155. Philippson 126. Von dem Kanal des Herakles, der das Flusswasser eindämmte, den aber schon Paus. verfallen fand (s. S. 30 Z. 2), sind Spuren bei trocknem Zustande des Tales noch nachweisbar, namentlich erkennt man am linken Ufer des Baches den durch Riesenarbeit aufgeschütteten Erddamm, der mit Steinplatten bekleidet war (Curtius a. a. O.). Die Richtung, in der der Kanal die Ebene durchschnitt, ist nicht mehr zu bestimmen.

S. 30,1. ὅντινα für ὅν, vgl. Bd. I zu S. 412,23.

S. 30,2. „Wenn die Länge von 50 Stadien, die Paus. dem Kanale gibt, richtig ist, so muss er schon im oberen Tale des Olbios seinen Anfang genommen haben, um so ein stärkeres Gefälle zu gewinnen“. Curtius 187.

S. 30,6. Der alte Name von Pheneos hat sich mit geringer Umwandlung im heutigen Phonia erhalten, doch führt jetzt der Ort offiziell wieder den Namen Pheneos. Die Stelle der alten Stadt wird durch eine Hügelgruppe bezeichnet, von der der höchste kegelförmige Gipfel mit ansehnlichen Mauerresten besetzt ist; längs des Abhangs sind alte polygonale Stadtmauern mit viereckigen und runden Türmen zu erkennen, während von der unteren Stadt, nach der Niederung zu, keine Ruinen sich erhalten haben, da hier die häufigen Überschwemmungen nachteilig waren. Doch bemerkte schon Leake 140, dass die Beschreibung des Paus. nicht dem gegenwärtigen Zustande entspreche: denn Paus. spricht von einer ἀκρόπολις ἀπότομος πανταχόθεν, die nur zum kleinsten Teile noch künstlicher Befestigung bedurfte; dagegen sind die Abhänge zurzeit nur an wenigen Stellen schroff und nirgends derart, dass sie ohne völlige Ummauerung zu verteidigen gewesen wären. Boblaye 153 und Bursian 200 A. 2 nehmen daher an, dass beträchtliche Anschwemmungen stattgefunden haben; Curtius 191 vermutet, die Akropolis sei vielleicht gar nicht hier, sondern in dem (zuerst von Dodwell II 2,326 beschriebenen) Palaeokastro oberhalb Phonia zu suchen; Lolling bei Baedeker 347f. meint, zur Beschreibung des Paus. passe der Gipfel des H. Elias-Berges, dem heutigen Pheneos westlich gegenüber, doch fänden sich dort nur eine verfallene Kapelle und Reste mittelalterlicher Befestigungen. Die Möglichkeit, dass die Akropolis auf dem jetzt Palaeokastro von Pheneos genannten Hügel lag, der ausser einer

Kapelle des H. Stephanos heut noch ein Stück polygonaler Mauer aufweist, muss demnach daneben bestehen bleiben. Vgl. ausserdem noch Welcker 303. Vischer 495. Clark 318. Philippson 127. Frazer 235 f. Baker a. a. O. 234. Auch bei Pheneos zeigt die Beschreibung des Paus. den Niedergang der Stadt, vgl. Gurlitt 229.

S. 30,9. τὰ μὲν πολλὰ ἔχουσα οὕτως, ὀλίγα δὲ αὐτῆς καὶ ὠχυρώσαντο, zur Anakoluthie vgl. Bd. I 322 zu S. 72,22.

S. 30,10. Der Beiname der Athene Tritonia (oder, wie bei Homer, Τριτογένεια oder Τριτωνίς) deutet auf alte Sage von ihrem Ursprunge aus dem Wasser, während später ein bestimmter See oder Fluss mit dem Namen, als Geburtsort der Athene, in Verbindung gebracht wurde, vgl. Preller-Robert 186 A. 4.

S. 30,11. Über Poseidon Hippios s. I 30,4 mit Bd. I 327; auch Bd. II 379.

S. 30,13. ἀπολέσθαι γὰρ ἵππους κτλ., diese Erzählung erklärt das Erscheinen des Helden mitten in Arkadien; in der Tat ist aber auch die wirkliche Heimat des Odysseus in Arkadien zu suchen, vgl. Svoronos Gaz. arch. 1882 257, erst das Epos hat ihn denationalisiert. Odysseus, der den Kultus des Poseidon einführt, ist ursprünglich Poseidon selber, der sich im Verlauf nach vielfacher Analogie in den kultstiftenden Heros verwandelt, vgl. Ed. Meyer Hermes XXX 265. Natürlich kann der arkadische Poseidon Hippios ursprünglich nicht Meergott sein, vgl. auch Fougères 240 f.

S. 30,15. Artemis ist als Beschützerin der Tiere des Feldes und des Waldes vielfach verehrt; als Beschützerin der Pferdezucht erscheint sie auf Münzen von Pherai, auf einem galoppierenden Rosse sitzend; ἱπποσόα heisst sie bei Pind. Ol. 3,27. Vgl. Preller-Robert 316 A. 3. 327. Doch fasste Curtius 192 hier die verlaufenen Pferde als bildlichen Ausdruck für die in den Katabothren spurlos ablaufenden und dann wieder plötzlich zum Vorschein kommenden, springenden Wasserwogen, eine Deutung, die Immerwahr 156 billigt, doch mit der Bemerkung, dass das Pferd in Pheneos doch auch eine selbständige Rolle gespielt haben müsse, s. ebend. 40. 153.

S. 30,17. Τῷ δὲ Ὀδυσσεῖ —— γενέσθαι οἱ κτλ., ein Beispiel der pleonastischen Wiederaufnahme durch das Pronomen, vgl. Cap. 25,5 τῇ Δήμητρι —— ἕπεσθαί οἱ τὸν Ποσειδῶνα, vgl. Bd. I 183 zu S. 25,20.

S. 30,18. ἐν χώρᾳ τῇ Φενεατῶν ἔχειν ἵππους, hier lässt sich an Strab. 388 erinnern, der von den üppigen Rossweiden Arkadiens spricht, vgl. Fougères 59 m. A. 1, wo andere Stellen angegeben sind.

S. 30,23. Schubart in der Anm. zur Übersetzung findet die Stelle und namentlich den Vergleich unverständlich. Paus. unterscheide, meint er, zwei Arten älterer Erzwerke: die massiv gegossenen, nach der Erfindung des Rhoikos und Theodoros, und solche, bei denen ein Holzkern mit Metallblech bekleidet war. Damit der Vergleich mit dem Weben in einem Stück verständlich werde, müsse man den Ausfall eines erklärenden

Satzes annehmen. Allein Paus. beruft sich ja auf III 17,6 zurück (vgl. dazu Bd. I 303), wo auch von dem Zeus Hypatos gesagt ist, er sei nicht δι' ὅλου gearbeitet; darauf beruht der Vergleich mit dem Webstück, das auch aus einem besteht. Die hier in Rede stehende Erzfigur war in einem Stück gegossen, daher nach Paus. Meinung nicht so alt wie Odysseus, sondern erst nach Rhoikos und Theodoros entstanden. Von der Erfindung des Erzgusses durch Rhoikos und Theodoros spricht Paus. auch IX 41,1. X 38,6 (III 12,10 nennt er Theodoros allein, mit der Verwechslung, dass Eisen für Erz gesagt ist, vgl. Bd. I 777); der Vater des Rhoikos, der hier Philaios heisst, führt bei Herod. III 60 den Namen Phiteas. Theodoros heisst hier und X 38,5 Sohn des Telekles, ebenso Herod. III 41, dagegen nennt Diod. I 98 Telekles und Theodoros Söhne des Rhoikos. Dieser Schwierigkeit hat man durch Annahme eines jüngeren Theodoros, der Sohn eines Telekles, eines Sohnes des Rhoikos, war, abhelfen wollen; allein man macht dadurch in unwahrscheinlicher Weise den Enkel zum Arbeitsgenossen des Grossvaters. Die Literatur über diese mit Sicherheit nicht zu lösende Frage, sowie über die Chronologie der Künstler, ist sehr umfangreich, (s. Bd. I 777); die wichtigsten Bemerkungen finden sich bei Brunn I 30. Overbeck I 77 und B. S. G. W. f. 1868 S. 68. Urlichs Üb. d. Anf. d. griech. Künstlergesch., Würzburg 1871, und Klein Arch. epigr. Mitteil. a. Österr. VII 160.

S. 30,28. Dass der berühmte Ring des Polykrates ein Werk des Theodoros gewesen sei und der Ringstein ein Smaragd, berichtet Herod. III 41, von dem es Paus. vermutlich entnahm; nach Clem. Alex. Paedag. III 59 p. 289 P. war eine Lyra auf dem Stein graviert. Dagegen war der Stein nach Plin. XXXVII 4 ein Sardonyx, und der Ring wurde im Tempel der Concordia in Rom gezeigt, wozu jedoch Plin. vorsichtig „si credimus“ hinzufügt. Nach Plin. XXXIV 83 stand in Samos ein von Theodoros selbstgefertigtes Erzbild des Künstlers, das in der Rechten eine Feile hielt, in der Linken mit drei Fingern quadrigulam tralatam Praeneste parvitatis ut miraculum: pictam eam currumque et aurigam integeret alis simul facta musca; nach der Vermutung von Benndorf Ztschr. f. d. öst. Gymn. 1873, 401 ff. ein Skarabaeus; nach der weiteren Vermutung von Murray I 78 wäre es eben der berühmte Ring des Polykrates gewesen, den dieser nebst anderen Gaben von seinem Freunde, dem Könige Amasis von Aigypten, zum Geschenk bekommen hätte. Doch war jener Wagen wohl wirklich ein Werk minutiöser Kleinkunst, da Plin. a. a. O. bemerkt, er befinde sich in Praeneste.

S. 31,2. Zum Übergang aus der relativen in die demonstrative Konstruktion vgl. Bd. I 342 zu S. 84,7.

S. 31,6. Dass Herakles gegen die Eleier von Pheneos aus einen Feldzug unternahm, ist eine Lokalsage, in der Curtius I 88 nichts weiter erkennen will, als die Überflutung des Alpheioslandes durch die Gewässer von Pheneos.

S. 31,9. Zu Βουφάγος vgl. Cap. 27,17.

S. 31,10. εὖ περιέπειν τινά findet sich bei Herod. I 73. II 169.

ebd. Nach anderer Sage fiel Iphikles im Kampf mit den Hippokoontiden, s. Diod. IV 33,6. Apollod. II 7,3.

S. 31,12. Die Verehrung des Hermes zu Pheneos bezeugt auch ein Epigramm, Kaibel Epigr. Gr. 781,11, ferner Cic. nat. deor. III 56, sowie die Münzen, vgl. Imhoof-Gardner 97. Immerwahr 81. Das Fest der Hermaia in Arkadien erwähnt Polemon beim Schol. Pind. Ol. 7,153; vielleicht geht auch die olympische Inschrift (Inschr. v. Ol. N. 184), die Agone von Lusoi, Epidauros, Pheneos und Nemea erwähnt, auf die Hermaien. Bezeugt sind Kampfspiele zu Ehren des Hermes in Pellene, Athen, Teos, Kydonia und Syrakus, s. Preller-Robert 417 A. 1.

S. 31,14. Der Bildhauer Eucheir, Sohn des Eubulides (s. über diesen I 2,5) ist uns weniger aus literarischen Quellen (nur Plin. XXXIV 91 erwähnt ihn noch), als aus Künstlerinschriften bekannt; vgl. Loewy 164 N. 222ff. Brunn I 551. Näheres wissen wir von ihm nicht; vermutlich gehörte er der ältern Kaiserzeit an. Möglicherweise gibt der Hermes auf Kaisermünzen von Pheneos, Imhoof-Gardner pl. T 6 (unsere Münzt. V 6), die Statue des Eucheir wieder; Hermes erscheint stehend, mit der Chlamys über dem l. Arm, in der r. Hand einen Beutel, in der l. das Kerykeion haltend.

S. 31,17. ἠπείγετο — τὰς ἵππους, man erwartet das Aktivum, da das Medium ohne Objekt zu stehen pflegt, s. I 13,7. 16,2. IV 16,1; II 19,1. IV 11,2; indessen macht schon Siebelis darauf aufmerksam, dass Thuc. VI 100,1 περιτείχισιν ἐπειγόμενοι stehe, zu welcher Stelle Frazer III 2,3. IV 5,2. VIII 9,1 hinzufügt.

S. 31,18. τὸν μνηστῆρα — κατηκόντιζεν, davon war VI 21,10f. die Rede, wo die Opfer des Oinomaos nach den Eoien aufgezählt sind. In der nun folgenden Erzählung von Myrtilos, dem Wagenlenker des Oinomaos, zu der zu vgl. ist Epit. Vatic. ex Apollodori bibl. ed. R. Wagner p. 59f., ist zunächst bemerkenswert, dass es Pheneaten sind, die den an den Strand geworfenen Leichnam aufheben und bestatten; das beweist, dass die Sage zu einer Zeit entstanden ist, in der Arkadien bis ans Meer reichte, Curtius I 166f. Merkwürdig aber ist sodann die Behauptung § 12: ἔστι δὲ ὁ Πέλοψ δῆλος οὐ πολλήν τινα παραπλεύσας θάλασσαν, ἀλλ᾽ ὅσον ἀπὸ τοῦ Ἀλφειοῦ τῶν ἐκβολῶν ἐς τὸ ἐπίνειον τὸ Ἠλείων, welche Tümpel bei Roscher II 3319 dahin missversteht, dass die Wettfahrt jeweilen nur zwischen der Alpheiosmündung und Kyllene am Strande hin stattgefunden habe; die Worte beziehen sich aber nicht auf die Wettfahrt, sondern auf die Heimfahrt des Pelops, die zu Schiff stattfand (ἐξέβαλεν ἐκ τῆς νεώς), wobei vielleicht daran erinnert werden darf, dass der sonst unbekannte Autesion FHG IV 345 sagt, Pelops sei von dem achaiischen Olenos aus zum Wettkampf nach Pisa gezogen. — Den Myrtilos nannte für unsere Kunde zuerst Pherekydes; nach dem Schol. Soph. El. 504 erzählte er, dass Pelops mit den Flügelpferden und Myrtilos nach dem Peloponnes heimgekehrt sei und unterwegs diesen ins Meer gestürzt habe, als er ihn darüber betraf, wie er die Hippodameia küssen wollte. Daraus schliessen die einen, dass für Pherekydes Oinomaos König von Lesbos gewesen sei, wie er bei

Eurip. im Orestes aufgefasst war, vgl. Schol. zu v. 990 und Tümpel a. a. O. 3315f., R. Wagner dagegen in den Curae Mythographae 162f. versteht unter der Rückkehr in den Peloponnes den Weg vom Isthmos, wohin die Wettfahrt von Pisa aus gegangen war (Diod. IV 73,3), dem korinthischen Busen entlang nach Pisa. Zu der Version der Sage, welche Oinomaos in den Osten versetzt, gehört auch der Versuch, im Μυρτῷον πέλαγος den Namen des Myrtilos zu finden, wogegen Pausanias sich natürlich erklären muss, da für ihn, so gut wie für Pindar (Ol. 1,65ff.), Oinomaos König von Pisa (Cap. 20,2) ist. In Wahrheit hat das myrtoïsche Meer seinen Namen von der Insel Myrtos, s. Plin. IV 51. — Über den Verrat des Myrtilos sagt Pausanias nichts Näheres; nach Pherekydes beim Schol. Apoll. Rh. I 752 bestand derselbe darin, dass Myrtilos den Pflock in die Radbüchse einzusetzen unterliess, oder nach anderer Angabe, dass er den Pflock aus Wachs bildete, s. ebd.

S. 31,24. νύκτωρ — ἐναγίζουσιν αὐτῷ, vgl. Bd. I 541 zu S. 410,18.

Cap. XV.

Verehrung der Demeter Eleusinia in Pheneos. Das sog. Petroma. Demeter in Pheneos gastlich aufgenommen. Merkwürdiges auf dem Wege nach Pellene und Aigeira. Telamon und Chalkodon, die Gefährten des Herakles beim Zug gegen Elis. Grenzen der Pheneaten gegen das Achaiische. Der Berg Krathis und das Heiligtum der Artemis Pyronia.

S. 32,3. Als Eleusinia wurde Demeter auch anderwärts in Arkadien verehrt, nach Cap. 25,2 in Thelpusa, nach 29,5 in Basilis, wo nach Nikias bei Ath. XIII 609 E Kypselos den Kultus begründet haben soll; Nachahmung der eleusinischen Mysterien fand nach 31,7 auch in Megalopolis statt. Nun war in Thelpusa Demeter ursprünglich mit der Erinys verschmolzen (s. Cap. 25,4 und die Anm.) und wohl, wie O. Müller Eumenid. 168ff. vermutete, identisch mit der boiotischen Erinys Tilphossa; diese selbe wollen Preller Demet. und Perseph. 147. H. D. Müller Mythol. d. griech. Stämme II 147. Tümpel Ares und Aphrodite, in Jb. f. Ph. Suppl. Bd. XI 658 und Immerwahr 119 in der Demeter Eleusinia von Pheneos wiedererkennen, indem zur Zeit des Überwiegens des Kults von Eleusis unter späterem attischem Einfluss der ohnehin schwache Erinyskult in den der Demeter Eleusinia übergegangen sei. Dagegen führt Töpffer Att. Genealogie 102 den gesamten arkadischen Eleusiniakult auf attischen Ursprung zurück, indem Wechselbeziehungen zwischen Attika und Arkadien schon in uralter, noch vordorischer Zeit bestanden hätten, schon lange vor der Gründung eleusinischer Filialen im Peloponnes. Doch will Immerwahr 123f., weil nach arkadischer Überlieferung der älteste Kult der Demeter

Eleusinia in Arkadien (der von Basilis) auf Kypselos, den Grossvater des Aipytos, des Begründers des messenischen Königshauses der Aipytiden, zurückgeht, den Ursprung des Kultus in Messenien suchen. Vgl. noch Gerhard Mythol. I § 411 A. 3 und Preller-Robert 748f.

S. 32,5. Der Name des Kultusstifters Naos soll wohl auf die Erbauung eines neuen Tempels deuten, s. Curtius 212 A. 14. Wagner bei Roscher III 9.

S. 32,7. Das Πέτρωμα denkt sich Curtius a. a. O. als ein kolossales Diptychon und zieht zum Vergleich die λιθίνη λάρναξ im Tempel des capitolinischen Iupiter bei Dion. Hal. IV 62 herbei.

S. 32,8. παρὰ ἔτος, in jedem zweiten Jahr, wofür Cap. 30,1 τὸν ἕτερον τῶν ἐνιαυτῶν steht. Die Pheneaten feierten demnach jedes Jahr ihre Eleusinien, aber abwechselnd das eine Jahr mit mehr, das andere mit weniger Glanz.

S. 32,10. Unter diesen γράμματα vermutet Preller Demeter und Perseph. 168 A. 32 nicht den Text der mystischen λεγόμενα, sondern die Mysterienregeln.

S. 32,11. κατέθεντο, zum Aorist. vgl. Cap. 16,5 und Bd. I 648 zu S. 473,4.

S. 32,12. ὀμνύντας ὑπὲρ μεγίστων, Cap. 44,3 περὶ μεγίστων, VI 20,3 ἐπὶ μεγίστοις; die bindende Kraft der Eide ist um so grösser, je geheiligter der Ort ist, an dem sie geschworen werden.

S. 32,13. Der Beiname der Demeter Κιδαρία hängt vermutlich mit dem Worte κίδαρις zusammen, nach Hesych. und Suid. s. v. das στρόφιον, ὃ οἱ ἱερεῖς φοροῦσιν; ebenso hiess nach Ath. XIV 631 D ein Tanz, vgl. Preller a. a. O. 169. Kern bei Pauly-Wissowa IV 2732.

S. 32,14. Der eigentümliche Brauch, dass der Priester eine Maske der Göttin aufsetzt, worin lag, dass der Priester mit seiner Verkleidung und seinen Gesten die Demeter selber vorstellte (Preller a. a. O. 169 A. 60), erinnert an den Gebrauch der Masken im Dionysoskult, nicht minder aber an ähnliche Bräuche bei Indianerstämmen, wo sie ebenfalls Hypostasierung der Gottheit bedeuten, s. Mayer A. Jb. VII 200. Frazer z. u. St. IV 239f. Das Schlagen der ὑποχθόνιοι bestand wohl in einem Schlagen auf die Erde, vgl. Hom. Il. IX 568 mit Schol. Cic. Tusc. II 25,60. Preller-Robert 749 A. 1. Da die einzelnen Züge des Kultus auf Demeter Chthonia· deuten, so reiht Immerwahr 126 diesen Kult der von Hermione ausgehenden Gruppe des Demeterkultes an, von wo sich der Kultus der Chthonia über den Peloponnes verbreitet habe, in Arkadien ausser nach Pheneos auch nach Tegea, Mantineia und Kaphyai.

S. 32,18. Das Verbot des Bohnenessens (das nach Herod. II 37 schon bei den aigyptischen Priestern bestand) war bekanntlich eine Vorschrift bei der Sekte der Pythagoreier, aber auch in verschiedenen Kulten üblich. Besonders mussten sich die Priester der eleusinischen Mysterien der Bohnen enthalten, s. Paus. I 37,4. Diog. Laert. VIII 33. Die Begründungen, die man für dieses Verbot angab, sind sehr mannigfaltig, vgl. Frazer z. u. St. und Olck bei Pauly-Wissowa III 619f.; L. v. Schroeder in der Wiener Ztschr. f. Kunde d. Morgenlandes XV 185ff. handelt über

das Bohnenessen bei den Pythagoreiern und im Veda und betrachtet ebd. 200 als Ursache des Verbotes den Brauch, dass die Bohnen ursprünglich beim Totenkultus Verwendung fanden.

S. 32,20. Der Raub der Kora war nach der Lokalsage der Pheneaten am Kyllongebirge, wo noch ein davon herrührender Erdspalt gezeigt wurde, vor sich gegangen, Conon narr. 15, vgl. Aelian n. an. X 40.

ebd. Von gastlicher Aufnahme der Demeter wurde da und dort erzählt. In Argos kehrte sie ein bei Mysios, Atheras, Pelasgos, vgl. II 18,3. 35,4. I 14,2, in Attika bei Phytalos und Metaneira, I 37,2. 39,1, in Sikyon bei Plemnaios, II 5,8. Was die Namen ihrer beiden Freunde in Pheneos betrifft, so wird Damithales bei der Erklärung von Demeter = Demometer herangezogen, s. Preller-Robert 747 A. 6, und denkt Lübbert bei Trisaules an die durch das ganze griechische und römische Altertum bekannte ter repetita aratio, s. Ind. lect. Bonn. 1886/7, XXIII.

S. 32,21. Der häufigere Beiname der Demeter als Urheberin gewisser Satzungen ist θεσμοφόρος, s. I 31,1. 42,6. II 32,8 u. s. Vgl. Preller-Robert 777.

S. 33,3. Paus. ist den Weg nach Pellene jedenfalls nicht ganz gegangen, sondern nur bis zu dem 15 Stadien entfernten Pythion, s. Heberdey 83. Die Strasse führte im Flusstal des Olbios, des heutigen Phoniatiko Potami, aufwärts. Über Pellene s. VII 26,12f., über Aigeira ebd. 26,1ff. Für Autopsie des Pythions spricht seine Ausdrucksweise betr. der Ruinen. Boblaye 155 nimmt den Tempel bei dem Dorfe Gura an.

S. 33,6. Nach Plutarch (s. oben zu S. 29,13) hätte Apollon Pheneos überschwemmt, weil einst Herakles den dem Apollon geraubten Dreifuss dorthin gebracht habe, πρὸ χιλίων ἐτῶν. Immerwahr 137f. schliesst hieraus die Version, dass Herakles den Kult des Apollon Pythios in Pheneos gründete, bedeute die spätere Versöhnung der Gegensätze, ähnlich wie sich in Asine eine solche vollzogen habe, Paus. IV 34,9ff.

S. 33,9. Über den Aroanios s. oben zu S. 29,24.

S. 33,10. Der Name Χαλκώδων ist ein in der mythologischen Genealogie sehr häufig vorkommender. Etymologisch wurde er schon von den Alten verschieden erklärt: als der „Erzreiche“ von Prodikos in Schol. Hom. Il. XVI 595 und so von Maass Ind. schol. Gryphisw. 1891,12; als aus der Saat der ehernen Drachenzähne entsprossen (Χαλκο-οδων) von Eust. z. Il. IV 466 p. 500,3 und von Tümpel Jb. f. Ph. Suppl. XVI 211. Immerwahr 114. Im Peloponnes, wo sich nicht weniger als sechs Träger dieses Namens finden, gehen sie, wie Immerwahr a. a. O. sehr wahrscheinlich gemacht hat, auf Zusammenhang mit den thrakischen Aonen oder Abanten zurück. Hier in Arkadien ist er vermutlich identisch mit dem gleichnamigen Freier der Hippodameia, VI 21,10. Vgl. Escher bei Pauly-Wissowa III 2094f.

S. 33,11. Ἐλεφήνορος τοῦ Εὐβοεῦσιν ἐς Ἴλιον ἡγησαμένου, s. Il. II 540.

S. 33,13. Bei Bestreitung einer Ansicht liebt es Pausanias, die Gründe mit einer fragenden Wendung im Irrealis oder Potentialis einzuführen, vgl. z. B. I 41,4. III 16,7. IV 35,12.

S. 33,14. Vgl. IX 19,3. Dieser von Amphitryon getötete Chalkodon

ist König der Abanten auf Euboia (dessen älterer Name Chalkodontis war), vgl. Escher a. a. O.

S. 33,22. Der nur hier erwähnte Porinas ist verschiedentlich gedeutet worden. Leake 142 hielt ihn für einen kleinen Nebenarm des Phoniatiko, der vom Kyllenegebirge herkomme, Boblaye 154 für einen Gebirgspass, Curtius 194 für einen Felsen östlich über Karyai (nicht dem an der Südspitze der Pheneatis belegenen, sondern dem nördlichen bei der achaiischen Grenze), ebenso Bursian 201: „eine Örtlichkeit am Chelydoreagebirge.“ Vorher, nach Bursians Annahme in der Gegend des jetzigen Dörfchens Tarso, teilten sich also die Wege: der eine Zweig führte nach Pellene, der andere nach Aigeira, Paus. verfolgte aber keinen weiter. Es ist daher auch, wie Heberdey 83f. bemerkt, nicht richtig, wenn Curtius 194 (und ebenso Bursian a. a. O.) annimmt, das hier als Grenze gegen die Aigeiratis genannte τὸ ἐπ' Ἄρτεμιν sei identisch mit dem unten § 5 genannten Heiligtum der Artemis Pyronia auf dem Krathis-Gebirge. Paus. geht vielmehr ἐν αὐτῶν Φενεατῶν τῇ χώρᾳ vom Pythion seitlich auf dem auf die Krathis führenden Wege und kommt so zum Heiligtum der Artemis Pyronia.

S. 34,3. Das Krathisgebirge wird von den meisten Neueren mit den bis zur Höhe von 1875 m aufsteigenden Bergen von Zaruchla (so nach der dort belegenen Ortschaft benannt) identifiziert, s. Leake 150. Bursian 183. Baedeker 348; nur Boblaye 154 hielt den heutigen Berg der H. Varvara dafür.

ebd. Den Fluss Krathis, den heutigen Akrata, hat Paus. schon VII 24,11 erwähnt, vgl. auch unten Cap. 18,4. Über Aigai s. VII 25,12 mit Bd. II 839. Der Krathis in Unteritalien floss bei Sybaris, s. Strab. X 449 u. s.

S. 34,7. Der Beiname der Artemis Pyronia kommt nur hier vor. Der Brauch, dass von hier die Argeier das Feuer zu den lernaiischen Festopfern holten, der auf eine Kultusstätte von hoher und uralter Bedeutung hinweist (Curtius 194), hat jedenfalls den Beinamen veranlasst. Über die Sitte, Feuer zu sakralem Gebrauche anderswoher zu holen, vgl. Schoemann-Lipsius Griech. Altert. II 229.

Cap. XVI.

Der Berg Geronteion. Die Trikrena. Das Grab des Aipytos auf dem Berg Sepia. Andere bemerkenswerte Gräber, das des Mausolos und das der Helena, eines hebraiischen Weibes.

S. 34,9. Paus. kehrt von seinem Abstecher, den er auf der Strasse nach Pellene und Aigeira gemacht hat, zurück und geht nun südöstlich die Strasse nach Stymphalos, über das zur Kyllene gehörige Geronteion-Gebirge, das die natürliche Grenze gegen das Gebiet von Stymphalos bildete. Vgl. Gell Journey 380; Itinerary 148. Leake 114. Curtius 199. Welcker I 303.

Clark 319. Vischer 496. Bursian 194. Baedeker 347: und über die Wege, die heut von Pheneos nach Stymphalos führen, Frazer 243.

S. 34,12. Nach der Beschreibung des Weges, den Paus. einschlägt, st Trikrena die Höhe über dem heutigen Dorfe Kastania. Vgl. Leake 116. Curtius 199.

S. 34,15. Die Sepia, der Schlangenberg (von σήψ, s. oben Cap. 4,7, vgl. Lucan. IX 723: tabificus seps, und ebd. 763ff.), reihte sich nördlich an die Trikrena an, vgl. Leake u. Curtius a. a. O.

S. 34,24. S. Hom. Il. II 604.

S. 34,25. Nach dem Schol. zu Theocr. 1, 123 führte die Spitze dieses Grabhügels den Namen Ῥίον; ders. erwähnt, dass Tiere, die das Grabmal beträten, unfruchtbar würden, eine Notiz, die zumal deshalb merkwürdig ist, weil nach der Beschreibung des Paus. es unmöglich erscheint, dass Tiere den ringsum mit einem steinernen, sicher senkrecht angelegten Basament (κρηπίς) versehenen Tumulus betreten konnten. Dass sich an das Heroengrab ein uralter Kultus anschloss, lässt die citierte Homerstelle vermuten, s. Rohde Psyche^2 I 164. Die Annahme von Gell Itinerary 168. Journey 384, der einen von ihm gesehenen Tumulus mit dem Grab des Aipytos identifizieren wollte, wird von Frazer z. u. St. aus topographischen Gründen abgewiesen. Nach Boblaye 148 wollte Vietti das Grab zwischen den Quellen der Trikrena und Stymphalos entdeckt haben, doch haben die neueren Reisenden das nicht bestätigt.

S. 35,3. Über diesen, von Hom. Il. XVIII 590 erwähnten χορός, den Daidalos der Ariadne gemacht haben soll, ist sehr viel gehandelt worden. Paus. IX 40,3 erwähnt ihn nochmals, und zwar erklärt er ihn dort als ein in Knossos befindliches Marmorrelief, ἐπειργασμένος ἐπὶ λευκοῦ λίθου; wir werden dort auf die Frage nach der Bedeutung der homerischen Verse und des daidalischen χορός zurückkommen.

S. 35,6. Das Mausoleion von Halikarnassos, das die Alten unter die sieben Weltwunder rechneten, ist bekanntlich in erheblichen Skulpturresten wieder aufgefunden worden. Die Literatur darüber ist sehr umfangreich: wir verweisen nur auf die Ausgrabungsberichte von C. T. Newton History of discoveries at Halicarnassus II 72. Travels and discoveries in the Levant, Lond. 1865. Beulé Fouilles et découvertes II 271.

S. 35,9. Gemeint sind vornehmlich die Mausoleen des Augustus und des Hadrian, die übrigens auch in der Anlage als grosse Steinzylinder mit kegelförmigem Oberbau sich an das Vorbild angeschlossen zu haben scheinen.

S. 35,10. Diese einheimische Frau, über die Pausanias, wie es scheint, nichts Näheres wusste, ist die zum Judentum bekehrte Mutter des Izates, des Königs von Adiabene, die zur Zeit der grossen Hungersnot unter Kaiser Claudius (44—48 n. Chr.) ganze Schiffsladungen von Getreide und getrockneten Feigen nach Jerusalem sandte. s. Ios. Ant. XX 2,5. Ihr anderer Sohn, Monobazos, erzählt Josephus weiter (4,3): τά τε ἐκείνης ὀστᾶ καὶ τὰ τοῦ ἀδελφοῦ πέμψας εἰς Ἱεροσόλυμα θάψαι προσέταξεν ἐν ταῖς πυραμίσιν ἃς ἡ μήτηρ κατεσκευάκει, τρεῖς τὸν ἀριθμὸν τρία στάδια τῆς τῶν Ἱεροσολυμιτῶν

πόλεως ἀπεχούσας, vgl. Euseb. hist. eccles. II 12,1—3. Hausrath Neutest. Zeitg. II 342.

S. 35,11. Diese Anlage setzt ein so kunstvolles Uhrwerk voraus, dass man annehmen muss, Paus. habe sich hier von einem Einwohner oder einem Exegeten einen Bären aufbinden lassen.

Cap. XVII.

Der Berg Kyllene und Hermes Kyllenios. Verschiedene Holzarten, deren sich die Alten zu den Schnitzbildern bedienten. Weisse Drosseln und andere weisse Tiere. Der Berg Chelydorea. Die Stadt Nonakris und das Wasser der Styx.

S. 35,17. Das Gebirge Kyllene (heut Ziria) ist ein fast kreisrundes Massengebirge von 2374 m Meereshöhe (1675 über der Ebene von Pheneos). Die Höhenangaben der Alten variieren: Strab. VIII 388 gibt an, die einen berechneten die Höhe auf 20 Stadien (3700 m), andere auf 15 (2775 m). Die Franzosen (Boblaye 154) kommen, indem sie das astronomische Stadion zugrunde legen, für letztere Berechnung, die auf Dikaiarch zurückgeht, auf 2382 m, also fast auf die wirkliche Höhe; doch ist der Gebrauch einer besonderen Stadienrechnung abzuweisen, s. Curtius 29 A. 16. Apollodor bei Steph. Byz. v. Κυλλήνη gibt nur 9 Stadien weniger 80 Fuss an (1640 m), was ziemlich genau der Erhebung über der Ebene entsprechen würde. Es gab über dieses, auch hinsichtlich der Fauna und Flora merkwürdige Gebirge eine besondere Schrift von Philostephanos, nach Schol. Theocr. 6,144. Vgl. Boblaye a. a. O. Curtius 17. 215 A. 25. Bursian 182. Baedeker 309.

ebd. Das selten ganz schneefreie Gebirge ist, wie es scheint, von Reisenden nicht öfters bestiegen worden. Nach Boblaye a. a. O. fand Peytier auf dem Gipfel keine Spuren des Hermes-Tempels. Dass Paus selbst hinaufgestiegen sei, ist ausgeschlossen, obschon Heberdey 84 es nur dahingestellt sein lässt. — Die Verbindüng des Hermes mit dem Kyllenegebirge ist sehr alt, der Beiname Κυλλήνιος schon homerisch, Od. XXIV 1. Vgl. die Stellensammlung bei Immerwahr 73ff. Preller-Robert 389.

S. 35,19. Der Name Kyllene wird von den zahlreichen Höhlen abgeleitet, die sich im Gebirge finden (κυλλός, mit κοῖλος verwandt), vgl. Bursian a. a. O. G. Curtius Gr. Etymol. 157. Der Name Elatos deutet auf die Tannenwaldungen, an denen der Berg heute noch reich ist, vgl. Clark 324. Philippson 124.

S. 35,21. ὁπόσα καὶ ἡμεῖς καταμαθεῖν ἐδυνήθημεν, Beachtung verdient die Eigentümlichkeit des Pausanias, dass er mit ὁπόσα und ὁποῖα gerne καί, mit ὅσα und οἷα gerne γε verbindet, vgl. I 28,10. IV 17,4. VII 22,3. IX 16,4. 31,5. 34,6. X 28,7; VIII 11,3. X 25,7. 27,3.

ebd. Über die von den Alten zur Bildschnitzerei gebrauchten Holzarten handeln Clarac Musée de sculpt. I 41. Quatremère de Quincy Jupiter Olympien 25. Bötticher Baumkultus 215; speziell mit Bezug auf die von Paus. genannten Xoana Schubart Rh. M. XV 104. Vgl. Blümner Technol. und Terminol. II 334. Im einzelnen vgl. über Ebenholz ebd. 258, Cypresse 257, Ceder 254, Eichen 260, Celtis (λωτός) 256. Betreffs der Ceder, wo Paus. absichtlich αἱ κέδροι sagt. nicht κέδρος, ist zu bemerken, dass unter κέδρος ebensowohl die berühmte Ceder, als der Baumwachholder oder andere Iuniperus-Arten verstanden wurden, vgl. Neumann-Partsch 368. Bei den Eichenarten, τὰ δρύινα, kommen vornehmlich Stein-, Speise- und Korkeiche inbetracht. Unsicher ist, was Paus. mit μίλαξ meint. Gewöhnlich ist μίλαξ nur eine andere Form für σμίλαξ, das wiederam identisch mit σμῖλος ist: das bedeutet einerseits den Taxus- oder Eibenbaum, Theophr. h. pl. III 10,2, andrerseits aber auch speziell in Arkadien eine Eichengattung, ebd. III 16,2; doch ist wahrscheinlich ersterer gemeint.

S. 36,1. Mit θύον bezeichnet man den lat. citrus benannten Baum, Lebensbaum, Thuja, der vornehmlich in Nordafrika heimisch ist und dessen Holz die Römer besonders für kostbare Tischplatten benutzten, vgl. Blümner a. a. O. 273. Nach Dio Chr. or. XII p. 208 M. war das Holz am Throne des olympischen Zeus verwendet; Suid. v. θύον berichtet (vermutlich nach Polybios), dass Masinissa den Rhodiern 36 Talente Elfenbein und 50 Talente θύον πρὸς κατασκευὴν τῶν ἀγαλμάτων schickte.

S. 36,2 εἰκάζομεν ist wohl nicht mit Schubart und den frühern Übersetzern als Präsens zu fassen; ganz klar ist das Imperfekt VIII 25,7. X 4,2. 25,4. 37,2 (s. zu dieser Stelle Heberdey 109), nicht sicher V 23,7. VIII 37,1, doch will uns auch hier das Imperfektum wahrscheinlicher vorkommen; wollte Paus. das Praesens setzen, so würde er wohl wie I 14,5. IV 1,3. 27,1 εἰκάζω gesagt haben.

S. 36,3. Die weissen Drosseln der Kyllene erwähnt bereits Arist. h. an. IX 19 p. 617 a, 11; ferner mirab. ausc. 15 p. 871 b, 14. Ael. n. an. V 27. Plin. X 87.

S. 36,5. Nach Ael. v. h. IV 17 und Iambl. Vit. Pyth. 132 soll Pythagoras ein gezähmtes Exemplar eines weissen Adlers besessen haben. Man denkt an eine weisse Spielart des Bussards, die nicht selten ist, doch meint Keller Tiere des kl. Altert. 238, man werde richtiger die Notiz des Paus. als einen Irrtum, die Anekdote über Pythagoras als eine Erfindung ansehen. Vgl. ebd. 431 A. 20, wo er vermutet, Paus. habe an jenem See einen weissen Wasservogel gesehen und für einen Adler gehalten.

S. 36,6. Zum See des Tantalos vgl. V 13,7 mit Bd. II 358; dazu Reinach Rev. arch. 1903, I 175.

S. 36,7. Mit den weissen Bären ist vermutlich der ursus Syriacus gemeint, der einen gelblich weissen Pelz hat; vgl. Lenz Zool. d. Gr. und Röm. 89 A. 257. Keller a. a. O. 112. In der Pompe des Ptolemaios Philadelphos figurierte auch ἄρκτος λευκὴ μεγάλη μία, Kallixenos bei Ath. V 101 E.

S. 36,8. λαγῳ δὲ καὶ ἔλαφοι. der Nominativ steht absolut, wie ein Titel ankündigend, zu Beginn, vgl. Cap. 35,3. 44,1.

ebd. Plin. VIII 117 erwähnt, es habe früher (aliquando) weisse Hirsche gegeben und Q. Sertorius in Spanien eine solche Hirschkuh besessen; die Belegstelle, die Keller a. a. O. 357 A. 88 noch anführt, Calpurn. ecl. 6,88, spricht nur von einem candida inter lilia ruhenden Hirsche.

S. 36,14. ἔνθα εὑρὼν χελώνην Ἑρμῆς, vgl. Hom. hymn. 3,20. Ov. a. am. III 147: testudo Cyllenea. Apollod. III 10,2. Das Gebirge Chelydorea ist vermutlich das heutige Mavron Oros (schwarze Berg) von 1759 m Höhe, ein gegen N vorgeschobener Teil der Kyllene; es gehörte dem grösseren Teile nach nicht mehr zu Arkadien, sondern zum Gebiet des achaiischen Pellene. Vgl. Leake 141 und 220. Boblaye 18. Curtius 200. Bursian 183. Philippson 124. Die Zahl der Schildkröten war in den arkadischen Wäldern sehr beträchtlich, vgl. unten Cap. 23,9. Heut werden dort keine mehr gefunden, was Curtius 157 darauf zurückführt, dass Arkadien im Laufe der Zeit wasserärmer geworden ist.

S. 36,18. Paus. ist, wie Cap. 22 lehrt, auf dem bisher beschriebenen Wege nach Stymphalos weitergegangen; da er aber erst die Pheneatis zu Ende bringen will, so bricht er zunächst hier ab, um die beiden von Pheneos nach W führenden Strassen zu beschreiben: die über Nonakris nach Kynaitha und die über Lykuria nach Kleitor. Vgl. Heberdey 84. Der Weg nach Nonakris und zur Styx führt zwischen Turtovana und Krathis hindurch in gerader Richtung nach NW auf die Höhe der Aroania, die in schroffen Wänden gegen N abfällt. Der Weg ist am genauesten beschrieben bei Frazer z. u. St. p. 248ff.

ebd. ἐπὶ ἑσπέρας καὶ ἡλίου δυσμῶν erinnert an das homerische πρὸς ἠῶ τ' ἠέλιόν τε; es ist ein bei Herodot häufiger Pleonasmus, s. Stein zu I 201.

S. 36,19. Die uralte Stadt Nonakris, von der Paus. nur wenige Reste noch sah, war einst ein bedeutender Ort, obschon vielleicht, wie Bursian 203 annimmt, nie eine eigentliche Stadt, sondern nur aus einer Anzahl verstreuter Ansiedlungen bestehend mit einem befestigten Mittelpunkte als Zufluchtsstätte in Zeiten der Gefahr. Erwähnt wird sie zuerst bei Herod. VI 74 als πόλις τῆς Ἀρκαδίας πρὸς Φενεῷ; sonst wird sie bald als Stadt, bald als Gegend genannt, meist in Verbindung mit der Styx, vgl. Callim. b. Stob. Ecl. I 41,51. Vitr. VIII 3,16. Plin. II 231. XXXI 27. Sen. quaest. nat. III 25,1. Steph. Byz. s. v. Hesych. s. v. (nach dem auch die Form Νώναπις vorgekommen wäre); einige Male wird der Name auch der Felspartie der Styx speziell beigelegt, Plin. IV 21. Hygin. astr. II 1. Da die Styx heut noch nachweisbar ist, so lässt sich auch die Lage von Nonakris ungefähr bestimmen: es ist die Gegend, in der mehrere Dörfer unter dem Namen Klukinäs zusammengefasst werden. Der Ort selbst wird an verschiedenen Stellen gesucht, meist an einem der Dörfer Solos, Mesorugi oder Peristera (Boblaye 155. Baedeker 348); Curtius 197 vermutete ihn auf dem Vorsprunge des Krathisgebirges, nordwestlich von Zarukla, südlich von Solos; Beulé Étude 210 oberhalb Peristera und Mesorugi. Doch haben sich Spuren bisher nirgends nachweisen lassen; vgl. Vischer 493. Bursian 202.

S. 36,22. Der in einsamer Felsenwildnis von hoher Wand herabstürzende Wasserfall der Styx (heut Mavronéri, Schwarzwasser, genannt), von dem Apul. met. VI 14 eine poetisch ausgeschmückte Beschreibung gegeben hat, ist von den Reisenden oft besucht und geschildert worden: vgl. Leake 160. Boblaye 155. Fiedler Reise I 398 (mit Abbild. Taf V). Schwab Arkadien 16. Stackelberg in Gerhard Hyperbor.-röm. Studien II 296. Curtius 195. Beulé Étude 195. Vischer 490. Dimitropulos Τὸ ὕδωρ τῆς Στυγός, Athen 1855. Clark 302. Schillbach Reisebild. aus Arkadien 10. Bursian 202. Baedeker 349. Frazer 250.

S. 37,1. κατὰ τοῦ κρημνοῦ στάζει, vgl. Cap. 18,4 ἀπὸ τοῦ κρημνοῦ — στάζον.

Cap. XVIII.

Die Dichter über die Styx. Wunderbare Eigenschaften des Wassers der Styx. Die aroanischen Berge. Die ehemalige Stadt Lusoi, wo Melampus die Töchter des Proitos heilte.

S. 37,3. Die zitierte Stelle steht Hes. Theog. 383ff., wo die Kinder des Pallas und der Styx aufgezählt werden. V. 785ff. schildert Hesiod, das Wasser der Styx als πολυώνυμον ὕδωρ, | ψυχρόν, ὅ τ' ἐκ πέτρης καταλείβεται ἠλιβάτοιο, | ὑψηλῆς; vgl. ebd. 777, wo die Behausung der Styx geschildert wird als δώματα | μακρῇσι πέτρῃσι κατηρεφέ'· ἀμφὶ δὲ πάντη | κίοσιν ἀργυρέοισι πρὸς οὐρανὸν ἐστήρικται, wo Frazer 252 in den silbernen Säulen eine Anspielung auf die Eiszapfenbildung des Falles im Winter annehmen möchte.

S. 37,4. Ἡσιόδου γὰρ δὴ ἔπη τὴν Θεογονίαν εἰσὶν οἳ νομίζουσι. die Skepsis, die hier und IX 27,2. 31,4. 35,5 zu Tage tritt, hat im Altertum, soviel wir wissen, keinen andern Vertreter als Pausanias, ist aber in neuerer Zeit namentlich durch Schömann aufgenommen worden, der die Theogonie im Zeitalter der Peisistratiden entstanden sein lässt, vgl. Opusc. II 475ff. Ausg. d. Theogonie 20ff. Hesiodi quae feruntur carminum reliquiae 4ff.; vgl. Christ Gr. Lit. G.[3] 96f.

S. 37,6. Λίνον — κίβδηλα, vgl. IX 29,9.

S. 37,7. Zu Epimenides vgl. Bd. I 101 zu S. 31,7. Unter seinem Namen kursierte eine Theogonie, eine orphische Fälschung aus peisistratidischer Zeit, s. darüber Kern De Orphei Epimenidis Pherecydis theogoniis 67. Diels SB. B. A. 1891, 393ff.

S. 37,9. Dieser Peiras, mit dem Pausanias nichts anzufangen weiss, ist wohl identisch mit Peires, Peirasos, Peiranthos, dem Sohn des Argos. Der Name steht in Beziehung mit der Quelle Peirene in Korinth und dem Bach Peiros in Achaia, jedoch ist eine entsprechende Örtlichkeit in Achaia nicht nachgewiesen. Die Etymologie des Wortes ist unsicher. Zu der Ansicht von Preller, dass darin der Begriff Wasser, Quelle, Flut stecke, würde die von Epimenides behauptete Abstammung von der Okeanostochter

Styx passen, wie andrerseits die Abstammung von der Strymontochter Euadne (Apollod. II 1,2), s. für die näheren Nachweise Höfer bei Roscher III 1753.

S. 37,12ff. Die zitierten Homerstellen sind Il. XV 36f. II 748ff. und VIII 366ff.

S. 37,23. Die Wasseradern der Styx vereinigen sich nordöstlich unter dem stygischen Felsen in einer tiefen Schlucht mit dem Bache von Zarukla, der alten Krathis, Curtius 196. Vischer 491. Die Höhe des Felsens, von dem der Fall herabstürzt, wird verschieden angegeben: von Schwab a. a. O. auf etwa 150 Fuss, von Beulé auf 200, von Stackelberg a. a. O. auf Staubbach-Höhe (d. h. 1000 Fuss). Vischer 490A. bezeichnet letzteres als zu weit gegangen, jene Schätzungen als bedeutend unter der Wirklichkeit; nach Frazer 251 betrüge die Höhe über 600 Fuss.

S. 38,1. Der Glaube, dass das Styxwasser Tod bringe, war allgemein verbreitet, s. Plin. a. a. O. Senec. qu. nat. III 25,1. Strab. VIII 389; er hängt jedenfalls damit zusammen, dass das Wasser auch in der heissesten Sommerzeit eiskalt ist, und daher ein Trunk davon gefährlich werden kann. (Ov. met. XV 332 scheint vom See von Pheneos zu sprechen, wenn er vom Wasser dort berichtet: nocte nocent potae, sine noxa luce bibuntur.) Nach Plut. Alex. 77 hiess es, Alexander sei durch Styxwasser vergiftet worden, das ihm Antipater unter Beistand des Aristoteles eingegeben habe. Paus. spielt unten § 6 darauf an, vgl. auch Vitr. VIII 3,16 und die unten angeführten Stellen. Ausführlich handeln vom Styxwasser und seinen angeblichen Eigenschaften Schwab Arkadien 19ff. Dümmler Delphika 5 (Kl. Schr. II 126). Noch heut gilt das Wasser für verderblich und wird allerlei davon gefabelt, vgl. Vischer 492.

S. 38,4. Dass das Styxwasser Metall, Ton, Glas u. s. w. aufreisst und zerstört, war allgemeiner Glaube, ebenso, dass nur der Huf eines Pferdes das Wasser vertrage (so hier Z. 14. Iustin. XII 4,7) oder eines Maulesels (Vitr. VIII 3,16. Plin. XXX 149; vgl Arr. VII 27,1, wo aber das Styxwasser nicht ausdrücklich genannt ist) oder eines Esels (Plut. Alex. 77; vgl. dens. de prim. frig. 20 p. 954 D) oder sonst eines Zugtieres (Curt. X 10,16, ungula iumenti, auch bei Gelegenheit von Alexanders Tode, aber von einem aus Makedonien stammenden Gifte). Darnach ergibt sich die Vermutung Dümmlers a. a. O. 12 (Kl. Schr. II 135), die Notiz des Paus. deute darauf hin, dass der Vereidigung mit Trunk des Styxwassers ein Rossopfer voranging oder wenigstens ein Rosseshuf das rituelle Gefäss für das Styxwasser war, als hinfällig. Andere Schriftsteller nennen Horn als den vom Wasser nicht angegriffenen Stoff, Callim. b. Stob. Ecl. I 41,51. Theophr. b. Antig. Caryst. 158 (174). Tzetz. z. Lycophr. 706. Schol. Opp. Hal. I 401. Eust. z. Hom. Il. VIII 369 p. 718,31., vgl. Ptol. Heph. bei Phot. Bibl. 190 p. 148 a, 10 Bekk.; und um die Sache noch abenteuerlicher zu machen, nennen einige als dazu erforderlich das Horn einer in Skythien vorkommenden, mit Hörnern versehenen Eselart, Phil. Heracl. bei Stob. a. a. O. 52. Ael. n. an. X 40.

S. 38,5. Die μόρρια sind die Vasa murrhina der Römer, die of,

erwähnt werden als kostbare Gefässe, deren Beschaffenheit aber nicht mit Bestimmtheit anzugeben ist, da man sie ebenso für Gefässe aus irgend einem mineralischen Stoffe, wie für Kunstprodukte (z. B. Porzellan) gehalten hat, obschon letzteres sicher abzulehnen ist. Aus unserer Stelle geht hervor, dass auch Paus. das Material für mineralisch hielt. Vgl. Marquardt Privatl. d. Röm. 765. Blümner Technol. III 276.

S. 38,8. Mit ἤλεκτρον meint Paus., wie der Zusammenhang lehrt, nicht Bernstein, sondern Elektron, also mit Silber vermischtes Gold.

S. 38,10. Die von Paus. gemeinte Stelle der Sappho, in der sie sagt, dass Gold vom Rost nicht angegriffen werde, ist uns nicht erhalten. Zwar bemerkt der Schol. z. Pind. Pyth. 4,407: ὁ δὲ χρυσὸς ἄφθαρτος· καὶ ἡ Σαπφώ, ὅτι Διὸς παῖς ὁ χρυσός, κεῖνον οὐ σὴς οὐδὲ κὶς δάπτει, βροτέαν φρένα κράτιστον φρενῶν, aber sein Zitat gehört nicht der Sappho, sondern Pindar an (Frg. 207). Vgl. Bergk PLG III 135.

S. 38,13. Der wunderliche Aberglaube, dass der Diamant durch Bocksblut erweicht werde, sodass er dann mit dem Hammer zerschlagen werden könne, geht das ganze Altertum hindurch bis ins Mittelalter hinein, s. Plin. XXXVII 59. August. civ. Dei XXI 4. Isid. Orig. XII 1,14. XVI 13,2. Vgl. Blümner a. a. O. III 231 und bei Pauly-Wissowa V 323.

S. 38,19. Das Aroaniagebirge heisst heute Chelmos und erhebt sich zwischen Erymanthos und Krathis bis zur Höhe von 2355 m. Vgl. Boblaye 155. Curtius 197. Bursian 183. Baedeker 308. Beschreibung des Weges bei Frazer 256 f.

ebd. Wie Peytier bei Boblaye 155, vermutet auch Curtius 197, dass eine oberhalb des Dorfes Sudena (s. unten) am westlichen Rande des Gebirges gelegene tiefe Felsgrotte, die in den Befreiungskriegen den Bewohnern des Dorfes als Zufluchtstätte diente, die Grotte der Proitostöchter gewesen sei. Frazer 257 macht auf zwei andere Höhlen bei dem Dorfe Gunarianika aufmerksam, die ihrer Lage und Beschaffenheit nach ebenfalls inbetracht kommen könnten. Über Melampus und die Proitiden vgl. II 18,4. Anders als Paus. berichtet Vitr. VIII 3,21 die Heilung der Proitiden, unter Mitteilung des bei der Quelle, die die Heilung bewirkte, eingemeisselten Epigramms; dieses enthält eine Einladung an die Landleute, aus dem Laufbrunnen (κρήνη), an dem die Inschrift angebracht war, zu trinken, dagegen das Verbot, sich mit dem Wasser zu waschen und die Quelle (πηγή), aus der der Laufbrunnen gespeist wurde, überhaupt zu benutzen. Das Epigramm ist kritisch behandelt worden von Preger Inscr. Graec. metr. 215. Reichel und Wilhelm Österr. Jahresh. IV 4 ff., zuletzt von Robert ebd. VIII 774. Das Verbot, die Quelle zu benutzen, wird im Epigramm durch den Mythos von der Entsühnung der Proitiden motiviert. Nach der Form des Gedichtes, wie Robert sie durch einige Textverbesserungen herstellt, überraschte Melampus die Proitiden, wie sie sich nach wildem Lauf in einem Gebirgsbach badeten, und benutzte diesen Moment, um den Reinigungsakt an ihnen zu vollziehen. Paus. erwähnt die Quelle nicht; dass sie aus der Höhle hervorkam, sagt Vitr. a. a. O. (spelunca profluens aqua); beide meinen

jedenfalls dieselbe Höhle. Auch Paus. lässt den Reinigungsakt in der Höhle, also bei der Quelle, geschehen oder wenigstens beginnen. Das Eigentümliche seines Berichts liegt nach Robert darin, dass er den Prozess der Heilung in zwei Teile zerlegte, erst die Entsühnung in oder bei der Höhle, dann die definitive Heilung im Heiligtum der Artemis. Das sehe nach Kontamination zweier verschiedener Versionen aus, die schon P. Friedländer Argolica 31 annahm.

S. 38,22. Die Lage von Lusoi wird dadurch ungefähr bestimmt, dass nach Paus. zwar der grössere Teil der Aroania noch zu Pheneos gehörte, Lusoi aber bereits im Gebiete der angrenzenden Kleitorier lag; ferner durch die Angabe Cap. 19,1, dass Kynaitha 40 Stadien (wohl vom Heiligtum der Artemis, das in der Lücke gestanden zu haben scheint) entfernt lag; Polyb. IV 18,9 gibt an, dass das Heiligtum zwischen Kynaitha (jetzt Kalavryta, s. unten Cap. 19,1) und Kleitor (s. Cap. 21,1) lag. Darnach nahmen die Topographen in der Regel an, dass das Dorf Sudena am nordwestlichen Fuss der Aroania an der oberen Ecke eines schmalen, nach S streichenden Tales in der Nähe des alten Lusoi gelegen haben müsse, vgl. Dodwell II 2,339. Leake II 208. III 168. Boblaye 155. Welcker I 299. Curtius 197. 375. Vischer 480. Bursian 265; Beschreibung des Weges von Solos nach Sudena bei Frazer 258. Neuerdings ist von der österreichischen Schule 1 ¼ St. südwestlich von Sudena beim Dorfe Chamaku am Fusse des dort belegenen Berges die Stätte der Stadt Lusoi wieder entdeckt worden; gefunden haben sich in der nach einer Quelle Vetelino genannten Gegend zahlreiche Mauerzüge, Fundamente, Ziegel und Gefässscherben. Vgl. W. Reichel und A. Wilhelm Österr. Jahresh. IV 1ff. mit Kärtchen S. 9. Baedeker 308.

S. 39,2. Da nach der Regelung der pythischen Spiele durch die Amphiktyonen die Zählung der Pythien mit Ol. 48,3 (586 v. Chr.) beginnt, so fiel der pythische Sieg des Agesilas von Lusoi Pyth. 11 = Ol. 58,3 = 546 v. Chr. (Auch ein olympischer Sieger, Eurybatos, stammte angeblich aus Lusoi, nach anderen Angaben freilich aus Sparta, s. Bd. II 311 zu V 8,7.) Erwähnt wird der Ort noch mehrfach (s. unten), so Polyb. IV 18; ebd. 19 und 25. IX 34, wegen des dort belegenen Tempels. Dass Lusoi auch später noch nicht ohne Bedeutung war, lehrt eine in Olympia gefundene Inschrift (Inschr. v. Ol. 311 N. 184), in der Spiele, die dort gefeiert wurden, erwähnt sind, etwa aus dem Ende des 3. Jahrh. v. Chr.; vgl. Fränkel A. Z. XXXV 48. Eine Urkunde aus Magnesia am Maiander nennt Lusoi unter den arkadischen Städten, die 206 v. Chr. den Kult der Artemis von Magnesia und die Festspiele der Leukophryene anerkennen, s. Dittenberger Syll.[2] 258. Wegen der Nachbarschaft von Lusoi wird in dem Epigramm bei Ael. n. an. X 40 (Anthol. App. 324), die Styx Λουσηίς genannt. Der Ort wird bei Callim. hymn. 3,235 Λοῦσοι betont; bei Arcad. 75,16 heisst er Λοῦσσοι.

S. 39,5. Der Tempel der Artemis hatte Asylrecht, wurde aber trotzdem im Bundesgenossenkriege von den Aitolern unter Führung des Timaios geplündert, Polyb. IV 18. IX 34. Er war von einem Hain umgeben, in

dem der Göttin heilige Tiere (wohl vornehmlich Hirsche und Rehe) gehalten wurden. Polyb. IV 18. Vgl. Steph. Byz. v. Λουσοί. Callim. a. a. O. Das Heiligtum wurde i. J. 1897 hoch über dem Tale von Sudena am Abhange unweit vom Dorfe Chamaku aufgefunden, wo heut eine Kapelle der Panagia steht. Der Tempel, in dessen Nähe ein Brunnenhaus, Fundamente eines Torgebäudes und eines theaterförmigen Buleuterions aufgedeckt worden sind, hat einen ungewöhnlichen Grundriss, insofern er an beiden Langseiten durch Hallenbauten erweitert ist und so ein dreischiffiges Gebäude von 20 m Breite und 32 m Tiefe darstellt. Die Hallen sind 3,87 m im Lichten weit; der Mittelbau, aus Pronaos, Cella und Opisthodom bestehend, tritt auf der O- und W-Seite mit Stufen über die Hallen vor und hat über 9 m lichte Weite. Die Cella-Langmauern waren unten und innen mit Strebepfeilern verstärkt, die mit Halbsäulen abschlossen; die Seitenhallen waren durch Türen in der Mitte der Langmauern der Cella zugänglich. Nach den spärlich gefundenen Resten der dorischen Architektur scheint der Bau dem 3. oder frühestens dem 4. Jahr. v. Chr. anzugehören; er ist an der Stelle eines älteren erbaut, von dem sich aber nichts gefunden hat. S. Reichel und Wilhelm a. a. O. 15ff.

ebd. Die Entsühnung der Töchter des Proitos soll durch das Wasser einer in dem heiligen Hain aus einer Höhle entspringenden Quelle erfolgt sein, von der die Sage ging, dass wer davon trank, eine unüberwindliche Abneigung gegen Weingenuss bekam, wie das jene an der Quelle selbst angebrachte, bei Vitr. VIII 3,21 erhaltene Inschrift, von der oben zu S. 38,19 die Rede war, meldet. Nun ist aber auffallend, dass die Schriftsteller, die die Quelle erwähnen, Vitruv a. a. O., ferner Phylarchos bei Ath. II p. 43 F. Isigonos bei Westermann Paradoxogr. 162. Ov. met. XV 322. Plin. XXXI 16. Steph. Byz. v. Ἀζανία. Et. m. p. 519,50. Isid. Orig. XIII 132 (der aber diesen Clitorius lacus nach Italien verlegt), dem Trunk aus der Quelle die genannte Eigenschaft zuschreiben, während das Epigramm zum Trunke direkt auffordert, dann aber doch vor der πηγὴ μισάμπελος warnt. Während man sonst das Epigramm dahin verstand, dass es die weinabschreckende Wirkung nicht dem Trunk, sondern dem Bade in dem Quellwasser zuschrieb, erklären Reichel-Wilhelm a. a. O. 5 das Gedicht so, dass ein Trunk aus der κρήνη, als dem Laufbrunnen, gestattet sei, dagegen Waschung mit dem Wasser der πηγή, der natürlichen Quelle, und deren Benutzung überhaupt, widerraten werde. Weiter wurde gefabelt, dass Mäuse in der Quelle lebten, Ps. Arist. mir. ausc. 125 p. 842 b, 6. Theop. bei Antig. Caryst. 137 (152). Nach einem neugefundenen Gedicht des Bakchylides, 10, 96 Blass, hiess die Quelle selbst auch Λοῦσος. Leake II 110 und Frazer 260 vermuten, dass die eine oder andere der im W der Ebene von Sudena sich findenden Quellen die alte Lusos sei, allein diese muss ganz nahe beim Heiligtume vorausgesetzt werden, und dort ist bisher nichts gefunden worden, s. Reichel-Wilhelm a. a. O. 14.

39,6. Neben Hemerasia kommt der Beiname auch in der Form Hemera vor, Callim. h. 3,236 mit Schol. Hesych. s. v. Ἡμέρα, sowie auf Inschriften (vgl. Furtwängler SB. d. bayr. Akad. 1899. II 566; doch ist

deswegen kein Grund vorhanden, mit Wilhelm a. a. O. 83 zu ändern (s. krit. App.). Auf einer den Proitidenmythus darstellenden Vase aus Neapel (Müller-Wieseler I 44. Heydemann Vasensammlg. d. Mus. naz. N. 1760) wollte de Witte Gaz. arch. V 126 in der dort abgebildeten Artemisstatue die Figur der Artemis Hemerasia erkennen.

Cap. XIX.

Die Kynaithaer und ihre Merkwürdigkeiten. Die Quelle Alyssos. Weg nach Kleitor und Lykuria.

S. 39,7. Das Gebiet der Kynaithaeis (sie heissen neben Κυναιθαεῖς auch Κυναιθεῖς) ist die am nördlichen Fusse des Veliagebirges (so heisst jetzt der westlichste Teil der Aroania) von W nach O sich etwa $1^1/_2$ Stunden hinziehende, vom Fluss Erasinos durchströmte Ebene von Kalavryta (s. u.) nebst den Abhängen der sie umschliessenden Gebirge. Die Bewohner waren, wie Polyb. IV 20 f. auseinandersetzt, wegen Rohheit und Wildheit verrufen; Polybios führt es vornehmlich darauf zurück, dass sie die Satzungen der arkadischen Vorfahren vernachlässigten und namentlich die öffentliche Pflege der Musik und Dichtkunst versäumten. Doch erklärt es sich noch mehr durch die anderen von Polybios angeführten Gründe, teils durch den Einfluss des rauhen Klimas, teils durch ihre räumliche Trennung von den Stammesgenossen und ihren übermässigen Unabhängigkeitstrieb, wozu kam, dass lange und blutige Parteikämpfe das Gemeinwesen zerrütteten. Als sie, wie ebenfalls Polyb. erzählt, einst eine Gesandtschaft nach Lakedaimon schickten, wurden sie aus den arkadischen Städten, die sie passierten, ausgewiesen, ja die Mantineier hielten es sogar für notwendig, nach der Abreise der Gesandtschaft ihr Gebiet durch Sühnopfer zu reinigen. Im Jahre 220 v. Chr. wurde Kynaitha von den Aitolern eingenommen, geplündert und in Brand gesteckt, worin Polybios nur eine gerechte Strafe seiner entarteten Landsleute erkennt, s. dens. IX 17 u. 38. Die Stadt muss sich aber nach dem Bundesgenossenkrieg wieder erholt haben, da der von Paus. beschriebene Zustand darauf schliessen lässt; da Strab. VIII 388 sie unter den arkadischen Städten nennt, die entweder gar nicht mehr existieren oder nur in spärlichen ἴχνη καὶ σημεῖα, so ist der Aufschwung vermutlich erst in der Kaiserzeit eingetreten, zumal Hadrian sie unterstützt zu haben scheint (s. unten Z. 11). Vgl. über Lage und Geschichte der Kynaithaer Leake II 109. III 179. Boblaye 157. Curtius 382. Ross Königsreisen I 175. Vischer 481. Bursian 266. Baedeker 306.

S. 39,8. Vgl. V 22,1 mit Bd. II 428. Den Beinamen des Zeus Κυναιθεύς erklären Tzetz. und die Schol. z. Lycophr. Al. 400 von der Vorliebe der Arkadier für die Jagd; s. auch unten zu Z. 15.

S. 39,9. Die Lage der Stadt Kynaitha selbst ist nicht genau zu bestimmen, doch nimmt man meist an, dass sie an der Stelle des Städtchens

Kalavryta lag; manche versetzen sie anderthalb Stunden weiter östlich, doch haben sich sichere Spuren nicht nachweisen lassen, vgl. Curtius 383. Da Paus. nach den Worten S. 39,3 bis nach Lusoi gekommen zu sein scheint, so wird er wohl auch Kynaitha besucht haben, obschon die Erwähnung der Hadrianstatue nicht mit Heberdey 84 als Ersatz für das fehlende Autopsie-Zeugnis betrachtet werden kann.

S. 39,10. Auf einer unter Marc Aurel geprägten Bronzemünze von Kynaitha, publ. von Imhoof-Blumer Ztschr. f. Numism. XXIV 66 Taf. 6,3 (unsre Münzt. V 6), ist der Marktplatz der Stadt abgebildet. Auf der einen Seite ist er begrenzt durch eine Säulenhalle (oben), auf der andern durch einen Tempel (rechts); auf dem dazwischen belegenen freien Platze sieht man eins der Standbilder, die den Markt schmückten. In dem kleinen, von hohen Platanen überragten Giebelhäuschen, das links den Markt abschliesst, hat man wahrscheinlich ein Brunnenhaus zu erkennen. Da nach Polyb. IV 17ff. die Stadt im ersten Krieg der Aitoler gegen Philipp von Makedonien von den Aitolern zerstört wurde und Strab. VIII 388 sie unter den arkadischen Städten nennt, von denen gar keine oder doch nur noch geringe Spuren erhalten seien, so muss sie in der Kaiserzeit wieder neu aufgebaut worden sein.

S. 39,13. λίπα ἀληλιμμένοι ἄνδρες, doch wohl nicht, wie Schubart will: mit Fett bestrichen, sondern mit Öl gesalbt; die Opfernden mussten nach allgemeiner Vorschrift mit reinem Leib ihre Aufgabe verrichten, das Salben mit Öl aber dient der Körperpflege.

S. 39,14. Die Formel ἐπὶ νοῦν ποιεῖν τί τινι findet sich öfter bei Herodot, s. Stein zu I 27.

S. 39,15. Die Quelle, welche gegen die Hundswut helfen sollte, hat nach der Ansicht von O. Müller Proleg. 195 der Ortschaft Κύναιθα (Hundsglut) zu ihrem Namen verholfen. Die Gegend ist heute noch reich an frischen Quellen, nach denen die neue Stadt ihren Namen Kalavryta (Schönbrunn) hat. Die bedeutendste darunter, die Kalavrytine, die unterhalb eines epheubewachsenen Felsens zu Tage tritt, ist wahrscheinlich die alte Alyssos; einige dort liegende Marmorblöcke lassen vermuten, dass die Quelle im Altertum gefasst war. Vgl. Dodwell II 2, 345. Leake II 109. Baedeker 306.

S. 39,22. Paus. beschreibt nun den oben Cap. 17,6 nur kurz erwähnten Weg von Pheneos über Lykuria nach Kleitor; die Bezeichnung ἐν ἀριστερῷ kommt daher, dass vermutlich beide westliche Routen, die nach Nonakris-Lusoi und die nach Kynaitha, vom selben Tore von Pheneos ausgingen. Die Beschreibung stimmt freilich nicht ganz genau zu der heutigen Strasse und dem jetzigen Dorfe Lykuria, denn Paus. ging den Herakles-Kanal entlang, während heut dort Seegebiet ist; er bezeichnet ferner den Weg mit dem Worte κάτεισιν, was zu der in beträchtlicher Höhe am Abhange der Turtovana (d. i. Aroania) befindlichen Lage des heutigen Lykuria nicht stimmt, und er gibt endlich Cap. 20,1 als Entfernung zwischen Lykuria und den Quellen des Ladon 50 Stadien an, während das neue nicht 20 davon entfernt ist. Wahrscheinlich lag also Lykuria noch an der Ostseite

der Turtovana und wurde wegen der Überschwemmungen höher hinauf und westwärts verlegt. Vgl. Gell Itinerary 152. Leake III 143; Pelop. 225. Boblaye 156. Curtius 198 u. 213 A. 22. Beulé 146. Bursiau 202. Heberdey 84.

Cap. XX.

Der Ladon und seine Quellen. Sage von Daphne und Leukippos.

S. 40,1. προελθόντων — ἀφίξῃ, zur Konstruktion vgl. Bd. I 840 zu S. 716,4.

ebd. Der Ladon, der bedeutendste Nebenfluss des Alpheios, gilt heut als der eigentliche Hauptfluss, da der moderne Name Ruphiá dem Fluss nach der Vereinigung beider verbleibt. Seine Quelle befindet sich am Westabhange des Saïta-Gebirges, der alten Oryxis (s. oben Cap. 14,1), das an der Seite, wo der Ladon herunterfliesst, den Namen Penteleia führte, Phot. und Hesych s. h. v. „Wie ein fertiger Fluss arbeitet er sich ungestüm aus dem Boden hervor, der den voll empordringenden Wasserschwall nicht schnell genug freigeben kann,“ Curtius 374. Vgl. Dodwell II 2, 333. Leake II 266. III 151. Gell Itinerary 129. Boblaye 156. Beulé 145; Beschreibung bei Frazer 262 f.

S. 40,7. Paus. meint die den Namen Daphne führende Vorstadt von Antiocheia mit ihrem berühmten heiligen Haine (Strab. XVI 719). Die erst späte Sage berichtete, Seleukos I Nikator habe, als er in der Gegend von Antiocheia am Orontes jagte, im Boden eine Pfeilspitze mit der Inschrift Φοίβου gefunden; daraus habe man geschlossen, dass hier die Verwandlung der Daphne vor sich gegangen sei und Apollon aus Schmerz darüber seine Pfeile habe fallen lassen, Liban. Antioch. I 302 R. Vgl. Philostr. V. Apoll. I 16. Iulian. misop. p. 357 C.

S. 40,9. Die Sage von Leukippos und Daphne wird nach Diodor und Phylarchos erzählt bei Parthenios Narr. amat. 15, wo noch der hier fehlende Schluss von der Flucht der Daphne vor Apollon und von ihrer Verwandlung in einen Lorbeerbaum hinzugefügt ist. Vgl. auch Ov. met. I 452 ff. Verg. ecl. 6,82. Hesych v. Λαδωγενής, und s. v. Sybel bei Roscher I 954. Waser bei Pauly-Wissowa IV 2138.

S. 40,12. Den bekannten Brauch, sein Haupthaar lang wachsen zu lassen, um dann die abgeschnittenen Locken dem Flussgott des Landes zu weihen, erwähnt Paus. auch I 37,3 und unten 41,3.

S. 40,15. Zum Wechsel zwischen Accus. c. inf. und ὡς vgl. Bd. I 119 zu S. 1,18.

S. 40,17. σοφία, hier Geschicklichkeit, vgl. Cap. 37,10 und Bd. II 550 zu S. 461,22.

S. 40,20. Bemerkenswert ist hier der Übergang aus der oratio obliqua in die oratio recta, ebenso Cap. 22,2, zum umgekehrten vgl. Bd. II zu S. 509,21.

Cap. XXI.

Der Fluss Kleitor. Fische im Aroanios. Die Stadt Kleitor und ihre Merkwürdigkeiten.

S. 41,3. Der Aroanios (heut Katsana), der hier als Nebenfluss des Ladon erscheint, ist ein anderer als der oben 14,3. 15,6 u. 19,4 genannte gleichnamige Fluss, der die Pheneatis durchströmt; er entspringt am südlichen Fuss des Aroaniagebirges in der Nähe von Sudena und durchfliesst das Gebiet von Kleitor in seiner ganzen Länge von N nach S (einen dritten Fluss dieses Namens s. unten Cap. 24,3). Paus. ging jedenfalls von den Quellen des Ladon den Fluss am linken Ufer aufwärts bis zur Einmündung des Aroanios, dann an dessen linkem Ufer nach N aufwärts; wo er ihn überschritt, um aufs rechte Ufer zu gelangen, sagt er nicht. Vgl. Gell Itinerary 130. Leake II 261. Boblaye 156. Welcker I 296. Curtius 376. Vischer 479. Bursian 263; Beschreibung des Weges Frazer 263 f.

S. 41,4. Der Fluss Kleitor mündet in den Aroanios etwa 2 Stunden oberhalb der Einmündung des Aroanios in den Ladon; er durchfliesst eine gegen Westen hin sich ausdehnende, etwa 2 Stunden lange und durchschnittlich kaum ½ St. breite Ebene. Vgl. Leake II 108. Curtius 376. Bursian 263.

ebd. οὐ πλέον — σταδίους ἀπέχοντα ἑπτά, ohne ἤ, vgl. Bd. I 865 zu S. 730,1.

S. 41,5. Paus. gibt die Entfernung der Stadt Kleitor von der Mündung des Flusses Kleitor in den Aroanios auf 7 Stadien an. Da dies dem Abstand der Ruinen von der Mündung nicht entspricht, vermutet Curtius 398 A. 26, man habe ἑπτὰ καὶ δέκα zu lesen, was Heberdey 84 A. 76 billigt, jedoch mit der Einschränkung, die Entfernung beziehe sich dem Wortlaute nach nicht auf die Vereinigung der beiden Flüsse, sondern auf den Aroanios. Das ist richtig, wird aber im Resultat keinen Unterschied machen, da die kürzeste Entfernungslinie eben dem Kleitor entlang geht.

S. 41,6. Die Fabel von den singenden Fischen wird auch anderwärts berichtet. Nach Ath. VIII 331 D erzählte es Mnaseas von Patrai von Fischen im Flusse Kleitor, Philostephanos von Kyrene von Fischen, die auch er ποικιλίαι nennt, im Aroanios, jedoch dem die Pheneatis durchfliessenden, offenbar aus Verwechslung, da auch Plin. IX 70 diese Fische als circa Clitorium vorkommend bezeichnet, also in die Nähe des Aroanios von Kleitoria versetzt; ebenso gab Klearchos nach Ath. ebd. 332 F als Ort des Vorkommens den Ladon und die Gegend περὶ Κλείτορα τῆς Ἀρκαδίας an. Dodwell II 2, 333 glaubt, dass ποικιλίας Forelle bedeute. Dass der Glaube heut noch in jener Gegend sich erhalten hat, bestätigt Frazer 265 f.

S. 41,8. Unbegründet ist die Skepsis von Kalkmann 38, der Pausanias nicht glauben will, dass er bis Sonnenuntergang am Flusse gewartet habe, um die Fische singen zu hören, vgl. Hitzig Zur Pausaniasfrage 61 f.

S. 41,10. Die Stadt Kleitor war ursprünglich mächtig und kriegerisch, wie man schon aus dem nach Olympia als Weihgeschenk aus Kriegsbeute gestifteten Zeuskoloss (Paus. V 23,7) schliessen kann. Über ihre Schicksale s. Bursian 264f. Strabo VIII 388 nennt sie unter den zu seiner Zeit ganz verschwundenen; dass sie aber wieder erstanden war, geht schon daraus hervor, dass wir Münzen von Kleitor aus der Kaiserzeit besitzen, s. Imhoof-Gardner 98f. Da überdies Paus., wie seine Notiz über die singenden Fische beweist, selbst an Ort und Stelle war, so verdient er mehr Glauben, vgl. Gurlitt 228.

S. 41,11. Während das heutige Dörfchen Klituras, in dem sich der alte Name erhalten hat, weiter westlich am östlichen Abhang des Tartariberges liegt, lag das alte Kleitor $1^1/_2$ Stunden davon entfernt in der Ebene, etwas über eine halbe Stunde westlich vom Aroanios, an einer Stelle, die heut Palaeopolis heisst. Es haben sich noch beträchtliche Reste erhalten, namentlich von den Mauern der Stadt und der auf einem niedrigen Hügel an der SW-Seite gelegenen Akropolis, hier gegen 15 Fuss dick und mit Rundtürmen versehen. In der Ebene dehnte sich die Unterstadt aus, deren umfangreiches Gebiet mit zahlreichen Trümmern von Architekturstücken und anderen Scherben bedeckt ist. Am Westabhang des Akropolishügels ist noch die Cavea des Theaters erkennbar. Vgl. Dodwell II 2,335. Leake II 257. Boblaye 156. Welcker I 296. Curtius 376. Vischer 479. Bursian 263. Frazer 266ff. Pläne bei Leake II 258. Lebas Voyage archéol., Itinéraire pl. 34, darnach bei Curtius Taf. 8.

S. 41,12. Nach Curtius 377 lassen sich in den Ruinen von Kleitor drei Tempelstätten nachweisen: eine in einer Kapelle am nördlichen Burgrand, eine andere nahe am Karnesibache, eine dritte am linken Ufer des Kleitor, wo alte Grundmauern liegen. Diese Plätze entsprechen vermutlich den hier genannten drei Heiligtümern; speziell vermutet man den Tempel der Eleithyia an einer Stelle, wo eine mächtige Eiche Säulentrümmer beschattet und früher eine Kapelle der Panagia stand, Dodwell a. a. O.

S. 41,14. Zu Olen vgl. I 18,5. IX 27,2. X 5,8; wenn er X 5,7 nicht wie hier aus Lykien stammt, sondern von den Hyperboreern her nach Delphi kommt, so ist zu bemerken, dass Lykien (Lichtland) und Hyperboreerland synonyme Begriffe sind, vgl. Usener Göttern. 203.

S. 41,15. Die Meinung des Pausanias, die Eileithyia heisse deshalb εὔλινος, die gut spinnende, weil sie identisch sei mit der Πεπρωμένη, ist zu billigen; da diese (= Μοῖρα) nicht bloss Todesgöttin, sondern auch Göttin der Geburt ist, erscheint Eileithyia öfter mit ihr verbunden, vgl. Pind. O. 6,41 τᾷ μὲν ὁ Χρυσοκόμας πραΰμητίν τ' Ἐλείθυιαν παρέστασέν τε Μοίρας· N. 7,1 Ἐλείθυια, πάρεδρε Μοιρᾶν βαθυφρόνων; daher kann bei Isyllos 18 an Stelle der Eileithyia die Lachesis als Wehmutter auftreten, s. Wilamowitz Isyllos 15, vgl. Preller-Robert 512 A. 5.

S. 41,16. Das vier Stadien von der Stadt entfernte Dioskuren-Heiligtum vermutet man in den westlich ausserhalb der Stadtmauer ge-

legenen Fundamenten eines grossen Gebäudes mit Säulenresten, s. Vischer 479 A. Bursian 264.

S. 41,20. Zur Athena Κορία ist wichtig die Stelle bei Cic. nat. deor. III 23,59: quarta (sc. Minerva) Iove nata et Coryphe, Oceani filia, quam Arcades Κορίαν nominant et quadrigarum inventricem ferunt. Dies führt auf die Athena Hippia, denn nach Mnaseas bei Harpocr. s. v. Ἱππία ist der Vater der Athena Hippia Poseidon, die Mutter Koryphe, die Tochter des Okeanos (vgl. Bekk. Anecd. I 350. Suid. v. Ἱππεία Ἀθηνᾶ. Et. magn. 474,32). Daher nimmt Immerwahr 63 (vgl. 67) an, dass in Kleitor die Athena Koria die Hippia verdrängt habe. Übrigens gab es nach Steph. Byz. v. Κόριον auf Kreta eine Athena Κορησία; und in Athen hiess Athena selbst κόρη, Plat. Legg. 706 B. und die Münzen mit ihrem Kopfe κόραι Poll. IX 75. Vgl. Preller-Robert 187 A. 3.

Cap. XXII.

Die Stymphalier und ihre alte Stadt, der Wohnort des Temenos, der die Hera erzieht. Eine Quelle im heutigen Stymphalos. Sage von den stymphalischen Vögeln. Tempel und Schnitzbild der stymphalischen Artemis; ein durch sie bewirktes Wunder.

S. 41,21. Nachdem Paus. alle von Pheneos aus führenden Wege beschrieben hat, kehrt er nunmehr auf die Strasse nach Stymphalos, deren Beschreibung er Cap. 16,1 begonnen und bis zum Geronteion geführt hatte, zurück, unterlässt aber die Schilderung des Weges vom Geronteion nach Stymphalos, obschon er sicher ihn gemacht hat (vgl. Heberdey 30 N. 141 f.); Heberdey 85 meint, es möge sich dies aus dem Mangel an Sehenswürdigkeiten auf dem kurzen Bergpfade erklären. — Das Tal von Stymphalos, das in kleineren Verhältnissen die Bildung des Tales von Pheneos wiederholt, wird im N durch das Kyllenegebirge begrenzt, im O durch das Apelauron, im S durch den Oligyrtos und im W durch das Geronteion. Während über die drei letztgenannten Gebirge nur Pässe führen, verlängert sich das Tal nach NO hin, immer mehr sich verengend; hier führte der Weg nach Sikyon hin. Den niedrigsten Teil der Stymphalis bedeckt ein See, dem das Wasser von zwei grösseren Bächen von NO und W und eine in der Ebene selbst entspringende Quelle (beim heutigen Dorfe Zaraka) zugeführt wird; den Abfluss bildet eine Katavothre am Westfuss des Apelauron, durch die das Wasser mit Getöse hinabstürzt, um nach einem 35 km langen unterirdischen Laufe bei Myli in Argos wieder zum Vorschein zu kommen (s. u.). Zur Zeit des Paus. trocknete der See im Sommer aus (s. § 3), auch Clark (Pelop. 319) fand keinen See, während dieser gegenwärtig dauernd ist. Vgl. Dodwell II 2,320. Leake III 108. Gell Itinerary 148. 154. Journey 380.

Boblaye 147. Ross Reisen 54. Welcker I 304. Curtius 200. Beulé 158. Vischer 496. Bursian 194. Baedeker 348. Frazer 268.

ebd. Paus. gebraucht II 24,6 die Form Στύμφαλος, hier und sonst (Cap. 4,6. II 3,5. V 10,9. IX 11,6) die Form Στύμφηλος; erstere ist bei griechischen wie lateinischen Schriftstellern sonst die allgemein übliche, ebenso auf Münzen und Inschriften. Doch sagt Herod. VI 76 Στυμφηλὶς λίμνη, und bei Nonn. XXIX 240 und Quint. Smyrn. VI 227 heissen die stymphalischen Vögel Στυμφηλίδες; ebenso Schol. Ap. Rh. II 1052.

S. 42,1. Στυμφήλιοι — ἐς τὸ Ἀργολικὸν συντελοῦσι, vgl. VI 12,9 und VIII 23,1 zu Alea, wo der argivische Bund συνέδριον heisst.

S. 42,4. τὰ ἔπη μαρτυρεῖ τὰ Ὁμήρου, vgl. Il. II 608.

ebd. Στύμφηλος — ἀπόγονος ἦν τρίτος Ἀρκάδος, er ist Sohn des Elatos, dieser Sohn des Arkas, vgl. Cap. 4,3f.

S. 42,5. ἑτέρωθι οἰκισθῆναι τῆς χώρας, καὶ οὐκ ἐς τὴν ἐφ' ἡμῶν πόλιν, bemerkenswert der Wechsel zwischen dem terminus in quo und dem in quem bei οἰκίζεσθαι, zu letzterem vgl. ἀνοικίζεσθαι ἐς τὸ ὄρος IV 9,1f.

S. 42,7. Τήμενόν φασιν οἰκῆσαι τὸν Πελασγοῦ, ob der argeiische oder der arkadische Pelasgos gemeint sei, ist nicht zu entscheiden, aber wahrscheinlich hängt die ganz vereinzelte Notiz, dass der Argeier Temenos im arkadischen Stymphalos gewohnt habe und Stifter des Herakultus daselbst geworden sei, damit zusammen, dass Stymphalos nach dem benachbarten Argos gravitierte, wie es denn zu Pausanias' Zeit zum argolischen Bunde gehörte, vgl. Ed. Meyer Forschungen I 99 A. 1.

S. 42,8. ὄνομα (ἐπίκλησιν) θέσθαι ἐπί τινι ist ganz vereinzelt gegenüber dem immer wiederkehrenden ὄνομα θέσθαι τινί (s. z. B. II 15,1. 16,3. 21,7. 26,2. 29,2. III 2,3. 7,1. 25,6. IV 1,2. 27,7. 35,8. V 3,4. 5,4. 6. 7,9. 17,5. 22,4 u. s. w.), doch vgl. I 26,7 ὄν. κατέστησεν ἐφ' αὐτῷ; daneben ist häufig ὄν. δοῦναι (s. z. B. I 11,2. 32,6. II 3,8. 15,3. IV 33,1. 35,1), auch ὄν. ποιεῖν (II 12,6. III 10,6. 25,6).

S. 42,9. Der Herakultus im alten Stymphalos (von dessen Lage Paus. offenbar auch nichts erfahren hatte) war ein pelasgischer Naturdienst, bei dem Hera als Repräsentantin der Erde in den drei verschiedenen Jahreszeiten erschien: im Frühling als Jungfrau, im Sommer als Gattin, im Winter als Witwe; vgl. Bursian 195. Preller-Robert 166. Da ein Kult der Hera Parthenos sich sowohl in Argos (Paus. II 38,2) als in Nauplia (Schol. Pind. Ol. 6,149) findet, leitet Immerwahr 33 den Ursprung des Kultes von Stymphalos auf das zwischen Argos und Nauplia gelegene Temenion zurück.

S. 42,10. Als τελεία wurde die Hera an zahlreichen Orten verehrt, vgl. unten Cap. 38,9. IX 2,7. Preller-Robert 164f.

ebd. Bemerke den Übergang in die oratio recta (vgl. S. 40,20 und 43,26) und die variatio ἐπικλήσεις θέσθαι, ἐκάλεσεν, ὠνόμασεν.

S. 42,12. Von der Stadt Stymphalos sind nicht unbeträchtliche Reste erhalten geblieben. Sie liegen an der nördlichen Talseite auf einer flachen Felszunge, die in die sumpfige Niederung vortritt und sich in fünf Stufen von W nach O erstreckt. Auf dem obersten Absatze im W lag

die kleine viereckige Akropolis, (wenn nicht, wie Vischer 498 A. meint, der ganze Felsrücken die Akropolis war und das viereckige Fundament nur ein fester Turm), deren Gemäuer polygonal ist; von hier gingen die in regelmässigem Quaderbau von 3,20 m Dicke aufgeführten Stadtmauern längs den Rändern des Felsrückens, mit vorspringenden runden Türmen. Innerhalb der Mauer zeigt der Felsboden allerlei Fundamente, darunter die eines Antentempels. An der Südseite des Hügels sind Überreste verschiedener Bauanlagen in den lebendigen Fels gehauen, als Strassenlinien, Altäre, Sitzstufen, besonders eine grosse Exedra, die vielleicht zu einem Stadion gehörte. Gegen NO schloss sich wahrscheinlich in der Niederung noch eine Unterstadt an. Vgl. Leake III 110. Boblaye 147. Ross 154. Curtius 203. Walcker 305. Beulé 163. Vischer 497. Clark 320. Bursian 196. Frazer 271; ein Plan bei Curtius Taf. IV.

S. 42,13. Diese Quelle ist die heute Kephalovrysi genannte, durch grosse Wasserfülle sich auszeichnende, die an der nördlichen Seite des Tales entspringt, unterhalb des Dorfes Zaraka. Den Namen dieser Quelle gibt Paus. nicht an, nur dass der daraus sich bildende Bach ebenfalls den Namen Stymphalos führte, sagt er unten Z. 16 und II 3,5, während nach Steph. Byz. s. v. auch die Quelle Stymphalos hiess. Das hält aber Bursian 196 A. 2 für eine Ungenauigkeit, er nimmt mit Leake Pelop. 384 an, die Quelle habe Μετῶπα geheissen, nach Pind. Ol. 6,84: ματρομάτωρ ἐμὰ Στυμφαλίς, εὐανθὴς Μετῶπα, vgl. die Schol. ebd. Callim. hymn. 1,26 mit Schol. Ael. v. h. 33, während Ross 38 A. 30 darin nur den Namen der Nymphe dieser Gewasser überhaupt sieht, und Curtius 216 die Metopa für den Fluss des nördlichsten Tales der Stymphalis hält.

S. 42,14. Die von Paus. bereits II 3,5 erwähnte Wasserleitung des Hadrian war, bei der bedeutenden Entfernung von Stymphalos nach Korinth, ein grossartiges Werk, das nur dadurch möglich war, dass die Pässe und Täler, die die Leitung passieren musste, sich in derjenigen Höhe befanden, die durch den Fall der Gewässer bedingt war. Boblaye 148 nimmt an, das Wasser sei aus dem Becken von Stymphalos durch einen unterirdischen Kanal in das lange Tal von Skotini (Alea) geleitet worden, habe bei Apano-Belesi einen Pass überschritten und sich in der Westseite des Inachos-Tales auf der gleichen Höhe gehalten, um den Tretos-Pass zu überwinden und unterhalb Hagios Vasilios nach der Ostseite der Skona-Berge und von Akrokorinth sich zu wenden. Der ganze Weg mochte etwa 100 km betragen. Reste der Leitung wollte Gell Itinerary 384 bei dem Dorfe Zaraka gesehen haben; auch Vischer 498 spricht von sichtbaren Resten der Wasserleitung.

S. 42,18. Dieser Glaube, dass die stymphalischen Gewässer in Argos als Erasinos wieder auftauchen, war im Altertum allgemein, vgl. Herod. VI 76. Diod. Sic. XV 49,5. Strab. VI 275. VIII 371. Paus. II 24,6. Auch die heutigen Anwohner sind derselben Meinung, die auch von den meisten Topographen geteilt wird, vgl. Bursian 196. Baedeker a. a. O., zweifelnd sprach sich Leake III 113 aus. Nach Ael. v. h. II 33 βουσὶν εἰκάζουσιν οἱ Στυμφάλιοι τὸν Ἐράσινον καὶ τὴν Μετώπην scheint es,

als hätte mitunter schon der Fluss Stymphalos den Namen Erasinos geführt.

S. 42,19. Der Mythus von den stymphalischen Vögeln wird dahin gedeutet, dass diese die aus stagnierenden Gewässern aufsteigenden verderblichen Dünste repräsentieren, die, so lange nicht Menschenhände ordnend und hemmend eingreifen, nur durch die wohltätigen Wirkungen der Sonnenstrahlen (die Pfeile des Herakles) beseitigt werden können; Bursian 195. A. Mommsen Zur Kunde d. griech. Klimas (Schleswig 1870) 16. Curtius 203 bemerkt, das Bild passe um so besser in die Natur der Landschaft, als man hier Scharen von Wasservögeln sieht, die am fischreichen See ihre Nahrung suchen und dort von den Einwohnern erlegt werden. Dagegen deutet Preller[3] II 197 die stymphalischen Vögel als Sturm und Ungewitter, da sich im Tale von Stymphalos bei plötzlichen Regengüssen Überschwemmungen bildeten. In der Kunst, in der das Abenteuer nur selten anzutreffen ist, erscheinen sie als grosse, kranich- oder reiherartige Vögel, vgl. de Witte Gaz. archéol. II 8 ff. Furtwängler bei Roscher I 2200. 2224; der Kopf eines Vogels mit spitzem oder krummem Schnabel kommt als Emblem auf Münzen von Stymphalos vor, s. Imhoof-Gardner 99 mit pl. T 10 f.

S. 42,20. κατέχει λόγος, so auch Thuc. I 10, gewöhnlich ἔχει λ., s. I 24,2. 28,11. 35,7. II 5,3 u. s.; λ. κεκράτηκεν I 24,1.

ebd. ἐπὶ τῷ ὕδατι — ἐπ' αὐτῷ, zur pleonastischen Wiederaufnahme vgl. Bd. I 183 zu S. 25,20 und 624 zu 457,12.

S. 42,21. Nach der Argonautensage wären die Vögel nach einer Insel des Ares im Pontos gezogen und hätten dort die Argonauten belästigt, bis diese sie durch Geschrei und Waffenlärm aufs neue vertrieben hätten, Apoll. Rh. II 1030 ff. mit Schol.; vgl. Plin. VI 32. Serv. ad Verg. Aen. VIII 300. Preller a. a. O. 198 meint, die eherne Handklapper (die auch Apoll. Rh. II 1055 erwähnt) sei wie der Waffenlärm nach Art des Kuretenlärms zu erklären, was wenig wahrscheinlich ist; vielmehr wird man an Jagdbrauch zu denken haben, nach dem die Wasservögel durch Lärminstrumente aus dem Schilf aufgescheucht wurden.

S. 42,22. ἀποκτεῖναι — ὡς ἐκδιώξειεν, s. zu S. 40,15.

S. 43,12. Leake III 110 hielt die Ruinen eines dorischen Tempels in der Nähe der dort befindlichen Reste einer byzantinischen Kirche (heut Kionia genannt) für die des Artemisheiligtums, sie sind aber jetzt verschwunden, vgl. Frazer 273. Auch Curtius 205 und Vischer 498 nehmen an, dass der Artemistempel an der Stelle jenes mittelalterlichen Baues (Basilika?) gestanden habe, wofür auch spricht, dass eine dort gefundene Inschrift (Bull. de corr. hell. VII 486 f.) das Ἀρτεμίσιον erwähnt. Dagegen meinte Bursian 197, dass vielleicht die Fundamente des kleinen Tempels im westlichen Teile der Oberstadt vom Artemisheiligtum herrührten. — Artemis wurde wohl in Stymphalos ebenso wie in Pheneos als Wassergöttin verehrt, Immerwahr 155.

S. 43,15. Diese Bemerkung bezeugt die Autopsie des Pausanias.

S. 43,17. Wenn hier Figuren von Jungfrauen mit Menschenleib und

Vogelfüssen standen, also ähnlich den Sirenen oder den Harpyien, so hängt das vielleicht mit der vom Schol. Ap. Rh. II 1053 erwähnten Version des Mythus zusammen, wonach die Stymphaliden Jungfrauen, Töchter des Stymphalos und der Ornis, waren, die Herakles tötete, weil sie ihm die Aufnahme verweigerten. Doch hängen die Stymphaliden auch sonst mit den Sirenen zusammen, indem sie gleich diesen das Symbol von Seelendämonen sind; die menschenfressenden Vögel von Stymphalos entsprechen den in der Sage nach Indien versetzten Sirenen bei Plin. X 136, vgl. Weicker Der Seelenvogel (Leipz. 1902) 21 A. 1, ebd. 32.

S. 43,18. Überschwemmungen der Ebene, wie die hier erzählte, mochten manchmal infolge von Verstopfung der Katavothren durch Steine, Schlamm oder Baumstämme eintreten, vgl. Bursian 196. Curtius 202 betrachtet den in die Abzugshöhle fliehenden Hirsch, mit dem zusammen der Jäger hinabstürzte, nur als Bild für die verschwindenden Wellen; da aber das Ereignis bei Lebzeiten des Paus. geschehen sein soll, ist diese Deutung nicht gerade wahrscheinlich.

S. 43,23. Die überlieferte Zahl ὅσον ἐπὶ τετρακοσίους σταδίους bezeichnet Curtius 216 A. 28 als falsch; wahrscheinlich müsse τεσσαράκοντα gelesen werden. Jedenfalls ist erstere Zahl unmöglich.

S. 44,2. ἐς ἡμέραν, auf einen Tag = binnen eines Tages.

Cap. XXIII.

Die Stadt Alea. Die Skiereia, Fest des Dionysos. Damm in der Ebene von Kaphyai. Der Fluss Tragos. Die Stadt Kaphyai. Der Berg Knakalos und die Quelle Menelaïs. Berühmte alte Bäume. Der Ort Kondylea. Vom Ursprung des Namens Apanchomene. Der Eichenwald Soron. Wildschweine, Bären, Schildkröten in Arkadien. Seirai, die Grenze zwischen den Kleitoriern und Psophidiern.

S. 44,4. Sowohl die Gründungssage von Alea (Aleos, den Immerwahr 65 nur als eine dem Kultnamen Alea zu liebe erfundene Figur betrachtet, galt auch als Gründer von Tegea, s. Cap. 45,1), als der Kult der Athena Alea weisen auf alten Zusammenhang mit Tegea hin. Curtius 209 nimmt an, Alea sei eine Pflanzstadt von Tegea und habe den Dienst der Athena Alea von dort empfangen, während Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 1357 meint, der Kult sei schon in alter Zeit von Alea nach Tegea verpflanzt worden, ebenso Preller-Robert 196 A. 1; s. unten. — Paus. spricht sich über die Lage der Stadt Alea nicht näher aus; er ist vermutlich auch garnicht hingekommen, sondern hat seine Angaben einer schriftlichen Quelle entnommen, Heberdey 85. Nach Cap. 27,3 wären auch die Bewohner von Alea mit anderen mainalischen Städten nach Megalopolis verpflanzt worden, doch haben wir hier mit Bursian 198 A. 1

einen Schreibfehler angenommen und 'Ασέα für 'Αλέα eingesetzt. Es hat sich also Alea entweder als Stadt erhalten oder, wie Curtius 218 A. 37 lieber annehmen möchte, in späterer Zeit wieder aufs neue erhoben. Sie lag in dem südlich von der Stymphalia, zwischen dem Apelauron und dem phliasischen Gebirge, sich hinziehenden Tale von Skotini, bei dem Dorfe Bugiati. Hier haben sich am Nordrande auf einem den Zugang von N her beherrschenden Hügel alte Ringmauern erhalten, die in spitzem Winkel zusammenstossen, in dem die durch ein Tor zugängliche Zitadelle angelegt war; viereckige Türme, 7 bis 8 aus der Mauer vorspringend, folgen sich in ununterbrochener Reihenfolge. Vgl. Boblaye 147. Curtius 208. Schwab Arkadien 46. Bursian 198; ausführlich und mit Plan Frazer 275ff.

ebd. τοῦ 'Αργολικοῦ μετέχουσα καὶ αὕτη, wie Stymphalos, Cap. 22,1.

S. 44,6. Das Epitheton der Artemis 'Εφεσία wollte Curtius 218 A. 37 von ἐφίημι ableiten (wie Ζεὺς ἀφέσιος von ἀφίημι), sodass es etwa „die Schicksal Verhängende“ bedeute. Allein es ist wohl ebenso wie in Skillus (V 6,5), Megalopolis (s. unten Cap. 30,6) und anderwärts (vgl. IV 31,7) die ephesische Artemis, deren Kultus von Asien her eingeführt worden war, vgl. Preller-Robert 331 A. 1. Immerwahr 160.

S. 44,7. Der Beiname der Athena Alea hat verschiedene Deutungen erfahren. Nach Herodian. bei Steph. Byz. s. v. 'Αλέα, Procl. in Hes. opp. 491 bedeutet ἀλέα die Sonnenwärme (vgl. Bd. I 836 zu III 19,7); daher wird der Beiname meist auf Athena als Spenderin der fruchtbaren Sonnenwärme gedeutet, so O. Müller Kl. Schrift. II 177. Welcker Prometheus 280. Gerhard Mythol. § 249,5b. Preller-Robert 196 A. 1. Dagegen schlug Rückert Dienst der Athena (Hildburgh. 1829) 150 die Beziehung auf Schutz und Zuflucht vor, unter Zustimmung von Meister B. S. G. W. 1889, 71ff., eine Deutung, für die besonders das alte Asylrecht der Göttin spricht. Immerwahr 62 will beide Bedeutungen zulassen, hält aber die erstere für die ältere. Ders. sucht ferner nachzuweisen, dass der alte Athenakult, dessen Spuren in Kleitor und im Tegeatischen noch erkennbar seien, die Göttin als Hippia bezeichnete, jedoch durch den aus Argolis einwandernden, den argeiischen Perseus-Athenakult mit sich führenden Stamm der Apheidanten zum Alea-Kult umgestaltet wurde, eine Hypothese, die Dümmler bei Pauly-Wissowa II 1974 mit Recht als „ganz willkürlich“ bezeichnet. — Ausser hier in Alea und in Tegea (s. Cap. 45,4) finden wir den Kultus der Athena Alea noch in Mantineia (s. oben Cap. 9,6) und in Lakonien auf dem Wege von Sparta nach Therapne (Paus. III 19,7). Nach einer in Tegea gefundenen Inschrift aus dem Ende des 5. oder Anfang des 4. Jahrh. (publ. von Bérard Bull. de corr. hell. XIII 281ff.) nimmt Meister a. a. O. an, Alea sei der Ausgangspunkt des Kultus gewesen, da hier wiederholt in Bestimmungen für die Priesterschaft die Bezeichnung ἐν 'Αλέᾳ vorkommt. Doch meint Bérard, dass damit nicht die Stadt Alea, sondern der heilige Bezirk der Athena Alea in Tegea selbst gemeint sei, wofür der Fundort der Inschrift zu sprechen scheint. Dieser Meinung schliesst sich auch Dümmler a. a. O. an. Es muss daher dahingestellt bleiben, ob der Kultus von Alea

oder der von Tegea der ältere ist. Über den Kultus s. Weiteres zu Cap. 45,4.

ebd. Der Name des Festes Σκιέρεια geht vielleicht darauf, dass es mit Einbruch der Dunkelheit gefeiert wurde, oder er ist, wie Gail Recherches sur le culte de Bacchus (Paris 1821) p. 191 ff. und nach ihm Immerwahr 189 annehmen, auf Verhüllung des Gottes und seiner Priesterinnen zu deuten. Der Brauch der Geisselung der am Feste teilnehmenden Frauen mag eine Reminiszenz an alte Menschenopfer sein. Bursian a. a. O. Frazer 278 denkt eher an Reinigung oder Fruchtbarmachung, wie bei dem ähnlichen Brauche der römischen Luperkalien, doch spricht der ähnliche Festbrauch der Agrionia (s. Wentzel bei Pauly-Wissowa I 895) für Bursians Auffassung. Über die Geisselung der Epheben beim Fest der Orthia s. III 16,10. Bemerkenswert ist hier, wie I 2,5. III 13,7. X 19,3 die Rolle, die das delphische Orakel in Dingen des Dionysoskultus spielt.

S. 44,11. Paus. knüpft hier wieder an Cap. 13,4 an, wo zuerst von dem Wege von Orchomenos nach Kaphyai die Rede war. Ob er von Stymphalos weiter oder nach Pheneos zurück und von da nach Orchomenos gegangen ist, lässt sich nicht sagen. Doch dürfte er kaum den Bergpfad, der von Stymphalos über das Oligyrtos-Gebirge nach Orchomenos führte, gegangen sein, auf dem Aratos im Frühjahr 220 v. Chr. seine Truppen führen wollte, Polyb. IV 11, und auf dem nachher Philipp V in beschwerlichem Marsche nach Kaphyai gelangte, ebd. IV 70. Er verfolgt nun die Strasse von Kaphyai nach Psophis, die Philipp V i. J. 219/218 mit seinem Heere zog und zu der er zwei Tage brauchte, Polyb. a. a. O.

S. 44,13. Die Ebene von Kaphyai (τὸ τῶν Καφυέων πεδίον, Polyb. IV 11 u. 13) liegt nordwestlich von der von Orchomenos, vgl. Leake III 121. Curtius 224.

S. 44,15. Die Katavothra, durch die das innerhalb des Deiches sich sammelnde Wasser abströmte, befindet sich nach Curtius 225 f. im südwestlichen Teile der Ebene, am Fusse des Orchomenosberges unterhalb vom Dorfe Plesia; doch bemerkt Frazer 278 f., sie könnte auch im westlichen Ende bei Kotussa gesucht werden. Beide sprechen nicht aus Autopsie, und die Angaben bei Leake III 103 sind nicht klar. Baedeker 347 setzt die Katavothra im westlichen Teile der Ebene an. Die Quellen des Tragos (heut Fluss von Dara), die den Kaphyaten als Ausfluss dieser Gewässer galten, entspringen im westlichen Teile der Kaphyatis, jenseits des die Ebene im W begrenzenden Berges, der heut Kastaniá heisst und wahrscheinlich der Knakalos (s. unt. S. 45,6) der Alten ist. Der Tragos ergiesst sich, in nordwestlicher Richtung fliessend, in den Ladon. Vgl. Leake 121. Bursian 206.

S. 44,19. Kepheus, den Sohn des Aleos, erwähnt Paus. oben Cap. 4,8 und 5,1. Daneben wurde der Name der Stadt aber auch von dem Troer Kapys abgeleitet und als Gründung des Aineias bezeichnet, Dion. Hal. I 49,1. Strab. XIII 608. Steph. Byz. s. Καφύαι.

S. 45,3. Die Stadt Kaphyai setzten Leake 103 und Peytier bei Boblaye 150 (ebenso Lolling Hell. Landeskunde 173) bei dem Dorfe Kotussa an, wo eine Quelle sich findet, die sie für die Menelais hielten, aber Spuren alter Bebauung fehlen. Die Stadt lag vielmehr, wie Bursian a. a. O. und Schwab Arkadien 47 annehmen, vermutlich weiter südlich, wo nahe dem Gebirge, der Katavothra gegenüber, ein runder isolierter Fels aus der Niederung emporragt, dessen platte Hochfläche von kyklopischen Mauerresten eingefasst ist und auch sonst Spuren alter Niederlassungen trägt. Curtius 226 möchte die Ruinen von Kaphyai lieber in den alten Stadtmauern und Resten von Marmorbauten erkennen, die sich zehn Minuten („Meilen“ bei Curtius a. a. O. ist Druckfehler) weiter gegen NW vom Fusse der Hügel gegen die Ebene hin ausbreiten, in denen aber Bursian die nach Paus. unten § 6 nur ein Stadion von Kaphyai entfernte Ortschaft Kondylea vermutet. Ungenau ist die Angabe bei Baedeker 347, wonach die Ruinen von Kaphyai „bei dem Dorfe Chetusa, 2 St. n. von Kalpaki“ belegen wären; auf seiner Karte liegt aber das betr. Dorf, das dort Khetusa geschrieben ist, nordwestlich von Kalpaki, also ungefähr da, wo nach der Karte bei Curtius Taf. II das Dorf Kotussa liegt.

S. 45,6. Der Knakalos, nach dem jedenfalls die Artemis Knakalesia ihren Namen führt, ist, wie oben erwähnt, wahrscheinlich der heutige Kastania. Curtius a. a. O. hielt allerdings den erwähnten einzeln stehenden Fels dafür.

S. 45,7. Diese Platane erwähnt schon Theophr. h. pl. IV 13,2, aber als von Agamemnon gepflanzt (nach ihm Plin. XVI 238). Da Theophr. seine Angabe als φήμη παραδεδομένη παρὰ τῶν μυθολόγων bezeichnet, so betrachtet dies Kalkmann 175 A. 3 als einen Beweis, dass auch Paus. hier aus fremder Quelle schöpfe; doch bemerkt Heberdey 86 A. 77 mit Recht, dass es nur beweise, dass Paus. von jener Überlieferung unabhängig beschreibt, und wenn er sich bei seiner Angabe auf eine topographische Tatsache, den Namen der Quelle, stützt, dies sicherlich kein Grund ist, ihre Richtigkeit zu bezweifeln.

S. 45,11. Eine solche Liste alter Bäume gibt auch Theophr. a. a. O. und Plin. XVI 234 ff. Die Weide im Heraion von Samos erwähnte Paus. bereits VII 4,4; die Eiche in Dodona I 17,5 (dort φηγός genannt); den Ölbaum auf der Akropolis I 27,2. Über den Lorbeerbaum in Daphne bei Antiocheia vgl. Philostr. V. Apollod. I 16,1. Vgl. Bötticher Baumkultus 115.

S. 45,17. Über die mutmassliche Lage von Kondylea s. oben. Frazer 279 ist geneigt, die von Bursian für Kondylea gehaltenen Ruinen mit Curtius Kaphyai zuzuweisen. Doch hält letzterer 231 A. 11 die Lesart ὅσον στάδιον für verdächtig: die Entfernung sei zu gering, um als solche bemerkt zu werden. Ebd. bemerkt er, der Name Κονδυλέα (tuber) lasse eine hohe Lage voraussetzen, es sei möglich, dass aus diesem Namen der Dorfname Kandyla entstanden sei, ohne dass die Lage übereinstimmte. Dieses moderne Kandyla (oder Kandila) liegt im Gebiet von Orchomenos

am Südfusse des Oligyrtos. Eine andere Deutung des Namens s. Usener Rh. M. XXIII 336 A. 56.

S. 45,19. Die eigentümliche Erzählung von der Artemis Kondyleatis, ihrer Namensänderung in die Ἀπαγχομένη und die mit der Göttin verbundenen Kultgebräuche erwähnt auch Clem. Alex. protr. II 38 p. 32 P. nach den Αἴτια des Kallimachos. Da auch er dabei auf die Artemis Kondylitis (so heisst sie dort) zu sprechen kommt, so scheint für beide die gleiche Quelle, ein mythologisches Handbuch, angenommen werden zu müssen, in dem für die Kondylitis zwei Kultorte angegeben waren, Kondylea (Paus.) und Methymna (Clem. Alex.); vgl. Wilamowitz bei Knaack Anal. Alexandr. 25 A. 35. Kalkmann 127 A. 2. Wentzel Ἐπικλ. θεῶν VII 4. Worin die Bräuche bestanden, die die Kaphyeer vornahmen, geht aus S. 46,3f. nicht deutlich hervor, allein aus der Legende und dem Namen ist wohl zu schliessen, dass um den Hals des Kultbildes zu gewissen Zeiten ein Strick gelegt wurde, als ob es erhängt würde, ein Gebrauch, der, wie Preller-Robert 305 A. 2 bemerkt, einerseits an das Geisseln der Götterbilder, andrerseits an die Sage vom Erhängen der Erigone und andrer verwandter Heroinen erinnert und eine Beziehung der Kondyleatis zum Naturleben, speziell zur vegetativen Fruchtbarkeit, wahrscheinlich macht. Eine ähnliche Legende erzählt, ebenfalls nach Kallimachos, Eustath. z. Od. XII 85 p. 1714,43 von einer ephesischen Hekate Ἀπαγχομένη, die vorher von Artemis in einen Hund, dann wieder zum Menschen rückverwandelt sich selbst erhängt habe. Doch schliesst Immerwahr 159 wohl etwas zu voreilig aus dieser ephesischen Legende, dass der Kultus von Kaphyai ein fremdländischer sei, der sich auf die Mondgöttin beziehe. Wie wir aus Frazer 279f. entnehmen, sieht Verrall zu Aesch. Agam. 1107 in der Legende eine Überlieferung von alten Menschenopfern durch Steinigung; und Farnell The Cults of the Greek States II 428 leitet die Erzählung von einem Brauche her, wonach die Maske oder das Bild der Artemis, als der Göttin der Fruchtbarkeit, an einen Baum gehängt wurde, um seine Fruchtbarkeit zu sichern. Dagegen glaubt Usener Götternamen 239, dass das Phänomen des letzten Mondviertels zu der Vorstellung geführt habe, als ob ein menschenartiges Wesen erwürgt würde, und dass für die griechische Vorstellung von der Mondgöttin daraus das mythische Bild eines erhängten Mädchens wurde. Die gleiche Grundbedeutung vermutet er in dem älteren, später verschwundenen Epitheton Κονδυλεᾶτις, indem er an Κανδαύλης, Κονάγχης (als entstanden aus καν-, κον- = candere, δολ-, δαυλ-, δαλ- = stringere) erinnert und es als „Lichtwürgen" erklärt.

S. 46,1. ἐκβάλλειν ist technischer Ausdruck = abortieren, vgl. Plut. Popl. 21. Diog. L. II 102.

S. 46,2. Zur Einführung eines heroischen Jahresfestes durch die Pythia vgl. IX 38,5. Herod. I 167. Rohde Psyche² I 161. 177.

S. 46,6. Νᾶσοι hat Paus. schon oben § 2 als Namen des Ortes genannt, wo die Wasser der Ebene von Kaphyai wieder an die Oberfläche kommen: παρὰ τὰς καλουμένας Νάσους, wie hier ἐπὶ Νάσοις καλουμέναις. Boblaye 157. Curtius 378. Bursian 206 erklären die Nasoi als Name der Gegend, was

Frazer 280 als irrig bezeichnet, indem nach der obigen Stelle des Paus. es vielmehr der Name der Quelle des Tragos sei, während Bursian a. a. O. sagt, der Name der Quelle sei Rheunos gewesen. Letzteres ist sicher irrig, da Paus. Rheunos oben als χωρίον bezeichnet; aber auch, dass die Quellen Nasoi hiessen, ist nach dem Wortlaut des Paus. nicht anzunehmen. Vielmehr wird Curtius im Recht sein mit der Erklärung, dass der Ort, wo das Wasser auftauchte, Rheunos hiess, die ganze Niederung aber Nasoi. Da diese Gegend 50 Stadien vom Ladon entfernt lag, so muss das Νᾶσοι, an dem der Ladon in seinem oberen Laufe in der Kleitoria vorbeifloss (unten Cap. 25,2), ein anderes sein, als das hier gemeinte, s. unten. — Curtius bemerkt a. a. O., Paus. beschreibe den Weg von Kaphyai nach Psophis sehr ungenau; doch meint Heberdey 86, dass der Übergang aus der Kaphyatis in die Kleitoria fehlt, genüge nicht, den Tadel zu rechtfertigen, sei aber charakteristisch für die Unabhängigkeit dieses Abschnittes von literarischen Quellen.

S. 46,7. Der Weg, den Paus. nach Überschreitung des Ladon zu machen hatte, führte ihn am r. Ufer des Flusses abwärts; er ist in seinem heutigen Zustande beschrieben bei Leake II 249. Curtius 379. Bursian 262. Frazer 280. Darnach war der Übergang über den Ladon wahrscheinlich beim Khani von Philia, wo auch jetzt eine Brücke ist; dann führt das Tal von Besini (oder Vissini) in gerader Richtung auf Psophis zu.

S. 46,8. Bursian 263 A. 2 hält Σόρων für arkadische Form für Σάρων, unter Verweisung auf Hesych. s. σορωνίς· ἐλάτη παλαιά, und s. σαρωνίδες· αἱ διὰ παλαιότητα κεχηνυῖαι δρύες; vgl. Joh. Schmidt in Kuhns Zeitschrift XXXII 370, der derselben Ansicht ist. Leake II 250 wollte noch unbedeutende Reste des Waldes bei Palaea Katúna gesehen haben; auch Boblaye 157 behauptet die Fortexistenz des Waldes, und nach Curtius 380 sind Überreste in dem Eichengehölz des Besini-Tales und der umgebenden Höhen nördlich von Stresova erhalten.

ebd. Von den hier genannten Ortschaften Argeathai, Lykunta und Skotane weiss man sonst nichts weiter; Bursian 263 meint, es seien zu Paus. Zeit jedenfalls „blosse wüste Marken" gewesen. Leake Pelop. 221 erklärte Ruinen am Flusse von Palaea Katúna, die sonst für die von Paos galten (s. unten) für die Reste von Skotane, als der westlichsten der drei Ortschaften am Soron-Walde. Dem entgegen meint Curtius 398 A. 28, Skotane habe am östlichen Anfange des Waldes gelegen, das ist aber dem Wortlaut nach nicht anzunehmen, da doch wohl schon die beiden erstgenannten Ortschaften am oder im Soron lagen.

S. 46,11. Über Bären im arkadischen Hochlande vgl. Keller Tiere des kl. Altert. 108.

S. 46,12. Das Schildpatt der indischen Schildkröten war ganz besonders geschätzt, vgl. Luc. Asin. 53. Lucan. Phars. X 129 u. s.

ebd. παρισοῦσθαι, Cap. 49,3 ἐξισωθῆναι, ersteres wiederum V 8,8. VIII 25,13. 27,12. Pausanias hat es von Herodot, vgl. IV 166. VIII 140.

S. 46,13. Paos oder Paon nennt Herod. VI 127 als Stadt (ἐκ Παίου πόλιος), sonst wird es nirgends erwähnt. Boblaye a. a. O. hielt die nicht

unbedeutenden oben erwähnten Ruinen nordöstlich vom Dorfe Besini oberhalb des rechten Flussufers für die von Paos, ebenso Curtius 380; doch bemerkt Bursian 263 A. 1, es sei das wegen der Entfernung dieses Platzes von Psophis (3 Stunden) unwahrscheinlich.

S. 46,14. Nach Cap. 24,3 war Seirai 30 Stadien von Psophis entfernt. Nach dieser Entfernungsangabe versetzt man den Ort in die Gegend des heutigen Dekuni im Tale von Lopesi, Leake II 250. Pelop. 221. Curtius 380. Da dies Grenzort war, so griff die Kleitoria hier in das Wassergebiet des Erymanthos hinüber.

Cap. XXIV.

Erbauer von Psophis. Psophis, Name der Burg der Zakynthier. Der Fluss Erymanthos und der Berg Lampeia. Der erymanthische Eber. Heiligtum der erykinischen Aphrodite in Psophis. Sage von Alkmaion. Die Echinaden. Tempel und Bildsäule des Erymanthos. Bildsäule des Nil aus schwarzem Marmor. Sage von Aglaos.

S. 46,16. Diese Genealogie der Nachkommen des Nyktimos steht vereinzelt, der Gründer von Psophis heisst bei Steph. B. s. v. entweder Ψῶφις, Sohn des Lykaon, oder Ψωφίς, Tochter des Eryx. Clavier dürfte recht haben, wenn er annimmt (s. krit. App.), dass zwischen Περιφήτου und Νυκτίμου ein Name ausgefallen sei, von dem noch Reste vorhanden sind. Das Original, aus dem unsere Hss. geflossen sind, ist hier mehrfach beschädigt gewesen, nicht nur haben alle Παρθάονος und Z. 20 Ἔρωτος statt Ἔρυκος, es liegt auch S. 47,1 ein längerer Ausfall vor, den Bekker dem Sinn nach (s. krit. App.) richtig ergänzt; ebenso § 4.

S. 46,20. Ἔρυκος — παῖδα εἶναι τὴν Ψωφῖδα, diese Sage, welche die Psophis nach Sicilien verweist und einen Psophidier, den Oikisten von Zakynthos, zum Sohn des Dardanos macht, verschafft dieser arkadischen Stadt eine Stelle in der Geschichte der Aineiaswanderung: ὡς τὸ πρῶτον halten die flüchtigen Troianer unter Aineias auf Zakynthos an und führen daselbst den ἱερὸν Αἰνείου καὶ Ἀφροδίτης ein, vgl. Dionys. Hal. I 50.

S. 47,3. Der Name Φηγία lautet bei Steph. Byz. Φήγεια, die Einwohner Φηγεῖς; der Name kam jedenfalls von den Eichenwäldern der Gegend her. Den alten Stadtnamen Ἐρύμανθος hat ausser Steph. Byz. a. a. O. auch Hesych.

S. 47,6. Psophis als Name der Akropolis von Zakynthos erwähnt Steph. Byz. s. v. nach Paus.

S. 47,9. Dieser Aroanios, der dritte arkadische Fluss dieses Namens (vgl. oben zu Cap. 21,1), kommt vom Erymanthosgebirge im N her und fliesst in den Erymanthos (in seinem obern Lauf heut Fluss von Sopoto, weiterhin Dhoana), über den zu vgl. Bd. II 656 zu VI 21,3. Es

ist derselbe Fluss, den Polyb. IV 70 in seiner Erzählung vom Feldzuge Philipps V. χειμάρρους nennt, der heutige Bach von Germotzani, ein Wildbach von starkem Gefälle, Curtius 386. In dem Winkel, der durch die beiden Flüsse gebildet wird, lag die Stadt Psophis.

S. 47,11. Vom Erymanthos-Gebirge, das diesen Namen nach seiner höchsten Erhebung führt, hiessen die beiden Hauptberge im Altertum Lampeia und Erymanthos, heut Kalliphoni (1998 m) und Olonos (2224 m). Allerdings meinte Ross 110 A. 2, die Lampeia sei der heutige Astras (Sternberg); aber wenn man das annimmt, so müsste Paus., wie Curtius 386 und 399 A. 32 bemerkt, den Aroanios für den Erymanthos und die Quellen bei Poretzo für die des Erymanthos gehalten haben. Nimmt man aber mit Curtius und Bursian 183 die Lampeia für die heutige Kalliphoni, so bietet die Beschreibung des Pausan. gar keinen Anlass zu Bedenken, s. Heberdey 86. Das Lampeia-Gebirge erwähnt auch Strab. VIII 341. Ap. Rh. I 127 mit Schol. zu v. 125. Parthen. bei Steph. Byz. s. v. Plin. IV 21 mit dem Namen Lampeus. Die Erklärung des Namens gibt Stat. Theb. IV 290: candensque iugis Lampia nivosis. Vgl. auch Leake II 253. Pelop. 224. Boblaye 158. Philippson 282. 293.

S. 47,12. Die Worte εἴη δ' ἂν τοῦ ὄρους κτλ. sind, wie Kalkmann 174 A. 3 bemerkt, eine Rückverweisung auf V 7,1, wo Paus. in der Aufzählung der Nebenflüsse des Alpheios den Erymanthos als Quellgebiet des gleichnamigen Flusses bezeichnet. Heberdey 86 A. 78 erkennt hierin eine der öfter nachzuweisenden Korrekturen oder Nachträge aus eigener Anschauung zu etwas aus schriftlicher Quelle Entnommenem.

S. 47,13. Hom. Od. VI 103.

S. 47,15. Das Pholoë-Gebirge erwähnt Paus. VI 21,5 als das Quellgebiet des zum Alpheios fliessenden Leukyanias. Nach den anderen Erwähnungen des Gebirges bei Xen. Anab. V 3,10. Strab. VIII 336. 338. 357. IX 388. Ptolem. III 16,14. Plin. IV 21 ist dies die südliche Fortsetzung des vom Erymanthos (dem Olonos) nach S sich verzweigenden Gebirgszuges, dessen nördlicher Teil den Namen Astras führte; es ist ein breites, reich bewaldetes Hochplateau ohne hervorragende Gipfel, das bis an das rechte Ufer des Alpheios hinanreicht und die Begrenzung von Arkadien gegen Elis bildet. Die Sage und Dichtung dachte sich besonders dieses wald- und wildreiche Gebirge als Heimat der Kentauren, und der Name des Pholos, bei dem Herakles einkehrt, hängt damit zusammen. Vgl. Leake II 194. Ross Königsreisen I 178. Curtius II 44. Bursian 184.

ebd. Über Thelpusa s. u. Cap. 25,1 ff.

S. 47,18. Solche angebliche Reliquien aus der Heroenzeit wurden im Altertum an vielen Orten gezeigt, und namentlich waren es die Tempel, in denen dergleichen aufbewahrt wurde, vgl. Friedländer Sittengesch. II^{5} 159.

S. 47,20. Psophis war durch seine Lage wie durch künstliche Befestigung eine der festesten Städte Arkadiens. Sehr anschaulich beschreibt diese Lage Polyb. IV 70: τὴν γὰρ ἐφ' ἑσπέρας πλευρὰν αὐτῆς καταφέρεται λάβρος

χειμάρρους ποταμός, ὃς κατὰ τὸ πλεῖστον μέρος τοῦ χειμῶνος ἄβατός ἐστι, ποιεῖ δὲ καὶ τὸ παράπαν ὀχυρὰν καὶ δυσπρόσοδον τὴν πόλιν διὰ τὸ μέγεθος τοῦ κοιλώματος, ὃ κατὰ βραχὺ τῷ χρόνῳ κατείργασται φερόμενος ἐξ ὑπερδεξίων τόπων. παρὰ δὲ τὴν ἀπ' ἠοῦς πλευρὰν ἔχει τὸν Ἐρύμανθον, μέγαν καὶ λάβρον ποταμόν. τοῦ δὲ χειμάρρου προσπίπτοντος πρὸς τὸν Ἐρύμανθον ὑπὸ τὸ πρὸς μεσημβρίαν μέρος τῆς πόλεως, συμβαίνει τὰς μὲν τρεῖς ἐπιφανείας αὐτῆς ὑπὸ τῶν ποταμῶν περιλαμβανομένας ἀσφαλίζεσθαι τὸν προειρημένον τρόπον· τῇ δὲ λοιπῇ, τῇ πρὸς ἄρκτον, βουνὸς ἐρυμνὸς ἐπίκειται τετειχισμένος, ἄκρας εὐφυοῦς καὶ πραγματικῆς λαμβάνων τάξιν. Dieser Beschreibung entspricht durchaus die heutige topographische Lage der Stadt (beim Chani von Tripotamo), von der bedeutende Reste übrig sind; vornehmlich ist die Stadtmauer mit ihren Türmen noch in ihrer ganzen Ausdehnung zu verfolgen, und innerhalb derselben befinden sich die Ruinen eines kleinen Theaters, Unterbauten von Tempeln und andern Gebäuden u. dgl. m. Vgl. Leake II 240. Boblaye 158. Curtius 384. Welcker I 290. Vischer 477. Bursian 260; eine Planskizze (nicht genau) bei Leake II pl. 1, wiederholt bei Curtius I Taf. VIII. — Psophis hat zwar nie eine grössere politische Rolle gespielt, war aber doch infolge seiner günstigen Lage von Bedeutung, da es mit den drei dort zusammenlaufenden Tälern die Strassen beherrschte. Trotz der festen Lage wurde die Stadt im Feldzuge 219/218 von Philipp V. mit Sturm genommen.

S. 47,21. Dem Tempel der Aphrodite gehören vielleicht die Ruinen an, die sich in der Kirche und im Hofe des ehemaligen Klosters H. Paterus befinden: dorische, nur an der untern Schafthälfte kannelierte Säulen, Fragmente dorischer und ionischer Kapitelle und sonstige Bauglieder.

S. 48,1. Immerwahr 172f. sucht aus der Genealogie, die Paus. oben § 2 angegeben hat, nachzuweisen, dass die Träger des Kultus der Aphrodite Erykine in Arkadien tyrrhenische Pelasger waren, eine freilich etwas weit hergeholte Kombination. Da der Kultus der Aphrodite auf dem Eryx mit der phoinikischen Einwanderung auf Sicilien zusammenhängt, und auch im Peloponnes phoinikischer Einfluss von den dortigen Faktoreien nachweisbar ist, so dürfte die Herkunft des Kultes eher auf diesem Wege zu suchen sein, während die Genealogie ein Werk späterer Mythenbildung ist, die die Verbindung zwischen Sicilien und Arkadien herstellen wollte. Vgl auch Preller-Robert 351.

S. 48,5. Bursian 261f. vermutet, dass ausserhalb der Stadtmauer, zunächst dem Vereinigungspunkte des Aroanios und Erymanthos, wo jetzt eine stattliche Kirche mit einem Madonnenbilde steht und die Trümmer einer auf antiken Fundamenten und aus alten Werkstücken erbauten Kapelle, sich das Grabmal des Alkmaion befunden habe.

S. 48,7. Die Cypresse war schon im Altertum ein Trauerbaum. Diti sacra et ideo funebri signo ad domos posita, Plin. XVI 139. Vgl. Lucan. Phars. III 442. Hor. Carm. II 14,22. Ov. Trist. III 13,21. Olck bei Pauly-Wissowa IV 1932; über die Cypresse im Altertum überhaupt, ihre Herkunft, Anwendung etc. V. Hehn Kulturpfl. und Haustiere[8] 276ff. 577ff. und sehr eingehend Olck a. a. O. 1909ff. Aus dem Beinamen

den die Cypressen am Grabe des Alkmaion führten, schliesst Curtius 400 A. 35 auf eine Verwandlungssage, die sich an sie anschloss.

S. 48,8. ταύτας (τὰς κυπαρίσσους) οὐκ ἐθέλουσιν ἐκκόπτειν κτλ., so durfte niemand das Brauchholz von den der Hyrnetho heiligen Bäumen wegnehmen oder zu irgend etwas verwenden, II 28,7. Ael. v. h. V 17 εἴ τις πρινίδιον ἐξέκοψεν ἐξ ἡρῴου ἀπέκτειναν αὐτὸν (οἱ Ἀθηναῖοι).

S. 48,9. καλοῦνται — παρθένοι, vgl. Aeschyl. Pers. 613 λιβάσιν ὑδρηλαῖς παρθένου πηγῆς μέτα. Eur. Hel. 1 Νείλου καλλιπάρθενοι ῥοαί.

S. 48,10ff. Die Legende von Alkmaion, die, wie sein Grab zeigt, in Psophis heimatberechtigt ist, wird ausführlich bei Apollod. III 7,5f. erzählt. Dort heisst die Tochter des Phegeus nicht Alphesiboia, sondern Arsinoë, die Söhne nicht Temenos und Axion, sondern Pronoos und Agenor; abgesehen davon aber sind die beiden Berichterstattungen einander so ähnlich, dass anzunehmen ist, sie entstammen beide derselben Vorlage, in der bereits diese doppelte Version verzeichnet war. Ausserdem aber hat Paus. auch Thuc. II 102,5f. benützt, vgl. Fischbach Wiener Stud. XV 173ff. Die νόσος ist der Wahnsinn, von dem Alkmaion nach der Ermordung der Eriphyle ergriffen wird.

S. 48,21. Dass Akarnanien in früherer Zeit den Namen Κουρῆτις hatte, bezeugen Apoll. Rhod. IV 1229. Steph. B. s. Ἀθῆναι. Schol. Thuc. II 102,6. Plin. IV 5.

S. 48,23. Zum Asyndeton explicativum vgl. Bd. I 150 zu S. 11,8.

S. 49,2. Während nach Paus. das Halsband der Eriphyle sich im Tempel des Apollon zu Delphi befand, gibt Phylarchos bei Parthen. narr. amat. 25 an, es habe sich im Tempel der Athena Pronoia daselbst befunden. Frazer 285 vermutet aber, Phylarchos habe das Halsband der Eriphyle mit dem der Helena verwechselt, das Menelaos der Athena Pronoia weihte, nach Demetr. Phaler. bei Eust. z. Hom. Od. III 267 p. 1466,60.

S. 49,6. κατὰ γένος τε τῷ Ἀλκμαίωνι οἱ πολλοὶ προσήκοντες καὶ τῆς ἐπιστρατείας αὐτῷ κοινωνήσαντες. Adrastos, der Führer des Zuges der Epigonen, ist ein Bruder der Eriphyle, der Mutter des Alkmaion. Aigialeus ist sein Sohn, Euryalos sein Neffe und Diomedes sein Enkel.

S. 49,8ff. Die von Paus. hier ausgesprochene Ansicht ist nicht ganz richtig, denn von den kleinen Felsinseln, die den gemeinsamen Namen Echinaden führten, waren mehrere, besonders die eine grössere, die den Namen Artemita hatte, durch die Anschwemmungen des Acheloos mit dem Festlande verbunden worden, vgl. Herod. II 10. Thuc. II 102,3. Strab. I 59. X 458. Artemid. b. Steph. Byz. v. Ἀρτεμίτα. Plin. IV 5. Bursian I 119. 127.

S. 49,12. μαρτύριον δέ μοι, vgl. Bd. I 256 zu S. 51,19.

ebd. Strab. XII 579 gibt an, dass der Maiander durch den vielen Schlamm, den er mitführt, die Küste weiter hinausgerückt habe, so dass Priene, das einst am Meere lag, nun 40 Stadien davon entfernt sei.

S. 49,14. An der Stelle, wo sich der Erymanthos der Burghöhe von Psophis am meisten nähert, finden sich Grundmauern eines Gebäudes

von 90′ Länge, in denen man die Reste vom Tempel des Erymanthos erkennen will, Leake 245. Curtius 387. Bursian 261.

S. 49,15. Ael. v. h. II 33 bemerkt, dass die Psophidier den Erymanthos in menschlicher Gestalt darstellten.

S. 49,16. Die Kolossalstatue des Nil, die Vespasian im Friedenstempel in Rom aufstellen liess, war aus schwarzem Basalt, Plin. XXXVI 58; auch zwei noch erhaltene Statuen des Nil (Clarac Musée 748, 1816f.) bestehen aus schwarzem Gestein, während die berühmteste Figur des Nil, die Gruppe im Braccio nuovo des Vatikans, aus weissem Marmor ist.

S. 49,19. Gyges, der erste König aus der Dynastie der Mermnaden, deren letzter Kroisos war, fragte das delphische Orakel an, ob einer glücklicher sei als er; er erhielt die Antwort, ja, Aglaos aus Psophis sei glücklicher. Dieser Aglaos aber, ein alter Mann, bebaute ein kleines ländliches Besitztum, über das er nie hinausgekommen war; so erzählt Val. Max. VII 1,2 und ihm folgt Plin. VII 151.

S. 49,25. Hom. Il. XXIV 527ff.

S. 49,26. Das Orakel ist zitiert X 24,2.

Cap. XXV.

Merkwürdiges auf dem Wege von Psophis nach Thelpusa. Tropaia und Aphrodision. Die Stadt Thelpusa. Lauf des Ladon. Heiligtum der Demeter Eleusinia. Tempel der zwölf Götter. Heiligtum der Demeter im Onkeion. Weshalb Demeter die Beinamen Erinys und Lusia erhielt und Poseidon Hippios zubenannt wurde. Das Ross Arion. Trygon, die Amme des Asklepios. Der Fluss Tuthoa. Inseln im Ladon hat es nie gegeben.

S. 49,28. Paus. geht nun den Weg von Psophis nach Thelpusa, der nach Überschreitung des Erymanthos über das Gebirge H. Petros und die Dörfer Velimaki und Vstates nach der Brücke von Spathari führt, und nach Überschreitung desselben den Ladon abwärts nach Vanaena. Vgl. Gell Itinerary 121. Curtius 372. Frazer 285f.

S. 49,29. Nach der Lesart der Hss. läge Tropaia am l. Ufer des Ladon. Da dies topographisch unmöglich ist, wenn nicht etwa ein kleiner Nebenbach des Erymanthos Ladon hiess (dies nimmt Bursian 259 an), so hat man wohl anstatt τοῦ Λάδωνος mit Boblaye 158 und Curtius 390, 401 A. 36 τοῦ Ἐρυμάνθου zu lesen, oder noch lieber mit Heberdey 86 eine Verwechslung (oder Verschreibung) des Paus. anzunehmen. Boblaye a. a. O. vermutet, dass vielleicht polygonale Mauerreste, die de Vaudrimey 25 Minuten vom Khani von Tripotamo sah, die Stelle von Tropaia bezeichnen. Der Name deutet wohl auf ein siegreiches Gefecht der Psophidier gegen einen Feind, der in ihr Gebiet eingedrungen war. Bursian 260.

S. 50,1. Das Aphrodision, dessen Name jedenfalls mit dem Kultus

der Aphrodite vom Eryx zusammenhing, war der nördliche Abhang des H. Petros, Bursian 259.

S. 50,3. Der Arsen ist der vom Dorfe Velimaki herunterkommende Giessbach, der im untern Teil der Ebene von Thelpusa, dem Onkeion gegenüber, in den Ladon mündet, Boblaye 152; nach Curtius 372 bedeutet der Name in einer durch Rossezucht und Hirtensagen ausgezeichneten Gegend wahrscheinlich das männliche Pferd.

S. 50,4. Kaus, Καοῦς, nach Paus. erwähnt von Steph. Byz. s. h. v., sonst unbekannt. Nach der von Paus. angegebenen Entfernung von 25 Stadien sucht es Boblaye a. a. O. auf dem Plateau von Monostiraki.

S. 50,5. Die Stadt Thelpusa kommt in verschiedenen Namensformen vor: Θέλπουσα (Θελπουσία) bei Paus., sowie auf den Münzen: Θάλπουσα bei Steph. Byz.; Θάρπουσα bei Hierocl. Synecd. 10 p. 392,13 Bekk.; Τέλφουσα (Τελφουσία) bei Polyb. II 54. IV 60 u. ö. Diod. XVI 39 u. s., vgl. Bursian 259 A. 1, der bemerkt, dass der Name wohl von θάλπω herzuleiten sei, warmer Quellen wegen. Die Stadt lag an einer von zwei kleinen Bächen im N und S umflossenen Anhöhe über dem l. Ufer des Ladon, nordwestlich von dem heutigen Dörfchen Vanaena. Erhalten haben sich Spuren der Ringmauern, Trümmer von einem Wasserbassin und Badeanlagen. Säulenreste u. dgl. m., vgl. Leake 97. Gell Itinerary 120. Boblaye a. a. O. Ross 111. Curtius 370. Bursian a. a. O. Frazer 286f. Über dort gefundene Inschriften, die die Bestimmung der Lage bestätigen, s. Weil A. M. III 177.

S. 50,7. Hier folgt bei Paus. ein Exkurs, indem die Erwähnung des Ladon ihn veranlasst, den obern Lauf des Flusses zu beschreiben. Den Weg von der Quelle des Ladon bis zur Mündung des Aroanios hat er auf dieser Wanderung von Pheneos nach Kleitor selbst gemacht, doch nicht näher beschrieben, und er bezieht sich hier darauf (s. oben Cap. 21,1): die Strecke aber, die zwischen der Aroaniosmündung und dem Eleusinion liegt, macht er hier kurz ab, und zwar sicherlich nicht nach Autopsie, sondern nach einer schriftlichen Quelle, vielleicht, wie Heberdey 87 vermutet, derselben, der er die Aufzählung der Nebenflüsse des Alpheios V 7,1 entnahm.

S. 50,9. Die hier genannten Örtlichkeiten am Ladon: Leukasion, Mesoboa, Nasoi, Oryx oder Halus (so nach der von uns aufgenommenen Emendation von Bekker; nach der ursprünglichen Lesart sind es zwei Örtlichkeiten), Thaliadai, sind sämtlich unbekannt. Leake 271 und Pelop. 228 setzte Leukasion und Mesoboa oberhalb der Ebene von Philia an, Oryx, das er von Halus unterscheidet, im tiefergelegenen Teile von Podogora, Halus bei dem Palaeokastro von Glanitza, Thaliadai bei Syrianu. Curtius 374 bemerkt, dass sich bei dem Sommerdorfe von Philia Ruinen finden und dass hier Nasoi (das von dem oben erwähnten Nasoi zu unterscheiden ist, s. oben zu S. 46,6) gelegen haben möge; ein gleichnamiges Dorf (Nasia oberhalb Podogora) liegt noch heut in der Nähe. Vgl. Bursian 263 A. 2. Den heutigen Weg den Ladon entlang nach Thelpusa beschreibt ausführlich Frazer 288f.

S. 50,11. Man vermutet, dass die unbedeutenden Ruinen, die sich 3 km oberhalb Vanaena bei der Brücke von Spathari finden und die Gell Itinerary 121 für Ruinen des Asklepieions oder von Halus hielt, die Stätte des Eleusinions bezeichnen, s. Leake Pelop. 228. Boblaye 152. Curtius 372. Frazer 290 bemerkt, dass er sie nicht entdecken konnte.

S. 50,13. Demeter, Kora und Dionysos wurden nach der Inschr. CIG 4000 auch in Ikonion zusammen verehrt; in der Reihenfolge Dionysos, Demeter, Kora standen sie im Tempel der Demeter Prostasia zwischen Sikyon und Epidauros, Paus. II 11,3. Doch stand hier im Eleusinion sicherlich auch Demeter als Hauptgottheit in der Mitte. Vgl. Usener Dreiheit 25 n. 6. Immerwahr 190.

S. 50,19. Von Thelpusa geht Paus. den Ladon abwärts nach Heraia. Beschreibung des heutigen Weges bei Frazer 290f.

S. 50,20. Das Onkeion oder die angeblich früher dort belegene Stadt Onkai ist erwähnt Et. m. p. 613,42. Steph. Byz. s. Ὄγκιον (nach Paus.). Lycophr. Alex. 1225 mit Schol. Der Platz des Heiligtums war nach § 11 am linken Ufer des Ladon, in den hier ein kleiner Bach mündet, Curtius 371.

S. 51,3 ff. Diese arkadische Demeterlegende trägt wie die analoge von Phigalia Cap. 42 Züge hohen Alters, hat aber spätere Zutaten namentlich eleusinischen Ursprungs aufgenommen. Nach dem ursprünglichen Mythus von Thelpusa zeugen Demeter Erinys und Poseidon, beide in Rossgestalt, den Erion, d. h. den Erinys-Sohn; daher zeigen die Münzen von Thelpusa ein springendes Ross mit diesem Namen, s. Imhoof-Blumer Z. f. N. 1873, 126 ff. Für eine Tochter aus dieser Verbindung Z. 18 ist hier kein Platz, und wie diese daher nicht dem ursprünglichen Mythus angehört, so weist der Name Areion auf die Sage von Tilphusa in Boiotien, in der sich Demeter mit Ares verbindet. (Die Erklärung der Namen Erion und Areion ist freilich streitig, s. Collitz Samml. d. griech. Dial. Inschr. I 1253. Preller-Robert 590. Crusius Jb. f. Ph. CXXIII 289 ff. Immerwahr 43. Wilamowitz Hermes XXVI 225 A. 1. Maass Ind. Forsch. I 366.) Im Mythus von Phigalia ist weder von Erion noch von Arion die Rede, vielmehr heisst die Frucht der Verbindung von Poseidon und Demeter Despoina, so als Kind des Poseidon zum Unterschied von der Zeustochter Kore. Auch die Vorstellung, dass Demeter auf der Suche nach ihrer Tochter von Poseidon verfolgt worden sei, gehört nicht in die altarkadische Legende, sondern ist ein Eindringling aus der eleusinischen, s. Berth. Breyer Jahresber. üb. d. Realgymn. zu Sprottau 1895. 12 und zu Cap. 42,1. — Was den eigentlichen Sinn der Vereinigung von Demeter und Poseidon betrifft, so ist ansprechend die Erklärung von Neumann-Partsch 255: die Wellen Poseidons verschwinden im Boden der Erde, aus der anderwärts kräftige Quellen, Poseidons muntere Kinder, geboren werden; dieser Vereinigung entspringt „Despoina, die Herrin alles vegetativen Lebens, die arkadische Persephone, aber auch ein Ross, Areion, das Symbol der lebendigen Quelle. Der Mythus vereint deutlich die zwei wichtigsten Seiten im Wesen des arkadischen Poseidon: er ist der Herr

der wunderbar verwickelten, geheimnisvollen Wasseradern dieses Landes, aber auch der Förderer reichen Pflanzenlebens auf den beständig wohlgepflegten Thalgründen." Nach Mannhardt Mythol. Forsch. 262ff. ging der Glaube an die Vereinigung des Poseidon Hippios mit der Demeter aus der Anschauung des wogenden Kornfeldes hervor; in Rossegestalt läuft Poseidon durch das Saatfeld und erzeugt mit der Demeter den Erntesegen, bezw. die beiden feierten als Rosse die wogenden Halme durchlaufend ihre Vermählung.

S. 51,10. λούσασθαι τῷ Λάδωνι, zum Dativ vgl. Bd. II 816 zu S. 732,21.

S. 51,12. Zu ἐρινύειν, St. riv, vgl. rivalis, s. Hoffmann Die griech. Dialecte S. 102.

ebd. Es standen also zwei Bildsäulen im Heiligtum: die 9 Fuss hohe der Demeter Erinys, mit der Fackel und der sog. mystischen Cista, und die 6 Fuss hohe der Demeter Lusia. Über die Cista mystica, in der allerlei bei den Mysterien gebrauchte Geräte aufbewahrt wurden und die auf Bildwerken sehr häufig dargestellt ist, vgl. Jahn im Hermes III 317ff. Bötticher Philol. XXV 16ff. Lenormant bei Daremberg-Saglio Dictionn. des ant. I 1205ff.

S. 51,21. Hom. Il. XXIII 346f.

S. 52,3. Dass Adrastos allein aus der Niederlage gerettet wurde (IX 9,3), ist allgemeine Überlieferung (die Stellen bei Pauly-Wissowa I 414), aber dass die älteste Sagenform auch den Adrastos dabei umkommen liess, hat Usener gezeigt, s. Bethe Theb. Heldenl. 65f. Die εἵματα λυγρά sollen nach Bethe 93 A. 25 nicht Trauergewänder, sondern zerrissene, befleckte Gewänder sein, da es undenkbar wäre, dass Adrastos nach der Niederlage die Kleider gewechselt habe. Dem gegenüber möchten wir mit Welcker Ep. Cykl. 369 an der Erklärung „Trauergewänder" festhalten, die nahe gelegt wird durch die Worte ποθέω στρατιᾶς ὀφθαλμὸν ἐμᾶς, die Pindar nach dem Scholion zu Ol. 6,26 aus der Thebaïs geschöpft hat.

ebd. κυανοχαίτης ist das Epitheton, das auch in der Ἀσπὶς Ἡρακλέους 120 diesem Rosse gegeben wird. Die folgende Bemerkung ist richtig, κυανοχαίτης ist nicht nur ein gewöhnliches Epitheton des Poseidon, sondern es steht auch für den eigentlichen Namen, vgl. Hom. Il. XX 144. Od. IX 536. Hes. Theog. 278. Bethe 90.

S. 52,7. Ταλαὸς υἱὸς Κρηθηϊάδαο, Kretheus, des Aiolos Sohn, der Gründer von Iolkos, ist Vater des Amythaon, dieser Vater des Bias, dessen Sohn Talaos, vgl. Apollod. I 7,3. 9,11. 13.

S. 52,18. Ἀδρήστῳ τριτάτῳ, der dritte Besitzer ist Adrastos, da Onkos der erste und Herakles der zweite war. Das Schol. Towl. A B D Il. XXIII 347 nennt Κοπρεύς, den König von Haliartos, als ersten Besitzer des Pferdes, einer der Gründe, weshalb Bethe 92 die boiotische Sage für die ältere ansieht, s. das.

S. 52,19. Das Heiligtum des Apollon Onkaiatas lag vermutlich mit dem der Demeter Erinys zusammen in dem oben Z. 10 von Antimachos erwähnten heiligen Haine.

S. 52,22. Das Asklepios-Heiligtum lag am rechten Ufer des Ladon; die Stelle ist mit Wahrscheinlichkeit noch nachweisbar. In geringer Entfernung von Tumbiki springt eine Uferhöhe vor mit steilem Fuss und oben geebneter Terrasse, wo eine Kapelle des H. Athanasios Bruchstücke alter Säulen mit zwanzig Kannelüren aufbewahrt, die wohl zu jenem Tempel gehörten, vgl. Leake II 99. 103. Curtius 371, der auch vermutet, dass der Name Tumbiki an den Grabhügel der Amme erinnere.

S. 53,1. Die Aussetzungssage kommt, wie Paus. II 26,4 bemerkt hat, auch in Epidauros vor; an die Stelle des Ischys, des Sohnes des Elatos, tritt in Thelpusa Autolaos, der νόθος des Arkas. Dass es sich hierbei um gute Kulttraditionen handelt, weist v. Wilamowitz Isyllos 84 ff. nach; vgl. Immerwahr 180 f.

S. 53,4. Die Tuthoa ist der heutige Langadi-Fluss, ein im Winter reissender Wildbach, dessen unterer Lauf die Grenze zwischen den Gebieten von Heraia und Thelpusa bildet. Er mündet bei dem Dorfe Rhenesi von O in den Ladon, vgl. Leake II 94. Boblaye 156. Curtius 369. Ross 113. Bursian 256.

S. 53,6. Das πεδίον ist eine anmutige grüne Talebene, zwischen der Tuthoa und einem weiter südlich fliessenden Bache über dem linken Ufer des Ladon aufsteigend, in deren nördlichstem Teile das Dörfchen Vlachi liegt. Wahrscheinlich hatte die Gegend durch Grenzstreitigkeiten besondere Berühmtheit erlangt. Reste alter Befestigungen liegen in der Nähe zwischen den Dörfern Zulatika und Toskasi. Vgl. Gell Itinerary 117. Boblaye 151. Curtius 369. Bursian 256 A. 3.

S. 53,7. Der Ladon teilt sich unmittelbar vor seiner Mündung in mehrere Arme; das dadurch gebildete, mit Platanen bewachsene Delta ist die Rabeninsel, die freilich mit ihrem Umfang von etwa 300 Schritt sich gegen die Zeit des Paus. erheblich vergrössert haben muss, da dieser meint, die Ladoninseln hätten kaum die Grösse eines Frachtschiffes. Überhaupt scheinen die Mündungsverhältnisse sich hier nicht gleich zu bleiben; während Leake II 90. Ross 107. Curtius 369 nur von zwei Mündungsarmen des Ladon sprechen, fand Vischer 462 drei vor. Vgl. auch Gell Itinerary 115. Frazer 294.

S. 53,8. Enispe, Stratie und Rhipe kommen im Schiffskatalog Il. II 606 als arkadische Städte vor, darnach in der Nachahmung bei Nonn. XIII 290. Strab. VIII 388 sagt von ihnen, es sei [illegible] Steph. Byz. bemerkt s. Ἐνίσπη [illegible] s. Στρατίη, die Stadt habe ihren Namen von der Tochter des Pheneos. Boblaye 152 vermutet, dass vielleicht die Lage der (von Paus. nicht erwähnten) Stadt Stratos auf einem von drei Flüssen (Erymanthos, Ladon, Alpheios) umgebenen Terrain (der heutigen Peramería) zu dem Missverständnisse von den Ladon-Inseln und ihren homerischen Städten Veranlassung gegeben habe, was Curtius 373 billigt, Bursian 260 A. 2 ablehnt.

S. 53,11. Auch die neueren Topographen rühmen die Schönheit des

Ladon, der den Alpheios auch an Wassermenge übertrifft, weshalb sein Name Ruphiá, den er heut vor der Einmündung in den Alpheios führt, auf diesen übergeht. Vgl. Leake 100. Gell Itinerary 120. Curtius 368. Vischer 461. Frazer I p. XXXI.

Cap. XXVI.

Die Stadt Heraia und ihre Merkwürdigkeiten. Das Grab des Koroibos. Das Städtchen Aliphera und seine Merkwürdigkeiten. Opfer für den Heros Myiagros. Die Städte Melaineai und Buphagion.

S. 53,15. Heraia war in alter Zeit eine Stadt von politischer Bedeutung, wie ein inschriftlich noch vorhandner Bundesvertrag zwischen Eleiern und Heraiern erweist, C I G 11. Im Jahre 369 v. Chr. erlitt sie durch einen Einfall des arkadischen Bundesheeres Schaden, Xen. Hell. VI 5,22. Bald darauf (wie Bursian 257 A. 1 annimmt) wurde die Stadt, die vorher vermutlich nur die obere Fläche des späteren Terrains einnahm, durch Kleombrotos oder Kleomenes mit den umliegenden Dörfern vereinigt, wie Strab. VII 337 erzählt; nach Curtius 394 A. 15 ist Kleomenes II. (König von Sparta 370–309) gemeint. Nachdem sie vorübergehend im achaiischen Bunde, dann im Besitz der Aitoler, dann wieder in dem der Achaier gewesen war, scheint sie zur Zeit Strabons, der sie VIII 388 zu den verschwundenen Städten rechnet, stark zurückgegangen zu sein; doch spricht Strabon nicht, wie Paus. (Heberdey 87), aus Autopsie, und aus letzterem, sowie aus den Münzen der Stadt aus der Kaiserzeit (vgl. Imhoof-Gardner 102f.), geht hervor, dass sie wieder ganz ansehnlich geworden war. Vgl. Curtius 363ff. Bursian 258f. Gurlitt 230.

S. 53,16. Die von Paus. unten § 3 angegebene Entfernung Heraias von der Ladonmündung (15 Stadien) bestimmt deren durch noch vorhandene Ruinen bestätigte Lage. Die Stadt lag auf einem westlich von dem Dorfe H. Joannes und Anemodari vorspringenden baumreichen Hügel, der an beiden Seiten durch eine Schlucht begrenzt ist und nach dem Flusse zu sich gleichmässig senkt. Die Überreste sind ausgedehnt, aber unansehnlich, vornehmlich Stücke der Stadtmauer der Oberstadt, in der Unterstadt Ruinen und Trümmer verschiedener Art, vgl. Leake 91. Gell Itinerary 113. Boblaye 159. Curtius 365. Vischer 461. Bursian 256. Baedeker 380. Frazer 295f.

S. 53,17. Zu diesen *δρόμοι*, die wohl die Säulenhallen ersetzten, mit denen reichere griechische Städte geschmückt waren, gehörte vielleicht, wie Curtius 366 vermutet, der erhaltene Rest einer gegen den Fluss sich hinziehenden Quadermauer aus Konglomeratsteinen. Derselbe bezog Backsteingemäuer, an dem sich hier und da noch der Stucküberzug mit alter Farbe erkennen liess, auf die von Paus. erwähnten Bäder, sowie

Säulenstücke in der Kirche des H. Joannes zu einem der Dionysosheiligtümer gehören mochten.

S. 53,19. Der in Heraia anscheinend besonders blühende Dionysosdienst erklärt sich aus dem dort bestehenden Weinbau. Der dort wachsende Wein, dessen Güte von Leake und Curtius a. a. O. gerühmt wird, stand im Rufe, die Männer aphrodisisch zu erregen und die Frauen fruchtbar zu machen, Theophr. h. pl. IX 18,10 (wo aber Ἡραίᾳ f. Ἡρακλείᾳ und τεκνούσας f. ἀτόκους gelesen werden muss, wie das Zitat bei Ath. I 31 F zeigt). Ael. v. h. XIII 6. Plin. XIV 116. Den Beinamen des Dionysos Polites leitet Curtius 395 A. 16 daher, dass der ländliche Gott beim Synoikismos in die Stadt aufgenommen wurde; Preller-Robert 692 A. 3 vergleicht damit die Dionysosbeinamen [illegible] in Karystos und [illegible] in Tralles, vgl. ebd. 676 A. 1. Der ebenfalls nur hier vorkommende Beiname Αὐξίτης erklärt sich von selbst, da er die Fruchtbarkeit der Gegend andeutet, vgl. Immerwahr 189.

S. 53,21. Πανὸς ἅτε τοῖς Ἀρκάσιν ἐπιχωρίου, dass er wirklich arkadischen Ursprungs ist, kann keinem Zweifel unterliegen, vgl. Immerwahr 192ff.

S. 53,24. Damaretos von Heraia war, wie Paus. auch V 8,10 und VI 10,4 (vgl. X 7,7) erwähnt, der erste Sieger im ὁπλίτης δρόμος; vgl. Bd. II 582.

ebd. Die Richtigkeit der Einschiebung von ἐν vor Ὀλυμπίᾳ wird von Seemann 51 bezweifelt, da Pausanias Νεμέᾳ für ἐν Νεμέᾳ häufig setze, ja auch zweimal (VI 14,2. 15,1) Ἰσθμοῖ statt des üblichen ἐν Ἰσθμῷ oder Ἰσθμοῖ (s. Bd. II 599 zu S. 489,8), allein hier ist die Annahme einer Haplographie weitaus wahrscheinlicher, da der blosse Dativ Ὀλυμπίᾳ nur dies eine Mal vorkäme, während ἐν Ὀλυμπίᾳ (Ὀλυμπίασι) alle Augenblicke wiederkehrt; nur wenn ein unmittelbar vorausgehender dativus loci mit Ὀλυμπίᾳ verbunden wäre, liesse sich dies entschuldigen, wie z. B. Thuc. I 143,1 τῶν Ὀλυμπίασιν ἢ Δελφοῖς χρημάτων.

S. 54,1. Wie Bd. II 536 bemerkt, findet sich die Fortsetzung der Beschreibung des Weges von Heraia nach Elis VI 21,3, wo der Weg von der Grenze nach Olympia angegeben ist. Von Arkadien aus war Paus. auf seiner Reise nach Olympia gekommen, s. Heberdey 74. Dass die Zahlenangaben, 15 Stadien bis zum Ladon, 20 von da zum Erymanthos, genau stimmen, bestätigen Leake 92 und Ross 107.

S. 54,4. Das Grab des Koroibos, angeblich des ersten Siegers in den olympischen Spielen (s. V 8,6 mit Bd. II 390f.), fand Ross 107 am rechten (westl.) Ufer des Erymanthos in Gestalt eines stattlichen Grabhügels. Ross veranlasste dann auch i. J. 1845 eine Ausgrabung daselbst, über die er Königsreisen I 192 berichtet hat; vgl. auch A. Z. V 8 Kunstblatt 1846, 76; der ausführlichere Bericht von Schaubert nebst einer Skizze ist A. A. 1890, 144f. abgedruckt worden. Die Ausgrabungen ergaben im Zentrum Reste eines Rundbaus, die Schaubert als Unterbau des Denkmals betrachtet, rings herum verschiedene Mauerzüge, sodann Asche, Kohlen, Knochen, Vasenscherben u. dgl., als Hauptfundstück einen Bronze-

helm. Freilich wurde die Identität dieses Hügels mit dem genannten Grabe von Curtius 367 (vgl. 395 A. 17) bestritten, und ebenso von Vischer 462 und Bursian 256 A. 1, die die Ansicht vertreten, dass, da die Eleier anstatt des Erymanthos das Grab des Koroibos als Grenze bezeichneten und sie doch nicht zu ihrem Schaden die Grenze reguliert haben werden, der Grabhügel nicht auf dem rechten Ufer des Erymanthos gelegen haben könne, sondern in einiger Entfernung vom linken Ufer des Flusses zu suchen sei. Daher unterscheidet auch Baedeker 381 das Grab des Koroibos, zwischen Ladon und Erymanthos, von dem erwähnten Grabhügel, während Heberdey 75 A. 73 an der Hypothese von Ross festhält, weil es sich um keinen Grenzstreit handle und Ἠλεῖοί φασι nur eine Umschreibung sei für die Angabe der Inschrift: Ἠλείας ἐπὶ τῷ πέρατι ὁ τάφος αὐτῷ πεποίηται (V 8,6 sagt Paus. ähnlich ἐπὶ τοῖς πέρασι τῆς Ἠλείας). So fasst es auch Kalkmann 18 A. 2, nur dass er annimmt, Paus. habe, unbekümmert darum, wo das Grab wirklich lag, die Angabe der Eleier aus der (von ihm in einer seiner Quellen gefundenen) Grabinschrift entnommen. Wir glauben, dass der noch vorhandene Tumulus in der Tat das Grab des Koroibos ist, denn da er dem Erymanthos ganz nahe liegt, so konnten die Eleier sehr gut auf der Inschrift bemerken, Koroibos sei „an der Grenze der Eleia" begraben; Paus. tat nur darin unrecht, dass er daraus auf einen Gegensatz zwischen Eleiern und Arkadiern bezüglich der Grenze schloss.

S. 54,11. Die Stadt Aliphera (bei Polyb., Steph. Byz. und auch auf Münzen, s. Head Hist. numm. 352, und einer Inschrift, Inschr. von Olympia 97 N. 48, Ἀλίφειρα geschrieben) hatte bei Gründung von Megalopolis einen Teil ihrer Bewohner dorthin abgeben müssen, blieb aber als Grenzfestung gegen Elis bestehen, bis Lydiades, Tyrann von Megalopolis, sie um 240 v. Chr. den Eleiern auslieferte. 219 v. Chr. nahm sie Philipp V. von Makedonien nach kurzer Belagerung ein. Sie wurde nun wiederum mit Megalopolis vereinigt; vgl. Polyb. IV 77f. Liv. XXVIII 8. XXXII 5. Dass sie dann im 2. Jahrh. v. Chr. wieder eine selbständige Stadtgemeinde war, geht aus der oben erwähnten Inschrift von Olympia hervor. Die Ruinen der Stadt, die nahe der Grenze von Triphylien auf dem Rücken und am Fusse eines Hügels (ἐπὶ λόφου κρημνώδους πανταχόθεν, ἔχοντος πλεῖον ἢ δέκα σταδίων πρόσβασιν, Polyb. IV 78), über dem linken Ufer eines südlichen Seitenbachs des Alpheios (heute Bachs von Phanari) belegen war, bestehen vornehmlich in Resten der Ringmauern von Unter- und Oberstadt, sowie den Grundmauern und Trümmern zweier Tempel; sie werden heut Kastro von Nerovitza genannt, vgl. Leake 71. Gell Itinerary 86. 114. Boblaye 160. Ross 102. Curtius 360. Bursian 234. Baedeker 385. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 1494. Frazer 297; Plan bei Leake a. a. O., darnach bei Curtius Taf. VII. — Ob Paus., den sein Hauptweg von Heraia nach Megalopolis führt, den Abstecher nach Aliphera selbst gemacht hat, ist nicht mit Bestimmtheit zu sagen, Heberdey 87

S. 54,16. Die Stätte des Asklepios-Tempels wollte Leake a. a. O. in den Ruinen der äusseren Burg, im Osten des Hügels, erkennen, während

er die in der Nähe, am östlichen Rande gelegenen, dem Athenetempel zuwies, s. die Skizze ebd. 73. Bei jenen Resten fand Ross a. a. O. in einen der Sockelsteine eine Rinne eingeschnitten, um das Wasser aus dem Innern abfliessen zu lassen; Curtius 394 A. 13 vermutet, es habe hier vielleicht ein Badehaus in Verbindung mit dem Asklepiosdienste gestanden. Aus der Bemerkung des Paus. geht hervor, dass auch in Aliphera ein Lokalmythus den Asklepios dort geboren sein liess. Über die Verbindung von Asklepios und Athena s. Immerwahr 181; über Athena Tritonia und ihre Verbindung mit dem Tritonflusse ebd. 67 und oben zu Cap. 14,4.

S. 54,18. Der Beiname Λεχεάτης bezeichnet Zeus als „Kindbetter“, vgl. Preller-Robert 187. Welzel 28.

S. 54,19. Die Quelle Tritonis vermutet Leake 79 in einer nordöstlich vom Stadthügel belegenen, dort dem Abhang entspringenden Quelle.

S. 54,20. Von der Kolossalstatue der Athena sagt Polyb. IV 78, sie sei ein Werk des Hypatodoros und Sostratos, eines τῶν μεγαλομερεστάτων καὶ τεχνιτῶν [illegible], doch wüssten die Einwohner nicht zu sagen, wer sie geweiht hatte und welches die Veranlassung dafür war. Plin. XXXIV 50 gibt als Blütezeit des Hypatodoros Ol. 102 (372 v. Chr.) an; nach Paus. X 10,4 schuf er zusammen mit Aristogeiton ein Weihgeschenk der Argeier zu Delphoi, die Figuren der Sieben vor Theben; ein dort gefundenes Fragment einer zu einem anderen Weihgeschenk gehörigen Inschrift gibt als Heimat der Künstler Theben an (C I G 25. Loewy 80 N. 101). Da Aliphera, wie oben erwähnt, Ol. 102,2 (371) die meisten seiner Bewohner nach Megalopolis hatte abgeben müssen, nimmt man an, dass die Athenastatue vor diesem Termin angefertigt worden sei, vgl. Brunn I 295. Der Bildhauer Sostratos ist mit dem Paus. VI 9,3 genannten schwerlich identisch, da dieser erheblich älter sein muss, s. Bd. II 578. Dagegen ist der von Plin. XXXIV 51 in Ol. 113 (328) angesetzte Bildhauer Sostratos zu jung, falls nicht Plin. vielleicht sein Todesjahr angegeben hat. Leake 80 glaubt, dass ein von ihm an Ort und Stelle gekaufter geschnittener Stein mit der Inschrift [illegible], auf dem Athena mit Speer und Schild dargestellt ist, eine Nachbildung der Burggöttin sei.

S. 54,23. Dieses Opfer an den Μυίαγρος, „den Fliegenvertreiber“, findet seine Parallele in dem Zeus Ἀπόμυιος in Olympia, V 14,1, vgl. Bd. II 363. Bei Plin. X 75 liest man nach Salmasius, die Eleier verehrten Myiacoren deum muscarum, wo das handschriftliche mysacoren wohl eher in myiagron zu ändern ist (v. Jan nahm Verderbnis aus μυιαγωγός an). Erwähnt wird der Μυίαγρος auch bei Phot. und Suid. s. v. (bei Phot. fälschlich μύαγρος). Vgl. Tümpel bei Roscher II 3303.

S. 54,26. Die Strasse von Heraia nach Megalopolis, mit deren Beschreibung Paus. hier beginnt, scheint heute noch denselben Weg zu nehmen, wie im Altertum; sie geht am rechten Ufer des Alpheios aufwärts, überschreitet bei Gortys den Gortynios und tritt hinter Karytaena in die Ebene von Megalopolis ein. Paus. beschreibt zunächst nur den Weg bis zur Grenze, schiebt dann Cap. 27,1—16 die Geschichte von Megalopolis ein und fährt 27,16 mit der Beschreibung des Weges fort. Vgl. über diese

Strasse Leake 19. 66. 92. Pelop. 231. Gell Itinerary 110. Boblaye 159. Curtius 355, ausführlich Frazer 301.

ebd. Melaineai, von Paus. schon oben Cap. 3,3 und V 7,1 erwähnt, heisst bei Rhian. b. Steph. Byz. s. Μέλαιναι das „waldreiche", πολύδρυμοι, und hat wohl auch seinen Namen von Waldesschatten, vgl. Curtius 392 A. 9; Plin. IV 20 Melaenae. Da der Ort sich mit der Bezeichnung Melena auf der Peutingerschen Karte findet (Segm. VII 5 der Ausg. v. K. Miller), so muss er sich trotz der von Paus. erwähnten Verlassenheit doch als Stationsort auf der olympischen Strasse bis in die Kaiserzeit erhalten haben. Seine Lage ist noch ungefähr zu bestimmen, indem Backsteinbauten, die bis in neuere Zeit als Kirche der Panagia benutzt wurden, sowie andere Ruinen (besonders von römischen Bädern) in der Nähe des Dorfes Kokora darauf bezogen werden, Curtius 356. Ausserdem aber nimmt Boblaye a. a. O. und ebenso Curtius, dem Bursian 258 folgt, an, dass das oberhalb Kakuraiko beim Dorfe Papadaes belegene Palaeokastro (das heut Hellenikon genannt wird), nicht, wie Leake 92 meint, Buphagion sei, sondern die Polis oder Altburg von Melaineai, das als selbständige Stadt doch auch eine Burg gehabt haben muss, die auch später, als die Melaineer sich in der Niederung am Flusse angesiedelt hatten, als Grenzfestung gegen Megalopolis bestehen blieb. Die Ruinen liegen am Anfang einer Schlucht, die den geraden Weg nach Heraia schneidet; sie bestehen in einer Ringmauer von regelmässigem Quaderbau mit Grundmauern eines Tempels im Innern und sind beschrieben von A. Blouet in der Expéd. scientif. de Morée, Architecture II 32 ff.

S. 55,1. Die Worte ὕδατι δὲ καταρρεῖται übersetzt Amasaeus mit aquis stagnantibus diluitur; Boblaye a. a. O. brachte sie in Verbindung mit der dort sich findenden Wassermenge, die Ebene und Ruinen im Winter oft überschwemmt (Curtius a. a. O. und Frazer 302 bemerken, dass der Erdboden des Backsteinbaus fast das ganze Jahr hindurch bis 18 Zoll unter Wasser steht) und wovon der Ort den Namen Kakorrhéos erhalten habe. Dagegen hält Curtius 392 A. 9 diese Übersetzung für falsch und fasst die Worte im Sinne von: „und doch ist der Ort so reich an Wasser, d. h. er ist trotz seiner Quelle verlassen." Ebenso übersetzt Frazer, der auf VII 26,11 und VIII 34,6 verweist, sowie auf den Gebrauch von κατάρρυτος z. B. Diod. V 19,3. Diese Auffassung dürfte auch die richtigere sein.

S. 55,2. Die Lage von Buphagion ist ungewiss. Dass Leake das Palaeokastro von Papadaes dafür hielt, ward oben erwähnt; Boblaye 161 denkt an das von Zula-Sarakiniko, was Curtius 356 ablehnt, weil Buphagion noch im Gebiete von Heraia lag, während diese Reste einer hellenischen Burg jenseits des Buphagos liegen, der die Grenze des Gebiets gegen Megalopolis bildet. Curtius selbst meint, Buphagion sei vielleicht in den Ruinen zu erkennen, die unmittelbar an der westlichsten der Quellen des Buphagos liegen. Diese Quellen strömen beim Dorfe Trypaes zu dem links in das Felsental des Alpheios abströmenden Flusse zusammen. Vgl. Bursian 258.

Cap. XXVII.

Die Stadt Megalopolis, ihre Gründer und die Orte, die am Synoikismos teilnahmen. Die Trapezuntier wandern aus. Zeit der Gründung. Die Lakedaimonier versuchen vergeblich wiederholt, die Megalopoliten aus ihrer Stadt zu vertreiben. Lydiades legt freiwillig die Tyrannis nieder. Der Boreas befreit Megalopolis von der Gefahr, durch Agis erobert zu werden. Erst Kleomenes erobert und vernichtet die Stadt.

S. 55,6. κατὰ συμφορὰν ἀρχῆς τῆς Ῥωμαίων, diese Wendung ist bezeichnend für den politischen Standpunkt des Pausanias; er erklärt das Hereinbrechen der Römerherrschaft für ein Unglück, denn συμφορά ist bei Pausanias = Unglück, vgl. Bd. II 835 zu S. 730,2 (s. ausserdem I 10,5. 13,6. 14,7. 29,7. II 7,9. 9,5. 20,9. III 13,2. 23,9. IV 5,5. 8. 6,1. 17,6. 10. 21,10. 24,3. 26,6. 33,7. 35,8. V 5,5. 25,2. VI 22,2. VIII 2,5. 23,4. 49,2. 4. IX 2,4. 6,5. 13,11); damit stimmt seine Darstellung der Geschichte des achaiischen Bundes VII 7 ff., er macht kein Hehl daraus, dass die Art, wie die Römer sich in die Angelegenheiten Griechenlands mischten, ihn mit Entrüstung erfüllt; die Schandtaten Neros werden IX 27,4. X 7,1 nach Verdienst gewürdigt, und freimütig wird VIII 2,5 die Kriecherei gebrandmarkt, die aus einem Menschen einen Gott machen will, eine Stelle, die auf Antinous gedeutet werden konnte, wenn nicht musste, und die zu veröffentlichen vielleicht nicht ganz ungefährlich war.

S. 55,7. μεταβέβληκεν, sind kleingeworden, vgl. Herod. I 5. Schubart (Übers.) bemerkt, Pausanias dürfte an Neu-Korinth und Athens gedacht haben.

ebd. 8. Ebenso erklärt Diod. XV 72,4, dass es die Furcht vor den Einfällen der Lakedaimonier gewesen sei, die zum Synoikismos von Megalopolis geführt habe.

S. 55,11. Über Tirynss. II 25,8 mit Bd. I 609; Hysiai II 24,8 mit ebd. 599; Orneai ebd. 25,5 mit S. 601; Mykenai Cap. 15,4 mit S. 553; Mideia Cap. 25,9 mit S. 613.

S. 55,15. οἰκιστὴς Ἐπαμινώνδας ὁ Θηβαῖος σὺν τῷ δικαίῳ καλοῖτο ἄν, noch entschiedener heisst es von Epaminondas IX 14,4 οἰκιστὴς Μεγάλης πόλεως, vgl. auch VIII 52,4; dagegen war es nach Diod. XV 59,1 Lykomedes (fälschlich als Tegeate bezeichnet, richtig dagegen 62,2), der die Arkadier antrieb (ἔπεισε) Hand an das grosse Werk zu legen, und in demselben Sinn waren nach Xen. Hell. VI 5,6 die Tegeaten Kallibios und Proxenos tätig.

S. 55,17. Auf die Sendung des Pammenes ist vielleicht der rühmredige Vers auf dem Standbild des Epaminondas in Theben (IX 15,6) Θήβης δ' ὅπλοισιν Μεγάλη πόλις ἐστεφάνωται zu beziehen; sie kann allem Anschein nach erst i. J. 368/7 erfolgt sein, s. Niese Herm. XXXIV 522. 528.

S. 55,18. ᾙρέθησαν — οἰκισταὶ Λυκομήδης κτλ., es ist ein offenbares Missverständnis, wenn meist angenommen wird (Tougères 434 A. 1. 437

A. 2. Hiller v. Gärtringen bei Pauly-Wissowa II 1128, Schwedler Leipzig. Stud. IX 326 A. 2), es werde hier behauptet, dass Tegea durch vier Kommissäre vertreten gewesen sei: Lykomedes, Hopoleas, Timon und Proxenos, und es seien demnach, da sicherlich jede Stadt nur zwei Vertreter hatte, Lykomedes und Hopoleas als durch Dittographie in den Text gekommen zu streichen: οὗτοι μὲν ἐκ Τεγέας bezieht sich nur auf die beiden letztgenannten; die Ausdrucksweise ist ja freilich ungeschickt, wie unter Umständen missverständlich, aber sie ist bei Aufzählung von Namen nicht ungewöhnlich, vgl. z. B. Cap. 3,1 Πάλλας μὲν καὶ Ὀρεσθεὺς καὶ Φίγαλος Παλλάντιον, Ὀρεσθεὺς δὲ Ὀρεσθάσιον, Φιγαλίαν δὲ οἰκίζει Φίγαλος; ebenso § 3, vgl. zu S. 4,21 ff.

S. 55,20 Zu Lykomedes vgl. Xen. Hell. VII 1,23. Diod. XV 59. 62. Den hier genannten Proxenos erklärt Niese a. a. O. 531 f. mit Recht für verschieden von dem bei Xen. Hell. VI 5,6 erwähnten Führer der demokratischen Partei, dagegen mit Wahrscheinlichkeit für identisch mit dem bei Dittenberger Syll.² 258 Z. 26 genannten.

S. 55,22 ff. Die folgende Liste umfasst nur πολίσματα τὰ Ἀρκάδων ὁπόσα εἶχεν ἀσθενῶς, unbedeutende Ortschaften (s. VI 12,8), und zwar solche aus dem südwestlichen Teil Arkadiens; leider hat Xenophon die Gründung von Megalopolis nicht erzählt, wohl aber nimmt Diodor kurz auf sie Bezug, XV 72,4. Er spricht hier von zwanzig (Frazer irrtümlich: forty) κῶμαι τῶν ὀνομαζομένων Μαιναλίων καὶ Παρρασίων Ἀρκάδων, die hier zusammengelegt worden seien; bei Pausanias ist es ungefähr die doppelte Zahl, zehn Gemeinden aus dem Gebiete von Mainalos, sechs eutresische, fünf (?) aus der Aigytis, acht aus der Parrhasia, vier kynurische, drei aus dem orchomenischen Gebiet und die sog. Tripolis: Kallia, Dipoina, Nonakris. Die Differenz zwischen den Angaben der beiden Schriftsteller lässt sich wohl so erklären, dass sie von verschiedenen Zeiten sprechen: bei der Gründung selbst wurden nicht gleich alle Gemeinden, von denen Pausanias spricht, vereinigt, eine Anzahl kam erst später hinzu, s. Niese a. a. O. 541.

S. 55,24 Die Lesart der Hss. Ἀλέα kann hier nicht richtig sein: Alea lag im Gebiet von Stymphalos, und es ist, wie Bursian 198 A. 1 darlegt, nicht anzunehmen, dass die Bewohner von Alea zur Gründung von Megalopolis herangezogen worden seien. Wir setzen daher hier nach Bursians Vorschlag Ἀσέα ein.

ebd. Über Asea s. unten Cap. 44,3; Pallantion Cap. 43,1; Eutaia, sonst von Paus. nicht erwähnt, lag im südlichen Teile des Gebiets von Mainalos, nahe der lakonischen Grenze, s. Xen. Hell. VI 5,12; ebd. 21. Steph. Byz. s. v.; Leake III 31 nahm es in Barbitza, in der Nähe von Asea belegen, an, Loring Journ. of hell. st. XV 48 etwas weiter davon bei Piana, wo sich Ruinen finden. Sumateion ist identisch mit Sumatia oder Sumetia, s. unten Cap. 36,8; Iaseia, sonst nirgends erwähnt, ist unbekannter Lage; Peraitheis s. unten Cap. 36,7; Helisson unten Cap. 30,1; Oresthasion Cap. 44,2; Dipaia, von Paus. nicht beschrieben, lag nach Cap. 30,1 im Tale des Helisson, wahrscheinlich bei Piana (Bursian 228), erwähnt wird es III 11,7 und unten Cap. 45,2, wegen der Schlacht,

die dort Ol. 77,4 (469 v. Chr.) zwischen Lakedaimoniern und Arkadiern stattgefunden hatte, vgl. Herod. IX 35. Isocr. 6,99. Der Ort heisst hier und bei Isocr. a. a. O. Δίπαια, üblicher ist aber die Form Δίπαιεῖς (III 11,7. VII 8,6. 45,2), vgl. Steph. B. s. v. τὸ ἐθνικὸν Διπαιεύς· ἀλλὰ καὶ ἡ πόλις οὕτως). Lykaia erwähnt Paus. unten Cap. 30,1 als Λυκαιᾶται, als ebenfalls im Helissontale belegen, vgl. Theop. bei Steph. Byz. s. v.; unter dem Namen Lykoa kommt es unten Cap. 36,7 vor, s. m. s. Alle diese Ortschaften gehörten zum Gebiete der Mainalia (s. oben Cap. 9,4), deren Stamm die östliche Hälfte der Megalopolitis-Ebene und das östlich und nordöstlich davon gelegene Bergland bis zum Mainalos, der die Grenze ihres Gebiets gegen Mantineia hin bezeichnet, inne hatte. Vgl. oben Cap. 3,4. Thuc. V 64. 67. 77. Steph. Byz. s. Μαίναλος. Curtius 312. Bursian 225.

S. 56,2. Das Gebiet der Eutresier lag zwischen dem der Mainalier und dem der Parrhasier, nördlich von Megalopolis, vgl. Xen. Hell. VII 1,29. Hesych. s. Εὐτρήσιοι. Et. m. p. 399,18. Steph. Byz. s. Εὔτρησις. Leake II 320. Boblaye 167. Curtius 307. Bursian a. a. O. Über Trikolonoi s. unten Cap. 35,6; Zoition ebd.; Charisia Cap. 35,5; Ptolederma, sonst nirgends erwähnt und unbekannt; Knauson desgl.; Paroreia Cap. 35,6.

S. 56,3. Der Stamm der Aigyten (vgl. unten Cap. 34,5) hatte das Bergland im S. der Ebene von Megalopolis inne, zu dem die nördlichen Abhänge des Taygetos gehören; er scheint schon früh seine politische Unabhängigkeit verloren zu haben und als Teil des parrhasischen Stammes betrachtet worden zu sein, s. Thuc. V 33 und Bursian 241. Vgl. Leake II 322. Boblaye 168. Curtius 292. Skirtonion, von Paus. sonst nicht erwähnt, lag wahrscheinlich an der Strasse von Megalopolis nach Lakonien, vgl. Steph. Byz. s. v. Bursian 241. Malaia, auch nur hier erwähnt (Xen. Hell. VI 5,24 nennt die Landschaft Μαλεᾶτις), lag vermutlich an dem unten Cap. 35,1 erwähnten Flusse Malus; Curtius 336 A. 9 will auch bei Xen. Hell. VII 1,28 f. Μαλέα oder Μαλία für Μηλέα lesen. Kromoi, oben Cap. 3,4 erwähnt, s. Cap. 34,6; Blenina, sonst nirgends erwähnt. Öfters genannt, doch von Paus. nur hier, ist Leuktron oder Leuktra, von Plut. Cleom. 6 zur Megalopolitis gerechnet, dagegen bei Thuc. V 54. Xen. Hell. VI 5,24 zu Lakonien, in dessen Besitz der Ort bis auf Epameinondas gewesen ist. Seine Lage nahe der arkadisch-lakonischen Grenze ist dadurch bestimmt. Die von Leake 322. Curtius 293 vertretene Meinung, dass Leuktron an der Stelle des heutigen Leondari gelegen habe (wo Curtius hellenische Mauerreste verzeichnet, während Leake 22. Vischer 104 keine sahen), wird von Boblaye 170. Bursian 253 A. 5 als ganz unsicher bezeichnet. Vgl. über Leondari Expéd. scient. de Morée, Architect. II 57. Baedeker 374. Frazer 305 f.

S. 56,4. Die Parrhasier hatten den westlichen und südlichsten Teil der Ebene von Megalopolis inne, das im W diese abschliessende Lykaion-Gebirge und das niedrigere Bergland im Südwesten davon; sie galten als einer der ältesten griechischen Stämme, vgl. Thuc. V 33. Xen. Hell. VII 1,28. Strab. VIII 336, ebd. 388. Steph. Byz. s. Παρρασία u.

römischer Zeit ist dichterisch parrhasisch so viel als arkadisch, Verg. Aen. VIII 344. XI 31. Ov. fast II 276. met. VIII 315. Mart. VI 25,2 u. s. Vgl. Leake 320. Boblaye 161. Curtius 305. Bursian 225. Über Lykosura s. unten Cap. 38,1 ff.; Thoknia Cap. 29,5; Trapezus Cap. 29,1; Proseis ist sonst unbekannt und nicht nachweisbar; Akakesion Cap. 36,10; Akontion nur noch von Steph. Byz. s. v. genannt; Makaria Cap. 36,9; Dasea ebd.

S. 56,6. Die Kynuraier grenzen im SO an die Parrhasier, im W an Triphylien, vgl. Leake 323. Boblaye 159. Curtius 347. Bursian 226. Über Gortys s. Cap. 28,1; Theisoa Cap. 38,3 u. 9; Lykaiatai erwähnt Paus. sonst nicht (da Lykoa Cap. 36,7 ebenso wie die Lykaiatis Cap. 30,1 auf das oben § 3 erwähnte Lykaia in der Mainalia geht); dagegen scheint es identisch zu sein mit dem Polyb. XVI 17 als nahe beim Alpheios belegen erwähnten Lykoa; Bursian 235 glaubt, dass die Stadt schon zu Paus. Zeit spurlos verschwunden war. Über Aliphera s. oben Cap. 26,5.

ebd. ἐκ δὲ Κυνουραίων, die gewöhnliche Form ist Κυνούριοι, s. Collitz Gr. Dial. Inschr. I n. 1181. Herod. VIII 73.

S. 56,7. Über das orchomenische Theisoa s. unten Cap. 28,3; Methydrion Cap. 36,1 ff.; Teuthis Cap. 28,4. Über die Tripolisstädte Kallia (unten § 7 Kalliai genannt), erwähnt bei Steph. Byz. s. v., Dipoina (unten § 7 Dipoinai) und Nonakris ist nichts Näheres bekannt, da dies Nonakris nicht identisch ist mit der gleichnamigen Stadt der Pheneatis, obschon Leake 302 und Vischer 153 A. das annehmen und Frazer 306 es wenigstens für möglich hält. Allein die Pheneatis ist von der Megalopolitis so entfernt, dass daran gar nicht zu denken ist. Wo freilich diese Tripolis mit den genannten Städten lag, ist nicht sicher auszumachen; Bursian 232 vermutet, es sei vielleicht das rauhe Gebirgsland nördlich und nordwestlich von den Quellen des Lusios, nach den Grenzen der Kaphyatis, Kleitoria und Thelpusaia hin, wo sich an verschiedenen Stellen antike Reste finden, die Ross 112 ff. bespricht. Curtius 398 A. 27 äussert keine Vermutung.

S. 57,2 ff. Von solchen Sezessionsgelüsten einzelner Gemeinden spricht Diod. XV 94 zum Jahr 361; damals schickten die Thebaner wiederum den Pammenes mit einem Heere, um die Widerspenstigen zum Bleiben zu zwingen.

S. 57,11. Zu Despoina vgl. Cap. 37,9.

S. 57,15. Zum bessern Schicksal von Pallantion vgl. Cap. 43,1 ff. die Wohltaten des Kaisers Antoninus Pius.

S. 57,18. Nach dieser Angabe lassen die Historiker ziemlich allgemein die Gründung von Megalopolis noch i. J. 371 oder in der ersten Hälfte von 370 stattfinden; dagegen führt Niese a. a. O. aus, dass diese Angabe mit allerlei Tatsachen sich nicht vereinigen lasse, dass vielmehr Diodors Zeitbestimmung XV 72,4, wonach Megalopolis nach der sog. tränenlosen Schlacht i. J. 368/7 gegründet wurde, als die richtige angesehen werden müsse. Pausanias hat selbst an einer andern Stelle IX 14,4 die Gründung etwas später angesetzt, indem er sie zur Zeit des

peloponnesischen Feldzugs des Epameinondas erfolgen lässt, d. h. im Winter 370; wahrscheinlich hat er die ungenaue Angabe seiner Quelle, Megalopolis sei μετὰ τὰ Λευκτρικά gegründet worden, selbst in die genaue: Ol. 102,2 verändert, so Niese a. a. O. 536. Das Marmor Parium erwähnt die Gründung, da aber Jahr und Archon fehlen, lässt sich mit Sicherheit nur sagen, dass sie nicht im Archontat des Phrasikleides, wie bei Pausanias, angesetzt war; gewöhnlich wird Ol. 102,3 Archontat des Dyskinetos ergänzt. Uns will mit andern trotz des Widerspruchs von Niese 529 scheinen, dass diese verschiedenen, einen Zeitraum von drei Jahren beschlagenden Angaben sich vereinigen lassen, indem man sie auf verschiedene Phasen der grossen Operation bezieht; so auch Fougères 437 A. 1.

S. 57,22 ff. ἀπὸ Λακεδαιμονίων δεῖμα ἦν οὐδέν κτλ., vgl. IV 28,1.

S. 58,3. τηνικαῦτα οἱ Λακεδαιμόνιοι κτλ., dies bezieht sich auf den vergeblichen Versuch des Königs Archidamos, die Stadt zu nehmen, die von Argos, Sikyon, Messenien und Theben (also nicht bloss von περίοικοι Z. 5) unterstützt wurde, vgl. Diod. XVI 39, während die Athener ihre Hülfe versagten, s. Schäfer Demosth. u. s. Z.[2] I 510 ff.

S. 58,9. ἐν Χαιρωνείᾳ — οὐ μετέσχον οἱ Ἀρκάδες, vgl. Cap. 6,2.

S. 58,10 χρόνον δὲ οὐ μετὰ πολὺν κτλ., jedenfalls aber in der ersten Hälfte des dritten Jahrhunderts. Da Aristodemos aus Phigaleia stammte, welche Stadt zu den Gegnern Makedoniens gehörte, während er selbst makedonisch gesinnt war, vermutet Niese Gesch. d. griech. maked. Staaten II 227 A. 1, dass er wohl aus seiner Vaterstadt verbannt gewesen sei.

S. 58,13. ἐπικληθῆναι Χρηστῷ, vgl. Cap. 36,5.

S. 58,15. Hier begegnet Pausanias eine Verwechslung: der von Aristodemos geschlagene Akrotatos ist Sohn des Königs Areus, der 265/4 starb; Akrotatos, Sohn des Königs Kleomenes II, lebte und starb im 4. Jahrh., s. I 13,5. III 6,5.

S. 58,16. Zur Schlacht, in der Akrotatos fiel, vgl. Cap. 36,5.

S. 58,19. μετὰ δὲ Ἀριστόδημον τελευτήσαντα, er wurde ermordet um 255 v. Chr. von Ekdemos und Megalophanes, die Pausanias Cap. 49,2 als Schüler des akademischen Philosophen Arkesilaos von Pitane nennt, s. Plut. Philop. 1. Arat. 5, bei Polyb. X 22,2 heissen sie Ekdemos und Demophanes.

S. 58,20. δύο μάλιστα ὕστερον γενεαῖς, diese Zeitbestimmung ist jedenfalls falsch, „zwei Jahre würden der Wahrheit wohl näher kommen“, so Niese a. a. O. II 258 A. 3, der seine Erhebung zur Tyrannis noch vor 251 setzt.

S. 58,23. κατέπαυσεν ἑαυτὸν ἑκὼν τυραννίδος, vgl. Pol. II 44. Plut. Arat. 30. Cleom. 6. Nach diesen Stellen hat Lydiades selbst den Eintritt der Stadt Megalopolis in den Bund herbeigeführt. Dass mit diesem Lydiades identisch sei der Lydiadas, dem die Stadt Kleitor eine Statue setzte, vermutet Leonardos in der Ἐφ. ἀρχ. 1895, 263 ff.

S. 58,27. Was hier von Agis IV, Sohn des Eudamidas, erzählt wird, ist alles höchst verdächtig, z. T. aber nachweislich falsch, s. zu Cap. 10,5.

S. 59,6. ταῖς Σηπιάσι προσαράξας κτλ., vgl. Herod. VII 188 ff. Strab. 443.

S. 59,7. καὶ Μεγαλοπολίτας, Ael. v. h. XII 61 zitiert hier den Pausanias,

nachdem er erzählt hat, dass die Thurier dem Boreas wegen der Vernichtung der Flotte des Dionysios göttliche Ehren erwiesen; vgl. i. ü. zu Cap. 36,6.

S. 59,12. χρησάμενος τῷ τέλει = τέλος τοῦ βίου εὑρέσθαι III 4,5.

S. 59,14. Lydiades fiel bei Megalopolis ἐν Λαδοκείοις i. J. 227, vgl. Polyb. II 51,3. 55,3, Niese II 312, die Stadt Megalopolis dagegen wurde erst i. J. 223 in der Nacht überfallen und zerstört, s. zu VII 7,4 und vgl. Polyb. II 55. Plut. Cleom. 23f. Philop. 5. Niese II 339.

S. 59,20. δηλώσει, vgl. VIII 49—51.

S. 59,22. μετέστησεν ἐς τυραννίδα ὁ Κλεομένης τὴν πολιτείαν, vgl. Bd. I 528 zu S. 403,19.

S. 59,24. Vgl. oben Cap. 26,8.

S. 59,26. Dass dieser Heros Buphagos identisch sei mit dem Cap. 14,9 erwähnten Pheneaten, der den verwundeten Iphikles verpflegte, wie Stoll bei Roscher I 834 annimmt, ist nicht zu erweisen; bei Preller-Plew II 239 wird angenommen, dieser letztere sei Herakles selbst, Buphagos ist nämlich auch ein Beiname desselben, vgl. z. B. Anth. Pal. IX 59,7. — Aus dem gleichen Grund, wie hier den Buphagos, tötet Artemis den Orion, vgl. die Stellen bei Preller-Robert 452 A. 5.

Cap. XXVIII.

Merkwürdigkeiten im Dorf Gortys. Der Fluss Lusios hat das kälteste Wasser. Das Dorf Teuthis und die Sage von Teuthis, dem Führer der Arkadier gegen Ilion. Das Paraibasion genannte Grabmal. Die Trümmer der Stadt Brenthe.

S. 60,5. Dies χωρίον Maratha, nur hier erwähnt, vermutet Curtius 355 in der Nähe des am heutigen Wege von Heraia nach Gortys belegenen Dorfes Englenova; Frazer 307 identifiziert es mit einer am rechten Ufer des Alpheios gegenüber dem Dorfe Matesi belegenen griechischen Festungsruine, doch scheint Maratha nur der Name der Gegend, nicht einer Ortschaft gewesen zu sein. Bérard 18 bemerkt, dass Maratha (Marathos u. dgl.) einer der häufigsten Namen in phoinikischen Gebieten sei, die er allerdings sehr weit ausdehnt.

ebd. Gortys nennt Paus. oben Cap. 27,4 ebenso, dagegen ebd. 7 und V 7,1 Gortyna; ebenso Polyb. IV 60, der es zum Gebiet von Thelpusa rechnet; Plin. IV 20; auch die Form Κόρτυς kam vor, Hesych. s. Κορτύνιοι. Die noch sehr ansehnlichen Reste der Stadt liegen 2 St. südlich von Dhimitzana am rechten Ufer des Gortynios-Flusses auf einem steil ansteigenden Hügel; sie bestehen in einer dreizehn Fuss dicken, mit Türmen versehenen polygonalen Ringmauer mit einem weiten Tor in der Mitte der Nordseite und ähnlichen im W und O; innerhalb wie ausserhalb sind die Grundmauern von Tempeln und andern grösseren Bauten er-

halten. Vgl. Leake 23. Gell Itinerary 105. Boblaye 161. Curtius 349. Bursian 233. Baedeker 379, ausführlich Frazer 307ff.; Planskizze Expéd. de Morée, Architect. II pl. 31, darnach bei Curtius Taf. V, doch nicht ganz genau, s. Bursian a. a. O. A. 1.

S. 60,6. Schubart Z. f. A. W. 1840, 609 wollte hinter Ἀσκληπιοῦ interpungieren und λίθου Πεντελησίου zum folgenden ziehen, weil er meinte, ein von Attika so weit entfernter Tempel werde in jener Zeit schwerlich aus pentelischem Marmor erbaut worden sein; das ist aber doch recht gut möglich. Wenn aber Frazer I 597 bemerkt, die Aufdeckung der Reste des Tempels hätten Schubarts Einwand widerlegt, so ist das nicht richtig: Bauteile von pentelischem Marmor haben sich nicht gefunden, s. Frazer IV 310.

ebd. Die Fundamente des Asklepios-Tempels liegen, wie Bursian a. a. O. annimmt, ausserhalb der Ringmauer am südwestlichen Fusse des Hügels; Curtius 351 hält eine nördlich vom Hügel belegene byzantinische Kirche, unter der sich Stufenreihen aus Kalkstein erhalten haben, für die Stelle des Tempels. Frazer 310 scheint dieselben Fundamente, die Bursian meint, dem Asklepieion zuzuschreiben. Das Heiligtum wird auch V 7,1 erwähnt, sowie Cic. nat. deor. III 22,57: cuius (sc. Aesculapii) in Arcadia non longe a Lusio flumine sepulcrum et lucus ostenditur. Die Bedeutung des Kultus geht daraus hervor, dass in Titane Asklepios als Gortynios verehrt wurde, s. II 11,8 mit Bd. I 542. Vgl. über diesen südarkadischen Asklepios Thrämer bei Pauly-Wissowa II 1652. Immerwahr 181.

S. 60,7. Urlichs Skopas 40 nahm an, dass ein in Gortys auf Kreta gefundenes Relief, publ. bei Lebas Monum. fig. 124 und Curtius A. Z. X Taf. 38,1, das als Zeus mit Asklepios und Hygieia erklärt wird, den jugendlichen Heilgott etwa so darstelle, wie Skopas ihn hier in Gortys gebildet habe: mit der Chlamys auf der Schulter, den linken Arm auf einen Stab stützend; doch ist die Deutung dieses Reliefs sehr unsicher. Dagegen glaubt Furtwängler Meisterw. 519 den Typus des Asklepios von Gortys wiederzufinden in dem jugendlichen Asklepios einer römischen Bronzestatuette in Karlsruhe (ebd. 520 Fig. 95) und auf einem Medaillon des Marc Aurel (Numism. Zeitschr. IX 140).

S. 60,9. Diese Bemerkung ist dafür beweisend, dass Paus. Gortys selbst besucht hat, s. Heberdey 88.

S. 60,11. Der Lusios (unter diesem Namen auch Polyb. XII 17. Cic. a. a. O.) oder Gortynios (Paus. V 7,1 und oben Cap. 8,4) entsteht aus zwei Bächen, die vom Thaumasion-Gebirge (heute Madara) und der Korphoxyliá herabkommen und sich $1\frac{1}{2}$ St. nördlich von Dhimitzana in einer kleinen Hochebene vereinigen. Er heisst heut Fluss von Dhimitzana oder Atzikolo und gehört zu den bedeutenderen Zuflüssen des Alpheios; er strömt in kurzen Windungen zwischen steilen Felswänden dahin, s. Leake 23. Curtius 352. Bursian 231. Baedeker 379.

S. 60,12. ἐπὶ λουτροῖς δὴ τοῖς Διὸς τεχθέντος, als Rhea in Arkadien geboren hatte, αὐτίκα δίζητο ῥόον ὕδατος ᾧ κε τόκοιο | λύματα χυτλώσαιτο τεὸν (Διός) δ᾽ ἐνὶ χρῶτα λοέσσαι, Call. h. i. Iov. 16f.

S. 60,21. Die Kälte des Kydnos-Wassers wird öfters erwähnt, so Strab. XIV 673. Ael. n. an. XII 29. Eust. ad Dion. Per. 867; Alexander d. Gr. hätte beim Baden darin infolge der eisigen Kälte beinahe das Leben eingebüsst, Val. Max. III 8, ext. 6. Arr. anab. II 4,7. Curt. III 4,9. Iust. XI 8,3. Trotzdem galt sein Wasser als heilsam für Podagristen, Vitr. VIII 3,6. Plin. XXXI 11.

S. 60,22. Von der Kälte des Ales sprach Paus. schon oben VII 5,10; s. Bd. II 780 zu S. 691,15.

S. 61,1. Dieses Theisoa (nicht zu verwechseln mit Θεισόα ἡ πρὸς Λυκαίῳ, s. oben Cap. 27,4), sonst nicht bekannt (Steph. Byz. v. Θεισόα beruht auf Paus.), ist auf der Karte der Expéd. de Morée in einer Ebene angesetzt, in der sich im SW die beiden Arme des Lusios vereinigen; da sich aber dort keine Ruinen finden, nahm Ross 115 an, dass die bei Dhimitzana belegenen Überreste von Theisoa herrührten, worin Curtius 353f. (vgl. 392 A. 6) ihm zustimmte, während Bursian 232 mit Leake 59f. diese Ruinen der Stadt Teuthis zuweist, s. unten. Curtius 393 A. 10 nimmt an, dass die Münzen, die die Bezeichnung Θεισοαίων tragen, diesem Theisoa angehören, das zu Paus. Zeit wohl das ansehnlichere war und sich wegen der grösseren Entfernung leichter von Megalopolis wieder emanzipieren konnte.

S. 61,2. Rhaiteai wird sonst nirgends erwähnt. Nach Curtius 355 hätten sich von der Ortschaft noch einige Spuren auf den Höhen oberhalb der Mündung des Gortynios in den Alpheios erhalten.

S. 61,3. Auch Teuthis ist nur aus Paus. bekannt, abgesehen von Steph. Byz. s. v.; wie oben erwähnt, suchen Leake und Bursian a. a. O. seine Reste in den Ruinen, vornehmlich von Mauern und Fundamenten, bei Dhimitzana; ebenso Frazer 311f.; dagegen verlegten Boblaye 151. Gell Itin. 118. Ross 113f. Curtius 354 die Stadt auf die Nordseite des Berggipfels, der die mittelalterliche Burg Akova trägt, nach der jene ganze Gegend heut Akovaes heisst, bei dem Dörfchen Galatas, wo Fundamente, Reste von Ziegeln und Gefässen auf eine hellenische Niederlassung deuten. Dass Paus. den Abstecher nach Teuthis selbst gemacht hat, geht aus § 6 hervor; ob er auch nach Theisoa gekommen, ist fraglich. Vgl. Heberdey 88. Bursian a. a. O. A. 2.

S. 61,5. Nach Clem. Al. Protr. II 36 p. 31 P., mit dem Arnob. II 25 übereinstimmt, nannte Polemon den, der die Athena verwundete, Ornytos; es ist daher wohl möglich, dass Paus. hier sich auf Polemon stützt, vgl. Kalkmann 126.

S. 61,7. Zu ἔχω mit Partizip s. Bd. I 333 zu S. 78,13.

S. 61,10. οἰδοῦντος αὐτῷ τοῦ θυμοῦ, vgl. Herod. VII 39 θυμὸς ἀνοιδέει. Hom. Il. IX 646 οἰδάνεται κραδίη. Apoll. Rh. I 478 κῆρ οἰδάνει, Plut. Cat. min. 65.

S. 61,17. τοῦτο καὶ αὐτὸς τὸ ἄγαλμα εἶδον, dazu in einigen Hss. die Randnotiz: ὅτι φησὶν οὗτος ἑωρακέναι τὸ τῆς Ἀθηνᾶς ἄγαλμα ἐν Τευθίδι τελαμῶνι κατειλημμένον. καὶ ἢ Καλλίμαχος ἢ οὗτος ψεύδεται. ὁ μὲν γὰρ παλαίτερος ὢν (Kaibel, παλαιτέρων Codd.) φησὶ λῆξαι τοῦ τραύματος τὴν θεραπείαν, ὁ δὲ ἑωρακέναι

φησὶν ἔτι ὥσπερ ἐπιδούμενον καὶ θεραπευόμενον, vgl. hierzu Wilamowitz Herm. XXIX 244.

S. 61,18. Aus der Angabe der Farbe darf man wohl schliessen, dass die Figur von Marmor und bunt bemalt war. Wenn Dümmler bei Pauly-Wissowa II 1976 n. 33 angibt, es sei „die Verbindung des Götterbildes“ von Dodona aus angeordnet worden, so scheint er den τελαμὼν πορφυροῦς für einen wirklichen Verband zu halten: allein dem Wortlaut nach muss man annehmen, dass nicht ein Athenabild mit einer wirklichen Binde um den Schenkel, sondern eine Statue gemeint ist, die die verwundete und verbundene Athena darstellte.

S. 61,20. Paus. geht von Gortys, wohin er von dem Ausfluge nach Teuthis zurückkehrt, nicht den geraden Weg nach Megalopolis, sondern hält sich am rechten Ufer des Alpheios, um die dort belegenen kleinen Ortschaften zu besuchen.

S. 61,22. ὅτι ἐς αὐτοὺς παρεσπόνδησεν ὁ Κλεομένης, vgl. Cap. 37,15 und zu S. 59,12. Bd. II 785 zu S. 696,3.

S. 61,23. ἑξήκοντα σταδίων hält Curtius 391 A. 3 für verdorben, wahrscheinlich müsse es ἓξ σταδίων heissen.

S. 61,24. Brenthe sucht man in der Nähe oder an der Stelle des heutigen Karytaena, wo auf hohem Felskegel sich die Reste eines starken mittelalterlichen Kastells erheben, das z. T. aus antiken Werkstücken erbaut war. Vgl. Leake 292. Gell Journey 120; Itinerary 89. Boblaye 164. Ross 90. Curtius 348. Bursian 241. Baedeker 382.

S. 62,1. Der Brentheates (auch V 7,1 erwähnt) ist ein östlicher Seitenbach des Alpheios, der etwa 20 Minuten östlich von Karytaena in diesen mündet; der letzte Zufluss, den der Alpheios aus der Ebene von Megalopolis erhält. Vgl. Boblaye, Curtius, Bursian a. a. O.

Cap. XXIX.

Die Stadt Trapezus. Das sog. Bathos und die Quelle Olympias. Kampf der Giganten mit den Göttern. Leichnam des Orontes. Die Trümmer von Basilis. Die Stadt Thoknia.

S. 62,3. Trapezus, nach Cap. 3,3 benannt nach dem gleichnamigen Sohne des Lykaon, hatte nach Apollod. III 8, 1, 6 von der τράπεζα den Namen, auf der Lykaon dem Zeus frevelhafter Weise Menschenfleisch vorsetzte, vgl. oben Cap. 2,3. Die Stadt wird zuerst bei Herod. VI 127 erwähnt; über ihre späteren Schicksale s. oben Cap. 27,5 f. Das Gebiet der Stadt, die alte Trapezuntia, ist das breite Tafelland, mit dem das Lykaion ostwärts gegen den Alpheios vortritt, ehe der Fluss in die Karytaenaschlucht eintritt, der nördlichste Teil des parrhasischen Stammgebietes; die Stadt selbst lag nach der Annahme von Boblaye 164 an der Stelle des heutigen Ortes Phloriá, gegenüber von Karytaena, nach Curtius 304

auf der von drei Flüssen umgebenen Höhe von Vromosella; vgl. Ross 90. Bursian 240. Baedeker 382.

S. 62,5. Das Bathos ist zweifellos die tiefe Schlucht (heut Vathy Rhevma genannt), die sich zwischen Kyparissia und Maoria von den östlichen Abhängen des Diaphorti nach dem Alpheios hinzieht, vgl. Leake 28. Boblaye 164. Ross 90. Curtius 304. Bursian 240. Ausgrabungen haben daselbst, in der Nähe von H. Georgios, A. G. Bather und V. W. Yorke veranstaltet, s. Journ. of hell. st. XIII 227; die dort gemachten Funde von Terrakotten und Bronzen halten sie für Votivgaben an die grossen Göttinnen. Dieselben meinen, die Quelle Olympias in einer nördlich von der Akropolis des alten Basilis (s. u. § 5) befindlichen, reich fliessenden Quelle wieder zuerkennen, von der es heisst, dass sie jedes neunte Jahr versiege, was nach Paus. bei der Olympias jedes zweite eintreten sollte.

S. 62,8. Den brennenden Erdboden bei Megalopolis erwähnt auch Ps. Arist. mirab. ausc. 127 (p. 842 b, 25) und Plin. II 237. Noch am Anfang des vorigen Jahrh. hat hier ein mit starkem Schwefelgeruch verbundener Erdbrand stattgefunden; nach Ross a. a. O. geschah das ohne Flamme, nur war die Oberfläche sehr heiss und es stieg fortwährend Rauch auf, der nach Regen sehr zunahm. Ebenso hat die Erde wiederholt zwischen Kyparissia und Vromosella gebrannt, letzterer Ort scheint sogar seinen Namen (Stinksattel) daher zu haben, vgl. Curtius a. a. O. Ursache ist vermutlich Entzündung von Braunkohlenflötzen, vgl. Neumann-Partsch Physik. Geogr. 270. Philippson 254. Dass die Verlegung der Gigantenkämpfe an diese Stelle mit diesen Bränden zusammenhing, ist selbstverständlich; sonst galt das Gefilde um Phlegra (d. h. Brandstätte) auf der Halbinsel Pallene als Stätte des Kampfes, s. Preller-Robert 75.

S. 62,10. Wir fassen die Ἀστραπαί, Θύελλαι und Βρονταί, denen hier geopfert wurde, als Personifikationen und schreiben sie daher mit grossen Anfangsbuchstaben. In der Kunst sind Bronte und Astrape bezeugt durch Plin. XXXV 96, wonach Apelles Bronte, Astrape und Ceraunobolia (vielleicht dasselbe, was hier Thyellai, d. h. der Gewittersturm) malte; in einem Gemälde bei Philostr. Imag. I 14 kommen die Βροντὴ ἐν εἴδει σκληρῷ καὶ Ἀστραπὴ σέλας ἐκ τῶν ὀφθαλμῶν ἱεῖσα vor. Die personifizierten Brontai auch Orph. hymn. prooem. 39. Die Phänomene selbst wurden also verehrt, d. h. der Kultus stammt aus uralter Zeit, von der Herod. II 52 sagt, die Pelasger hätten die Götter verehrt, ohne ihnen Namen geben zu können. Im Zeus Keraunios V 14,7 ist die Personifizierung der Naturerscheinung bereits vollzogen.

S. 62,12. S. Hom. Od. X 118.

S. 62,13. S. Hom. Od. VII 205f.

S. 62,17. S. Hom. Od. II 59f.

S. 62,20. In der älteren Kunst, in der Gigantenkämpfe nicht selten dargestellt sind, erscheinen die Giganten immer in rein menschlicher Bildung, namentlich in der Vasenmalerei. Das bisher bekannte älteste Denkmal,

auf dem ein schlangenfüssiger Gigant erscheint, ist ein Bronzerelief des Museum Kircherianum (abgeb. Journ. hell. st. IV 90), das dem 4. oder dem Anfang des 3. Jahrh. angehört. In der hellenistischen Zeit gehen beide Typen nebeneinander her (wie z. B. in den pergamenischen Altarreliefs), dann aber trägt die schlangenfüssige Bildung den Sieg davon, die in der römischen Kunst die allein übliche gewesen zu sein scheint und auch bei den römischen Dichtern öfters erwähnt wird. Vgl. Kuhnert bei Roscher I 1653ff. M. Mayer Die Giganten und Titanen 274ff.

S. 62,21. Die Geschichte von dem Funde im Bett des Orontes wird nur hier erzählt; doch hat man damit in Verbindung zu bringen die Notiz des Eustath. ad Dion. Per. 919, der Kaiser Tiberius habe dem Fluss, der früher Drakon hiess, den Namen Orontes (ὃ σημαίνει Ῥωμαϊστὶ τὸν ἀνατολικόν) gegeben. Das ist natürlich unrichtig, da der Orontes schon bei Polyb. V 59 und anderwärts vor Tiberius so heisst; aber der Kaiser, den Paus. hier als Erbauer des Kanals erwähnt, ohne seinen Namen zu nennen, wird wohl Tiberius gewesen sein. Kalkmann 223f. meint, die Schiffbarmachung des Orontes lasse sich mit Germanikus' Anwesenheit in Syrien in Verbindung bringen, auch wegen der Befragung des klarischen Orakels (in Beziehung auf Tac. Ann. II 54). Auf jenen Fund eines riesenhaften Gerippes geht auch eine Notiz bei Philostr. Her. II 4 p. 138,6 K.: Ἀρυάδην γάρ, ὃν οἱ μὲν Αἰθίοπα, οἱ δ' Ἰνδὸν ἔφασαν, τριακοντάπηχυν ἐν τῇ Ἀσσυρίων γῇ κείμενον οὐ πάλαι ἀνέφηνεν ἡ τοῦ Ὀρόντου ποταμοῦ ὄχθη σχισθεῖσα, wo trotz der Differenz der Namen und der Massangaben doch wohl dasselbe Beispiel gemeint ist, vgl. Kalkmann 224, der aus der Ähnlichkeit der Stelle des Philostr. (auch im weiteren, wo von den Schlangenfüssen der Giganten die Rede ist) und des Paus. schliesst, dass letzterer eine mythologische Quelle benutzte, in der das Kapitel über die Giganten den angeblichen Fund im Orontes erwähnte, und dass die Abfassung dieser Quelle eben in jene Zeit falle, da die Schiffbarmachung des Flusses durchgeführt wurde.

S. 63,5. Über die Vorstellungen der Alten vom Ursprunge des Menschengeschlechtes vgl. Preller Ausgew. Aufsätze 157ff. Die hier erwähnte Theorie entwickelt ausführlich Diod. I 7.

S. 63,11. Trümmer von Basilis, vornehmlich in einigen Quadern und Grundmauern bestehend, finden sich zehn Minuten östlich von Kyparissia in Weinbergen, wo auch sonst alte Reste gelegentlich zum Vorschein kommen; Baustücke u. dgl. sind auch bei den Ausgrabungen von Bather und Yorke gefunden worden, s. Journ. hell. st. a. a. O. und vgl. Gell Itinerary 102. Leake 292. Boblaye 164. Ross 89. Curtius 304. Bursian 240. Baedeker 382. Die Vermutung von O. Müller Dorier I 63, dass das Kastell der Mantineier Kypsela mit Basilis identisch sei, weist Curtius 339 A. 16 ab.

S. 63,13. Nach Nikias bei Ath. XIII 609 E fand hier im Bezirk der eleusinischen Demeter in älteren Zeiten ein Schönheits-Wettkampf der Frauen statt. Athen. nennt zwar den Namen der Stadt nicht, da er sie aber als eine in der Alpheios-Ebene belegene Gründung des Kypselos bezeichnet, so kann keine andere gemeint sein.

ebd. Diese Notiz, sowie oben Z. 12 ἐπ' ἐμοῦ, beweist, dass Paus. Basilis und Thoknia selbst besucht hat, Heberdey 88.

S. 63,14. Die Stadt Thoknia lag auf dem rechten Ufer des Alpheios auf einem Hügel, der von drei Flüssen (Aminios, Helisson und Alpheios) umgebenen Höhe von Vromosella, wo Bursian 304 bei der Kirche Säulenreste und antike Bautrümmer fand; vgl. Gell Itinerary 102. Leake 293. Boblaye 164. Curtius 240.

S. 63,16. Der Aminios wird sonst nirgends erwähnt, ist aber durch die genaue Angabe des Paus. in dem etwas östlich von Vromosella von NO her in den Helisson mündenden Bach leicht zu erkennen; vgl. Curtius und Bursian a. a. O.

Cap. XXX.

Lauf des Helisson. Merkwürdigkeiten von Megalopolis. Heiligtum des Zeus Lykaios, Bildsäule des Pan Sinoeis, des Apollon Epikurios in Bassai. Die philippische Halle, eine Halle für die Regierungsbehörden. Die Myropolis genannte Halle. Stele des Polybios, sein Geschichtswerk und seine Verdienste. Tempel und Bildsäule des Zeus Soter.

S. 63,19. Den Helisson erwähnt Paus. auch V 7,1 und VIII 3,3. Er entspringt am westlichen Abhang des Ostrakinaberges bei dem heutigen Alonistena; von der dort belegenen gleichnamigen Ortschaft (auch oben Cap. 3,3 erwähnt) haben sich Reste nicht nachweisen lassen. Vgl. Leake 53. Boblaye 171. Ross 117 (der es bezweifelt, dass Alonistena die Stelle von Helisson einnimmt). Bursian 228. Curtius 316 bezeichnet es als möglich, dass Helisson bei Piana lag, wo Ruinen sind und dessen starke Quelle man als Ursprung des Baches betrachten könnte; sonst sucht man hier Dipaia, s. die folgende Anm.

S. 63,20. Bei Dipaia fand i. J. 469 eine Schlacht zwischen Lakedaimoniern und Arkadiern statt, s. Herod. IX 35. Isocr. 6,99. Paus. III 11,7, vgl. Bd. I 770. Der Ort lag im Μαινάλιον πεδίον das sich am westlichen Fusse der Hauptkette des Mainalosgebirges hinzieht. Hier liegen zwei Ruinenstätten: über dem nördlichen Ende der Ebene das Dorf Piana mit mittelalterlichem Kastell und unterhalb desselben Resten alter Ansiedlung, und östlich über der Ebene das Dorf Dabia, dem gegenüber, auf dem rechten Ufer des Helisson, der flache Gipfel eines Felshügels Reste polygoner Mauern aufweist. Doch ist es ungewiss, ob diese letzteren zu Mainalos oder zu Dipaia gehören: jenes ist die Ansicht von Ross 117f., letzteres die von Leake 52; Curtius 215 und Bursian 229 lassen es unentschieden. Wenn die ansehnlichen Ruinen von Dabia zu Mainalos gehörten, so wird man Dipaia bei Piana zu suchen haben, wo Ross a. a. O. Helisson ansetzen wollte.

S. 63,21. Die in den Hss. ausgefallene Zahl der Stadien, die die Mündung des Helisson in den Alpheios von Megalopolis entfernt ist, wird von O. Müller und Curtius (s. Adn. crit.) auf 20 berechnet; andere Vermutungen geben 30 oder 40 an. Nach der Karte beträgt die Entfernung ungefähr 5 km, was etwa 27 Stadien entsprechen würde.

ebd. Über Lykoa s. u. Cap. 38,7.

S. 63,23. Ποσειδῶνος ἐπόπτου, es ist bezeichnend für die dominierende Stellung des Poseidon, der in Arkadien mit Zeus konkurrieren konnte, dass ihm ein Beiname gegeben wird, der sonst nur Zeus zukommt, vgl. πανόπτης, ἐπόψιος, Preller-Robert 117 A. 2.

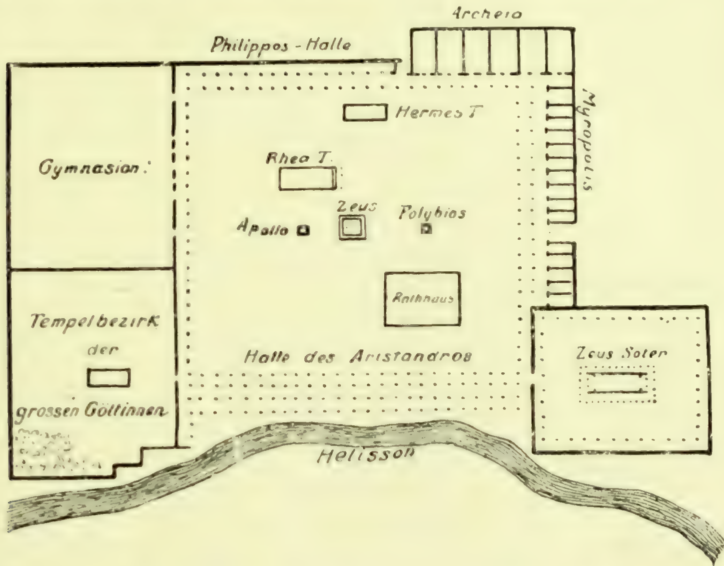
S. 63,25. Von der Stadt Megalopolis, die in einem muldenförmigen Talbecken zu beiden Seiten des Helisson angelegt wurde (auf dem Gebiete nördlich vom Fluss liegt heut das Dorf Sinano), haben sich noch sehr beträchtliche Ruinen erhalten, zumal in neuerer Zeit Ausgrabungen dort stattgefunden haben, die namentlich über den Gang der Stadtmauern, die Anlage und die Bauten des Marktes u. a. m. Licht verbreitet haben. Zu vergl. ist vornehmlich Dodwell II 2,233. Leake 30. Gell Journey 176. Boblaye 167. Ross 74; ders. Königsreisen I 207. Welcker II 263. Curtius 276. Vischer 406. Conze und Michaelis A. d. I. XXXIII 32. Bursian 244. Baedeker 375. Über die neuen Ausgrabungen von 1890—93 handelt das Werk von E. A. Gardner, W. Loring, G. C. Richards und W. J. Woodhouse, Excavations at Megalopolis, London 1892, ferner Journ. of hell. st. XI 294; XIII 319 und 356. Ältere Abbildungen und Pläne in der Expéd. de Morée II pl. 36ff., darnach Curtius Taf. V; neuere bei Loring a. a. O. und Frazer IV 318.

S. 63,26. Der Vergleich mit Knidos ist dadurch gerechtfertigt, dass diese Stadt teils auf dem festen Lande, teils auf einer durch Dämme mit dem Festland verbundenen Insel lag, Strab. XIV 656. Mitylene lag auf der Ostseite von Lesbos, der ältere Teil der Stadt aber auf einer kleinen Insel, die von Lesbos durch einen schmalen Meeresarm getrennt war, Strab. XIII 617.

S. 64,1. κατὰ τὸ μετέωρον τοῦ ποταμοῦ, diese sonderbaren Worte können jedenfalls nicht den Sinn haben „dem Flusslauf nach“, wie Schubart oder „as you look down the river“, wie Frazer übersetzt; μετέωρον bedeutet die Höhe (im Gegensatz zur Tiefe III 23,10 oder zur Ebene IV 31,2, das Land, weil es höher liegt als das Meer II 34,10); auch versteht es sich von selbst, dass rechts und links, von Flüssen gesagt, vom Flusslauf gemeint ist, vgl. VIII 26,1 ἐν δεξιᾷ τοῦ Ἀλφειοῦ. „In der Höhe des Flusses“ kann aber nicht bedeuten am obern Flusslauf, denn der Markt lag tatsächlich ungefähr am mittleren Lauf des Helisson, vielmehr scheint der Sinn zu sein: in dem Teil der Stadt, der rechts über dem Fluss liegt, und es ist darin angedeutet, dass der Markt sich bis zum Flussufer ausdehnte.

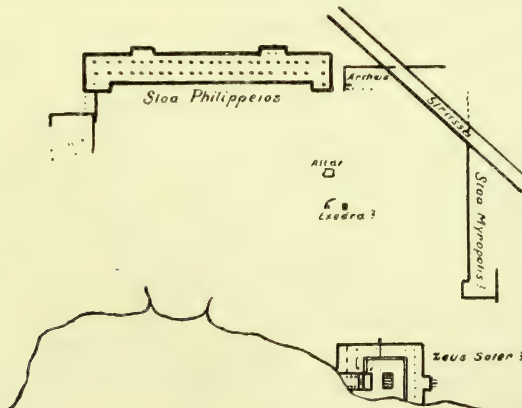
ebd. Eine Rekonstruktion des Marktplatzes nach der Beschreibung

des Paus. hat Curtius S. 288 versucht, wiederholt bei Frazer 321 und hier im Text. Der Markt, zu dem die Hauptbrücke über den Helisson hinüber führte, war in grossem Massstabe angelegt und erstreckte sich zwischen dem Uferrande und den nördlichen Höhen bis nahe an die westliche Stadtgrenze, von wo aus Paus. die Stadt betrat. Wie die ionischen Marktanlagen war es ein in sich abgeschlossner Raum, dessen bauliche Anlagen aber aus verschiedenen Zeiten herrührten; Curtius 285f.



Agora von Megalopolis, nach der Rekonstruktion von E. Curtius.

S. 64,2. Der Peribolos des Zeus Lykaios, der ebenso wie sein Temenos auf dem Lykaion (s. u. Cap. 38,6) unzugänglich war, lag vermutlich in der Mitte des Marktplatzes; da man die im Peribolos belegenen



Ausgrabungen auf der Agora von Megalopolis, nach Loring.

Heiligtümer übersehen konnte, muss die Umfassungsmauer nur einige Fuss hoch gewesen sein. Es ist möglich, dass die Fragmente eines etwa 13′ breiten Altars, die in der Mitte des Marktplatzes gefunden worden sind, zu diesem Heiligtum des Zeus gehörten, s. die beigegebene Skizze, nach Loring Excavat. p. 102.

S. 64,4. Die τράπεζαι sind Opfertische Das Vorhandensein der Altäre und Opfertische beweist, dass ursprünglich im Peribolos Kultushandlungen vorgenommen wurden; dass der Bezirk ganz unzugänglich war, mochte erst spätere Einrichtung sein, als infolge des Niedergangs der Stadt, von der ja zur Zeit des Paus. schon vieles in Ruinen lag, der Kultus aufgehört hatte. Die beiden Adler standen wahrscheinlich, wie auf dem Lykaion (Cap. 38,7), auf Säulen. Offenbar war die Anlage eine Nachahmung der auf dem Lykaion befindlichen.

ebd. ἴσοι heisst „gleich an Zahl“, wie I 27,10. II 7,8. III 17,4.

ebd. Pan wird mit Zeus Lykaios auch verehrt auf dem Lykaion (Cap. 38,5) und auf der Strasse von Tegea nach Lakonien (Cap. 53,11). Welzel 34 sucht daraus zu erweisen, dass die Figur des Pan aus der des Zeus Aristaios hervorgegangen sei.

S. 64,5. Der Beiname des Pan Σινόεις (wofür Siebelis, Dindorf, Schubart irrig Οἰνόεις schrieben) findet sich auf einer auf dem Kotilion (s. unten Cap. 41,10) gefundenen Inschrift zusammen mit Apollon, Artemis Kotilia und Artemis Ϝορθασία; s. Kuruniotis Ἐφημ. ἀρχ. 1903, 177. Deubner Rh. M. LIX 473 ff. Daher ist auch Z. 6 Σινόη mit den Hss. beizubehalten; vgl. die Nymphe Sinoessa Et. m. 145,47. Tzetz. z. Lykophr. 644. Oinoë oder Oineïs, wie man ohne Not geschrieben hat, war nicht die Amme, sondern nach Schol. Eur. Rhes. 36. Schol. Theocr. 1,3 die Mutter des Pan.

S. 64,7. Deubner a. a. O. vermutet, dass Pan und Apollon anlässlich des Synoikismos von Bassai nach Megalopolis versetzt worden seien; bei der Gründung von Megalopolis verloren die einzelnen πόλεις ihre Bedeutung, und die Götter machten den Synoikismos mit. — Curtius 286 nimmt an, dass dieser Koloss des Apollon an der Westseite des Zeusbezirkes stand und nach dem Lykaion hinüberschaute, wo sein Kultus neben dem des Zeus und Pan zu Hause war. Wahrscheinlich geben Münzen aus der Zeit des Septimius Severus und Caracalla diese Statue wieder: Apollon erscheint hier nackt, an einen Pfeiler gelehnt, mit lorbeerbekränztem Kopf, einen Zweig in der rechten, einen Bogen in der linken Hand haltend, s. Imhoof-Gardner 104 pl. V 5, unsre Münztafel V 8.

S. 64,10. Über Bassai, wo die Statue des Apollon früher gestanden hatte, s. unten Cap. 41,7, wo auch der Beiname Epikurios erklärt wird.

S. 64,13. Nach den Angaben des Paus. über die Götterkulte in Megalopolis vermutet Curtius a. a. O., dass man die parrhasischen Kulte vorzugsweise an der rechten, die mainalischen auf der linken Flussseite angesiedelt habe.

ebd. Die Bildsäule der Göttermutter stand ἐν δεξιᾷ des Apollon; da

Paus. bei derartigen Angaben immer im Sinne des Beschauers spricht (vgl. Bd. II 324), so stimmt es nicht, wenn Curtius a. a. O. die Tempelruine auf die Nordseite des Zeusbezirkes legt; denn wenn die Apollonfigur in der Tat westlich von diesem Bezirke lag und dann, wie nicht anders möglich, nach W blickte, so war die für den Beschauer rechte Seite der Figur südlich vom Zeusbezirk. Man muss also entweder die Apollon-Figur oder den Rheatempel auf dem Plane bei Curtius an andre Stelle setzen.

S. 64,16. Da in einer fragmentarisch erhaltenen Urkunde (C I G 1536) die Megalopolitaner die Aufstellung eines Standbildes des Philopoimen ἐν τᾷ ἀγορᾷ beschliessen, so vermutete Keil Anal. epigr. 16 mit Wahrscheinlichkeit, dass sich die Statue des Philopoimen unter den hier erwähnten befunden habe.

ebd. Zu Diophanes vgl. Cap. 51,1; er war Bundesfeldherr der Achaier, ein tüchtiger General, Polyb. XXI 7, in der Politik ein Gegner des Philopoimen und Lykortas, wie Aristainetos geneigt, Rom in allem nachzugeben. Was die Statue von ihm rühmte, er habe den ganzen Peloponnes zuerst zum sog. achaiischen Bund vereinigt, also den alten Traum des Aratos verwirklicht (εἰς μίαν σύνταξιν ἀγαγεῖν Πελοποννησίους Plut. Cleom. 3), klingt etwas ruhmredig, ist aber insofern nicht unrichtig, als es ihm gelang, die Messenier, welche allein noch widerstrebten, so in die Enge zu treiben, dass sie die Vermittlung des Flamininus anriefen, der sie dann anwies, dem Bunde beizutreten, Liv. XXXVI 31. — Zu Diaios s. Bd. II 795 zu S. 709,7.

S. 64,18. Die von Philippos II., dem Sohne des Amyntas, erbaute Säulenhalle ist im Norden des Marktplatzes bei den Ausgrabungen von 1890ff. wieder aufgefunden worden, vornehmlich die Grundmauern des Stylobats, sowie Bauteile desselben, Reste der Umfassungsmauern, von Säulen, Basen u. dgl. m., s. Excavat. at Megalop. 59ff. Sie hatte eine Länge von 510′ in der Richtung von O nach W, bei 65′ Tiefe; die offene Front war nach S zu, auf den Markt hin, gerichtet; an beiden Enden sprang sie ein wenig vor. Die äusseren Säulen waren dorisch, nach innen standen zwei Reihen ionischer Säulen. Nach N hin, sowie an den beiden Schmalseiten, war die Stoa durch Wände abgeschlossen; doch waren an der Hinterwand zwei rechteckige Nischen (Exedren) angebracht. Der Stil der Architektur zeigt nicht den Charakter des 4. Jahrh. v. Chr., dem der Bau nach der Angabe über den Stifter angehören müsste; deshalb nimmt Loring Excav. 7 (vgl. ebd. 104) an, die Nachricht des Liv. XXXVIII 34: porticus ex ea pecunia (vom Verkauf der Gefangenen 189 v. Chr.) Megalopoli permissu Achaeorum refecta est, quam Lacedaemonii diruerant (unter Kleomenes 222 v. Chr., vgl. oben Cap. 27,10) gehe nicht, wie man in der Regel annimmt, auf die στοὰ Μυρόπωλις (s. unten § 7), sondern auf die στοὰ Φιλίππειος, da der Baustil dieser Zeit entsprechen würde. Nach einer bei den Ausgrabungen gefundenen bilinguen Inschrift (Excav. at Megalop. 136 N. 18) liess Domitian 93 oder 94 n. Chr. eine durch Feuer zerstörte Säulenhalle zu Megalopolis von Grund aus wieder aufbauen; doch kann das

nicht die Philippische sein, da der Stil nicht dem 1. Jahrh. n. Chr. entspricht. Dass die ausgegrabene Säulenhalle die Philippische ist, dafür ist beweisend die Auffindung eines Ziegels am Ostende mit der Inschrift Φιλιππείου, s. Excavat. 140 N. 38,4.

S. 64,21. Den Tempel des Hermes Akakesios setzt Curtius etwas südlich von der Philippos-Stoa an, Bursian 247 westlich von der Stoa. Über den Beinamen des Hermes, dessen Dienst nach Megalopolis sicherlich durch den Synoikismos von Akakesion übertragen worden ist, s. unten Cap. 36,10. Die steinerne Schildkröte war ein Rest von der Basis der Tempelstatue des Gottes; die Schildkröte wurde bei Hermesstatuen öfters als Attribut des Gottes (des Erfinders der Leier aus einer Schildkrötenschale) angebracht (so z. B. auf dem als Ἑρμῆς λόγιος dargestellten römischen Redner des Louvre, dem sog. Germanicus).

S. 64,22. Diese Stoa der ἀρχεῖα scheint sich an die Philippische im Osten angeschlossen, also den NO-Winkel des Marktes gebildet zu haben, hier hat man auch bei den englischen Ausgrabungen einige Reste von Mauerwerk aufgefunden. Wahrscheinlich befand sich in dieser Halle das in einer auf dem Marktplatz gefundenen Inschrift (Excav. at Megal. 126, Inscr. N. 5) erwähnte γραμματοφυλακεῖον, das Archiv der γραμματοφύλακες und νομογράφοι. Auch eine in Lykosura gefundene Inschrift (Δελτίον ἀρχαιολ. 1890, 45. Cavvadias Fouilles de Lycosoura I 16) erwähnt das γραμματοφυλάκιον τὸ ἐν Μεγάλῃ πόλει.

S. 64,25. Für den Skoleitas hält Bursian 247 die nahe bis ans Ufer des Flusses sich hinziehende niedrige Anhöhe im Osten des Marktes; Curtius 288 einen von zwei Bächen eingeschlossenen Hügel oberhalb der nördlichen Marktecke.

S. 65,3. Michaelis A. M. II 9 A. 5 hält die Zahl für verdorben, da aber der Pan oben S. 64,25, der Herakles Cap. 31,3, der Asklepios Cap. 32,5 u. a. nur eine Elle hoch sind, so ist nicht abzusehen, warum die Tyche nicht ungefähr fünf Fuss Höhe gehabt haben sollte.

S. 65,4. Die Salbenhalle, Μυρόπωλις, wird von Curtius, dem die anderen sich anschliessen, an die Ostseite des Marktes verlegt. Höchst wahrscheinlich gehören ihr die Reste an, die dort bei den Ausgrabungen gefunden worden sind, ein von N nach S laufender Stylobat, von etwa 300′ Länge, mit den Standspuren der Säulen; der nördliche Abschluss scheint in einer Linie zu liegen mit der Rückwand der Philippos-Stoa. Auch Säulenstumpfe ionischer oder korinthischer Ordnung sind hier gefunden worden.

ebd. στοὰν ἥντινα — καλοῦσιν Μυρόπωλιν, ἔστι κτλ., zur Attraktion vgl. Bd. I 767 zu S. 686,13.

ebd. τῆς ἀγορᾶς, zum lokalen Genitiv vgl. Bd. I 374 zu S. 110,5. Bd. II 818 zu S. 734,12.

S. 65,5. Vgl. oben Cap. 27,11.

S. 65,7. Zu Aristodemos s. Cap. 32,4.

S. 65,8. Da Curtius die πρὸ τοῦ τεμένους τούτου (des Zeus Lykaios)

befindliche Apollon-Statue westlich vom Temenos ansetzt, muss er die ὄπισθεν τοῦ περιβόλου angebrachte Stele mit dem Bilde des Polybios östlich davon ansetzen. Das ist auch deshalb das Wahrscheinlichste, weil Paus. sich von der im Osten belegenen Myropolis nach der Südseite des Markts begibt, also den Markt in seiner östlichen Hälfte durchquert.

S. 65,9. Was die Inschrift sagt, entspricht der Wahrheit, denn Polybios hat in der Tat wenigstens einen sehr grossen Teil der alten Welt bereist, vgl. Berger Gesch. d. wiss. Erdkunde der Griechen III 27. IV 14; ebenso ist bekannt, dass Polybios eifrig und mit Erfolg bemüht war, die Römer seinen Landsleuten gegenüber milde zu stimmen, vgl. Polyb. XL 8,10. Plut. praec. ger. reip. 814 C f.

S. 65,12. συνέγραψε κτλ., die Historien des Polybios sind in der Hauptsache eine Darstellung der römischen Herrschaft im Zeitraum von 221—164, es ist daher begreiflich, dass Pausanias die Kämpfe mit Karthago besonders hervorhebt.

S. 65,16. ὅσα μὲν δὴ Πολυβίῳ παραινοῦντι ὁ Ῥωμαῖος ἐπείθετο κτλ., vgl. das Epigramm auf dem Relief in der Stoa bei der Despoina Cap. 37,2.

S. 65,19. Zu εὕρασθαι mit dem Infinitiv vgl. Bd. I 588 zu S. 437,11.

ebd. Eine Kommission von zehn Männern hatte die Ordnung der Verhältnisse in Griechenland zu besorgen, sie tat es unter Mitwirkung des Polybios; als sie im Frühling 145 v. Chr. nach Rom zurückkehrte, betraute sie ihn mit der Aufgabe, die Städte zu bereisen, die beschlossenen Massregeln durchzuführen und überhaupt für Ruhe und Ordnung zu sorgen. Diese Aufgabe löste Polybios mit dem besten Erfolg, Polyb. XL 10.

65,20. Da das Buleuterion zur Linken der Polybios-Stele lag, so muss es südlich davon gesucht werden; dann lag es, nach dem oben zu S. 64,13 Bemerkten, vielleicht in einer Flucht mit dem zur Rechten der Apollon-Statue belegenen Tempel der Göttermutter.

S. 65,22. Die Stoa des Aristandros muss die Südseite des Marktes, dem Flussufer entlang, eingenommen haben, da nach Paus. ihr Ost- und Westende mit andern Heiligtümern zusammenhängt, die Säulenhalle also von O nach W lief. Wahrscheinlich war sie nach der Flussseite zu offen, und vielleicht führte die Strasse vom südlichen Ufer über eine Brücke durch sie hindurch.

S. 66,1. An der Stelle, wo Curtius nach den Angaben des Paus. das Heiligtum des Zeus Soter ansetzte, sind schon bei den von Ross 1834 unternommenen, dann in erhöhtem Masse bei den englischen Ausgrabungen Fundamente gefunden worden, die aller Wahrscheinlichkeit nach diesem Bau angehören. Sie begrenzen ein Rechteck von 175′ Länge von W nach O, und 154′ von N nach S. In der Mitte lag ein von einer doppelten Säulenstellung umgebener offener Hof. Der Haupteingang war von der Ostseite, wo eine geneigte Rampe zu dem Tor führt, das die Ostmauer durchbrach. In der Mitte der westlichen Säulenstellung, dem Eingang gegenüber, lag das Heiligtum, mit östlich vorgelegter Säulenhalle.

Vor dieser, weiter östlich und gerade in der Mitte des offenen Säulenhofes, findet sich eine gewaltige Basis, die bei einer Breite von 17′ von N nach S 37′ misst. Die Leiter der Ausgrabungen, Loring und Gardner, nehmen an, dass auf dieser Basis die unten erwähnte Gruppe des Zeus mit der Megalopolis und der Artemis Soteira stand, während Richards diese ins Innere des Tempels versetzt und die Basis für das Postament eines Altars hält. — Über die Säulen der offenen Halle ergaben die Ausgrabungen nichts Gewisses, weder betreffs ihrer Zahl, noch ihres Stils; nach einigen Fragmenten vermutet man, dass die äusseren (nach dem offenen Hofe zu) dorisch, die inneren ionisch waren. Der Tempel, der etwa 70 : 38′ mass, bestand aus Säulenvorbau, Pronaos und Cella; letztere hatte wahrscheinlich eine innere Säulenstellung, worauf die vorhandene Fundamentierung schliessen lässt. Die Westseite der umgebenden Stoa hatte anscheinend eine dreifache Säulenstellung, die durch den Tempel unterbrochen war. Vgl. Ross 81 ff. — Das Heiligtum des Zeus Soter wird in der oben zu S. 64.16 angeführten Inschrift erwähnt, ebd. auch ein Fest der Σωτήρια mit Agon. Nach Dörpfeld A. M. XVIII 215 verdankte das Heiligtum ebenso wie das jüngere Theater seine Entstehung wahrscheinlich der Zeit, als Aristodemos die Geschicke der Stadt leitete und ihr eine zweite Blütezeit verschaffte.

S. 66.2. Auf Münzen von Megalopolis aus der Kaiserzeit kommt die Figur eines thronenden Zeus vor, der in der erhobenen Rechten das Scepter hält; das Himation fällt über die linke Schulter. Wahrscheinlich stellt ein Münztypus die Zeusfigur der Gruppe vor, s. Imhoof-Gardner 103 pl. V 1, unsere Münztafel V 7. Bildhauer des Namens Kephisodotos gab es nach Plin. XXXIV 87 zwei: der ältere, der nach der gewöhnlichen Annahme der Vater des Praxiteles war (nach Furtwängler Meisterw. 513 ein älterer Bruder), lebte nach Plin. ebd. 50 in der 102 Ol. (372 v. Chr.); der jüngere, der Sohn des Praxiteles, nach ebd. 52 Ol. 121 (296). Da die hier genannte Gruppe wahrscheinlich bald nach der Gründung von Megalopolis entstanden ist, so kann nur der ältere Kephisodotos ihr Verfertiger sein; vgl. Brunn I 269. Overbeck II 6. Murray II 244. Mitchell 432. Collignon II 184. Sein Mitarbeiter Xenophon ist wenig bekannt, nach IX 16.2 arbeitete er zusammen mit Kallistonikos eine Tyche mit dem Plutosknaben in Theben; hier wird er Athener genannt; ob der bei Diog. Laert. II 50 genannte Bildhauer Xenophon aus Paros mit ihm identisch ist, bleibt ungewiss, vgl. Brunn I 271.

S. 66.3. Über Darstellung von Stadtgöttinnen vgl. Steuding bei Roscher II 2092. A. Schultz Ortsgottheiten 29.

Cap. XXXI.

Der heilige Bezirk der Grossen Göttinnen mit ihren und andern Bildsäulen. Tempel und Bildsäule des Zeus Philios. Tempel der Aphrodite Machanitis. Standbilder der Männer, die den Geheimdienst der Grossen Göttinnen in Megalopolis eingeführt haben. Götterbilder in Hermenform. Heiligtum der Kore. Gymnasium. Ruine eines Tempels der Athena Polias und eines der Hera Teleia.

S. 66,7. Der Bezirk der Grossen Göttinnen lag nach den Angaben des Paus. in der SW-Ecke des Marktplatzes; denn, wie Schubart in der Übersetzung mit Recht bemerkt, kann man das παρέχεται nicht für richtig halten. Dass der westliche Teil der Stoa den umfangreichen Peribolos der Grossen Göttinnen, der auch ein Hieron der Aphrodite und zahlreiche Bildwerke enthielt und dem zur Rechten der Tempel der Kore lag, „enthalten" haben sollte, ist durchaus unwahrscheinlich. Wir schreiben daher ἔχεται . . . περιβόλου ἱεροῦ. Es ist möglich, dass manche der dort in der SW-Ecke der Agora und noch weiterhin am Ufer liegenden Steinblöcke zu diesem Bau gehört haben. Dass ein Ziegel, der die Buchstaben ων trägt, dazu gehörte und die Inschrift zu τῶν μεγάλων θεῶν zu ergänzen sei, ist aber ein etwas zu kühner Schluss, s. Excav. at Megal. 116 u. 140 N. 28,5.

S. 66,8. S. oben IV 1,5 mit Bd. II 99. Immerwahr 123.

S. 66,9. τὴν Κόρην δὲ Σώτειραν καλοῦσιν, s. zu III 13,2.

ebd. Diese Reliefbilder waren vermutlich an den Pfeilern rechts und links vom Eingangstor zum Bezirke oder zum Tempel selbst angebracht.

S. 66,11. τὰ ἐσθῆτος ἐχόμενα, ebenso Herod. III 66, alles, was zur Kleidung gehört, vgl. II 30,10 und vgl. Stein zu Herod. I 120.

S. 66,13. Obschon hier die Lücke eine sichere Ausfüllung nicht zulässt, wird doch in der Regel angenommen, dass darin die vorher genannten Werke als Arbeiten des Damophon von Messene (s. über diesen Bd. II 168 zu IV 31,6 und unten zu Cap. 37,4) bezeichnet wurden, vgl. Brunn I 288. Robert bei Pauly-Wissowa IV 2077. Betreffs der beiden Mädchengestalten vermutete Robert a. a. O. und Hermes XXIX 431, sie wären an den Ecken der Basis angebracht gewesen, wie solche Figuren sich bisweilen an Sarkophagen finden, da er den Damophon für einen Künstler der hadrianischen Zeit hält und auch sonst Analogieen seiner Arbeiten mit griechisch - römischen Sarkophagen nachweisen will. Von solchen Figuren an dem Postament der Götterbilder hätte aber Paus. kaum sagen können, sie ständen πρὸ αὐτῶν, davor, wenn sie vielmehr darunter standen. Der Beschreibung nach hatten sie den Typus von Karyatiden (vgl. Homolle im Bull. de corr. hell. XXIII 634), weshalb die Deutung auf Athena und Artemis schwerlich richtig gewesen sein kann. Aber auch die erste Deutung, es seien Damophons Töchter dargestellt, wird lediglich auf die

Tradition zurückgehen, dass diese dem Künstler als Modelle für seine Figuren gedient hätten. Anders erklärt Kuhnert Jb. f. Ph. Suppl. Bd. XIV 249 die Sache: diese Figuren, die unzweifelhaft dem Kreise jener Dämonen der Fruchtbarkeit angehörten, mit denen man viele Götter zu umgeben liebte, hätten κόραι τοῦ Δαμοφῶντος geheissen, d. h. Mädchenstatuen von Damophon, und erst durch ein Missverständnis dieser Bezeichnung seien θυγατέρες daraus geworden.

S. 66,19. ἔπη des Onomakritos werden wieder erwähnt Cap. 37,5 und IX 35,5; alle drei Zitate zeigen, dass es sich um Theogonisches handelte; nach der Ansicht des Pausanias hat er dem Musaios Gedichte untergeschoben, s. I 22,7.

ebd. Das Zitat aus Onomakritos ging selbstverständlich nicht auf die hier erwähnte Statuette, sondern auf den vom Heroen Herakles zu unterscheidenden idaiischen Herakles, über den Paus. V 7,6 handelt, s. Bd. II 307. Die Meinung des Paus. oder seiner Quelle, dass die betr. Statue den idaiischen Daktylen Herakles darstellte, beruhte wohl nur auf der Kleinheit der Figur.

S. 66,20. Ein den Pan mit den drei Horen darstellendes Relief, das in Megalopolis gefunden sein soll, stammt wahrscheinlich aus Sparta, s. Dressel-Milchhöfer A. M. II 379. Wernicke bei Roscher III 1352 und 1421.

S. 66,22. An θεῶν τῶν πρώτων nahm Schubart (dtsch. Übers.) Anstoss und vermutete dafür πατρῴων. Welzel 32 A. 1 glaubt, die Inschrift habe sich nur auf die Grossen Göttinnen, resp. nur auf die Koren bezogen.

S. 66,23. Über den Mythus von der Neda, der Nymphe und Quelle, s. unten Cap. 41,2 und vgl. 38,3, wo die Nymphen, die das Zeuskind aufzogen, Theisoa, Neda und Hagno genannt sind. In der IV 33,1 erwähnten messenischen Sage sind Neda und Ithome die Pflegerinnen des von den Kureten entführten Zeus. Anderes s. u. zu Cap. 38,2.

ebd. Die Nymphe Anthrakia war auch auf dem Altar in Tegea abgebildet, unten Cap. 47,3, nebst Neda, Hagno und andern Nymphen. Über Hagno s. ebd. Cap 38,3. Die dritte Nymphe heisst in den Hss. Archiroe, doch ist anstatt dieses ganz unbekannten Namens zweifellos Anchiroe zu setzen, ein sonst nicht seltner Name (s. Roscher bei Roscher I 337. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 2106). Der Name Myrtoessa kommt nur hier vor

ebd. καὶ αὕτη δᾷδα ἔχουσα. da vorher eine Nymphe mit einer Fackel nicht erwähnt wird, hält Welzel De Iove et Pane 24 A. 3 diese Worte für verdorben und vermutet Γλαύκη (s. Cap. 47,3) für αὕτη. Allein mit Unrecht; es ist ganz in der Weise des Paus., auf solche Art zu verstehen zu geben, dass jede der Nymphen etwas trägt: Neda den kleinen Zeus, Anthrakia eine Fackel, Hagno eine Hydria und eine Schale, Anchiroe und Myrtoessa Hydrien.

S. 67,3. Als Φίλιος wurde Zeus verehrt, weil er Freundschaft und

Kameradschaft beschützt und fördert, Dio Chrys. or. XII p. 413 R.: Φίλιος καὶ Ἑταιρεῖος, ὅτι πάντας ἀνθρώπους συνάγει καὶ βούλεται φίλους εἶναι ἀλλήλοις, ἐχθρὸν δὲ ἢ πολέμιον οὐδένα οὐδενός. Als solcher hatte er einen Kultus in Athen, C I A II 1330 1572. III 285, und in Epidauros, Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1883, 31 N. 12. Die dionysischen Attribute und die Aufstellung im Tempel der Demeter und Kore deuten darauf hin, dass dieser Zeus Philios in Megalopolis als chthonische Gottheit verehrt wurde, also nahe verwandt ist mit Zeus Meilichios, vgl. Töpffer Att. Gen. 250 A. 2. Die hier geschilderte Darstellung in dionysischer Tracht (nach Stephani C. R. 1875, 203 vielleicht im Kultus des idaiischen Zeus begründet) ist sonst nicht nachgewiesen; ihm geweihte Reliefs aus dem Peiraieus (Schöne Griech. Rel. 105 und 115) zeigen davon ebensowenig etwas, wie die die Inschrift Ζεὺς Φίλιος tragenden Kaisermünzen von Pergamon, vgl. Overbeck Kunstmythol. II 51. 228. 563. Preller-Robert 148 A. 2. — Die Statue will zwar Brunn S. B. der bayr. Akad. 1880, 468 dem älteren Polyklet zuschreiben, indem er annimmt, sie sei vor der Gründung von Megalopolis gefertigt und aus einer anderen arkadischen Stadt dorthin versetzt worden; allein ein ausreichender Grund liegt hierfür nicht vor, vgl. Kroker Gleichnamige gr. Künstler 17 f. Sie wird also wohl ein Werk des jüngeren Polyklet und für den neuen Tempel eigens gearbeitet gewesen sein, indem Zeus als Philios die Synoikisten der neuen Stadt in Freundschaft vereinen sollte. Vgl. Overbeck a. a. O. und Plastik I 533. 537.

S. 67,8. Vgl. dasselbe Verbot beim Temenos des Zeus Lykaios Cap. 38,6, Ähnliches öfter, vgl. VI 20,7. IX 12,3.

S. 67,11. Die Überführung der Statue wird eine Folge des Widerstandes der Trapezuntier gegen die Einverleibung in Megalopolis gewesen sein, vgl. Cap. 27,6.

S. 67,12. Die Verbindung von Hermes und Aphrodite erklärt Plut. praec. coniug. 1 p. 138 C: καὶ γὰρ οἱ παλαιοὶ τῇ Ἀφροδίτῃ τὸν Ἑρμῆν συγκαθίδρυσαν, ὡς τῆς περὶ τὸν γάμον ἡδονῆς μάλιστα λόγου δεομένης; wohl kaum richtig. Verehrung beider Gottheiten nebeneinander bezeugt Paus. II 19,6 auch für Argos, VI 26,5 für Kyllene; vgl. Preller-Robert 387 A. 4. Immerwahr 95 meint, die Kultvereinigung in Megalopolis verdanke thebanischen Einflüssen ihren Ursprung; Gründe dafür gibt er nicht an. — Der Beiname Μαχανῖτις kommt bei Aphrodite sonst nicht vor.

S. 67,15. Ἀφροδίτης γὰρ ἕνεκα καὶ ἔργων τῶν ταύτης κτλ., vgl. die ganz ähnliche Stelle Cap. 36,5 ἔστι δὲ Ἀθηνᾶς ἱερὸν ἐπίκλησιν Μαχανίτιδος, ὅτι βουλευμάτων ἐστὶν ἡ θεὸς παντοίων καὶ ἐπιτεχνημάτων εὑρέτις.

S. 67,17. Diese Megalopolitaner sind sonst unbekannt; nach Polos war wahrscheinlich das Πώλου πεδίον, unten Cap. 35,10, benannt.

S. 67,21. Der Beiname Ἀγήτωρ entspricht den ähnlichen, wie ἐνόδιος, ὅδιος, ἡγεμόνιος, durch die der Gott als derjenige bezeichnet wird, der alle Wege des menschlichen Verkehrs mit seinem Segen erfüllt, s. Preller-Robert 403. Welcker Alte Denkm. II 18 fasst den Namen als „Zug-

anführer“, wie Artemis zur Hegemone werde; so schreitet Hermes auf Bildwerken mit Götterdarstellungen sehr häufig dem Zuge voraus, vgl. Jahn Arch. Beitr. 94.

S. 68,1. Nach dem Wortlaut des Paus. führte dieser Helios beide Beinamen, Σωτήρ und Ἡρακλῆς, so fasst es auch Preller-Robert 429 A. 8; während Immerwahr 208 und 254 den Herakles als eine neben Helios stehende Figur fasst; dem widerspricht aber das τε — καί, dessen Richtigkeit freilich von Jahn a. a. O. A. 23 angezweifelt wird, da einige Hss. δέ haben, andere δὲ εἶναι weglassen. Siebelis wollte die Beinamen durch den Hinweis auf Macr. Sat. I 20,6 rechtfertigen, wo Hercules und Sol gleichgestellt werden.

ebd. ἐπωνυμίαν ἔχων Σωτὴρ εἶναι, vgl. Herod. II 44 ἱρὸν Ἡρακλέος ἐπωνυμίην ἔχον Θασίου εἶναι, s. Bd. I 575 zu S. 428,22.

S. 68,7. Dem Gymnasion gehören vielleicht Mauerreste an, die bei den Ausgrabungen an der Westseite des Marktes gefunden worden sind, südlich von den am Westende der Philippos-Stoa zutage gekommenen Resten einer dort belegenen Säulenhalle. Die betr. Mauern umschlossen einen oblongen Raum, dessen Masse beträchtlich sind (die nördliche Langseite über 92′), aber nicht mehr ganz genau festgestellt werden können. Nach der Bauart scheint die Anlage aus später Zeit herzurühren.

S. 68,9. Während Ross 77 (nach ihm Curtius 288) angibt, diese beiden Hügel seien nicht zu verkennen und man sehe auf beiden noch alte Fundamente, gibt Loring Excavat. 117 an, die ganze Gegend hinter der Philippos-Stoa sei aufsteigendes Terrain, von dem sich keineswegs zwei Hügel besonders abhöben. Aber die baulichen Reste, die Ross sah und die vermutlich dieselben waren wie die von der französischen Expedition verzeichneten (Expéd. de Morée, Architect. etc. II 45, auch auf ihrem Plane und darnach bei Curtius Taf. V), sind jetzt verschwunden. Baureste, die die Engländer auf dem Abhange nördlich vom Marktplatz ausgegraben haben, sind späten Ursprungs. Curtius, der den Tempel der Athena Polias mehr auf der Westseite des nördlichen Abhangs, den der Hera Teleia mehr östlich ansetzte, hielt den hier am Fusse des Hügels in einem tiefen Bette zum Helisson fliessenden Bach für den Bathyllos. Doch sollte dieser, nach Paus., dem Helisson viel Wasser zuführen, was bei diesem oft wasserleeren Bache nicht zutrifft. Da der wasserreichere Bach, der westlich vom Marktplatze in den Helisson fliesst, der heutige Kúmasi, in dem Baedeker 376 den Bathyllos sieht, vom Markte ziemlich entfernt ist, so meint Loring a. a. O., man könne auch diesen nicht für den Bathyllos halten; letzterer sei vielleicht völlig verschwunden.

Cap. XXXII.

Das Theater. Das Rathaus, Thersilion genannt. Bild des Ammon. Trümmer des den Musen, dem Apollon und dem Hermes gemeinsamen Heiligtums, des Tempels der Aphrodite. Altar des Ares. Stadion. Tempel der Artemis Agrotera. Bilder von Göttern mit dem Beinamen Ergatai. Heiligtum des Asklepios Pais mit Gebeinen eines Giganten.

S. 68,14. Das südlich vom Helisson belegene grosse Theater ist in den Jahren 1890—92 von der englichen archäologischen Schule ausgegraben worden; berichtet darüber, sowie über das gleichzeitig aufgedeckte Thersilion ist im Journal of hell. Stud. XI 294, ausführlicher in den Excavations at Megalop. 17ff., 69ff.; dazu Benson im Journ. of hell. Stud. XIII 319ff. Dörpfeld A. M. XVI 256. Dörpfeld und Reisch D. griech. Theater 133ff. (nach dem Plan das. Fig. 54 unsere Taf. II). Das im wesentlichen aus dem Ende des 4. Jahrh. v. Chr. stammende Theater hat einen sehr grossen, teils an den Hügel gebauten teils künstlich aufgeschütteten Zuschauerraum, der nach N sich öffnet; man berechnet, dass er für 20000 Personen Platz bot, der Durchmesser des Kreises beträgt ca. 145 m. Der untere Teil der Sitzreihen ist gut erhalten, die erste Reihe hat Rückenlehnen; ein Kanal trennt sie von der Orchestra, die anscheinend ursprünglich völlig kreisrund war mit einem Durchmesser von 30,16 m und bis an die Vorhalle des Thersilions heranreichte. Wahrscheinlich wurde, als man das Thersilion erbaute, zunächst ein einfacheres Theater mit demselben verbunden, dessen Orchestra in der Höhe der dritten Stufe der Vorhalle des Thersilions lag; als man dann statt dessen das grosse steinerne Theater erbaute, legte man die Orchestra um einen Meter tiefer und fügte der Vorhalle die drei unteren Stufen zu; dadurch wurde die Tiefe der Orchestra von 29,40 m auf 28,10 m herabgesetzt. Bald darnach legte, wie eine erhaltene Inschrift lehrt, ein gewisser Antiochos die Sitzstufe mit den Sesseln und den Kanal davor an. Als Hintergrund für die Spielenden diente entweder die Vorhalle des Thersilions mit ihrer Säulenstellung oder eine eigens vorgezogene Dekorationswand. Später, im 2. oder 1. Jahrh. v. Chr., als Megalopolis an Bevölkerung bedeutend abgenommen hatte und die Orchestra gar zu gross erschien, erbaute man vor dem Thersilion ein besonderes Proskenion, durch das ein 6—7 m breites Stück von der Orchestra abgeschnitten wurde; dies war ursprünglich von Holz, später wurde es in Stein ausgeführt. Ein eigentliches Bühnengebäude war also nie vorhanden, das Thersilion musste die für die Schauspieler erforderlichen Räumlichkeiten hergeben; in der westlichen Parodos aber lag ein längliches Gebäude mit einem 34,70 m langen und 8,33 m breiten Saal, dessen westliche, nach der Orchestra zu gerichtete Seite offen gewesen zu sein scheint. Dörpfeld hält dies Gebäude für die Skenothek und nimmt an, dass die in dem Saal befindliche Längsmauer, die in der Höhe des Fussbodens mit Kalksteinen abgedeckt ist, die Unterlage für die „scaena ductilis“ bildete, die als bewegliches

Proskenion vor die Säulenhalle des Thersilions vorgezogen werden konnte. Doch sind die Herausgeber der Excavations, besonders E. Gardner, bezüglich der Baugeschichte des Theaters anderer Ansicht wie Dörpfeld, und namentlich für das ursprüngliche Vorhandensein einer Bühne eingetreten, während Dörpfeld gerade im Theater von Megalopolis eine Hauptstütze für seine Theorie zu finden glaubt, dass im griechischen Theater auch die Schauspieler in der Orchestra aufgetreten seien, vgl. hierüber besonders Dörpfeld a. a. O. und Berl. phil. Wochenschr. 1891 Sp. 418 und A. M. XVI 257; XVII 97; XVIII 215. Gardner Excav. 13 und 84. Loring ebd. 91. Vgl. auch die ausführliche Besprechung des Theaters bei Frazer z. u. St. IV 330.

S. 68,15. Diese Quelle existiert noch, unter den Sitzen des Zuschauerraums dringt an manchen Stellen Wasser hervor, das seinen Abfluss nach dem Kanal in der Orchestra nimmt. Vgl. Ross 74. Curtius 284. Vischer 409. Bursian 248. Loring Excavations 119. Dörpfeld A. M. XVII 99.

S. 68,16. Das ebenfalls ausgegrabene Thersilion ist ein mächtiger viereckiger Saalbau von 66 m Länge und 52 m Tiefe (so dass also auf jeden von den 10000 arkadischen Abgesandten nur etwa $\frac{1}{3}$ □m käme, weshalb die Zahl wohl nicht wörtlich gefasst werden darf, s. unten) mit stattlicher, nach dem Theater gerichteter Vorhalle; im Innern standen zahlreiche Säulen, die ursprünglich aus Holz bestanden, später aber aus Kalkstein hergestellt waren. Ihre Standplätze steigen von der Mitte nach den Umfassungsmauern an, so dass die äussersten 2,50 m höher stehen als die mittelsten. Die Anordnung der Säulen geht von einem in der nordsüdlichen Mittellinie befindlichen, aber der Nordwand näher als der Südwand belegenen Punkte, der als Rednerplatz zu denken ist, aus strahlenförmig nach den Seiten hin. Die Vorhalle war ursprünglich durch eine Säulenstellung, später durch eine geschlossene Wand mit drei Türen von dem grossen Saale getrennt; sie war 32 m breit und 6 m tief und hatte an ihrer Vorderseite 14 dorische Säulen mit Triglyphengebälk und Giebel; ohne letzteren betrug die Höhe über 8 m. (Näheres über den Bau bietet die oben zum Theater angeführte Literatur.) Die μύριοι, welche die höchste Staatsgewalt in Arkadien repräsentierten, scheinen alle Arkadier zu bezeichnen, die sich zu den Volksgemeinden versammelten. Schoemann Antiqu. jur. publ. Graec. 410, dem Gilbert Griech. Staatsaltert. II 133 A. 2 zustimmt, nahm an, man habe μυρίοι zu akzentuieren und darunter nicht eine bestimmte geschlossene Zahl zu verstehen, sondern die „Unzähligen“, d. h. die Gesamtheit aller Arkadier. Dagegen meint Hiller v. Gärtringen bei Pauly-Wissowa II 1128, dass μύριοι zu schreiben, aber immerhin nicht buchstäblich zu verstehen sei, da fingierte Zahlen in Verfassungsentwürfen beliebt waren, s. Aristot. frg. 483. Nach Diod. XV 59,1 wurde die κοινὴ σύνοδος συνεστῶσα ἐξ ἀνδρῶν μυρίων i. J. 370 v. Chr. durch Lykomedes von Tegea eingerichtet; erwähnt werden die μύριοι auch bei Xenoph. Hell. VII 1,38; ebd. 4,2. Aeschin. II 79. Demosth. XIX 11. Harpocr. s. v. μύριοι ἐν Μεγάλῃ πόλει, sowie in einer Inschrift zusammen

mit der βουλή τῶν 'Αρκάδων, Dittenberger Syll.[2] 106. Cauer Delectus[2] N. 444. Michel Recueil 193. Vgl. auch P. Herthum De Megalopolitarum rebus gestis et de communi Arcadum republica in Comm. phil. Jenens. V. 49ff. und 239ff. Gilbert a. a. O. 133ff.

S. 68,19. Die Herme des Zeus Ammon bei dem ursprünglich Alexander d. Gr. geweihten Bau erklärt sich daraus, dass Alexander sich bekanntlich gern als Sohn des Ammon verehren liess, wie ihn denn auch Münzen der Ptolemaier mit Widderhörnern abbilden, s. Imhoof-Blumer Porträtköpfe auf antik. Münz. hellen. u. hellenist. Zeit. Taf. I 1 mit S. 14 Über die Darstellungen des Zeus Ammon s. Overbeck Griech. Kunstmythol. II 273. Pietschmann bei Pauly-Wissowa I 1856. E. Meyer bei Roscher I 288.

S. 68,21. Mit den Musen und Apollon zusammen wurde Hermes wohl besonders als Erfinder der Lyra verehrt, s. Immerwahr 94.

S. 69,1. Da das Heiligtum der Aphrodite nach Z. 5 unterhalb des Stadions lag und dieses angeblich östlich vom Theater in seinen Umrissen noch kenntlich ist (doch s. unten zu Z. 5), so hätten wir auch jenes östlich vom Theater zu suchen; Ross 75 vermutete, dass ein viereckiges Fundament zwischen einem runden Unterbau, den er dem Altar des Ares zuschreibt, und dem Theater zu diesem Tempel gehörte. Eine in Megalopolis gefundene metrische Inschrift meldet, dass eine Priesterin der Aphrodite, namens Euxenia, einen θριγκὸς εὐεργής um den Tempel erbauen liess, s. Hirschfeld B. d. I. 1873, 218. Kaibel Epigr. Graeca 1044.

S. 69,3. Immerwahr 173 meint, dass für die dritte, namenlose Aphrodite der Beiname Apostrophia einzusetzen sei, da in Theben, von wo der Kultus vermutlich nach Megalopolis übertragen wurde, derselbe Dreiverein der Urania, Pandemos und Apostrophia bestand, s. Paus. IX 16,4.

S. 69,4. Wie erwähnt, glaubte Ross a. a. O. in einem Rundbau über dem steilen Uferrande des Helisson den Altar des Ares zu erkennen. Bei den englischen Ausgrabungen sind östlich und westlich vom Theater Reste von Altären gefunden worden, von denen der östlich, 190′ vom Thersilion entfernt belegene vielleicht der des Ares war, falls das Stadion dort zu suchen ist, was aber bestritten wird, vgl. Excavations 8 und 51.

S. 69,5. Ross 74 suchte das Stadion bei einer etwa 100 Schritt östlich vom Theater fliessenden kühlen Quelle und bemerkte, dass man dessen ehemalige Lage noch an der Gestaltung des Bodens erkenne. Derselben Meinung waren Curtius 284 und Vischer 409, der aber die Überreste „kaum mehr erkennbar“ nennt; doch gibt noch Baedeker 376 an, dass „schwache Umrisse“ des Stadions östlich vom Theater zu erkennen seien. Dagegen bemerkt Loring Excavations 119, dass das Terrain dort für Anlage eines Stadions ungeeignet sei, und sucht dafür dieses westlich vom Theater, wo ebenfalls eine reiche Quelle sich findet, indem er annimmt, dass das Stadion sich dort entweder von der Quelle nach N zum Flusse hin oder nach W hin erstreckte, wo die Ruinen einer Kapelle liegen, bei der sich Mauerreste aus Breccia finden. Frazer z. u. St. stimmt dem zu, zumal das Terrain dort eben sei, und nimmt daher auch an, dass der

dort belegene, sehr grosse Altar mit Triglyphenverzierung der des Ares gewesen sei.

S. 69,9. Die gemeinsame Verehrung von Hermes und Herakles erklärt sich durch die Beziehungen, die beide zur Gymnastik haben, und die sich auch darin ausspricht, dass ihr Tempel beim Stadion belegen war, vgl. Preller-Robert 415. Immerwahr 94.

S. 69,11. Das Terrain östlich vom Theater, wo der Tempel der Artemis Agrotera gelegen haben muss, nach dem Wortlaut des Paus., ist überhaupt hügelig, so dass der λόφος, auf dem das Heiligtum lag, kaum bestimmbar ist, vgl. Ross 75. Curtius 285. Loring Excavations 285 setzt ihn westlich von der heut dort führenden Landstrasse an, weil sich dort viele alte Baureste finden, und ferner, weil er aus Paus. zu entnehmen glaubt, dass der Tempel auf dem Abhang, nicht auf der Spitze des Hügels gelegen habe, der Hügel östlich von der Strasse aber nur auf der Spitze Raum für ein Bauwerk bietet; doch geht aus Paus. keineswegs hervor, auf welcher Stelle des Hügels der Tempel lag. — Über Artemis Agrotera s. I 19,6; ebd. 41,3. Immerwahr 157.

S. 69,12. Wenn Paus. hier von dem Tempel der Artemis Agrotera sagt: ἀνάθημα Ἀριστοδήμου καὶ τοῦτο, so bezieht er sich dabei jedenfalls zurück auf Cap. 30,7, wo die Stoa Myropolis zwar nicht als Anathem des Aristodemos bezeichnet wird, aber doch als erbaut aus der Beute des Sieges des Aristodemos über Akrotatos und die Lakedaimonier; vermutlich war also auch diese Stoa von ihm geweiht, und nach Cap. 35,5 erbaute er auch den Tempel der Artemis Skiaditis. Seine Ermordung s. zu Cap. 37,12.

S. 69,13. Eine in Megalopolis gefundene Inschrift (Bull. de corr. hell. VI 194) enthält eine Dedikation an Asklepios und Hygieia; vgl. Immerwahr 178 und 181.

S. 69,15. Zur Athena Ergane s. I 24,3, zum Apollon Agyieus I 31,6; vgl. Immerwahr 71 und 130.

S. 69,16. Die betreffenden Homerstellen sind Od. XXIV 1. Il. VIII 362. XVI 187. XIX 103. Mit der Erwähnung von Hermes und Herakles bezieht sich Paus. jedenfalls zurück auf den oben erwähnten Tempel; die Nennung der Eileithyia ist nicht anders zu erklären, als dass unter den dort befindlichen Bildsäulen oder Altären auch Eileithyia vertreten war, ohne dass er es eigens erwähnt; s. Immerwahr 127.

S. 69,17 ff. Beachtung verdient die ungewöhnlich weitgehende Variierung der Ausdrucksweise; gefälliger ist sie allerdings, als wenn schulgerecht geschrieben wäre: τῷ μὲν πρόσεστι φήμη διάκονον εἶναι, τῷ δὲ ἄθλους τελέσαι, τῇ δὲ ὠδῖνας αὐτῇ μέλειν.

S. 69,20. Loring Excavations 121 versetzt den Tempel des Asklepios als Knaben in die Nähe einer heut noch dort entspringenden und in den Helisson fliessenden Quelle, in deren Nähe Trümmer von Brecciamauern sich finden. Dass Ross 75 das Heiligtum weiter östlich, bei der Kapelle des H. Athanasios gesucht habe, wie Frazer z. d. St. bemerkt, ist nicht richtig; Ross bemerkt selbst, dass dieser Punkt bereits ausserhalb der Stadtmauer gelegen ist. — Thrämer bei Roscher I 625 schliesst aus diesem

Heiligtum, dass die Ortschaft wohl den Anspruch erhob, die Geburtsstätte des Gottes zu sein, und dass daher das Alter dieses Heiligtums weit über die Gründung der jungen Stadt zurückreiche; dagegen bemerkt Immerwahr 181, dass man hier ebensowohl Epidaurischen Einfluss, wie auch durch den Synoikismos übertragene Thelpusische Anschauung (vgl. oben Cap. 25,11) annehmen könne. Thrämer bei Pauly-Wissowa II 1667 betont dagegen, dass Thelpusa nicht am Synoikismos beteiligt war, gibt aber sonst Immerwahrs Bedenken Recht.

S. 69,23. Frazer z. d. St. vermutet, dass es sich hier um Mammuthknochen handle; in Megalopolis gefundene Elefantenknochen befinden sich im Museum von Dimitzana, Excavations 121.

S. 70,1. Über Hopladamos und die Giganten s. unten Cap. 36,2.

ebd. ἐς ὕστερον ἐπέξεισιν ἡμῖν ὁ λόγος, ἐς fällt auf, nach sonst üblichem Sprachgebrauch sollte man ἐς πλέον ὕστερον κτλ. erwarten, s. kr. App., jedenfalls wird ἐς in derselben Wendung IV 29,12 weggelassen, und ebenso fehlt es in andern Wendungen, in denen auf eine „späterhin“ folgende Ausführung verwiesen wird, wie μνήμην ποιήσασθαι, μνήμη ἔστω u. ä., vgl. I 15,3. III 15,10. V 21,1; doch sagt Herod. V 74 ἐς ὕστερον ἔμελλον μνήμην ποιήσασθαι.

Cap. XXXIII.

Die Verödung von Megalopolis und anderer grosser Städte zeigt die Vergänglichkeit der menschlichen Dinge. Die Insel Chryse ins Meer versunken.

S. 70,6. Dass Megalopolis in Trümmern lag und verlassen war, bestätigt Strab. VIII 388.

S. 70,7. Zwischen δαιμόνιον, τύχη (Z. 9. u. 24) und δαίμων (Z. 22) ist kein Unterschied gemacht, s. Pfundtner Des Reisebeschreibers Paus. Lebens- und Glaubensanschauungen 12. Die Auseinandersetzung ist bezeichnend für die melancholische Lebensanschauung des Pausanias.

S. 70,10. Μυκῆναι — ἡγησαμένη, dagegen Z. 12 Θῆβαι — ἀξιωθεῖσαι, derselbe Wechsel III 24,3 Βρασιαὶ δὲ ἐσχάτη — ἐστί, Κυφάντων δὲ ἀπέχουσι, vgl. zur Konstruktion nach dem Sinn auch II 24,7. III 19,6.

ebd. Zum Untergang von Mykenai vgl. II 16,5.

S. 70,11. Vgl. Luc. Char. 23: ἡ Νίνος . . . ἀπόλωλεν ἤδη καὶ οὐδὲ ἴχνος ἔτι λοιπὸν αὐτῆς, οὐδ' ἂν εἴποις ὅπου ποτὲ ἦν. Schon Xenoph. Anab. III 4,10 fand die Stätte von Niniveh unbewohnt, und Arr. Ind. 42,3 nennt es πάλαι ποτὲ μεγάλην καί εὐδαίμονα; doch muss die Stätte später wieder bebaut und ein Kastell dort angelegt worden sein, wie aus Tac. Ann. XII 13 hervorgeht; vgl. auch Amm. Marc. XVIII 7,1. XXIII 6,22.

S. 70,12. Über den Zustand von Theben zur Zeit des Paus. s IX

7,6, wo er wiederholt, dass die Unterstadt wüst lag und nur die Akropolis noch bewohnt war.

S. 70,13. Das bei Dichtern nicht seltene πανώλεθρος hat auch Herod. VI 37.

S. 70,15. Über das minysche Orchomenos vgl. IX 38.

S. 70,17. Die Blüte von Delos, das namentlich als Handelsplatz und durch seine weltberühmten Messen Bedeutung erlangt hatte, wurde durch die mithradatischen Kriege vernichtet: im ersten dieser Kriege wurde die Insel durch Archelaos (nach App. Mithr. 28 und Plut. Sulla 11: nach Paus. III 23,3 durch Menophanes, s. Bd. I 859) besetzt und verwüstet, wobei gegen 20000 Bewohner umgekommen sein sollen; und im zweiten Kriege landeten i. J. 69 die Seeräuber dort und brandschatzten die Insel vollständig; von da ab begann die Verödung, vgl. Strab. X 486 und das Epigramm des Alpheios von Mitylene, Anth. Pal. IX 100. Ein Versuch der Athener, die Insel zu veräussern, schlug fehl, da sich kein Käufer fand, Philostr. V. soph. I 23. Vgl. Lebègue Recherches sur Délos, Paris 1876; andere Literatur s. v. Schöffer bei Pauly-Wissowa IV 2500.

S. 70,18. Ulrichs II 205 A. 60 vermutet, dass diese φρουρά den von Steph. B. s. Ὀλυμπιεῖον erwähnten Ort bewohnt habe: τόπος ἐν Δήλῳ, ὃν κτίσαντες Ἀθηναῖοι χρήμασιν Ἀδριανοῦ νέας Ἀθήνας Ἀδριανὰς ἐκάλεσαν.

S. 70,19. Während Strab. XVI 738 und Arr. Anab. VII 17,2 berichten, dass Xerxes den Tempel (oder das Grab) des Bel zerstört habe und Alexander d. Gr. an seinem Plan, ihn wieder aufzurichten, durch den Tod verhindert worden sei, bemerkt Herod. in seiner Beschreibung I 181 nichts davon, sagt im Gegenteil, dass der Bau bis auf seine Zeit existiere; und ebenso, wie Paus. ihn hier als noch vorhanden bezeichnet, sagt auch Plin. VI 121: durat adhuc ibi Iovis Beli templum. Vielleicht hatte Antigonos I Soter, der sich die Restauration der Heiligtümer angelegen sein liess, auch den Bel-Tempel neu instand gesetzt, vgl. Baumstark bei Pauly-Wissowa II 2680. 2693, und über den Tempel Perrot-Chipiez Hist. de l'art II 399.

S. 70,20. Von Babylon sagt Plin. VI 132: ad solitudinem rediit, und Luc. Char. 23 etwas vorsichtiger: οὐ κατὰ πολὺ καὶ αὐτὴ ζητηθησομένη, ὥσπερ ἡ Νῖνος. Als gefallene Grösse ist es, wie Niniveh, Mykenai u. a., stehender Typus in der sophistischen Literatur, vgl. Max. Tyr. XXII 6. Himer. II 24.

ebd. ἥντινα εἶδε πόλεων τῶν τότε μεγίστην ἥλιος, ähnlich sagt Thuc. II 102,5 in einer Stelle, die Pausanias nachweislich benutzt hat (s. ob. zu S. 48,10): (χώρα) ἥτις μήπω ὑπὸ ἡλίου ἑωρᾶτο, vgl. auch Cap. 38,1 und IX 30,9; an letzterer Stelle ist die Wendung einem Orakel entnommen, wie sie denn auch, gerade so wie Cap. 38,1 die vorausgehende ὁπόσας ἐπὶ τῇ ἠπείρῳ ἔδειξε γῆ, unprosaisch klingt und sich daher auch bei Dichtern findet, vgl. Solon frg. 14. Theogn. 168. 850.

S. 70,21. Über die Ruinen von Tiryns s. II 25,8.

ebd. ταῦτα μὲν δὴ ἐποίησεν ὁ δαίμων εἶναι τὸ μηδέν, vgl. Herod. VIII 106 ὅτι με ἀντ' ἀνδρὸς ἐποίησας τὸ μηδὲν εἶναι, s. Bd. I 322 zu S. 73,4.

S. 71,1. Die ποντία Χρύση, auf der Philoktet von der Schlange gebissen wurde (daher Χρύση auf einem Vasengemälde mit Philoktet, M. d. I. VI 3, vgl. Michaelis A. d. I. XXIX 235), kommt bei Soph. Philoct. 270 vor, sie lag darnach auf der Fahrt von Aulis nach Lemnos, denn dort wurde der verwundete Philoktet ausgesetzt; vgl. Schol. Soph. Phil. 194. 269. 1327. Nach Soph. frg. 353 Nauck (aus den Λήμνιαι) lagen die Χρύσης πάγοι Lemnos benachbart; nach Eust. ad Il. II 724 p. 330 zwischen Imbros und Tenedos, vgl. Schol. ad Il. II 721. Im Jahre 78 v. Chr. fanden hier Kämpfe im mithradatischen Kriege statt; wenigstens kann die von App. Mith. 77 erwähnte öde Insel bei Lemnos mit einem Altar des Philoktet, einer ehernen Schlange, einem Bogen und einem mit Binden umwickelten Brustpanzer keine andere als Chryse sein. Von ihrem Versinken infolge einer Sturmflut berichtet nur Paus. Vgl. Bürchner bei Pauly-Wissowa III 2486 f. Neumann-Partsch 338.

S. 71,3. Die „heilige Insel“, Ἱερὰ νῆσος, lag zwischen Thera und Therasia und verschwand nach Plin. II 202 i. J. 107 v. Chr.; ohne Nennung des Namens wird das Ereignis erwähnt Strab. I 57. Plut. Pyth. orac. 11 p. 399 C. Iustin. XXX 4,1.

Cap. XXXIV.

Auf dem Weg von Megalopolis nach Messenien ein Heiligtum der Maniai, das „Mal des Fingers“, ein Ort Ake genannt. Raserei des Orestes. Von Maniai nach dem Alpheios, Nymphas, das Hermaion.

S. 71,6. Da von den zwei, von Megalopolis nach Messenien führenden Wegen nur der Cap. 35,1 f. beschriebene über Karnasion an IV 33,3—6 anschliesst, so meint Heberdey 89, dass Paus. nur diesen letzteren begangen habe, auf dem anderen aber, der grossen Heerstrasse, Autopsie nur für Maniai und Umgebung anzunehmen sei.

S. 71,8. Wie hier der Ort nach den daselbst verehrten göttlichen Wesen benannt ist, so das Χωρίον Μυσία in Argos nach dem Heiligtum der Demeter Mysia (II 18,3), und das πεδίον Ἀλκιμέδων nach dem Heros Alkimedon, der daselbst zu Hause war (VIII 12,2). Der Ort Maniai lag vermutlich südlich von Sinano am Wege nach Agias-Bey, s. Ross 84. Curtius 291. Vischer 412 f. Bursian 249. Die Reste eines kleinen dorischen Tempels südöstlich von Sinano, die Dodwell Reise II 2, 242 auf das Heiligtum der Maniai bezog, liegen, wie Bursian 250 A. 1 bemerkt, nicht in der Richtung der Strasse nach Messene.

S. 71,9. Als Name für eine einzelne Erinys kommt Μανία bei Quint. Smyrn. V 451 f. und auf einem Vasengemälde in Neapel, Heydemann Vasensamml. d. Mus. naz. 3222, vor, auch als Personifikation des Wahnsinns auf einem Vasenbilde des Assteas, Mon. d. Ist. VIII 10; als Gesamt-

name der Eumeniden findet sich Μανίαι nur hier. Vgl. Lewy bei Roscher II 2324.

S. 71,10. Während Liebrecht Zur Volkskunde 343 daran erinnert, dass nach germanischem und sonstigem Volksglauben einem Kinde, das seine Eltern geschlagen, die Hand aus dem Grabe herauswachse, und vermutet, das hier erwähnte χῶμα sei das Grab eines Muttermörders gewesen, den man später mit Orestes identifiziert habe, meinte Belger A. A. 1892, 64 (ders. Die myken. Lokalsage von den Gräbern Agamemnons und der Seinen, Progr. d. Friedrichsgymn., Berlin 1893, S. 9), die Deutung auf die Orestessage sei durch den Umstand veranlasst, dass sich in der Nähe ein Eumenidenheiligtum befand; das χῶμα aber sei, wie Liebrecht ebenfalls schon vermutet hatte (Heidelberger Jahrb. 1869, 805), ein Grab mit Darstellung eines Phallos gewesen; vgl. A. Korte A. M. XXIV 9, der auf Analogien phrygischer Grabanlagen aufmerksam macht. Bursian 250 A. 1 gibt der ersteren Deutung den Vorzug.

S. 71,15. Der Plural ἅρματα muss auffallen, er wird wegen Ἄκη dem Singular vorgezogen sein.

S. 71,17. ὁ δέ den Nachsatz einleitend, s. Bd. I 548 zu S. 416,3.

S. 71,21. Das Abschneiden des Haares gilt sonst umgekehrt als ein Zeichen der Trauer, vgl. Hom. Od. IV 197. Becker Char. III 117ff., aber auch Strabon berichtet S. 535, dass Orestes in Komana seine πένθιμος κόμη abgelegt habe.

S. 71,22. ἐκτὸς ἐγένετο αὑτοῦ, so Herod. VII 47, vgl. VII 25,7 ἐκτὸς τῶν φρενῶν γενέσθαι.

ebd. Was in diesem § gesagt wird, ist von der Erwähnung des Tyndareos an ein durchaus unnötiger, in der Luft schwebender Zusatz; ganz besonders überflüssig und unmotiviert ist die gelehrte Schlussbemerkung, Ikarios habe später auch Töchter bekommen. Mit Recht sagt Robert Bild u. Lied 181 A., die ganze Stelle sei einem Kommentar zu Eur. Or. 1644 ff. entnommen. — Tyndareos wird als Ankläger des Orestes genannt Apollod. epit. 6,25. Tzetz. zu Lyk. 1374. Hygin fab. 119. Perilaos ist ἀδελφός der Klytaimestra als Sohn des Ikarios (und der Nymphe Periboia), s. Apollod. III 10,6.

S. 72,4. Die alte Strasse von Megalopolis nach Messene, die aber wahrscheinlich ebenso wie die heut dort führende nur für Saumtiere gangbar war, führte über den sogenannten Makriplagi-Pass, einen mässig hohen Gebirgsrücken, der den Tetrasi-Gipfel mit dem südlich vom Städtchen Leondari bis zu 1297 m ansteigenden Hellenitza verbindet. Die Strasse überschritt den Alpheios zwischen den jetzigen Dörfern Agias-Bei und Dede-Bei in der Nähe der Einmündung des Gatheatas, der an der Westseite des Hellenitza in der Nähe des Dorfes Kyrades entspringt. Vgl. Boblaye 169. Leake 295; Pelop. 233. Curtius 291. Vischer 414. Bursian 242. Loring Journ. of hell. stud. XV 78.

S. 72,6. Der Karnion ist der heutige Xerilopotamos, der an den nördlichsten Abhängen des Taygetos entspringt und in einem engen, aber langen Tale am östlichen Fusse des Hellenitza und westlich von Leondari

vorüber der Ebene zufliesst; s. Leake Pelop. 234. Curtius a. a. O. Bursian a. a. O.

S. 72,7. Die Aigytis, nach dem Stamme der Aigyten benannt, war die Berglandschaft, die sich um die Quellen der drei grössten peloponnesischen Flüsse über die Grenzgebiete von Arkadien, Lakonien und Messenien ausbreitete, vgl. Curtius 293. Bursian 241. Die Lage des Ortes Aigys, dessen Zerstörung durch Archelaos Paus. III 3,5 erwähnt, ist ungewiss, s. Leake III 18. Pelop. 235. Bursian II 114. Loring a. a. O.

ebd. Den Beinamen des Apollon Kereatas bezieht Immerwahr 135 auf seine Verehrung als Herdengott, Nomios. Pantazidis Ἐφημ. ἀρχ. 1885, 58 leitete das Epitheton von einem Orte Κέρεια (oder Κερέα, Κέρειον) ab, da Κερεάτης bei Steph. Byz. s. v. Βήνη ein Ethnikon nach einem Orte auf oder bei Kreta und eine Insel namens Kereia Geogr. gr. min. I 280 genannt ist. Dagegen bringt Wernicke bei Pauly-Wissowa II 56 den Namen damit in Verbindung, dass der Fluss Karnion bei dem Heiligtume entsprang, und hält Kereatas für identisch mit Karneios, von κέρας abzuleiten. Maass Aratea 331 will Κεδρεάτα schreiben (nach der Artemis Kedreatis Cap. 13,2). — Das Heiligtum wollte Peytier (bei Boblaye 170) in Ruinen erkennen, die oberhalb des Dorfes Samará im Tale des Xerilopotamos sich befinden; ihm stimmt Curtius 293 zu, doch erklärt Loring a. a. O. diese Reste für mittelalterlich oder noch jünger.

S. 72,8. Da der Gatheatas beim Dorfe Kyrades entspringt, muss dort die Ortschaft Gatheai belegen gewesen sein. Die Berglandschaft Kromitis lag westlich vom Hellenitza-Gebirge, s. Curtius 291. Bursian 242.

S. 72,9. Die Ortschaft Kromoi suchte Leake II 44; Pelop. 235 bei Ruinen in der Nähe von Samará, doch bemerkt Loring a. a. O., dass dies schon deswegen undenkbar sei, weil Kromoi an der Strasse nach Messene lag, Samará aber nicht; auch seien die dortigen Reste bei der Kapelle des H. Demetrios keine von hellenischen Bauten. Boblaye 169 setzte den Ort in der Ebene von Neochori, nordwestlich von Leondari, an; ähnlich Curtius 291. Bursian 242 nimmt an, dass Ruinen bei dem Dörfchen Panagiti (erwähnt auch bei Vischer 414) zu Kromoi gehörten. Der Ort heisst bei Xen. Hell. VII 4,20 ff. und Kallisth. b. Ath. X p. 452 A Κρῶμνος, bei Steph. Byz. s. v. Κρῶμνα.

S. 72,10. ἐξίτηλα kehrt wieder X 38,9, vgl. Herod. I 1. V 39.

S. 72,11. Leake 296 (Pelop. a. a. O.) setzte Nymphas bei der 20 Stadien von Samará entfernten Quelle Pascha-Brysis an; doch erheben sich dagegen dieselben Bedenken, wie gegen seine Ansetzung von Kromoi, worauf schon Curtius 292 hinwies. Der Ort lag vielmehr sicherlich auf den quellenreichen, noch jetzt bewaldeten Höhen von Makriplagi, Bursian 242.

S. 72,12. Zum Hermaion an der Grenze, das auf ihre Unantastbarkeit hinweist, vgl. Cap. 35,2, den Hermes ἐπιτέρμιος und die Grenzhermen auf

dem Parnon II 38,7. Zwischen Lampsakos und Parion erwähnt ein Hermaion Polyaen. VI 24, vgl. zu Cap. 9,1. Ulrichs II 32 vermutet, dass das bei Thuc. VII 29 erwähnte auf der Grenze zwischen Mykalessos und Chalkis oder Chalia gestanden habe.

Cap. XXXV.

Von Megalopolis nach dem messenischen Karnasion. Das „bei der Despoina" gen. Hermaion. Von Megalopolis nach Lakedaimon. Belemina. Wege ins innere Arkadien. Der Ort Skiadis. Die Überreste von Trikolonoi, Zoitia und anderen Ortschaften. Grab der Kalliste und Tempel der Artemis Kalliste. Die Trümmer von Phalanthos-Schoinus. Laufbahn der Atalante.

S. 72,14. Der über das Καρνάσιον ἄλσος (IV 33,4) führende Weg von Megalopolis nach Messene ist von Paus. jedenfalls begangen worden; in umgekehrter Richtung beschreibt er ihn IV 33,3—6 von Messene bis zum Karnasion. Über den Zypressenhain Karnasion s. Bd. II 179; über den Weg s. Curtius 292. Bursian 242f. Heberdey 89.

S. 72,16. Als den Malus betrachtet man den Bach von Neochori, da der Weg das Gebirge wahrscheinlich in der Nähe von Chrano überstieg, wo auf der nördlichen Abdachung jener Bach seinen Ursprung hat; der südliche Zufluss Skyros ist dann der Bach von Kurtaga. Vgl. Boblaye 170. Leake 285; Pelop. 235. Curtius 292. Bursian 243, welcher vermutet, dass die Cap. 27,4 erwähnte Ortschaft Μαλαία oder Μαλία (Xen. Hell. VI 5,24) am Flusse Malus lag.

ebd. Μαλοῦς καὶ ὁ Σκῦρος, eine Änderung (wie Ὄσκυρος oder Ὄσυρος, s. Curtius 336 A 8) des Artikels wegen ist nicht notwendig, vgl. Bd. II 665 zu S. 518,14.

S. 72,19. Der Ort Phaidrias lag vermutlich etwas oberhalb des jetzigen Neochori.

S. 73,1. Curtius a. a. O. bemerkt, diese Kultusstätte auf der einsamen Höhe des Grenzgebirges erinnere an die religiöse Bedeutung der Strasse, die die ältesten Heiligtümer der Grossen Göttinnen, das messenische bei Andania und das arkadische am lykaiischen Gebirge, miteinander verband. Das Hermaion war eine Grenzstation auf dem Prozessionswege.

S. 73,3. Diese Worte sind jedenfalls nicht mit Schubart (der darin Sylburg folgt) zu übersetzen: „wie ich glaube, stand auch das von Daidalos dem Herakles an der Grenze von Messenien und Arkadien verfertigte Schnitzbild auf diesem Platze," sondern mit Amasaeus, Frazer u. a.: „stand das Schnitzbild an der Grenze von Messenien und Arkadien ebendort." So gut wie anderwärts (vgl. III 26,9. IV 33,7. VIII 14,4) erst die speziellere Bezeichnung mit ἐνταῦθα und dann die allgemeinere kommt, kann auch umgekehrt erst die allgemeinere stehen und die

spezielle folgen, wie hier; ähnlich ist z. B. X 31,8 u. 10. Der bestimmte Artikel bei ξόανον zeigt, dass Paus. auf ein angebliches Werk des Daidalos anspielt, von dem er voraussetzt, dass man allgemein darum wusste, dass aber die Stelle, wo dies seither entweder verschwundene oder an einem anderen Platze aufgestellte Werk ursprünglich gestanden haben sollte, streitig war; nur so viel stand fest, dass es auf der Grenze von Messenien und Arkadien stand. Wenn Paus. vermutet, dass es die Stelle dieses Hermaions κατὰ Δέσποιναν gewesen sei, und nicht die des oben Cap. 34,6 erwähnten Hermaions, so wird er dazu wohl nur durch den Umstand veranlasst, dass auch hier eine Figur des Hermes stand. Denn das Hermaion selbst dürfte er kaum besucht haben.

S. 73,6. Den Weg von Megalopolis nach Lakedaimon ist Paus., da alle Anzeichen von Autopsie fehlen, jedenfalls nicht gegangen, sondern hat nur literarische Quellen benutzt. Den heutigen Weg beschreibt Loring a. a. O. 46.

ebd. ἡ δὲ — ὁδός, der Nominativ absolut an der Spitze des Satzes zur Ankündigung, s. zu S. 36,8.

S. 73,7. Der Theius heisst heut Kutupharina; er mündet in den Alpheios bei Chamuza, s. Leake 298; Pelop. 237. Bursian 243. Loring 47.

S. 73,10. Phalaisiai wurde von Gell Itinerary 213 am südlichen Abhange des Taygetos in der Gegend von Bura gesucht, ebenso Leake Pelop. 237. Curtius 290; doch bemerkt Boblaye 170, dass dort keine Baureste sich fänden, was Loring a. a. O. bestätigt.

S. 73,11. Über Belemina s. III 21,3 mit Bd. I 847; dort ist von dem hier erwähnten Hermaion aber nichts gesagt. Dies Hermaion scheint auf der Wasserscheide von Alpheios und Eurotas gelegen zu haben, unterhalb Spanéika, s. Boblaye 170. Bursian 113. Loring a. a. O. 47. — Nach seiner Lage an der Grenze musste der Bezirk von Belemina ein Zankapfel zwischen Lakonien und Arkadien sein, er war denn auch abwechselnd im Besitz der beiden Landschaften. Wenn die Einwohner zur Gründung von Megalopolis herangezogen wurden (Cap. 27,3), so gehörte Belemina damals zu Arkadien; man erfährt aber, dass zur Zeit des Königs Philippos, des Amyntas Sohn, ein Beschluss der Achaier nötig war, um den Bezirk den Megalopoliten zu sichern, s. Polyb. IX 33,12. Liv. XXXVIII 34. Im Jahre 229 wurde das Kastell Athenaion im ager Belbinates von den Spartanern besetzt, womit der kleomenische Krieg begann (Plut. Cleom. 4); nachdem sodann Antigonos Doson die Landschaft den Megalopoliten wiedergegeben hatte, Polyb. II 54,3, verloren sie sie aufs neue zur Zeit des Machanidas und Nabis (s. Dittenberger Inschr. v. Olymp. N. 47), um sie i. J. 189 wieder zu erhalten (Liv. a. a. O.); aber auch in der Folge spielte dieser Grenzstreit seine Rolle weiter, s. Polyb. XXXI 9,7.

S. 73,16. Für die beiden von Paus. beschriebenen Routen von Megalopolis nach Methydrion (Cap. 35,5—36,4) und nach Mainalos (Cap. 36,5—8) lässt sich Autopsie weder erweisen noch bestimmt verneinen; vgl. Heberdey 90.

S. 73,17. Über Methydrion s. Cap. 36,1 ff.

S. 73,18. Nach der von Paus. angegebenen Entfernung von 13 Stadien von Megalopolis lag der Ort Skiadis beim Übergange über den Aminios, Curtius 307. Der Ort heisst bei Steph. Byz. Σκιάς, und diesen Namen haben daher viele Herausg. auch hier eingesetzt, s. Adn. critic.

S. 73,21. Die Lage von Charisiai (oben Cap. 3,4 Χαρισία genannt, ebenso 27,3; bei Steph. Byz. Χαρισίαι) ist unbekannt.

ebd. Χαρισιῶν ὑπομνήματά ἐστιν οὐ πολλά, viel gewöhnlicher spricht Pausanias von ἐρείπια, doch vgl. I 9,3 ὑπόμνημα λειφθῆναι Θηβαίοις τῆς ποτε εὐδαιμονίας.

S. 74,1. Die älteren Topographen setzen Trikolonoi am nördlichen Rand der Ebene von Megalopolis auf den Höhen des heutigen Karatula an, Leake Pelop. 238. Boblaye 167. Curtius 307. Hiergegen bemerkt Loring a. a. O. 75, dass, wenn Methydrion an der Stelle von Nemnitza lag (s. unten), Karatula nicht am direkten Wege von Megalopolis nach Methydrion belegen war, vielmehr müsse Trikolonoi weiter westlich auf einer Stelle nördlich von Zonáti gesucht werden, wo Reste alten Mauerwerks sich finden; von da führte der Weg dann nördlich nach den Bergen hin. Erwähnt wird der Ort oben Cap. 3,4 und 27,3. Steph. Byz. s. v.

S. 74,2. Mit dem τετράγωνον ἄγαλμα des Poseidon wollte Paus. vermutlich eine altertümliche Figur bezeichnen von schweren, gedrungenen Proportionen (wie die Figuren Polyklets als quadrata bezeichnet wurden). An Hermenbildung wird man bei Poseidon kaum denken dürfen.

S. 74,4. Zoitia (Cap. 37,3 Ζοίτιον genannt, Steph. Byz. Ζοίτειον) setzte Peytier bei Boblaye 167 westlich von Karatula an, wo er Ruinen eines Tempels fand, die er für Reste des Heiligtums der Demeter und Artemis hielt, s. Leake Pelop. 239. Curtius 340 A. 17. Die Karte von Loring a. a. O. pl. I verzeichnet sie nicht.

S. 74,7. Paroria (Cap. 27,3 und Steph. Byz. Παρώρεια geschrieben) ist sonst unbekannt, ebenso seine Lage.

S. 74,9. Auch von Thyraion (vgl. oben Cap. 3,3 Steph. Byz. s. v.) ist die Lage unbekannt. Leake Pelop. 240 vermutete, dass Paroria an der Stelle von Palaeomíri und Thyraion an der von Palamári lag, Dörfern am Fusse der Hügel zwischen Megalopolis und Stemnitza, zustimmend Curtius 307.

S. 74,11. Der Berg Hypsus ist vielleicht der jetzt Klinitza genannte, der sich nördlich von dem Dorfe Stemnitza (das wohl an der Stelle der Ortschaft Hypsus lag) bis zur Höhe von 1548 m erhebt, s. Leake Pelop. 240. Curtius 307. Bursian 231. Baedeker 379. Anderer Ansicht ist Reitz 27, welcher meint, der Artikel τοῦ vor πεδίου zeige, dass an die Ebene von Megalopolis zu denken sei.

S. 74,13. προεδήλωσεν ἡμῖν ὁ λόγος, vgl. Cap. 3,3.

S. 74,14. Leake, der Mor. III 301 die Quelle Krunoi auf dem geraden Wege von Megalopolis nach Methydrion angesetzt hatte, fasst Pelop. 239 die Situation richtiger, indem er annimmt, dass mit ἐν δεξιᾷ eine abzweigende Strasse gemeint sei, die das Gebirge zur Rechten erstieg;

es ist das die Rhenissa, auf deren Höhe die Quelle gelegen haben mag, Curtius 309. Bursian 231.

S. 74,16. Das Grab der Kallisto setzte Leake Pelop. 239 in der Nähe des heutigen Dorfes Piana an, nach Curtius 309 (s. 341 A. 19) zu östlich, der vielmehr die Gegend von Chrysovitzi dafür in Anspruch nimmt, da diese mit den überlieferten Entfernungsangaben stimmt.

S. 74,18. Den Beinamen Καλλίστη führte Artemis auch in Athen, s. I 29,2 mit Bd. I 318. Bursian a. a. O. und Usener Rh. M. XXIII 324 erklären die Artemis Kalliste als arkadische Mondgöttin; zustimmend Immerwahr 159f., abweisend Wernicke bei Pauly-Wissowa II 1388. Dass Kallisto, deren Grab in der Nähe dieses Heiligtums gezeigt wurde, eine Hypostase der Artemis Kalliste ist, wird allgemein angenommen, vgl. ebd. 1358. Bekanntlich wird die Nymphe Kallisto der Sage nach zur Strafe für ihren Fehltritt in eine Bärin verwandelt, vgl. oben Cap. 3,6; Curtius 309 weist darauf hin, dass in der Nähe der Stelle, wo er das Kallisto-Grab ansetzt, heut das Dorf Arkudorrheumo liegt, dessen Name vielleicht nicht bedeutungslos ist.

S. 74,21. Von Trikolonoi gingen also drei Strassen aus: links nach Zoitia, Paroria und Thyraion, geradeaus nach Methydrion, rechts nach Hypsus. Die gerade Strasse führte in der Schlucht von Langadhia hinauf, Curtius 308. Bursian 230. Loring 75.

S. 74,27. Anemosa lag, nach den Angaben, dass es 100 Stadien von Trikolonoi, 57 von Methydrion und am Flusse Helisson belegen war, der beim Dorfe Libovisi (so nach Loring a. a. O.; Zibovisi bei Leake Pelop. 238 und darnach bei Curtius a. a. O. ist Irrtum) mit einer starken westlichen Ausbiegung die gerade Linie zwischen Megalopolis und Methydrion nahe berührt, auf der schmalen Höhe zwischen den Tälern des Helisson und des Maloitas (Fl. von Bytina) in der Nähe des genannten Dorfes. Der Name des Orts kam vermutlich von seiner rauhen und windigen Lage, s. Leake und Curtius a. a. O.

ebd. Den Namen Phalanthosgebirge führte wahrscheinlich die ganze Gebirgsgruppe zwischen den Ortschaften Dimitzana und Stemnitza im W, Alonistena und Piana im O, deren Gipfel sich bis zur Höhe von 1646, 1552 und 1546 m erheben, Curtius 308. Bursian 230.

S. 75,1. ὑπὲρ τούτου (so anst. ὑπὸ τούτου, was einige Hss. haben; vgl. unten zu Cap. 37,6) kann hier natürlich nicht „oberhalb" bedeuten, wie z. B. Amasaeus übersetzte, sondern, wie es Curtius a. a. O. fasst (der aber empfiehlt, ὑπὸ zu lesen, s. Adn. crit.), „am jenseitigen Fusse des Gebirges", so auch Frazer, vgl. Reitz de praep. ὑπέρ 24, der als Analogieen zu diesem Gebrauch auf IX 3,9 und Xen. An. I 10,14 verweist. Die Ebene Πώλου πεδίον hatte vielleicht ihren Namen von Polos, der nach Cap. 31,6 mit Kallignotos, Mentas und Sosigenes den Kultus der Grossen Göttinnen in Megalopolis eingeführt hatte, Curtius a. a. O.; dass der Deutung des Namens als „Fohlenebene" der Singularis πώλου entgegensteht, bemerkt Bursian 230 A. 2.

S. 75,2. Wie Curtius a. a. O. bemerkt, bezeichnet der Name

(Σχοινοῦς, Binsicht) sowie der Mythus des Ortes eine geräumige feuchte Niederung, wie sie sich am nördlichen Fusse des Phalanthos bei Nemnitza findet. Vgl. Cap. 27,3 und Steph. Byz. v. Σχοινοῦς, Ἀρκαδίας χωρίον ἀπὸ Σχοινέως τοῦ Ἀταλάντης πατρός· ἑλώδης δὲ ὢν ὁ τόπος ἀπὸ τῶν ἐν αὐτῷ σχοίνων τὴν προσηγορίαν εἴληφε. Ebd. ist bemerkt, dass auch ein dortiger Fluss (also einer der bei Nemnitza zusammenfliessenden Bäche) den Namen Schoinus führte.

S. 75,3. ἔχων τὴν (ἐπί)κλησιν, da κλῆσις im Sinne von ὄνομα bei Pausanias nie vorkommt, wird die Konjektur von Zink richtig sein; ἐπίκλησις ist dann nicht wie gewöhnlich der Beiname (V 21,12), sondern die eigentliche Benennung, wie z. B. III 12,1, vgl. auch die Anm. Bd. II 380 zu S. 238,7.

S. 75,4. εἶεν ἂν καὶ οἱ τῆς Ἀταλάντης δρόμοι σύνεγγυς κτλ., Pausanias will sagen: wenn der Gründer von Schoinus, Namens Schoinus, wirklich aus Boiotien hieher gewandert ist, so wird er kein anderer sein als der Vater der Atalante, der Sohn des Athamas, Apollod. I 8,2. 9,2.

S. 75,6. Der Name der hier erwähnten Ortschaft ist verloren gegangen, doch scheint der Wortlaut bei Paus. anzudeuten, dass man aus dem Namen schliessen konnte, dass der Ort für ganz Arkadien eine gewisse Bedeutung hatte. Curtius 309 und 341 A. 18 schlug die Textänderung πᾶσιν Ἀρκάσιν ἀνεῖσθαι vor, d. h. man erzählte dem Paus., dass man dies Stück Land der Gesamtheit der Arkadier gewidmet habe. Er vermutet, dass diese Widmung um die Zeit der Gründung von Megalopolis erfolgt sei und dass sie mit der benachbarten, zu Festspielen benutzten Rennbahn in Verbindung stand. Auch sei merkwürdig, dass dieser Platz gerade im Mittelpunkt von ganz Arkadien liege.

Cap. XXXVI.

Merkwürdigkeiten von Methydrion; am Berge Thaumasion übergibt Rhea dem Kronos einen Stein statt des Kindes. Merkwürdigkeiten am Wege nach Mainalos: ein Tempel des Guten Gottes, Grab des Tyrannen Aristodemos, Heiligtum der Athena Machanitis, heiliger Bezirk des Boreas u. a. Die Stadt Akakesion.

S. 75,8. Die Lage von Methydrion wird durch diese Angabe ziemlich genau bestimmt: es ist ein enges Tal zwischen dem Ostrakina-Gebirge und dem Thaumasion Oros (s. unten Z. 15), wo die zwei kleinen, nach N fliessenden Bäche, der Maloitas und der Mylaon, einen niedrigen Höhenzug (κολωνός) umfliessen; beide vereinigen sich bald zu einem einzigen Flusse, der heut Fluss von Vytina heisst, während die beiden genannten Bäche heut Bach von Nemnitza und Bach von Burbulistra oder von Pyrgaki heissen. Von Ruinen der alten Stadt ist nicht mehr viel erhalten, vornehmlich Reste der polygonalen Stadtmauer mit Türmen, Säulenfragmente,

Gräber u. dgl., in der Nähe des Dorfes Nemnitza. Vgl. Leake 57; Pelop. 200. Gell Itinerary 126. Boblaye 150. Ross 116. Curtius 308f. Bursian 229. Baedeker 380. Die Stadt wird öfters erwähnt, s. Thuc. V 58. Polyb. IV 10 und 13. Plut. Cleom. 4. Plin. IV 20. Steph. Byz. s. v. Strab. VIII 383 führt sie unter den verlassenen oder verschwundenen Städten Arkadiens auf; nach Porphyr. de abst. II 16 bezeichnete schon Theopomp (oder nach Ruhnken Hist. crit. orat. Gr. 88 Theophrast) den Ort als μικρὸν καὶ ταπεινὸν τὸ μέγεθος.

S. 75,11. Da der Hügel, auf dem Methydrion lag, durchaus nicht hoch ist, haben wir die Vermutung, dass οὐχ ὑψηλὸς st. des hschr. ὑψηλὸς zu lesen ist, angenommen und das ausgefallene οὐχ in den Text gesetzt. Ausfall der Negation ist in den Hss. des Paus. auch sonst nachweisbar.

S. 75,14. Über den Poseidon Hippios s. I 30,4 mit Bd. I 327 und VII 21,8 mit Bd. II 820. Man nimmt in der Regel an, dass Tempelfundamente von 30′ Länge und 15′ Breite, die in dem Tale des Baches von Korphoxylia liegen, also ausserhalb der Stadtmauer, zu diesem Tempel gehört haben, s. Leake 57; Pelop. 202. Gell Itinerary 126. Curtius 310. Ross 116 spricht von Säulen, die in einer Senkung zwischen zwei Hügeln noch aufrecht stehen und die er dem Poseidontempel zuschreiben möchte, falls der Fluss auf der Westseite der Stadt der Mylaon ist, doch hält Bursian 229 den Mylaon für den östlichen der beiden Bäche. Frazer z. u. St. möchte mit Guide Joanne II 381 eine in Ruinen liegende Kapelle innerhalb der Stadtmauern darauf beziehen.

S. 75,15. Das Thaumasion-Gebirge gilt für das heut Madara genannte, sodass daraus geschlossen werden muss, dass der westliche, bedeutendere der beiden Bäche der Maloitas sein muss; s. Boblaye 151. Curtius 310. Bursian 229. Baedeker 379. Doch wird auch der oberhalb Nemnitza belegene Berg des H. Elias, auf dem sich eine Höhle findet, die die Höhle der Rhea (unten S. 76,4) gewesen sein könnte, für das Thaumasion gehalten; in diesem Falle wäre der östliche Bach von Nemnitza der Maloitas, s. Frazer z. d. St.

S. 75,18. Cap. 32,5 war gesagt, dass im Tempel des Asklepios Pais in Megalopolis Knochen aufbewahrt würden, die von einem der Giganten herrührten, die Hopladamos zum Schutz der Rhea aufgeboten hatte; diesen Hopladamos identifiziert Foucart Rev. arch. XXXII II 102 mit Ζεὺς Ὁπλόσμιος, der nach Arist. d. part. anim. III 10 p. 673a, 19 in Arkadien verehrt wurde und speziell in Methydrion einen Tempel mit einem goldenen Tisch besass, vgl. Fougères 297f., der es unentschieden lässt, ob in Hopladamos ein Epitheton des Zeus zu erkennen sei oder aber ein lokaler Gott, der dann im Zeus aufging.

S. 76,2. τὴν δὲ ἐς τὸν Κρόνον ἀπάτην, s. Steph. B. s. Θαυμάσιον.

S. 76,4. γυναιξὶ — ἱεραῖς τοῦ θεοῦ, dem Dienst der Göttin geweiht; man ist versucht, ἱερείαις zu konjizieren, werden doch die beiden Worte in den Hss. häufig verwechselt, s. z. B. Krit. App. zu I 34,4. IV 14,1. V 13,11. X 32,14, allein vgl. II 7,5. 21,6.

S. 76,6. Die Quelle, die den Namen Nymphasia führte, ist ver-

mutlich die einen Kilometer östlich von Vytina entspringende, Boblaye 151. Leake Pelop. 202. Curtius 311. Bursian 230.

S. 76,9. Über den Weg von Megalopolis nach Mainalos handelt Loring Journ. of hell. st. XV 76.

ebd. Das östliche Tor von Megalopolis, durch das die Strasse nach Mainalos führte, hiess das „Sumpftor“, weil die Niederung, die der Weg zuerst durchschneidet, tief und sumpfig war, daher auch die Δημήτηρ ἐν ἕλει unten Z. 22. Wenn dort heut keine Niederung mehr ist, so mögen die Ablagerungen des Flusses daran schuld sein, s. Loring a. a. O. 77 A. 182. Seltsam missverstanden wurde diese Stelle von Leake 30,5 u. Pelop. 241, der die ἐπὶ τὸ ἕλος πύλαι zu einem Engpass machte.

S. 76,11. Der Kultus des Ἀγαθὸς θεός findet sich nur hier, doch wird er in der Regel mit dem des Ἀγαθὸς δαίμων oder Ἀγαθοδαίμων identifiziert, dessen Kultus in Theben, Lebadeia, Syrakus und durch Inschriften auch anderwärts bezeugt ist, s. Paus. IX 39,5. Suid. v. Ἀγαθὸς δαίμων und vgl. Preller-Robert 542. Roscher bei Roscher I 98. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 746. Er ist eine ländliche Naturgottheit, die besonders mit dem Weinbau in Beziehung steht und sogar direkt mit Dionysos gleichgesetzt wird, Ath. XV 675 B. Doch hat der Ἀγαθὸς δαίμων in zahlreichen Zügen seines Kultus einen ausgesprochen chthonischen Charakter, weshalb Rohde Psyche[2] I 254 ihn für einen ursprünglich guten Geist des Hauses hält. Wenn Paus. den Ἀγαθὸς θεός hier in stark sophistischer Begründung mit Zeus identifiziert, so wollte Welzel 19 darin ein Heiligtum des Zeus Ἀρισταῖος (vgl. oben Cap. 2,4) erkennen; ebenso meint Immerwahr 244, es werde wohl wirklich ein Kult des Zeus hier bestanden oder eine doppelte Überlieferung über den Namen des hier verehrten Gottes vorgelegen haben; doch macht die Bemerkung ganz den Eindruck, als sei sie lediglich eigener Grübelei des Paus. entsprungen. Curtius 314 möchte in dem Tempel das Denkmal eines sehr alten pelasgischen Gottesdienstes sehen.

S. 76,14. Zu Aristodemos vgl. Cap. 27,11. 30,7. 35,5 und zu S. 58,19.

ebd. Die Herausgeber der Excavations at Megalopolis (s. Loring p. 9 ff. u. 118) haben diesen Grabhügel in einem Tumulus zu finden geglaubt, der östlich von der Stadtmauer auf dem rechten (nördlichen) Ufer des Helisson belegen ist. Doch bemerkt hiergegen Frazer, dass die Ausgrabungen zwar erwiesen haben, dass es ein Grabhügel war, hingegen keinen Beleg dafür ergeben, dass es das Grab des Tyrannen Aristodemos war; ferner, was wichtiger ist, dass der Weg des Paus. allem Anschein nach auf dem linken Ufer des Helisson geführt habe; wenigstens liegen die weiter auf diesem Wege erwähnten Orte, soweit sie sich noch ungefähr konstatieren lassen, auf dem linken Flussufer; und dass Paus. das Überschreiten des Flusses etwa vergessen hätte zu erwähnen, ist nicht wahrscheinlich. Dass der Weg aber nicht direkt am Helisson entlang führte, sondern in einiger Entfernung davon, geht daraus hervor, dass Paus. oben Z. 11 bemerkt, dass der Tempel des Agathos Theos links vom Wege lag.

ebd. ὃν οὐδὲ τυραννοῦντα ἀφείλοντο μὴ ἐπονομάσαι χρηστόν, vgl. Cap. 52,2 τὸν μὲν τὰ ὕστερον ἀφείλετο ἀδικήματα εὐεργέτην μὴ ὀνομασθῆναι τῆς Ἑλλάδος. IX 1,7.

S. 76,15. Der Beiname der Athena Μαχανῖτις kommt auch auf Kos vor, in der Form Ἀθηναία Μαχανίς, neben Ζεὺς Μαχανεύς, s. Dittenberger Syll.[2] 617,21. Mit der Athena Ergane ist sie jedenfalls nicht in eine Reihe zu stellen (wie Dümmler bei Pauly-Wissowa II 1977 meint), da ihr Beiname nicht auf Arbeit, sondern auf geistige Vorzüge deutet, wie denn auch Paus. ihn auf βουλεύματα παντοῖα bezieht. Preller-Robert 215 A. 6 bringt ihn mit der kriegerischen Seite der Athena in Beziehung, denkt also jedenfalls an kriegerische Listen u. dgl.

S. 76,17. Die Megalopoliten opfern dem Boreas alljährlich u. s. w., vgl. Cap. 27,13; göttliche Verehrung genoss er an manchem Orte, z. B. in Attika, s. Herod. VII 189, wo ihm auch ein Fest gefeiert wurde, vgl. Hesych. s. Βορεασμοί, ferner in Thurioi, s. Ael. v. h. XII 61; in Titane war eine der vier Gruben, in die der Priester opferte, für ihn bestimmt, II 12,1; über Verehrung der Winde überhaupt vgl. Bd. I 543 zu S. 411,19. — Zur Rettung von Megalopolis durch Boreas s. Cap. 27,14.

S. 76,20. Nach der gewöhnlichen Tradition, auf die Paus. hier anspielt, zog Oïkles mit Herakles gegen Laomedon von Troja, wurde aber hier zur Bewachung der Schiffe zurückgelassen, von den Trojanern überfallen und getötet, Diod. IV 32. Apollod. II 6,4. Dagegen stimmt zu der arkadischen Tradition die Erzählung bei Apollod. III 7,5, 2, dass der flüchtige Alkmaion seinen Grossvater Oïkles in Arkadien aufgesucht habe. Vgl. Höfer bei Roscher III 748.

S. 77,2. Leake Pelop. 242 setzte Paliskios bei dem Dorfe Rakamýtes (Loring schreibt es Arakamýtes) an; dies scheint aber mehr die Lage von Peraitheis zu sein, s. unten z. Z. 3.

ebd. Der Elaphos ist allem Anschein nach der Gebirgsbach, der beim Dorfe Valtetzi entspringt, bei Arakamytes vorbei und tiefer unten in den Helisson fliesst, s. Leake a. a. O. Curtius 314.

S. 77,3. Die Ruinen von Peraitheis nahm Boblaye 171 auf dem Plateau von Arakamytes an, Leake Pelop. 242 bei Valtetzi. Curtius 314 setzte das Pansheiligtum ebenfalls bei Arakamytes an, hielt aber diesen Weg nach Peraitheis für einen Seitenweg, während der gerade Weg nach Mainalos über Paliskios über den Elaphos hinüber und im Engtal des Helisson hinaufführte. Ebenso Bursian 228. Loring a. a. O. 77 setzt auch Peraitheis bei Arakamytes an, und da dort ein Berg, der H. Elias von Kandréva, mit einer Kirche des Heiligen liegt, die Reste dorischer Säulen enthält, so vermutet Loring, dass dort das Pansheiligtum gelegen haben könne. Loring ist ebenfalls der Meinung, dass Peraitheis nicht am geraden Wege nach Mainalos lag, weil sonst Paus. vermutlich den Elaphos nicht überschritten hätte, sondern an dessen linkem Ufer entlang bis nach Valtetzi gegangen wäre.

S. 77,4. Paus. überschritt vermutlich den Elaphos, den er als χειμάρρους bezeichnet, bei oder nahe der Mündung desselben in den Helisson. Von da bis zur Ebene von Mainalos sind aber nicht 15, sondern etwa 36 Stadien, worauf Leake Pelop. 242 aufmerksam machte, der daher einen Irrtum in der Stadienangabe des Paus. annahm. Ross 119 A. 105

bemerkt, die Ebene von Mainalos sei wirklich 15 Stadien breit; aber Paus. gibt ja nicht die Breite der Ebene, sondern deren Entfernung vom Elaphos an. Curtius 341 A. 23 hielt die Stelle für verdorben, es sei die Angabe der Entfernung von Paliskios bis zur mainalischen Ebene ausgefallen. Bursian 225 A. 1 schlug vor, zu schreiben: καὶ ὁδὸς ἐστι μὲν σταδίους καὶ πεντήκοντα ἀπωτέρω τοῦ Παλισκίου. Aber die Entfernung von 55 Stadien ist zu hoch angesetzt.

S. 77,5. Der Weg zum Μαινάλιον πεδίον führt am linken Ufer des Helisson, heut Flusses von Davia, und an der Westseite des jetzt Rhezeniko genannten Berges. Diese wird von dem bei Alonistena entspringenden Helisson durchströmt und heut in der Regel nach dem östlich über ihr belegenen Dorfe Davia benannt; über ihrem nördlichen Ende liegt das Dorf Piana. Das Mainalos-Gebirge, das sich östlich von der Ebene erhebt, ist 1559 m hoch und heisst heut Apano-Krepa. Vgl. Leake 51. Pelop. 243. Ross 117. Curtius 314. Bursian 207 und 228. Baedeker 346 und 378. Loring a. a. O. 76.

S. 77,7. Lykoa setzte Boblaye 171 an eine Stelle im Westen der Ebene, wo sich alte Baureste finden; es sind wohl dieselben, die Ross 170 südöstlich von Davia zwischen Arachova und Karteroli fand und für mittelalterlich erklärte, obschon auch er hier Lykoa ansetzte, da die Angabe des Paus. sich ganz dieser Örtlichkeit anpasse. Vgl. darnach Curtius 315. Bursian 228f., auch Baedeker 378 bezeichnet die Ruine als mittelalterliches Kastell. — Der Ort heisst Cap. 3,4 Lykoa, wie hier, die Bewohner Cap. 27,4 Λυκοᾶται; dagegen nennt Paus. 27,3 offenbar denselben Ort, denn er liegt auch in der Mainalis, Λυκαία, und Cap. 30,1 Λυκοᾶτις χώρα. Nun gab es allerdings noch ein arkadisches Lykoa (Polyb. XVI 17,5 und 7 erwähnt), das unweit des Alpheios, unterhalb seiner Vereinigung mit dem Lusios oder Gortynios lag, und Steph. Byz. unterscheidet Λυκαία und Λυκόα am Fusse des Lykaion (s. Ross 171 A. 167, vgl. ebd. 101); aber wenn Leake 313 meint, auch Paus. unterscheide beide Ortschaften, so irrt er sich offenbar, da Paus. des Lykoa am Lykaion nicht gedenkt; vgl. Curtius 342 A. 24. Bursian 228 A. 1.

ebd. ἐπὶ τῆς καταλήξεως πεδίου, woher mag Pausanias diesen ungewöhnlichen Ausdruck haben? III 22,9 steht ihm gleichbedeutend πέρας; im Sinne von Grenze findet er sich bei Plut. Fab. Max. 6. Aristid. 11, vgl. Polyb. V 95,5 τὰς καταλήξεις τῶν πεδίων.

S. 77,9. Der Ort, der hier Sumetia heisst, findet sich Cap. 3,4 in der Form Sumatia, 27,3 in der Form Sumateion; bei Steph. Byz. s. v. Sumatia. Ein hoher Berggipfel südlich von Karteroli trägt eine kleine, nach dem benachbarten Dorfe Palaea Selimna benannte Ruine (Reste polygonaler Mauern, im Innern Trümmerhaufen und Ziegel), die für die Stelle von Sumetia gehalten wird, s. Leake I 116. II 51 und 306. Boblaye 172. Ross 120. Curtius 315. Bursian 229.

S. 77,10. Triodoi scheint der südöstlichste Winkel der Ebene beim heutigen Selimna zu sein, von wo aus die Wege nordostlich nach Mantineia, mehr östlich und südöstlich nach Tegea und Pallantion führten; s. Leake

II 306. Boblaye 172. Ross 121. Curtius 315. Bursian 229. Baedeker 378 verlegt die Stelle in den südwestlichen Teil der Mainalos-Ebene.

ebd. Zur Translation der Gebeine des Arkas vgl. Cap. 9,3.

S. 77,11. Dem Dorfe Apano-Daviá gegenüber liegt auf dem rechten Ufer des Helisson ein Felshügel, dessen Gipfel nach O flach abfällt. Hier finden sich zahlreiche Überreste polygonaler Mauern mit einem Tor; es war auf diesen hellenischen Ruinen eine mittelalterliche Festung erbaut worden. Die Äcker nördlich unter dem Hügel weisen auch Trümmer alter Bauanlagen auf. Leake II 52 hielt diese Reste für die des alten Dipaia, einer Stadt der mainalischen Ebene, bei der die Lakedaimonier 469 v. Chr. die Arkadier mit Ausnahme der Mantineier besiegten (Herod. IX 35). Paus. erwähnt die Διπαιεῖς in diesem Zusammenhange mehrfach (III 11,7. VIII 8,4 und 45,2); dass der Ort an der vom Helisson durchströmten Ebene von Mainalos lag, erwähnt er ebenfalls (oben Cap. 27,3 und 30,1); dagegen übergeht er sie hier bei Beschreibung dieser Ebene vollständig. Da aber die Ruinen jetzt noch sehr ansehnlich sind, und es daher sehr unwahrscheinlich wäre, dass Paus. diesen Ort sollte mit Stillschweigen übergangen haben, so meinte Ross 117 ff., dies Palaeokastro von Daviá für die Stadt Mainalos halten zu dürfen, und sah in den Spuren von Bauwerken am nördlichen Fusse des Hügels Reste vom Hippodrom und Stadion. Curtius 315 und Bursian 228 lassen die Frage unentschieden; für den Fall, dass Ross Recht hätte, verlegt Curtius Dipaia in die Nähe des Dorfes Dumanoglu, Lykoa gegenüber, Bursian bei Piana. Loring 76 entscheidet sich für Dipaia, weil nach den Andeutungen des Paus. man annehmen müsse, dass Mainalos an oder auf dem diesen Namen führenden Gebirge belegen gewesen sei, weil ferner die Lage des Ortes gerade für ein Schlachtfeld passend erscheine, und endlich, weil Dipaia am Helisson lag. Dagegen setzt Baedeker 379 hier Mainalos an, und Dipaia bei Piana.

S. 77,12. στάδιον ἐς ἀθλητῶν ἀγῶνα καὶ τὸ ἕτερον αὐτῶν, man erwartet στάδια, aber vgl. Bd. II 334 zu S. 222,5.

S. 77,14. ὀνομάζουσιν wird seit Palmer. (s. krit. App.) ohne Not in νομίζουσιν korrigiert, während doch II 19,5 πῦρ καίουσιν ὀνομάζοντες Φορωνέως εἶναι unbeanstandet bleibt, s. Bd. I 575 zu S. 428,22.

ebd. συρίζοντος τοῦ Πανός, vgl. Verg. Ecl. 8,22 ff.

S. 77,15. Hier beginnt ein neuer Weg des Paus., nämlich von Megalopolis nach Akakesion, dem Despoina-Heiligtum von Lykosura, nach Phigalia und dem Tempel der Demeter Melaina (bis Cap. 42,13). Diesen Weg scheint er wirklich gegangen zu sein, s. Heberdey 90 ff.

S. 77,18. Makareai heisst Cap. 3,3 und 27,4 Μακαρία; nach Steph. Byz. s. Μακαρέαι nannten es die Römer Beata. Curtius 337 A. 10 vermutet, dass der Name vielleicht schon Bezug auf Mysterienfeier habe.

ebd. Auch Daseai wird Cap. 3,3 und 27,4 erwähnt, sowie bei Steph. Byz. s. h. v. Ross 87 verlegt die Stelle in die Gegend von Deli-Hassáni, was Curtius 294 und Bursian 239 f. billigen, zumal der Name auf Waldesdickicht deutet, das noch jetzt die dortigen Höhen bedeckt.

Baedeker 390 bezieht antike Mauerreste, die sich am l. Ufer des Flusses Gastritzi gegenüber einer am r. Ufer belegenen Kapelle des H. Joannes befinden, auf Daseai.

S. 77,19. Die mit dem Berge, an dem sie belegen war, gleichnamige Stadt Akakesion (auch Cap. 3,2 und 27,4 erwähnt, Steph. Byz. s. v.) scheint keine Reste hinterlassen zu haben; auf der östlichen Höhe, wo jetzt eine Kapelle des H. Elias steht, wird das Bild des Hermes Akakesios gestanden haben; der schmale Gipfel war einst durch Terrassenmauern erweitert und gestützt, und Curtius 296 schliesst aus den Mauerstücken und Halbsäulen, die sich oben finden, dass zur Zeit des Epameinondas oder nachher eine Wiederherstellung des Heiligtums stattgefunden habe. Vgl. Bursian 239. Baedeker 391. — Über den Hermes Akakesios vgl. oben Cap. 3,2 und 30,10 mit Immerwahr 94f., der den Beinamen rein lokal fasst, im Gegensatz zu den alten Erklärern, die ihn mit dem Ἑρμείας ἀκάκητα Hom. Il. XVI 185 in Verbindung bringen (Callim. h. Dian. 142. Schol. Il. V 422. Paus. VIII 3,2), aber die Möglichkeit zulässt, dass Hermes in den messenischen Mysterien (von denen der Kultus nach Arkadien gekommen sei) einen derartigen Namen hatte und diesen Namen auf den Ort seiner Verehrung übertrug.

S. 77,21. Ausser im Peloponnes, besonders in Arkadien, war die Geburt des Hermes auch in Boiotien lokalisiert. Die thebanische Sage kennen wir nicht, die tanagraische erwähnt Paus. IX 20,3 u. 22,2.

S. 78,1. Die Stelle von Lykosura und dem Heiligtum der Despoina hat zuerst Dodwell Reise in Griechenl. II 2,267ff. erkannt und beschrieben. Sie ist dann später öfters besucht worden, und in den Jahren 1889/90, 1895 und 1903 haben dort Ausgrabungen stattgefunden, die über das Heiligtum und seine Bildwerke wichtige Aufschlüsse ergeben haben. Lykosura lag am südlichen Fusse des Lykaion auf einem gegen W schroff abfallenden Hügel, an dessen nördlichem Fusse vorüber der von den Nomiagebirgen herkommende Plataniston (s. u. Cap. 39,1) in nordöstlicher Richtung dem Alpheios zufliesst. Die hier befindlichen Mauerreste und Bautrümmer gehören der Stadt Lykosura an, s. u. Cap. 38,1. Ostwärts von diesem Hügel erstreckt sich ein niederer Rücken, der ihn mit einem anderen Hügel, auf dem eine verfallene Kapelle des H. Elias steht, verbindet; hier liegen die Reste des Despoina-Heiligtums. Vgl. Ross 84; Königsreisen I 217. Welcker I 264. Curtius 295. Bursian 237. Über die neuen Ausgrabungen vgl. vornehmlich P. Cavvadias Fouilles de Lycosoura. Livr. 1 (nicht mehr erschienen). Athen 1893; sonst die Mitteilungen im Δελτίον ἀρχαιολ. 1889, 122. 153 u. s. 1890, 43. 99. 113. Leonardos Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολ. Ἑταιρίας 1896, 93. A. M. XXVIII 474; anderes s. unten.

S. 78,2. Als Hegemone wurde Artemis auch in Tegea verehrt (unten Cap. 47,6), und als Ἁγεμώ in Asea, nach der Inschrift einer dort gefundenen Statuette A. Z. XXXI 10. IGA 92; der Beiname kommt auch vor bei Callim. hymn. Dian. 227. Nicand. frg. 38 (Anton. Liber. 4). Polyaen. VIII 52. Paus. III 14,6. Hesych. s. Ἡγεμόνη. Über die ver-

schiedenen Deutungen des Beinamens s. Bd. I 788, dazu noch Welcker Alte Denkm. II 398 und Immerwahr 157, der speziell in der Artemis Hegemone von Lykosura mit Preller-Robert 322 A. 5 die Torgöttin erkennen will.

Cap. XXXVII.

Merkwürdigkeiten im heiligen Bezirk der Despoina. Die Statuen der Despoina und der Demeter auf dem Thron, der Artemis und des Titanen Anytos. Ein wunderbarer Spiegel. Das Megaron der Despoina und ihr Geheimdienst. Despoina ein Profanname. Hain derselben. Tempel des Pan. Pan gibt Orakel durch den Mund der Nymphe Erato.

S. 78,4. Von dieser Säulenhalle, die sich von der Nordseite des Tempels zweischiffig in einer Breite von 12,34 m und einer Länge von 64 m über den Bergabhang bis zu der Kapelle des H. Athanasios hinzog, haben sich noch Reste erhalten, deren Bauart zeigt, dass die Halle mit dem Tempel gleichzeitig ist. Die Nordfront der Halle bildete zugleich die Peribolosmauer, die sich weiter nach W hinzog. Baedeker 391. Leonardos a. a. O. mit Plan.

S. 78,7. Über Zeus Moiragetes s. Bd. II 379. Dass diese Figur erst aus den letzten Zeiten der griechischen Freiheit stamme, wie Welzel 28 annimmt, ist unerweislich, da das Vorhandensein des Reliefs mit dem Bilde des Polybios dafür gar nichts beweist.

ebd. Über diesen, namentlich von der älteren Kunst mit Vorliebe dargestellten Mythus handelt Paus. X 13,8.

S. 78,8. Der Infinitiv γενέσθαι abundiert, s. Pfundtner Paus. perieg. imitator Herodoti 25.

ebd. δηλώσω, s. X 13,7.

S. 78,10. Frazer z. d. St., der die Lesart γεγραμμένον beibehält, ist der Ansicht, man habe diese Worte nicht zu übersetzen: „eine Tafel, auf der Gemälde, die sich auf die Mysterien beziehen, sind,“ sondern „auf der Dinge, die sich auf die Mysterien beziehen, aufgeschrieben sind.“ Aber eine solche Tafel würde Paus. schwerlich πινάκιον γεγραμμένον nennen; wenn γράφειν „schreiben“ bedeutet, kann sein Objekt nur das sein, was geschrieben wird, nicht das, worauf geschrieben wird: πινάκιον γεγραμμένον kann wohl „eine bemalte Tafel“ bedeuten, aber nicht eine „beschriebene“ (vgl. πινάκια γράφειν, Isocr. 15,2, πίνακες γραφόμεναι Theoph. h. pl. V 7,4. πίναξ γεγραμμένος Plut. V. dec. orat. p. 843 E). Allein da entsprechende Parallelstellen bei Paus. fehlen, dafür aber andere dafür sprechen, dass es sich hier in der Tat um eine Inschrifttafel handelt (vgl. IV 26,8: ἐνταῦθα τῶν μεγάλων θεῶν ἐγέγραπτο ἡ τελετή. V 20,7: πινάκιον δὲ πρὸ αὐτοῦ χαλκοῦν ἐλεγεῖα ἔχει γεγραμμένα. VIII 15,2: γράμματα ἔχοντα τὰ ἐς τελετήν),

so ziehen wir vor, die Lesart des Vb γεγραμμένα aufzunehmen (wie Letronne Lettres d'un antiquaire 450). Cavvadias 13 A. 1 meint, dass eine in Lykosura gefundene Inschrift, die allerlei Vorschriften über das Ritual der Despoina enthält, eben die von Paus. erwähnte sei, und bemerkt, dass auch die Heilungsinschriften von Epidauros dort als πίνακες bezeichnet werden, vgl. Cavvadias Épidaure I 23 N. 1 Z. 25. Strab. VIII 374.

S. 78,11. Darstellungen von Nymphen mit Pan sind in der alten Kunst sehr häufig, vgl. Roscher bei Roscher III 1390; Wernicke ebd. 1421 ff., wo anderweitige Literatur verzeichnet ist. Da auf solchen immer nur Pan einzeln, nie in der Vervielfältigung vorkommt, so schlug Michaelis A. d. I. XXXV 302 A. 3 vor, auch hier Πάν anst. Πᾶνες zu schreiben. Wenn Welzel 32 angibt, dies Relief sei erst nach Polybios entstanden, so übersieht er, dass die vier τύποι, die an den Wänden eingemauert waren, durchaus nicht von gleichzeitiger Entstehung zu sein brauchten.

S. 78,12. Wir haben τοῖς vor τύποις mit verschiedenen Herausgebern (s. Adn. crit.) in den Text gesetzt, weil es bei der Aufzählung (τῷ μὲν — δευτέρῳ δέ — ἐπὶ δὲ τῷ τετάρτῳ) unentbehrlich ist.

S. 78,12. Über Polybios s. zu Cap. 9,1. 30,8.

S. 78,15. Auch die Reste dieser drei Altäre sind bei den Ausgrabungen von 1895 zum Vorschein gekommen, A. M. XX 376.

S. 78,16. Paus. geht nun, ohne es ausdrücklich zu sagen, zur Beschreibung des Tempels selbst und der darin befindlichen Götterbilder über. Der Tempel war, wie die Ausgrabungen ergeben haben, ein einfacher dorischer Prostylos von 21,35 m Länge und 11,15 m Breite mit sechs Säulen vor dem 5,30 m tiefen Pronaos, s. d. Grundriss bei Cavvadias 7. Der Säulengang bestand aus Marmor, die unteren Schichten der Mauern aus einheimischem Gestein, der Oberbau der Cella anscheinend aus Luftziegeln, das Dach aus gebrannten Ziegeln. Über die Zeit der Erbauung des Heiligtums herrscht Meinungsverschiedenheit. Cavvadias a. a. O. nimmt zwei Bauperioden an: aus griechischer Zeit stamme der steinerne Unterbau ohne Mörtel, aus römischer Zeit der Ziegel-Oberbau mit Anwendung von Mörtel; auf diesen römischen Bau bezieht Frazer z. u. St. eine dort gefundene Inschrift, die von einer Renovation des Tempels und des Pronaos berichtet (nicht publiziert). Dagegen versetzt Dörpfeld A. M. XVIII 219 den Bau ebenso wie die Skulpturen in die hellenistische oder frühe römische Periode (2. oder 1. Jahrh. v. Chr.), gibt aber die Möglichkeit mehrerer Bauperioden zu. Vgl. die Bemerkungen, die Frazer gegen seine Gründe geltend macht.

ebd. Von den hier beschriebenen Götterbildern hatten sich bei den Ausgrabungen sowohl Reste der Basis (vgl. Reisch im Eran. Vindob. 5) als bedeutende statuarische Fragmente gefunden (s. unten); dabei hat sich aber herausgestellt, dass die Bemerkung des Paus. (die er vermutlich den Exegeten nachspricht), alles, d. h. der Thron wie die Statuen der Demeter und der Despoina, sei aus einem einzigen Marmorblock gearbeitet (ohne Stückung), den man infolge eines Traumes innerhalb des Peribolos aus der Erde gegraben habe, falsch ist, da sich deutliche Spuren der An-

stückung durch Metallstifte gefunden haben; der Marmor, aus dem sie gearbeitet sind, soll angeblich aus Brüchen bei Doliana (bei Tegea) stammen. Vergl. über diese statuarischen Funde Cavvadias a. a. O. Waldstein Am. Journ. of Archaeol. V 491. VI 209. Robert im Hermes XXIX 429. Overbeck II 485. Collignon II 626.

S. 78,19. Schubarts Vermutung (s. Adn. crit.) σιδήρῳ ἢ κόλλῃ ist nicht notwendig, da die Verbindung von Steinteilen (bei Bau- und Bildwerken) vielfach nicht bloss durch Eisendübel geschah, sondern diese auch noch in Blei eingegossen wurden; κόλλα bedeutet aber nicht bloss Leim oder Kleister, sondern auch metallische Verbindungs- oder Lötstoffe, s. Blümner Technol. IV 291.

S. 78,22. Mit der Statue der Göttermutter in Athen kann Paus. nur die I 3,5 erwähnte im Metroon meinen, die er dem Pheidias zuschreibt (s. Bd. I 143). Wenn er sagt, καὶ ταῦτα seien Werke des Damophon, so bezieht sich dies zurück auf Cap. 31,1 f. u. 6, wo er bereits Werke dieses Meisters angeführt hat, darunter auch Statuen der Demeter und Kora. Über die Kontroverse bezüglich der Zeit des Damophon s. Bd. II 168. An dem früher üblichen Ansatz, nach dem man in Damophon einen Künstler des 4. Jahrh. v. Chr. sah, hielten nach dem Funde der Skulpturen von Lykosura nur noch Waldstein und Cavvadias a. a. O. fest, neuerdings wieder A. M. Daniel im Journ. of hell. stud. XXIV 41 ff., auf Grund der Vergleichung anderer, namentlich Architekturdenkmäler des 4. Jahrh. Dagegen ist Robert im Hermes XXIX 429 ff. dafür eingetreten, dass der Stil der Skulpturen, zumal die Verwandtschaft des männlichen Kopfes mit dem Laokoon, sowie die Motive der Gewandverzierungen (s. unten) auf spätere Zeit hinweisen. Während aber Dörpfeld a. a. O. die Skulpturen, wie den Tempel selbst, der hellenistisch-römischen Epoche zuweist (zustimmend Collignon a. a. O. Wörmann Gesch. d. Kunst I 389. Springer-Michaelis Handb. d. Kunstgesch.[7] I 321), wollte Robert (dem Overbeck a. a. O. beistimmt) sie erst der Zeit des Hadrian zuteilen, zumal die Ornamentik der Gewandfragmente an pompejanische Dekoration erinnere, indem er annahm, dass Hadrian, als er i. J. 124 den Peloponnes besuchte, auch hierher gekommen sei und wie die übrigen Bauten in den peloponnesischen Städten, so auch die Errichtung der Tempel in Megalopolis und Lykosura in die Wege geleitet habe. Allein wenn man auch die frühere Datierung des Damophon ins 4. Jahrh., nach dem Stil der Skulpturen zu urteilen, sicher abweisen muss, so wird man sie doch ebensowenig in hadrianische Zeit ansetzen dürfen, zumal da Werke, wie die von den Messeniern aufgestellten (IV 31,10), kaum zu später Datierung passen, vgl. Frazer z. u. St. Auch die Art, wie Paus. oben Cap. 31,2 davon spricht, dass die dort erwähnten κόραι die Töchter des Damophon sein sollten, würde bei einem zeitlich so nahe stehenden Künstler unerklärlich sein; und endlich pflegt Paus. Werke aus römischer Zeit nicht so ausführlich zu beschreiben, wie er es hier mit diesen Statuen tut.

S. 79,1. Der Kopf der Demeter ist aufgefunden, nebst einem Stück des den Hinterkopf bedeckenden Schleiers; er ist von kolossalen Verhält-

nissen (0,83 m). Ob das gefundene Gewandstück ebenfalls der Demeter oder ob es der Despoina angehörte, ist nicht auszumachen. Es ist dadurch sehr interessant, dass im flachen Relief allerlei Stickereien angedeutet sind, die streifenförmig angeordnet Adler, Donnerkeile, Ölzweige, Nereiden auf Seepferden und Tritonen, Niken mit Kandelabern oder Thymiaterien, Menschen mit Tierköpfen und Musikinstrumenten (wohl in Nachbildung von Prozessionen, wie sie bei den Mysterien vorkommen mochten) vorstellen.

S. 79,2. Die sog. Cista mystica, die bei den Mysterien eine Rolle spielte und auf Bildwerken der Demeter oder Kora sehr häufig dargestellt ist, meist mit einer aus ihr unter dem halbgeöffneten Deckel hervorkriechenden Schlange. Ob das mit den anderen Resten gefundene Fragment einer Hand mit Schlange hierher gehört oder zu der unten Z. 4 erwähnten Artemis, scheint bisher noch nicht untersucht zu sein, obschon die Grössenverhältnisse darüber Aufschluss geben müssten, da die Despoina jedenfalls auch eine Kolossalfigur war.

S. 79,3. Die zu beiden Seiten des Thrones stehenden Figuren der Artemis und des Anytos waren von kleineren Verhältnissen als die beiden Göttinnen. Auch ein Fragment einer Hand mit Fackel wird diesen Figuren zugewiesen, Frazer 375. Auffallend ist die Angabe nach der LA der Hss., dass Artemis in der einen Hand zwei Schlangen gehalten habe; da der Köcher wie der Hund zu ihren Füssen auf die Artemis als Jägerin deutet, sollte man anstatt der Schlangen an Jagdspiesse denken, doch haben wir die Konjektur von Blümner Jb. f. Ph. CV 390, für τῇ δὲ δράκοντας δύο zu schreiben τῇ δὲ ἄκοντας δύο, nicht in den Text aufgenommen, da Paus. sonst nur ἀκόντιον gebraucht, ἄκων aber bei ihm nicht nachweisbar und in Prosa überhaupt selten ist.

S. 79,7. Dem Anytos gehörte allem Anschein nach der bärtige Kopf an, der sich unter den Funden befindet und der mit dem daran befindlichen Bruststück 0,83 hoch ist. Man hat ihn seinem Stile nach bald mit dem Laokoon, bald mit dem Zeus von Otricoli verglichen, doch lehnt Frazer a. a. O. beides als „absurd“ ab; die Arbeit scheint in der Tat viel geringer zu sein, verwandt ist vornehmlich die Haarbehandlung.

S. 79,11. Homer Il. XIV 279.

S. 79,12. Zu Onomakritos vgl. Cap. 31,3. Die παθήματα, die Dionysos als Vegetationsgott im Winter durchmacht, die Zerreissung des Zagreus, den der Synkretismus der Orphiker mit ihm identifizierte, bildeten einen Hauptteil des orphischen ὄργια, vgl. zu VII 18,4. Aus ἐποίησεν ist nicht mit Sicherheit zu ersehen, ob Pausanias meinte, Orpheus habe die aus hellenischer Mythologie herübergenommenen Titanen willkürlich zuerst mit dem thrakischen Mythus in Verbindung gebracht (so z. B. Lübbert Ind. lect. Bonn. 1888 XIV), oder aber, er habe die schon vorhandene Sage zuerst in die Dichtung eingeführt, wie O. Müller Proleg. 390ff. will. Mit Unrecht jedenfalls glaubte Lobeck Aglaoph. 616ff. wegen der Analogie mit der Sage von Osiris (vgl. Plut. de Is. et Os. 364 F) annehmen zu sollen, Onomakritos habe den Mythus aus Aigypten geholt und nur an

Stelle des Typhon die Titanen gesetzt; s. Frazer z. d. St. — Diese Anordnung von Orgien zu Ehren des Dionysos ist wohl gleichbedeutend mit der Stiftung einer orphischen Sekte in Athen; s. Rohde Psyche[2] II 106.

S. 79,16. Αἰγυπτίων τὸν λόγον Αἰσχύλος ἐδίδαξεν, dies weiss Pausanias aus Herod. II 156, der, indem er eine aigyptische Sage erzählt, in der Bubastis = Artemis als Tochter der Isis = Demeter figuriere, sich ärgerlich über Aischylos äussert; indessen ist viel wahrscheinlicher, dass dieser einem griechischen Lokalmythus folgte, als dass er eine aigyptische Tradition reproduzierte, s. Wiedemann z. d. St. S. 559.

S. 79,17. Wie man sich die Kureten angebracht denken soll, geht aus der unklaren Angabe des Paus. nicht hervor. Kuhnert Jb. f. Phil. Suppl. XIV 250 nimmt an, sie seien einige Stufen tiefer als die Götterbilder aufgestellt gewesen. Dagegen behauptet Reitz De praep. ὑπέρ usu locali 23 A. 48, Paus. gebrauche ὑπό m. Gen. sicher nur I 38,1 und II 24,4 in der üblichen Wendung ὑπὸ γῆς (VII 2,11 haben wir mit Reitz ὑπὸ Πέργαμον f. Περγάμου geschrieben); hier aber sei ὑπὲρ τῶν ἀγαλμάτων zu schreiben, weil Paus. ausdrücklich die im Relief am Bathron angebrachten Korybanten von den Kureten unterscheide. Letztere müsse man sich oben am Thron der Göttinnen angebracht denken, wie die Figuren am amyklaiischen Throne (III 18,14) und an dem des olympischen Zeus (V 11,7). — Wie sich die Kureten in der Darstellung von den Korybanten unterscheiden, vermögen wir auch nicht zu sagen, da die uns erhaltenen Darstellungen alle aus Zeiten stammen, in denen Kureten und Korybanten so gut wie identisch waren, s. Immisch bei Roscher II 1624.

S. 79,20. Der homerische Hymnus in Cer. 373 ff. erzählt, dass Aïdoneus der Persephone, die zu ihrer Mutter zurückkehrte, einen Granatapfelkern zu essen gegeben habe, um damit zu verhindern, dass sie immer bei ihr bliebe, vgl. Apollod. I 5,3. Ov. Met. V 536. Der Genuss des Granatapfelkerns besagt, dass die Vermählung mit Aïdoneus stattgefunden habe. Nach Artemid. I 73 gilt die Granate auch als Symbol der ehelichen Fruchtbarkeit, s. Preller-Robert 763 A. 2.

S. 80,3. Das Megaron ist nach Frazer 380 auf einer dicht beim Tempel belegenen Anhöhe zu suchen, wo Baureste und Votivgaben gefunden worden sind, s. Dörpfeld A. M. XX, 376.

S. 80,5. θύει μὲν δὴ αὐτῶν ἕκαστος ὅ τι κέκτηται, vgl. den ἱερὸς νόμος aus dem Tempel der Despoina Ἐφ. ἀρχ. 1898, 249 Z. 17—19: τὸς δὲ θ[ύ]οντας τᾶι Δεσποίναι θύματα θύ[ην] θήλεα [λευκὰ . . . . . .]ς καὶ κ . . . .; demnach war wenigstens die Wahl von Geschlecht und Farbe der Tiere nicht in das Belieben der Opfernden gestellt.

S. 80,7. Über den Kultus der Despoina in Lykosura s. Immerwahr 120 f.

S. 80,10. Despoina wird also hier von Persephone streng geschieden, dasselbe geschieht in dem Tempelgesetz C I G 1464 und in der Inschrift Δελτίον ἀρχ. VI 45, wo Persephone Σωτίρα heisst. — Den eigentlichen Namen Persephone gebraucht Pausanias ausser hier an fünf Stellen (V 20,3. VIII 31,2. 42,2. IX 23,3. X 30,6), weitaus häufiger sagt er Κόρη, weshalb

Frazer auf Plat. Crat. 404 C. D aufmerksam macht, wonach es scheint, dass der Name Persephone für viele etwas Furchtbares hatte, sodass sie sich scheuten, ihn auszusprechen.

S. 80,11. Vgl. Hom. Il. IX 457. 569. Od. X 491. 494. 509. 534. XI 47.

S. 80,13. Der Hain und die weiter unten genannten Gräber sucht Frazer 381 auf dem Rücken, der die Höhe, auf der er das Megaron vermutet, mit dem Hügel, auf dem Lykosura lag, verbindet.

S. 80,21. ἄγειν ἐς τέλος, wie III 9,7. IV 12,4, dagegen VIII 39,5 ἐπὶ τέλος.

S. 80,24. Zu Erato vgl. Cap. 4,2. Pan hat als weissagender Gott sogar Apollon zum Schüler gehabt, s. Argum. Pind. Pyth. p. 297. Apollod. I 4,1. Durch Träume weissagt Pan λυτήριος in Troizene, II 32,6, w. m. s.

Cap. XXXVIII.

Lykosura, die erste und älteste aller Städte. Der Berg Lykaion. Die Nymphen, die den Zeus erzogen haben; die Quelle Hagno. Der Priester des Zeus Lykaios bewirkt, dass Regen fällt. Auf dem Lykaion ein Heiligtum des Pan. Geweihter Bezirk des Zeus Lykaios, auf dem Gipfel dessen Altar. Tempel des Apollon Parrhasios und Opfer für diesen. Das Gebiet von Theisoa. Achelöos genannte Flüsse. Die Nomischen Berge und ein Heiligtum des Pan.

S. 81,5. Die ganz in der Nähe des Despoinaheiligtums gelegenen Ruinen von Lykosura heissen heut das Palaeokastro von Stála, oder Palaeokrambavos (Ross 85), auch Sidhirókastro. Erhalten haben sich vornehmlich Ruinen der Stadtmauer, namentlich auf der S-Seite des Hügels, wo auch ein Tor noch erkennbar ist; dazwischen sind Stücke byzantinischer oder fränkischer Mauern zerstreut.

S. 81,6. ἀνέσχε ἐπὶ τῇ ἠπείρῳ ἕδος γῆ, ein ans Poetische streifender Ausdruck, wie nachher ταύτην εἶδεν ὁ ἥλιος πρώτην, vgl. Cap. 33,3; ähnlich ist Cap. 24,8 ἡ θάλασσα — ἀνέφηνεν ὕστερον αὐτήν (τὴν χώραν).

S. 81,7. Der Name der Stadt Λυκόσουρα — so lautet er auch bei Steph. B. s. v. und CIG 1534,11 — hat natürlich mit λύκος = Wolf nichts zu tun, sondern setzt einen Nominativ *λύξ voraus, s. Usener Götternamen 208 A. 96, der den Namen mit „Lichtes-Warte" wiedergibt. Alb. Thumb in Kuhn's Zeitschr. f. vergl. Sprachforsch. XXXII 133 ff. sieht in Λυκόσουρα eine spätere Missbildung statt des richtigen Λύκουρα (oder Λυκώρα), die, wenn sie Pausanias selbst zuzuschreiben sei, den Streit um den Periegeten um ein neues Moment bereichere, da an Ort und Stelle ihm der richtige Name nicht hätte entgehen können.

S. 81,9. Das Lykaiongebirge liegt nördlich von Lykosura; wenn

also Paus. hier bemerkt, es sei links vom Despoina-Heiligtum, so spricht er dabei entweder im Sinne des nach O orientierten Tempels, etwa in der Osthalle des Heiligtums stehend, wie Ross und Curtius annehmen (s. u.), oder er nahm die Bezeichnungen, wie Michaelis A. Z. XXXIV 165 meint, von einem Punkte seines Weges, entweder von der weitschauenden Felswarte von Lykosura aus oder auf dem Rückwege (ostwärts von Lykosura zum Despoinaheiligtum). Den ersteren Fall möchte Michaelis wegen unten § 11 vorziehen. — Das Gebirge heisst heut Diaphorti; der Hauptstock hat zwei Spitzen: die südliche heisst heut, nach einer dort befindlichen Kapelle, H. Elias und ist die, die im Altertum auch Olympos hiess; sie ist 1400 m hoch, die nördliche 1420 m, doch ist jene wegen ihrer freieren und beherrschenden Lage der eigentliche Hauptgipfel, auf dem die wichtigsten Kultusstätten lagen. Vgl. Gell Itinerary 106. Leake 313. Boblaye 162. Ross 91. Curtius 299. Bursian 233. Baedeker 384. Philippson 330. Kuruniotis Ἐφημ. ἀρχ. 1904, 153ff.

S. 81,12. Den Kretea genannten Platz vermutete Curtius 300 am östlichen Abhange des H. Elias, beim Flecken Karyaes (Ross 94), Bursian 236 am südlichen Fusse des Gipfels. Dem Platze wurde von den Arkadiern dieser Name gegeben, um so die Ansprüche der Kreter auf die Geburtsstätte des Zeus abzuwehren.

S. 81,13. Über Apollon Parrhasios vgl. Immerwahr 137; über den Kultus s. unten § 8.

S. 81,15. Welche der heute noch am Lykaion entspringenden Quellen die Namen Theisoa, Neda und Hagno führten, ist nicht sicher. Die einen halten die unter dem Gipfel des Eliasberges, zur Linken der hinabführenden Schlucht, entspringende Quelle, die von allen Zuflüssen des Karyatiko der höchste ist, für die Hagno (Gell Itinerary 106. Boblaye 162. Curtius 103. Beulé Étud. sur le Pélop. 110); Leake 315 hielt eine am Fusse des Berges bei dem Dorfe Tragománo dafür; Ross 94 die nördlich von Karyaes, unter dem östlichen Fusse des Gipfels, entspringenden, die den nach Kalyviá hinabfliessenden Bach bilden. Die Annahme von Curtius 300, dass alle drei Quellen am Platze Kretea entsprangen, wird von Bursian 236 bekämpft, der seinerseits vermutet, dass die Theisoa an der Nordseite, die Neda an der Südwestseite, die Hagno an der Südseite des Berges zu suchen sei.

S. 81,16. ἀπὸ Θεισόας — πόλις ᾠκεῖτο, vgl. zu dieser Wendung Bd. II 103 zu S. 5,7.

S. 81,17. Über Theisoa s. unten § 9.

ebd. μοίρας τῆς Μεγαλοπολίτιδος, vgl. IV 34,12 ἐν μοίρᾳ τῇ Ἀργολίδι.

S. 81,18. Über den Fluss Neda s. Cap. 41,2f.

S. 81,19. κατὰ τὰ αὐτὰ ποταμῷ τῷ Ἴστρῳ, vgl. Herod. IV 48.

S. 81,21ff. Auf einen dieser Regenbeschwörung verwandten Volksglauben bei Gervas. otia imp. ed. Liebrecht 41 und 146ff. weist Preller-Robert 129 A. 1 hin; über Zeus als Regengott ebd. und 118f.

S. 81,23. προσευξάμενος ἐς τὸ ὕδωρ, der Priester richtet sein Gebet

an das Wasser, so dass es gewissermassen wie das Opfer selbst in dasselbe eindringt, vgl. θύειν ἐς πηγήν u. ä., Bd. I 343 zu S. 84,18.

S. 82,2. Am nördlichen Fusse des H. Elias liegen in einer Talmulde allerlei Fundamente und Baureste, die den Namen Hellenikó führen oder Skaphidia („die Tröge", nach zwei dort befindlichen, wannenförmig ausgehöhlten Steinblöcken). Hier vermutet man in einem Unterbau von 21 Schritt Länge und 6 Schritt Breite das Fundament des Pan-Heiligtums, dem auch verschiedene Werkstücke, dorische Säulenfragmente u. dgl. zugeschrieben werden. In der Nähe finden sich die Reste des Hippodroms, von dem noch eine beträchtliche Anzahl von Sitzstufen am oberen Ende und den diesem zunächst liegenden Teilen der von S nach N gerichteten Langseiten erhalten sind; am unteren (nördlichen) Ende finden sich erhebliche Reste einer Cisterne oder eines Wasserbehälters von 50′ Länge; die unteren Mauerschichten sind ganz regelmässig, die oberen nahezu polygonal. Vgl. Ross 91f. Curtius 302f. Bursian 237. Baedeker 384. Beulé Études sur le Pélop. 126; ein Plan des Hippodroms Expéd. de Morée II pl. 33 und Curtius I Taf. VII.

ebd. Immerwahr 6 sieht hierin den Beweis, dass vor dem Kulte des Zeus schon ein Dienst des Pan auf dem Lykaion bestanden habe und dass die später auf den Zeus übertragenen Spiele älter seien, als der Zeuskult selbst.

S. 82,4. Die Gründung der Spiele auf dem Lykaion schrieb die Sage bereits dem Lykaon zu, sodass sie jedenfalls in hohes Alter zurückgingen (oben Cap. 2,1. Marm. Par. Ep. 17 Z. 31. Plin. VII 205); erwähnt werden sie Pind. Ol. 9,95. 13,107. Nem. 10,48 sowie in den Scholien z. d. St. Simon. ep. 155 (213), 8 (Bergk), Xen. Anab. I 2,10, auch bei römischen Autoren, die sie mit den Luperkalien vergleichen, Plut. Caes. 61 Dion. Hal. I 80,1. Liv. I 5. Iustin. XLIII 1,6. Auch auf Inschr. werden sie erwähnt, CIG 1515. Cavvadias Épidaure I 78. Excav. at Megalop. 139 N. 26, und auf Münzen des Septimius Severus von Megalopolis, Postolacca in. B. d. I. 1868, 190. Vgl. Immerwahr 5.

S. 82,9. Der Bezirk des Zeus auf dem Lykaion wird öfters erwähnt, vgl. Plat. resp. VIII 16 p. 565 D. Strab. VIII 388. Schol. Eur. Orest. 1647. Schol. Dionys. Perieg. 415. Dass er dem unten Z. 19 erwähnten Altar ganz nahe benachbart war, zeigt nicht nur die Erwähnung des Paus., sondern auch, dass die von Paus. IV 22,7 erwähnte Stele der Messenier von diesem im Temenos des Zeus Lykaios angesetzt wird, dagegen von Polyb. IV 33 als παρὰ τὸν τοῦ Διὸς τοῦ Λυκαίου βωμόν belegen. Die Ausgrabungen von 1902/3 haben die Grundmauern der Umfassung des Temenos zutage gefördert, und darnach lässt sich dessen Ausdehnung auf 55 m Breite und mindestens 120 m Länge berechnen. Unter den gefundenen Gegenständen sind namentlich Bronzestatuetten, darunter mehrere altertümliche des Zeus, anzuführen. Von dem bei Thuc. V 16,3 erwähnten Hause des Priesters hat sich keine Spur gefunden. Vgl. Kuruniotis Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1904, 153ff.

ebd. ἔσοδος οὐκ ἔστιν ἐς αὐτὸ ἀνθρώποις, vgl. VII 26,7. VIII 5,5. 10,3. 31,5.

S. 82,11. Dass diejenigen, die den Bezirk des Zeus beträten, ihren Schatten verlören, behauptete nach Polyb. VI 12,7 auch Theopomp; vgl. Schol. Callim. hymn. 1,13. Plut. qu. Graec. 39 p. 300 C sucht die Sage rationalistisch zu erklären, indem auf das Betreten des Bezirkes Todesstrafe gesetzt gewesen sei (was auch bei Hyg. astr. I 1 und 4 gesagt ist), und die Toten keinen Schatten werfen. Für diesen Aberglauben von der Schattenlosigkeit des Bezirkes des Zeus Lykaios sind verschiedene Deutungen versucht worden. Schon Plutarch a. a. O. gab neben anderen Erklärungen die, es sei symbolisch zu verstehen, indem die Eindringenden den Tod erlitten, und dem schloss sich Welcker Kl. Schr. III 161 an. Andere Erklärer (s. Immerwahr 16 A. 1; dazu Overbeck BSGW 1861, 1. Welzel De Iove et Pane Dis Arcadicis 7) gehen davon aus, dass Zeus Lykaios Lichtgott sei und an einem Ort, wo der Lichtgott wohnt, kein Schatten sein könne, was H. D. Müller Mythol. d. griech. Stämme II 78 und Immerwahr 16 abweisen, da der Zeus Lykaios kein Lichtgott, sondern der „Wolfsgott“ sei. Roscher Jb. f. Ph. CXLV 701 will den Aberglauben daher erklären, dass der Berg auch Olympos hiess und man die Worte Hom. Od. VI 44, dass der Olympos in ewigem Sonnenlichte liege, auf ihn bezog und im angegebenen Sinne deutete; eine Erklärung, die Frazer z. d. St. mit Recht abweist. Über den Zeus Lykaios und seinen Kultus ist zu vgl. die Anm. S. 117 zu Cap. 2,1 und vornehmlich Immerwahr 1ff., und über die Bedeutung des Kultus, über die sehr zahlreiche Ansichten aufgestellt worden sind, ebd. 16ff. Immerwahr schliesst sich wie Preller-Robert 145 A. 2 der Ansicht von Jahn BSGW 1847, 423 an, dass Zeus Lykaios als Wolfsgott dem Zeus Φύξιος entspricht. Die Schattenlosigkeit des Abaton versucht er so zu erklären, dass hierher nicht einmal das Auge des Helios dringe, der Flüchtling also absolut sicher sei. Auch diese Deutung dürfte bei einem freien, überall den Sonnenstrahlen ausgesetzten Platze unmöglich sein.

S. 82,15. Wenn die Sonne in den Wendekreis des Krebses tritt, dem Syene unmittelbar nahe liegt, ist sie dort, wie Strab. XVII 817 sagt, κατὰ κορυφὴν ἡμῖν καὶ ποιεῖ τοὺς γνώμονας ἀσκίους κατὰ μεσημβρίαν. Vgl. Aristid. or. XLVIII p. 347 (II 462 Dind.). Plin. II 183. Lucan. II 587: umbras numquam flectente Syene (mit dichterischer Übertreibung). Plut. def. orac. 4 p. 411 A. Eustath. ad Dion. Per. 222. Dass die Erscheinung der Schattenlosigkeit in Syene am Sonnenwendtage nur um die Mittagsstunde eintritt, hat Paus. hervorzuheben vergessen. Vgl. Wiedemann Herod. II Buch S. 118.

S. 82,19. Auf dem Gipfel des Lykaion oder H. Elias (im Volksmunde Aji Liás genannt) haben Kontopulos 1897 und Kuruniotis 1902/3 Ausgrabungen vorgenommen; vgl. letzteren Ἐφ. ἀρχ. 1904, 153ff. u. 1905, 161ff. Schon vorher hatte man erkannt, dass der tennenartig gestaltete Gipfel von etwa 30 m Durchmesser künstlich abgeplattet ist, vgl. Ross 93. Curtius 302. Indessen stand nicht, wie Curtius glaubte, der Altar auf dieser Erhöhung, sondern diese selbst war der Altar, ein γῆς χῶμα, wie Paus. richtig sagt (vgl. über solche Aschenaltäre Reisch bei Pauly-Wissowa I 1668).

Der Boden ist nämlich bis auf den gewachsenen Fels aufgeschüttet, und zwar in einer Höhe von etwa 1,50 m. Er ist dicht durchsetzt mit verbrannten Knochenresten von Opfertieren, die z. T. halbversteinert sind, indem sie die von der den grössten Teil des Jahres dort herrschenden Feuchtigkeit aufgelösten Teilchen des Kalkfelsens eingesogen haben. vgl. Baedeker 384. A. M. XXVIII 475. Ausserdem ergaben die Nachgrabungen Reste von anderen Opfergaben, namentlich Tongefässen. Chronologische Anhaltspunkte haben die Funde nicht ergeben; die gefundenen Münzen gehören ins Ende des 6. oder den Anfang des 5. Jahrh. v. Chr., die Tongefässe scheinen meist aus dem 4. Jahrh. herzurühren. Vgl. Kuruniotis a. a. O.

S. 82,20. Die Aussicht vom H. Eliasberge ist sehr weitreichend: man überschaut die Ebene von Megalopolis bis zur Hellenitza und dem Taygetos, einen Teil Messeniens, das Tetrasigebirge, im W die elische Ebene und das Meer bis Zakynthos, im N bis zum Erymanthos. Vgl. Gell Itinerary 106. Frazer IV 381. Baedeker a. a. O. Kuruniotis a. a. O. 160.

S. 28,21. Die Säulen mit den vergoldeten Adlern (den „Symbolen des ohne Bild und Tempelgebäude verehrten Gottes", Bursian 235) möchte Frazer 385 als errichtet zur Bestimmung von Solstitien und Aequinoktien (durch Länge und Richtung der Schatten) auffassen. Dafür fehlt es aber doch wohl an jedem Anhalt; auch hätte eine einzige Säule dafür vollkommen genügt. Welzel a. a. O. 10 erkennt darin Symbole der beiden in Zeus vereinigten Naturen, des milden und sanften Zeus und des furchtbaren und finstern Lykaios. E. Curtius bei Pinder und Friedländer Beitr. zur älteren Münzkunde I 85ff. glaubt, dass die eine Säule dem Pan geweiht gewesen sei. Bérard 74ff. glaubt auch hier semitische Einflüsse zu erkennen, indem er an die Säulen Jakhin und Boas am Tempel von Jerusalem erinnert und, indem er ἐπεποίηντο fälschlich mit „étaient gravées" erklärt, die mit Flügeln versehene Sonnenscheibe, die sich nach aigyptischer Art auch auf phoinikischen Säulen eingemeisselt findet, zum Vergleich heranzieht. Vgl. den zustimmenden Bericht von Ph. Berger Rev. d. deux mondes 1896 IV, Vol. 138, 384; ablehnend Sikes Classic. Review IX 67ff. A. J. Evans Journ. of hell. st. XXI 127, der Bérard nur darin beistimmt, dass die Säulen den Gott selbst bedeutet hätten. — Von den Säulen sind Reste etwa 30 m östlich unterhalb des Gipfels wieder aufgefunden worden, vornehmlich die dreistufigen, 7 m voneinander entfernten Basen, sowie von einer Säule eine Trommel. Es geht daraus hervor, dass die Säulen dorisch waren, mit 20 Kanelüren; Höhe und Form des Kapitells, das aber vermutlich auch dorisch war, lassen sich nicht mehr feststellen. Vgl. Kuruniotis a. a. O. mit Taf. 8 und Fig. 7 S. 173. Zur Basisform vgl. Bulle Statuenbasen 21.

S. 82,23. Bei Plat. Min. 315C, wo die Hss. überliefern: οἱ ἐν τῇ Λυκίᾳ οὗτοι καὶ οἱ τοῦ Ἀθάμαντος ἔκγονοι οἵας θυσίας θύουσιν Ἕλληνες ὄντες, schlug Boeckh ἐν τῇ Λυκαίᾳ, Welcker unter Zustimmung von Curtius I 339 A. 14) ἐν τῷ Λυκαίῳ vor. Auf Menschenopfer spielt Plato auch rep.

VIII 565 D an; Porphyr. de abst. II 27 behauptet, die Menschenopfer in Arkadien dauerten noch bis auf seine Zeit fort; vgl. Euseb. praep. ev. IV 10. Plin. VIII 81. Welzel De Iove et Pane 5.

ebd. Pausanias mag nicht auf die Frage der Menschenopfer eingehen, vgl. Cap. 44,6 und zu VI 8,2.

ebd. οὔ μοι — ἡδὺ ἦν, vgl. IX 30,3 πολυπραγμονήσαντι ἐς τὸ ἀκριβέστατον οὔ μοι γράφειν ἡδὺ ἦν, die Wendung bei Herod. VII 101 νῦν μοι σὲ ἡδύ ἐστι ἐπείρεσθαι τὰ θέλω; Paus. VIII 41,10 οὐ μὴν — ἐπῆλθε πολυπραγμονῆσαί μοι (Siebelis).

S. 82,24. ἐχέτω δὲ ὡς ἔχει κτλ., die Formel, mit der Pausanias sich der Aufgabe entzieht, lautet ähnlich bei Herod. I 140 ἐχέτω ὡς καὶ ἀρχὴν ἐνομίσθη. II 28 ἔστω ὡς ἔστι τε καὶ ὡς ἀρχὴν ἐγένετο.

S. 82,25. Über Apollon Parrhasios s. oben zu S. 81,13. Der Name Pythion kommt für das Heiligtum auch inschriftlich vor (in der Schreibung Πύτιον) CIG 1534.

S. 83,1. Mit der Agora ist natürlich die von Megalopolis (s. oben Cap. 30,3) gemeint. Die eben erwähnte Inschrift, die aus Megalopolis stammt, erwähnt die ὁδὸς ἡ ἐπὶ Λυκόσουραν. Curtius 300 vermutet, der Name des der Stätte des Heiligtums benachbarten Dorfes Guruniu (Schwein) erinnere an die alte Opferstätte der Parrhasier.

S. 83,6. Cap. 27,4 wird das orchomenische Theisoa, das bei Methydrion lag (s. Cap. 28,3) von Theisoa πρὸς Λυκαίῳ unterschieden; letzteres ist oben § 3 und hier gemeint. Leake 18 und 315 nahm an, Theisoa sei in dem heutigen Palaeokastro von Laoda (auch P. der H. Helena genannt) zu suchen, nordwestlich von dem Städtchen Karytaena, wo die terrassenförmigen Abhänge eines Hügels noch Mauerreste mit Türmen und Toren und die Fundamente eines dorischen Tempels aufweisen; die viereckige Akropolis ist im Mittelalter zu einer fränkischen Burg umgebaut worden. Ebenso Boblaye 160. Bursian 234f. Baedeker 383; zweifelnd Ross 101; ausführliche Beschreibung der Reste bei Frazer 387f. Dagegen wollte Curtius 358 hier Lykoa (Polyb. XVI 17, von Paus. nicht erwähnt) erkennen, während er Theisoa bei dem heutigen Andritzaena suchte, am Abhang einer Mulde zwischen dem Lykaion und dem Palaeokastro-Gebirge.

S. 83,7. Diese kleinen Bäche, die alle in den Alpheios flossen (Curtius a. a. O. sagt irrtümlich, der Mylaon nehme die anderen vier Bäche vor seiner Mündung in den Alpheios auf), lassen sich grösstenteils nicht mehr konstatieren; über den Mylaon, der bei Methydrion mit dem Maloitas zusammenfloss, s. oben Cap. 36,1.

S. 83,9. Paus. kennt nur drei Flüsse des Namens Acheloos: ausser dem hier genannten den berühmtesten von allen so genannten, den die akarnanisch-aiolische Ebene durchfliessenden, etwa 24 geogr. Meilen langen, den grössten aller hellenischen Flüsse (Hom. Il. XXI 194), und den vom Sipylos herabkommenden, der auch Acheles oder Akeles geschrieben wird, Schol. Il. XXIV 616. Es gibt aber noch andere Flüsse dieses Namens: einen Nebenfluss des Spercheios unweit von Lamia (Strab. IX 434); einen

im westlichen Achaia, bei Dyme, sonst Pieros genannt (ebd. VIII 342. X 450); einen auf Mykonos (Dittenberger Sylloge[2] 615, 35) und einen Bach in der Troas, Schol. Il. a. a. O. Vgl. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 213f.

S. 83,17. Das Nomia-Gebirge hielt Boblaye 165 für den ausgedehnten, südlich vom Lykaion sich hinziehenden Gebirgszug, dessen Knotenpunkt das heut Tetrasi genannte Gebirge, südlich vom Diaphorti, bildet; ebenso Curtius 317. Bursian 184f. Baedeker 391. Dagegen hielt Leake 315 den Rücken, der dies Tetrasigebirge mit dem Diaphorti verbindet, für die Nomia, und Ross 88 die Berge um Isari, die einen Teil des Tetrasi bilden; zustimmend Frazer z. d. St. Dass Paus., wenn er die Nomia als zur Rechten von Lykosura gelegen bezeichnet, damit ebenso wie oben § 2 einen Standpunkt einnimmt, der der Orientierung des Despoina-Heiligtums entspricht, d. h. nach O gewandt ist, ist unabweislich. Aber da Paus. nachher von Lykosura nach Phigalia, also nach W geht, so bleibt diese Art der Orientierung immerhin auffallend und macht den Eindruck, als beruhe sie auf einer litterarischen Quelle, die in diesen Abschnitten überhaupt mehrfach wahrscheinlich ist, s. Heberdey 90f.

S. 83,18. Dieser Meinung des Pausanias, dass der Berg Nomia von den Weiden des Pan den Namen habe, werden wir nicht beipflichten.

S. 83,19. ὑπὸ Πανὸς εὑρεθῆναι, vgl. Verg. Ecl. 8,21: Panaque qui primus calamos non passus inertes, so in der arkadischen Sage; nach Timaios bei Diod. IV 84 ist Daphnis, sein Rival in Sizilien, der Erfinder, vgl. Reitzenstein Epigramm und Skolion 245.

S. 83,20. Die Nymphe Nomia war nach X 31,10 auf dem Unterweltsbilde Polygnots in Delphi dargestellt, wo sie mit den Nymphen Kallisto und Pero eine Gruppe bildete.

Cap. XXXIX.

Der Fluss Plataniston. Phigalos, Sohn des Lykaon. Auswanderung und Rückkehr der Phigaleer. Die Stadt Phigalia. Tempel und Bild des Dionysos Akratophoros.

S. 83,22. Der Plataniston ist der heutige Gastritzi, der von den Nomiabergen her in nordöstlicher Richtung dem Alpheios zufliesst, vgl. Boblaye 163. Curtius 295. Bursian 237. (Leake Pelop. 246 hielt den Plataniston irrtümlich für einen Nebenfluss der Neda.) Der Name kam jedenfalls von dem Reichtum an Platanen, der heut noch die Gegend auszeichnet, Schwab Arkadien 7. Baedeker 390.

S. 83,23. ἀνάγκη πᾶσα, weil eine gerade Richtung nach Westen durch den zur Linken (in der Richtung Lykosura-Phigalia) mächtig aufsteigenden Tetrasi gehindert ist. Curtius 319. Paus. beschreibt den Weg nach Phigalia nur bis auf die Höhe, von wo er die Neda abwärts verläuft; da

er aber Phigalia jedenfalls besucht hat, ein anderer Weg dahin jedoch nicht genannt wird, so ist er gewiss selbst diesen Weg gegangen und hat die zweite Hälfte nur aus Nachlässigkeit nicht beschrieben oder weil sie keine Sehenswürdigkeiten bot, Heberdey 91. Über den Weg von der etwa 30 Stadien von Lykosura (1—1½ Stunden) entfernten Passhöhe über Kakaletri und die Neda entlang vgl. Ross 95. Baedeker 391. Frazer 389.

S. 84,4. Vgl. oben Cap. 3,1 f. und 5,7. Die alte Form Φιάλεια (vgl. Steph. Byz. s. Φιγάλεια) kommt sowohl auf Münzen vor (Head Hist. num. 352 und 379), als auf Inschriften (Leake I 378 und III Inscr. 46. A. A. 1859, 11. A. d. I. XXXIII 56. Über die schwankende Überlieferung der Handschriften (besonders bei Polybios) vgl. Lobeck Pathol. serm. Gr. 104; neben Φιγαλία kommen die Formen Φιγαλέα und Φιγάλεια vor.

S. 84,7. Λακεδαιμόνιοι δὲ ἡνίκα Ἀρκάσιν ἐπεχείρησαν, das geschah nach Z. 12 Ol. 30,2, d. h. nach dem zweiten messenischen Krieg, der nach Pausanias Ol. 23,4 begann und Ol. 28,1 zu Ende ging, vgl. IV 15,1. 23,4. Von der Einnahme Phigalias durch die Lakedaimonier berichtet Polyaen. VI 27,2.

S. 84,11. ἀφιᾶσιν ἐξελθεῖν, der finalkonsekutive Infinitiv ist nicht notwendig, vgl. VI 7,5. VII 1,8. Herod. VI 62. VII 121.

S. 84,12. Vischer Kl. Schr. I 3 hält diesen Miltiades für ein Glied des berühmten Geschlechts der Philaïden; das ist aber keineswegs sicher, da der Name auch ausserhalb dieses Geschlechtes vorkommt, vgl. Töpffer Att. Gen. 280 A.

S. 84,13. Zu Chionis s. Bd. II 592 zu S. 485,15.

S. 84,21. ἄγειν ἐπὶ τέλος, vgl. zu Cap. 37,11.

S. 84,22. ἐπεγένετο ἡ τελευτή, gewöhnlich steht bei diesem Subjekt, wenn nicht, wie sehr häufig geschieht, συμβαίνειν (oder κατα — oder ἐπιλαμβάνειν) gebraucht ist, das Simplex γενέσθαι, vgl. II 23,5. 27,6. III 18,7. V 19,6 u. s. — Das Grab der Gefallenen befand sich auf dem Marktplatz von Phigalia, Cap. 41,1.

S. 85,1. Phigalia, von dessen ehemaligem Terrain das heutige Dorf Pavlitza einen kleinen Teil im SO einnimmt, lag auf einem halbkreisförmig von Bergen umschlossenen, nach S steil gegen die Neda hin abfallenden Hochlande über dem nördlichen Ufer des Flusses. Die Stadtmauer ist in sehr ausgedehnten Resten (von etwa 1 St. Länge) noch erhalten, am besten an der O- und W-Seite, während an der N- und S-Seite einige Strecken fehlen. Sie folgt genau den Rändern des Plateaus, dessen höchster, im NO gelegener Teil eine kleine, von besonderen Mauern umschlossene Akropolis von elliptischer Form bildet. Die Bauart ist meist regelmässiger Horizontalbau, doch finden sich auch polygonal gebaute Strecken. Zu erkennen sind noch mehrere Tore, verschiedene Pforten, deren Wölbungen durch vorkragende Steine gebildet sind, und viereckige sowie runde Türme. Vgl. über die Lage und die Ruinen von Phigalia Gell Itinerary 79. Journey 101. Leake I 489. Boblaye 165. Ross 97. Curtius 318. Welcker I 272. Clark

254. Bursian 250. Baedeker 388. Frazer 390; ein Plan in der Expéd. de Morée II pl. 1 und darnach bei Curtius I Taf. VI.

S. 85,3. Zu ὁμαλής vgl. Bd. I 646 zu S. 471,4.

ebd. Über die Artemis Soteira s. oben Cap. 30,10.

S. 85,5. Diese Herme des bekleideten Hermes ist vielleicht dieselbe, die sich auf Münzen von Phigalia findet (Hermes im Himation, mit Kerykeion in der r. Hand), s. Imhoof-Gardner 106 pl. V 12.

S. 85,8. Mit dem Epitheton Ἀκρατοφόρος vgl. den Heros Akratopotes in Munychia, Polemon b. Ath. II 39 C, und den Daimon Akratos in Athen, Paus. I 2,5. Die Dionysien von Phigalia erwähnt Diod. XV 40; ihre διονυσιακὴ σύνοδος Harmod. b. Ath. IV 149 B. Die Dionysien werden auch inschriftlich erwähnt, Dittenberger Syll.² 661. Dionysos auf Münzen von Phigalia s. Imhoof-Gardner 106.

S. 85,10. Der Brauch, tönerne oder hölzerne Götterbilder, besonders des Dionysos, mit roter Farbe zu bemalen, ist sehr alt und wird häufig erwähnt, vgl. Blümner Technol. IV 495. Zinnober, der dazu am häufigsten verwandt wurde, wurde in Spanien und Hispania Baetica bei Sisapo gewonnen, vgl. Theophr. lap. 58. Plin. XXXIII 114 ff. Iustin. XLIV 1,6 u. s., vgl. Blümner a. a. O. 488 f. Dass es ὁμοῦ τῷ χρυσῷ gefunden wurde, ist aber ein Irrtum des Paus., es wurde vielmehr vielfach in Silberminen als Nebenprodukt gewonnen. Da Plin. a. a. O. 121 sagt: Sisaponensibus miniariis sua vena harenae sine argento excoquitur auri modo, so liegt vielleicht ein Missverständnis einer derartigen Notiz vor.

S. 85,11. Über Lorbeer und Epheu in Arkadien vgl. Schwab Arkadien 7 und 11.

Cap. XL.

Das Standbild des Pankratiasten Arrhachion. Arrhachion wird nach seinem Tode als Sieger bekränzt, ebenso Kreugas nach seinem Wettkampf mit Damoxenos. Die zwei Arten von Riemen der Faustkämpfer.

S. 85,12. Der Pankratiast Arrhachion oder Arrhichion (so bei Philostr. gymn. 21, Imagg. II 6) siegte nach Iul. Afr. und unten Z. 17 Ol. 54 (564 v. Chr.), seine Statue ist also eine der ältesten Olympionikenfiguren. Die Darstellung entsprach nach der Beschreibung des Paus. ganz dem bekannten altertümlichen „Apollon“-Typus, wie ihn die Statuen von Orchomenos, Thera, Tenea etc. zeigen und der ebenso für Götterfiguren wie für Porträtstatuen (auf Gräbern z. B.) verwandt wurde. Vgl. Conze und Michaelis A. d. I. XXXIII 80. Reisch Griech. Weihgesch. 40. Scherer Olympionic. 22. Frazer 391 berichtet von einer i. J. 1890 in Pavlitza gefundenen derartigen Statue, mit einer halbzerstörten Inschrift am Halse;

er glaubt daher, dass dies die Statue des Arrhachion sei. Über diese Figur ist aber unsres Wissens seither nichts bekannt worden.

S. 85,16. καὶ τοῦτο μὲν ἠφάνιστο ὑπὸ τοῦ χρόνου, diese Bemerkung bezeugt die Autopsie des Paus., Heberdey 16,42.

S. 85,21 ff. εἶχεν ἐζωκώς (vgl. zum Partizip bei ἔχω Cap. 28,4 εἶχεν ἐγκλείσας) bedeutet: er hielt ihn mit den Füssen, richtiger den Beinen, fest umschlungen, genauer bei Philostr. Imag. II 6 τὰ σκέλη τοῖς βουβῶσιν ἐναρμόσας καὶ περιδιείρας ἐς ἑκατέραν ἀγκύλην ἄκρω τὼ πόδε.

ebd. ἀπαγορεύει übersetzt Amasaeus unrichtig mit corruit, es bedeutet vielmehr: er entsagte dem Sieg; dies stimmt mit der Beschreibung bei Philostrat, der Würger erklärt sich mit aufgehobener Hand für besiegt; vgl. VI 4,1. IV 11,7. V 27,4.

S. 86,4. Über die von den Argeiern abgehaltenen Spiele in Nemeia vgl. Bd. I 552 zu S. 419, 2.

S. 86,9. Der ἱμὰς ὀξύς wurde nach Philostr. π. γυμν. 10 aus gegerbter Haut von ganz fetten Rindern hergestellt und so um die Hand gewunden, dass er den Daumen ganz, von den übrigen Fingern aber nur die vordern Gelenke frei liess; für die hier beschriebene Aktion wäre er demnach wenig geeignet gewesen. Nach Pausanias' Ausdruck ἐπὶ τῷ καρπῷ freilich sollte man meinen, der ἱμὰς ὀξύς sei nur an der Handwurzel gesessen, habe also nur die Pulsgegend geschützt und die Finger seien gänzlich bloss geblieben, allein das kann unmöglich seine wirkliche Meinung sein, da so die schlagende Faust gar keinen Schutz gehabt hätte, ausserdem sagt Pausanias ja ausdrücklich, die weichen Riemen seien so geschlungen worden, dass sie die Finger nicht deckten. Entweder hat er also sich ungeschickt ausgedrückt, was ihm allerdings auch anderswo begegnet ist, oder es liegt ein Textfehler vor; zu beachten ist jedenfalls die Konjektur von Benndorf, er sei ἐπὶ τῷ κυρτῷ zu lesen, womit gerade der Gegensatz zu dem κοῖλον τῆς χειρός bezeichnet würde, nämlich die Wölbung, welche die Fingerknöchel der Handmitte bilden, vgl. Jüthner Über antike Turngeräte 81, der überhaupt hier beizuziehen ist.

S. 86,10. ταῖς μειλίχαις, vgl. Bd. II 665 zu S. 519,4.

S. 86,11. αἱ δὲ ἐκ βοείας ὠμῆς κτλ., aus ungegerbtem Leder; da aber rohes Leder sehr rasch hart wird und man andrerseits sich frühzeitig auf das Gerben verstand, so hält Jüthner a. a. O. 74 dafür, dass die Angabe des Pausanias, wenn sie nicht auf einem Missverständnis beruhe, sich nur auf die ältesten Zeiten beziehen könne.

S. 86,14 ff. Oinomaos bei Eus. Praep. Ev. V 34 legt diese abscheuliche Tat dem Faustkämpfer Kleomedes aus Astypalaia zur Last, während Pausanias VI 9,6 nur einfach berichtet, Kleomedes habe seinen Gegner Ikkos aus Epidauros im Kampfe getötet; offenbar hat Oinomaos die beiden verwechselt.

S. 86,20. Die Bildsäule des Kreugas in Argos ist II 20,1 erwähnt. Svoronos Ath. Nationalmuseum 35 vermutet, dass ein unter den Funden, die man im Meere bei Antikythera gemacht hat, befindlicher bronzener Arm, der mit μειλίχαι versehen ist, zu dieser Statue des Kreugas gehört habe. Er

nimmt nämlich an, dass die ganze Fracht jenes bei Antikythera gescheiterten Schiffes Altertümer aus Argos enthalten habe.

S. 86,21. Das Heiligtum des Apollon Lykios in Argos ist erwähnt II 19, 3.

Cap. XLI.

Das Polyandrion auf dem Markt von Phigalia. Ursprung des Namens Lymax. Opfer für Eurynome. Die Phigalia umgebenden Berge. Bassai mit dem Tempel des Apollon Epikurios. Die Quelle des Lymax ist nicht auf dem Kotilion. Der Platz Kotilon.

S. 87,3. Als Lymax gilt der Bach, der im Osten des Plateaus von Phigalia in die Neda mündet, Curtius 320. 343. Bursian 251. Baedeker 388. Jedoch hielt Leake 10 den weiter östlich gelegenen Bach von Dragói für den Lymax, weil Paus. unten § 4 angibt, dieser münde nicht weit von den 12 Stadien von Phigalia entfernten heissen Bädern in die Neda; aber da Paus. hier direkt sagt, der Lymax münde ἐς τὴν Νέδαν παρ' αὐτὴν ῥέων Φιγαλίαν, so verdient erstere Ansicht doch den Vorzug.

S. 87,7. Vgl. Hom. Il. I 314.

S. 87,9. . Wie oben erwähnt, hielt Leake 10 das Tetrasigebirge für den Kerausios; Ross 94 hielt den Stepháni benannten Gipfel des Lykaions dafür, da hier, in der Nähe von H. Sostis beim Dorfe Górena, südwestlich unter dem Gipfel die Quellen des Hauptarmes der Neda liegen, ebenso Curtius 307, während Bursian 184 die Palaeokastro genannte westliche Fortsetzung des Lykaion dafür in Anspruch nimmt, die Frazer 392 für zu weit westlich belegen hält, weshalb er die Verbindung vom Lykaion mit dem Palaeokastro für den Kerausios hält.

S. 87,11. ἀποκλείοντα τῷ ποταμῷ τὰς χώρας, vgl. zu Cap. 20,3. Preller-Robert 273 A. 2. 546.

S. 87,16. Weder von den warmen Bädern noch von dem Heiligtum der Eurynome haben sich Spuren nachweisen lassen, s. Ross 98. Curtius 322. Die von O. Müller Dorier II 447 vorgeschlagene Änderung von ἀνωτέρω in ἀπωτέρω ist kaum nötig, da der Lymax doch talaufwärts in die Neda mündet.

S. 87,18. Eurynome kommt als Beiname der Artemis sonst nicht vor (vgl. Preller-Robert 318. 480), auch wurde, nach den Worten des Paus. zu schliessen, hier nicht Artemis Eurynome als solche verehrt, sondern nur der Name der Kultgöttin vom Volke so erklärt. Eurynome ist sonst bekanntlich eine Tochter des Okeanos und von Zeus Mutter der Chariten; doch gab es einen alten Mythus, nach dem sie mit dem Titanen Ophion einst die Herrschaft auf dem Olympos inne hatte, aber mit diesem dem Kronos und der Rhea weichen musste, worauf sie in den Okeanos stürzten, Apoll. Rh. I 503. Lycophr. 1192. Vielleicht geht der Dienst der fischschwänzigen Göttin eben auf diese ältere Idee der Eurynome zurück, s. Weizsäcker bei Roscher I 1427. Der Zweifel Kalkmanns 48 an der

Existenz der Männer, die παρειλήφασιν ὑπομνήματα ἀρχαῖα, ist schwerlich gerechtfertigt.

S. 87,23. Hom. Il. XVIII 398 f.

S. 87,24. ἡμέρᾳ δὲ τῇ αὐτῇ κατὰ ἔτος ἕκαστον τὸ ἱερὸν ἀνοιγνύουσιν, vgl. VI 20,7. 25,3. VIII 47,5. IX 16,6. 25,3. X 35,7.

S. 87,28. Die ἁλύσεις hatten jedenfalls denselben Zweck, wie die πέδαι beim Enyalios in Sparta III 15,7, der Aphrodite-Morpho daselbst, ebd. 10, oder des Aktaion in Orchomenos, IX 38,5: sie sollen das Entweichen der Gottheit verhindern, vgl. Bd. I 793.

S. 88,5. Wie Paus. oben Cap. 38,2 und 11 die Lage der Gebirge Lykaion und Nomia in eigentümlicher Weise nicht nach der Himmelsrichtung angibt, sondern nach der ganz relativen, von der zufälligen Aufstellung abhängigen Bezeichnung rechts und links, so auch hier bezüglich der Berge Kotilion und Elaion. Dadurch wird die Bestimmung der Berge erschwert. Darüber kann allerdings kein Zweifel bestehen, dass das Kotilion der nordöstlich von Phigalia belegene Berg von Dragói ist, auf dem Bassai und der Tempel des Apollon Epikurios liegt. Fraglicher ist die Bestimmung des 30 Stadien von Phigalia entfernten (Cap. 42,1) Elaion. Boblaye 166 und Curtius 322 nehmen an, Paus. sei mit dem Gesicht nach O gerichtet zu denken, demnach das Elaion im S von Phigalia zu suchen; sie halten daher das hohe Gebirge von Kuvela, den H. Elias, dafür, der das südliche Nedaufer bildet und mit hohen Felsen Phigalia gegenüber vorspringt. Curtius sucht zu erweisen, dass die Südgrenze des Gebiets von Phigalia im Halbbogen über den H. Elias und den Berg Kutra bis an den Punkt ging, wo die Nedaschlucht sich gegen das Meer öffnet. Aber wahrscheinlicher ist die von Bursian 184. Lolling 174. Baedeker 392 gebilligte Ansicht von Conze und Michaelis a. a. O. 37, dass das Elaion die nordwestlich von Phigalia belegenen Höhen von Smerlina (jetzt z. T. auch Arápio genannt) sind, zumal sich hier auch eine Höhle findet, die man für die der schwarzen Demeter am Elaion halten darf (s. u. Cap. 42,1), während sich in den Bergen von Kuvela nichts entsprechendes findet. Paus. blickte daher, wenn seine Bezeichnungen richtig sein sollen, nicht, wie Curtius meinte, nach O, sondern nach S zur Neda hin. Das ist freilich sehr auffällig, da er doch vom Lymax zurückgekehrt ist und sich nordwärts nach Bassai begibt; es war viel natürlicher, wenn er dann angab, das Kotilion umfasse das Stadtgebiet von rechts. Während aber Michaelis A. Z. XXXIV 166 annimmt, er habe sich umgedreht, um nochmals die Stadt zu überschauen, und daher die Bezeichnungen nach dieser Stellung gewählt, bemerkt Heberdey 91 A. 81 nicht mit Unrecht, man bestimme doch nicht die Lage zweier Berge in einer Stellung, in der man ihnen den Rücken kehre; er betrachtet daher die Angabe hier als einen „starken Irrtum“; vielleicht habe Paus. beim Niederschreiben in der Erinnerung rechts und links vertauscht.

S. 88,8. Der Ort Bassai, an dem der Apollontempel lag, wird nur hier und oben Cap. 30,4 genannt. Βᾶσσαι ist dorische Form für βῆσσαι.

Der herrliche, noch sehr gut erhaltene Tempel, der zwei Stunden oberhalb von Phigalia nordöstlich auf einem 1131 m hohen, einen prächtigen Rundblick gewährenden Hochplateau liegt, ist auffallender Weise nicht, wie sonst in der Regel, von W nach O, sondern von N nach S orientiert, mit dem Eingang von N her, was mit der eigentümlichen Anlage des älteren Heiligtums zusammenhängt: dieses war ursprünglich eine kleine, nach O orientierte Cella, deren Tiefe der Breite des heutigen Baues entspricht und die, nach Entfernung ihrer nördlichen Mauer, vollständig in den Neubau aufgenommen worden ist, in dem sie den hintersten Raum bildet. Daher kommt es auch, dass das Kultusbild nicht an der dem nördlichen Haupteingang gegenüber belegenen Rückwand der Cella aufgestellt war, sondern an seinem ursprünglichen Platze der östlichen Tür des alten Heiligtums, die auch im Neubau erhalten blieb, gegenüber am Ende der Westwand. Der Tempel war ein dorischer Peripteros von 14,36: 38 m (am Stylobat gemessen) mit 6 Säulen an den Schmal- und 15 (statt der sonst bei Hexastyloi üblichen 12—13) an den Langseiten. Der Tempel selbst bestand aus Cella, Pronaos und Opisthodom; letztere beiden hatten zwischen den Anten je zwei kleinere Säulen. Die Cella, deren vorderer Teil hypaethral gewesen zu sein scheint, hat an jeder Langseite fünf kurze vorspringende und in ionische Säulenpfeiler endigende Quermauern, durch die nischenartige Räume entstehen, die vermutlich einst mit Statuen geschmückt waren. Eigentümlicherweise stand zwischen den beiden letzten Quermauern eine einzelne Säule mit korinthischem Kapitell, sodass dadurch das alte Adyton gegen die übrige Cella abgeschlossen war. Über dem Architrav im Innern der Cella zog sich ein 30 m langer, 0,63 m hoher Fries hin, der Amazonen- und Kentaurenkämpfe in bewegten Gruppen darstellt und heute im Britischen Museum ist. Das Material des Tempels ist ein in der Nähe gebrochener, gelblich-weisser Kalkstein; das Dach und die Skulpturen waren aus Marmor. Von den 38 Säulen des Peristyls stehen noch 35 aufrecht, nebst dem Architrav; da sich von den in Trümmern liegenden Säulen des Pronaos und Opisthodom, von den Oberteilen der Halbsäulen und Cellamauern, sowie von dem reichgeschmückten Dach noch sehr viel erhalten hat, ist eine Restauration des Bauwerks im Gange. — Der Tempel, der zuerst i. J. 1765 von dem französischen Architekten Bocher wieder entdeckt und 1766 von dem englischen Reisenden Chandler besucht wurde (s. dessen Travels in Greece 285), wurde i. J. 1811 von derselben Gesellschaft, die die Bildwerke von Aigina auffand (Cockerell, Forster, v. Haller, Linkh, Gropius, Baron v. Stackelberg), besucht und von dieser die Friesreliefs mitgenommen. Die erste Publikation gab v. Stackelberg Der Apollotempel zu Bassae in Arkadien, Rom 1826; seither ist er sowie seine Bildwerke sehr häufig abgebildet und besprochen worden, besonders zu vgl. sind: Antiquities of Athens, Supplement, London 1830. Expéd. de Morée, Architecture II 5 ff. pl. 4—30; von den Reisewerken und Topographien Leake II 1 ff. Ross 99. Curtius 324. Welcker I 275. Clark 255. Vischer 455. Bursian 255. Baedeker 386. Andere Literatur bei Frazer 404 f., der selbst 393 ff. über den Bau und die Bildwerke

ausführlich handelt. Über die Fragmente der Metopen ist Sauer B. S. G. W. 1895, 207 ff. zu vergl. und ders. A. M. XXI 333.

S. 88,9. Der Beiname des Apollon Epikurios kommt nur hier in Phigalia vor (vgl. oben Cap. 30,4 u. 38,8), da die Verehrung in Megalopolis von Phigalia ausgegangen ist. Er wird dadurch als „Helfer in der Not“ bezeichnet.

S. 88,10. Über den Athena-Tempel von Tegea s. u. Cap. 45,4 ff.

S. 88,11. ἁρμονία an dieser Stelle wird verschieden gefasst; II 25,8 werden so die kleinen Steine genannt, welche in den Mauern von Tiryns zwischen die grossen eingefügt werden, die ἁρμονία stellt also die Verbindung her; dasselbe ist der Fall IX 38,2, wo der Schlussstein des Gewölbes, durch den das Zusammenhalten der Steine bedingt wird, ἁρμονία heisst. Ähnlich sagt Pausanias VIII 8,8, dass die Backsteine ἐκ τῶν ἁρμονιῶν springen, und IX 33,7, dass der Epheu die Steine aus denselben löse. In all diesen Fällen ist die Sachlage und der besprochene Vorgang derart, dass bei ἁρμονία unmöglich an die Symmetrie der ganzen Anlage gedacht werden kann; auch IX 39,9 ist sicher an die Sauberkeit der Steinfügung gedacht; dagegen glaubt Schubart an unserer Stelle ἁρμονία im Sinn von Harmonie des Baues nehmen zu sollen, während Leake II 6, wie wir glauben richtig, darunter versteht the nice adaptation of the stones to each other or in other words the fine execution of the masonry and not the general harmony of the proportions of the temple; ihm stimmen bei Curtius I 326 und Mure Journal II 271. Nur II 27,5, wo gesagt wird, dass kein Meister mit Polyklet sich messen könne in bezug auf ἁρμονία und κάλλος, ist ἁρμονία im Sinn von Ebenmass gebraucht.

S. 88,12. Diese Tradition über die Veranlassung des Tempelbaus kann nicht richtig sein, da nach Thuc. II 54 die grosse athenische Pest von 430/429 sich nicht über Athen hinaus erstreckte. Freilich kam nach Paus. die Pest auch nach Troizen und Kleonai, s. die Bem. Bd. I 626 zu II 32,6. Im vorliegenden Falle machte Paus. vielleicht nur den Schluss aus Rücksicht auf den Beinamen des Apollon und den Erbauer des Tempels, Iktinos. Dass dieser wirklich der Baumeister war, ist nicht zu bezweifeln; wie der Stil der Architektur, so entspricht auch der der Bildwerke durchaus jener Zeit, und es ist als sicher anzunehmen, dass der Ruhm des Parthenons den Phigaleern zur Berufung des Iktinos Veranlassung gab. Ob das noch vor Ausbruch des Krieges (431 v. Chr.) geschah oder, wie Petersen Philol. IV 234 vermutet (ebenso Furtwängler Meisterw. 201 A. 1), erst nach dem Frieden des Nikias (421), ist nicht auszumachen, doch letztere Annahme wegen der vorgeschrittenen, sehr lebendigen Arbeit des Frieses wahrscheinlicher.

S. 88,13. Über den Apollon Alexikakos in Athen s. I 3,4 mit Bd. I 143.

S. 88,15. καὶ οὐκ ἐν ἑτέρῳ χρόνῳ, ob dieser kräftigen Versicherung eine berichtigende Absicht zu Grunde liegt? Es ist bemerkenswert, dass, wo Pausanias einen andern berichtigt oder tadelt, er dies gerne ohne Nennung des Namens tut, vgl. § 10. III 25,5. VII 19,9. IX 36,5. Auch

bei dem häufigen ἔστιν τις mag gelegentlich dieselbe Absicht zu Grunde liegen, vgl. V 12,3. VI 13,10. 15,7.

S. 88,18. S. oben Cap 30,3. Da man bei den Ausgrabungen im Tempel auch Fragmente eines Marmorkolosses gefunden hat, so hat vermutlich eine Marmorfigur die von den Phigaleern nach Megalopolis abgegebene eherne Kolossalstatue ersetzt.

S. 88,20. Etwa zehn Minuten südwestlich vom Tempel entspringt eine Quelle, die sich wie die von Paus. beschriebene bald wieder im Boden verliert. s. Boblaye 166. Ross 99. Curtius 324. Bursian 255. Was diese Quelle und ihr Verhältnis zum Lymax anlangt, so lässt sich Kalkmann 275 A. 1 durch sein Vorurteil gegen Paus. wieder verleiten, hier den Autor der Flunkerei zu beschuldigen. „Wenn es nur nicht wieder ein θαυμάσιον wäre, zu dessen Begutachtung wir uns Paus. auf den Berg kletternd vorstellen sollen!" — Allein ein θαυμάσιον ist eine sich im Boden verlierende Quelle keineswegs, und auf den Berg ist Paus. nicht deswegen geklettert, sondern des Tempels wegen.

ebd. Wie Heberdey 92 bemerkt, ist hier die Polemik gegen eine schriftliche Quelle klar; er nimmt an, dass die durch die ganze Periegese von Westarkadien verstreuten Notizen über Ursprung und Lauf der Nebenflüsse des Alpheios vielleicht in Zusammenhang mit dem Periplus zu denken seien, den Paus. anderweitig benutzt hat (vgl. ebd. 60f.) und dem auch der Exkurs Cap. 41,2 über die Neda entstamme. Auch bemerkt Heberdey ebd., dass in der Tat der Lymax auf dem Kotilion entspringt, wenn auch nicht die Quelle beim Aphrodite-Heiligtum sein Ursprung ist.

S. 88,22. Wie hier, so stellt Paus. auch anderwärts literarische Überlieferung und eigene Erkundigung als gleichwertig einander gegenüber, s. IV 31,5. V 12,3. 25,5. IX 39,14. Vgl. Heberdey 115.

S. 89,4. Ausgrabungen auf dem Kotilon, das sich etwa 100 m über dem Tempel des Apollon erhebt, haben die Grundmauern zweier einfacher Heiligtümer zu Tage gefördert, von oblonger Anlage, aus Pronaos und Cella bestehend, das eine 15,43 : 6,47 m, das andere nördlich davon belegene 9,25 : 5,74 m. Dass es Heiligtümer waren, bestätigen die dort gemachten Funde von Weihgaben (Terrakotten, Spiegel etc.). Vgl. Kuruniotis Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1903, 151 ff. mit Taf. 11; ders. will aus der Reihenfolge, in der Paus. die Quelle und das Aphrodite-Heiligtum auf dem Kotilon anführt, schliessen, dass Paus. letzteres nicht besucht, sondern sich nur habe darüber berichten lassen. Paus. habe von der Quelle aus bloss das südlicher belegene Heiligtum gesehen, welches das der Aphrodite gewesen sei. Dagegen weist Deubner im Rh. M. LIX 473 ff. darauf hin, dass eine bei diesem Heiligtum gefundene Inschrift (Freilassungsurkunde, bei Kuruniotis S. 177 f. publiziert) vier Gottheiten: Apollon, Pan Sinois, die Artemis vom Kotilon und die Artemis Orthosia nennt, nicht aber Aphrodite, und da die erwähnten Funde, unter denen zahlreiche nackte Figürchen sind, die jedenfalls auf Aphroditekultus gehen, nicht bei diesem, sondern beim andern Heiligtum gemacht worden sind, so schreibt Deubner letzteres der Aphrodite, das

andere aber der Artemis vom Kotilon zu. Vgl. auch Boblaye a. a. O. Ross a. a. O. Curtius 324. Bursian 386.

S. 89,6. Ross 100 glaubt, dass der Berg, dessen Namen er Κοτύλιον schreibt, davon benannt worden sei, dass sich nicht weit unter dem Gipfel eine kleine gegen S geöffnete Einsenkung findet, die einer κοτύλη ähnlich sei (so auch Boblaye 166).

Cap. XLII.

Grotte der Demeter Melaina im Berge Elaïon. Sage vom Zorn und der Trauer der Demeter und ihrem verborgenen Aufenthalt. Das alte Schnitzbild vom Feuer verzehrt. Onatas liefert ein neues Bild. Opfer der Demeter.

S. 89,9. Die Grotte der Demeter Melaina am Fusse des Elaiongebirges haben Conze u. Michaelis a. a. O. 58 wiedererkannt in der Höhle, die heute den Namen τὸ στόμιον τῆς Παναγίας führt und die Stackelberg zwar gesehen, aber in ihrer Bedeutung nicht erkannt hat (Apollotempel zu Bassae 25). Diesen Namen führt der Ort nach einer in der Nedaschlucht in einer Höhle belegenen Kapelle der Panagia, wo alljährlich ein mit Jahrmarkt (Panegyris) verbundener Gottesdienst stattfindet, wie im Altertum die alljährliche Demeterfeier, von der Paus. unten § 11 berichtet. Auch die § 12 erwähnte Quelle findet sich noch daselbst. Nach allen diesen Umständen ist es in der Tat sehr wahrscheinlich, dass diese Grotte mit der alten Höhle der Demeter Melaina identisch ist. Vgl. noch Bursian 252. Baedeker 389. Philippson 311 und die ausführliche Beschreibung von Frazer 406, der jedoch abweichend von Conze u. Michaelis bemerkt, dass nicht die Höhle selbst Stomion tis Panagias heisse, sondern der Tunnel, in dem dort die Neda an der engsten Stelle der Schlucht auf etwa 200 Schritt unterirdisch weiter fliesst. Auffallend ist, dass Frazer findet, die Entfernungsangabe des Paus. (30 Stadien von Phigalia) stimme mit der Entfernung dieses Platzes überein, während Baedeker erstere „bedeutend grösser“ findet. Doch da 30 Stadien etwa 5 $^1/_2$ Kilom. sind, Baedeker als Entfernung 1 Stunde angibt, dürfte Frazer im Rechte sein, oder, was uns am wahrscheinlichsten dünkt, Paus. hat die Entfernung irrtümlich nach der Zeit berechnet, die er für den sehr beschwerlichen und daher mehr Zeit in Anspruch nehmenden Kletterweg hinab in die Nedaschlucht gebraucht hat.

S. 89,10. S. oben Cap. 25,4 ff. Über die Beziehungen der Demeter zum Poseidon s. ebd. Preller-Robert 576. 756. Immerwahr 117. Diesen ganzen Passus über die Demeter Melaina betrachten Hirt De fontib. Paus. in Eliacis 46 ff. und Kalkmann 19 f. als treffendes Beispiel der Methode, die sie dem Paus. zuschreiben, Exzerpte aus periegetischen und anderen Quellen durch Zusätze persönlicher Art herauszuputzen, dass

sie den Eindruck des wirklich Erlebten und Gesehenen machen sollen. Besser und gerechter urteilt (im Anschluss an die unten erwähnten Untersuchungen Petersens) hierüber Mannhardt Mythol. Forschungen, herausg. von Patzig, S. 246 ff., der zwei Bestandteile in dem ganzen Abschnitt auseinander hält: die Exzerpte aus einer periegetischen Quelle, vermutlich der Diadochen-Zeit, der § 5—7 entstammen, und den Bericht über das, was er in Phigalia von den Bewohnern erfahren hat, § 1—4 u. 13, und was er selbst dort gesehen und getan hat, § 11 u. 12. Dazu kommt als weiterer Zusatz die Zeitbestimmung des Onatas § 7—10, die er wohl auch einer literarischen Quelle entnahm.

S. 89,11. κατὰ ταὐτὰ νομίζουσι, das heisst nichts anderes als: die Demeter Erinys in Thelpusa ist identisch mit der Demeter Melaina in Phigalia, s. o. zu Cap. 25,5. — νομίζειν wird sonst mit κατὰ ταὐτά nur in der Bedeutung den Brauch haben konstruiert, s. z. B. § 11, während es hier heisst: sie glauben es in gleicher Weise.

S. 90,2 ff. Die Existenz dieses abenteuerlichen Schnitzbildes der Demeter mit dem Pferdekopf, das schon lange vor Onatas zerstört worden sein sollte und dessen Gestalt Paus. trotzdem so genau beschreibt, ist meist bestritten worden, so von Preller Demeter u. Persephone 160. Welcker Gr. Götterlehre II 193. Müller Mythol. d. gr. Stämme II 494; ausführlich von E. Petersen Bemerkungen z. ältest. Gesch. d. griech. Kunst (Plön 1871) 35 ff. (dem sich Overbeck Gr. Kunstmyth. III 410 anschloss), auch De Cerere Phigalensi, Dorpat 1874, der namentlich zu erweisen sucht, dass in der Tradition die Göttin selbst, die im schwarzen Gewand in der Höhle sass, zum Bilde geworden sei. Namentlich macht Petersen auch geltend, dass in der griechischen Kunst Mischgestalten, bei denen auf den menschlichen Körper ein Tierkopf gesetzt ist, abgesehen von dem Ungetüm des Minotauros, unerhört seien. Das ist nun allerdings ganz richtig für die gute Zeit der hellenischen Kunst, aber dass in der Frühzeit derartige Mischbildungen vorkamen, dafür liegen jetzt mehrfach Belege vor: so in den sog. „Inselsteinen", den geschnittenen Steinen der mykenischen Epoche, auf die schon Overbeck a. a. O. 683 A. 1 hinwies, vgl. Milchhöfer Anf. d. Kunst in Griechenl. 54. Cook im Journ. of hell. stud. XIV 81 u. 138. Ferner muss erinnert werden an das mykenische Wandgemälde von menschlichen Figuren mit Eselsköpfen (Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1887 Taf. X), und besonders an die oben (S. 252) erwähnten Figuren, mit denen das Gewandfragment aus dem Despoina-Heiligtum von Lykosuro verziert ist. Wenn es nun auch durchaus unwahrscheinlich ist, dass sich die Gestalt eines vielleicht schon 600 Jahre vor Paus. zugrunde gegangenen Bildwerkes in der Tradition bis auf seine Zeit erhalten haben sollte, so ist es doch wohl möglich, dass solche tierköpfige Gestalten, die im alten Volksglauben existiert hatten, auch später noch fortlebten, und dass es eine Erinnerung daran war, die sich in der Überlieferung von der ursprünglichen Figur der schwarzen Demeter erhalten hatte. Breyer Demeter Melaina 9 ff., der ebenfalls auf die Beispiele tierköpfiger Mischwesen in alten Kunstwerken verweist, stützt sich namentlich auf das erwähnte Gewandfragment, bei dem

er einen engen Zusammenhang der als Verzierung angebrachten Figuren mit dem Kultus annimmt: die älteste Phase desselben sei durch die Tiergestalten vertreten, in den geflügelten Niken habe man die Demeter-Erinys (was sehr unwahrscheinlich ist) und im angeblichen Nereidenzuge habe man eine Lokalvariante vom Raube der Tochter durch Poseidon zu erkennen. Das ganze Skulpturstück fasst er als bildliche Darstellung oder Wiederholung eines alten Vorhangs von der Cella der Göttin auf. Aus diesen Reliefbildern habe man sich also eine Vorstellung von dem alten Kultbilde zu machen, das ausser dem Kopfe auch die Hände und Füsse tierisch gebildet gehabt habe. Immerwahr 118 nimmt an, in dem rossköpfigen Kultbild stecke eine Spur von der Erinnerung an die Geburt des Areion (s. oben Cap. 25,7) und die Attribute von Delphin und Drachen passten auch für die Erinys Tilphossa, an deren Kultus der der schwarzen Demeter ja lebhaft erinnere (vgl. Cap. 25,4).

S. 90,7. τὰ ἐς μνήμην sind allgemein erwähnenswerte, der Erinnerung würdige Dinge aller Art, hier speziell merkwürdige Sagen.

S. 90,8. Μέλαιναν δὲ ἐπονομάσαι — ὅτι — μέλαιναν τὴν ἐσθῆτα εἶχε, bei diesem Grunde kann man sich nicht beruhigen, denn wenn die eleusinische Demeter aus Trauer um die verlorene Tochter ein schwarzes Gewand trägt, so fällt dieser Grund im arkadischen Demeterkultus weg, da Demeter ihre Trauer aufgibt, noch ehe die Tochter wiedergefunden ist, s. § 3; das Suchen der Tochter ist überhaupt erst aus der eleusinischen Sage in die arkadische hineingetragen, und die Erklärung der Demeter Melaina muss auf anderem Wege gesucht werden. Gewöhnlich wird γαῖα μέλαινα bei Homer verglichen und der Beiname der Göttin auf die Farbe der fruchtbringenden Erde bezogen. Breyer a. a. O. 12 f. erkennt in der schwarzen Göttin das Gegenstück zu ihrer blonden Erscheinung, der ξανθὴ Δημήτηρ Hymn. in Cer. 303, wie Δημήτηρ Ἐρινύς und Δ. Λουσία sich ergänzende Gegensätze sind; die Demeter Melaina sei eine dunkelfarbige Demeter und als solche das Urbild der schwarzen Maria.

S. 90,9. ἡ φλὸξ ἐπέλαβεν αὐτό, vgl. Cap. 5,8.

S. 90,12. Es ist unrichtig, mit Herwerden den bestimmten Artikel vor ἀκαρπία zu streichen, denn die Unfruchtbarkeit ist die Strafe, welche die Phigaleer treffen musste, weil sie ihre Pflicht gegenüber der Demeter nicht taten; ganz ebenso steht I 7,2 ἀπώλοντο ὑπὸ τοῦ λιμοῦ, weil der Hunger notwendig auf der wüsten Insel eintreten musste, vgl. IV 13,5. 21,9.

S. 90,14. Zu βαλανηφάγοι vgl. Cap. 1,6.

S. 90,17. δὶς νομάδες, das erste Mal waren sie es, so lange Demeter ihnen die Frucht nicht geschenkt hatte, jetzt sind sie es wieder infolge der über sie gekommenen Unfruchtbarkeit. Daran schliessen sich die von Herwerden emendierten Worte sehr gut an: Deo hat dir die Weide genommen (indem sie dir die Frucht schenkte), Deo „iterum reddidit pastores ex messoribus (δίδημι und στάχυς) et panis essoribus.“

S. 91,2. σήραγγός τε μυχόν, damit ist die Grotte der Demeter gemeint, vgl. zu § 1.

S. 91,4. Über den aiginetischen Bildhauer Onatas s. V 25,10 mit

Bd. II 441. Auch ebd. 13, ferner V 27,8 und VI 12,1 hat Paus. Werke von ihm erwähnt. Erst hier aber fällt es ihm ein, einer Statue des Onatas zu gedenken, die in Pergamon stand und die er jedenfalls dort gesehen hatte. Doch ist es vielleicht zu weit gegangen, wenn Klein Arch. Mitt. a. Österr. V 91 und ebenso Gurlitt 131 meinen, dieser Apollon habe solchen Eindruck auf Paus. gemacht, dass er dadurch veranlasst wurde, den Werken dieses Künstlers in Griechenland nachzugehen und sie selbst dann zu erwähnen, wenn er sie, wie hier, nicht mehr vorfindet. Wenn er § 11 sagt, er sei ταύτης μάλιστα τῆς Δήμητρος ἕνεκα nach Phigalia gegangen, so ist das wohl nicht so zu verstehen, dass er, um das Bild zu sehen, nach Phigalia ging, wo er sich dann überzeugen musste, dass keine Spur davon mehr vorhanden war (Gurlitt 176 A. 18), denn das wird er wohl schon vorher gewusst haben, sondern wegen der Göttin selbst und der merkwürdigen Grotte und um dort zu opfern, was er aber dann, dem Brauche entsprechend, unterlässt. — Als Sohn des Mikon bezeichnet den Onatas auch das V 25,10 mitgeteilte Epigramm auf dem Schilde des Idomeneus in Olympia, wie das unten § 10 mitgeteilte. Ein in Pergamon gefundenes Basisfragment mit der Inschrift . . . Σμίκωνος Αἰγινήτης . . . . wird auf Onatas bezogen, s. Fränkel Inschr. von Pergamon 41 N. 48 (Smikon als archaische Form für Mikon), und daher als möglicherweise zu der hier erwähnten Apollonstatue gehörig bezeichnet. Nach Pergamon kam diese Apollon-Statue wahrscheinlich, als Aigina nach seiner Unterwerfung durch die Römer an die Aitoler kam (210 v. Chr.), die die Insel an Attalos I verkauften; damals wurden jedenfalls viele Kunstwerke von Aigina nach Pergamon entführt, s. Niese Gesch. d. griech. Staat. II 484. — Da wir Onatas litterarisch sonst nur aus Paus. kennen, so ist dieser pergamenische Apollon das einzige Werk des Künstlers, das wir auch anderwärts erwähnt finden, nämlich in dem Epigramm des Antipatros von Thessalonike Anth. Pal. IX 238. Benndorf De anthol. Gr. epigr. 48f. hat nachgewiesen, dass Antipatros in den Jahren 10—8 v. Chr. in Pergamon gewesen ist und die Statue also selbst gesehen hat. Man hat aus dem letzten Verse dieses Epigramms: ὃν μετ' Ἐληθυίης τοῖον ἀνεπλάσατο geschlossen, Onatas habe neben Apollon die Figur der Eileithyia gebildet, und auf einem Medaillon des M. Aurel, wo neben Apollon, der in der r. Hand den Bogen und in der l. ein kleines vierfüssiges Tier hält, eine weibliche Figur steht (Mionnet II 601 N. 579), sei in letzterer eben die Eileithyia zu erkennen, das Münzbild also eine Abbildung der Gruppe des Onatas, vgl. Rathgeber bei Ersch-Gruber Sekt. 3, III 422. Brunn I 92. Frazer 408. Allein das ist unrichtig, denn der angeführte Vers des Epigramms hat einen anderen Sinn: zwar nicht, wie Jacobs z. d. St. und Benndorf a. a. O. A. 2 meinen, dass damit das Schaffen des Künstlers als τεκεῖν gedacht sei, vielmehr den, dass unter Bezugnahme auf V. 2, wo Apollon genannt wird ἀγλαΐης Λητοῖ καὶ Διὶ μαρτυρίη, der Dichter den Scherz macht, dass Eileithyia und Onatas gewissermassen mitsammen diesen Apollon hergestellt haben, Eileithyia den Gott, durch ihre Hilfe bei der Geburt, Onatas die Statue.

S. 91,7. Diese Geschichte von der Herstellung des neuen Demeterbildes durch Onatas wurde früher gern als Beleg für den „hieratischen Zwang“ angeführt, der die Künstler in ihrem freien Schaffen gehemmt und an bestimmte Kultusvorschriften gebunden hätte. Seitdem Petersen Bemerkungen 34ff. diese Vorstellung von einem hieratischen Zwange bekämpft hat, haben die Funde archaischer Bildwerke in den letzten Dezennien, die ein ganz regelmässiges Fortschreiten der Stilentwicklung zeigen, diese alte Hypothese vollends beseitigt. Petersen hat die Widersprüche, die in der Tradition von den beiden Statuen liegen, sehr richtig aufgedeckt und es wahrscheinlich gemacht, dass die ganze Erzählung von der Neugründung des Kultus mit Onatas' Bild nur eine Wiederholung des alten Mythus ist, welcher zur ersten Weihung der Höhle geführt hatte, da sie ganz dieselben Elemente enthält. Von wem die Erfindung herrührte, ist schwer zu sagen, da die Phigaleer nach der Angabe des Paus. selbst nichts Bestimmtes mehr über das Bild des Onatas wussten. Wenn man aber auch den Bericht über die Entstehung des Werkes und das Vorgehen des Onatas dabei als unglaubwürdig verwirft, so braucht man doch keineswegs deshalb (mit Preller Demet. und Perseph. 160) die Existenz dieser Statue überhaupt zu leugnen. Dass Onatas eine Statue der schwarzen Demeter gearbeitet hat, die aber zur Zeit des Paus. schon lange verschwunden war, wird also als Tatsache festgehalten werden dürfen; aber wie diese Figur aussah, wissen wir nicht; was Petersen 41f. darüber vermutet, ist möglich, aber nicht erweislich, vgl. Overbeck Kunstmyth. II 410f. Dass die Figur, wie die angebliche ältere, noch einen Pferdekopf mit Mähne, mit Schlangen und anderen Tierfiguren gehabt habe, wie Collignon I 285 glaubt, ist für die Zeit des Onatas ganz undenkbar.

S. 91,9. Brunn I 88 meinte, man müsse hier anstatt des handschr. γενεαῖς, das ohne Zahlangabe unmöglich ist, nicht mit den meisten Herausg. γενεᾷ (s. App. crit.) schreiben, sondern eine Zahl hinzufügen (wie O. Müller Aegin. 105; Thiersch Epochen 60 δυσίν); Paus. berechne nämlich die Herrschaft des Gelon, Hieron und Deinomenes zu drei Menschenaltern, ohne zu bedenken, dass sie im ganzen nicht ein einziges dauerte. Das ist aber sehr unwahrscheinlich; denn wenn Brunn sich darauf beruft, Paus. setze Cap. 8,12 den Hadrian zehn Menschenalter nach Augustus an, so ist das ein Missverständnis. Paus. berechnet dort δέκα γενεαί nicht zwischen Augustus und Hadrian, so bodenlos unwissend war er doch nicht, sondern zwischen Antigonos und Hadrian, und da stimmt es ungefähr. Wir ziehen daher die Emendation γενεᾷ der Annahme einer ausgefallenen Zahlenangabe vor.

S. 91,10. μαρτυρεῖ δέ μοι τῷ λόγῳ, vgl. zu Cap. 24,11.

S. 91,15. Hieron von Syrakus stirbt Ol. 78,2 (467 v. Chr.); sein Bruder und Nachfolger Thrasybulos wird schon im nächsten Jahre vertrieben, die Weihung der Siegerstatuen muss also gerade in diese Zeit fallen. Über die Zeit der Siege des Hieron, denen zu Ehren sein Sohn Deinomenes das Weihgeschenk nach Olympia stiftete, s. Bd. II 587 zu VI 12,1, wo dies Geschenk schon besprochen ist, ohne Anführung der hier

zitierten Epigramme, deren Inhalt aber angegeben ist. Die Annahme von Kalkmann 188ff., dass der ganze kunsthistorische Passus hier aus Polemon entnommen sei, ist nicht gerechtfertigt, s. Gurlitt 177.

S. 92,1. Der Bildhauer Hegias (auch Hegesias genannt, Luc. rhet. praec. 9. Quint. XII 10,7) gilt als Lehrer des Pheidias (Dio Chrysost. or. LV p. 282 R.); Plin. XXXIV 49 setzt seine Blütezeit Ol. 83 (448 v. Chr.) an, was jedenfalls viel zu spät (vielleicht das Jahr seines Todes) ist. Da er als Zeitgenossen des Hegias ausser dem sicher jüngeren Alkamenes den Kritios und Nesiotes nennt, die Verfertiger der bald nach den Perserkriegen hergestellten zweiten Gruppe der Tyrannenmörder (s. Paus. I 8,5), Luc. a. a. O. ebenfalls diese drei Meister miteinander verbindet, Quintilian a. a. O. den Hegias mit Kalon und der Kunst vor Kalamis vergleicht, so war Hegias offenbar noch ein Künstler, der im archaischen Stile arbeitete und der ersten Hälfte des 5. Jahrh. angehört. Vgl. Brunn I 101. Overbeck I 154. Murray I 225. Collignon I 395. Über die Chronologie des Ageladas vgl. IV 33,2 mit Bd. II 175f. Woher Paus. seine chronologische Bestimmung entnahm, muss wiederum dahingestellt bleiben, s. Kalkmann 189. Gurlitt a. a. O. Heberdey 91f. nimmt für den ganzen Abschnitt eine kunsthistorische Quelle an und hält nur § 12f. für eigenes Gut des Paus.

S. 92,4. Solche unblutige Opfer von Früchten, Trauben, Honigwaben u. s. w. sind besonders bei Demeter, als der Göttin der Fruchtbarkeit der Erde, besonders gewöhnlich, s. Hermann Gottesdienstl. Altert. § 25,2 Stengel Gr. Sakralaltert.² 91.

S. 92,6. Die Wolle, als besonders nützliches Naturprodukt, genoss seit Urzeiten Verehrung und gehört daher zu den ehrwürdigsten Weihegaben; so ist nach Athen. XI 478 C im alten Kernos-Opfer auch οἶον ἔριον ἄπλυτον vertreten, vgl. Rubensohn A. M. XXIII 279. Hock Griech. Weihegebräuche (Würzb. 1905) S. 11.

S. 92,7 οἴσυπος (oder οἰσύπη, auch οἰσυπώτη) heisst der der Wolle anhaftende Schmutz und Schweiss der Schafe, von dem die Wolle vor der Verarbeitung durch Seifenwurzel gereinigt wurde, s. Blümner Technol. I 100f.

S. 92,8. Das wird also wohl auch Paus., als ἰδιώτης ἀνήρ, getan haben, obschon er es nicht ausdrücklich bemerkt. Wirkliche Opfer durften eben nur die Priesterin und der jüngste der Hierothyten darbringen.

S. 92,10. Diese Hierothyten scheinen nach dem, was von ihnen gesagt wird, keine Priester, sondern der Priesterin beigegebene Gehilfen zu sein, also wie in Messene dem Priester des Kresphontes zwei Hierothyten beigegeben waren, CIG 1297. Anderswo, in Agrigent, Segesta, auf Melite und an anderen Orten heissen so hohe Beamte, nach denen datiert wurde, s. Schömann-Lipsius II 426.

S. 92,12. Über die Quelle bei der Höhle s. oben zu § 1.

S. 92,14. Über solche, von Kalkmann 19f. mit Unrecht verdächtigte Gewährsmänner des Paus. s. Gurlitt 147.

Cap. XLIII.

Die Stadt Pallantion. Euandros der Erbauer von Pallantion am Thymbris. Die Kriegstaten des Kaisers Antoninus Pius und seine Wohltaten. Kriege seines Nachfolgers.

S. 92,18. Über Pallantion s. unten Cap. 44,5.

S. 92,23. Die Mutter des Euandros, die der Weissagung mächtig gewesen sein soll (Strab. 230), heisst bald Nikostrata, bald Carmenta (Carmentis), bald Themis, s. Dionys. Hal. I 31. Liv. I 7. Hygin. f. 277. Serv. z. Verg. Aen. VIII 51. 336. Plut. Quaest. Rom. 278 B. C, der aber vit. Romul. 21 von Carmenta oder Nikostrata nicht als der Mutter, sondern als dem Weibe des Euandros spricht. Die Sage von der Niederlassung besitzt keinen historischen Wert, sondern verdankt ihre Entstehung einmal der Ähnlichkeit der Namen Pallantion und Palatium, sodann der angenommenen Identität des Festes der Lykaien und der dem Lupercus gefeierten Lupercalien, dessen Heiligtum, das sog. Lupercal, sich eben am Palatin befand. Von der Sage ist oft die Rede, vgl. die angegebenen Stellen, andere s. bei Weizsäcker in Pauly-Wissowa I 1393.

S. 93,5. ἐκ βασιλέως ἐγένοντο δωρεαί, vgl. Herod. I 69 εὐεργεσίαι ἐκ Κροίσου γεγονυῖαι.

S. 93,7. Der Feldzug, von dem die Rede ist CIL III 5211—25. Ael. Capit. vita Pii 5,4. Aristid. or. XIV Bd. I 351 Dind., fand ums Jahr 145 statt, s. v. Rohden bei Pauly-Wissowa II 2503. Mommsen R. G. V 639 nimmt an, dass der Angriff der Mauren sich gegen die spanische Küste richtete und dass die gegen sie marschierenden Truppen ihnen über die Meerenge folgten.

S. 93,13 ff. Die Briganten wohnten im mittleren Britannien, ihre Hauptstadt war Eburacum (York), unbekannt ist aber, was unter Γενουνία μοῖρα zu verstehen ist, O. Hirschfeld sieht darin die Stadt Vinonia = Binchester in Durham (Mommsen a. a. O. 172 A. 1). Der Sieg über die Briganten wurde wahrscheinlich i. J. 143, also früher als der über die Mauren, von dem Legaten Q. Lollius Urbicus erfochten, unter dessen Leitung dann der Antoninuswall zwischen Firth of Forth und Firth of Clyde angelegt wurde, vita Pii 5,4; s. Literatur bei v. Rohden a. a. O. 2502.

S. 93,15. ἐς αὐτὰς κατασκήψας σεισμός, vgl. vita Pii 9,1. CIG 2721. Le Bas III 1285; das Erdbeben fand statt etwa zwischen 153 und 159, s. Bd. I 519 zu S. 399,2. Nach Aristid. or. XLIII Bd. I 800 Dind. litt namentlich Rhodos schwer, doch muss der Wiederaufbau, wie Frazer bemerkt, rasch erfolgt sein, da es von Aristides einige Jahre später or. XLIV p. 839 Dind. genannt wird πόλις καλλίστη τῶν Ἑλληνίδων διὰ πάσης τῆς κατασκευῆς.

S. 93,17. χρημάτων ἐπιδόσεις, vgl. vita Pii 8,4.

S. 93,19. ἔργων κατασκευάς, vgl. die Aufzählung einiger Bauten in der vita Pii 8,2 f., ausserdem v. Rohden a. a. O. 2505.

S. 93,20. ὅσοις τῶν ὑπηκόων πολίταις ὑπῆρχεν εἶναι κτλ., allgemeiner drückt sich Ael. Capit. 8,5 aus: hereditates eorum qui filios habebant repudiavit. In der Kaiserzeit war immer mehr die Sitte aufgekommen, dass vornehme und reiche Griechen das römische Bürgerrecht für ihre Person erwarben, während ihre Angehörigen peregrini blieben; da diese nach römischem Recht kein commercium hatten, so fehlte ihnen auch die testamentifactio passiva, d. h., sie konnten von diesen Neubürgern nicht als Erben eingesetzt werden, vgl. Gaius II, 40. 218. Ἐφ. ἀρχ. 1890, 141 ff., sondern es fiel das Vermögen, wenn es nicht einem römischen Bürger vermacht war, an den Fiskus. Durch diese von Antoninus Pius verfügte Änderung im Erbrecht wurde also den Griechen und ihrem verarmten Lande eine grosse Wohltat erwiesen, vgl. Hertzberg Griechenl. unt. d. Röm. II 51. 361 f.

S. 93,23. ἐλείπετο ohne οὐδέν: es blieb ihnen nur übrig, wie V 21,13, dagegen VII 21,3 ἐλείπετο οὐδὲν ἔτι ἤ.

S. 94,3. Das Lob ist vollauf berechtigt, die φιλανθρωπία des Antoninus wird von allen Seiten gepriesen. Zu εὐσεβής vgl. CIL VI 1001 die ihm von Senat und Volk gewidmete Ehreninschrift ob insignem erga caerimonias publicas curam ac religionem; er wurde wegen seiner Frömmigkeit mit Numa verglichen, s. vita Pii 13,4, weitere Stellen bei v. Rohden a. a. O. 2509 f.

S. 94,6. πατὴρ ἀνθρώπων καλούμενος, vgl. Herod. III 89 Δαρεῖος μὲν ἦν κάπηλος, Καμβύσης δὲ δεσπότης, Κῦρος δὲ πατήρ.

ebd. Ἀπέλιπε — παῖδα ὁμώνυμον, d. h. einen Adoptivsohn, denn sein Nachfolger M. Aurelius Antoninus war ein Sohn des Annius Verus und Neffe der Faustina, der Gattin des Pius (Vita Pii 1,6). Das bellum Germanicum (CIL VI 1549) begann schon bald nach dem Tode des Antoninus Pius mit kleinern Zusammenstössen, kam dann aber zum eigentlichen Ausbruch ums Jahr 166; damals fielen die Barbaren in Italien selbst ein. Der Krieg dauerte, nicht ohne Unterbrechung, mit wechselndem Erfolg, vom Jahr 172 an aber für die Römer erfolgreich, bis zum Tode des Kaisers i. J. 180, vgl. Dio LXXI 3—5. 7—21. Iul. Capit. vita M. Ant. Philos. 12—17. 22—27. Im Jahr 175 wurde ein entscheidender Sieg über die Sarmaten erfochten und im Jahre darauf am 27. November 176 hielt M. Aurel einen glänzenden Triumph ab de Germanis und de Sarmatis (v. Rohden a. a. O. 2302); vgl. Mommsen 209—215. — Gurlitt 60 will die Worte des Pausanias zur Bestimmung der Abfassungszeit von Buch VIII verwenden, indem er annimmt, sie seien nach dem Triumphe geschrieben, während Heberdey Arch.-epigr. Mittheil. aus Österreich XIII 191 der Ansicht ist, nach dem Triumphe würde Pausanias statt des unbestimmten Ausdrucks τιμωρούμενος ἐπεξῆλθε einen bezeichnenderen — einen weniger kurzen und schmucklosen, wie Bencker Jb. f. Ph. CXLI 375 findet, — gewählt haben.

Cap. XLIV.

Der Weg von Megalopolis nach Pallantion und Tegea. Die Stadt Haimoniai. Überbleibsel von Oresthasion und Asea. Die Quellen des Alpheios und des Eurotas vereinigen sich. Der Berg Boreion. Das sog. Choma. Merkwürdigkeiten von Pallantion. Das Heiligtum der Katharoi. Die manthurische Ebene. Der Berg Kresion mit dem Heiligtum des Aphneios. Der Leukonische Brunnen.

S. 94,10. τὰ δὲ ἐπίλοιπα, s. zu S. 36,8.

ebd. Die Beschreibung des Weges von Megalopolis über Asea nach Pallantion und Tegea geht bis zum Ende dieses Kapitels. Der Hauptweg ist, wie Heberdey 93 meint, sicherlich von Paus. begangen worden, obschon das ἐλέγετο S. 95,9 natürlich nicht beweisend ist: nur der Gesamtcharakter der Periegese, der jenseitige Anschluss und die Autopsiezeugnisse in Tegea (Heberdey 33 N, 169 f.) sprechen dafür. Über diese Strasse ist zu vgl. Curtius 316 f., besonders aber Loring Journ. of hell. stud. XV 76 ff. und darnach Frazer 411 f. Um von der Ebene von Megalopolis nach der von Asea zu gelangen, muss man das Tzimbaru-Gebirge, dessen alter Name unbekannt ist, überschreiten. Von den sechs Pässen dieses Gebirges können nur drei in Betracht kommen: der nördlichste, der über das Dorf Sialesi (südl. vom Helisson) führt; die heutige Fahrstrasse, von Sinanu (beim alten Megalopolis) in fast direkt östlicher Richtung führend; und südlich davon der alte Weg zwischen Tripolitza und Kalamata, der von Sinanu südöstlich nach Rhapsomáti und von da in der Richtung NOO links von Marmariá, nach der Ebene von Asea führt (s. den Plan bei Loring pl. I). Letzterer Weg ist der weiteste, aber bequemste; und dafür, dass Paus. diese Strasse ging, macht Loring die Lage der Stadt Oresthasion (unten Z. 16) geltend. Dies ist nämlich identisch mit Oresteion, nach Cap. 3,2, und dieses lag nach Herod. IX 11. Thuc. V 64. Plut. Aristid. 10 an der Heerstrasse von Sparta nach Tegea. Da nun diese Strasse in die Ebene von Asea von S her eintreten musste, so ist es in der Tat wahrscheinlich, dass dieser südlichste Pass nach Marmardá der Weg ist, den Paus. einschlug.

S. 94,12. Ladokeia, Vorort von Megalopolis, der nach dem eben Gesagten im S der Stadt zu suchen ist; hier war im Winter 423/2 eine Schlacht zwischen Mantineern und Tegeaten (Thuc. IV 134, wo die Hss. den Ort Λαοδικίῳ schreiben, was wohl in Λαδοκείῳ zu verbessern ist) und 226 v. Chr. die Niederlage der Achaier durch Kleomenes von Sparta (Pol. II 51 und 55). Loring 31 nimmt an, dass der Ort etwa in der Gegend des heutigen Sinanu lag.

S. 94,14. Haimoniai (erwähnt oben Cap. 3,3. Steph. Byz. s. Αἱμονία) setzt Loring a. a. O. bei dem Dorfe Rusvánaga an, das am Wege von Sinanu nach dem Pass liegt, und wo eine links von der Strasse belegene Kapelle der H. Marina alte Werkstücke und Architekturreste dorischen Stiles enthält.

S. 94,16. Die Lage von Oresthasion oder Oresteion (s. oben, dazu Thuc. V 64. Eurip. Or. 1647) bestimmte Leake 318 jedenfalls unrichtig auf der Höhe des Tzimbaru, richtiger Pelop. 247 f. beim Dorfe Marmariá, vgl. Bursian 227 A. 3. Genauer noch bestimmt Loring 28 ff. die Lage des Ortes auf einem Hügel östlich von Marmariá, an der von S kommenden Strasse von Pápari her (s. Pl. II bei Loring und die Skizze S. 29), wo auf der südlichen Kuppe eine Kapelle der H. Triada, auf der nördlichen eine verfallene des H. Giannakis steht; in ersterer finden sich alte Baureste, in letzterer ausser andern Werkstücken eine dorische Metope mit Triglyph und Stücke einer dorischen Säule. Da Oresthasion nach Paus. nicht an der direkten Strasse nach Asea, sondern rechts davon, d. h. südlich, lag, so ist es sehr wahrscheinlich, dass Loring die Lage richtig bestimmt hat, zumal der Hügel auch sonst noch zahlreiche Trümmer von ehemaliger Bebauung (Mauerreste, Tonwaren etc.) aufweist. Die erwähnten dorischen Bauteile gehörten daher vielleicht dem Tempel der Artemis Hiereia an.

S. 94,17. Nach der von Pherekydes beim Schol. Eur. Orest. 1645 erzählten Gründungssage von Oresteion wehrte Artemis die Erinyen von dem in ihr Heiligtum geflüchteten Orestes ab, vgl. Robert Bild und Lied 181. Immerwahr 159 will die Artemis Hiereia mit der Artemis Iphigeneia von Hermione (Paus. II 35,1) in Verbindung bringen, Breyer Demeter Melaina 8 den Beinamen durch Konjektur beseitigen.

S. 94,18. Östlich von Marmariá trifft die moderne Fahrstrsse (die zweite der oben angeführten Strassen) mit dem alten Wege, den Paus. vermutlich gegangen ist, beim Chani von Davranda in der Nähe einer Kapelle des H. Pandeleemon zusammen; diese Stelle unterhalb des nördlich davon belegenen Dorfes Alika ist in der Tat ungefähr 20 Stadien von Asea entfernt (s. u. Z. 21), und daher hielt sie schon Boblaye 137 für den Platz des Athenaion (vgl. Leake Pelop. 247), und auch Loring 32 ist derselben Meinung, obschon er die von Boblaye dort bemerkten baulichen Reste nicht aufzufinden vermochte. Wenn letzterer bemerkt, die Lage stimme nicht zu dem von Polyb. IV 37. 60. 81 erwähnten Kastelle Athenaion und noch weniger zu dem bei Plut. Cleom. 4 genannten τὸ κατὰ τὴν Βέλβιναν Ἀθήναιον (nach Bursian 227 A. 2 wäre letztere Bezeichnung nur eine Ungenauigkeit des Ausdrucks), so unterscheidet Loring 32 A. 27 und 39 ff. gewiss mit Recht dies Athenaion bei Belbina oder Belemina (so nennt Paus. III 21,3 diese lakonische Stadt, vgl. Bd. I 847 und oben Cap. 35,3) von dem hier erwähnten; und schon Curtius 343 A. 25 bemerkte, dass die Lage dieses Athenaions auf dem Wege nach Asea schwer mit der Nähe von Belemina zu vereinigen sei. Das miterwähnte Aphrodision lag vermutlich etwas weiter westlich. Ob die beiden Orte bewohnte Ortschaften oder Heiligtümer waren, ist nicht auszumachen; das Athenaion hatte seinen Namen jedenfalls von dem bei Paus. gleich nachher erwähnten Athena-Tempel.

S. 94,21. Die Ruinen von Asea (vgl. dazu oben Cap. 3,4 und 27,3. Strab. VIII 343. Xen. Hell. VI 5,11. VII 5,5 Steph. Byz. s. Ἀσέα)

liegen in der kleinen Ebene von Frankovrysi, eine Viertelstunde südwestlich von der so benannten Hauptquelle des Alpheios, am Abhange und auf dem flachen Rücken eines niedrigen Hügels, sie heissen jetzt Palaeokastro von Frankovrysi. Namentlich sind starke Mauerreste (bis 3,20 m Dicke) erhalten, vgl. Leake 46. Gell Itinerary 137. Boblaye 173. Ross Königsreisen I 223. Curtius 265 f. Bursian 226. Baedeker 374. Loring 32; ein Plan. A. d. I. XXXIII tav. F 3.

S. 94,23. Nach dieser Angabe entspringen Alpheios und Eurotas in der Höhe von Asea nahe beieinander, fliessen dann etwa 20 Stadien in gemeinschaftlichem Bett, um dann unterirdisch zu verschwinden, worauf der Eurotas auf lakonischem Gebiet wieder an die Oberfläche tritt, der Alpheios bei Pegai in der Megalopolitis. Hierzu kommen noch folgende Angaben: unten Cap. 54,1 ff.: der Alpheios entspringt bei Phylake und Symbola in der Tegeatis, verschwindet unterirdisch, tritt bei Asea wieder zu Tage, fliesst mit dem Eurotas zusammen und verschwindet abermals, um bei Pegai wieder aufzutauchen. Ferner Strab. VI 275: Eurotas und Alpheios verschwinden vereinigt bei Asea und kommen später als getrennte Flüsse zum Vorschein; und ebd. VIII 343: die Quellen des Alpheios und Eurotas liegen bei Asea dicht beisammen, verschwinden dann auf eine ziemliche Strecke, worauf der Eurotas in Lakonien in der Belminatis wieder hervortritt, der Alpheios weiterhin den Ladon aufnimmt. Über den angeblichen Oberlauf des Alpheios s. unten zu Cap. 54,1; was sein Hervortreten bei Asea anlangt, so ist hier zunächst die in der dortigen Ebene hervorsprudelnde starke „Frankenquelle“ (Frankovrysi), die einen Bach bildet, der sich aber bald wieder in dem ziemlich sumpfigen Boden verliert; dicht in der Nähe entspringt eine zweite Quellgruppe, und die Entfernung dieser sowie der Frankovrysi von Asea entspricht ungefähr den 5 Stadien des Paus. Eine dritte Quellgruppe findet sich weiter östlich beim Chani von Talagáni (s. pl. II bei Loring a. a. O.). Das Wasser von allen fliesst in westlicher Richtung nach der Schlucht bei Marmariá ab, an deren Eingang sich verschiedene Katavothren finden. Heutzutage verschwinden die Gewässer in diesen, wenn sie sie offen finden, oder sie fliessen, wenn die Abzugskanäle verstopft sind, oberirdisch nach Rhapsomati weiter (s. pl. I bei Loring). Dort, am Ende der Schlucht, ist vermutlich Pegai, „Quellen“, zu suchen, wo nach Paus. der Alpheios wieder auftaucht; es findet sich dort heut eine Kephalóvrysis, d. h. eine grössere Quellgruppe. Dass die Quelle des Eurotas auch in der Ebene von Asea liege, wie die Alten angeben, und ganz nahe bei der des Alpheios, stimmt zu den heutigen Verhältnissen nicht; die Quellbäche bei Lianu (im SO der Ebene), die den Eurotas bilden, liegen von der Frankovrysi ziemlich entfernt, und Katavothren fehlen hier gänzlich. Wenn von einem Wiederhervortreten des Eurotas in der Belminatis die Rede ist, so ist damit vermutlich die Kephalovrysis Legara am Fusse des Chelmosberges gemeint (vgl. III 21,3 mit Bd. I 847). So nach den Angaben von Loring a. a. O. 67 ff.; vgl. sonst Leake II 46. III 36. Gell Itinerary 97. Boblaye 173. Curtius 265. Bursian 187. Neumann-Partsch 251.

S. 95,6. Die Ausdrucksweise des Paus. lässt es unentschieden, ob mit der ἄνοδος die Strasse, die er von Asea nach Pallantion zu gehen hat, gemeint ist (also ebenso, wie Cap. 39,1: μετὰ δὲ αὐτόν ἐστιν ἄνοδος), oder eine Exkursion, die er vielleicht nur erwähnt, ohne sie gemacht zu haben; doch wird von den Topographen in der Regel das erstere angenommen. Für das Boreion gilt der Berg, der heut Krávari heisst (der Name Kravatá bei Bursian 207 A. 1 ist wohl ein Irrtum) und 1088 m hoch ist; die Strasse, die heut von Megalopolis nach Tripolitza führt (und ebenso die Eisenbahn), geht westlich um den Fuss dieses Berges herum und lässt Pallantion zur R. liegen; die alte Strasse, die nach Pallantion führte, muss den Berg auf einem etwas südlicher gelegenen Passe überschritten haben, und zwar wird dieser Weg bezeichnet durch die Reste eines kleinen dorischen Tempels aus Marmor, die sich am höchsten Punkte des Weges, der heute ein wenig betretener Pfad ist, in einem engen Passe zwischen Felsen finden und die man für die Reste vom Tempel der Athene Soteira und des Poseidon hält. Leake beschrieb diese zuerst (III 34), dann Ross Reisen 63, der noch Säulentrommeln, Triglyphen u. dgl. sah, die aber wenige Jahre später von den Bauern von Valtetzi zum Bau einer neuen Kirche fortgeschleppt worden waren (s. Ross Königsreisen I 223); vgl. Curtius 264. Bursian 224. Baedeker 357. 373. Eine andere Hypothese hat Loring 33f. aufgestellt: er hält den H. Elias von Kandréva, der nördlich von Asea und dem Krávari westlich gegenüber, also gänzlich von der Route Asea-Pallantion ab, belegen ist, für das Boreion und identifiziert die Reste eines auf der Spitze dieses Berges belegenen dorischen Tempels (Fundamente und Trümmer von Marmorsäulen) mit dem erwähnten Tempel. Für seine Ansicht spricht, dass diese Reste in der Tat ἐπὶ τῇ ἄκρᾳ τοῦ ὄρους liegen, die oben besprochenen nur auf der Höhe des Passes; allein wenn Paus. mit den Worten ἄνοδος ἐς τὸ ὄρος wirklich seinen Weg, der doch nur über einen Pass ging, nicht aber den Aufstieg auf die Bergspitze meinte, so konnte er mit der ἄκρα τοῦ ὄρους auch wohl die höchste Stelle seines Bergpfades meinen. Daher zieht auch Frazer 419 die alte Hypothese der neuen Loringschen vor.

S. 95,8. ποιῆσαι δὲ τὸ ἱερὸν — Ὀδυσσέα λέγεται κτλ., wiederum die einheimische arkadische Legende, worüber z. vergl. ob. Cap. 14,5.

S. 95,10. Auch über dies Choma gehen die Meinungen auseinander. Nördlich vom Boreion (Krávari), im Gebiet von Pallantion, liegt heut die sogenannte Taka, der niedrigste, sumpfige Teil der Ebene, der im Winter einen See von beträchtlichem Umfang bildet (vgl. Ross Reisen 59f. Baedeker 357). Hier zieht sich von der Stelle, wo der Fuss der Hügelkette bei dem Dorfe Virvati sich dem Boreion am meisten nähert, ein Steindamm in Form von mehreren Parallelreihen grosser Blöcke von NO nach SW quer durch die Ebene der Taka bis zum Fuss des Boreion hin. Dieser Damm gilt seit der französischen Expedition als Rest des Choma, s. Boblaye 173. Ross 61 (der irrtümlicherweise den Franzosen eine andere Meinung zuschreibt). Curtius 262. Bursian 217. Abweichender Ansicht ist Loring 34, der bemerkt, der Pass über den Krávari

(Boreion), der am westlichen Ende des Steindamms ausmündet, sei nicht der, den Paus. ging, und ferner könne man von diesem Steindamm nicht sagen, dass er das Gebiet der Megalopolitis von dem von Pallantion und Tegea trenne. Loring selbst betrachtet als Choma eine vom Krávari vorgeschobene Felspartie, die so, wie Paus. angibt, die Manthurische Ebene zur Rechten und Pallantion zur Linken habe. Das Bedenkliche dabei ist freilich, wie Loring selbst hervorhebt, dass sonst χῶμα eine künstliche Aufschüttung, nicht einen natürlichen Felsdamm bezeichnet; er meint freilich, da Paus. das Choma nie γῆς χῶμα, sondern τὸ ὀνομαζόμενον (καλούμενον) χῶμα nenne, so dürfe man annehmen, dass auch ein natürlicher Damm so genannt werden konnte. Zustimmend Frazer 419f. Eine Entscheidung dürfte, da die Karten dafür nicht ausreichen (Pl. II bei Loring verzeichnet nur den Anfang des Steindamms), nur an Ort und Stelle möglich sein (Baedeker erwähnt das Choma nicht).

S. 95,12. Pallantion nahm den Rücken und die Abhänge eines in die Ebene vortretenden mässigen Hügels, sowie einen nicht unbedeutenden Teil der Fläche nördlich und östlich an seinem Fusse ein. Die Stadt ist völlig zerstört, nur auf dem höchsten Punkte der Akropolis finden sich die Grundmauern vom Tempel der „reinen Götter", andere Fundamente weiter unten am südöstlichen Abhange; von den Umfassungsmauern der Akropolis sind Spuren kenntlich. Vgl. Boblaye 146. Ross 62; Königsreisen I 224. Curtius 263. Bursian 223. Baedeker 373. Leake III 36 setzt Pallantion, Gell Itinerary 136 folgend, irriger Weise an der Stelle des heutigen Dorfes Thana (südlich von Tripolis) an; vgl. Ross 58.

S. 95,13. Pallas ist Sohn des Lykaon, Cap. 3,1, und Grossvater des Euandros, Serv. z. Verg. Aen. VIII 51. 54. Zu Euandros vgl. Cap. 43,2.

ebd. Vgl. Dion. Hal. I 33: ἱδρύσαντο δὲ καὶ Δήμητρος ἱερὸν καὶ τὰς θυσίας αὐτῇ διὰ γυναικῶν τε καὶ νηφαλίους ἔθηκαν, ὡς Ἕλλησι νόμος, ὧν οὐδὲν ὁ καθ' ἡμᾶς ἤλλαξε χρόνος.

S. 95,16. Immerwahr 231 (vgl. 68. 91. 104. 119) ist der Meinung, dass die θεοὶ καθαροί, bei denen geschworen wird, ihre nächste Analogie in der Verehrung der Praxidikai am Tilphosion bei Haliartos finden, bei denen ebenfalls geschworen wird, und dass sich der Kult als eine der geringen Spuren der Kabirenreligion in Arkadien zu erkennen gebe.

S. 95,20. κατὰ ταὐτὰ ὁ Πάλλας ἔθυσε καθὰ καὶ ὁ πατήρ οἱ τῷ Λυκαίῳ Διί, wiederum eine verhüllte Andeutung der Menschenopfer, vgl. Cap. 38,7.

S. 95,21. Die Manthurische Ebene hatte ihren Namen von den zur Tegeatis gehörenden Μανθυρεῖς, s. unten Cap. 45,1 und 47,1. Steph. Byz. s. Μανθυρέα· κώμη Ἀρκαδίας. Sie nahm den südlichsten Winkel der Tegeatis westlich vom Wege nach Sparta ein, der heut grösstenteils von Wasser (dem Taka-Sumpf) bedeckt ist, bei den Dörfern Garuni und Kaparéli. Bei ersterem fanden die Franzosen eine mit Trümmern bedeckte Hochebene und in einer Kapelle vermauerte Reste eines ionischen Tempels, s. Boblaye 145. Leake I 120. II 47. Ross 61. Conze und Michaelis A. d. I. XXXIII 32 und Bursian 217 fanden noch andere Architekturstücke daselbst, während heut nach Loring 36 und Frazer 421 ausser Tonscherben nur

noch ein paar bauliche Reste in der Kapelle der Panagia sich befinden. Nach der gewöhnlichen Annahme gehören diese Trümmer dem Dorfe Manthyrea an.

S. 95,23. Südwestlich von Piali liegt an einem kleinen isolierten Felshügel das Dorf Vuno, mit Fundamenten und Resten alter Polygonalmauern; Ross 59 vermutete, dass dieser Hügel das hier erwähnte Kresion sei, vgl. Curtius 262. Bursian 223. Baedeker 373. Loring 35.

S. 95,24. Über Ares Aphneios, ursprünglich wohl als Gott der reifen Feldfrucht so benannt, s. Immerwahr 165.

S. 96,1. γάλα πολὺ καὶ ἄφθονον soll offenbar den Namen Ἀφνειός erklären.

S. 96,3. Aëropos hier Sohn der Kepheustochter Aërope und des Ares, Cap. 5,1 Sohn des Kepheus; er ist Vater des Echemos.

S. 96,4. Die Quelle der Leukone vermutete Boblaye 145 in einer beim Dorfe Kamari belegenen, Ross 59 in einer etwa 20 Minuten westlich von Piali bei Kerasitza, also mehr nördlich befindlichen Quelle, zustimmend Curtius 262. Bursian 223. Loring 36.

Cap. XLV.

Gebiet und Stadt der Tegeaten. Ruhmwürdige Taten derselben. Das Heiligtum der Athena Alea; ausführliche Beschreibung des jetzigen Tempels.

S. 96,7. Hier beginnen die Τεγεατικά (Cap. 5,9), wozu hauptsächlich zu vgl. Schwedler De rebus Tegeaticis, i. d. Leipziger Studien IX 265—336.

ebd. Tegea lag auf einigen Hügeln, die zu einer vom Mainalos nach einem südwestlichen Vorsprunge des Parthenions sich hinziehenden Kette gehören und auf deren höchstem das Dorf Hagios Sostis liegt. Das Weichbild der alten Stadt erstreckte sich von da südwestlich bis Ibrahim Effendi, südlich bis Piali, südöstlich bis Achuria. Zahlreiche Funde von Tonscherben, Terrakotten und einigen Bronzen liessen schon früher die Lage der Stadt erkennen, als noch keine Reste antiker Mauern nachgewiesen waren; solche sind aber bei den Ausgrabungen von 1889 zum Vorschein gekommen, namentlich Fundamente der Stadtmauern in der Nähe des Dorfes Mertsaursi; ein hier gefundener Turm hatte 4,50 m in der Breite und stand 4 m aus der Mauer hervor; diese hatte eine Höhe von 9 m und eine Dicke von 1 m, sie war im unteren Teile aus Steinblöcken, im oberen aus ungebrannten Ziegeln erbaut. Ähnliche Reste sind bei Palaeo-Episkopi an der Ostseite der alten Stadt gefunden worden. Man taxiert den Umfang der Stadt, die ungefähr ovalen Grundris hatte, auf 5500 m, die Längsaxe von N nach S auf 2000 m, die kurze von W nach O auf 1500 m. Vgl. Dodwell II 2,301. Gell Itinerary 140. Leake I 88.

Boblaye 145. Ross 66. Königsreisen I 225. Welcker I 201. Curtius 253. Clark 147. Vischer 353. Bursian 218. Baedeker 356. Dörpfeld A. M. XIV 327. Bérard Bull. de Corresp. hell. XVI 540.

ebd. Hier das Perfectum καταλέλεγμαι, dagegen IV 27,10. 34,2. V 14,6. 15,10. 17,3. 21,8. 22,1. 27,1. VIII 1,3. 13,6 κατείλεγμαι.

S. 96,9. Über die Gaue von Tegea handeln vornehmlich Curtius 250. Bursian 216. Schwedler a. a. O. 266 und Bérard Bull. de Corr. hell. XVI 536. Auch Strab. VIII 357 gibt die Zahl der Gaue der Tegeatis auf neun an. Die Gareatai sind jedenfalls die Anwohner des in einem östlichen Seitental der Ebene entspringenden Baches Garatis oder Gareatis (s. unten Cap. 54,4), und wohnten im SO von Magula in dem Tale von Rhizaes und Dhoko; die Phylakeis die Bewohner des Berglandes oberhalb der Ebene, wo die Grenzfestung gegen Lakonien Phylake stand, s. Cap. 54,1; die Karyatai die Bewohner der Gegend von Karyai, das früher zu Arkadien gehört haben mochte, ehe es von Sparta erobert wurde (in der Skiritis), s. III 10,7; Curtius I 337 A. 9 nimmt an, dass auch nach diesem Ereignis der anstossende Gau der Tegeatis diesen Namen behielt. Vgl. über Karyai besonders Schwedler a. a. O. 267 ff. Die Korytheis waren die nördlichen Nachbarn der Gareaten, in dem östlichen Seitental am Fusse des Parthenion, durch das die Hauptstrasse von Tegea nach Argos führte. Κόρυθος, der Eponymos des Gaues, ist in die Telephoslegende verflochten, s. Apollod. III 9,1. Diod. IV 33. Die Wohnsitze der Potachidai (oder Botachidai nach Steph. Byz. s. h. v.) sind nicht näher zu bestimmen. Bérard a. a. O. nimmt sie im Tal des Garates an (s. unten). Vgl. auch Schwedler 274. Die Oiatai sind die Umwohner des später von Sparta eroberten Oion oder Oios, vgl. Xen. Hell. VI 5,24 ff., der es auch zur Skiritis rechnet; Diod. XV 64. Steph. Byz. s. Οἶος· πολίχνιον Τεγέας. Auch hier glaubt Curtius II 322 A. 58, es habe sich derselbe Name auf beiden Seiten der Grenze gefunden; doch bemerkt Bursian 216 A. 3, Aischylos (dessen Mysier Steph. Byz. als Belegstelle zitiert) habe, den Verhältnissen vor der dorischen Wanderung gemäss, das später lakonische Oion als zur Tegeatis gehörig bezeichnet (was man anzunehmen nicht nötig hat, da Aischylos vermutlich von der Tegeatis garnichts sagte). Leake III 30 hielt einen nördlich vom Dorfe Kolinaes und westlich von Karyai belegenen Hügel mit einer Kapelle des H. Christophoros für die Stelle von Oion; ebenso Bérard a. a. O. 537; Ross Reisen 178 ff. nahm an, dass Oion am Wege von Tegea nach Sparta gelegen habe, in der sogenannten Klisura, einem engen und rauhen Pass auf dem höchsten Punkte der Wasserscheide zwischen zwei steinigten Höhen; vgl. Welcker I 203. Curtius II 264. Bursian 118, der die Lage noch näher als am südlichen Ausgange der Klisura, halbwegs zwischen Kryávrysis (Karyai) und Sellasia bestimmt. Baedeker 359 vermutet, dass die Mauerreste eines antiken Städtchens, die sich 20 Minuten südwestlich vom Chani des Krevatás (ganz in der Nähe von Sellasia) auf einer breiten Kuppe finden und heut Palaeogulás heissen, das einstige Oion seien. Ganz anderer Ansicht ist dagegen Loring a. a. O. 60 ff., speziell mit Rücksicht auf den

Bericht über das Eindringen der Arkadier und Thebaner in Lakonien 369 v. Chr. Darnach drangen die Arkadier bei Oion ein, die Thebaner bei Karyai (Xen. a. a. O. 25); nachdem die Arkadier den Ischolaos bei Oion besiegt und die Besatzung erschlagen hatten, marschieren sie auf Karyai, wo sie sich mit den Thebanern vereinigen, worauf diese (und vermutlich die Arkadier mit ihnen) nach Sellasia ziehen (ebd. 26). Da ist es denn in der Tat unwahrscheinlich, dass Oion im südlichen Teile der Klisura lag, denn die Arkadier wären dann von Oion, anstatt in der Richtung auf Sparta zu, gerade in entgegengesetzter nach N gezogen, um dann denselben Weg auf dem Marsche nach Sellasia nochmals zurück zu machen. Loring verlegt daher (unter Zustimmung von Frazer 424) Oion in die Nähe von Kerasiá (nordwestlich von Karyai), wo sich bei Aroanito-Kerasiá Spuren alter Bebauung (Mauern, Tonscherben u. dgl.) finden. Über die Manthyreis s. oben Cap. 44,7; die Echeuetheis und die Apheidantes sind ebenfalls nicht näher zu bestimmen, ihre Wohnsitze lagen vermutlich in der Mitte und im nördlichen Teile der tegeatischen Ebene. Bérard a. a. O. 538 vermutet, die Tegeatis habe anfangs nur die vier Demen der Gareatai, Phylakeis, Karyatai und Korytheis gehabt, die Paus. zuerst nennt: später, als die Bevölkerung wuchs, hätte sich jeder Demos geteilt und es seien so die von Paus. mit ἐπὶ δὲ angeführten dazugekommen: so wurde das Gebiet des Eurotas unter Oiatai und Karyatai geteilt, das des Saranda-Potamos unter Phylakeis und Manthyreis, das Tal von Vertsova unter Echeuetheis und Korytheis, und das des Garates unter Gareatai und Potachidai. Als letzter Gau seien die Apheidantidai dazugekommen, in der westlichen Ebene um den Hügel von Mertsaursi, den Hügel des Zeus Klarios (s. unten Cap. 53,9).

S. 96,14. ἐν Διπαιεῦσιν ὁ πρὸς Λακεδαιμονίους ἀγών, vgl. III 11,7.

S. 96,15. τὸν γὰρ ἐν Καλυδῶνι ὗν Ἀγκαῖος ὑπέμεινε, vgl. § 7. Cap. 4,10. Apollod. I 8,2. Ovid. Met. VIII 315. 391.

S. 96,19. Zu Echemos vgl. Cap. 5,1.

S. 96,20. Λακεδαιμονίους τε οἱ Τεγεᾶται — ἐνίκησαν, davon war III 7,3 die Rede, vgl. Cap. 47,2 und Herod. I 66.

S. 97,3. Über die Athena Alea s. oben Cap. 23,1.

S. 97,4. Der in der künstlich zurecht gemachten arkadischen Genealogie als vierter König figurierende Aleos steht eigentlich zu der Göttin Alea in enger Beziehung, er ist selbst ein göttliches Wesen, das zeigt der Zusammenhang der Namen Aleos und Alea und ebenso die Tatsache, dass seine Tochter Auge (Cap. 4,9) von den Tegeaten als Eileithyia verehrt wurde, Cap. 48,7, vgl. Usener Götternamen 38.

S. 97,7. Über Eupolemos s. VI 3,7 mit Bd. II 542. Diophantos, der Archon von Ol. 96,2 (395/4 v. Chr.), auch erwähnt Diod. XVI 82. CIA II 829. IV 2,830 b. 4329 u. s.

ebd. Über den Tempel der Athena Alea haben schon frühere Reisende berichtet, nachdem Dodwell (s. a. a. O. 302) seine Trümmer im Dorfe Piali erkannt hatte, bei der Kirche des H. Nikolaos (die aber, wie die neuesten Untersuchungen gezeigt haben, nicht auf den Grundmauern

des Tempels steht, wie man früher annahm, sondern östlich davon). Es war ein dorischer Peripteros von ungefähr 22 m Breite und 47 m Länge, mit 6 Säulen in der Front und 13 an den Langseiten, das Material ist der gelblich-weisse Marmor von Dholjaná (2 ½ St. südöstl. von Pialí). Zur Ostfront führte anstatt einer Treppe eine Rampe hinauf. Über die ionischen und korinthischen Säulen, die Paus. erwähnt, s. unten. Säulentrommeln und skulpierte Marmorblöcke, von Funden der Dorfbewohner herrührend, liegen bei der Nikolaos-Kirche umher. Vgl. Gell Itinerary 140. Leake 91. Ross 67. Curtius 254. Vischer 353. Bursian 219; über die Ausgrabungen von 1879 Milchhöfer A. M. V 52. Dörpfeld ebd. VIII 274. Baedeker 357. Im Jahre 1902 hat die französische Schule die Ausgrabungen wieder aufgenommen.

S. 97,9. Diese Bemerkung ist richtig hinsichtlich der κατασκευή, aber nicht hinsichtlich des μέγεθος, da der Zeustempel von Olympia (2028 □ m) grösser ist, als der der Athene Alea (1063 □ m). Dörpfeld A. M. VIII 281 meint, Paus. habe bei seiner Bemerkung den olympischen Tempel stillschweigend ausgenommen; betreffs der übrigen peloponnesischen Tempel ist Paus. im Recht.

ebd. Nach dem Wortlaut der Hss. (ἐκτὸς τοῦ ναοῦ Z. 10) wurde in der Regel angenommen, dass die Säulenordnung aussen ionisch war, dagegen im Innern der Cella eine doppelte Säulenstellung, unten dorisch, oben korinthisch, das Dach trug. Aber schon Klenze Aphorist. Bemerkungen 647 und (ohne von seinem Vorgänger zu wissen) Clark Pelop. 152 stellten die Vermutung auf, dass dies nicht richtig sei, denn πρῶτος Z. 9 ist unerklärlich, wenn die dorischen Säulen im Innern standen; sie schlugen daher mit leichter Änderung ἐντὸς τοῦ ναοῦ vor, sodass sich folgende Anordnung ergibt: die Säulen des Peripteros dorisch, die Säulen des Pronaos (und jedenfalls auch des Opisthodoms) korinthisch, die Säulen im Innern ionisch. Diesem Vorschlag haben die Neueren meist zugestimmt (widersprochen haben Curtius 272. Urlichs Skopas 12 A.), s. Treu A. M. VI 393 A. 1. Dörpfeld a. a. O. 283, der V 10,10 zum Vergleich heranzieht. Frazer I 600. IV 426. Den Vorschlag Milchhöfers A. M. V 63, anzunehmen, Paus. habe mit den ionischen Säulen „ausserhalb des Tempels“ die eines ganz anderen Gebäudes gemeint, etwa eines Propylaion oder dergl., lehnt Treu a. a. O. mit Recht ab, da Paus. im folgenden mit der Beschreibung des Tempels fortfährt.

S. 97,11. Über die Tätigkeit des Skopas in Ionien und Karien vgl. Urlichs Skopas' Leben u. Werke 106 ff. Bei Karien mochte Paus. wohl vornehmlich an die Arbeiten des Skopas am Mausoleum von Halikarnassos denken.

S. 97,13. Von diesen Giebelgruppen haben sich in Pialí aufgefundene, jetzt im Nationalmuseum zu Athen befindliche Bruchstücke erhalten, die zwar arg verstümmelt, aber durch ihre zweifellose Zugehörigkeit zu den Giebelskulpturen sehr bedeutungsvoll sind: abgesehen von verschiedenen unbedeutenderen Fragmenten sind dies ein Eberkopf, also ein Stück vom Vordergiebel mit der kalydonischen Jagd, und zwei männliche Köpfe (einer

mit Helm), die ebensogut zum östlichen wie zum westlichen Giebel gehört haben können. Die Zugehörigkeit dieser Stücke zu den Giebeln des Athena-Tempels ergibt sich daraus, dass sie aus demselben Marmor von Dholjana sind, wie die Architektur, und dass sie nur an einer Seite völlig ausgearbeitet sind (Treu A. Z. XXXVIII 100). Vor Bekanntwerden dieser Reste hatte auf Grund der Beschreibung des Paus. die Rekonstruktion der Giebel Welcker Alte Denkmäler I 199 versucht. Er war namentlich befremdet über die kleine Zahl der Figuren im Ostgiebel (ohne den Eber 15) und über die ungleiche Verteilung, auf der einen Seite 9, auf der andern 6 Heroen; er vermutete daher (a. a. O. 157), dass Paus. entweder die Namen einiger Helden, als unbedeutendere, übergangen habe, oder dass das Werk des Skopas unvollendet geblieben oder auch mit der Zeit unvollständig geworden sei; event. könnte auch im Text des Paus. eine Lücke angenommen werden. Hinsichtlich der Komposition nimmt er an, Atalante und der Eber hätten die Mitte gebildet, doch so, dass keine von beiden Figuren gerade in die Mitte zu stehen kam; dann seien auf jeder Seite acht Figuren anzunehmen, dem Eber gegenüber Ankaios, auf der andern Seite unter denen, die von hinten vordrangen, Atalante voran. Anders ordnet Urlichs 20 f. das Giebelfeld, unter Annahme genauer symmetrischer Responsion: zwei Gruppen von Gefallenen (Ankaios und Epochos, Telamon und Theseus) einander entsprechend, dann auf jeder Seite vier Jäger folgend: dem Polydeukes entsprechen Kastor, dem Iolaos Amphiaraos, den beiden Thestiaden Hippothoos und Peirithoos. Dem Eber entsprachen Atalante, Meleagros und Theseus; Urlichs dachte sich daher das Tier von riesiger Grösse, was der Fund des Eberkopfes als irrig erwiesen hat, da dieser nur ungefähr lebensgross ist. Gegen diese etwas zu kühnen Annahmen vgl. Stark Philol. XXI 419. Dagegen meint Treu (dem die Erkenntnis von der Bedeutung der Fragmente verdankt wird, A. Z. a. a. O. 98; gleichzeitig Kavvadias B. d. I. 1880, 199; vgl. Milchhöfer A. Z. XXXVIII 190) in den A. M. VI 393, die Mitte sei durch Meleager gebildet worden, rechts habe der Eber gestanden, Atalante hinter dem Kopfe des Ebers und ihr entsprechend auf der andern Seite Theseus. Doch will Overbeck II 20 wieder Atalante mit dem Eber in die Mitte setzen. Vgl. ausser der schon angeführten Literatur noch Kavvadias Ἐφημ. ἀρχ. 1886, 17. L. R. Farnell im Journ. of hellen. stud. VII 114. Weil bei Baumeister 1667. Murray II 288. Mitchell 456. Collignon II 235.

S. 97,20. Die kalydonische Jagd liegt nach allgemeiner Tradition eine γενεά vor den Τρωικά; nun ist aber Hippothoos nach Cap. 5,4 der Nachfolger von Agapenor, der die Arkadier nach Troja führte, Cap. 5,2; damit lässt sich seine Teilnahme an der Jagd nicht vereinigen; er gehört eben eigentlich nicht in die Nachkommenschaft des Stymphalos (Stymphalos—Agamedes—Kerkyon—Hippothoos, Cap. 5,4), sondern nach Tegea, wo eine Phyle nach ihm benannt ist, Cap. 53,6.

S. 97,21. Gerhard Heilung d. Telephos 11 A. 57 vermutete, dass Thersandros, den Telephos beim Einfall der Achaier tötete (vgl. IX 5,14), die Mitte einnahm und der Kampf um seine Leiche ging, ähnlich wie bei

den Giebelskulpturen von Aigina. Diese Vermutung billigte O. Jahn Arch. Aufs. 164 und knüpfte daran die Vermutung, dass die auf Münzen von Tegea vorkommende Figur eines zum Angriff vordringenden nackten jugendlichen Helden mit Helm, Schild und Schwert (s. Taf. I 3—5 bei Jahn) den Telephos aus dem Giebel vorstelle; auch von der Kampfszene der sog. Ara Casali vermutet Jahn S. 172, dass ihr die Gruppe des Skopas zugrunde liege. Welcker a. a. O. 203 findet die erste Vermutung nicht unwahrscheinlich, will aber nur „einige Ähnlichkeit“ zwischen der Figur der Münzen und der Erfindung des Skopas, nicht eine eigentliche Nachbildung dieses Teiles der Giebelgruppe zulassen, ebenso bei der Ara Casali; und als Mittelgruppe denkt er sich Telephos und Achilleus kämpfend einander gegenüber, hinter Achilleus Thersandros hinsinkend oder schon gesunken, auf der andern Seite vielleicht Patroklos. Abgewiesen werden die Vermutungen Gerhards und Jahns auch von Wieseler G. g. A. 1844, 1075 und Urlichs a. a. O. 35f., der Welcker zustimmt und weitere Vermutungen über die Figuren dieses Giebels aufstellt.

ebd. τὰ — ἐν τοῖς ἀετοῖς wie II 11,8. V 10,6, vgl. zu S. 36,8.

Cap. XLVI.

Das alte Bild der Athena und die Zähne des kalydonischen Ebers vom Kaiser Augustus nach Rom gebracht. Andere Fälle der Wegnahme von Weihgeschenken und Götterbildern.

S. 97,25. Noch Kallimachos konnte hymn. in Dian. 219 in Bezug auf den kalydonischen Eber sagen: τὰ γὰρ σημήια νίκης Ἀρκαδίην εἰσῆλθεν, ἔχει δ' ἔτι θηρὸς ὀδόντας. Zur Zeit des Paus. zeigte man in Tegea nur noch das Fell des Ebers, s. u. Cap. 47,2.

S. 98,1. Die Mantineer kämpften auf Seite des Octavian, Cap. 8,12.

ebd. Über die Fortführung von Götterbildern und Kunstwerken aus den Ländern der Besiegten handeln zwei ältere Schriften: Völkel Über die Wegführung der alten Kunstwerke aus den eroberten Ländern nach Rom, 1798; und Sickler Gesch. d. Wegnahme und Abführung vorzüglicher Kunstwerke aus den eroberten Ländern in die Länder der Sieger, 1803. Ausführlich ist der Gegenstand auch behandelt bei F. C. Petersen Einl. in d. Stud. der Archaeol. (deutsch v. Friedrichsen) 19ff. Kalkmann S. 191 vermutet, dass dieser Katalog nicht von Paus. selbst herrührte, sondern aus einer kunsthistorischen Quelle, für die er, da die Ehrenrettung des Augustus den Schluss bildet, einen dem kaiserlichen Hause nahestehenden Griechen als Verf. vermutet. Wir möchten eher glauben, dass Paus. die Zusammenstellung selbst gemacht hat: von den 7 Beispielen erwähnt er 5 auch an anderen Stellen, und die Erwähnung der Statue der dindymenischen Mutter in Kyzikos beruht wahrscheinlich ebenso auf

Autopsie, wie die Angabe der Stelle, an der die Athene Alea in Rom stand (vgl. Gurlitt 91).

S. 98,2. ἕδος, Götterbild, nur hier und II 20,8, vgl. M. Fränkel De verbis potioribus quibus opera statuaria Graeci notabant 24 ff.

S. 98,4. Nach II 24,3 befand sich dies Xoanon, das den Zeus dreiäugig darstellte, im Athena-Tempel auf der Akropolis von Argos.

S. 98,5. Antiphemos aus Lindos auf Rhodos gründete mit dem Vorfahren des späteren Tyrannen Gelon (Deinomenes?) die Stadt Gela, Herod. VII 153; die Gründung, an der sich Entimos aus Kreta beteiligte, fand fünfundvierzig Jahre nach der von Syrakus statt, Thuc. VI 4,3.

S. 98,6. Dasselbe erwähnt Paus. auch IX 40,4.

S. 98,9. Die Wegführung des Bildes der brauronischen Artemis durch Xerxes erwähnt Paus. auch III 16,8, wo bemerkt ist, Seleukos habe die Figur später nach Laodikeia geschenkt, vgl. Bd. I 799.

S. 98,10. ἐθελοκακῆσαι, demnach gehörten die Milesier zu denjenigen Ioniern, die der Mahnung des Themistokles (Herod. VIII 22), sich in der Schlacht schlecht zu halten, Folge leisteten, Herod. VIII 85.

S. 98,11. Nach Herod. VI 19 fand die Plünderung und Niederbrennung des Tempels von Didyma noch unter König Dareios statt; diesem Zeugnis gegenüber ist die Ansetzung des Ereignisses unter Xerxes, die bei allen Spätern wiederkehrt, nicht zu halten, s. Ed. Meyer Gesch. d. Alt. III 309. Der nach Ekbatana mitgenommene Apollon vom Branchidenheiligtum bei Milet führte den Beinamen Philesios und war ein Werk des Kanachos von Sikyon, wie Paus. II 10,5 bemerkt; erwähnt wird die Figur auch I 16,3 und IX 10,2. Plin. XXXIV 75; vgl. Bd. I 535. Literaturangaben über den Typus Overbeck Kunstmythol. IV 22 ff.

S. 98,13. Über das tirynthische Xoanon der Hera im Heraion bei Argos s. II 17,5. Einen Tempel des Apollon Eleios in Argos erwähnt Paus. bei seiner Beschreibung der Stadt nicht; und da dieser Beiname auch sonst nirgends bei Apollon vorkommt, so nehmen wir an, dass, wie schon Facius vermutete, ΗΛΕΙΟΥ aus ΛΥΚΙΟΥ verdorben ist und die in Rede stehende, aus Tiryntli fortgenommene Figur im Tempel des Apollon Lykios in Argos (II 19,3 ff.) stand; doch brauchte es deshalb noch keineswegs das Bild des Apollon selbst zu sein, weshalb die Polemik Kalkmanns 191 A. 2 gegen jene Änderung keine Beweiskraft hat.

S. 98,15. Κυζικηνοὶ — Μητρὸς Δινδυμήνης ἄγαλμα ἔλαβον, in Kyzikos gab es nach Strab. 575 ein ἱερὸν τῆς Δινδυμήνης μητρὸς θεῶν, ein ἵδρυμα Ἀργοναυτῶν.

ebd. Prokonnesos, anfangs eine unabhängige Kolonie von Milet, wurde zur Zeit Philipps von Makedonien von Kyzikos erobert, s. Marquardt Cyzikus 67.

S. 98,21. Die Annahme einer Lücke bei ἐς ταύτην ist unnötig, da Paus. jedenfalls an den Hauptzugang zum Augustus-Forum denkt, also vom Forum Iulium her.

S. 98,22. Nach dieser ausdrücklichen Angabe war die Athena Alea des Endoios also kein chryselephantines Werk, sondern ganz aus Elfenbein

gearbeitet, daher vermutlich nicht sehr gross. Über Endoios vgl. I 26,4 mit Bd. I 284; VII 5,9 mit Bd. II 778.

S. 98,23. Auch IX 21,1 erwähnt Paus. τὰ Ῥωμαίων θαύματα; das sind besonders historische, ethnographische, naturhistorische u. dgl. Sehenswürdigkeiten, die auch die Römer miracula nannten (Plin. XXXVI 196); οἱ ἐπὶ θαύμασιν sind die Aufseher, die zugleich die notwendigen Erklärungen dazu gaben, vgl. Preller Polemon. Fragm. 161. Friedländer Sittengeschichte I[5] 38.

S. 98,24. Die Gärten des Kaisers Augustus sind jedenfalls die auf dem Palatin (nicht die dem Volk vermachten horti Caesaris jenseits des Tiber), und der Tempel des Dionysos der dort befindliche, bei Mart. I 70,9 erwähnte Bacchus-Tempel, von dem auffallenderweise die topographischen Handbücher angeben, dass er ausser der Erwähnung bei Martial unbekannt sei (vgl. O. Richter Topogr. d. St. Rom[2] 141. O. Gilbert Gesch. und Topogr. d. St. Rom im Altert. III 105; ebenso Friedländer zu Mart. a. a. O.).

Cap. XLVII.

Die jetzige Bildsäule der Athena. Weihgeschenke und andere Merkwürdigkeiten im Tempel. Kampfspiele im Stadion. Tempel der Athena Poliatis und der Artemis Hegemone.

S. 99,3. Auf Münzen von Tegea kommt Athena stehend, mit Schild und geschwungener Lanze, vor; da die Münzen aus der Zeit des Septimius Severus stammen, so stellt der Typus jedenfalls nicht die alte, seit Augustus in Rom befindliche Statue des Endoios vor, sondern die jüngere Athena Hippia, s. Imhoof-Gardner 108 pl. V 21 (unsere Münzt. V 8). Über den Beinamen der Athena-Hippia s. Bd. I 327 zu I 30,4; vgl. ebd. 31,6. V 15,6. Immerwahr 63 ff.

S. 99,8. Ludw. Curtius A. Jb. XIX 81 vermutet, dass eine Hygieia aus der Sammlung Hope (Specimens of anc. sculpt. I 26) auf diese Hygieia des Skopas zurückgehe.

S. 99,9. ἀναθήματα, wiederum der Nominativ zur Ankündigung, vgl. zu S. 94,10.

S. 99,10. Vgl. oben Cap. 46,1.

S. 99,11. Diese im Tempel der Athena Alea aufgehängten Fesseln erwähnt bereits Herod. I 66; nach ebd. IX 70 war auch die eherne Krippe, die man im Zelt des Mardonios erbeutet hatte, in dies Heiligtum geweiht worden.

S. 99,13. τὸ πεδίον ἔσκαπτον, so auch Herod. a. a. O. und Deinias: δεδεμένους ἐργάζεσθαι διὰ τοῦ πεδίου τὸν Λαχᾶν ποταμόν, bei Herodian π. μ. λ. II 913.

ebd. So wird II 17,3 eine κλίνη der Hera im Heraion bei Argos erwähnt; vgl. auch X 32,12.

S. 99,14. γραφῇ μεμιμημένη, so sagt auch Herod. II 78. 86, an ersterer Stelle γραφῇ im Gegensatz zu ἔργῳ = Skulptur.

ebd. Über Marpessa s. Cap. 48,3.

S. 99,16. ἱερᾶται δὲ τῇ Ἀθηνᾷ παῖς κτλ., ebenso wurde das Priesteramt der Athena von einem Knaben verwaltet in Kraneia bei Elateia, X 34,8, und das des Zeus in Aigion, VII 24,4. Häufiger werden Mädchen von mannbarem Alter als Priesterinnen genannt, vgl. II 32,2. VII 19,1. 26,5, und so haben die Übersetzer z. T. παῖς im Sinne von Mädchen auch an unserer Stelle gefasst; mit Recht erklärt sich Frazer dagegen. Pausanias gebraucht ἡβάσκειν (ἡβᾶν) vom männlichen Geschlecht X 34,8. III 10,4, vom weiblichen eine Umschreibung, wie ἐς ὥραν ἀφικέσθαι γάμου II 33,2. VII 26,5, παρθένος ἐν ὥρᾳ γάμου I 19,1, vgl. ἀποστέλλεσθαι παρὰ ἄνδρα VII 19,1. Auge war selbst als Jungfrau Priesterin der Athena gewesen, so muss auch die Jungfrauschaft ihrer Priesterin gesichert sein.

S. 99,18. Zu Melampus, Sohn des Amythaon, vgl. I 43,5.

S. 99,19. Oinoe ist beim Schol. Eur. Rhes. 36 Mutter des Pan; sie ist wohl identisch mit der hier genannten Nymphe, s. Roscher III 1352. Glauke kommt nur hier vor; über Neda s. Cap. 31,4 und 38,3; Theisoa Cap. 38,3 und 9; Anthrakia 31,4; Ide bei Paus. sonst nicht erwähnt, doch als Erzieherin des Zeus auch Diod. Sic. XVII 7. Apollod. I 1,6. Plut. qu. conv. III 9,2 p. 657 E. Steph. Byz. s. Ἀδράστεια genannt; Hagno Cap. 31,4 und 38,3, Alkinoë nur hier bei Paus.; Phrixa ebenfalls. Über den Nymphenkult in Arkadien vgl. Immerwahr 236. Bloch bei Roscher III 533.

S. 99,23. Die Vermutung von Bérard Bull. de Corr. hell. XVII 3, dass ein östlich vom Tempel der Athene belegener Hügel die Stelle des Stadions (das χῶμα γῆς) bezeichne, weist Frazer 432 zurück, weil die Entfernung für das οὐ πόρρω des Paus. zu beträchtlich sei.

S. 100,1. Die Aleaia meint vermutlich Pind. Nem. 10,47 unter den gymnastischen Spielen, die in Tegea stattfinden; genannt werden sie mit andern arkadischen Agonen zusammen vom Schol. zu Pind. Ol. 7,153; der δόλιχος in diesen Spielen wird auf der Inschrift CIG 1515 erwähnt, ferner die Aleaia auf andern Inschriften: Arch. Intelligenzbl. (Hallesche allg. Literaturzeitg.) 1838, 324. Lebas-Foucart II 341 b. Cavvadias Fouilles d'Épidaure I 78 N. 240. Fränkel Inschr. v. Pergamon 73 N. 156. Die von Bérard Bull. de Corr. hell. XIII 281 mitgeteilte archaische Inschrift aus Tegea erwähnt die Panegyreis und den Festmonat Panegyrsios. Der Name Ἀλώτια kommt nur hier vor; dieser Agon ist sonst nicht bekannt. Schömann-Lipsius II 195 vermuten, Halotia sei die arkadische Form für Hellotia, wie ein Fest hiess, das zu Ehren der Artemis Hellotia in Korinth gefeiert wurde.

S. 100,3. Ross 67 f. vermutete, dass ein wenige Schritte nördlich von der Nikolaos-Kirche befindliches Wasserbassin zu dieser Quelle gehört. Milchhöfer A. M. V 65 hält diesen Brunnen für zu nahe am Tempel gelegen und setzt die von Paus. erwähnte Quelle noch weiter nördlich

an einer Stelle der anstossenden Maulbeergärten an, wo früher reichlich Wasser geflossen sein soll und jetzt Schilf wächst.

S. 100,4. οὐχ ὁμολογοῦντες Ἑκαταίῳ, s. Cap. 4,9 und zu 48,7; auch nach Apollod. III 9,1 wurde Auge vergewaltigt; III 9,12 sagt dieser, sie sei Priesterin der Athena gewesen, und so ist auch bei Pausanias der Brunnen, bei dem die Tat geschah, in der Nähe des Tempels.

S. 100,5. Über Aipytos, den Sohn des Elatos (oben Cap. 4,4 u. 7. 16,3), als Hypostase des Hermes und über Hermes Aipytos s. Immerwahr 85 u. 89. Bursians Vermutung (219 A. 3), es sei vielleicht Αἰγύτου (von der Landschaft Aigytis) zu lesen, ist unnötig.

S. 100,6. ἑκάστου δὲ ἅπαξ τοῦ ἔτους ἱερεὺς ἐς αὐτὸ ἔσεισι, vgl. VI 20,7. IX 16,6. 25,3. Dem. LIX 76.

S. 100,7. τοῦτο Ἔρυμα τὸ ἱερὸν ὀνομάζουσι, Meister, der in B. S. G. W. 1889, 83 f. die Athena Poliatis mit der Athena Alea identifiziert, womit stimmen würde, dass, wie es scheint, der Priester der beiden ein und dieselbe Person war, vgl. Dittenberger Syll.[2] 476, erklärt den Namen der letztern als Ἀλέϝα = Abwehr, Schutz, und glaubt, dass an diesen ursprünglichen Sinn des Namens dies Ἔρυμα erinnere. Bekannt ist, dass das tegeatische Heiligtum ein hochangesehener Zufluchtsort war, vgl. II 17,7. III 5,6. 7,10.

S. 100,8. Nach der bei Apollod. II 7,3 erzählten Fassung der Sage hatte Herakles von Athena eine Locke der Gorgo in einer ehernen Hydria bekommen; als er nun mit Kepheus und dessen Söhnen gegen Lakedaimon zog, schenkte er diese Locke der Aërope, der Tochter des Kepheus, als Schutz für die Stadt während der Abwesenheit des Kepheus: dreimaliges Vorzeigen der Locke von den Mauern herab würde einen anrückenden Feind zum Rückzug bringen (vgl. Suid. u. Phot. s. πλόκιον Γοργάδος). Roscher Die Gorgonen 80 ff. erklärt die Sage so, dass das Vorweisen der Locke Sturm und Gewitter bringe. Dass erstere Fassung die in Tegea verbreitete war, zeigen die Münzen, auf denen öfters dargestellt ist, wie Sterope oder Kepheus die Locke von Athena in Empfang nimmt, s. Imhoof-Blumer 109. pl. V 22 f.; hier ist auch die Hydria abgebildet, in der das Haar aufbewahrt wurde.

S. 100,10. Über Artemis Hegemone s. oben Cap. 37,1.

S. 100,12. Dieser sonst nie genannte Aristomelidas ist identisch mit dem Tyrannen Aristokleides von Orchomenos, von dem Hieronym in Iovin. Patrol. Lat. ed. Migne XXIII 284 diese romantische Geschichte erzählt, nur mit dem Unterschiede, dass das Mädchen aus Stymphalos war und im Tempel der Artemis, wohin sie sich vor ihrem Verfolger geflüchtet hatte, umgebracht wurde, worüber ganz Arkadien in Entrüstung gerät und den Mord rächt. Niese a. a. O. II 226 und bei Pauly-Wissowa Suppl. I 134 setzt diesen Tyrannen in die Zeit des Antigonos Gonatas zwischen 272—240. Die Geschichte stand wohl in derselben Sammlung, aus der Pausanias auch andere Novelletten erotischen Inhalts geschöpft hat, vgl. Bd. II 826 zu S. 741,22 ff.

Cap. XLVIII.

Der Markt von Tegea mit den Bildsäulen der Gesetzgeber der Tegeaten. Siegerkränze von verschiedenen Pflanzen. Bild des Ares Gynaikothoinas. Altar des Zeus Teleios und sein hermenartiges Bild. Eileithyia mit dem Beinamen Αὔγη ἐν γόνασι. Andere Merkwürdigkeiten auf dem Markte.

S. 100,18. Τῆς ἀγορᾶς, zum lokativen Genitiv, der hier wieder aufgenommen wird durch ἐν αὐτῇ, vgl. Bd. I 374 zu S. 110,5.

ebd. Die Lage der Agora ist durch Bérard Bull. de Corr. hell. XVII 3 ff. festgestellt worden; sie lag westlich von der Kirche Palaeo-Episkopi, wo sich Grundmauern und Reste einer Säulenhalle gefunden haben, die ionischer oder korinthischer Ordnung war. Dass hier der Markt lag, erweisen daselbst gefundene Inschriften, in denen die Wiederherstellung des μακέλλου durch Agoranomen erwähnt wird. Auch eine Vorrichtung zum Messen von Flüssigkeiten hat sich dort gefunden nebst Basen von Statuen, einem Mosaikboden u. dgl., alles aus der Kaiserzeit stammend. Die Form der Agora beschreibt Paus. als die eines Ziegelsteines, d. h. er bildete ein Oblong.

S. 100,20. Diese vier Gesetzgeber sind nur aus dieser Stelle bekannt.

S. 101,1. Iasios ist schon V 8,4 erwähnt; sonst ist er unbekannt.

S. 101,3. Vgl. V 7,7 und X 7,8; über den Fichtenkranz bei den Isthmien II 1,3.

ebd. Ἡρακλῆς ἔθετο — τὰ Ὀλύμπια, vgl. V 8,3; das Medium ist ungewöhnlich, ebenso steht § 3 ἀγῶνα [illegible], während das Aktiv das übliche ist, s. Bd. II 292 zu S. 204,2.

S. 101,7. Zu Palaimon vgl. I 44,8. Archemoros ist Beiname des Opheltes, vgl. II 15,3. Apollod. III 6,4.

S. 101,8. Bei Plut. qu. conv. VIII 4 p. 723 wird die Frage erörtert, διὰ τί τῶν ἱερῶν ἀγώνων ἄλλος ἄλλον ἔχει στέφανον, τὸν δὲ φοίνικα πάντες. Unsere Redensart: „einem die Palme reichen" ist daher schon alt: τὸν φοίνικα ἀποδοῦναι, Plut. de stoic. repugn. 23 p. 1045 D. Dass dieser Gebrauch des Palmzweiges in frühe Zeit zurückgeht, zeigt das bei Plin. XXXV 27 erwähnte Gemälde des Malers Nikias, das die Nemea personifiziert als palmigera vorstellte. Wie im Griech. φοῖνιξ, so ist bei den römischen Schriftstellern palma im wörtlichen wie übertragenen Sinne ganz gewöhnlich; bei Darstellungen von Siegern findet sich der Palmbaum oder ein Palmzweig in der Hand sehr häufig.

S. 101,12. Odyss. VI 162 f.

S. 101,14. Die von Paus. erzählte aitiologische Sage, die den Beinamen des Ares Gynaikothoinas erklären soll, lässt deutlich den Zusammenhang des Ares mit der Athena Alea erkennen, wie Immerwahr 164 ausführt. Über den Ursprung der tegeatischen Areskulte s. ebd. 165 gegen Voigt in Leipz. Stud. IV 248.

S. 101,18. Bérard Bull. de Corr. hell. XVI 541 hält diesen λόφος, der zu Paus. Zeit Phylaktris hiess, für die von Polyb. V 17,1 erwähnte Akropolis von Tegea, d. h. für den Hügel von H. Sostis (706 m). Bursian 220 lässt es unentschieden, auf welchem der Hügel des alten Stadtraumes diese Phylaktris zu suchen sei.

S. 101,21. Μάρπησσαν δὲ τὴν Χοίραν ἐπονομαζομένην, Deinias bei Herod. π. μ. λ. II 913 (FHG III 26) nennt die Choira zubenannte Frau Perimeda (Περιμήδας ἐν Τεγέᾳ δυναστευούσης, ἣν οἱ πλεῖστοι καλοῦσι Χοίραν).

S. 102,3. Als τέλειος ist Zeus neben der Hera Teleia Beschützer des ehelichen Lebens, Plut. qu. Rom. 2 p. 264 B, mehr bei Preller-Robert 147 A. 2. 153.

S. 102,6. Über Maira und deren angebliches Grab bei Mantineia s. oben Cap. 12,7; die Erwähnung bei Homer steht Od. XI 326, allein diese Stelle bezieht sich auf eine andere Maira, Tochter des Proitos und der Anteia, die von Artemis getötet wurde, vgl. Pherekyd. b. Schol. Hom. a. a. O. und Eust. ebd. p. 1688,62. Diese war es auch, die Polygnot in der Nekyia gemalt hatte (Paus. X 30,5).

S. 102,9. Gewiss richtig wird diese Eileithyia, die die Tegeaten Αὔγη ἐν γόνασι nannten, dadurch erklärt, dass im Altertum vielfach die Frauen in kniender Stellung gebaren (vgl. Welcker Kl. Schr. III 187. v. Siebold Gesch. d. Geburtshilfe I 61. H. Ploss Über die Lage u. Stellung d. Frau während d. Geburt b. d. verschied. Völkern, Leipz. 1872). So kniet im Hom. hymn. in Apoll. 117 Leto bei der Geburt. In Rom waren, wie ebenfalls als Beleg für das Knien bei der Geburt angeführt wird, die Di Nixi, die für hilfreiche Götter der Entbindung galten und als solche neben Lucina angerufen wurden (vgl. Ov. met. IX 293, wo freilich nixi patres erst Konjektur ist), in kniender Stellung abgebildet; die Götterbilder, die auf dem Capitol vor der Cella der Minerva standen, sollten aus der syrischen (nach andern aus der korinthischen) Beute stammen, vgl. Festus 174b, 33 Müll. Indessen hat Wissowa (Philol. Abhandl. f. Mart. Hertz 157; ders. bei Roscher III 444) gewiss mit Recht die Möglichkeit bestritten, dass männliche Gottheiten im Akte des Kreisens dargestellt werden konnten, und die Deutung, die man den Figuren gegeben, nur als falsche Auslegung des Kniemotivs erklärt. Dass dann ferner die Göttinnen der Fruchtbarkeit, Damia und Auxesia, kniend dargestellt wurden (Herod. V 86), geht jedenfalls auch darauf, vgl. Welcker Kl. Schr. III 185 ff. Marx A. M. X 177 deutete ein in Magula bei Sparta gefundenes Relief einer knienden Frau, die von zwei zur Seite befindlichen männlichen Figuren (Geburtsdämonen) unterstützt wird, auf eine solche Entbindungsszene; Preller-Robert 514 A. 1 deutet sogar das Relief, das sonst als Geburt der Aphrodite gilt, vom sog. Ludovisischen Thron (früher im Museo Buoncompagni), im gleichen Sinne, doch schwerlich mit Recht. Vgl. sonst auch Preller Röm. Mythol.[2] II 209. Marx a. a. O. meint, die Tegeaten hätten ihr Eileithyia-Bild nur deshalb „Auge auf den Knieen“ genannt, weil ihre Geburtsgöttin wirklich den Namen Auge führte und in ihrer Kultstatue so kniend dargestellt war; doch bestreitet dies Immerwahr 228, indem er vielmehr die Verquickung mit dem Auge-

mythus daraus erklärt, dass die spätere Zeit die Figur nicht mehr verstand und die Deutung in dem populären Augemythus suchte. So wurde der Tempel der Eileithyia der Ort, wo Auge geboren haben sollte, s. Thrämer Pergamos 372, der S. 401 f. Auge, „die Strahlende“, als die Morgenröte erklärt und Telephos, „den Fernhinleuchtenden“, als den Sonnengott.

S. 102,15. Zu Pausanias Zeit war noch ein τέμενος des Telephos auf dem Parthenion, Cap. 54,6. Münzen von Tegea stellen ihn dar, wie er von der Hindin gesäugt wird, s. Imhoof-Gardner 109.

Cap. XLIX.

Philopoimen und seine Taten.

S. 102,20. Man nimmt an, dass die Kirchenruine von Palaeo-Episkopi (die alte Kathedrale der Bischöfe der im M. A. hier belegenen Stadt Nikli) auf den Resten des Theaters ruhe; es sind halbkreisförmige Mauerreste aus grossen Quadern in mehreren Schichten erhalten, deren Masse auf einen sehr beträchtlichen Umfang der Cavea schliessen lassen; vgl. Ross 68. Curtius 256, Bursian 220, Baedeker 356. Ein in der Nähe der Kirche gefundener Marmorblock, der Epheukränze im Relief zeigt, trägt eine Inschrift, die ein Schauspieler zur Erinnerung an Preise dediziert hatte, die er an verschiedenen dramatischen Agonen in Athen, Delphoi u. s. davongetragen hatte, s. Bérard Bull. de Corr. hell. XVII 14. Nach Liv. XLI 20 erbaute Antiochos IV Epiphanes um 175 v. Chr. das Theater, doch wird wohl schon früher ein solches bestanden haben, da die erwähnte Inschrift, die wohl im Theater angebracht war, wahrscheinlich älter ist.

S. 102,21. Das Elegeion wird Cap. 52,6 mitgeteilt. Pausanias nimmt es zur Veranlassung, um in Cap. 49—52 eine Biographie des Philopoimen zu geben, die er in der Hauptsache aus Plutarchs vita Philopoemenis zusammenstellt, der seinerseits abhängt von Polybios; dieser hatte ausser seiner grossen Darstellung der allgemeinen Geschichte eine eigene, jetzt verlorene Lobschrift auf Philopoimen in drei Büchern verfasst. Dass Pausanias neben Plutarch auch Polybios benutzt haben müsse, zeigt Ruhl Jb. f. Ph. CXXVII 39 ff.

S. 102,23. οὐχ ἥκιστα, ἀλλὰ καὶ μάλιστα, ebenso Herod. IV 170; zur Zusammenstellung zweier gleichwertiger Ausdrücke, eines positiven und eines negativen, vgl. Bd. I 757 zu S. 677,23.

S. 102,24 ff. Über die ersten Schicksale des Philopoimen vgl. Polyb. X 22. Plut. Philop. 1.

S. 103,6. Zu ὁμιλῆσαι im Sinn von „den Unterricht von jemand geniessen“ vgl. Luc. Hermot. 35, wo es wechselt mit dem in diesem Sinn häufigeren φοιτᾶν. — Zu den Namen der beiden Lehrer vgl. zu S. 58,19.

S. 103,8. τὸ δὲ εἶδος ἦν τοῦ προσώπου κακός, dies bestreitet Plut. Philop. 2 ausdrücklich, indem er sich auf das in Delphoi befindliche Bild (εἰκών) beruft, womit er höchstwahrscheinlich die von den Achaiern gestiftete

bronzene Statue meint, die Philopoimen darstellte, wie er im Begriff ist, den Machanidas zu durchbohren, Plut. Philop. 10 a. E.; mit Recht hat Pausanias diesen Beweis für ungenügend gehalten.

S. 103,11. σοφιστῶν, das Wort gebraucht im Sinn von Rhetor, Lehrer und Meister im prosaischen Ausdruck, vgl. VI 18,5 von Anaximenes von Lampsakos: ἐπεφύκει σοφιστὴς καὶ σοφιστῶν λόγους μιμεῖσθαι. Suidas, der s. Φιλοποίμην Pausanias ausschreibt, hat σοφῶν.

S. 103,13. ἐθέλων γνώμης τῆς Ἐπαμεινώνδου καὶ ἔργων εἶναι τῶν ἐκείνου μίμησιν, vgl. Plut. Philop. 3 Ἐπαμεινώνδου βουλόμενος μάλιστα εἶναι ζηλωτής.

S. 103,15. ἐξισωθῆναι, s. zu Cap. 23,9.

S. 103,17 ff. Kleomenes überrumpelt Megalopolis i. J. 223, vgl. Cap. 27,15. Die Flüchtlinge weisen die Anträge des Kleomenes auf den Rat des Philopoimen zurück, vgl. Plut. Philop. 5. Cleom. 24.

S. 103,18. τῶν ἐν ἡλικίᾳ τὰ δύο μάλιστα μέρη —— ἀπέσωσεν, vgl. Plut. Philop. 5 τοὺς δὲ πολίτας τρόπον τινὰ τῆς πόλεως ἐξέκλεψε, aber genauer Cleom. 24 ὥστε μὴ πλείονα τῶν χιλίων ἐγκαταληφθῆναι σώματα, τοὺς δὲ ἄλλους ἅπαντας ὁμοῦ μετὰ τέκνων καὶ γυναικῶν φθάσαι διαφυγόντας εἰς Μεσσήνην. Polyb. II 62,10.

S. 103,22. ἐθέλειν σπένδεσθαι κτλ., nicht bei Plutarch Philop., wohl aber im Cleom. a. a. O.

S. 103,23. τὴν κάθοδον εὑρίσκεσθαι, vgl. νίκην εὑρέσθαι II 21,4. Bd. I 588 zu S. 437,11.

S. 103,24. In der Schlacht bei Sellasia (III 10,7. IV 29,9. VII 7,4) wird Philopoimen schwer verwundet, vgl. Polyb. II 69,2. Plut. Philop. 6.

S. 104,11. Ἀντίγονος —— ἐποιεῖτο σπουδὴν ἐπάγεσθαι Φιλοποίμενα ἐς Μακεδονίαν, vgl. Plut. Philop. 7.

S. 104,14. περαιωσάμενος δὲ νηὶ ἐς Κρήτην, vgl. Plut. a. a. O.

S. 104,16. ὑπὸ τῶν Ἀχαιῶν ᾕρητο ἄρχειν τοῦ ἱππικοῦ κτλ., vgl. Polyb. X 22,6 f.

S. 104,17 ff. Zum Gefecht beim Larisos vgl. Liv. XXVII 31 f. Plut. Phil. 7, der den Führer der feindlichen Reiterei Damophantos nennt. Die Worte καὶ ὅσοι συντεταγμένοι τοῖς Ἀχαιοῖς ἦσαν hat Pausanias nicht aus Plutarch, der von Bundesgenossen der Achaier nichts weiss, sondern, wie Livius zeigt, aus Polybios, s. Rühl a. a. O. 40.

Cap. L.

Philopoimen ändert die Waffenrüstung des Fussvolks, besiegt und tötet den Machanidas bei Mantineia, wird bei den Nemeen mit allgemeinem Beifallsklatschen empfangen. Philippos, des Demetrios Sohn, sendet Meuchelmörder gegen ihn aus. Philopoimen bekämpft Nabis.

S. 104,22. τὰ πάντα ἐκεῖνον ποιουμένων, statt des gewöhnlichen περὶ παντὸς ποιεῖσθαι, vgl. μεγάλα ποιεῖσθαι Herod. I 119. III 42. τὰ πάντα εἶναί τινι Herod. III 157. VII 156.

S. 104,23 ff. μετέβαλε τῶν ὅπλων τὴν σκευήν, nach Plut. Philop. 9. Die Schilde der Gallier werden I 13,3. X 21,2 erwähnt. Der argolische Rundschild aus Metall hat nach den Funden etwa einen Meter im Durchmesser, s. Liers Das Kriegswesen der Alten 34.

S. 105,14. Die Schlacht bei Mantineia i. J. 207 v. Chr. beschreibt Polyb. XI 11–18 sehr ausführlich, nach ihm kürzer und weniger genau Plut. Philop. 10. Eine Darstellung der Schlacht gibt Fougères 591–596 und topographische Erläuterungen im Bull. de Corr. hell. XIV 81 f.

S. 105,10 ff. ἀγόντων — Νέμεια κτλ., aus Plut. Philop. 11.

S. 105,13. Timotheos von Milet, bereits oben III 12,10 als Erfinder der elfsaitigen Leier genannt, worüber z. vgl. Wilamowitz Timotheos, die Perser aus einem Papyrus von Abusir 69 ff. Ein längeres Bruchstück aus den Persern, denen der zitierte Vers entnommen, ist uns in dem eben genannten Papyrus erhalten, der in Faksimile mit Einleitung und Textergänzung von Wilamowitz herausgegeben worden ist.

S. 105,17. Ξέρξου ἐς Ἑλλάδα τὸ ἔργον, zu Ξέρξης IX 40,10. Herod. I 10. III 133. VI 19–42.

ebd. τοιοῦτο δὲ Θεμιστοκλεῖ ἄλλο ἐν Ὀλυμπίᾳ πανηγύρει συμβῆναι, vgl. Plut. Themist. 17.

S. 105,20. Ἄρατον φαρμάκῳ τὸν Σικυώνιον ἀπέκτεινε, vgl. II 9,4; Philippos soll ihm durch Taurion, den Befehlshaber im Peloponnes, ein schleichendes Gift beigebracht haben, Polyb. VIII 14,3. Plut. Arat. 52. Die Richtigkeit dieser Nachricht bezweifelt Niese a. a. O. II 472 A. 4, da es derartige Gifte überhaupt nicht gebe, Aratos sei einer Krankheit erlegen, deren Ursache man nicht kannte; nach Plutarch, der als Symptome leises Fieber und stumpfen Husten nennt, möchte man einfach an Lungenschwindsucht denken.

ebd. ἀπέστειλεν ἄνδρας ἐς Μεγάλην πόλιν, hier liegt wohl ein Versehen vor, denn nach Plut. Philop. 12, den Pausanias vor Augen hat, suchten die Mörder Philopoimen in Argos.

S. 105,22 ff. Megara hatte sich zur Zeit des kleomenischen Krieges an Boiotien angeschlossen, s. Polyb. XX 6; als es wieder in den achaischen Bund zurückkehrte, erfolgte der Einmarsch der Boioter, nach Niese II 567 A. 2 wahrscheinlich in der dritten Strategie des Philopoimen, i. J. 201/0.

S. 105,26 ff. Νάβις — ἐπῆλθε Μεσσηνίοις, vgl. IV 29,10; in zwei Punkten weicht des Pausanias Bericht von dem des Plutarch ab: dieser weiss nichts davon, dass Nabis die Burg von Messene nicht auch genommen habe, und gibt an, er sei heimlich, nicht ὑπόσπονδος, abgezogen; erstere Angabe namentlich ist durchaus wahrscheinlich, sie wird aus Polybios geschöpft sein, und was den Abzug des Nabis anlangt, so zeigt die Polemik des Polybios XVI 17 gegen Zenon, wie Ruhl a. a. O. 42 f. bemerkt, dass dieser dasselbe wie Plutarch (ὑπεξῆλθε διὰ νυκτὸς ἑτέρως) behauptet hatte.

S. 106,1. αὖθις ἐς Κρήτην ἀπῆρε, dies geschah, als seine dritte Strategie im Herbst d. J. 200 abgelaufen war; sein Fortgehen wurde sehr übel vermerkt, weil die politische Lage derart war, dass sein starker Arm unent-

behrlich schien. Es wurde ihm darum in Megalopolis der Prozess gemacht, und nur dem Dazwischentreten seines politischen Gegners Aristainos war es zu verdanken, dass er nicht verbannt wurde, Plut. Philop. 13.

S. 106,7. Nabis hatte i. J. 192 Gytheion angegriffen und belagerte es zu Wasser und zu Land; da Gefahr im Verzug war, versuchten die Achaier, ohne die römische Flotte abzuwarten, die Stadt von der Seeseite her zu entsetzen, ein Versuch, der namentlich wegen der Minderwertigkeit der Schiffe scheiterte, vgl. Liv. XXXV 26. Plut. Philop. 14. Den Überfall des Lagers bei Gytheion erzählt Pausanias nach Plutarch; bei Liv. a. a. O. 27 wird nicht das Lager bei Gytheion, sondern das bei Pleiai, wohin Nabis den dritten Teil des Belagerungsheeres verlegt hatte, von Philopoimen niedergebrannt.

S. 106,11. Hom. Il. II 614.

S. 106,14. ἀπέλαβεν ἐν δυσχωρίαις Νάβις Φιλοποίμενα κτλ., vgl. Plut. Philop. 14: ὀλίγαις δ' ὕστερον ἡμέραις καθ' ὁδὸν ἐν δυσχωρίαις τισὶν ἄφνω τοῦ Νάβιδος ἐπιφανέντος: ausführliche Erzählung des Überfalls bei Liv. a. a. O. 27 ff.

S. 106,20. Νάβις — σπονδὰς παρὰ Ῥωμαίων εὑράμενος. Näheres über diesen Waffenstillstand ist nicht überliefert. Livius erwähnt ihn überhaupt nicht und Plut. Philop. 15 sagt nur καταλύεται ὁ Τίτος τῷ Νάβιδι τὸν πόλεμον; Rühl a. a. O. 38 zeigt, dass an der Angabe des Pausanias nicht zu zweifeln ist.

S. 106,22. Dass der Mörder des Nabis aus Kalydon war, sagt nur Pausanias, bei Plut. Philop. 15 heisst es ὑπὸ Αἰτωλῶν δολοφονηθείς, so auch Zonar. IX 19,2; wir wissen aber aus Liv. a. a. O. 35, dass sein Name Alexamenos war; i. J. 192 vollzog er die Tat, nachdem er mit dem Auftrag, die Stadt zu gewinnen, nach Sparta gekommen war.

Cap. LI.

Weitere Taten des Philopoimen. Sein Tod.

S. 106,26. ἠνάγκασεν ἐς τὸ Ἀχαϊκὸν Λακεδαιμονίους συντελέσαι, vgl. Liv. a. a. O. 37. Plut. Philop. 15.

S. 106,27. Die beiden folgenden Ereignisse, der Zug des Titus und Diophanes gegen Lakedaimon und die Anbietung des Ehrengeschenks, sind bei Plut. Philop. 16 umgestellt, d. h. letztere ist im Anschluss und als Folge des Beitritts der Lakedaimonier zum achaiischen Bund berichtet. Von der beabsichtigten, aber durch Philopoimen zurückgewiesenen Beschenkung erzählt Polyb. XX 12. Es waren nach Plutarch 120 Talente. — Zu Diophanes vgl. Cap. 30,5.

S. 107,9. Zu diesen Wirren vgl. Polyb. XXI 41. Liv. XXXVIII 30—40. XXXIX 36. Plut. Philop. 16; dieser sagt unbestimmt, ἐγκαλέσας τι τοῖς Λακεδαιμονίοις habe Philopoimen die Flüchtlinge zurückgeführt u. s. w., Livius dagegen (XXXVIII 31) erzählt, dass die Lakedaimonier dreissig Mann von der Partei, mit der Philopoimen und die Verbannten im Ein-

verständnis waren, getötet hatten. Die Zahl der Ausgewiesenen steht nur bei Pausanias, die der Getöteten gibt Polybios, den Plutarch zitiert, auf achtzig an, ebenso Livius (XXXVIII 33), nach Aristonikos dagegen, sagt Plutarch, seien es 350 gewesen. Zu der schweren Züchtigung Spartas vgl. VII 8,5, sie erfolgte i. J. 188, s. Niese III 44f.

S. 107,14. Antiochos wird in den Thermopylen durch M. Acilius Glabrio i. J. 191 geschlagen, vgl. Liv. XXXVI 14—21. Appian. Syr. 17—20. Plut. Cat. mai. 13f.

S. 107,16. Den Gegensatz in Charakter und Politik des Aristainos und Philopoimen schildert Polyb. XXIV 13ff., vgl. Plut. Philop. 17; ersterer war ein gewandter Politiker, der alles Heil Griechenlands im engen Anschluss an Rom erblickte, Philopoimen, mit Leib und Seele Soldat, gehörte weder zur römischen noch zur makedonischen Partei, sein ganzes Streben galt möglichster Erhaltung der Freiheit im Innern.

S. 108,3. Der Feldzug des Lykortas wird bei Plutarch nicht erwähnt, dagegen bei Liv. XXXIX 50, vgl. Bd. II 161 zu S. 77,14.

S. 108,6. ἱππέας δὲ καὶ πελταστὰς ἦγε. Fussvolk ist bei Plutarch nicht erwähnt (τοὺς ἱππεῖς ἀναλαβών), wohl aber bei Livius XXXIX 49 (ipsum potuisse effugere Thracum Cretensiumque auxilio tradunt).

S. 108,8. Der Singularis ἀπέτρεψε, den alle Hss. haben, ist so wenig zu beanstanden wie gleich nachher Cap. 52,4 ἀπετράπετο; denn Pausanias setzt das Prädikat zu zwei Subjekten nicht nur, wenn es ihnen vorausgeht (s. z. B. I 11,2. II 9,2. 11,6. III 13,5) oder zwischen ihnen steht (s. Bd. II 290 zu S. 202,17), sondern auch, wenn es beiden folgt, gelegentlich in den Singularis, s. III 9,3. IV 21,9. V 21,12. VI 5,8. IX 13,10.

S. 108,10. Philopoimen wird gefangen, vgl. IV 29,12.

S. 108,12. Zu Deinokrates vgl. Polyb. XXIII 5.

S. 108,13. οἱ τοῦ δήμου sagt Pausanias, οἱ πλεῖστοι Plut. Phil. 19, bei Liv. XXXIX 50 ist es die integra multitudo, welche im Gegensatz zu den magistratus et principes (ebd. 49), den Urhebern des Abfalles, den Philopoimen schonen wollten.

S. 108,16. Der Rachezug des Lykortas findet statt i. J. 182, vgl. Polyb. XXXIII 16. 24,12. Liv. a. a. O. 50. Plut. Philop. 21. Iustin. XXXII 1,10.

S. 108,21. ἐκόμιζον — τὰ ὀστᾶ, dabei trug Polybios die Urne, vgl. Plutarch a. a. O.

Cap. LII.

Von nun an hört Griechenland auf, tüchtige Männer hervorzubringen. Die tüchtigsten Männer von Griechenland werden aufgezählt. Die Inschrift auf Philopoimen in Tegea.

S. 109,1. εὐεργέτης — Φιλοποίμην — ἔσχατος, vgl. Plut. Philop. 1 Ῥωμαίων δέ τις ἐπαινῶν ἔσχατον αὐτὸν Ἑλλήνων προσεῖπεν.

S. 109,3. Zu Polydoros vgl. III 3, 1—3.

S. 109,9. ἀφείλετο μὴ ὀνομασθῆναι, vgl. zu S. 76,14.

S. 109,10. Bei der Beurteilung des Aristeides hätte Pausanias besser getan, seinem gewöhnlichen Führer Herodot zu folgen, der VIII 79. 95 ihn für den besten und gerechtesten Mann erklärt. Sicherlich war dies die allgemeine Ansicht der Zeitgenossen, vgl. Timokreon bei Plut. Themist. 21. Gerade die Art, wie Aristeides als Organisator des Bundes unbestechlich und unparteiisch die Zahlungen auf die einzelnen Gemeinden verteilte, hat ihm den Beinamen ὁ δίκαιος verschafft; den φόρος an sich aber zu tadeln, ist ganz töricht, denn er wurde nicht gegen den Willen der Bundesgenossen eingeführt und floss nicht ohne Entgelt in die Taschen der Athener, vielmehr verpflichtete er sie, für eine hinreichend starke Flotte zum Schutz des Bundes zu sorgen. Von sich aus ist Pausanias übrigens nicht zu seiner Meinung gekommen, es findet sich nämlich schon bei Aristot. Ἀθ. πολ. 23f. eine aus oligarchischer Quelle stammende, ungerechte, ja „perfide“ Kritik des Aristeides (Wilamowitz Aristoteles und Athen I 159), und bei Plut. Aristid. 25 wird von Theophrast behauptet, Aristeides sei zwar als Privatmann δίκαιος gewesen, im öffentlichen Leben dagegen habe er dem Staatsinteresse die Moral geopfert.

S. 109,16. καταποντιστὰς εἶναι τῆς Ἑλλάδος, zur Metapher vgl. VII 17,2 τὸ ἔθνος τὸ Ἀττικὸν — ἀνενεγκόν τε καὶ αὖθις ἀνανηξάμενον.

S. 109,17. Zum Verbum κακοῦσθαι vgl. Bd. I 322 zu S. 73,6.

S. 109,19. ἀπὸ θαλάσσης ἄνω, ebenso V 27,12.

S. 109,23. Zu Leosthenes vgl. I 25,5.

S. 110,2. τὰ δὲ ἐς Ἄρατον ἐδήλωσεν ἤδη μοι, s. II 8f.

S. 110,4. τὸ δὲ ἐπίγραμμα, dies ist das Cap. 49,1 erwähnte.

S. 110,12. Mit dem Epitheton ἀμωμήτου (s. krit. App.) nimmt das Epigramm Partei für die Politik des Philopoimen gegen die des Aristainos, des Vertrauensmanns des Titus Flamininus, der i. J. 196 Griechenland frei erklärt hatte.

Cap. LIII.

Warum die Tegeaten dem Apollon Agyieus Bildsäulen errichtet haben. Söhne des Tegeates gründen Städte auf Kreta, Widerspruch der Kreter. Rhadamanthys. Namen der vier Phylen. Andere Tempel und Bildsäulen in Tegea. Der Platz des Zeus Klarios. Andere Merkwürdigkeiten in Tegea und am Wege nach Lakonien.

S. 110,14. Curtius 253 erklärt diesen tegeatischen Mythus aus der geographischen Lage von Tegea. Die Felshöhen, an denen es liegt und die sich vom Mainalos her in die Ebene erstrecken, seien durch die Person des Skephros dargestellt (d. h. des Rauhen, Schroffen, vgl. Σκάρφεια, Σκάρφη, ebd. 271 A. 20); der jüngere Bruder Leimon bedeute die

feuchte Niederung; dass Leimon nach der Ankunft Apollons sich über den Bruder herstürzt und ihn tötet, bedeute: die Höhen, welche der Sonnenstrahl zuerst begrüsst, werden von dem Wiesengrunde überschwemmt. Das Apollonfest war das Fest der Erinnerung an die Zusammensiedelung der vier Phylen Tegeas; diese war aber ohne Austrocknung der Niederung unmöglich, daher die symbolische Aufführung der Flucht Leimons und seines Todes durch Artemis. Anders fasst Welcker Kl. Schr. I 18ff. die Sage, nämlich dass die beiden Brüder die feuchte, blumenreiche Au und das von der Sonnenhitze verdorrte Land bedeuteten (vgl. Preller-Robert 464, der die Maira als weiblichen Hundsstern fasst, ebenso wie er 459 A. 8 die andere Maira, die Proitide, als die Siriushitze in weiblicher Gestalt erklärt). Immerwahr 138 stimmt Curtius zu.

S. 110,18. ὡς — ἐξελθεῖν, zum Infinitiv nach ὡς in oratio obliqua s. Bd. I 208 zu S. 36,6.

S. 111,4. ἡ τῆς Ἀρτέμιδος ἱέρεια διώκει τινὰ κτλ., die verfolgende Priesterin erscheint als Stellvertreterin der Göttin, vgl. Bd. II 815 zu S. 729,6; der höchst seltsame Brauch hat seine Wurzel in der ursprünglichen Sitte des Menschenopfers im Kulte der Artemis, vgl. die Ἀγριώνια, ein Dionysosfest im böotischen Orchomenos, an dem der Priester ein Weib aus dem Geschlecht des Minyas mit dem Schwert verfolgte und, wenn er es einholte, noch bis in die Zeit Plutarchs töten durfte, s. Plut. Quaest. Graec. 299 F. Artemis ist eine mächtige Naturgottheit, deren Huld man durch Opferung selbst des Liebsten zu gewinnen suchen muss, damit sie das Getreide emporspriessen lasse und nicht Misswachs und Teuerung sende; darauf weisen die Ährenkränze hin, mit denen in Patrai, wie Paus. VII 20,1 erzählt wird, von alters diejenigen geschmückt wurden, die der Artemis geopfert werden sollten.

S. 111,8. Zu Kydon, Sohn der Minostochter Akakallis (Akalle bei Apollod. III 1,2) und des Hermes, vgl. Schol. Ap. Rh. IV 1492; als dem Sohne des letzteren werden ihm in Kydonia Ἕρμαια gefeiert, s. Athen. XIV 639 B. Nach Steph. Byz. s. Κυδωνία war sein Vater Apollon. Auch andere Söhne gebar diesem Akakallis, vgl. Anton. Lib. 30. Ap. Rh. a. a. O. mit Schol. Sie ist demnach eine derjenigen Gestalten, durch die die nahen Beziehungen des apollinischen und kretischen Religionskreises zum Ausdruck kommen, s. Töpffer bei Pauly-Wissowa I 1139 und vgl. X 16,5; die dort genannte Nymphe ist mit dieser Akakallis offenbar identisch.

S. 111,10. Zur Prophezeiung des Proteus vgl. Hom. Od. IV 561ff., zur Erklärung derselben Rohde Psyche² I 68ff.

S. 111,13. Ἥφαιστον δὲ εἶναι Τάλω, weil das Feuer vom Himmel stammt, wird Hephaistos bei Hom. Il. XIV 338 Sohn des Zeus genannt; auch Talos (vielleicht identisch mit dem attischen Talos = Kalos, s. Bd. I 237 zu S. 46,12) ist nach Hesych. s. v. = ἥλιος, daher Ζεὺς Ταλλαῖος wohl der als Zeus verehrte Sonnengott, vgl. Preller-Robert 137. Nach Apollod. I 9,26. Ap. Rh. IV 1638ff. war Talos ein Mann von Erz, der die Insel Kreta zu bewachen und Fremde abzuwehren hatte; er umarmte fremde Ankömmlinge und sprang mit ihnen ins Feuer, Schol. Plat. Rep. I 337 A.

Eustath. zu Hom. Od. XX 302. Suid. s. σαρδάνιος γέλως, eine Sage, die auf phoinikische Einwirkung zurückzuführen ist, vgl. die Statue des Baal in Karthago, Diod. XX 14.

S. 111,15. Bursian 220 A. 2 meint wohl mit Recht, dass diese vier Bilder des Apollon Agyieus schwerlich unmittelbar nebeneinander standen, sondern die Grenzen der vier Stadtgebiete bezeichneten.

S. 111,17. Die Klariotis war vermutlich der nordwestlichste Teil der Stadt, d. h. der Hügel von H. Sostis und die Niederung am Südfusse desselben, da auf dem Hügel der Zeus Klarios verehrt wurde; die Hippothoitis war vermutlich die Agora, das Theater und die Gegend südlich gegen Piali hin; die Apolloniatis die Stadtteile nördlich vom Theater mit den verschiedenen andern Tempeln und dem Heiligtum des Apollon, und die Athanaiatis der südlichste Stadtteil mit dem Tempel der Athena Alea und Umgebung; s. Curtius 258. Bursian 218 ff. Bérard a. a. O. 549. Die vier Phylennamen finden sich auf einer Inschrift (CIG 1513. Cauer Delectus 454), in der die Darbringung von Siegerkränzen an den Zeus Keraunobolos mitgeteilt ist, in folgender Form und Reihenfolge: ἐπ' Ἀθαναίαν, Κραριῶται, Ἀπολλωνιᾶται, Ἱπποθοῖται. Da diese Reihenfolge, nur mit verändertem Anfang (indem immer eine andere Phyle an erste Stelle tritt), regelmässig beibehalten ist, so ist die Reihenfolge der Phylen bei Paus. offenbar nicht die richtige, s. Schwedler 278.

S. 111,20. Am nordöstlichen Abhang des H. Sostis-Hügels haben sich zahlreiche altertümliche sowie spätere Weihgeschenke aus Bronze und Ton gefunden, weibliche Idole mit Polos, Frauengestalten mit Opfergaben u. dgl. m., weshalb man annimmt, dass hier das Heiligtum der Demeter und Kora lag; s. Lenormant Gaz. archéol. IV 42. Milchhöfer A. M. IV 168. Baedeker a. a. O.

S. 112,1. Über Laodike s. oben Cap. 5,2; über die Gründung des Aphroditekultes Immerwahr 170 f.

S. 112,3. Das vergoldete Bild des Apollon wird in einer in Tegea gefundenen Inschrift aus dem 1. Jahrh. vor oder nach Chr. erwähnt, s. Bérard im Bull. de Corr. hellén. XVII 12.

S. 112,4. Klein Arch. epigr. Mitteil. V 88 wie Overbeck I 90 rechnen Cheirisophos zu den sog. Daidaliden; Robert bei Pauly-Wissowa III 2221 bemerkt, das Material seiner Apollonstatue und die Berufung eines Kreters nach Tegea scheine ungefähr auf das 6. Jahrh. v. Chr. hinzudeuten. Overbeck weist auf die Bedeutung hin, die das steinerne Bildnis des Cheirisophos in der Geschichte der Steinskulptur wie in der der Porträtbildnerei beanspruchen darf.

S. 112,5. Δαιδάλῳ παρὰ Μίνῳ, vgl. VII 4,5 f.

S. 112,8. Vgl. oben Cap. 9,7 über die Κοινὴ ἑστία in Mantineia. Bei Schriftstellern und auf Inschriften werden auch in zahlreichen andern griechischen Städten solche „gemeinsame Herde“ erwähnt, und wahrscheinlich fand sich in jeder Stadt ein solcher.

S. 112,9. πεποίηται δέ οἱ ἐπὶ τοῦ μηροῦ τραῦμα, vgl. das Bild der

Athena in Teuthis Cap. 28,6. Herakles wird im Kampf mit den Söhnen des Hippothoos verwundet, vgl. III 15,5.

S. 112,10. Dies χωρίον ὑψηλόν kann den Terrainverhältnissen nach nur der Hügel von H. Sostis sein, der auch die von Polyb. V 17,1 erwähnte Akropolis von Tegea sein muss, vgl. Leake I 98. Welcker I 202. Ross 69. Curtius 258. Vischer 255. Bursian 220. Baedeker 356; dagegen nur Bérard a. a. O. 541, der den östlich von H. Sostis belegenen Hügel mit dem heutigen Dorfe Mertsausi dafür hält; allein es ist durch nichts gerechtfertigt, dass er die Anhöhe des Zeus Klarios mit der κορυφή identifiziert, die Polyaen. I 8 erwähnt, wie denn überhaupt die dort erzählte Geschichte gar nichts mit der bei Paus. Cap. 48 berichteten zu tun hat, während Bérard beide auf das hier § 10 erzählte Ereignis bezieht.

S. 112,12. Der Beiname Klarios kam bei Zeus auch in Argos vor, nach Aesch. Suppl. 360; sonst ist es bekanntlich ein nicht seltener Beiname des Apollon, der aber auf den Orakelort Klaros zurückgeht, vgl. II 2,8. Die Deutung, die Paus. von dem Beinamen gibt, ist gewiss falsch. Boeckh zum CIG 1513 fasste den Beinamen als Beziehung auf die Verteilung der Ackerlose (κλῆροι); zustimmend Welzel De Iove et Pane 25; Schwedler 281 als den „durch das Los entscheidenden“, da selbst das höchste Wesen dem blinden Zufall unterworfen sei. Immerwahr 29 will ihn durch Bezug auf Hesych. κλάρος, κλάδος und Aesch. a. a. O., wo unmittelbar vorher von den κλάδοι der Schutzflehenden die Rede ist, als Beschirmer verstehen. Vgl. die Artemis Triklaria, VII 19,1 und 22,11.

S. 112,13. καί τινα ἐπεστράτευσαν Λακεδαιμόνιοι κτλ., vgl. Polyaen. I 8; dies ist ein anderer Krieg als der III 7,3. VIII 1,6. 5,9. 45,5. 47,2 erwähnte, vgl. Schwedler a. a. O. 313f.

S. 112,15. Da es sich wohl um einen Frühlingsfeldzug handelt, so ist nach Neumann-Partsch 55 wohl glaublich, dass auf dem 6–700 m hohen Plateau Ost-Arkadiens die Temperatur so niedrig war, dass die aus dem bereits erwärmten Talbecken des Eurotas hinaufgestiegenen Lakedaimonier durch die Kälte empfindlich litten.

S. 112,25. Zum Beinamen Λιμνᾶτις vgl. zu II 7,6 und III 14,2. Nach einer nicht wahrscheinlichen Vermutung von Fougères 438 A. 1 wäre dieses Heiligtum der Artemis Limnatis der bei Xen. Hell. VI 5,9 genannte Artemistempel, in dem eine Anzahl tegeatischer Flüchtlinge von den nachsetzenden Demokraten zur Zeit der Parteikämpfe, die der Gründung von Megalopolis vorausgingen, niedergemacht wurden. Da der Tempel der Artemis Limnatis am Wege von Tegea nach Sparta lag, jene Flüchtlinge von Tegea aber den Weg nach Pallantion einschlugen, wohin sie nach Diod. XV 59 auch gelangten, so muss Fougères annehmen, dass ein kleiner Teil von ihnen sich von der Masse abgesondert und die Route nach Sparta gewonnen habe.

ebd. Über den Begriff des äginetischen Stils bei Paus. s. V 25,13 mit Bd. II 242.

S. 113,2. Zum Beinamen der Artemis Knakeatis vgl. die Artemis Knagia III 18,4 und das Bd. I 867 Bemerkte. Wie Preller-Robert 302

A. 4, so will auch Immerwahr 154 die Knakeatis nur als ein von der Landschaft entlehntes Epitheton fassen: freilich ist ein entsprechender Ortsname aus dieser Gegend nicht überliefert. Der Tempel, der wohl mit dem bei Xen. Hell. VI 5,9 genannten Artemistempel identisch ist, muss unmittelbar am Anfang des Gebirgspasses gelegen haben. denn es sind gerade 19 Stadien von Tegea bis dorthin, s. Leake I 122. Curtius 262.

Cap. LIV.

Der Fluss Alpheios von der Quelle bis zur Mündung. Das Grab des Orestes. Der Fluss Garates. Merkwürdigkeiten auf dem Wege von Tegea nach Argos. Der Berg Parthenion.

S. 113,3. Diese Bemerkung ist, wie Heberdey 93 ausführt, in periegetischem Sinne gefasst, unrichtig, denn mit 19 Stadien kommt man zwar an den Alpheios, aber nicht an die Grenze, die noch viele Stadien entfernt ist. Da Paus. hier § 1—3 nur vom Alpheios handelt, und zwar vielfach mit denselben Worten, wie V 7,1 und VIII 44,4, so meint Heberdey, diese Stellen hätten alle denselben Ursprung, und in dieser gemeinschaftlichen Quelle habe etwa gestanden, dass der Alpheios seine Quellen im Grenzgebiet der Lakonier und Tegeaten habe, woraus sich denn der Anfangssatz dieses Kapitels erkläre.

ebd. Der Fluss, den die Alten als den oberen Lauf des Alpheios betrachteten, ist der heutige Sarantapotamos. Die Quelle dieses Flusses liegt nach gewöhnlicher Annahme etwa halbwegs nach Sparta, südlich vom Chani der Kryavrysis, und hier vermutet man auch Phylake, womit wohl ein befestigter Wartturm an der Grenze gemeint ist. Doch behauptet Loring Journ. of hell. stud. XV 53, die Kryavrysis habe so wenig Wasser, dass man sie nicht für den Ursprung des Sarantapotamos halten könne, dieser müsse vielmehr weiter östlich bei den Höhen von Vurvura gesucht werden. Nördlich von der Kryavrysis wird der Bach durch den Zufluss anderer Bäche und vieler kleiner Quellen verstärkt, und hier haben wir jedenfalls Symbola zu suchen. Heut wendet sich der Fluss in der tegeatischen Ebene nordöstlich, nimmt einen östlichen Seitenbach, den alten Garates (s. u. § 4), auf und verschwindet in einer Katavothre am südlichen Fusse des Parthenion, nicht weit vom Dorfe Vertsova. Das stimmt aber nicht zur Beschreibung des Paus., nach der sich der Fluss vielmehr westlich wenden musste, um links von Pialí im Sumpf der Taka oder in einer Katavothre des Boreion zu verschwinden. Wie Ross 70 berichtet, bestand damals bei den dortigen Bauern die Tradition, der Sarantapotamos sei wirklich früher in die Katavothre der Taka geflossen, und erst im Anfang des 18. Jahrh. habe man ihm, da er dort Überschwemmungen verursachte, ein anderes Bett mehr östlich gegraben. Ross nimmt daher an, dass die Darstellung des Paus. in der Hauptsache richtig sei; ihm stimmten bei Curtius

249. Bursian 187. Vischer 355, die auch die weitere Behauptung des Paus., dass der Alpheios dann wieder bei Asea in der Frankovrysi zum Vorschein komme, nicht unwahrscheinlich finden. So lässt auch Leake Pelop. 111 (s. seine Karte) den alten Lauf des Alpheios westlich zur Katavothre der Taka gehn, während Bérard a. a. O. 534 (vgl. pl. 13) statt dessen annahm, der alte Lauf sei nördlich um Tegea herum gegangen, eine Annahme, die Loring 68 aus topographischen Gründen abweist. Loring selbst hält die Angabe des Paus. für einen Irrtum, entstanden entweder aus einem Missverständnis des Flussnamens oder aus einer Verwechslung mit einem der zuströmenden Bäche. Auf jeden Fall sei es undenkbar, dass es derselbe angebliche Oberlauf des Alpheios sei, der in der Frankovrysi wieder zum Vorschein kommt, da nach den Messungen von Martel Revue de Géographie 1892, 342 f., die Katavothre von Taka mindestens 42 m tiefer liegt, als die Frankovrysi. Vgl. auch Loring a. a. O. 52. Leake Morea I 121. III 36. Gell Itinerary 139. Boblaye 144.

S. 113,4. αὖθις — ὕδωρ, vgl. Bd. I 647 zu S. 472,6.

S. 113,8. ἀφανίζεσθαι — ἐθέλει, vgl. III 26,3 ταύτῃ ἡ θάλασσα ἀποκτεῖναι οὐκ ἐθέλει.

S. 113,10. ἐς τὸ πεδίον κατέδυ, der Indicativ Aoristi ist hier, wo es sich um eine Naturerscheinung handelt, gesetzt, wie bei Gebräuchen und Einrichtungen, die zur Zeit des Schreibers noch üblich waren, zwischen Praesentia ebenfalls öfter der Aorist erscheint, vgl. z. B. II 32,1. 35,6. 7. IV 32,3. V 27,6. VIII 15,2. 16,5. IX 3,8. 39,11. X 12,1. Der Aorist, der eigentlich nur andeutet, dass, was jetzt geschieht, auch früher geschah, verdankt seine Verwendung in solchen Fällen dem bei Pausanias immer wieder zu beobachtenden Streben, Abwechselung in den Ausdruck zu bringen.

S. 113,11. Über die angebliche Vereinigung des Alpheios mit dem Eurotas, sowie über die Lage von Pegai s. oben zu Cap. 44,3.

S. 113,12. ἔνθα Πηγαὶ ὀνομάζονται, vgl. III 21,9 καλοῦνται δὲ ἐνταῦθα καὶ πύλαι Καστορίδες.

S. 113,14. ἔμελλε δὲ ἄρα, s. Bd. I 530 zu S. 405,3.

ebd. ἐπέχειν τοῦ πρόσω, vgl. Bd. II 298 zu S. 207,12.

S. 113,18. Auch die Strasse nach Thyrea, die an der Ostseite der Mauer durch ein südlich belegenes Tor hinaus führen musste, scheint Paus. nicht selbst bis zu Ende gegangen zu sein, da er nichts weiter als das Grab des Orestes vor dem Tor und das 10 Stadien entfernte Panheiligtum anführt, s. Heberdey 94. Die ὁδὸς nach der Thyreatis steht im Gegensatz zu dem bequemeren, aber weiteren Wege auf der Strasse über das Partheniongebirge. Vgl. Curtius 260 f. Bursian 222 f. Über Thyrea s. II 38,4.

S. 113,20. Die Geschichte der Auffindung der Gebeine des Orestes in einer Schmiede erzählt Paus. III 3,6, ihre Verbringung nach Sparta ebd. 11,10. Ausführlich ist die Geschichte bei Herod. I 67 f. erzählt; vermutlich daraus schliesst Paus., wie aus seinen Worten indirekt hervorgeht, das Grab habe ursprünglich innerhalb der Stadtmauer gelegen (ὥστε ἐντὸς πυλῶν [illegible] ταφεῖς), doch bemerkt Bursian 223 A. 1 richtig, die

Schmiede könne ebensogut ausserhalb des Tores, im Gau der Gareaten, gestanden haben.

S. 113,21. Der Garates ist der Fluss, der von Doliane herabkommt und sich bei Magula mit dem heutigen Sarantapotamos vereinigt, s. Leake II 332. Ross 72 A. 14. Curtius 249. Bursian 187.

ebd. Die Landstrasse nach Argos ist Paus. offenbar gegangen; er verfolgt sie bis zu dem Punkt, bis zu dem er II 24,5—7 die Route von Argos nach Tegea geführt hat; vgl. Heberdey 94. Diese Strasse ging durch das nordöstliche Stadttor und zog sich über das Parthenion, wie heut die Landstrasse, die den sog. Gyros (Umweg, Kreis) macht und den Felshügel vom Muchli umzieht. Vgl. über diesen Weg Leake II 326. Gell Itinerary 173. Boblaye 145. Ross 148. Welcker I 196. Curtius 260. Vischer 335. Bursian 222. Baedeker 342. Loring 78.

S. 114,2. Die Strasse, die zuerst immer am Sarantapotamos entlang geht, führt durch die Dörfer Steno und Hagiorgitika. Auf dieser Strecke muss, etwas nördlich von der Strasse, das hier erwähnte Pythion gelegen haben.

ebd. Nicht weit von dem Dorfe Hagiorgitika fand Bérard 1889 bei einer Kapelle des H. Elias die Reste zweier kleiner Tempel, die er für Trümmer von den Heiligtümern der Demeter ἐν Κορυθεῦσι und des Dionysos Mystes hielt, vornehmlich Fundamentmauern (5 : 6 m und 3,50 : 4 m), sodann aber eine archaische Frauenfigur, die wahrscheinlich Demeter vorstellt, s. Bull. de Corr. hell. XIV 382. Ist diese Kombination richtig, so wäre damit die Fundstelle, die Nachbarschaft des Dorfes Vertsova, als das Gebiet der Cap. 45,1 genannten Korytheis erwiesen.

S. 114,4. Δημήτηρ ἐν Κορυθεῦσι wie z. B. Διόνυσος ἐν Λίμναις, Ἀσκληπιὸς ἐν Κεγχρεαῖς u. ä.

S. 114,6. Hinter Hagiorgitika gehen heut (abgesehen von der Eisenbahn) drei Strassen über das Gebirge: die türkische, Skala tu Bey genannt, führt direkt auf Achladókampo zu; sie ist so steil, dass es nicht die von Paus. beschriebene Heerstrasse für Fuhrwerke gewesen sein kann. Etwas weiter nördlich geht ein andrer Weg rechts ab, die Kaki Skala, auch eine schlechte türkische Strasse, die ebensowenig die λεωφόρος des Paus. sein kann. Wohl aber dürfte diese grossenteils zusammenfallen mit der heutigen Fahrstrasse, die im Bogen den Felshügel von Palaeo-Muchli nördlich umgeht und sich dann nordöstlich nach Achladókampo zieht. S. Loring 79 und dessen Karte pl. I. Über das Parthenion vgl. oben Cap. 6,4.

S. 114,7. Zu Telephos vgl. Cap. 48,7. IX 31,2.

S. 114,8. Die Geschichte vom Marsch des Philippides (oder Pheidippides) über das Parthenion kurz vor der Schlacht bei Marathon, und seine Begegnung mit Pan erwähnte Paus. auch I 28,4; sie ist bei Herod. VI 105 f. erzählt. Bursian 222 A. 4 vermutet, dass die Gesimsstücke aus weissem Marmor, die Ross 148 in einer Schlucht an der Südseite der Ruinen des byzantinischen Kastells Palaeo-Muchli sah, zum Heiligtum des Pan gehörten; in der Nähe fand Bérard (s. Guide Joanne 236) eine Inschrift, die Pan nennt, und er verlegte daher das Heiligtum dorthin, nahe

dem grossen Viadukt der Eisenbahn Argos—Tripolis (Baedeker 342). Indessen bemerkt Loring 79 mit Recht, dass nach Paus. das Heiligtum auf der Westseite des Parthenions lag, nicht auf der östlichen, weil er erst Z. 13 die Gewinnung der Passhöhe erwähnt.

S. 114,13. Die Grenze zwischen Arkadien und Argos lag also nicht auf dem Gebirge, sondern in dem bebauten Tiefland, unterhalb von Achladókampo, wo wir Hysiai zu suchen haben, s. II 24,7 mit Bd. I 599.

ΒΟΙΩΤΙΚΑ.

I. Ἀθηναίοις δὲ ἡ Βοιωτία καὶ κατὰ ἄλλα τῆς Ἀττικῆς ἐστιν ὅμορος,
πρὸς δὲ Ἐλευθερῶν οἱ Πλαταιεῖς. Βοιωτοὶ δὲ τὸ μὲν πᾶν ἔθνος ἀπὸ
Βοιωτοῦ τὸ ὄνομα ἔσχηκεν, ὃν Ἰτώνου παῖδα καὶ νύμφης δὴ Μελανίππης,
Ἴτωνον δὲ Ἀμφικτύονος εἶναι λέγουσι· καλοῦνται δὲ κατὰ πόλεις ἀπό τε
ἀνδρῶν καὶ τὰ πλείω γυναικῶν. 2. οἱ δὲ Πλαταιεῖς τὸ ἐξ ἀρχῆς, ἐμοὶ
δοκεῖν, εἰσὶν αὐτόχθονες· ὄνομα δέ σφισιν ἀπὸ Πλαταίας, ἣν θυγατέρα εἶναι
⟨Ἀσωποῦ⟩ τοῦ ποταμοῦ νομίζουσιν. ὅτι μὲν δὴ καὶ οὗτοι τὸ ἀρχαῖον 2
ἐβασιλεύοντο, δῆλά ἐστι· βασιλεῖαι γὰρ πανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος καὶ οὐ
δημοκρατίαι πάλαι καθεστήκεσαν. τῶν δὲ βασιλέων ἄλλον μὲν οὐδένα οἱ
Πλαταιεῖς ἴσασι, μόνον δὲ Ἀσωπὸν καὶ ἔτι πρότερον Κιθαιρῶνα· καὶ τὸν
μὲν ἀφ᾽ αὑτοῦ θέσθαι τῷ ὄρει τὸ ὄνομα, τὸν δὲ τῷ ποταμῷ λέγουσι. δοκῶ
δὲ καὶ τὴν Πλάταιαν, ἀφ᾽ ἧς κέκληται [καὶ] ἡ πόλις, βασιλέως Ἀσωποῦ
καὶ οὐ τοῦ ποταμοῦ παῖδα εἶναι.

Πλαταιεῦσι δὲ πρὸ μὲν τῆς μάχης, ἣν Ἀθηναῖοι Μαραθῶνι ἐμαχέσαντο, 3
οὐδὲν ὑπῆρχεν ἐς δόξαν· μετασχόντες δὲ τοῦ Μαραθῶνι ἀγῶνος, ὕστερον
καταβεβηκότος ἤδη Ξέρξου καὶ ἐς τὰς ναῦς ἐτόλμησαν μετ᾽ Ἀθηναίων
ἐσβῆναι, Μαρδόνιον δὲ τὸν Γωβρύου Ξέρξῃ στρατηγοῦντα ἠμύναντο ἐν τῇ
σφετέρᾳ. 3. δὶς δὲ σφᾶς κατέλαβε γενέσθαι τε ἀναστάτους καὶ αὖθις ἐς
Βοιωτίαν καταχθῆναι. ἐπὶ μὲν γὰρ τοῦ πολέμου τοῦ Πελοποννησίοις πρὸς 4
Ἀθηναίους γενομένου Λακεδαιμόνιοι πολιορκίᾳ Πλάταιαν ἐξεῖλον· ἀνοι-
κισθείσης δὲ ἐπὶ τῆς εἰρήνης, ἣν πρὸς βασιλέα τὸν Περσῶν γενέσθαι τοῖς

Tit. βοιωτικά Pa Lab Pc Fa Va. **1.** κατὰ τὰ ἄλλα Pa La. **2.** ἐλευθέρων codd. **3.** δὴ incl. SW Sch, om. D, νύμφη ἡ δὴ Vb, εἶναι pro δὴ Pa La. **6.** δέ σφισιν Pa La Pc Fa. Sylb. edd. inde a S, δέ φησιν Vb M Lb (in M α sup. η), δέ φασιν Va (p. corr.) edd. cett. — Πλαταιᾶς Vab M Lb Pc edd. ante S. **7.** Ἀσωποῦ ins. C, rec. SW D Sch Sp, lacunam indicat S. — οὖν Pc B pro δή. **8.** βασιλεία codd. (βασιλέα La), em. Va. **9.** δημοκρατία Pa La Vb Fa, δημοκρατεία Lb, δημοκρατεῖαι Pc. — καθειστήκεσαν Pa. — ἄλλων Pc. **11.** ἀπ᾽ αὐτοῦ codd. A X K F C Smai., em. Smin. **12.** καὶ ἡ om. Vab M edd. ante B, articulum postulaverunt Cor. S, scribunt cett. codd. edd., καὶ om. Pa La, incl. SW Sch Sp. **14.** πρὸς μὲν A Vb. **16.** Ξέρξη A. — μετὰ Pa La Vb edd. ante B. **17.** γωβρίου Pac La Vb. **21.** τὸν D praef. XX, τῶν codd. edd. cett., cf. VIII 46,3.

Ἕλλησιν ἔπραξεν Ἀνταλκίδας ἀνὴρ Σπαρτιάτης, καὶ τῶν Πλαταιέων κατελθόντων ἐξ Ἀθηνῶν, τοὺς δὲ αὖθις ἔμελλεν ἐπιλήψεσθαι κακὸν δεύτερον. ἐκ μέν γε τοῦ ἐμφανοῦς πόλεμος πρὸς τοὺς Θηβαίους οὐκ ἦν συνεστηκώς, ἀλλὰ οἱ Πλαταιεῖς μένειν τὴν εἰρήνην σφίσιν ἔφασαν, ὅτι τὴν Καδμείαν Λακεδαιμονίοις κατασχοῦσιν οὔτε βουλεύματος οὔτε ἔργου μετεσχήκεσαν.
5 Θηβαῖοι δὲ ἀπέφαινον τήν τε εἰρήνην Λακεδαιμονίους·εἶναι τοὺς πράξαντας καὶ ὕστερον παραβάντων ἐκείνων λελύσθαι καὶ ἅπασιν ἠξίουν τὰς σπονδάς. οὐκ ἀνύποπτα οὖν ἡγούμενοι οἱ Πλαταιεῖς τὰ ἐκ τῶν Θηβαίων διὰ φυλακῆς εἶχον ἰσχυρᾶς τὴν πόλιν, καὶ ἐς τοὺς ἀγρούς, ὁπόσοι ἀπωτέρω τοῦ ἄστεως ἦσαν, οὐδὲ ἐς τούτους ἀνὰ πᾶσαν ἤρχοντο ἡμέραν, ἀλλά, ἠπίσταντο γὰρ τοὺς Θηβαίους (ὡς) πανδημεὶ καὶ ἅμα ἐπὶ πλεῖστον εἰώθεσαν βουλεύεσθαι, παρεφύλασσον τὰς ἐκκλησίας αὐτῶν, καὶ ἐν τῷ τοιούτῳ καθ' ἡσυχίαν
6 ἐφεώρων τὰ ἑαυτῶν καὶ οἱ ἔσχατοι γεωργοῦντες. Νεοκλῆς δὲ ὃς τότε βοιωταρχῶν ἔτυχεν ἐν Θήβαις, οὐ γὰρ αὐτὸν οἱ Πλαταιεῖς ἐλελήθεσαν ἐπὶ τῇ τέχνῃ, προεῖπε τῶν Θηβαίων ἕκαστόν τινα ἰέναι πρὸς τὴν ἐκκλησίαν ὁμοῦ τοῖς ὅπλοις. καὶ σφᾶς αὐτίκα οὐ τὴν εὐθεῖαν ἀπὸ τῶν Θηβῶν τὴν πεδιάδα, τὴν δὲ ἐπὶ Ὑσιῶν ἦγε πρὸς Ἐλευθερῶν τε καὶ τῆς Ἀττικῆς, ᾗ μηδὲ σκοπὸς ἐτέτακτο ὑπὸ τῶν Πλαταιέων, γενήσεσθαι δὲ περὶ τὰ τείχη
7 περὶ μεσοῦσαν μάλιστα ἔμελλε τὴν ἡμέραν. Πλαταιεῖς δὲ ἄγειν Θηβαίους νομίζοντες ἐκκλησίαν ἐς τοὺς ἀγροὺς ἀποκεκλειμένοι τῶν πυλῶν ἦσαν (ἀπ)ῆσαν.

1. ἔπραξεν Pa La Vb, πρᾶξαι s. πράξαι cett. codd. **3.** συνεστως, in marg. στηκώς, La. **4.** μὲν ante μένειν ins. vult Richards Class. Rev. XIV 449. **5.** κατασχοῦσιν — Λακεδαιμονίους om. Pc, κατασχήσειν Va, κατασχήσουσιν Vb. **6.** λακεδαιμονίοις Vb. **8.** οὐκανύποπτα A La, οὐκ ἂν ὕπ. Pc, οὐκ ἂν ὕπ. Vab M Lb Fa. **9.** (ὀλίγον) ἀπωτέρω? — ἄστεος Va Pa Lab Fa. **10.** ἀνὰ πᾶν La. — τὴν ἡμέραν Pac Fa Lab. — ἠλπίσαντο M Vab A X K F, ἠπίσαντο Lb, ἠπίσταντο cett., coni. K, in Pa λ sup. π. **11.** ὡς cum Pors. ins. edd. inde a B, καὶ ἅμα, ὡς ἐπὶ πλεῖστον εἰώθεσαν, βουλ. Palm. F C, praeterea εἰωθότας malit C, Sylb. voluerat πανδημεί, καθὰ ἐπὶ πλ., S coni. τοὺς Θ. πανδημεὶ καὶ ἅμα ἐπὶ πλ. εἴωθεν βουλεύεσθαι. **12.** „malim τοσούτῳ" B, placet SW, rec. D Sch Sp, at cf. II 20,1. **13.** ἔσχαται? S, τὰ ἔσχατα Frazer. **15.** ἑκάστοτόν τε τινα Pa, correctum in ἕκαστον, τόν τε punctulis infra scriptis del., τέ τινα La SW Sp, τε om. rell. — εἶναι codd. edd. ante B, ἰέναι cum Sylb. cett. edd. **16.** Θηβαίων A X K codd., Θηβῶν Sylb. Palm. MS. edd. cett. — ante τὴν πεδ. ins. libris invitis τήν τε ἐπὶ A X K et τὴν δὲ ἐπὶ F S. **17.** τήν τε Vab M A X K F Smin., τὴν δὲ cett. — Ὑσιῶν Pac Fa La (ὑσίων Pc) edd. ante S Sp, ὑσίαν cett. codd., Ὑσιὰς edd. rell., Ὑσίας voluit F, cf. IV 31,4. 33,3. IX 13,3. **18.** δὲ περὶ τὰ Pa La edd. inde a SW, om. haec verba cett. codd. edd., lacunam indicat B, K post ἐτέτακτο distinguendum et ante ὑπὸ inserendum καί putavit, secuti sunt F C S, καὶ ὑπὸ τὰ τῶν Cor. — τύχη A X K. **19.** θηβαίους Pa in marg. **20.** ἐκκλησίαν νομίζοντες Pa La Sp. — ἀποκεκλεισμένοι edd. ante B, ἀποκεκλισμένοι Vab, ἀποκεκλιμένοι cett. codd., ἀποκεκλειμένοι cum Lb cett. — ἀπῆσαν scripsi cl. IV 22,4, ἦσαν codd. edd., Kays. Jb. f. Ph. 1854, 432 coni. ἐς τοὺς ἀγροὺς ἐλθόντες

πρὸς δὲ τοὺς ἐγκαταληφθέντας ἐποιήσαντο οἱ Θηβαῖοι σπονδάς, ἀπελθεῖν σφᾶς πρὸ ἡλίου δύντος ἄνδρας μὲν σὺν ἑνί, γυναῖκας δὲ δύο ἱμάτια ἑκάστην ἔχουσαν. συνέβη δὲ ἐναντία τοῖς Πλαταιεῦσιν ἐν τῷ τότε ἡ τύχη ἢ ὡς ὑπὸ Ἀρχιδάμου καὶ Λακεδαιμονίων τὸ πρότερον ἥλωσαν· Λακεδαιμόνιοι μέν γε αὐτοὺς ἐξεπολιόρκησαν ἀπείργοντες διπλῷ τείχει μὴ ἐξελθεῖν τοῦ ἄστεως, Θηβαῖοι δὲ ἐν τῷ τότε ἀφελόμενοι μὴ ἐσελθεῖν σφᾶς ἐς τὸ τεῖχος.
ἐγένετο δὲ ἡ ἅλωσις Πλαταίας ἡ δευτέρα μάχης μὲν τρίτῳ τῆς ἐν Λεύκ- 8
τροις ἔτει πρότερον, Ἀστείου δὲ Ἀθήνησιν ἄρχοντος. καὶ ἡ μὲν πόλις ὑπὸ τῶν Θηβαίων καθῃρέθη πλὴν τὰ ἱερά, τοῖς δὲ Πλαταιεῦσιν ὁ τρόπος τῆς ἁλώσεως σωτηρίαν παρέσχεν ἐν ἴσῳ πᾶσιν· ἐκπεσόντας δὲ σφᾶς ἐδέξαντο αὖθις οἱ Ἀθηναῖοι. Φιλίππου δέ, ὡς ἐκράτησεν ἐν Χαιρωνείᾳ, φρουράν τε ἐσαγαγόντος ἐς Θήβας καὶ ἄλλα ἐπὶ καταλύσει τῶν Θηβαίων πράσσοντος, οὕτω καὶ οἱ Πλαταιεῖς ὑπ' αὐτοῦ κατήχθησαν.

II. Γῆς δὲ τῆς Πλαταιίδος ἐν τῷ Κιθαιρῶνι ὀλίγον τῆς εὐθείας ἐκτραπεῖσιν ἐς δεξιὰ Ὑσιῶν καὶ Ἐρυθρῶν ἐρείπιά ἐστι. πόλεις δέ ποτε τῶν Βοιωτῶν ἦσαν, καὶ νῦν ἔτι ἐν τοῖς ἐρειπίοις τῶν Ὑσιῶν ναός ἐστιν Ἀπόλλωνος ἡμίεργος καὶ φρέαρ ἱερόν· πάλαι δὲ ἐκ τοῦ φρέατος κατὰ τὸν
Βοιωτῶν λόγον ἐμαντεύοντο πίνοντες. 2. ἐπανελθοῦσι δὲ ἐς τὴν λεωφόρον 2
ἔστιν αὖθις ἐν δεξιᾷ Μαρδονίου λεγόμενον μνῆμα εἶναι. καὶ ὅτι μὲν εὐθὺς ἦν μετὰ τὴν μάχην ἀφανὴς ὁ Μαρδονίου νεκρός, ἔστιν ὡμολογημένον· τὸν δὲ θάψαντα οὐ κατὰ ταὐτά, ὅστις ἦν, λέγουσι. φαίνεται δὲ Ἀρτόντης ὁ Μαρδονίου πλεῖστα μὲν δοὺς Διονυσοφάνει δῶρα ἀνδρὶ Ἐφεσίῳ, δοὺς μέντοι καὶ ἄλλοις Ἰώνων ὡς οὐδὲ ἐκείνοις ἀμελὲς γενόμενον ταφῆναι Μαρδόνιον. αὕτη μὲν ἀπ' Ἐλευθερῶν ἐς Πλάταιαν ἄγει.

3. Τοῖς δὲ ἐκ Μεγάρων ἰοῦσι πηγή τέ ἐστιν ἐν δεξιᾷ καὶ προελ- 3
θοῦσιν ὀλίγον πέτρα· καλοῦσι δὲ τὴν μὲν Ἀκταίωνος κοίτην, ἐπὶ ταύτῃ καθεύδειν φάμενοι τῇ πέτρᾳ τὸν Ἀκταίωνα ὁπότε κάμοι θηρεύων, ἐς δὲ

(ἐξελθόντες malit Frazer). **1.** τὰς σπονδὰς Va. **2.** Va M. — δύνοντος Vb. **5.** μὲν add. B e coni, est in Pa La, rec. SW D Sch Sp. — pro γε malit γὰρ Sylb. **6.** ἄστεος Va Pa La Fa. — ἐν τῷ om. Vb. — ἐλθεῖν Pa, ἐσ sup. lin. **7.** δὲ in Pa sup. lin. — ἡ om. Pa La ante δευτ. **12.** ἐσάγοντος Vab M.

15. πόλις Pc Lb. — δὲ om. codd. praeter Pa La, edd. ante SW. **17.** τῶν A X Vab M La, τὸν cett. codd. edd., coni. Sylb. **21.** ἀρτόντης Pa Vb, ἀρόντης La, αὐτόντης Va, ἀντόντης M Lb Pc Fa. **22.** διδοὺς Vab M edd. ante B, δοὺς cett. edd. codd. **26.** πέτραν Vb, πέραν A X K, πέτρα cett. — καὶ τὴν ἐπὶ codd. praeter Pa La Vb, qui om. τὴν, sic scribunt edd. ante B, κοίτην ἐπὶ em. B, rec. cett. edd. — ταύτην καθεύδει La. **27.** φασὶν οἱ codd., φασὶ Pa La Vb edd. praeter B Sch SW D Sp, qui e B coni. φάμενοι scribunt; κοίτην, καὶ ἐπὶ τ. κ. φασὶ τῇ πέτρᾳ Seemann. — τὸν ἀκ-

τὴν πηγὴν ἐνιδεῖν λέγουσιν αὐτὸν λουμένης Ἀρτέμιδος ἐν τῇ πηγῇ. Στησίχορος δὲ ὁ Ἱμεραῖος ἔγραψεν ἐλάφου περιβαλεῖν δέρμα Ἀκταίωνι τὴν θεόν, παρασκευάζουσάν οἱ τὸν ἐκ τῶν κυνῶν θάνατον, ἵνα δὴ μὴ γυναῖκα Σεμέλην
4 λάβοι. ἐγὼ δὲ ἄνευ θεοῦ πείθομαι νόσον λύσσαν τοῦ Ἀκταίωνος ἐπιλαβεῖν τοὺς κύνας· μανέντες δὲ καὶ οὐ διαγινώσκοντες διαφορήσειν ἔμελλον πάντα τινὰ ὅτῳ περιτύχοιεν. καθότι δὲ τοῦ Κιθαιρῶνος Πενθεῖ τῷ Ἐχίονος ἐγένετο ἡ συμφορά, ἢ Οἰδίποδα ὅπῃ τεχθέντα ἐξέθεσαν, οἶδεν οὐδείς, καθάπερ γε ἴσμεν τὴν Σχιστὴν ὁδὸν τὴν ἐπὶ Φωκέων, ἐφ' ᾗ τὸν πατέρα Οἰδίπους ἀπέκτεινεν. [ὁ δὲ Κιθαιρὼν τὸ ὄρος Διὸς ἱερὸν Κιθαιρωνίου ἐστίν] ἃ δὴ καὶ ἐς πλέον ἐπέξειμι, ἐπειδὰν ἐς αὐτὰ ὁ λόγος καθήκῃ μοι.

5 4. Κατὰ δὲ τὴν ἔσοδον μάλιστα τὴν ἐς Πλάταιαν τάφοι τῶν πρὸς Μήδους μαχεσαμένων εἰσί. τοῖς μὲν οὖν λοιποῖς ἐστιν Ἕλλησι μνῆμα κοινόν· Λακεδαιμονίων δὲ καὶ Ἀθηναίων τοῖς πεσοῦσιν ἰδίᾳ τέ εἰσιν οἱ τάφοι, καὶ ἐλεγεῖά ἐστι Σιμωνίδου γεγραμμένα ἐπ' αὐτοῖς. οὐ πόρρω δὲ ἀπὸ τοῦ κοινοῦ τῶν Ἑλλήνων ⟨μνήματος⟩ Διός ἐστιν Ἐλευθερίου βωμός ** τοῦτον μὲν δὴ χαλκοῦ, τοῦ Διὸς δὲ τόν τε βωμὸν καὶ τὸ ἄγαλμα ἐποίησαν λευκοῦ λίθου.
6 ἄγουσι δὲ καὶ νῦν ἔτι ἀγῶνα διὰ ἔτους πέμπτου, τὰ Ἐλευθέρια, ἐν ᾧ μέγιστα γέρα πρόκειται δρόμου· θέουσι δὲ ὡπλισμένοι πρὸ τοῦ βωμοῦ. τρόπαιον δέ, ὃ τῆς μάχης τῆς Πλαταιᾶσιν ἀνέθεσαν οἱ Ἕλληνες, πεντεκαίδεκα σταδίοις μάλιστα ἕστηκεν ἀπωτέρω τῆς πόλεως.

7 5. Ἐν αὐτῇ δὲ τῇ πόλει προϊοῦσιν ἀπὸ τοῦ βωμοῦ καὶ τοῦ ἀγάλματος, ἃ τῷ Διὶ πεποίηται τῷ Ἐλευθερίῳ, Πλαταιάς ἐστιν ἡρῷον· καί μοι τὰ ἐς αὐτὴν ἤδη, τὰ λεγόμενα καὶ ὁποῖα αὐτὸς εἴκαζον, ἐστιν εἰρημένα.

ταίωνα τῇ πέτρα Pa La, τὸν ἀκτ. τὴν πέτρα La. — κάμῃ Vb, οι sup. ῃ. **1.** λουομένης Va. — ἐν τῇ πηγῇ delet Herw. **4.** θεῶν Vb, οῦ sup. ῶν. — νόσον glossema esse susp. Frazer, at cf. V 5,5 νόσον λέπραν. **5.** διαγιγνώσκοντες Vb Pc. **6.** ἐχίωνος Pa La, hic et postea. — ἐγένετο ἡ συμφορὰ Pa in marg. **7.** ὅπῃ Pac La edd. inde a B, ὅποι cett. codd. edd. **8.** γε habent Pac Lab edd. inde a B, om. cett. — ὁ οἰδίπους Pa La. **9.** ὁ δὲ — ἐστιν incl. cum SW edd. sequ., Kays. transponit haec verba ante καθότι δὲ τοῦ Κιθ. — κιθαιρωνίας Pc Fa Lb. **10.** καθήκῃ Pac Fa La Pors. Cor. S et qui sequ., in Pc corr. ex καθήκει, sic habent edd. rell. codd. (καθήκοι Lb). **12.** κενόν Vb. **14.** εἰσι La pro ἐστι. **15.** post Ἑλλήνων inserui μνήματος (s. τάφου). — lacunam indicavi cum Palm., Sp. — τοῦτον Sylb. Pa La K F C B Sp, Kays. Rh. Mus. 1847, 356, cl. Plut. Arist. 21. Mercurii nomen excidisse putans, τούτων A X Vb, τούτου cett. codd., τοῦτο S, τούτους e coni. SW D Sch. **16.** χαλκοῦν Pa La Vb. **17.** δὲ post τὰ om. Pa La Schneider. Cor. edd. inde a B, in δὴ mutat Sylb. **18.** μάλιστα Pa, in marg μέγιστα. — δῶρα edd. ante B Vb Pa, hic in marg. γέρα, sic cett. **19.** ὃ om. Va Lb. **23.** ἐπ' αὐτὴν Fa Vab M Lb, ἐπ' αὐτὸν La, ἐς αὐτὴν Pac, in Pa ς a corr. exp. et π sup. lin., edd. inde a B ex coni. Sylb. — ἤδη τε λεγ. Cor., post λεγόμενα distinguunt edd. ante B. — αὐτὸς Sylb. Pa La edd. inde a C, cf. 1.2, αὐτοὶ codd. edd. rell., in Pa οι

Πλαταιεῦσι δὲ ναός ἐστιν Ἥρας, θέας ἄξιος μεγέθει τε καὶ ἐς τῶν ἀγαλμάτων τὸν κόσμον. ἐσελθοῦσι μὲν Ῥέα τὸν πέτρον κατειλημένον σπαργάνοις, οἷα δὴ τὸν παῖδα ὃν ἔτεκε, Κρόνῳ κομίζουσά ἐστι· τὴν δὲ Ἥραν Τελείαν καλοῦσι, πεποίηται δὲ ὀρθὸν μεγέθει ἄγαλμα μέγα· λίθου δὲ ἀμφότερα τοῦ Πεντελησίου, Πραξιτέλους δέ ἐστιν ἔργα. ἐνταῦθα καὶ ἄλλο Ἥρας ἄγαλμα καθήμενον Καλλίμαχος ἐποίησε· Νυμφευομένην δὲ τὴν θεὸν ἐπὶ λόγῳ τοιῷδε ὀνομάζουσιν·

III. Ἥραν ἐφ' ὅτῳ δὴ πρὸς τὸν Δία ὠργισμένην ἐς Εὔβοιάν φασιν ἀναχωρῆσαι, Δία δέ, ὡς οὐκ ἔπειθεν αὐτήν, παρὰ Κιθαιρῶνα λέγουσιν ἐλθεῖν δυναστεύοντα ἐν Πλαταιαῖς τότε· εἶναι γὰρ τὸν Κιθαιρῶνα οὐδενὸς σοφίαν ὕστερον. οὗτος οὖν κελεύει τὸν Δία ἄγαλμα ξύλου ποιησάμενον ἄγειν ἐπὶ βοῶν ζεύγους ἐγκεκαλυμμένον. λέγειν δὲ ὡς ἄγοιτο γυναῖκα Πλάταιαν τὴν Ἀσωποῦ. καὶ ὁ μὲν ἔπρασσε κατὰ τὴν παραίνεσιν τοῦ Κιθαιρῶνος· Ἥρα 2 δὲ ἐπέπυστό τε αὐτίκα καὶ αὐτίκα ἀφίκετο. ὡς δὲ ἐπλησίαζε τῇ ἁμάξῃ καὶ τοῦ ἀγάλματος τὴν ἐσθῆτα περιέρρηξεν, ἥσθη τε τῇ ἀπάτῃ ξόανον εὑροῦσα ἀντὶ νύμφης γυναικός, καὶ διαλλαγὰς ποιεῖται πρὸς τὸν Δία. 2. ἐπὶ ταύταις ταῖς διαλλαγαῖς Δαίδαλα ἑορτὴν ἄγουσιν, ὅτι οἱ πάλαι τὰ ξόανα ἐκάλουν δαίδαλα. ἐκάλουν δέ, ἐμοὶ δοκεῖν, πρότερον ἔτι ἢ Δαίδαλος ὁ Παλαμάονος ἐγένετο Ἀθήνησι· τούτῳ δὲ ὕστερον ἀπὸ τῶν δαιδάλων ἐπίκλησιν γενέσθαι δοκῶ καὶ οὐκ ἐκ γενετῆς τεθῆναι τὸ ὄνομα. 3. Δαίδαλα 3 οὖν ἄγουσιν οἱ Πλαταιεῖς ἑορτὴν δι' ἔτους ἑβδόμου μέν, ὡς ἔφασκεν ὁ τῶν ἐπιχωρίων ἐξηγητής, ἀληθεῖ μέντοι λόγῳ δι' ἐλάσσονος καὶ οὐ τοσούτου χρόνου· ἐθελήσαντες δὲ ἀπὸ Δαιδάλων ἐς Δαίδαλα ἕτερα ἀναριθμῆσαι τὸν μεταξὺ χρόνον ἐς τὸ ἀκριβέστατον οὐκ ἐγενόμεθα οἷοί τε. ἄγουσι δὲ οὕτω τὴν ἑορτήν. δρυμός ἐστιν Ἀλαλκομενῶν οὐ πόρρω· μέγιστα τῶν ἐν Βοιωτίᾳ 4 στελέχη δρυῶν ἐστιν ἐνταῦθα. ἐς τοῦτον οἱ Πλαταιεῖς ἀφικόμενοι τὸν

sup. ός. **1.** θέας τε La. — μεγέθει δὲ Vab Lb Pc Fa. **2.** κατειλημμένον edd. ante S Pa Vb Lab, κατειλημένον Valck. Pors. Cor. cett. edd codd. **5.** post ἐνταῦθα distinguunt A X K. **6.** καθήμενον om. Pa La. **8.** ἐφ' ὅσῳ A X K. **9.** ἀναχωρῆσαι φασὶν Pa La. — λέγουσιν —— Κιθαιρῶνα om. Pa, in marg. laevo addit. λέγουσιν ἐλθεῖν, in m. dextro λέγουσιν —— Κιθαιρῶνα, δυναστεύοντα —— Κιθαιρῶνα in contextis omissa ad marg. habet La. **10.** τὸν om. Pa La Vb. **12.** ζεύγος La. **14.** τε et alterum αὐτίκα om. Va, at in marg.: γρ. καὶ αὐτίκα ἀφ. — ἀμάξῃ spiritu leni La, unde SW etiam VIII 43,3 fortasse ἐπ' ἀμαξῶν Ionum more a Paus. scriptum fuisse suspicantur, at in Pa est spiritus asper. **17.** οἱ παλαιοὶ La. **18.** ἔτι —— ὕστερον om. Vb. **21.** ἑορτὴν —— ἐξηγητὴς om. Va M. **22.** καὶ οὗτος οὐ τοῦ χρ. Vb, καὶ οὗτος τοῦ χρ. Va M Lb Pc Fa. **23.** δαιδάλων Pa La Vb, δαιδάλου cett. codd. — ἐς δαίδαλ' ἕτερ' ἀν. Va, ἕτερ' etiam M. — ἐναριθμῆσαι Pa La. **25.** πόρρω· μέγιστα edd. inde a B Pc Fa M Lb, πόρρω· μάλιστα Va, πόρρω μέγιστος edd. rell. Pa La Vb, iidem distinguunt post Βοιωτίᾳ. **26.** ἐστὶν

δρυμὸν προτίθενται μοίρας κρεῶν ἑφθῶν. ὄρνιθες δὲ οἱ μὲν ἄλλοι σφίσιν ἥκιστά εἰσι δι' ὄχλου, τῶν κοράκων δέ, οὗτοι γάρ σφισιν ἐπιφοιτῶσιν, ἔχουσιν ἀκριβῆ τὴν φρουράν· τὸν δὲ αὐτῶν ἁρπάσαντα κρέας, ἐφ' ὅτῳ τῶν δένδρων καθεδεῖται, φυλάσσουσιν. ἐφ' οὗ δ' ἂν καθεσθῇ, τεμόντες ποιοῦσιν ἀπὸ τούτου τὸ δαίδαλον· δαίδαλον γὰρ δὴ καὶ τὸ ξόανον αὐτὸ ὀνομάζουσι.
5 4. ταύτην μὲν ἰδίᾳ οἱ Πλαταιεῖς ἑορτὴν ἄγουσι, Δαίδαλα μικρὰ ὀνομάζοντες· Δαιδάλων δὲ ἑορτὴν τῶν μεγάλων καὶ Βοιωτοί σφισι συνεορτάζουσι, δι' ἑξηκοστοῦ δὲ ἄγουσιν ἔτους· ἐκλιπεῖν γὰρ τοσοῦτον χρόνον τὴν ἑορτήν φασιν, ἡνίκα οἱ Πλαταιεῖς ἔφευγον. ξόανα δὲ τεσσαρεσκαίδεκα ἕτοιμα σφισίν ἐστι κατ' ἐνιαυτὸν ἕκαστον παρασκευασθέντα ἐν Δαιδάλοις τοῖς
6 μικροῖς. ταῦτα ἀναιροῦνται κλήρῳ Πλαταιεῖς, Κορωναῖοι, Θεσπιεῖς, Ταναγραῖοι, Χαιρωνεῖς, Ὀρχομένιοι, Λεβαδεῖς, Θηβαῖοι· διαλλαγῆναι γὰρ καὶ οὗτοι Πλαταιεῦσιν ἠξίωσαν καὶ συλλόγου μετασχεῖν κοινοῦ καὶ ἐς Δαίδαλα θυσίαν ἀποστέλλειν, ὅτε Κάσσανδρος ὁ Ἀντιπάτρου τὰς Θήβας ἀνῴκισε.
7 τῶν δὲ πολισμάτων ὁπόσα ἐστὶν ἐλάσσονος λόγου, συντελῆ ἀναιροῦνται. τὸ δὲ ἄγαλμα κοσμήσαντες ** παρὰ τὸν Ἀσωπὸν καὶ ἀναθέντες ἐπὶ ἅμαξαν, γυναῖκα ἐφιστᾶσι νυμφεύτριαν· οἱ δὲ αὖθις κληροῦνται καθ' ἥντινα τάξιν τὴν πομπὴν ἀνάξουσι· τὸ δὲ ἐντεῦθεν τὰς ἁμάξας ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ πρὸς ἄκρον τὸν Κιθαιρῶνα ἐλαύνουσιν. εὐτρέπισται δέ σφισιν ἐπὶ τῇ κορυφῇ τοῦ ὄρους βωμός. ποιοῦσι δὲ τρόπῳ τοιῷδε τὸν βωμόν· ξύλα τετράγωνα ἁρμόζοντες πρὸς ἄλληλα συντιθέασι κατὰ ταὐτὰ καὶ εἰ λίθων ἐποιοῦντο
8 οἰκοδομίαν, ἐξάραντες δὲ ἐς ὕψος φρύγανα ἐπιφέρουσιν. αἱ μὲν δὴ πόλεις καὶ τὰ τέλη θήλειαν θύσαντες τῇ Ἥρᾳ βοῦν ἕκαστοι καὶ ταῦρον τῷ Διί, τὰ ἱερεῖα οἴνου καὶ θυμιαμάτων πλήρη καὶ τὰ δαίδαλα ὁμοῦ καθαγίζουσιν ἐπὶ τοῦ βωμοῦ, ἰδιῶται δέ, ὁπόσα θύουσιν οἱ πλούσιοι. τοῖς δὲ οὐχ

om. Va M. **1.** προστίθενται La. **2.** γὰρ om. Va. **3.** τὴν om. Va. — τὸν δὲ αὐτὸν Va M Pc. **6.** οἱ addunt edd. inde a SW, est in Pa La. **7.** οἱ Βοιωτοὶ edd. praeter Sp, om. articulum codd. Sp. **9.** τεσσαρακαίδεκα Va SW D. **13.** κατασχεῖν M Lb Vab Pc Fa. **14.** ἀποσταλεῖν edd. ante C, ἀποστελεῖν Vb, ἀποστέλλειν edd. codd. cett. **15.** συντέλειαν αἱροῦνται edd. codd. (συντελίαν Pc M Vab Lb). **16.** δὲ om. edd. ante SW codd. praeter Pa La. — κοσμήσαντες codd. edd. ante B, Sch, qui post hoc verbum lacunam indicat, cett. e coni. Sylburgii κομίσαντες. **18.** ἄξουσι Cor. — τὸ δὲ Pa Lab Pc Fa Sp, τὸ δ' cett. **19.** post τὸν ins. Θηβαῖον A X K. — τῇ om. edd. ante B cum Vab M Lb. **21.** ταῦτα Pc Vb Lb. — μὲν pro καὶ Pa, in marg. corr. **23.** κατὰ τέλη Pa La. — τελείαν A X K, τελείᾳ — τῇ Ἥρᾳ Amasaeus legisse videtur. — κατὰ ταῦρον Pc Fa Lb, om. καὶ Vb. **24.** καθίζουσιν edd. ante B codd. praeter La, καθάζουσιν La, γι sup. ά, καθαγίζουσιν coni. F, recepp. cett. edd. **25.** C proposuit ὁπόσα αἱ πόλεις θύουσιν, cf. X 32.16. ὁπόσα δὴ scribunt SW Sch Sp cl. X 18.5. S B post δὲ et θύουσιν distinguunt. — οἷς δὲ Pors., probat

ὁμοίως δυναμ(ένο)ις τὰ λεπτότερα τῶν προβάτων θύειν καθέστηκε, καθαγίζειν δὲ τὰ ἱερεῖα ὁμοίως πάντα. σὺν δέ σφισι καὶ αὐτὸν τὸν βωμὸν ἐπιλαβὸν τὸ πῦρ ἐξανήλωσε· μεγίστην δὲ ταύτην φλόγα καὶ ἐκ μακροτάτου σύνοπτον οἶδα ἀρθεῖσαν. 5. ὑπὸ δὲ τῆς κορυφῆς, ἐφ' ᾗ τὸν βωμὸν ποιοῦνται, 9
πέντε που μάλιστα καὶ δέκα ὑποκαταβάντι σταδίους νυμφῶν ἐστιν ἄντρον Κιθαιρωνίδων, Σφραγίδιον μὲν ὀνομαζόμενον, μαντεύεσθαι δὲ τὰς νύμφας τὸ ἀρχαῖον αὐτόθι ἔχει λόγος.

IV. Πλαταιεῦσι δὲ Ἀθηνᾶς ἐπίκλησιν Ἀρείας ἐστὶν ἱερόν· ᾠκοδομήθη δὲ ἀπὸ λαφύρων ἃ τῆς μάχης σφίσιν Ἀθηναῖοι τῆς Μαραθῶνι ἀπένειμαν. τὸ μὲν δὴ ἄγαλμα ξόανόν ἐστιν ἐπίχρυσον, πρόσωπον δέ οἱ καὶ χεῖρες ἄκραι καὶ πόδες λίθου τοῦ Πεντελησίου εἰσί. μέγεθος μὲν οὐ πολὺ δή τι ἀποδεῖ τῆς ἐν ἀκροπόλει χαλκῆς, ἣν καὶ αὐτὴν Ἀθηναῖοι τοῦ Μαραθῶνι ἀπαρχὴν ἀγῶνος ἀνέθηκαν· Φειδίας δὲ καὶ Πλαταιεῦσιν ἦν ὁ τῆς Ἀθηνᾶς τὸ ἄγαλμα ποιήσας. γραφαὶ δέ εἰσιν ἐν τῷ ναῷ Πολυγνώτου μὲν Ὀδυσσεὺς 2
τοὺς μνηστῆρας ἤδη κατειργασμένος, Ὀνασία δὲ Ἀδράστου καὶ Ἀργείων ἐπὶ Θήβας ἡ προτέρα στρατεία. αὗται μὲν δή εἰσιν ἐπὶ τοῦ προνάου τῶν τοίχων αἱ γραφαί, κεῖται δὲ τοῦ ἀγάλματος πρὸς τοῖς ποσὶν εἰκὼν Ἀριμνήστου· ὁ δὲ Ἀρίμνηστος ἔν τε τῇ πρὸς Μαρδόνιον μάχῃ καὶ ἔτι πρότερον ἐς Μαραθῶνα Πλαταιεῦσιν ἡγήσατο.

2. Ἔστι δὲ καὶ Δήμητρος ἐπίκλησιν Ἐλευσινίας ἱερὸν ἐν Πλαταιαῖς 3
καὶ Ληΐτου μνῆμα· τῶν δὲ ἡγεμόνων, οἳ Βοιωτοὺς ἐς Τροίαν ἤγαγον, μόνος ἀνέστρεψεν οἴκαδε οὗτος ὁ Λήϊτος. τὴν δὲ κρήνην τὴν Γαργαφίαν Μαρδόνιος καὶ ἡ ἵππος συνέχεεν ἡ Περσῶν, ὅτι τὸ Ἑλλήνων στράτευμα τὸ ἀντικαθήμενόν σφισιν ἀπ' αὐτῆς ἔπινεν· ὕστερον μέντοι τὸ ὕδωρ ἀνεσώσαντο οἱ Πλαταιεῖς.

S, rec. D. **1.** δυναμένοις SW Sch Sp, δύναμις codd. edd. cett., δυνατοῖς Buttm. **3.** δὴ B Pac Fa Lb pro δὲ, in Pa ε sup. η. — ταύτην τὴν malit S, probant SW. **4.** nonne ὑπὸ? B, rec. D Sch Sp, ὑπὲρ codd. cett. edd., defendit Reiz p. 23. **6.** Σφραγιτίδων μὲν ὀνομαζομένων coni. C, cf. Plut. Arist. 11.

8. Πλαταιᾶσι Buttm. B, qui tamen in Addendis et Corrigendis hac coniectura opus non esse fatetur. **9.** ἐν addunt ante Μαραθ. edd ante B. **11.** οὐ om. Vb. **12.** δὴ οὐ Lb. . — ἀποδέει Pa La Vb edd. ante D, ἀπὸ δὲ cett. codd., ἀποδέοι malit S, ἀποδεῖ D Sch Sp. — χαλκῆς Ἀθηνᾶς coni. C. **13.** ἀπ' ἀρχῆς Va M Lb, ἀπαρχῆς Pc Fa. — καὶ om. Vb, in Pa sup. lin. addit. **15.** ὄνασι Pc Fa Va M, ὄνοσι Lb, ὀνάσιος Pa La Vb, Ὀνατᾶ edd. ante B, Ὀνασία cett. edd., cf. 5,11. — Ἀδράστου καὶ om. Pa La edd. ante B, δὲ ἄργους τοῦ καὶ Ἀργείου ἐπὶ codd., δὲ ἄργους οὐ καὶ ἀργίου ἐπὶ Lb, δὲ ἐπὶ, omissis mediis, Vb, SW coni. δὲ τοῦ Ἀργείου ἐπὶ, cett. cum Kays. et D δὲ Ἀδράστου καὶ Ἀργείων ἐπὶ. **16.** δευτέρα Pa, corr. in marg. — ἔτι τοῦ Va. **21.** μόνον Va M. **22.** λήϊος

4 3. Ἐκ Πλαταίας δὲ ἰοῦσιν ἐς Θήβας ποταμός ἐστιν Ὠερόη· θυγατέρα δὲ εἶναι τὴν Ὠερόην τοῦ Ἀσωποῦ λέγουσι. πρὶν δὲ ἢ διαβῆναι τὸν Ἀσωπόν, παρ' αὐτὸ τὸ ῥεῦμα ἀποτραπεῖσιν ἐς τὰ κάτω καὶ προελθοῦσιν ὅσον τεσσαράκοντα στάδια ἔστιν ἐρείπια Σκώλου· Δήμητρος δὲ καὶ Κόρης ἐν τοῖς ἐρειπίοις οὐκ ἐξειργασμένος ὁ ναός, ἡμίεργα δὲ καὶ ταῖς θεαῖς ἐστι τὰ ἀγάλματα. ἀποκρίνει δὲ καὶ νῦν ἔτι ἀπὸ τῆς Θηβαίων τὴν Πλαταιίδα ὁ Ἀσωπός.

V. Γῆν δὲ τὴν Θηβαΐδα οἰκῆσαι πρῶτον λέγουσιν Ἕκτηνας, βασιλέα δὲ εἶναι τῶν Ἐκτήνων ἄνδρα αὐτόχθονα Ὤγυγον· καὶ ἀπὸ τούτου τοῖς πολλοῖς τῶν ποιητῶν ἐπίκλησις ἐς τὰς Θήβας ἐστὶν Ὠγύγιαι. καὶ τούτους μὲν ἀπολέσθαι λοιμώδει νόσῳ φασίν, ἐσοικίσασθαι δὲ μετὰ τοὺς Ἕκτηνας ἐς τὴν χώραν Ὕαντας καὶ Ἄονας, Βοιώτια, ἐμοὶ δοκεῖν, γένη καὶ οὐκ ἐπηλύδων ἀνθρώπων. Κάδμου δὲ καὶ τῆς Φοινίκων στρατιᾶς ἐπελθούσης μάχῃ νικηθέντες οἱ μὲν Ὕαντες ἐς τὴν νύκτα τὴν ἐπερχομένην ἐκδιδράσκουσι, τοὺς δὲ Ἄονας ὁ Κάδμος γενομένους ἱκέτας καταμεῖναι καὶ ἀναμιχθῆναι τοῖς
2 Φοίνιξιν εἴασε. τοῖς μὲν οὖν Ἄοσι κατὰ κώμας ἔτι ἦσαν αἱ οἰκήσεις· Κάδμος δὲ τὴν πόλιν τὴν καλουμένην ἔτι καὶ ἐς ἡμᾶς Καδμείαν ᾤκισεν. αὐξηθείσης δὲ ὕστερον τῆς πόλεως, οὕτω τὴν Καδμείαν ἀκρόπολιν συνέβη τῶν κάτω γενέσθαι Θηβῶν. Κάδμῳ δὲ γάμος τε ἐπιφανὴς ὑπῆρξεν, εἰ δὴ θυγατέρα Ἀφροδίτης καὶ Ἄρεως κατὰ λόγον τὸν Ἑλλήνων ἔσχε· καὶ αἱ θυγατέρες εἰλήφασιν αὐτῷ φήμην, Σεμέλη μὲν τεκεῖν ἐκ Διός, Ἰνὼ δὲ θεῶν
3 εἶναι τῶν θαλασσίων. ἐπὶ μὲν δὴ Κάδμου μέγιστον μετά γε αὐτὸν Κάδμον ἠδύναντο οἱ Σπαρτοί, Χθόνιος καὶ Ὑπερήνωρ καὶ Πέλωρος καὶ Οὐδαῖος· Ἐχίονα δὲ ὡς προέχοντα κατ' ἀνδραγαθίαν γαμβρὸν ἠξίωσεν ὁ Κάδμος ποιήσασθαι. τοὺς δὲ ἄνδρας τούτους, οὐ γάρ τι ἠδυνάμην ἐς αὐτοὺς

Vb. — γαργαφίαν, σ sup. γ, Pa. **1.** Περόη Va M edd. ante C, ωερείη Vb, corr. in ωερόη, id litura deletum et Περόη exaratum, deinceps Περόην Va M Lb edd. ante C, ωερώην La, Ὠερόην cett. edd. codd. **5.** ἡμίεργα coni. Sch cl. I 40,4. IX 2,1. 39,4, rec. Sp, ἡμίσεα codd. edd. cett. **6.** Πλαταΐδα A X K, πλατανίδα sine τὴν La.

8. Εκτῆνας, Ἐκτήνων edd. ante B La, semel Pa, cum spiritu leni SW Pa Lb, semel Vb, Ἐγκτῆνας D, Ἕκτηνας cett. edd. Pc Fa, ἀκτηνας, ἀκτήνων M Va, ceterum non sibi constant codd., ἀκτήνων est etiam in Pc Fa Lb, Amas. „Ectenas“. — βασιλέα — τούτου τοῖς om. Vb. **10.** Ὠγυγίαι A X, corr. Sylb., ὠγυγία codd. **12.** ἀόνας A. — δοκεῖ Va. **13.** στρατείας A codd. praeter Pa La. **16.** ἄνοσοι La pro ἄοσι. — ἐπήεσαν A X K codd., corr. K, πεπήγεσαν Sylb. **17.** καδμίαν M Vab Lb. — ᾤκισεν — Καδμείαν om. La. **19.** γενέσθαι τῶν κάτω Pa La, τῶν κάτω συνέβη, γενέσθαι omisso, Va, literis suprascriptis ordo vulgaris restituitur. — εἰ δὲ La. **20.** ἄρεος Va M Lb. — τὸν Pa Lb edd. inde a SW, τῶν cett. **21.** εἰλήφεσαν Pa La. — αὐτοῦ C. — σεμέλην codd. **22.** θεσσαλίων Pa, corr. in marg. **23.** ἐδύναντο D. **24.** ἐχίωνα Pa, sic et postea. — προύχοντα La. **25.** γάρ τοι Vb. — ἐδυνάμην

παρευρεῖν, ἕπομαι τῷ μύθῳ Σπαρτοὺς διὰ τὸν τρόπον ὅντινα ἐγένοντο ὀνο-
μασθῆναι. Κάδμου δὲ ἐς Ἰλλυριοὺς καὶ Ἰλλυριῶν ἐς τοὺς καλουμένους
Ἐγχελέας μετοικήσαντος Πολύδωρος ὁ Κάδμου τὴν ἀρχὴν ἔσχε. 2. Πενθεὺς 4
δὲ ὁ Ἐχίονος ἴσχυε μὲν καὶ αὐτὸς κατὰ γένους ἀξίωμα καὶ φιλίᾳ τοῦ
βασιλέως, ὢν δὲ ἐς τὰ λοιπὰ ὑβριστὴς καὶ ἀσεβὴς Διονύσου δίκην ἔσχεν ἐκ
τοῦ θεοῦ. Πολυδώρου δὲ ἦν Λάβδακος· ἔμελλε δὲ ἄρα αὐτόν, ὥς οἱ
παρίστατο ἡ τελευτή, παῖδα ἔτι ἀπολείψειν, καὶ ἐπιτρέπει τόν τε υἱὸν καὶ
τὴν ἀρχὴν Νυκτεῖ. τὰ δὲ ἐφεξῆς μοι τοῦ λόγου προεδήλωσεν ἡ Σικυωνία 5
συγγραφή, τοῦ τε Νυκτέως τὸν θάνατον, ὅντινα γένοιτο τρόπον, καὶ ὡς ἐς
Λύκον ἀδελφὸν Νυκτέως ἥ τε ἐπιμέλεια τοῦ παιδὸς περιῆλθε καὶ ἡ Θηβαίων
δυναστεία. Λύκος δὲ παρέδωκε μὲν αὐξηθέντι Λαβδάκῳ τὴν ἀρχήν· γενο-
μένης δὲ οὐ μετὰ πολὺ καὶ τούτῳ τῆς τελευτῆς, ὁ δὲ ἐπετρόπευσεν αὖθις
Λάϊον Λαβδάκου παῖδα.

3. Λύκου δὲ ἐπιτροπεύοντος δεύτερον, κατίασιν Ἀμφίων καὶ Ζῆθος 6
δύναμιν ἀγείραντες. καὶ Λάϊον μὲν ὑπεκκλέπτουσιν οἷς ἦν ἐπιμελὲς μὴ
γενέσθαι τὸ Κάδμου γένος ἐς τοὺς ἔπειτα ἀνώνυμον, Λύκου δὲ οἱ τῆς
Ἀντιόπης παῖδες τῇ μάχῃ κρατοῦσιν. ὡς δὲ ἐβασίλευσαν, τὴν πόλιν τὴν
κάτω προσῴκισαν τῇ Καδμείᾳ καὶ Θήβας ὄνομα ἔθεντο κατὰ συγγένειαν
τὴν Θήβης. μαρτυρεῖ δέ μοι τῷ λόγῳ καὶ Ὅμηρος ἐν τῇ Ὀδυσσείᾳ· 7

οἳ πρῶτοι Θήβης ἕδος ἔκτισαν ἑπταπύλοιο
πύργωσάν τ', ἐπεὶ οὐ μὲν ἀπύργωτόν γ' ἐδύναντο
ναιέμεν εὐρύχορον Θήβην, κρατερώ περ ἐόντε.

4. ὅτι δὲ Ἀμφίων ᾖδε καὶ τὸ τεῖχος ἐξειργάζετο πρὸς τὴν λύραν, οὐδένα
ἐποιήσατο λόγον ἐν τοῖς ἔπεσι· δόξαν δὲ ἔσχεν Ἀμφίων ἐπὶ μουσικῇ τήν
τε ἁρμονίαν τὴν Λυδῶν κατὰ κῆδος τὸ Ταντάλου παρ' αὐτῶν μαθών, καὶ
χορδὰς ἐπὶ τέσσαρσι ταῖς πρότερον τρεῖς ἀνευρών. ὁ δὲ τὰ ἔπη τὰ ἐς

D. **4.** φιλίαν edd. inde a B codd., φόβῳ Vb, Pa ad marg. φιλία, hoc scribit La, φιλίᾳ cett. edd. **5.** male virgulam ponunt post ἀσεβὴς A X K, corr. Sylb. **6.** λάμβδακος La. **7.** καὶ ante ἐπιτρ. om. codd. praeter Pa La Vb. **8.** μοι τοῦ λ. edd. inde a B cum Pac Fa Lab, cett. τοῦ λ. μοι **9.** γραφὴ M Va Lb. — συγγραφῇ ὅντινα, mediis omissis, La. **10.** ἥ τε Vb Pac Fa Lab edd. inde a SW, ἥ τ' cett. **11.** τὴν ἀρχὴν λαβδάκῳ La. **12.** ἐπετρόπευεν Vb Pc. **14.** male virgulam ante δεύτερον ponit D. **15.** ἐγείραντες codd. edd. ante C, ἀγείροντες Hartung referente Sylb., ἀγείραντες cett. edd. cum Pa Fa Amas. — ὑποκλέπτουσιν Pa La Vb M edd. ante SW, ἐπικλέπτουσιν Fa. **19.** τὴν Θήβ. edd. inde a B cum Pc Fa Lb, τῆς Θήβ. cett., θήβας Pc. — δή pro δέ Lb. **20.** Θήβας codd. A X, corr. Sylb. **21.** πυργώσαντες La. — οὐ μιν edd. ante S Pa La Vb, οὐ μὲν cett. edd. Va M Pc Fa. — γε δύναντο Pa La Fa. **22.** κρατερὰ La. **23.** ἤδε η τεῖχος codd., ᾖδε καὶ om. Pa La, habent τὸ τεῖχος, unde SW et seqq. articulum scribunt., quem om. cett. **25.** τῶν λυδῶν Pa La. — τοῦ ταντάλου Va, τὸν ταντ. cett. codd. praeter La Pa Vb, in quibus et τὸ ταντ. **26.** ἐνευρῶν A X, ἀνευρῶν codd. edd. cum Sylb.

Εὐρώπην ποιήσας φησὶν Ἀμφίονα χρήσασθαι λύρᾳ πρῶτον Ἑρμοῦ διδάξαντος. πεποίηκε δὲ καὶ λίθων καὶ θηρίων ** ὅτι καὶ ταῦτα ᾄδων ἦγε. Μυρὼ δὲ Βυζαντία ποιήσασα ἔπη καὶ ἐλεγεῖα Ἑρμῇ βωμόν φησιν ἱδρύσασθαι πρῶτον Ἀμφίονα καὶ ἐπὶ τούτῳ λύραν παρ' αὐτοῦ λαβεῖν. λέγεται δὲ καὶ ὡς ἐν Ἅιδου δίκην δίδωσιν Ἀμφίων, ὧν ἐς Λητὼ καὶ τοὺς παῖδας καὶ αὐτὸς
9 ἀπέρριψε· κατὰ δὲ τὴν τιμωρίαν τοῦ Ἀμφίονος ἔστιν (ἔπη) ποιήσεως Μινυάδος, ἔχει δὲ ἐς Ἀμφίονα κοινῶς καὶ ἐς τὸν Θρᾷκα Θάμυριν. 5. ὡς δὲ τὸν οἶκον τὸν Ἀμφίονος καὶ Ζήθου τὸν μὲν ἡ νόσος ἡ λοιμώδης ἠρήμωσε, Ζήθῳ δὲ τὸν παῖδα ἀπέκτεινεν ἡ τεκοῦσα κατὰ δή τινα ἁμαρτίαν, ἐτεθνήκει δὲ ὑπὸ λύπης καὶ αὐτὸς ὁ Ζῆθος, οὕτω Λάϊον ἐπὶ βασιλείᾳ κατάγουσιν οἱ Θηβαῖοι.

10 Λαΐῳ δὲ βασιλεύοντι καὶ γυναῖκα ἔχοντι Ἰοκάστην μάντευμα ἦλθεν ἐκ Δελφῶν ἐκ τοῦ παιδός οἱ τὴν τελευτήν, εἰ τέκοι τινὰ Ἰοκάστη, γενήσεσθαι. καὶ ὁ μὲν ἐπὶ τούτῳ τὸν Οἰδίποδα ἐκτίθησιν· ὁ δὲ καὶ τὸν πατέρα ἀποκτενεῖν ἔμελλεν, ὡς ηὐξήθη, καὶ τὴν μητέρα ἔγημε. παῖδας δὲ ἐξ αὐτῆς οὐ δοκῶ οἱ γενέσθαι, μάρτυρι Ὁμήρῳ χρώμενος, ὃς ἐποίησεν ἐν Ὀδυσσείᾳ

1 Μητέρα δ' Οἰδιπόδαο ἴδον καλὴν Ἐπικάστην,
ἣ μέγα ἔργον ἔρεξεν ἀϊδρείῃσι νόοιο
γημαμένη ᾧ υἱεῖ· ὁ δ' ὃν πατέρ' ἐξεναρίξας
γῆμεν· ἄφαρ δ' ἀνάπυστα θεοὶ θέσαν ἀνθρώποισι.

πῶς οὖν ἐποίησαν ἀνάπυστα ἄφαρ, εἰ δὴ τέσσαρες ἐκ τῆς Ἐπικάστης ἐγένοντο παῖδες τῷ Οἰδίποδι; ἐξ Εὐρυγανείας δὲ τῆς Ὑπέρφαντος ἐγεγόνεσαν.

2. B post θηρίων excidisse putat δημητῆρα vel simile quid, secundum Kays. SW Sch nihil deesse videtur nisi περὶ s. πέρι (λίθων π.), SW D Sch post θηρίων signum lacunae ponunt, Sp ins. περὶ ante λίθων. — Μοιρὼ Eustath. D Cobet. N. L. 517, Μύρων A X K F Smin. codd., Μυρὼ ex coni. C cett. edd. 3. Βυζάντιος ποιήσας ἔπη Pa La Vb Fa (ἐς ἔπη Fa) edd. ante C, Βυζαντία ποιήσας ἐς ἔπη Pc Va M Lb, cett. ex emend. C Βυζαντία ποιήσασα ἔπη. 5. ὁ Ἀμφίων ex La SW Sp. 6. Sylb. ἔστιν (ἔπη) π., rec. Sp., B coni. τὰ δ' ἐς pro κατὰ δὲ, Kays. ἐς δὲ (s. καὶ ἐς) τὴν τ. τ. Ἀμφ. ἔπη ποιής. M. ἔχει, ἔχει δὲ, possis etiam καὶ τὰ ἐς. cf. I 27.7 τῶν λόγων ἐστίν, ὡς κτλ. — τοῦ om. Pa La. 10. βασιλέα A X K, βασιλεῖ Va, βασιλείᾳ Sylb. codd. cett. 15. ἤμελλεν edd. ante C Vb Lb Pc, ἔμελλε Pa La Fa Va cett. edd. — δὲ ἐξ Va Pac Lab Fa Sch Sp, δ' ἐξ cett. 18. τ' pro δ' Pac Fa. — ἰοκάστην Va, ἐπ' ἰοκάστην M La, cett. ἐπικάστην, in Pa a correctore ο sup. ι insert., sed postea delet. 19. μέγαν Pc Lab. — ἀνδρείῃσι Va. 21. ἀνάπτυστα hic et postea Pc Fa. 22. τέσσαρες γενεαὶ ἐκ codd. praeter La Vb Pa, qui om. γενεαί. — ἐπ' ἰοκάστης La M Vab, in Pa per corr., ἐξ Ἰοκάστης edd. ante SW. Sch. ἐκ τῆς Ἐπικάστης Pac Fa Lb SW D Sp. 23. οἱ inserunt ante ἐξ Εὐρ. edd. ante SW, qui cum Pa La post Εὐρυγ. inserunt δὲ, assentiuntur cett. edd., in Pa lineola sub δὲ

δηλοῖ δὲ καὶ ὁ τὰ ἔπη ποιήσας ἃ Οἰδιπόδια ὀνομάζουσι· καὶ Ὀνασίας
Πλαταιᾶσιν ἔγραφε κατηφῆ τὴν Εὐρυγάνειαν ἐπὶ τῇ μάχῃ τῶν παίδων.
6. Πολυνείκης δὲ περιόντος μὲν καὶ ἄρχοντος Οἰδίποδος ὑπεξῆλθεν ἐκ Θηβῶν 12
δέει μὴ τελεσθεῖεν ἐπὶ σφίσιν αἱ κατᾶραι τοῦ πατρός· ἀφικόμενος δὲ ἐς
Ἄργος καὶ θυγατέρα Ἀδράστου λαβὼν κατῆλθεν ἐς Θήβας μετάπεμπτος
ὑπὸ Ἐτεοκλέους μετὰ τὴν τελευτὴν Οἰδίποδος. κατελθὼν δὲ ἐς διαφορὰν
προήχθη τῷ Ἐτεοκλεῖ, καὶ οὕτω τὸ δεύτερον ἔφυγε. δεηθεὶς δὲ Ἀδράστου
δοῦναί οἱ δύναμιν τὴν κατάξουσαν, τήν τε στρατιὰν ἀπόλλυσι καὶ πρὸς τὸν
Ἐτεοκλέα αὐτὸς μονομαχεῖ κατὰ πρόκλησιν. καὶ οἱ μὲν μονομαχοῦντες 13
ἀποθνήσκουσιν, ἐς δὲ Λαοδάμαντα τὸν Ἐτεοκλέους καθηκούσης τῆς βασι-
λείας Κρέων ὁ Μενοικέως ἐδυνάστευεν ἐπιτροπεύων τὸν παῖδα. 7. ἤδη δὲ
Λαοδάμαντος ηὐξημένου καὶ ἔχοντος τὴν ἀρχήν, δεύτερον τότε ἄγουσι τὴν
στρατιὰν ἐπὶ τὰς Θήβας. ἀντεστρατοπεδευμένων δὲ καὶ τῶν Θηβαίων περὶ
Γλισᾶντα, ὡς ἐς χεῖρας συνῆλθον, Αἰγιαλέα μὲν τὸν Ἀδράστου Λαοδάμας
ἀποκτίννυσι, κρατησάντων δὲ τῇ μάχῃ τῶν Ἀργείων Λαοδάμας σὺν τοῖς
ἐθέλουσιν ἕπεσθαι Θηβαίων ὑπὸ τὴν ἐπιοῦσαν νύκτα ἀπεχώρησεν ἐς Ἰλλυ-
ριούς. τὰς δὲ Θήβας ἑλόντες οἱ Ἀργεῖοι παραδιδόασι Θερσάνδρῳ Πολυ- 14
νείκους παιδί. ὡς δὲ τοῖς σὺν Ἀγαμέμνονι ἐς Τροίαν στρατεύουσιν ἡ δια-
μαρτία τοῦ πλοῦ γίνεται καὶ ἡ πληγὴ (ἡ) περὶ Μυσίαν, ἐνταῦθα καὶ τὸν
Θέρσανδρον κατέλαβεν (ἀποθανεῖν) ὑπὸ Τηλέφου μάλιστα Ἑλλήνων ἀγαθὸν
γενόμενον ἐν τῇ μάχῃ· καί οἱ τὸ μνῆμα ἐς Καΐκου πεδίον ἐλαύνοντί ἐστιν
ἐν Ἐλαίᾳ πόλει, λίθος ὁ ἐν τῷ ὑπαίθρῳ τῆς ἀγορᾶς· καὶ ἐναγίζειν οἱ ἐπι-
χώριοί φασιν αὐτῷ. 8. τελευτήσαντος δὲ Θερσάνδρου καὶ δεύτερα ἐπί τε 15
Ἀλέξανδρον καὶ ἐς Ἴλιον ἀθροιζομένου στόλου Πηνέλεων ἄρχοντα εἵλοντο,
ὅτι οὐκ ἐν ἡλικίᾳ πω Τισαμενὸς ἦν ὁ Θερσάνδρου. Πηνέλεω δὲ ἀποθανόντος

ducta est. **1.** Οἰδιπόδεια D, Οἰδιποδίαν malit Sch cum Porsono et Markscheffel Fragm. Hesiod. p. 251. 258. — Ὀνατᾶς Sylb. C S, Ὀνάτας Palm., vid. comm. **2.** Πλα-ταιεῦσιν Amas. M supra vers. — ἐπὶ δὲ τῇ Va (in hoc δὲ vel τε amb.) M Lb (ἐπὶ δὴ τῇ? SW). **3.** μὲν ins. edd. inde a B cum Pac Fa Lab. — ἐξῆλθεν edd. ante B M Vab. **4.** δὲ εἰ μὴ M Va Lb Pc Fa, δὲ . . . εἰ μὴ Pa La, δὲ μὴ Vb. — ἑκατέρα M Fa Lb, ἑκάτερα Pac La Va, om. Vb, habet αἱ κατάραι ad marg., αἱ κατάραι edd. ante B, D, αἱ κατᾶραι cett. edd. **12.** Ἀργεῖοι ins. post ἄγουσιν edd. praeter Sch Sp, incl. SW. **14.** γλίσσαντα Pa Va M, γλήσσαντα La, γλίσαντα Pc, sic Sp, cf. I 44,4. — μὲν τῶν A X Vb M, in hoc τὸν supr. vers. **15.** Pa habet τῇ in marg. **18.** ὥς τε τοῖς Va. **19.** ἡ inserui, idem facit Sp. — τὸν om. Va. **20.** ἀποθανεῖν edd., non est in codd. **21.** ἐς Καΐκου πεδίον ἐλαύνοντα (sic) Sch transponi vult post τὸν Θέρσανδρον, probat Kays. — ἐλαύνοντ᾽ ἐστὶν Va, ἐλαύνουσί τέ ἐστιν Pa La, τε in Pa sup. lin. add., Vb, ἐλαύνοντε ἔστιν Fa Pc, ἐλαύνον τὲ ἐστιν ἐν ἐλαιᾳπόλει Lb, ἐλαύνοντι edd. **22.** ὁ om. edd. ante S. **24.** ἀλεξάνδρου Pa, corr. in ἀλέξανδρον. **25.** οὐ γὰρ ἐν edd. ante

ὑπὸ Εὐρυπύλου τοῦ Τηλέφου Τισαμενὸν βασιλέα αἱροῦνται, Θερσάνδρου τε ὄντα καὶ Δημωνάσσης τῆς Ἀμφιαράου. τῶν δὲ Ἐρινύων τῶν Λαΐου καὶ Οἰδίποδος Τισαμενῷ μὲν οὐκ ἐγένετο μήνιμα, Αὐτεσίωνι δὲ τῷ Τισαμενοῦ, 16 ὥστε καὶ παρὰ τοὺς Δωριέας μετῴκησε τοῦ θεοῦ χρήσαντος. Αὐτεσίωνος δὲ ἀπελθόντος, οὕτω βασιλέα εἵλοντο Δαμασίχθονα Ὀφέλτου τοῦ Πηνέλεω. τούτου δὲ ἦν τοῦ Δαμασίχθονος Πτολεμαῖος, τοῦ δὲ Ξάνθος, ὃν Ἀνδρόπομπος μονομαχήσαντά οἱ δόλῳ καὶ οὐ σὺν τῷ δικαίῳ κτείνει. τὸ δὲ ἐντεῦθεν διὰ πλειόνων πολιτεύεσθαι μηδὲ ἀπ᾿ ἀνδρὸς ἑνὸς ἠρτῆσθαι τὰ πάντα ἄμεινον ἐφαίνετο τοῖς Θηβαίοις.

VI. Τῶν δέ σφισιν ἐν ἀγῶσι πολέμου γενομένων εὐτυχημάτων καὶ ὡς ἑτέρως τοσάδε φανερώτατα ὄντα εὕρισκον. ἐκρατήθησαν ὑπὸ Ἀθηναίων μάχῃ Πλαταιεῦσιν ἀμυνάντων, ὅτε σφᾶς ἐπέλαβεν ὑπὲρ τῶν ὅρων πολεμῆσαι τῆς χώρας. προσέπταισαν δὲ καὶ δεύτερον Ἀθηναίοις ἀντιταξάμενοι περὶ Πλάταιαν, ἡνίκα δοκοῦσιν ἑλέσθαι τὰ βασιλέως Ξέρξου πρὸ τῶν Ἑλληνικῶν. 2 τῆς δὲ αἰτίας ταύτης δημοσίᾳ σφίσιν οὐ μέτεστιν, ὅτι ἐν ταῖς Θήβαις ὀλιγαρχία καὶ οὐχὶ ἡ πάτριος πολιτεία τηνικαῦτα ἴσχυεν· εἰ γοῦν Πεισιστράτου τυραννοῦντος ἔτι ἢ τῶν παίδων Ἀθήνησιν ἀφίκετο ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ὁ βάρβαρος, οὐκ ἔστιν ὅπως οὐ καὶ Ἀθηναίους κατέλαβεν ἂν ἔγκλημα μη- 3 δισμοῦ. ὕστερον μέντοι καὶ Θηβαίοις νίκη κατ᾿ Ἀθηναίων ἐπὶ Δηλίῳ τῷ Ταναγραίων ἐγένετο, καὶ Ἱπποκράτης τε ὁ Ἀρίφρονος, στρατηγῶν Ἀθηναίοις, καὶ τῆς ἄλλης στρατιᾶς τὸ πολὺ ἔπεσε. Λακεδαιμονίοις δὲ παραυτίκα μὲν ἀπελθόντος τοῦ Μήδου καὶ ἄχρι τοῦ Πελοποννησίων πρὸς Ἀθηναίους πολέμου τὰ ἐκ Θηβῶν εἶχεν ἐπιτηδείως· διαπολεμηθέντος δὲ τοῦ πολέμου καὶ Ἀθηναίοις καταλυθέντος τοῦ ναυτικοῦ, μετ᾿ οὐ πολὺ Θηβαῖοι 4 μετὰ Κορινθίων ἐς τὸν πρὸς Λακεδαιμονίους πόλεμον προήχθησαν. κρατηθέντες δὲ μάχῃ περὶ Κόρινθόν τε καὶ ἐν Κορωνείᾳ, νικῶσιν αὖθις ἐν Λεύκτροις ἐπιφανεστάτην νίκην, ὁπόσας γενομένας Ἕλλησιν ἴσμεν κατὰ

SW, ὅτι οὐκ ἐν Pa La cett. edd., οὐκ ἐν codd. cett. — ὁ om Va. — ἀποθανόν τις Pa, ἀποθανών τις La. **2.** Ἐρινύων edd. inde a B cum Pac La, Ἐριννύων cett. **3.** μήνιμα Vb, μνῆμα cett. codd. **6.** ὃν Ἀνδρόπομπος Pa Vb La Fa edd. praeter S, οὗ ἀνδρ. Va M Lb Pc, ὃν ὁ Ἀνδροπόμπου Palm. S, ὃν Μέλανθος Ἀνδροπόμπου Sylb., errorem non Pausaniae sed librariorum esse putat Sch cl. II 18,9. VII 1,9. **9.** τοῖς θηβαίων Va M Lb Fa Pc.

10. ἀγῶνι Vb. — καὶ ὅσα (s. καὶ ὅσ᾿) SW, καὶ τῶν ὡς? v. comm. **11.** δὲ ὑπὸ Vb. **12.** ὑπέλαβεν codd. **13.** ἀντιτάξ. ἀθηναίοις Pa La. **15.** δ᾿αἰτ. Pa La. **16.** οὐχ Pa La. **17.** τυραννούντων ἔτι τῶν X K F, τυραννοῦντος ἔτι τῶν A. — ἐς τὴν Pa La, in marg. Pa ἐπί. **18.** οὐκ pro οὐ καὶ Lb. **19.** τῷ om. Va. **20.** ὃς στρατηγῶν Va M Lb Pc Fa, ὁ στρατηγῶν S B, στρατηγῶν, om. articulo, SW D Sch, ὃς στρατηγὸς ἦν edd. rell. Pa La Vb. **26.** Χαιρωνείᾳ edd. ante C codd. (s. χερωνεία et χερωνία). **27.** γινο-

Ἑλλήνων· καὶ δεκαδαρχίας τε ἃς Λακεδαιμόνιοι κατέστησαν ἐν ταῖς πόλεσιν
ἔπαυσαν καὶ ἁρμοστὰς τοὺς Σπαρτιάτας ἐκβάλλουσιν. ὕστερον δὲ καὶ τὸν
Φωκικὸν πόλεμον, ὀνομαζόμενον δὲ ὑπὸ Ἑλλήνων ἱερόν, συνεχῶς δέκα ἔτεσιν
ἐπολέμησαν. 2. Εἴρηται δέ μοι καὶ ἐν τῇ Ἀτθίδι συγγραφῇ τὸ ἐν
Χαιρωνείᾳ σφάλμα συμφορὰν γενέσθαι τοῖς πᾶσιν Ἕλλησι· Θηβαίους δὲ
καὶ ἐς πλέον κατέλαβεν, οἷς γε καὶ ἐσήχθη ἐς τὴν πόλιν φρουρά. Φιλίππου
δὲ ἀποθανόντος καὶ ἐς Ἀλέξανδρον ἡκούσης τῆς Μακεδόνων ἀρχῆς, Θηβαίοις
ἐπῆλθεν ἐξελεῖν τὴν φρουράν· ποιήσασι δὲ ταῦτα προεσήμαινεν αὐτίκα ὁ
θεὸς τὸν ἐπιόντα ὄλεθρον, καί σφισιν ἐν Δήμητρος ἱερῷ Θεσμοφόρου σημεῖα
ἐγένετο ἐναντία ἢ πρὸ τοῦ ἔργου τοῦ ἐν Λεύκτροις· τότε μὲν γὰρ τοῦ 6
ἱεροῦ τὰς θύρας ὑφάσματι ἀράχναι λευκῷ, κατὰ δὲ τὴν Ἀλεξάνδρου καὶ
Μακεδόνων ἔφοδον μέλανι ἐξύφηναν. λέγεται δὲ καὶ Ἀθηναίοις ὗσαι τέφραν
ὁ θεὸς ἐνιαυτῷ πρότερον πρὶν ἢ τὸν πόλεμον τὸν ἐπαχθέντα ὑπὸ Σύλλα τὰ
μεγάλα σφίσιν ἐνεγκεῖν παθήματα.

VII. Τότε δὲ τοὺς Θηβαίους γενομένους ἀναστάτους ὑπὸ Ἀλεξάνδρου
καὶ διαπεσόντας ἐς Ἀθήνας ὕστερον Κάσσανδρος ὁ Ἀντιπάτρου κατήγαγεν.
ἐς δὲ τῶν Θηβῶν τὸν οἰκισμὸν προθυμότατοι μὲν ἐγένοντο Ἀθηναῖοι, συνεπ-
ελάβοντο δὲ καὶ Μεσσήνιοι καὶ Ἀρκάδων οἱ Μεγάλην πόλιν ἔχοντες.
2. δοκεῖ δέ μοι τὰς Θήβας οἰκίσαι ὁ Κάσσανδρος κατὰ ἔχθος Ἀλεξάνδρου 2
μάλιστα· ἐπεξῆλθε δὲ καὶ τὸν πάντα οἶκον Ἀλεξάνδρου φθείρων, ὃς
Ὀλυμπιάδα γε παρέβαλε καταλεῦσαι τοῖς ἐπ' αὐτὴν Μακεδόνων παρωξυ-
σμένοις, καὶ τοὺς παῖδας Ἀλεξάνδρου, τόν τε ἐκ Βαρσίνης Ἡρακλέα καὶ
Ἀλέξανδρον τὸν ἐκ Ῥωξάνης, ἀπέκτεινεν ὑπὸ φαρμάκων. οὐ μὴν οὐδὲ
αὐτὸς χαίρων τὸν βίον κατέστρεψεν· ἐπλήσθη γὰρ ὑδέρῳ, καὶ ἀπ' αὐτοῦ
ζῶντι ἐγένοντο εὐλαί. 3. τῶν δέ οἱ παίδων Φίλιππον μὲν τὸν πρεσβύτατον, 3
ὡς μετ' οὐ πολὺ παρέλαβε τὴν ἀρχήν, ἀπήγαγεν ὑπολαβοῦσα νόσος φθινώδης,
Ἀντίπατρος δὲ (ὁ) μετ' ἐκεῖνον Θεσσαλονίκην τὴν μητέρα ἀποκτίννυσι,
Φιλίππου τε οὖσαν τοῦ Ἀμύντου καὶ Νικασιπόλιδος· ἀπέκτεινε δὲ Ἀλεξάνδρῳ

μένας Vab M. **1.** δεκαρχίας Pa La Vb. **4.** εἴρηται bis Va Lb Pc Fa. — τὸ δὲ ἐν La. **5.** θηβάνοις La. **7.** ἡκούσης om. Va M Lb. — θηβαίους Va. **8.** ἐξελθεῖν Va M Pa, in hoc θ exp. **10.** ἐγένετο edd. inde ab S Vb, ἐγένοντο cett. — ὃ προ τοῦ Lb. **11.** ὑφάσματα La. **13.** ἐνιαυτὸν La. — ὑπαχθέντα Vb.
19. δοκεῖν A X K codd. praeter Pa, qui habet δοκεῖ, addid. corr. ν sup. ῖ, δοκεῖ em. Sylb. — τὰς μὲν Θ. Vb codd. ante S, om. μὲν cett. — οἰκίσας Va, οἰκῆσαι La Pc.

21. παρέλαβε Vab Lab, in Pa per corr. ex παρέβαλε. **24.** ἐπλήθη edd. ante S Vb, ὑπλήσθη Pc Fa, ὑπλήθη Va M, ἐπελήφθη e coni. B, ἐπλήσθη cett. edd. Pa Lab, coni. Pors. Schäfer. **25.** σὐλαί Vb. — φιλίππου La. **26.** ὃς μετ' Pa La. — ὑπήγαγεν Va. — ἐπιλαβοῦσα coni. S, placet SW, at cf. X 2,6. **27.** δὲ om. Va M Lb. — ὁ coni. SW, addunt Sch Sp, probat Kays. — ἐκείνην Va Lb Pc Fa. — ἀποκτίννυσι Pac La edd. inde ab S, ἀποκτείνουσι Fa, ἀποκτείννυσι

νέμειν πλέον εὐνοίας αἰτιασάμενος. ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἦν νεώτατος τῶν Κασσάνδρου παίδων· ἐπαγαγόμενος δὲ Δημήτριον τὸν Ἀντιγόνου καθεῖλε μὲν δι᾽ ἐκείνου καὶ ἐτιμωρήσατο τὸν ἀδελφὸν Ἀντίπατρον, ἀνεφάνη μέντοι
4 φονέα ἐξευρηκὼς ἑαυτῷ καὶ οὐ σύμμαχον. Κασσάνδρῳ μὲν ὅστις δὴ θεῶν τὴν δίκην ἔμελλεν ἀποδώσειν· 4. Θηβαίοις δὲ ἐπὶ μὲν Κασσάνδρου πᾶς ὁ ἀρχαῖος περίβολος ἀνῳκίσθη, ἔδει δὲ ἄρα καὶ ὕστερον κακῶν σφᾶς μεγάλων γεύσασθαι. Μιθριδάτῃ γὰρ καταστάντι ἐς τὸν πρὸς Ῥωμαίους πόλεμον προσεχώρησαν Θηβαῖοι κατ᾽ ἄλλο, ἐμοὶ δοκεῖν, οὐδέν, τοῦ δὲ Ἀθηναίων δήμου φιλίᾳ. Σύλλα δὲ ἐσβαλόντος ἐς τὴν Βοιωτίαν δεῖμα ἔσχε τοὺς Θηβαίους, καὶ ἐγνωσιμάχησάν τε αὐτίκα καὶ ἐτράποντο αὖθις ἐς τὴν Ῥωμαίων
5 φιλίαν. Σύλλας δὲ ἐς αὐτοὺς ἐχρῆτο ὅμως τῷ θυμῷ, καὶ ἄλλα τε ἐξεῦρεν ἐπὶ λύμῃ τῶν Θηβαίων, καὶ τὴν ἡμίσειαν ἀπετέμετο αὐτῶν τῆς χώρας κατὰ πρόφασιν τοιαύτην. ἡνίκα ἤρχετο τοῦ πρὸς Μιθριδάτην πολέμου, χρημάτων ἐσπάνιζε· συνέλεξεν οὖν ἔκ τε Ὀλυμπίας ἀναθήματα καὶ τὰ ἐξ Ἐπιδαύρου
6 καὶ τὰ ἐκ Δελφῶν, ὁπόσα ὑπελίποντο οἱ Φωκεῖς. ταῦτα μὲν δὴ διένειμε τῇ στρατιᾷ, τοῖς θεοῖς δὲ ἀντέδωκεν ἀντὶ τῶν χρημάτων γῆς τὴν ἡμίσειαν τῆς Θηβαΐδος. τὴν μὲν δὴ ἀφαίρετον χώραν ὕστερον Ῥωμαίων χάριτι ἀνεσώσαντο οἱ Θηβαῖοι, τὰ δὲ ἄλλα ἐς τὸ ἀσθενέστατον ἀπ᾽ ἐκείνου προήχθησαν· καί σφισιν ἡ μὲν κάτω πόλις πᾶσα ἔρημος ἦν ἐπ᾽ ἐμοῦ πλὴν τὰ ἱερά, τὴν δὲ ἀκρόπολιν οἰκοῦσι Θήβας καὶ οὐ Καδμείαν καλουμένην.

VIII. Διαβεβηκότι δὲ ἤδη τὸν Ἀσωπὸν καὶ τῆς πόλεως δέκα μάλιστα ἀφεστηκότι σταδίους Ποτνιῶν ἐστιν ἐρείπια καὶ ἐν αὐτοῖς ἄλσος Δήμητρος καὶ Κόρης. τὰ δὲ ἀγάλματα ⟨τὰ⟩ ἐπὶ τῷ ποταμῷ τῷ παρὰ τὰς Ποτνιὰς ⟨Ποτνιάδας⟩ θεὰς ὀνομάζουσιν. ἐν χρόνῳ δὲ εἰρημένῳ δρῶσι καὶ ἄλλα

edd. rell. codd. **1.** αἰτισάμενος Va M Pa La. **2.** ἐπαγόμενος edd. ante B Vab M, ἐπαγαγόμενος cett. **3.** ἀνεφάνη Pc Fa Va M Lb edd. inde a B, ἐφάνη rell. — μέντοι om. Pc, μὲν τὸν La. **4.** κασσάνδρου La. **7.** γεύσεσθαι Pa La Pc. **8.** κατὰ ἄλλο Vb. — ἀθηναίου La. **9.** ἐσβαλλόντος Vab Pac La. **10.** ἔγνω συμμαχήσαντε Pc Fa La, ἔγνω σιμαχήσαντε Pa. **13.** τοῦ om. Va M. **14.** γοῦν Va. **15.** ὑπελείποντο edd. ante SW codd. praeter Pa La. ὑπελίποντο conf. SB, est in Pa La, rec. cett. edd. **19.** ἦν in Pa ad marg. a corr. addit.

21. δὲ pro δέκα Va M, δὲ καὶ Vb. **22.** σταδίους Pa in marg. habet. — ποτνίων Vab Lb M. **23.** ἐπὶ τῷ π. Pa Fa F C B Sch, ἐν τῷ π. cett. codd., Am. signa fluminis accolae Potnias deas appellant, Ποτνιάδας pro Ποτνιὰς legi iubent Sylb. K, conamina aliorum haec sunt: αἱ παρὰ τῷ π. K, τὰ παρὰ τῷ π. τὰς Ποτνιάδας θεὰς ὀν. Pors., τὰ ἐν τῷ π. τῷ παρὰ τὰς Ποτνιάδας θεὰς ὀν. Smin., in ed. mai. ἐν τῷ π. τῷ παρὰ τὰς Ποτνιάδας θεὰς ὀν. ἐπὶ τῷ π. τῷ παρὰ τὰς Ποτνιὰς Ποτνιάδας θεὰς ὀν. scr. C, quem secutus sum articulo τὰ addito, τὰ ἐπὶ τ. π. τῷ παρὰ τὰς Ποτνιὰς τὰς θεὰς ὀν. B, SW Sp retinent lectionem codd. lacuna post Ποτνιὰς indicata, idem faciunt D τὰ ἐν τῷ et Sch ἐπὶ τῷ scribens. — τῷ ante παρὰ om. Pa, addidit corr. in marg. **24.** εἰρημένα Pa La.

ὁπόσα καθέστηκέ σφισι καὶ ἐς τὰ μέγαρα καλούμενα ἀφιᾶσιν ὗς τῶν
νεογνῶν· τοὺς δὲ ὗς τούτους ἐς τὴν ἐπιοῦσαν τοῦ ἔτους ὥραν ἐν Δωδώνῃ
φασὶν ἐπι ** λόγῳ τῷδε ἄλλος πού τις πεισθήσεται. ἐνταῦθα καὶ Διονύσου
ναός ἐστιν Αἰγοβόλου. θύοντες γὰρ τῷ θεῷ προήχθησάν ποτε ὑπὸ μέθης 2
ἐς ὕβριν, ὥστε καὶ τοῦ Διονύσου τὸν ἱερέα ἀποκτείνουσιν· ἀποκτείναντας
δὲ αὐτίκα ἐπέλαβε νόσος λοιμώδης, καί σφισιν ἀφίκετο ἅμα ἐκ Δελφῶν τῷ
Διονύσῳ θύειν παῖδα ὡραῖον· ἔτεσι δὲ οὐ πολλοῖς ὕστερον τὸν θεόν φασιν
αἶγα ἱερεῖον ὑπαλλάξαι σφίσιν ἀντὶ τοῦ παιδός. δείκνυται δὲ ἐν Ποτνιαῖς
καὶ φρέαρ· τὰς δὲ ἵππους τὰς ἐπιχωρίους τοῦ ὕδατος πιούσας τούτου μανῆναι
λέγουσιν.

2. Ἐκ δὲ τῶν Ποτνιῶν ἰοῦσιν ἐς Θήβας ἔστιν ἐν δεξιᾷ περίβολος 3
τῆς ὁδοῦ τε οὐ μέγας καὶ κίονες ἐν αὐτῷ· διαστῆναι δὲ Ἀμφιαράῳ τὴν
γῆν ταύτῃ νομίζουσιν, ἐπιλέγοντες καὶ τάδε ἔτι, μήτε ὄρνιθας ἐπὶ τῶν
κιόνων καθέζεσθαι τούτων, μήτε πόαν τὴν ἐνταῦθα μήτε ἥμερον ζῷον μήτε
τῶν ἀγρίων νέμεσθαι.

3. Θηβαίοις δὲ ἐν τῷ περιβόλῳ τοῦ ἀρχαίου τείχους ἑπτὰ ἀριθμὸν 4
ἦσαν πύλαι, μένουσι δὲ καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι. τεθῆναι δὲ τὰ ὀνόματα ἐπυνθανόμην
σφίσιν ἀπό τε Ἠλέκτρας ἀδελφῆς Κάδμου καὶ Προιτίσιν ἀπὸ ἀνδρὸς τῶν ἐπιχωρίων· ἡλικίαν δὲ Προίτου καὶ τὸ ἀνωτέρω γένος χαλεπὰ ἦν εὑρεῖν. τὰς δὲ Νηΐστας ὀνομασθῆναί φασιν ἐπὶ τῷδε· ἐν ταῖς χορδαῖς νήτην καλοῦσιν ἐξ αὐτῶν †. ταύτην οὖν τὴν χορδὴν Ἀμφίονα ἐπὶ ταῖς πύλαις ταύταις ἀνευρεῖν λέγουσιν. ἤδη δὲ ἤκουσα καὶ ὡς Ζήθου τοῦ ἀδελφοῦ

1. Μέγαρα XKF Smin. C. **2.** ἐς δωδώνην Pa, ν sup. ς et ν exp., Lobeck pro ἐν Δωδώνῃ coni. ἀναδῦναι vel ἀναδοθῆναι. **3.** lacunam indicavi cum Pa La, F et edd. inde a Smai., hic post φασίν, Amas. „apud Dodonam pascere", unde ἐπινέμειν (ἐπινέμεσθαι F) pro ἐπὶ λόγῳ eum legisse dicit Pors., φασὶν ἐπιφανῆναι· λόγῳ C. O. Müller Orch. 61, φασὶν ἐπιφαίνεσθαι. Λόγῳ δὲ τῷδε Cor., * ἐπιλόγῳ τῷδε S. — ὁρᾶν pro ὥραν Smin. — ποῦ τις edd. ante S. **4.** αἰγοβούλου Pc, Αἰγοβόρου coni. K Creuzer Symb. III 102 cl. III 15,9, placet. **6.** ἴαμα Spengel Sch Sp, μάντευμα S coni., rec. SW D, ἅμα codd. cett. edd., recte, cf. III 13,7. **12.** τε, quod est in edd. ante SW codd., exceptis Pa La, expungunt cett. edd., defendit τε Seemann p. 32 sq., in Pa addit. est in marg., Pors. transponit τε post περίβολος, Emper. τῆς ὁδοῦ περίβολός τε, probat Frazer, v. vol. II ad p. 735,23. **13.** ταύτῃ Sylb. Pc Fa edd. inde a F, ταύτην cett. — ἐπιλέγοντές τε καὶ La. **14.** τήν τε πόαν Kays. Z. f. A. 1850, 393. — τοὺς AXK, τὴν Sylb. cett. edd. codd. — μήτε τι τῶν Sylb. **17.** Herw malit διαμένουσι, at cf. II 11,1. 29,10. **18.** post σφισιν K excidisse putavit Ἠλέκτρας. **20.** νῆσας vel νήσας codd., Νηΐτας edd. ante SW, Νηΐτιδας legisse Amasaeum („Neitidem nominarunt") suspicatur Sylb., cett. Νηΐστας, cf. 25,1. 4. **21.** τὴν ὀξυτάτην αὐτῶν coni. K et omisso αὐτῶν C et Madvig, τὴν ἐσχάτην Valck., rec. Sp, (τὴν ἑβδόμην) ἐξ αὐτῶν Kays. l. l. **22.** ἔτι δὲ pro ἤδη δὲ SW e coni., cf. I 42,3. II 5,1. V 5,5.

τοῦ Ἀμφίονος τῷ παιδὶ ὄνομα Νῆϊς γένοιτο, ἀπὸ τούτου δὲ τοῦ Νήϊδος
5 τὰς πύλας κληθῆναι ταύτας. πύλας δὲ Κρηναίας, τὰς δὲ Ὑψίστας ἐπὶ λόγῳ
τοιῷδε ὀνομάζουσι *** πρὸς δὲ ταῖς Ὑψίσταις Διὸς ἱερὸν ἐπίκλησίν ἐστιν
Ὑψίστου. τὰς δὲ ἐπὶ ταύταις πύλας ὀνομάζουσιν Ὠγυγίας. τελευταῖαι δέ
εἰσιν Ὁμολωΐδες· ἐφαίνετο δὲ εἶναί μοι καὶ τὸ ὄνομα νεώτατον ταῖς πύλαις
6 ταύταις, αἱ δὲ Ὠγύγιαι τὸ ἀρχαιότατον. τὰς δὲ Ὁμολωΐδας κληθῆναί
φασιν ἐπὶ τοιῷδε. ἡνίκα ὑπὸ Ἀργείων μάχῃ πρὸς Γλισᾶντι ἐκρατήθησαν,
τότε ὁμοῦ Λαοδάμαντι τῷ Ἐτεοκλέους ὑπεξίασιν οἱ πολλοί· τούτων οὖν
μοῖρα τὴν μὲν ἐς τοὺς Ἰλλυριοὺς πορείαν ἀπώκνησε, τραπόμενοι δὲ ἐς
Θεσσαλοὺς καταλαμβάνουσιν Ὁμόλην, ὀρῶν τῶν Θεσσαλικῶν καὶ εὔγεων
7 μάλιστα καὶ ὕδασιν ἐπιρρεομένην. Θερσάνδρου δὲ τοῦ Πολυνείκους ἀνα-
καλεσαμένου σφᾶς ἐπὶ τὰ οἰκεῖα, τὰς πύλας δι' ὧν τὴν κάθοδον ἐποιοῦντο
ἀπὸ τῆς Ὁμόλης ὀνομάζουσιν Ὁμολωΐδας. ἐρχομένῳ δὲ ἐκ Πλαταίας
ἔσοδος ἐς τὰς Θήβας κατὰ πύλας ἐστὶν Ἠλέκτρας, καὶ ταύτῃ Καπανέα
τὸν Ἱππόνου βιαιοτέρας ποιούμενον πρὸς τὸ τεῖχος τὰς προσβολὰς βληθῆναι
κεραυνῷ λέγουσι.

IX. Τὸν δὲ πόλεμον τοῦτον, ὃν ἐπολέμησαν Ἀργεῖοι, νομίζω πάντων,
ὅσοι πρὸς Ἕλληνας ἐπὶ τῶν καλουμένων ἡρώων ἐπολεμήθησαν ὑπὸ Ἑλλήνων,
γενέσθαι λόγου μάλιστα ἄξιον. ὁ μέν γε Ἐλευσινίων πρὸς Ἀθηναίους τοὺς
ἄλλους, ὡσαύτως δὲ καὶ (ὁ) Θηβαίων πρὸς Μινύας, τήν τε ἔφοδον δι' ὀλίγου
τῶν ἐπιστρατευσαμένων καὶ ἐν μάχῃ παρέσχοντο μιᾷ τὴν κρίσιν, ἐς ὁμολο-
2 γίας τε αὐτίκα ἐτράποντο καὶ σπονδάς. ὁ δὲ Ἀργείων στρατὸς ἐς Βοιωτίαν
τε μέσην ἀφίκετο ἐκ μέσης Πελοποννήσου, καὶ ὁ Ἄδραστος ἐξ Ἀρκαδίας
καὶ παρὰ Μεσσηνίων συμμαχικὰ ἤθροισεν· ὡσαύτως δὲ καὶ τοῖς Θηβαίοις
μισθοφορικὰ ἦλθε παρὰ Φωκέων καὶ ἐκ τῆς Μινυάδος χώρας οἱ Φλεγύαι.
γενομένης δὲ πρὸς τῷ Ἰσμηνίῳ μάχης ἐκρατήθησαν οἱ Θηβαῖοι τῇ συμβολῇ,
3 καὶ ὡς ἐτράποντο, καταφεύγουσιν ἐς τὸ τεῖχος· ἅτε δὲ οὐκ ἐπισταμένων
τῶν Πελοποννησίων μάχεσθαι πρὸς τεῖχος, ποιουμένων δὲ θυμῷ μᾶλλον ἢ
σὺν ἐπιστήμῃ τὰς προσβολάς, πολλοὺς μὲν ἀπὸ τοῦ τείχους βάλλοντες

1. τὸ παιδίον ὀνομαστὴς Pc Fa. νῆϊς codd. — ἀπὸ τοῦδε τοῦ La. 3. lacunam indicant Pa La, alii aliter eam explent. 4. Ὠγυγίας ἀπὸ Ὠγύγου coni. C. — τελευταῖαι Lb Va. 5. Ὁμολωΐδες codd. (i. e. ὁμολ.) SW, Ὁμολωΐδες cett. edd. 6. ὡς γηραιαί Pc Fa Lb. 7. Γλίσαντι Smin. B SW Sp. 9. μοῖραι Lb 10. ἱερῶν A Lb. — εὐγαίων Va Lb Pc, εὐγαιων M, εὐγεων Vb. 11. τῶν τοῦ πολ. La. 12. δι' ὧν scripsi cum Pac Fa La, διὰ ὧν cett. 13. ἀρχομένῳ Vab M Lb Pc Fa, ἐρχομένων Pa La. 14. πόλην M Va.

20. καὶ (ὁ) scripsi, coni. SW. 21. δὲ ins. post τῶν Smin. cum codd. praeter Pa La, om. cett. edd.; post ὀλίγου distinguit Smin et cum M Va om καί. 24. παρὰ om. M Lb. 25. φλεγύαι codd. 26. „ad Ismenum" Amas., cf. 10,2. 28. τὸ ante τεῖχος scribunt

φονεύουσιν αὐτῶν οἱ Θηβαῖοι, κρατοῦσι δὲ ὕστερον καὶ τοὺς ἄλλους ἐπεξελθόντες τεταραγμένοις, ὡς τὸ σύμπαν στράτευμα πλὴν Ἀδράστου φθαρῆναι. ἐγένετο δὲ καὶ αὐτοῖς τὸ ἔργον οὐκ ἄνευ κακῶν μεγάλων, καὶ ἀπ' ἐκείνου τὴν σὺν ὀλέθρῳ τῶν κρατησάντων Καδμείαν ὀνομάζουσι νίκην. 2. ἔτεσι δὲ οὐ πολλοῖς ὕστερον ὁμοῦ Θερσάνδρῳ στρατεύουσιν ἐπὶ τὰς 4 Θήβας οὓς Ἐπιγόνους καλοῦσιν Ἕλληνες. δῆλοι δέ εἰσι καὶ τούτοις οὐ τὸ Ἀργολικὸν μόνον, οὐδὲ οἱ Μεσσήνιοι καὶ Ἀρκάδες ἠκολουθηκότες, ἀλλὰ καὶ ἔτι ἐκ Κορίνθου καὶ Μεγαρέων ἐπικληθέντες ἐς τὴν συμμαχίαν. ἤμυναν δὲ καὶ Θηβαίοις οἱ πρόσοικοι, καὶ μάχη πρὸς Γλισᾶντι ἀπὸ ἀμφοτέρων ἐγένετο ἰσχυρά. τῶν δὲ Θηβαίων οἱ μὲν αὐτίκα ὡς ἡττήθησαν, ὁμοῦ Λαο- 5 δάμαντι ἐκδιδράσκουσιν, οἱ δὲ ὑπολειφθέντες πολιορκίᾳ παρέστησαν. 3. ἐποιήθη δὲ ἐς τὸν πόλεμον τοῦτον καὶ ἔπη Θηβαΐς. τὰ δὲ ἔπη ταῦτα Καλλῖνος ἀφικόμενος αὐτῶν ἐς μνήμην ἔφησεν Ὅμηρον τὸν ποιήσαντα εἶναι· Καλλίνῳ δὲ πολλοί τε καὶ ἄξιοι λόγου κατὰ ταὐτὰ ἔγνωσαν· ἐγὼ δὲ τὴν ποίησιν ταύτην μετά γε Ἰλιάδα καὶ τὰ ἔπη τὰ ἐς Ὀδυσσέα ἐπαινῶ μάλιστα. πολέμου μὲν δὴ ὃν Ἀργεῖοι καὶ Θηβαῖοι τῶν Οἰδίποδος παίδων ἕνεκα ἐπολέμησαν, ἐς τοσόνδε ἔστω μνήμη.

X. Πολυάνδριον δὲ οὐ μακρὰν ἀπὸ τῶν πυλῶν ἐστι· κεῖνται δὲ ὁπόσους κατέλαβεν ἀποθανεῖν Ἀλεξάνδρῳ καὶ Μακεδόσιν ἀντιτεταγμένους. οὐ πόρρω δὲ ἀποφαίνουσι χωρίον ἔνθα Κάδμου λέγουσιν, ὅτῳ πιστά, τοῦ δράκοντος, ὃν ἀπέκτεινεν ἐπὶ τῇ κρήνῃ, τοὺς ὀδόντας σπείραντος, ἄνδρας δὲ ἀπὸ τῶν ὀδόντων ἀνεῖναι τὴν γῆν.

2. Ἔστι δὲ λόφος ἐν δεξιᾷ τῶν πυλῶν ἱερὸς Ἀπόλλωνος· καλεῖται 2 δὲ ὅ τε λόφος καὶ ὁ θεὸς Ἰσμήνιος, παραρρέοντος τοῦ ποταμοῦ ταύτῃ τοῦ Ἰσμηνίου. πρῶτα μὲν δὴ λίθου κατὰ τὴν ἔσοδόν ἐστιν Ἀθηνᾶ καὶ Ἑρμῆς,

Pa La SW Sp, Sch et D includ. articulum, om. cett. codd. edd., cf. Her. IX 70 τῶν Λακεδαιμονίων οὐκ ἐπισταμένων τειχομαχέειν. **2.** τεταραγμένους malit F. **4.** τὴν e coni. B, rec. SW D Sch Sp, τὰ codd. edd. cett. — ὀνομάζουσι Pa La Vb edd. praeter B, qui scribit ὀνομάζομεν, cett. codd. ὀνομαζομένην, ην correcturam praecedentis τὰ esse recte dicunt SW, Pa La νίκην ὀνομάζουσιν. **6.** τέ pro δὲ La. **8.** Μεγάρων malit S. **9.** Γλίσαντι Smin. B SW D Sp, γλίσσαντα Va, cf. 5,13. **10.** λαομέδοντι Vb. **12.** ταῦτα καὶ ἐπὶ M Lb Pc Fa, Va ταῦτα καὶ ἔπη. — Θηβαίοις codd. edd. ante S, Θηβαΐς corr. Hemsterh., probant F C, rec. cett. edd. — Καλαῖνος et Καλαίνῳ codd. edd. ante SW (Κάλαινος Smai.), Καλλῖνος et Καλλίνῳ Sylb. edd. cett., Καλλυίνῳ, in Καλαίνῳ mutatum, Va. **15.** ἔπη τὰ Pa om., addit. in marg., κατὰ τὰ ἔπη ἐς La. **16.** οὗ A X K.

20. Κάδμῳ Pc, Κάδμον S D Sp codd., Κάδμου Lb edd. rell., in Vb incertum utrum Κάδμον an Κάδμου sit. **21.** σπείραντα S D Sp Pa La, σπείραντος cett., σπεῖραι? SW. **22.** δὲ codd. edd., (τε Vb), om. C cum Pa (addit in marg. Pa) volente F, δὴ coni. K, τε Vb. **23.** πυλῶν καὶ ἱερὸν susp. Sch, probat Kays. Jb. f. Ph. 1854, 427. **25.** Ἰσμηνοῦ

ὀνομαζόμενοι Πρόναοι· ποιῆσαι δὲ αὐτὸν Φειδίας, τὴν δὲ Ἀθηνᾶν λέγεται Σκόπας· μετὰ δὲ ὁ ναὸς ᾠκοδόμηται. τὸ δὲ ἄγαλμα μεγέθει τε ἴσον τῷ ἐν Βραγχίδαις ἐστὶ καὶ τὸ εἶδος οὐδὲν διαφόρως ἔχον· ὅστις δὲ τῶν ἀγαλμάτων τούτων τὸ ἕτερον εἶδε καὶ τὸν εἰργασμένον ἐπύθετο, οὐ μεγάλη οἱ σοφία καὶ τὸ ἕτερον θεασαμένῳ Κανάχου ποίημα ὂν ἐπίστασθαι. διαφέρουσι δὲ τοσόνδε· ὁ μὲν γὰρ ἐν Βραγχίδαις χαλκοῦ, ὁ δὲ Ἰσμήνιός ἐστι
3 κέδρου. 3. ἔστι δ' ἐνταῦθα λίθος ἐφ' ᾧ Μαντώ φασι τὴν Τειρεσίου καθέζεσθαι. οὗτος μὲν πρὸ τῆς ἐσόδου κεῖται, καί οἱ τὸ ὄνομά ἐστι καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι Μαντοῦς δίφρος· ἐν δεξιᾷ δὲ τοῦ ναοῦ λίθου πεποιημένας εἰκόνας Ἡνιόχης εἶναι, τὴν δὲ Πύρρας λέγουσι, θυγατέρας δὲ αὐτὰς εἶναι Κρέοντος,
4 ὃς ἐδυνάστευεν ἐπιτροπεύων Λαοδάμαντα τὸν Ἐτεοκλέους. 4. τόδε γε καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι γινόμενον οἶδα ἐν Θήβαις· τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Ἰσμηνίῳ παῖδα οἴκου τε δοκίμου, καὶ αὐτὸν εὖ μὲν εἴδους, εὖ δὲ ἔχοντα καὶ ῥώμης, ἱερέα ἐνιαύσιον ποιοῦσιν· ἐπίκλησις δέ ἐστίν οἱ δαφναφόρος· στεφάνους γὰρ φύλλων δάφνης φοροῦσιν οἱ παῖδες. εἰ μὲν οὖν πᾶσιν ὁμοίως καθέστηκεν ἀναθεῖναι δαφνηφορήσαντας χαλκοῦν τῷ θεῷ τρίποδα, οὐκ ἔχω δηλῶσαι, δοκῶ δὲ οὐ πᾶσιν εἶναι νόμον· οὐ γὰρ δὴ πολλοὺς ἑώρων αὐτόθι ἀνακειμένους· οἱ δ' οὖν εὐδαιμονέστεροι τῶν παίδων ἀνατιθέασιν. ἐπιφανὴς δὲ μάλιστα ἐπί τε ἀρχαιότητι καὶ τοῦ ἀναθέντος τῇ δόξῃ τρίπους ἐστὶν Ἀμφιτρύωνος ἀνάθημα ἐπὶ Ἡρακλεῖ δαφνηφορήσαντι.

5 5. Ἀνωτέρω δὲ τοῦ Ἰσμηνίου τὴν κρήνην ἴδοις ἂν ἥντινα Ἄρεώς φασιν ἱερὰν εἶναι καὶ δράκοντα ὑπὸ τοῦ Ἄρεως ἐπιτετάχθαι φύλακα τῇ πηγῇ. πρὸς ταύτῃ τῇ κρήνῃ τάφος ἐστὶ Καάνθου· Μελίας δὲ ἀδελφὸν καὶ Ὠκεανοῦ παῖδα εἶναι Κάανθον λέγουσι, σταλῆναι δὲ ὑπὸ τοῦ πατρὸς ζητήσοντα ἡρπασμένην τὴν ἀδελφήν. ὡς δὲ Ἀπόλλωνα εὑρὼν ἔχοντα τὴν Μελίαν

Am. B SW D Sp Va Pc Fa (hic ἰσμήνου), Ἰσμηνίου rell., v. comm. — τοῦ om. C. **2.** ὁ om. La. — τῷ ἐν Βραγχ. om. Va M Lb, ἐν om. Pc Fa, ἴσόν ἐστι τῷ ἐν Βρ. edd. ante B Vb (hic τὸ pro τῷ). **3.** δὲ in Pa sup. lin. **4.** τοῦτο τὸ ἕτ. Va. — οἶδε(ν) codd. edd. ante F, εἶδε Sylb edd. cett. **5.** κανάχου θεασαμένω Va, literis supra vers. positis ordo vulgaris restituitur. **7.** δ' ἐνταῦθα Pac Lab B Sch Sp, δὲ ἐντ. cett. — καθίζεσθαι B Pac Fa Lb. **8.** πρὸς τῆς Pc Fa Lb. — ἔτι καὶ ἐς ἡμᾶς ἔστι Pa La. **10.** ἡνιοχῆς Pc Lb. — δὲ καὶ αὐτὰς La. **11.** τὸ δέ γε καὶ edd. ante S Lab Pac Fa Vb, καὶ om. Pa, τόδε γε καὶ Sylb cett. edd., τὸ δὲ καὶ Va. **12.** ἐπ' ἐμὲ Pc. — ἐπιγινόμενον pro ἔτι γιν. La. **13.** δ' ἔχοντα edd. ante SW, δὲ ἔχ. cett. edd. codd. **14.** δαφνοφόρος edd. ante B Vab M Lb, δαφναφόρος cett. edd. Pac Fa, δναφόρος La. **16.** δαφνηφορήσαντας Pa, δάφνη φ. Vb, δάφνης φορήσαντα Va, δάφνης φωρήσαντα M Lb Pc Fa. — δὴ om. Va. **18.** δὲ in Pa sup. lin. **19.** τῇ om. Pa La. **21.** ἀπωτέρω? Ulrichs II 11 n. 19. — ἄρεος hic et postea Va M, priore loco etiam Pa, sed ω sup. ο. **23.** ταφὶς Pc Fa. — κάνθου et κάνθον Va, mox καάνθου idem. — ἀδελφὸς Pa La, in Pa correctum videtur. **24.** ὠκεανῶ Vb. **25.** ἀπόλλων ἀνευρὼν Va M Lb.

οὐκ ἐδύνατο ἀφελέσθαι, πῦρ ἐτόλμησεν ἐς τὸ τέμενος ἐνεῖναι τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦτο ὃ νῦν καλοῦσιν Ἰσμήνιον· καὶ αὐτὸν ὁ θεός, καθά φασιν οἱ Θηβαῖοι, τοξεύει. Καάνθου μὲν ἐνταῦθά ἐστι μνῆμα, Ἀπόλλωνι δὲ παῖδας ἐκ Μελίας 6
γενέσθαι λέγουσι Τήνερον καὶ Ἰσμήνιον· Τηνέρῳ μὲν Ἀπόλλων μαντικὴν δίδωσι, τοῦ δὲ Ἰσμηνίου τὸ ὄνομα ἔσχεν ὁ ποταμός. οὐ μὴν οὐδὲ τὰ πρότερα ἦν ἀνώνυμος, εἰ δὴ καὶ Λάδων ἐκαλεῖτο πρὶν Ἰσμήνιον γενέσθαι τὸν Ἀπόλλωνος.

XI. Ἐν ἀριστερᾷ δὲ τῶν πυλῶν, ἃς ὀνομάζουσιν Ἠλέκτρας, οἰκίας ἐστὶν ἐρείπια ἔνθα οἰκῆσαί φασιν Ἀμφιτρύωνα διὰ τὸν Ἠλεκτρύωνος θάνατον φεύγοντα ἐκ Τίρυνθος. καὶ τῆς Ἀλκμήνης ἐστὶν ἔτι ὁ θάλαμος ἐν τοῖς ἐρειπίοις δῆλος. οἰκοδομῆσαι δὲ αὐτὸν τῷ Ἀμφιτρύωνι Τροφώνιόν φασι καὶ Ἀγαμήδην, καὶ ἐπίγραμμα ἐπ' αὐτῷ ἐπιγραφῆναι τόδε·

Αμφιτρύων ὅτ' ἔμελλ' ἀγαγέσθαι δεῦρο γυναῖκα
Ἀλκμήνην, θάλαμόν οἱ ἐλέξατο τοῦτον ὃν αὐτῷ
Ἀγχάσιος τ' ἐποίησε Τροφώνιος ἠδ' Ἀγαμήδης.

τοῦτο μὲν ἐνταῦθα οἱ Θηβαῖοι γραφῆναι λέγουσιν· ἐπιδεικνύουσι δὲ Ἡρα- 2
κλέους τῶν παίδων τῶν ἐκ Μεγάρας μνῆμα, οὐδέν τι ἀλλοίως τὰ ἐς τὸν θάνατον λέγοντες ἢ Στησίχορος ὁ Ἱμεραῖος καὶ Πανύασις ἐν τοῖς ἔπεσιν ἐποίησαν. Θηβαῖοι δὲ καὶ τάδε ἐπιλέγουσιν, ὡς Ἡρακλῆς ὑπὸ τῆς μανίας καὶ Ἀμφιτρύωνα ἔμελλεν ἀποκτιννύναι, πρότερον δὲ ἄρα ὕπνος ἐπέλαβεν αὐτὸν ὑπὸ τοῦ λίθου τῆς πληγῆς· Ἀθηνᾶν δὲ εἶναι τὴν ἐπαφεῖσάν οἱ τὸν λίθον τοῦτον, ὅντινα Σωφρονιστῆρα ὀνομάζουσιν. 2. ἐνταῦθά εἰσιν ἐπὶ 3
τύπου γυναικῶν εἰκόνες· ἀμυδρότερα ἤδη τὰ ἀγάλματα. ταύτας καλοῦσιν

1. ἠδύνατο Pa La. **2.** τοῦτο ὃ νῦν edd. inde a C codd. (La ὂν, M οὖν), τοῦτο οὖν rell. **3.** τοξεύειν, ν exp., Pa. **4.** Ἰσμηνόν, l. 5 Ἰσμηνοῦ, l. 6 Ἰσμηνόν B e coni., sic ultimo loco Pc, Sp Ἰσμηνόν, Ἰσμηνίου, Ἰσμηνόν, cett. edd. codd. Ἰσμήνιον, Ἰσμηνίου, Ἰσμήνιον. **6.** ἤδη A S Vb, εἰ δὴ cett.

10. ἔτι Pa in marg. **12.** ἐπιγράμματα Pc. **13.** ἀμφιτρύωνός τ' ἔμ. Va M Lb, ἀμφιτρύωνος τε ἔμ. Vb. — ἔμελλεν Pc Fa Vab M Lb. — ἀναθέσθαι codd. **14.** τ' εἰλίξατο Pc Fa B, γ' εἰλίξατο Pa La, θ' εἰλίξατο M Vb Lb SW, θ' ἰλίξατο Va, γελλέξατο A, γ' εἰλίξατο cett. edd, γ' ἐλλέξατο Jacobs Anth. Pal. II 796, γ' ἐκλέξατο Brunck, G. Hermann coni. οἱ ἐλέξατο τοῦτον ὃν αὐτῷ Ἀγχάσιός τ' κτλ, probat Herw., μὲν ἐλέξατο Kays., τοι ἐλέξατο Preger, κατελέξατο Sp coni. **15.** Ἀγχάσιος edd. Pa La Vb Pc, ἀγχιάσιως M, ἀγχασίως Va Lb Fa, Ἀγχίσιος Lobeck ab Anchisia VIII 12,8, Ἀγχόϊος S ab Anchoe Boeotiae oppido, Strab. IX 406, probant G. Hermann et C. O. Mueller, ἀσπασίως? SW, ἀγχίθεος s. ἀντίθεος Kays., ἀγχινόως Weymann coll. Kaibel E G 403,6. — τ' G. Hermann, δ' codd. edd. **16.** τοῦτον edd. ante S codd., corr. Hartung, τοῦτο est in Pa, alia manus ν addidit sup. lin. — τοῦτον — ταφῆναι coni. K, probat Kays. Rh. Mus. 1847, 358. **17.** παίδων ἐκ Va. — οὐδέν τοι M Vab. — ὁμοίως Va M Lb edd. ante B, ἀλλοίως cett. codd. edd. (ἀλλόγως La), ἀλλοῖον Palm. MS. **18.** πανύασσις A Va Lb. **20.** ἀποκτεινύναι edd. ante S Vab M Lb, ε sup. ει Lb, ἀποκτιννύναι cett. edd. Pac La Fa. — δὲ om. Va M. **23.** ἀμυ-

οἱ Θηβαῖοι Φαρμακίδας, πεμφθῆναι δὲ ὑπὸ τῆς Ἥρας φασὶν ἐμπόδια εἶναι ταῖς ὠδῖσιν Ἀλκμήνης. αἱ μὲν δὴ ἐπεῖχον Ἀλκμήνην μὴ τεκεῖν· Τειρεσίου δὲ θυγατρὶ Ἱστορίδι σόφισμα ἔπεισιν ἐς τὰς Φαρμακίδας, (ἐς) ἐπήκοον αὐτῶν ὀλολύξαι· τετοκέναι γὰρ τὴν Ἀλκμήνην. οὕτω τὰς μὲν ἀπατηθείσας ἀπελθεῖν, τὴν δὲ Ἀλκμήνην τεκεῖν φασιν.

4 Ἐνταῦθα Ἡράκλειόν ἐστιν, ἄγαλμα δὲ τὸ μὲν λίθου λευκοῦ Πρόμαχος
καλούμενον, ἔργον δὲ Ξενοκρίτου καὶ Εὐβίου Θηβαίων· τὸ δὲ ξόανον τὸ
ἀρχαῖον Θηβαῖοί τε εἶναι Δαιδάλου νενομίκασι καὶ αὐτῷ μοι παρίστατο ἔχειν
οὕτω. 3. τοῦτον ἀνέθηκεν αὐτός, ὡς λέγεται, Δαίδαλος ἐκτίνων εὐεργεσίας
χάριν. ἡνίκα γὰρ ἔφευγεν ἐκ Κρήτης πλοῖα οὐ μεγάλα αὑτῷ καὶ τῷ παιδὶ
Ἰκάρῳ ποιησάμενος, πρὸς δὲ καὶ ταῖς ναυσίν, ὃ μή πω τοῖς τότε ἐξεύρητο,
ἱστία ἐπιτεχνησάμενος, ὡς τοῦ Μίνω ναυτικοῦ τὴν εἰρεσίαν φθάνοιεν ἐπιφόρῳ
5 τῷ ἀνέμῳ χρώμενοι, τότε αὐτὸς μὲν σώζεται Δαίδαλος, Ἰκάρῳ δὲ κυβερ-
νῶντι ἀμαθέστερον ἀνατραπῆναι τὴν ναῦν λέγουσιν· ἀποπνιγέντα δὲ ἐξήνεγκεν
ὁ κλύδων ἐς τὴν ὑπὲρ Σάμου νῆσον ἔτι οὖσαν ἀνώνυμον. ἐπιτυχὼν δὲ
Ἡρακλῆς γνωρίζει τὸν νεκρόν, καὶ ἔθαψεν ἔνθα καὶ νῦν ἔτι αὐτῷ χῶμα οὐ
μέγα ἐπὶ ἄκρας ἐστὶν ἀνεχούσης ἐς τὸ Αἰγαῖον. ἀπὸ δὲ τοῦ Ἰκάρου τούτου
6 ὄνομα ἥ τε νῆσος καὶ ἡ περὶ αὐτὴν θάλασσα ἔσχηκε. 4. Θηβαίοις δὲ τὰ
ἐν τοῖς ἀετοῖς Πραξιτέλης ἐποίησε τὰ πολλὰ τῶν δώδεκα καλουμένων ἄθλων·
καί σφισι τὰ ἐς τὰς ὄρνιθας ἐνδεῖ τὰς ἐπὶ Στυμφάλῳ, καὶ ὡς ἐκάθηρεν
Ἡρακλῆς τὴν Ἠλείαν χώραν· ἀντὶ τούτων δὲ ἡ πρὸς Ἀνταῖον πάλη πεποίηται.
Θρασύβουλος δὲ ὁ Λύκου καὶ Ἀθηναίων οἱ σὺν αὐτῷ τυραννίδα (τὴν) τῶν
τριάκοντα καταλύσαντες, ὁρμηθεῖσι γάρ σφισιν ἐκ Θηβῶν ἐγένετο ἡ κάθοδος,
Ἀθηνᾶν καὶ Ἡρακλέα κολοσσοὺς ἐπὶ τύπου λίθου τοῦ Πεντέλησιν, ἔργα δὲ
Ἀλκαμένους, ἀνέθηκαν ἐς τὸ Ἡράκλειον.

δρότεραι ἤδη [τὰ ἀγάλματα] Kays. Z. f. A. 1850, 394. **3.** ἐς ἐπήκ. coni. F, rec. edd. inde a C, ἐς om. codd. edd. rell. — αὐτὸν La. **4.** γὰρ del. Madv. **6.** ἀγάλματα S B SW D. **7.** δὲ post ἔργον SW delendum videtur. — „Xenocrati“ Amas. **8.** μοι om. Vab M Lb Pc Fa. **9.** οὕτως La. — ἐκτείνων A Vab M Lb Pc. **10.** αὐτῷ edd. ante B. **11.** ἰκαρίῳ La. **12.** φανοῖεν Va M Lb Pc Fa, φθάνοιεν Pa Vb, φθάνειεν La. **13.** δὲ καὶ κυβ. Va. **15.** ὑπὲρ Σάμου edd. inde a C Pa La, ὑπεργάμου Pc Fa Lb, περγάμου A X K F Vab M, περὶ Σάμον Palm. Valck., probat F, παρὰ Σάμῳ Smin. **16.** νῦν ἐστιν M Vab Lb Pc Fa. **17.** θαλάσσης pro ἄκρας Pa La. — Ἄγανον A X K, Αἰγαῖον Am. cett. edd. codd. (αἴγεον Pc, αἰγέον Lb). **18.** θάλασσαν A. **20.** δεῖ Pa La Vb. — Στυμφήλῳ D Sch. **22.** ἀθηναίων in Pa ad marg. — τὴν om. omnes codd. edd. ante B. **23.** ἡ pro ἐκ A. — ἡ om. A X K. **24.** κολοσσοὺς Sylb. (s. κολοσσαίους) C S D Sp, καλοσσοῦ edd. rell. codd. — λίθου τύπου codd. (τούτου pro τύπου La) edd. praeter C S D, qui volente F scribunt τύπου λίθου, K voluit τύπων λίθου. — τοῦ om. Va. — πεντελλησίου Pa La, in Pa ου delet., Sch coni.: κολοσσοὺς λίθου τοῦ Πεντέλησιν, v. comm. **25.** ἀνέθεσαν B libris invitis (ἀνέθεκαν Pc), ἀνέθηκαν codd. edd., quae forma

Τοῦ δὲ Ἡρακλείου γυμνάσιον ἔχεται καὶ στάδιον, ἀμφότερα ἐπώνυμα 7
τοῦ θεοῦ. 5. ὑπὲρ δὲ τὸν Σωφρονιστῆρα λίθον βωμός ἐστιν Ἀπόλλωνος ἐπίκλησιν Σποδίου, πεποίηται δὲ ἀπὸ τῆς τέφρας τῶν ἱερείων. μαντικὴ δὲ καθέστηκεν αὐτόθι ἀπὸ κληδόνων, ᾗ δὴ καὶ Σμυρναίους μάλιστα Ἑλλήνων χρωμένους οἶδα· ἔστι γὰρ καὶ Σμυρναίοις ὑπὲρ τὴν πόλιν κατὰ τὸ ἐκτὸς τοῦ τείχους Κληδόνων ἱερόν.

XII. Τῷ δὲ Ἀπόλλωνι Θηβαῖοι τῷ Σποδίῳ ταύρους ἔθυον τὸ ἀρχαῖον· καί ποτε παρούσης σφίσι τῆς ἑορτῆς ἥ τε ὥρα κατήπειγε τῆς θυσίας καὶ οἱ πεμφθέντες ἐπὶ τὸν ταῦρον οὐχ ἧκον· οὕτω δὴ παρατυχούσης ἁμάξης τὸν ἕτερον τῶν βοῶν τῷ θεῷ θύουσι, καὶ ἀπ' ἐκείνου ἐργάτας βοῦς θύειν νομίζουσι. λέγεται δὲ καὶ ὅδε ὑπ' αὐτῶν λόγος, (ὡς) ἀπιόντι ἐκ Δελφῶν Κάδμῳ τὴν ἐπὶ Φωκέων βοῦς γένοιτο ἡγεμὼν τῆς πορείας, τὴν δὲ βοῦν ταύτην παρὰ βουκόλων εἶναι τῶν Πελάγοντος ὠνητήν· ἐπὶ δὲ ἑκατέρᾳ τῆς βοὸς πλευρᾷ σημεῖον ἐπεῖναι λευκόν, εἰκασμένον κύκλῳ τῆς σελήνης, ὁπότε εἴη πλήρης. ἔδει δὲ ἄρα Κάδμον καὶ τὸν σὺν αὐτῷ στρατὸν ἐνταῦθα οἰ- 2
κῆσαι κατὰ τοῦ θεοῦ τὴν μαντείαν, ἔνθα ἡ βοῦς ἔμελλε καμοῦσα ὀκλάσειν· ἀποφαίνουσιν οὖν καὶ τοῦτο τὸ χωρίον. 2. ἐνταῦθα ἔστι μὲν ἐν ὑπαίθρῳ βωμὸς καὶ ἄγαλμα (Ἀθηνᾶς)· ἀναθεῖναι δὲ αὐτὸ Κάδμον λέγουσι. τοῖς οὖν νομίζουσιν ἐς γῆν ἀφικέσθαι Κάδμον τὴν Θηβαΐδα Αἰγύπτιον καὶ οὐ Φοίνικα ὄντα, ἔστιν ἐναντίον τῷ λόγῳ τῆς Ἀθηνᾶς ταύτης τὸ ὄνομα, ὅτι Ὄγγα κατὰ γλῶσσαν τὴν Φοινίκων καλεῖται καὶ οὐ Σάϊς κατὰ τὴν

multo saepius a Pausania usurpatur neque alibi a B respuitur. — Ἡρακλεῖον Vab Pa Fa La Sp. **1.** Ἡρακλέους codd. (ἡρακλέως Vb Pc) edd. ante B, uncis notat Smin., Ἡρακλείου ex emend. Buttmanni cett. edd. **3.** Σπονδίου edd. ante B La, Σποδίου codd. edd. cett. **4.** κλυδόνων M Va, in M υ sup. η, sic et postea, κληδόνων F C. — ἤδη καὶ Pc Fa Vab M Lb. **5.** σμυρναία Va M Lb. **6.** ἱρόν La.

7. πολιῷ codd. edd. ante B, Πολίῳ Sylb., Πολιεῖ coni. S, Σποδίῳ Boeckh. C I G I 785 edd. cett. **8.** ἥ τε ἑώρακα τῇ πηγῇ τῆς θ. Va Pc Fa, ητεεώρακα τῇ πηγῇ τῆς Lb, ἧτε ὥρα κατήπειγε Vb, ε super ω. **9.** οἱ om. codd. praeter La Pa Vb. — δὴ om. edd. ante SW codd. praeter La Pa. **11.** ὧδε omnes codd. (ὥδε Va). — ἐπ' αὐτῷ Lb, ὑπ' αὐτῷ Fa. — ὡς om. codd. A X K, inser. cett. ex emend. Sylb. **12.** τὴν ἀπὸ Φωκ. Smin., volente Sylb., τὴν διὰ Φωκέων Valcken. ad Schol. Eurip. Phoen. 11. **13.** πελάγονος Fa. — ἑκατέρας τῆς βοὸς πλευρᾶς edd. ante C, ἑκατέρα τ. β. πλευρᾶς Pac Fa Lab Vb (βόας Fa Pc Lb, ἑκάτερα Pac), ἑκατέρᾳ τ. β. πλευρᾷ cett. edd. Va M. **14.** ἔτι εἶναι codd. edd. ante C, ἐπεῖναι coni. K, probat F, scribunt cett. — ὁπότε εἴη πλήρης om. Vb. **17.** Cor. καὶ iubet omitti s. scribi ἀποφαίνουσιν οὖν κατὰ τοῦτο τὸ χωρίον sc. τὴν ὄκλασιν γενέσθαι. — καὶ τὸ χ. τοῦτο Va M. — μὲν om. Pors. B. — μὲν Ἀθηνᾶς ἐν ὑπ. Sylb. — ἐν om. A X K codd. praeter Pa La. **18.** Ἀθηνᾶς om. codd. edd. ante C, est apud Amas., suadente F rec. cett. edd. **21.** σίνγα codd., sine accentu Lb, σῖνγα Vb, Σίγα Am. A X K F, qui tamen Ὄγγα vel Ὄγκα probat, Ὄγκα probante Sylb. Canterus Nov. Lect. VI cap. 10, Ὄγγα edd. inde a Smin. — οὐ σαΐς Pa La

3 Αἰγυπτίων φωνήν. 3. φασὶ δὲ οἱ Θηβαῖοι, καθότι τῆς ἀκροπόλεως ἀγορά σφισιν ἐφ᾿ ἡμῶν πεποίηται, Κάδμου τὸ ἀρχαῖον οἰκίαν εἶναι· θαλάμων δὲ ἀποφαίνουσι τοῦ μὲν Ἁρμονίας ἐρείπια καὶ ὃν Σεμέλης φασὶν εἶναι· τοῦτον δὲ καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι ἄβατον φυλάσσουσιν ἀνθρώποις. Ἑλλήνων δὲ τοῖς ἀποδεχομένοις ᾆσαι Μούσας ἐς τὸν Ἁρμονίας γάμον τὸ χωρίον ἐστὶν ἐπὶ
4 τῆς ἀγορᾶς ἔνθα δή φασι τὰς θεὰς ᾆσαι. λέγεται δὲ καὶ τόδε, ὡς ὁμοῦ τῷ κεραυνῷ βληθέντι ἐς τὸν Σεμέλης θάλαμον πέσοι ξύλον ἐξ οὐρανοῦ· Πολύδωρον δὲ τὸ ξύλον τοῦτο χαλκῷ λέγουσιν ἐπικοσμήσαντα Διόνυσον καλέσαι Κάδμον. πλησίον δὲ Διονύσου ἄγαλμα, καὶ τοῦτο Ὀνασιμήδης ἐποίησε δι᾿ ὅλου [πλῆρες ὑπὸ τοῦ] χαλκοῦ. τὸν βωμὸν δὲ οἱ παῖδες εἰργάσαντο οἱ Πραξιτέλους.

5 4. Ἀνδριάς τέ ἐστι Προνόμου ἀνδρὸς αὐλήσαντος ἐπαγωγότατα ἐς τοὺς πολλούς. τέως μέν γε ἰδέας αὐλῶν τρεῖς ἐκτῶντο οἱ αὐληταί, καὶ τοῖς μὲν αὔλημα ηὔλουν τὸ Δώριον, διάφοροι δὲ αὐτοῖς ἐς ἁρμονίαν τὴν Φρύγιον ἐπεποίηντο οἱ αὐλοί, τὸ δὲ καλούμενον Λύδιον ἐν αὐλοῖς ηὐλεῖτο ἀλλοίοις. Πρόνομος δὲ ἦν ὃς πρῶτος ἐπενόησεν αὐλοὺς ἐς ἅπαν ἁρμονίας εἶδος ἔχοντας ἐπιτηδείως, πρῶτος δὲ διάφορα ἐς τοσοῦτο μέλη ὑπ᾿ αὐλοῖς
6 ηὔλησε τοῖς αὐτοῖς. λέγεται δὲ ὡς καὶ τοῦ προσώπου τῷ σχήματι καὶ τῇ τοῦ παντὸς κινήσει σώματος περισσῶς δή τι ἔτερπε τὰ θέατρα· καί οἱ καὶ ᾆσμα πεποιημένον ἐστὶ προσόδιον ἐς Δῆλον τοῖς ἐπ᾿ Εὐρίπῳ Χαλκιδεῦσι. τοῦτόν τε οὖν ἐνταῦθα οἱ Θηβαῖοι καὶ Ἐπαμεινώνδαν τὸν Πολύμνιδος ἀνέθεσαν.

Vb, οὐ σὰν Va, οὐσάνς M, οὖσαν καὶ κατὰ Lb, οὖσα εἷς Pc, οὖσα εἰς Fa, Σαΐτις Wentzel VII 35 coni. **2.** θάλαμον Va M supra vers. **3.** τοῦ μὲν Pa La Sch Sp, τοῦ δὲ cett. codd., τοῦ τε cett. edd. — οὗ pro ὃν La. **8.** Διόνυσον καλέσαι Κάδμον La Sch Sp, Κάδμιον s. Καδμεῖον codd. edd. rell., Διόνυσον καλέσαι· Κάδμου δὲ πλησίον ἐστὶ καὶ Διονύσου ἄγ. —— ἐποίησεν ἐπιχώριος δι' ὅλου χαλκοῦ, τὸ Κάδμου δὲ οἱ παῖδες εἰργ. οἱ Πρ. coni. Kays. Jb. f. Ph. 1854, 432, probat Brunn G. d. gr. K.² I 208, τὸν Κάδμον, quod poterat retinere Kays., habent Pa La Vb pro τὸν βωμόν, quod est in edd. codd. cett.; mihi Paus. δι' ὅλου χαλκοῦ scripsisse videtur, quae verba ut explicaret, librarius adscripsit πλῆρες ὑπὸ τοῦ, v. comm. **9.** Ὀνασσιμήδης edd. ante SW, σ non geminant cett. edd. La. **12.** ἐπαγωγότα Va M Lb Pc Fa. **13.** μέν τε Lb. **14.** ηὐλοῦντο δώρ. M Va Lb. — αὐτῆς ἐς A X Vab M Lb, corr. Sylb. **15.** [ἐν]? F, cf. Pind. Ol. 5,19. **16.** δ' ἦν Pc B. — μὲν post πρῶτος inserendum videtur S B SW. — ἁρμονίαν Va M Pa Lab, in Vb σ sup. v. **17.** εἶδος est in La, om. cett. codd. edd. ante SW. — τοσοῦτον edd. ante S, τοσοῦτο codd. edd. cett. — ὑπ' αὐτοῖς —— τοῖς αὐλοῖς edd. ante S codd., ὑπ' αὐλοῖς —— τοῖς αὐτοῖς cett., ἐπ' pro ὑπ' Sp. **18.** καὶ ὡς τοῦ Pa La. — καὶ ἐπὶ τοῦ codd. edd. ante C, καὶ ἔτι τοῦ Sylb. C S, καὶ τῇ τοῦ Pors. edd. cett. **20.** ἐς προσόδιον codd., ὡς προσόδιον edd. ante S, B, purg. S. — προσῴδιον codd. A X K F C. — ἐν δήλῳ per corr. ex ἐς δ. Pc. — ἐπὶ τῷ Εὐρ. vult S. **21.** Ἐπαμεινώνδαν La SW D Sch, Ἐπαμινώνδαν rell. — πολυΐμνιδος Pa La.

XIII. Τῷ δ' Ἐπαμεινώνδᾳ τὰ μὲν τῶν προγόνων ὑπῆρχεν ἐς γένους δόξαν, ὁ δέ οἱ πατὴρ χρημάτων εἵνεκα μέσου ἀνδρὸς ἀπέδει Θηβαίου· διδάγματα δὲ αὐτοῖς τά τε ἐπιχώρια ἔμαθεν ἐς τὸ ἀκριβέστατον, καὶ ὡς ἤδη μειράκιον ἦν, ἐφοίτησεν ὡς Λῦσιν, ἄνδρα γένος μὲν Ταραντῖνον, ἐπιστάμενον δὲ τοὺς Πυθαγόρου τοῦ Σαμίου λόγους. λέγεται δὲ ὁ Ἐπαμεινώνδας, ἡνίκα ἐπολέμουν Λακεδαιμόνιοι Μαντινεῦσι, πεμφθῆναι σὺν ἄλλοις ἀνδράσιν ἐκ Θηβῶν Λακεδαιμονίοις ἀμύνειν· σχόντα δὲ τραύματα ἐν τῇ μάχῃ Πελοπίδαν ἐξέσωσεν ἐς ἅπαν ἀφικόμενος κινδύνου. χρόνῳ δὲ 2
ὕστερον κατὰ πρεσβείαν ἐς Σπάρτην ἥκοντα Ἐπαμεινώνδαν, ὅτε Λακεδαιμόνιοι συντίθεσθαι τοῖς Ἕλλησιν ἔφασαν εἰρήνην ⟨τὴν⟩ ἐπὶ Ἀνταλκίδου καλουμένην, τηνικαῦτα Ἐπαμεινώνδαν ἤρετο Ἀγησίλαος, εἰ κατὰ πόλιν ὀμνύναι Βοιωτοὺς ἐάσουσιν ὑπὲρ τῆς εἰρήνης· οὐ πρότερόν γε, εἶπεν, ὦ Σπαρτιᾶται, πρὶν ἢ καὶ τοὺς περιοίκους ὀμνύοντας κατὰ πόλιν ἴδωμεν τοὺς ὑμετέρους.
2. ὡς δὲ ὁ Λακεδαιμονίων καὶ Θηβαίων ἐξῆρτο ἤδη πόλεμος καὶ οἱ Λα- 3
κεδαιμόνιοι δυνάμει καὶ αὐτῶν καὶ τῶν συμμάχων ἐπὶ τοὺς Θηβαίους ᾔεσαν, Ἐπαμεινώνδας μὲν ἔχων τοῦ στρατοῦ μοῖραν ἀντεκάθητο ὑπὲρ τῆς Κηφισίδος λίμνης ὡς ποιησομένων ταύτῃ Πελοποννησίων τὴν ἐσβολήν, Κλεόμβροτος δὲ ὁ Λακεδαιμονίων βασιλεὺς ἐπὶ Ἀμβρώσου τρέπεται τῆς Φωκέων· ἀποκτείνας δὲ Χαιρέαν, ὃς φυλάσσειν διετέτακτο τὰς παρόδους, καὶ ἄλλους τοὺς σὺν αὐτῷ Θηβαίους, ὑπερέβη, καὶ ἐς Λεῦκτρα ἀφικνεῖται τὰ Βοιώτια. ἐνταῦθα καὶ αὐτῷ Κλεομβρότῳ καὶ Λακεδαιμονίων τῷ κοινῷ 4
σημεῖα ἐγένετο ἐκ τοῦ θεοῦ. τοῖς βασιλεῦσιν αὐτῶν ἐς τὰς ἐξόδους πρόβατα

1. δὲ Vb, δ' rell. — Ἐπαμεινώνδᾳ Pc SW D Sch, Ἐπαμινώνδα rell. edd. codd., hanc varietatem deinceps enotare operae pretium non est. **2.** εἵνεκα codd. edd. praeter Sch Sp, qui scribunt ἕνεκα. — ἀποδεῖ Va M Lb Pc Fa. **3.** δὲ coni. Sylb., probat F, rec. Smin. B et sequentes, τε codd rell. edd. — αὐτὸς coni. F, αὖθις K, sed dativus recte se habet, cum Paus. in collocandis verbis liberius versetur, cf. ex. gr. I 3,4. 41,2. — ἔμαθον Va. **4.** cum ἦν in ll. praeter Pa La omissum sit, Pors. pro ὡς coni. ὢν, rec. C Smai. B, Sylb. „prius ὡς delendum, vel ὡς ἤδη μειράκιον accipiendum παρενθετικῶς", hoc probarunt F Smin., ὡς ἦν δὴ μειρ. coni. F, cett. ὡς — ἦν cum Pa La. — Λύσιν edd. ante D. **5.** τοὺς Π. edd. inde a B cum Pac La, τοῦ cett. **7.** ἐπαμύνειν Pa La Vb edd. ante B, Sp. — „verius fortasse σχόντα". B, recepi cl. IV 18,4, ἔχοντα codd. edd. **10.** τὴν om. codd. **12.** Σπαρτιάτα edd. ante C, Σπαρτιᾶτα B D, videtur esse in Vb, sed α in fine vocis positum ab αι saepius distingui non potest, „Spartane" Amas., cett. Σπαρτιᾶται. **13.** ἢ om. La. **14.** ἐξῆπτο Pors. C marg., cf. IV 4,4. **15.** αὐτῶν edd. ante B. — sequens καὶ om. Va M. — ὑπὸ pro ἐπὶ La. **17.** Κηφίσσιδος edd. ante B Κηφισίδος cett. cum codd. (κηφίσιδος Lb, κιφισσίδος Vb). — ποιησαμένων Va. — ταύτης Vab M Lb Pc Fa **18.** δὲ om. Va M. — Ἀμβρώσσου A Vb Lab Pac Fa, ἀμβρωσσοῦ M, Αμβρόσσου Va Sp, Ἀμβρυσοῦ edd. ante S, „Ambryssum" Amas., Ἀμβρύσου S B, Ἀμβρώσου SW Sch D, cf. ad X 36,1. — τῶν φωκ. Lb. **19.** χεραίαν Va. **20.** λεύκτραν s. λεῦκτραν codd.

εἴπετο θεοῖς τε εἶναι θυσίας καὶ πρὸ τῶν ἀγώνων καλλιερεῖν. ταῖς δὲ ποίμναις ἡγεμόνες τῆς πορείας ἦσαν αἶγες· κατοιάδας οἱ ποιμένες ὀνομάζουσιν αὐτάς. τότε οὖν ὁρμήσαντες ἐς τὴν ποίμνην λύκοι τοῖς μὲν προβάτοις
5 ἐγίνοντο οὐδὲν βλάβος, οἱ δὲ τὰς αἶγας τὰς κατοιάδας ἔκτεινον. 3. ἐλέγετο δὲ καὶ μήνιμα ἐς τοὺς Λακεδαιμονίους ἐκ τῶν θυγατέρων εἶναι τῶν Σκεδάσου. Σκεδάσῳ γὰρ περὶ Λεῦκτρα οἰκοῦντι θυγατέρες Μολπία γίνεται καὶ Ἱππώ· ταύτας ἐς ὥραν ἤδη προηκούσας Λακεδαιμονίων ἄνδρες βιάζονται παρὰ θέμιδα[ς καὶ] Φρουραρχίδας καὶ Παρθένιος. καὶ αἵ τε παρθένοι παραυτίκα, οὐ γάρ σφισιν ἀνεκτὰ ἐφαίνετο εἶναι τὰ τῆς ὕβρεως, ἀπάγχουσιν αὑτάς· καὶ ὁ Σκέδασος, ὡς ἐς Λακεδαίμονα ἐλθόντι οὐδεμία ἐγένετο αὐτῷ δίκη,
6 οὕτως ἐς τὰ Λεῦκτρα ἐπανήκων αὑτὸν διεργάζεται. τότε δὲ ὁ Ἐπαμεινώνδας Σκεδάσῳ καὶ ταῖς παισὶν ἐνήγιζέ τε καὶ εὔχετο, ὡς οὐ μᾶλλον ὑπὲρ σωτηρίας Θηβαίων ἢ καὶ τιμωρίας ἐκείνων τὸν ἀγῶνα ἐσόμενον. τῶν δὲ βοιωταρχούντων οὐ κατὰ ταὐτὰ ἐγίνοντο αἱ γνῶμαι, διεστηκυῖαι δὲ πολὺ ἀπ' ἀλλήλων· Ἐπαμεινώνδᾳ μὲν γὰρ ἤρεσκε καὶ Μάλγιδι καὶ Ξενοκράτει κατὰ τάχος πρὸς τοὺς Λακεδαιμονίους ποιεῖσθαι μάχην, Δαμοκλείδας δὲ καὶ Δαμόφιλος καὶ (Αἰ)σιμάγγελος συμβάλλειν μὲν οὐκ εἴων, ἐκέλευον δὲ ὑπεκθεμένους ἐς τὴν Ἀττικὴν γυναῖκας καὶ παῖδας ὡς πολιορκησομένους
7 αὐτοὺς παρασκευάζεσθαι. τῶν μὲν δὴ ἓξ ἐς τοσοῦτον ἦν κεχωρισμένα τὰ βουλεύματα· προσγενομένης δὲ ψήφου τοῖς περὶ τὸν Ἐπαμεινώνδαν τοῦ ἑβδόμου τῶν Βοιωταρχῶν, ὃς ἐφρούρει μὲν τὴν κατὰ τὸν Κιθαιρῶνα ἐσβολήν, ὄνομα δὲ ἦν οἱ Βραχυλλίδης, τούτου τοῦ ἀνδρός, ὡς ἐπανῆλθεν ἐς τὸ

(λεύκτρα La) hic et § 5. **1.** πρὸ τῶν Pa La, edd. cett. codd. πρώτων. **2.** ἀγοιάδας suspic. Sylb. **5.** τῶν ante θυγ. om. codd. praeter Pa La edd. ante B. **6.** μόλπεια Lb. **7.** παρὰ θέμιδας Va Pc, Παραθέμιδας cett. codd. edd. ante C, παρὰ Θέμιδα C et litera minuscula cett. edd. **8.** καὶ post θέμιδα expungunt edd. inde a C, S in Corrigendis ad calcem tomi IV. — Φρουδαρχίδας edd. ante B Vab. — παρθένιας, o sup. α, Va. **10.** ὁ om. Va M S. — ὡς om. edd. ante SW cum codd. praeter Pa La, inserunt iidem edd. libris invitis γὰρ post Λακεδαιμ. — ἐλθὼν Va et M marg. **11.** οὕτως cum Sylb. C B et seqq., οὗτος codd. edd. cett. **12.** τοῖς codd. edd. ante S, Pa La cett. edd. cum Sylb. ταῖς. — εὐαγίζεται (sic) καὶ εὔχεται M Va, ἐνηγίζεται καὶ εὔχεται Vb, ἐνηγίζεται καὶ εὔχετο Pc Fa Lb, ἐνηγίζετο καὶ εὔχετο Pa La (ἔσχετο La), ἐνήγιζέ τε καὶ ηὔχετο edd. ante S, ἐναγίζει τε καὶ εὔχεται S, ἐνήγιζέ τε καὶ εὔχετο edd. inde a B. — οὐ om. Va. **13.** ἐκείνῳ codd. edd. ante B, ἐκείνων cum Sylb. cett. edd. **14.** ταῦτα Pa Lab Va. — πολὺν Vab Lb Pc Fa. **15.** μαλγίδι Vab Pa Lab Fa, Τιμαρχίδῃ coni. K, Τιμαρχίδι coni. C. **16.** τοὺς Pa in marg. — ποιεῖσθαι om Va. — δαμοκλίδας codd. **17.** καὶ Αἰσιμάγγελος Valcken. MS., Σιμάγγελος codd. edd. — συμβάλειν Vab La. **18.** πολιορκησαμένους Pa La, in Pa o sup. α, πολιορκουμένους Lb, πολιορκιωμένους Pc. **20.** προσγενομένου Pc Fa Lb B, προσγινομένου Vab M edd. ante B, προσγινομένης coni. S, προσγενομένης Pa La SW Sch D Sp. — ψήφῳ Sylb. S B. **21.** Βοιωτάρχων edd. ante Smai. La. — τὴν om. Va. **22.** οἱ om. Va. — Βραγχυλίδης edd. ante SW, βραγχυλλίδης

στρατόπεδον, προσθεμένου τοῖς περὶ τὸν Ἐπαμεινώνδαν, τότε καὶ πᾶσιν
ἐδέδοκτο ἀγῶνι διακρίνεσθαι. τῷ δὲ Ἐπαμεινώνδᾳ καὶ ἐς ἄλλους Βοιωτῶν 8
ὕποπτα ἦν, ἐς δὲ τοὺς Θεσπιεῖς καὶ περισσότερον· δείσας οὖν μὴ σφᾶς
παρὰ τὸ ἔργον προδῶσιν, ἀποχώρησιν παρεῖχεν ἀπὸ στρατοπέδου τοῖς
ἐθέλουσιν οἴκαδε· καὶ οἱ Θεσπιεῖς τε ἀπαλλάσσονται πανδημεὶ καὶ εἴ τισιν
ἄλλοις Βοιωτῶν ὑπῆν δύσνοια ἐς τοὺς Θηβαίους. 4. ὡς δὲ ἐς χεῖρας 9
συνήεσαν, ἐνταῦθα οἱ σύμμαχοι τῶν Λακεδαιμονίων, ἅτε αὐτοῖς καὶ τὸν
πρὸ τοῦ χρόνον οὐκ ἀρεσκόμενοι, τὸ ἔχθος μάλιστα ἐπεδείκνυντο, οὔτε κατὰ
χώραν μένειν ἐθέλοντες, ἐνδιδόντες τε ὅπῃ σφίσιν οἱ πολέμιοι προσφέροιντο.
αὐτοὺς δὲ Λακεδαιμονίους καὶ Θηβαίους ἐξ ἴσου καθίστη τοὺς μὲν ἐμπειρία
τε ἡ προϋπάρχουσα καὶ ἅμα αἰδουμένους μὴ καταλῦσαι τῆς Σπάρτης τὸ
ἀξίωμα, Θηβαῖοι δὲ ὑπὲρ τῆς πατρίδος καὶ πρὸ γυναικῶν καὶ παίδων τὸν
κίνδυνον ἐφεστηκότα ἑώρων. ὡς δὲ ἄλλοι τε Λακεδαιμονίων τῶν ἐν τέλει 10
καὶ ὁ βασιλεὺς ἐτεθνήκει Κλεόμβροτος, ἐνταῦθα [καὶ] τοὺς Σπαρτιάτας καὶ
ταλαιπωρουμένους ἐπελάμβανεν ἀνάγκη μὴ ἐνδιδόναι· παρὰ γὰρ τοῖς Λακεδαιμονίοις αἴσχιστον ἐδέδοκτο εἶναι βασιλέως νεκρὸν ἐπὶ ἀνδράσι πολεμίοις
γενόμενον περιοφθῆναι.

Θηβαίοις μὲν ἡ νίκη κατείργαστο ἐπιφανέστατα πασῶν, ὁπόσας κατὰ 11
Ἑλλήνων ἀνείλοντο Ἕλληνες· Λακεδαιμόνιοι δὲ ἐς τὴν ὑστεραίαν τοὺς
τεθνεῶτας διενοοῦντο ὡς θάψοντες, καὶ ἀποστέλλουσι κήρυκα ἐς τοὺς Θηβαίους. Ἐπαμεινώνδας δὲ ἐπιστάμενος ὡς ἐπικρύπτεσθαι τὰς συμφορὰς ἀεί
ποτε οἱ Λακεδαιμόνιοι πεφύκασιν, ἔφασκεν ἀναίρεσιν τῶν νεκρῶν προτέροις
αὐτῶν διδόναι τοῖς συμμάχοις, ἐπὶ δὲ ἐκείνοις ἀνελομένοις οὕτω καὶ τοὺς
Λακεδαιμονίους ἠξίου θάπτειν τοὺς αὑτῶν. ὡς δὲ τῶν συμμάχων οἱ μὲν 12
οὐδὲ ἀρχὴν ἀνῃροῦντο ἅτε οὐ τεθνεῶτός σφισιν οὐδενός, τῶν δὲ ὀλίγον

Lb Amas., βαγχυλλίδης Vab (in Va altero λ supr. lin posito), Βακχυλίδης SW D Sch cum La, in quo est βακχυλλίδης, Βραχυλλίδης Pac Fa, voluit K, scripsit Sp. — ὑπανῆλθεν Va **1.** προσθεμένους M Vab Lb. — τοῖς πρὸς Va. — καὶ om. Va. **2.** ἐδέδεκτο Va. **5.** οἷς τισιν edd. ante B Vab M, εις τισιν Lb, εἴ τισιν cett. codd. edd. **8.** χρόνου A X K F, verum iam viderunt K F. — ἀπεδείκνυντο Va. **9.** τε scripsi, δὲ codd. edd., cf. I 23,4. II 20,9. IV 11,5. — σφιν Pa, σι sup. lin. — προφέροιντο A Vab M. **12.** δὲ om. Pc Fa Vab M Lb, δ' edd. ante SW, δὲ cett. — γυναικῶν δὲ καὶ A X K Vab M Lb Fa, γυναικῶν τε καὶ F C S, γυν. καὶ Pac La cett. edd. **14.** καὶ τοὺς codd. **15.** ἀνάγκη ἐπελάμβανεν μὴ M. **16.** αἴσχιστον —— πολεμίοις om. Va M. — βασιλέα Pa, ος sup. α. **18.** ἡνίκα Pa La. — ἐπιφανεστάτη, e coni. Sylb. S Sch. **19.** εἵλοντο Pa La, uterque ad marg. ἀν. **20.** θάψαντες Va M. **22.** οἱ sup. lin. in Pa. — πεφύκασιν om. La. — ἐκ τῶν ν. Vb. **23.** ἐπεὶ codd., Pa ἐπὶ, ι a corr. in ει mutat. — δ' Va M edd. ante Sch, δὲ Pac Fa Lab Vb Sch Sp. **24.** ἠξίουν A X K codd., ἠξίου Sylb. edd. cett. — αὐτῶν edd. ante B, αὑτῶν cett. edd. Pa La Vb. **25.** οὐδὲν S B, οὐδέν' SW, οὐδὲν

ἐφαίνετο εἶναι τὸ διεφθαρμένον. οὕτω Λακεδαιμόνιοί τε ἔθαπτον τοὺς αὑτῶν, καὶ ἤδη Σπαρτιάτας ἐξελήλεγκτο εἶναι τοὺς κειμένους. ἀπέθανον δὲ Θηβαίων καὶ ὅσοι παρέμειναν Βοιωτῶν ἑπτὰ καὶ τεσσαράκοντα ἄνδρες, Λακεδαιμονίων δὲ αὐτῶν πλείους ἢ χίλιοι.

XIV. Τὸ μὲν δὴ παραυτίκα ὁ Ἐπαμεινώνδας μετὰ τὴν μάχην Πελοποννησίων τοῖς λοιποῖς ἀπιέναι προειπὼν ἐπὶ τὰ οἰκεῖα Λακεδαιμονίους ἐν τοῖς Λεύκτροις εἶχεν ἀπειλημμένους· ὡς δὲ ἤκουε τοὺς ἐκ τῆς πόλεως Σπαρτιάτας βοηθήσοντας τοῖς σφετέροις ἐς Λεῦκτρα ἰέναι πανδημεί, δίδωσιν οὕτω τοῖς ἀνδράσιν ἀπελθεῖν ὑποσπόνδους ἔφη τε ἄμεινον ἔσεσθαι τὸν
2 πόλεμόν σφισιν ἐκ Βοιωτῶν ἐς τὴν Λακεδαίμονα ἀπώσασθαι. Θεσπιεῦσι δὲ ὑφορωμένοις τήν τε ἐξ ἀρχῆς ἐκ τῶν Θηβαίων δυσμένειαν καὶ τὴν ἐν τῷ παρόντι αὐτῶν τύχην τὴν μὲν πόλιν ἔδοξεν ἐκλιπεῖν, ἀναφεύγειν δὲ ἐς Κερησσόν. ἔστι δὲ ἐχυρὸν χωρίον ὁ Κερησσὸς ἐν τῇ Θεσπιέων, ἐς ὃ καὶ πάλαι ποτὲ ἀνεσκευάσαντο κατὰ τὴν ἐπιστρατείαν τὴν Θεσσαλῶν. οἱ Θεσσαλοὶ δὲ τότε, ὡς ἑλεῖν τὸν Κερησσόν σφισι πειρωμένοις ἐφαίνετο
3 ἐλπίδος κρεῖσσον, ἀφίκοντο ἐς Δελφοὺς παρὰ τὸν θεόν, καὶ αὐτοῖς γίνεται μάντευμα τοιόνδε·

Λεῦκτρά τέ μοι σκιόεντα μέλει καὶ Ἀλήσιον οὖδας,
καί μοι τὼ Σκεδάσου μέλετον δυσπενθέε κούρα.
ἔνθα μάχη πολύδακρυς ἐπέρχεται· οὐδέ τις αὐτήν
φράσσεται ἀνθρώπων, πρὶν κούριον ἀγλαὸν ἥβην
Δωριέες ὀλέσωσ', ὅταν αἴσιμον ἦμαρ ἐπέλθῃ.
τουτάκι δ' ἔστι Κερησσὸς ἁλώσιμος, ἄλλοτε δ' οὐχί.

4 2. τότε δὲ ὁ Ἐπαμεινώνδας ὡς τοὺς Θεσπιεῖς καταφεύγοντας ἐς τὸν Κερησσὸν ἐξεῖλε, πρὸς τὰ ἐν Πελοποννήσῳ παραυτίκα ἔσπευδεν ἅτε καὶ τῶν

οὐδὲ M, οὐδὲ codd. edd. cett. **1.** αὐτῶν edd. ante B, αὑτῶν cett. Pa Lb. **2.** ἐξελήλεκτο A Vb, ἐξελέληκτο Va. **3.** τε ante καὶ ὅσ. addunt edd. inde a SW e solo La, qui om. καί, in Pa καὶ sup. lin. addit. est. — ἄνδρας Va M. **4.** αὐτῶν χιλίους πλείους ἢ χίλιοι Vb (χιλίους litura deletum).

5. καὶ μὲν edd. ante S. **7.** ἤκουον edd. ante Smai. codd., ἤκουεν Sylb. Pors. B, ἤκουε cett. edd. **8.** βοηθήσαντας Lb Pc Fa. — εἶναι Va M Lab Pc Fa, ἰέναι Vb, in Pa ἰέναι, sed add. corr. in marg. εἶναι. **11.** τε om. Va. — θηβῶν idem. **12.** ψυχὴν Pc Fa Va M Lb. **13.** ἰσχυρὸν Vb. — ἐς τὴν Θ. codd. A X K F, ἐν τῇ, suadente F, C Sp. probant SW, γῆς τῆς Sylb., ἐς τὴν incl. Sch. **14.** οἱ θεσσαλοὶ δὲ Lab Pac Fa Sp, οἱ δὲ θεσσ. δὲ Vab, οἱ δὲ Θεσσαλοὶ cett. edd. **15.** τὸ Κερ. A Vab Lb Pc Fa. — πειρωμένους Va M. **19.** τῶν edd. ante S codd., τὸν Va, corr. Sylb. — δυσπενθέα κοῦρα Vab, δυσπενθέεα κ. Lb. **21.** φράσεται Va. — πλὴν κούρ. Va, κούρων coni. S Herw. **22.** ὀλέσωσιν A Va M Lb Pc Fa, ὀλέσσωσι Vb, δωρίες ἐξολέσωσ' Pa La. **23.** καρησσὸς Lb. — ἄλλο τε A. **24.** ὡς τοὺς est in La Pac Fa edd. inde a SW, om cett. codd. (ἐς addit ante Θεσπ. Vb), τότε δὲ ὡς Ἐπ Θ

Ἀρκάδων προθύμως μεταπεμπομένων. ἐλθὼν δὲ Ἀργείους μὲν προσελάβετο
ἑκουσίους συμμάχους, Μαντινέας δὲ κατὰ κώμας ὑπὸ Ἀγησιπόλιδος διῳκι-
σμένους ἐς τὴν ἀρχαίαν συνήγαγεν αὖθις πόλιν· τὰ δὲ πολίσματα τὰ Ἀρκάδων
ὁπόσα εἶχεν ἀσθενῶς καταλῦσαι πείσας τοὺς Ἀρκάδας πατρίδα ἐν κοινῷ
σφισιν ᾤκισεν, ἣ Μεγάλη καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι καλεῖται πόλις. ὁ μὲν δὴ χρόνος 5
βοιωταρχοῦντι Ἐπαμεινώνδᾳ διήνυστο, τεθνάναι δὲ ἐτέτακτο ἐπιλαβόντα
ἄνδρα τῆς ἀρχῆς. ὁ οὖν Ἐπαμεινώνδας ὑπεριδὼν ὡς οὐκ ὄντα ἐν καιρῷ
τὸν νόμον ἐβοιωτάρχει καὶ ἀφικόμενος τῷ στρατῷ πρὸς τὴν Σπάρτην, ὡς
οὐκ ἀντεπῆγεν Ἀγησίλαος μαχούμενος, οὕτω πρὸς τὸν οἰκισμὸν τρέπεται
Μεσσήνης, καὶ οἰκιστὴς Μεσσηνίοις τοῖς νῦν ἐστιν Ἐπαμεινώνδας· καί μοι
τὰ ἐς τὸν οἰκισμὸν ἐδήλωσε τὰ ἐς αὐτοὺς ἔχοντα Μεσσηνίους. 3. ἐν τούτῳ 6
δὲ οἱ τῶν Θηβαίων σύμμαχοι κατέτρεχον διασκεδασθέντες χώραν τὴν
Λακωνικὴν καὶ ἥρπαζον τὰ ἐξ αὐτῆς. τοῦτο Ἐπαμεινώνδᾳ παρέστησεν
ὀπίσω Θηβαίους ἐς Βοιωτίαν ἀπαγαγεῖν· καὶ ὡς προϊὼν τῷ στρατῷ κατὰ
Λέχαιον ἐγίνετο καὶ διεξιέναι τῆς ὁδοῦ τὰ στενὰ καὶ δύσβατα ἔμελλεν,
Ἰφικράτης ὁ Τιμοθέου πελταστὰς καὶ ἄλλην Ἀθηναίων ἔχων δύναμιν
ἐπιχειρεῖ τοῖς Θηβαίοις. Ἐπαμεινώνδας δὲ τοὺς ἐπιθεμένους τρέπεται καὶ 7
πρὸς αὐτὸ ἀφικόμενος Ἀθηναίων τὸ ἄστυ, ὡς ἐπεξιέναι μαχουμένους τοὺς
Ἀθηναίους ἐκώλυεν Ἰφικράτης, ὁ δὲ αὖθις ἐς τὰς Θήβας ἀπήλαυνε. 4. καὶ
δίκην μὲν ἔφυγεν ὑπὲρ θανάτου, διότι ἐβοιωτάρχησεν ἐξήκοντος ἤδη τοῦ
χρόνου· λέγονται δὲ οἱ δικάζειν λαχόντες οὐδὲ ἀρχὴν περὶ αὐτοῦ θέσθαι
τὴν ψῆφον.

XV. Μετὰ δὲ ταῦτα ἐν Θεσσαλίᾳ δυναστεύων Ἀλέξανδρος Πελοπίδαν ἐλθόντα, ἀφίκετο δὲ ὡς παρὰ ἄνδρα ἰδίᾳ τε εὔνουν αὐτῷ καὶ Θηβαίων φίλον τῷ κοινῷ, παραγενόμενον (δὴ) τὸν Πελοπίδαν ὁ Ἀλέξανδρος δήσας εἶχεν ὑπὸ ἀπιστίας τε καὶ ὕβρεως. Θηβαῖοι δὲ ἐπεξιέναι παραυτίκα ἐπὶ τὸν Ἀλέξανδρον ὥρμηντο. ἡγεμόνας μὲν τῆς ἐξόδου Κλεομένην καὶ Ὕπατον

edd. cett. — καταφυγόντας malit S, placet. — τὸν om. Va. **1.** ἀργείως, ους sup. ως, Vb. **2.** ἑκουσίως edd. ante B codd. praeter Pc, in quo est ἑκουσίους, quod coni. S, rec. cett. edd., in Lb ἑκουσίοος. **3.** τῶν ἀρκάδων La. **7.** ὁ om. Va M Lb Pc Fa. **9.** μαχουμένους codd. praeter Pa La Vb. — τὸν edd. inde a SW cum Pa La, om. cett. **12.** δὲ om. edd. ante C, habent cett. edd. codd. **14.** ἐπαγαγεῖν edd. ante S codd., ἀπαγαγεῖν Sylb. edd. rell. **15.** διεξεῖναι Pc Fa Va (εῖ per corr.) M Lb, διεξεῖ τῆς Vb. — ἤμελλεν B Pac Fa Lb. **17.** ἐπεχείρει Pa La. **20.** ἔφυγεν La SW D Sch Sp, ἔφευγεν rell.

24. αὐτῷ edd. ante B. **25.** φίλω, ον sup. ω, Vb. — δὴ om. codd. **26.** δὲ om. Va. — ὑπεξιέναι edd. ante Smai. Vab M, ἐπεξιέναι Sylb. Cor. cett. edd. cum Pac Fa Lab. **27.** ὥρμητο La. — ἡγεμόνα et βοιωταρχοῦντα codd. edd. ante B, em. Cor. — οὖν post μὲν ins. Vb La edd. ante S, Sp. — Κλεομένη A X K Smai. — ὑπ᾽ αὐτὸν codd. (ὑπ᾽ αὐτοῦ, p. corr. ὸν, Vb) edd. ante B quem

ἐποιήσαντο βοιωταρχοῦντας ἐν τῷ τότε· Ἐπαμεινώνδᾳ δὲ συνέβαινεν ἐν τοῖς
2 στρατευομένοις τετάχθαι. γεγονυίας δὲ ἐκτὸς Πυλῶν [οἱ] τῆς δυνάμεως,
ἐπιτίθεταί σφισιν ἐν δυσχωρίαις λοχήσας ὁ Ἀλέξανδρος. ὡς δὲ ἐφαίνετο
ἄπορα εἶναι τὰ τῆς σωτηρίας, οὕτω δὴ ὅ τε λοιπὸς στρατὸς ἡγεμόνα
ποιοῦνται τὸν Ἐπαμεινώνδαν καὶ οἱ βοιωτάρχαι παραχωροῦσιν (οἱ) ἑκουσίως
τῆς ἀρχῆς. Ἀλέξανδρος δὲ οὔτε ἔτι ἐθάρρει τὸν πόλεμον στρατηγοῦντα
3 ὁρῶν τοῖς ἐναντίοις Ἐπαμεινώνδαν καὶ ἑκὼν Πελοπίδαν ἀφίησιν. 2. ἐν ὅσῳ
δὲ ἀπῆν ὁ Ἐπαμεινώνδας, Ὀρχομενίους Θηβαῖοι ποιοῦσιν ἀναστάτους ἐκ
τῆς χώρας· συμφορὰν δὲ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῖς Ὀρχομενίων ἐνόμιζεν ὁ
Ἐπαμεινώνδας καὶ οὔ ποτ' ἂν ἐξεργασθῆναι τόλμημα τοιοῦτον αὐτοῦ γε
4 παρόντος ἔφασκεν ὑπὸ Θηβαίων. ὡς δὲ βοιωταρχεῖν αὖθις ᾕρητο καὶ
στρατῷ Βοιωτῶν ἀφίκετο αὖθις ἐς Πελοπόννησον, ἐκράτησε μὲν περὶ Λέχαιον
Λακεδαιμονίους μάχῃ, σὺν δέ σφισιν Ἀχαιῶν Πελληνέας καὶ Ἀθηναίων οὓς
Χαβρίας ἦγεν ἐξ Ἀθηνῶν. Θηβαίοις δὲ ἦν καθεστηκὸς τοὺς μὲν ἄλλους
ὁπόσους αἰχμαλώτους ἕλοιεν ἀφιέναι χρημάτων, τοὺς δὲ ἐκ Βοιωτῶν
φεύγοντας ζημιοῦν θανάτῳ. πόλισμα οὖν ἑλὼν Σικυωνίων Φοιβίαν, ἔνθα
ἦσαν τὸ πολὺ οἱ Βοιώτιοι φυγάδες, στιγμὴν † ἀφίησι τοὺς ἐγκαταληφθέντας,
5 ἄλλην σφίσιν ἣν ἔτυχε πατρίδα ἐπονομάζων ἑκάστῳ. 3. ὡς δὲ ἀφίκετο
πρὸς Μαντίνειαν τῇ στρατιᾷ, νικῶν καὶ τότε ὑπὸ ἀνδρὸς ἀπέθανεν Ἀθηναίου·
καὶ Ἀθήνησιν ἐν ἱππέων μάχῃ τὸν Ἐπαμεινώνδαν ὁ ἀνὴρ οὗτος γέγραπται

secuti Ὕπατον cett. edd., in Pa καὶ Ὕπατον om., addid. corr. in marg. ὑπ' αὐτόν, ὕπατον coniecerat C. **1.** ἐποιήσατο La. — post τότε addunt τὴν στρατιὰν A S, voluerant etiam Sylb. K, τὴν στρατείαν X K F. — Ἐπαμινώνδαν edd. ante B — ἐντὸς Sylb. **2.** οἱ inclusi, inserui post παραχωροῦσιν, post βοιωτάρχαι Herw. **5.** τὸν ἐπαμινώνδα Pc. — καὶ οἱ βοιωτ. — Ἐπαμινώνδαν in contextis omissa ad marg. infer. habet La a correctore addita. **6.** ἐνάρσει D. **7.** πελοπίδην codd. — ἑνὸς ὧ δὲ Vb Lb M, ἑνὸς ὧδε Pc Fa, ἕως δὲ edd. ante S, ἐν ᾧ δὲ S, ἐν ὅσῳ δὲ cett. edd. cum Pa La Va. **9.** τοῖς Ὀρχομενίοις codd. (τοῖς ὀρχ. τὴν ἀπόστ. Pc, literis supra scriptis ordo vulgaris restituitur) edd. praeter C et Sp, quorum alter e Sylb. coni. τῶν Ὀρχομενίων, alter τὴν Ὀρχομενίων scribit. αὐτοῖς Ὀρχομενίων Seemann Quaest. gramm. et crit. ad Paus. spect. 47 sq. — ὁ om Vb. **11.** οὐδεὶς edd. ante C codd., ὅδε coni. K. vel οὐδεὶς in τούτοις, i. e. Thebanis, mutandum vel hoc loco αὖθις recipiendum, proximum vero αὖθις eliminandum suspicatur S, in ed. mai. οὐδεὶς inclusit, αὖθις e coni. C edd. cett. **12.** στρατὸς edd. ante S. **14.** καθεστηκότος Pc Fa Vab M Lb. **16.** Φουβίαν codd. edd. ante S, Φοιβίαν Am. et e Sylb. coni. cett. edd. **17.** στιγμὴν codd. (om. Pa, add. in marg. a corr., στι γμὴν La) edd. ante SW, τιμῆς vel ἐπὶ τιμῇ Sylb., „notis compunctos“ Am., ἐς στιγμὴν „à l'instant“ Cor., ἐς στιγμὴν „notis patriae inustis“ F. σίγα μὴν alia est coni. F, ἔτι γε μὴν K, γυμνῶν SW, D lacunam post στιγμὴν indicat, Sch et Kays probant Spengelii coniecturam συνηγμένοι, rec. Sp. **19.** τὴν στρατείαν Vab M Lb Fa Pc. — ικῶν Pc, signo corruptelae super ι (˙ ˙) addito. — ἀθηναίων M Lb Pc Fa, in M Pc ου sup. ων. **20.** ἐν ἀθήνησιν Vab M. — ἵππων codd. (ἵππω La) edd. ante Sp. ἱππέων D ad Xen. Hell. VII 5.15.

φονεύων Γρύλος ὁ Ξενοφῶντος, Ξενοφῶντος δὴ τοῦ Κύρῳ ὁδοῦ μετασχόντος
ἐπὶ βασιλέα Ἀρταξέρξην καὶ ὀπίσω τοῖς Ἕλλησιν ἐπὶ θάλασσαν ἡγησαμένου.
Τῷ δὲ ἀνδριάντι τοῦ Ἐπαμεινώνδου καὶ ἐλεγεῖα ἔπεστιν ἄλλα τε ἐς 6
αὐτὸν λέγοντα, καὶ ὅτι Μεσσήνης γένοιτο οἰκιστὴς καὶ τοῖς Ἕλλησιν ὑπάρ-
ξειεν ἐλευθερία δι᾽ αὐτοῦ. καὶ οὕτως ἔχει τὰ ἐλεγεῖα·

Ἡμετέραις βουλαῖς Σπάρτη μὲν ἐκείρατο δόξαν,
Μεσσήνη δ᾽ ἱερὴ τέκνα χρόνῳ δέχεται.
Θήβης δ᾽ ὅπλοισιν Μεγάλη πόλις ἐστεφάνωται,
αὐτόνομος δ᾽ Ἑλλὰς πᾶσ᾽ ἐν ἐλευθερίῃ.

τούτῳ μὲν τοσαῦτα ἦν ἐς δόξαν.

XVI. Οὐ πόρρω δέ ἐστι ναὸς Ἄμμωνος, καὶ τὸ ἄγαλμα ἀνέθηκε
μὲν Πίνδαρος, Καλάμιδος δέ ἐστιν ἔργον. ἀπέπεμψε δὲ ὁ Πίνδαρος καὶ
Λιβύης ἐς Ἀμμωνίους τῷ Ἄμμωνι ὕμνον· οὗτος καὶ ἐς ἐμὲ ἦν ὁ ὕμνος ἐν
τριγώνῳ στήλῃ παρὰ τὸν βωμὸν ὃν Πτολεμαῖος ὁ Λάγου τῷ Ἄμμωνι
ἀνέθηκε. Θηβαίοις δὲ μετὰ τοῦ Ἄμμωνος τὸ ἱερὸν οἰωνοσκοπεῖόν τε
Τειρεσίου καλούμενον καὶ πλησίον Τύχης ἐστὶν ἱερόν· φέρει μὲν δὴ Πλοῦτον 2
παῖδα· ὡς δὲ Θηβαῖοι λέγουσι, χεῖρας μὲν τοῦ ἀγάλματος καὶ πρόσωπον
Ξενοφῶν εἰργάσατο Ἀθηναῖος, Καλλιστόνικος δὲ τὰ λοιπὰ ἐπιχώριος. σοφὸν
μὲν δὴ καὶ τούτοις τὸ βούλευμα, ἐσθεῖναι Πλοῦτον ἐς τὰς χεῖρας ἅτε μητρὶ
ἢ τροφῷ τῇ Τύχῃ, σοφὸν δὲ οὐχ ἧσσον τὸ Κηφισοδότου. καὶ γὰρ οὗτος τῆς
Εἰρήνης τὸ ἄγαλμα Ἀθηναίοις Πλοῦτον ἔχουσαν πεποίηκεν.

2. Ἀφροδίτης δὲ Θηβαίοις ξόανά ἐστι οὕτω δὴ ἀρχαῖα ὥστε καὶ 3
ἀναθήματα Ἁρμονίας εἶναί φασιν [αὐτά], ἐργασθῆναι δὲ αὐτὰ ἀπὸ τῶν
ἀκροστολίων ἃ ταῖς Κάδμου ναυσὶν ἦν ξύλου πεποιημένα. καλοῦσι δὲ

Cob. N. L. 544, rec. Sp. **1.** φονεύων om. Va M Lb. — Ξενοφῶντος δὴ om. Pa, in marg. addit. — δὴ Kays. Sp pro δὲ, quod est in codd. edd., Frazer om. Ξενοφῶντος δὲ. **3.** Ἐπαμινώνδα S B SW D M Va. — ἐπέστη Pc. **4.** ὑπάρξει Vab Lb Pc Fa, ὑπάρξαι edd. ante SW, ὑπάρξειεν cum Pa La cett. edd. **6.** μὲν ἐκείρατο —— μεγάλη πόλις om. Va M. **7.** ἱερὰ edd. ante B Pac Fa Lb, ἱρὰ La, ἱερὴ (ὰ sup. ὴ) Vb cett. edd. — χρόνῳ om. La. **8.** Θήβης Sylb., probant F C, scribunt D Sch Sp, Θῆβαι cett. edd. cum codd. — Μεγάλη Sylb. C D Sch Sp, μεγάλη cett., μεγαλόπολις Lb Pc Fa.

11. καὶ τῷ Pa La, iidem habent μὲν in marg. **12.** Valcken. coni. „Σκάλμιδος (voluit Σκέλμιδος, imo Σμίλιδος) haud dubie propter aetatem, ne Calamis aequalis videretur Pindari“. S. **13.** ἐπ᾽ Αμμ. Pa, in hoc σ sup. π, Vb M, edd. ante B, ἐς Ἀμμ. cett. codd. edd. — ὕμνον ex coni. Schneideri edd. inde a S, ὕμνους codd. edd. cett. — καὶ οὗτος καὶ ἐς SW cum Va M, καὶ οὗτος ἐς S, οὗτος καὶ ἐς cett. codd. edd., οὗτος δὲ καὶ ἐς est coni. Ag. **16.** ἱερόν ἐστιν Pa La. **18.** κάλλιστον νῖκος Va M Lb Fa. — δὲ om. Vb. **19.** μέν τοι καὶ Va. **20.** σοφῷ Va M Lb Pc Fa. — τὸ Κηφισ. Pa La Sp, om. articulum cett. edd. codd. **21.** ἀθηναίοις M Lb. **22.** δὲ ἀρχ. X K. **23.** αὐτὰ om. Pa La, incl. SW D Sch Sp. — ὑπὸ τῶν Lb. **24.** ἐργοστόλων codd., ἀκροστόλων A X K,

Οὐρανίαν, τὴν δὲ αὐτῶν Πάνδημον καὶ Ἀποστροφίαν τὴν τρίτην· ἔθετο δὲ
4 τῇ Ἀφροδίτῃ τὰς ἐπωνυμίας ἡ Ἁρμονία, τὴν μὲν Οὐρανίαν ἐπὶ ἔρωτι καθαρῷ καὶ ἀπηλλαγμένῳ πόθου σωμάτων, Πάνδημον δὲ ἐπὶ ταῖς μίξεσι, τρίτα δὲ Ἀποστροφίαν, ἵνα ἐπιθυμίας τε ἀνόμου καὶ ἔργων ἀνοσίων ἀποστρέφῃ τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων· πολλὰ γὰρ τὰ μὲν ἐν βαρβάροις ἠπίστατο ἡ Ἁρμονία, τὰ δὲ καὶ παρ' Ἕλλησιν ἤδη τετολμημένα, ὁποῖα καὶ ὕστερον ἐπὶ τῇ Ἀδώνιδος μητρὶ καὶ ἐς Φαίδραν τε τὴν Μίνω καὶ ἐς τὸν Θρᾷκα
5 Τηρέα ᾄδεται. 3. τὸ δὲ τῆς Δήμητρος ἱερὸν τῆς Θεσμοφόρου Κάδμου καὶ τῶν ἀπογόνων οἰκίαν ποτὲ εἶναι λέγουσι· Δήμητρος δὲ ἄγαλμα ὅσον ἐς στέρνα ἐστὶν ἐν τῷ φανερῷ. καὶ ἀσπίδες ἐνταῦθα ἀνάκεινται χαλκαῖ· Λακεδαιμονίων δὲ ὁπόσοι τῶν ἐν τέλει περὶ Λεῦκτρα ἐτελεύτησαν, φασὶν εἶναι.
6 4. Πρὸς δὲ ταῖς καλουμέναις πύλαις Προιτίσι θέατρον ᾠκοδόμηται, καὶ ἐγγυτάτω τοῦ θεάτρου Διονύσου ναός ἐστιν ἐπίκλησιν Λυσίου· Θηβαίων γὰρ αἰχμαλώτους ἄνδρας ἐχομένους ὑπὸ Θρᾳκῶν, ὡς ἀγόμενοι κατὰ τὴν Ἁλιαρτίαν ἐγίνοντο, ἔλυσεν ὁ θεὸς καὶ ἀποκτεῖναί σφισι τοὺς Θρᾷκας παρέδωκεν ὑπνωμένους. ἐνταῦθα οἱ Θηβαῖοι τὸ ἕτερον τῶν ἀγαλμάτων φασὶν εἶναι Σεμέλης· ἐνιαυτοῦ δὲ ἅπαξ ἑκάστου τὸ ἱερὸν ἀνοιγνύναι σφίσι
7 (καθέστηκεν) ἐν ἡμέραις τακταῖς. καὶ οἰκίας τῆς Λύκου τὰ ἐρείπια καὶ Σεμέλης μνῆμά ἐστιν· Ἀλκμήνης δὲ οὐ μνῆμα, γενέσθαι δὲ αὐτὴν ὡς ἀπέθανε λίθον φασὶν ἐξ ἀνθρώπου, καὶ Μεγαρεῦσι τὰ ἐς αὐτὴν οὐχ ὁμολογοῦσι· διάφορα δὲ καὶ τὰ λοιπὰ ὡς τὸ πολὺ ἀλλήλοις λέγουσιν Ἕλληνες. Θηβαίοις δὲ ἐνταῦθα καὶ τὰ μνήματα πεποίηται τῶν Ἀμφίονος παίδων, χωρὶς μὲν τῶν ἀρσένων, ἰδίᾳ δὲ ταῖς παρθένοις.

XVII. Πλησίον δὲ Ἀρτέμιδος ναός ἐστιν Εὐκλείας· Σκόπα δὲ τὸ ἄγαλμα ἔργον. ταφῆναι δὲ ἐντὸς τοῦ ἱεροῦ θυγατέρας Ἀντιποίνου λέγουσιν, Ἀνδρόκλειάν τε καὶ Ἀλκίδα. μελλούσης γὰρ πρὸς Ὀρχομενίους γίνεσθαι μάχης Θηβαίοις καὶ Ἡρακλεῖ, λόγιόν σφισιν ἦλθεν ἔσεσθαι τοῦ πολέμου κράτος ἀποθανεῖν αὐτοχειρίᾳ θελήσαντος, ὃς ἂν τῶν ἀστῶν ἐπιφανέστατος

ἀκροστολίων e Sylb. coni. cett. **2.** τὴν μὲν ἁρμονίαν Pa La Vb. **3.** ἀπηλλαγμένου Vb M Lab, ἀπαλαγμένου (α med. ambiguum et alterum λ sup. lin.) Va. **4.** τρίτη Va M, τρίτα cett. codd. edd. inde a SW, cett. edd. τρίτην. — τε om. Va M Lb. **5.** τὸ ἀνθρώπων Pa. **11.** δὲ om. Pa La, non displicet SW, in Pa addit. in marg. **12.** προς τισι M Va Lb. **13.** ἐστιν om. Vb. **14.** ἐχομένους om. Va **15.** ὀλιγαρτίαν La. **17.** pro σφισιν, quod est in codd edd. ante SW, scribunt φασιν edd. inde a SW, cett ins. ἔθος post σφισιν, cum Kays. καθέστηκε inserui (post ἀνοιγνύναι Kays.), cf VIII 41,5. III 20,8. IV 31,7. V 2,2. **18.** τῆς om. Va. — τὰ om. Pa La. **21.** ἐς τὸ Va. — ἀλλήλους Vb Lb.

26. ἀνδροκλίαν Vab Lb M Pc Fa, ἀνδροκλείαν Pa La. — γὰρ om. Va M. — προ ορχομενίοις (sic) La. — γίνεσθαι Pa La edd. inde ab SW, γίγνεσθαι cett. **28.** ἐθελήσαντος

κατὰ γένους ἀξίωμα ᾖ. Ἀντιποίνῳ μὲν οὖν, τούτῳ γὰρ τὰ ἐς τοὺς προγόνους μάλιστα ὑπῆρχεν ἔνδοξα, οὐχ ἡδὺ ἦν ἀποθνήσκειν πρὸ τοῦ δήμου, ταῖς δὲ Ἀντιποίνου θυγατράσιν ἤρεσκε· διεργασάμεναι δὲ αὑτὰς τιμὰς ἀντὶ τούτων ἔχουσι. τοῦ ναοῦ δὲ τῆς Εὐκλείας Ἀρτέμιδος λέων ἐστὶν ἔμπροσθε, 2 λίθου πεποιημένος, ἀναθεῖναι δὲ ἐλέγετο Ἡρακλῆς Ὀρχομενίους καὶ τὸν βασιλέα αὐτῶν Ἐργῖνον τὸν Κλυμένου νικήσας τῇ μάχῃ. πλησίον δὲ Ἀπόλλων τέ ἐστιν ἐπίκλησιν Βοηδρόμιος καὶ Ἀγοραῖος Ἑρμῆς καλούμενος, Πινδάρου καὶ τοῦτο ἀνάθημα. ἀπέχει δὲ ἡ πυρὰ τῶν Ἀμφίονος παίδων ἥμισυ σταδίου μάλιστα ἀπὸ τῶν τάφων· μένει δὲ ἡ τέφρα καὶ ἐς τόδε ἔτι (ἡ) ἀπὸ τῆς πυρᾶς. 2. πλησίον δὲ Ἀμφιτρύωνος** δύο ἀγάλματα λίθινα λέγουσιν 3 Ἀθηνᾶς ἐπίκλησιν Ζωστηρίας· λαβεῖν γὰρ τὰ ὅπλα αὐτὸν ἐνταῦθα, ἡνίκα Εὐβοεῦσι καὶ Χαλκώδοντι ἔμελλεν ἀντιτάξεσθαι. τὸ δὲ ἐνδῦναι τὰ ὅπλα ἐκάλουν ἄρα οἱ παλαιοὶ ζώσασθαι· καὶ δὴ Ὅμηρον Ἄρει τὸν Ἀγαμέμνονα ποιήσαντα ἐοικέναι τὴν ζώνην, τῶν ὅπλων τὴν σκευήν φασιν εἰκάζειν.

3. Ζήθῳ δὲ μνῆμα καὶ Ἀμφίονι ἐν κοινῷ γῆς χῶμά ἐστιν οὐ μέγα. 4 ὑφαιρεῖσθαι δὲ ἐθέλουσιν ἀπ' αὐτοῦ τῆς γῆς οἱ Τιθορέαν (τὴν) ἐν τῇ Φωκίδι ἔχοντες, ἐθέλουσι δέ, ἐπειδὰν τὸν ἐν τῷ οὐρανῷ ταῦρον ὁ ἥλιος διεξίῃ· τηνικαῦτα γὰρ ἣν ἀπ' αὐτοῦ λαβόντες γῆν τῷ Ἀντιόπης μνήματι (περιτιθῶσι), Τιθορεεῦσιν οἴσει καρπὸν ἡ χώρα, Θηβαίοις δὲ οὐχ ὁμοίως. καὶ ἐπὶ τούτῳ φρουρὰν οἱ Θηβαῖοι τότε ἔχουσι τοῦ μνήματος. ταῦτα δὲ αἱ πόλεις αὗται 5 πεπιστεύκασιν ἐκ χρησμῶν τῶν Βάκιδος· ἔστι γὰρ καὶ τάδε ἐν τοῖς χρησμοῖς·

Pa La. — ἂν om. Va. **1.** γένος Va Lb Pc Fa. — ἦν Vb, ἀξιώματι (sine ᾖ) Va M, ἀξιωμανι Lb Fa Pc (sine ᾖ). **4.** ἔμπροσθεν edd. ante B D Pa La Vb, ἔμπροσθε cett. edd. codd. **5.** ἀναθῆναι A X K F C Vab La. **6.** ἐρσῖνον La. **7.** ἐπίκλησιν in Pa ad marg. addit. — βοηδρόμος La. **8.** τοῦ ἀμφ. Va M Lb. **9.** μὲν εἰ M Va Lb Pc Fa. — (ἡ) inserui. **10.** Kays. M. Rh. 1847, 358sq. coni. Ἀμφιτρύωνος (ἀναθέντος) δύο ἀγάλματα λίθινα (ἃ) λέγουσιν (εἶναι) Ἀθηνᾶς ἐπ. Ζωστ., Sp inserit ἀνάθημα post Ἀμφιτρύωνος, malim inserere εἶναι ἀναθήματα. **11.** αὐτὸν τὰ ὅπλα Pa La. — αὐτῶν M Va Lb Pc Fa, αὐτὴν coni. Unger Thebanar. rerum spec. 17. **13.** τοῦ ἀγαμέμνονος M Va Lb Pc Fa. **16.** χώματι edd. ante S codd., χῶμά τι Pors. S, χῶμα sine τι Boeckh B, χῶμά ἐστιν cett. edd. e coni. SW. **17.** δὲ La Pa Sch Sp, δ' SW D, om. cett. codd. edd. — τὴν addidi, cf. I 20,6. — τιθυρέαν La. **18.** ἔχουσιν Vb, corr. — οντες. — τῷ Pa La Pc Fa Sp, om. cett. **19.** post μνήματι lacunam indicandam censent SW, indicavit Sch, περιάψωσι post μνήματι scribunt edd. cett., est in A Pa La Vb (in Pa μνήματι περιάψωσι θορεεῦσι, in La μνήματι περιάψωσι θυρεεῦσι, in Vb μνήματι τί περιάψωσι θορεεῦσιν), om. cett codd., περιτιθῶσιν coni. Frazer, recepi, v. var. lect. ad § 6, μνήματι θορεευσιν Pc, θορευσιν Fa Lb, μνῆμα τιθοριεῦσιν Va, Τιθορεῦσιν Sylb. Smai. C, Τιθοραιεῦσιν Sylb. Smin., Τιθορεεῦσιν cett. **20.** ἡ om. Va. **22.** βάκκιδος A M Vb, in Va alterum κ sup. vers., βαύκιδος Pc et sine accentu Lb. — τὰ ἐν Va Lb Pc Fa.

ἀλλ᾽ ὁπόταν Τιθορεὺς Ἀμφίονί τε Ζήθῳ τε
χύτλα καὶ εὐχωλὰς μειλίγματ᾽ ἐνὶ χθονὶ χεύῃ
θελγομένου ταύροιο κλυτοῦ μένει ἠελίοιο,
καὶ τότε δὴ πεφύλαξο πόλει κακὸν οὐκ ἀλαπαδνόν
ἐρχόμενον· καρποὶ γὰρ ἀποφθινύθουσιν ἐν αὐτῇ
γαίης δασσαμένων, Φώκου δ᾽ ἐπὶ σῆμα φερόντων.

6 Φώκου δὲ μνῆμα ὁ Βάκις εἴρηκεν ἐπὶ αἰτίᾳ τοιᾷδε. ἡ γυνὴ τοῦ Λύκου Διόνυσον θεῶν μάλιστα ἦγεν ἐν τιμῇ· παθούσης δὲ αὐτῆς τὰ λεγόμενα Διόνυσος νεμεσᾷ τῇ Ἀντιόπῃ· ἐπίφθονοι δὲ ἀεί πως παρὰ θεῶν αἱ ὑπερβολαὶ τῶν τιμωριῶν εἰσι. λέγουσιν Ἀντιόπην μανῆναι καὶ ἐκστᾶσαν τῶν φρενῶν ἀνὰ πᾶσαν πλανᾶσθαι τὴν Ἑλλάδα, Φῶκον δὲ τὸν Ὀρνυτίωνος τοῦ Σισύφου περιτυχεῖν αὐτῇ καὶ ἔχειν γυναῖκα ἰασάμενον· καὶ δὴ ὁ τάφος ἐν
7 κοινῷ τῷ Ἀντιόπῃ καὶ Φώκῳ πεποίηται. 5. τοὺς δὲ παρὰ τὸ Ἀμφίονος μνῆμα λίθους, οἳ κάτωθεν ὑποβέβληνται, μήτε ** ἄλλως εἰργασμένοι πρὸς τὸ ἀκριβέστατον, ἐκείνας εἶναι τὰς πέτρας αἳ τῇ ᾠδῇ τοῦ Ἀμφίονος ἠκολούθησαν· τοιαῦτα δὲ ἕτερα λέγεται καὶ περὶ Ὀρφέως, ὡς κιθαρῳδοῦντι ἕποιτο αὐτῷ τὰ θηρία.

XVIII. Ἐκ Θηβῶν δὲ ὁδὸς ἐς Χαλκίδα κατὰ πύλας ταύτας ἐστὶ τὰς Προιτίδας. τάφος δὲ ἐπὶ τῇ λεωφόρῳ δείκνυται Μελανίππου. Θηβαίων ἐν τοῖς μάλιστα ἀγαθοῦ τὰ πολεμικά· καὶ ἡνίκα ἐπεστράτευσαν οἱ Ἀργεῖοι, Τυδέα ὁ Μελάνιππος οὗτος καὶ ἀδελφῶν τῶν Ἀδράστου Μηκιστέα ἀπέκτεινε.

1. ἀμφίωνι Vb M et sic deinceps, in La ω in ο correctum videtur. **2.** μειλίγματ᾽ ἐν χθ. M Lb Vb Pc Fa, μειλίγματά τ᾽ ἐν χθ. edd ante SW (om. τ᾽ Smai.), μειλίγματ᾽ ἐνὶ χθ. Va Pa La edd. cett. — χεύῃ om. M Va Lb Pc. **3.** θερμομένου edd. ante SW, θελγομένου codd. edd. cett. — ταῦροι κλύτου M Va, „nonne κλυτῷ?" B. **6.** δασαμένων Va. — τ᾽ pro δ᾽? **7.** βάκκις M Vab. **8.** ποθούσης A X K codd., παθούσης ex emend. K edd. cett. **9.** νεμέσαι M Va Lb Pc Fa. — παρὰ θεοῖς Frazer, cf. Her. IV 205. VII 139. **10.** λέγουσιν οὖν edd. ante B, om. οὖν codd. edd. cett. **11.** ἀνὰ πᾶσαν M Vab edd. ante SW, κατὰ πᾶσαν Pac Fa Lb cett. edd., πᾶσαν La, cf. III 3,3. VIII 50,4. app. crit. ad IV 13,1. — δὲ om. M Va Lb Pc Fa. — τὸν in Pa sup. lin. **12.** περιτυχεῖν αὐτῇ καὶ ἔχειν Pa edd. praeter Sch, proxime accedunt La (περιτυχεῖν αὐτὴν καὶ ἔχειν) et Vb (φῶκον δὲ περιτυχεῖν αὐτῇ τὸν ὀρν τοῦ σισ. καὶ ἔχειν), περιτίθησιν ἥτις ἦν καὶ ἔχειν M Va, περιτίθοσιν ἥτις ἦν καὶ ἔχειν Lb Pc Fa, huc irrepsisse videtur, forma paullo mutata, περιτιθῶσι, quod excidit in § 4. **13.** τοῦ παρὰ ἀμφ. codd. praeter Pa La, τοὺς δὲ παρὰ Ἀμφ. edd. ante SW, τοὺς δὲ παρὰ τὸ Ἀμφ. Pa La cett. edd. **14.** τοὺς λίθους Pc Fa Va M Lb. — μήτε codd. edd. praeter D Sp, qui cum Zinkio scribunt μηδὲ, vid. comm **15.** φασι edd. inserunt post εἶναι. cf. ad cap. 39,3. **17.** πεποίηται αὐτῷ ἀκολουθεῖν Pa La Vb edd. ante SW, ἀκολουθεῖν om. M Va Lb Pc Fa, ἕποιτο αὐτῷ cum SW cett. edd.

18. ταύτας et τὰς om. Va, ταύτας om. edd. ante B Vb. **21.** τε post Τυδέα habent edd. ante SW, includunt coniunctionem SW D, om. cett. edd. codd. — ἀδελφὸν τὸν Am. C SW D Kays. Pa La, ἀδελφῶν τοῦ Lb. — μηκιστέα τε ἀπ. Vab Pa La, in Pa τε sup. lin., μήκις τε ἀπ. Pc Fa Lb, μήκιν τὲ

καί οἱ καὶ αὐτῷ τὴν τελευτὴν ὑπὸ Ἀμφιαράου γενέσθαι λέγουσι. 2. τούτου 2
δὲ ἐγγύτατα τρεῖς εἰσιν ἀργοὶ λίθοι· Θηβαίων δὲ οἱ τὰ ἀρχαῖα μνημονεύοντες
Τυδέα φασὶν εἶναι τὸν ἐνταῦθα κείμενον, ταφῆναι δὲ αὐτὸν ὑπὸ Μαίονος·
καὶ ἐς μαρτυρίαν τοῦ λόγου παρέχον(ται) τῶν ἐν Ἰλιάδι ἔπος·

Τυδέος, ὃν Θήβῃσι χυτὴ κατὰ γαῖα καλύπτει.

3. Ἑξῆς δέ ἐστι τῶν Οἰδίποδος παίδων μνήματα, καὶ τὰ ἐπ' αὐτοῖς 3
δρώμενα ** ἃ οὐ θεασάμενος πιστὰ ὅμως ὑπείληφα εἶναι. φασὶ γὰρ
καὶ ἄλλοις οἱ Θηβαῖοι τῶν καλουμένων ἡρώων καὶ τοῖς παισὶν ἐναγίζειν τοῖς
Οἰδίποδος· τούτοις δὲ ἐναγιζόντων αὐτῶν τὴν φλόγα, ὡσαύτως δὲ καὶ τὸν
ἀπ' αὐτῆς καπνὸν διχῇ διίστασθαι. ἐμὲ δὲ ἐπηγάγοντο ὧν λέγουσιν ἐς
πίστιν ἰδόντα ἄλλο τοιόνδε. ἐν Μυσίᾳ τῇ ὑπὲρ Καΐκου πόλισμά ἐστι 4
Πιονίαι, τὸν δὲ οἰκιστὴν οἱ ἐνταῦθα Πίονιν τῶν τινα ἀπογόνων τῶν Ἡρα-
κλέους φασὶν εἶναι· μελλόντων δὲ ἐναγίζειν αὐτῷ καπνὸς αὐτόματος ἄνεισιν
ἐκ τοῦ τάφου. ταῦτα μὲν οὖν συμβαίνοντα εἶδον, Θηβαῖοι δὲ καὶ Τειρεσίου
μνῆμα ἀποφαίνουσι, πέντε μάλιστα καὶ δέκα ἀπωτέρω σταδίοις ἢ Οἰδίποδος
τοῖς παισίν ἐστιν ὁ τάφος· ὁμολογοῦντες δὲ καὶ οὗτοι συμβῆναι Τειρεσίᾳ
τὴν τελευτὴν ἐν τῇ Ἁλιαρτίᾳ, τὸ παρὰ σφίσιν ἐθέλουσιν εἶναι κενὸν μνῆμα.

4. Ἔστι δὲ καὶ Ἕκτορος Θηβαίοις τάφος τοῦ Πριάμου πρὸς Οἰδιποδίᾳ 5
καλουμένῃ κρήνῃ· κομίσαι δὲ αὐτοῦ τὰ ὀστᾶ ἐξ Ἰλίου φασὶν ἐπὶ τοιῷδε
μαντεύματι·

Θηβαῖοι Κάδμοιο πόλιν καταναιετάοντες,
αἴ κ' ἐθέλητε πάτραν οἰκεῖν σὺν ἀμύμονι πλούτῳ,
Ἕκτορος ὀστέα Πριαμίδου κομίσαντες ἐς οἴκους
ἐξ Ἀσίης Διὸς ἐννεσίῃς ἥρωα σέβεσθαι.

ἀπ. M, **1.** Ἀμφιαράου Sylb. C Smai. Sp, Ἀμφιάρεω Buttm., Ἀμφιαράῳ codd. edd. cett., cf. 22,6. I 27,1. III 26,9. **3.** εἶναι om. Va M Lb. — αὐτὸν pro τὸν (αὐτὸν postea deletum) Vb, εἶναι τὸν ἐνταῦθα κείμενον vult C, rec. Sp, ἐνταῦθα εἶναι τὸν κ. codd. edd. — αὐτὸν om. M Va, uncis notavit Smin. — μαίωνος Pc. **4.** παρέχον(ται) τῶν ἐν scripsi, παρεχόντων ἐν codd., παρέσχον τῶν ἐν Sch Sp, παρέχουσι τὸ ἐν edd. cett., cf. 36,3. X 9,11. I 34,4. **5.** τυδέα Pa La, τυδέως Va et M sup. vers. **6.** καὶ τὰ om. codd. praeter Pa La Vb, καὶ om. C Smai., τὰ δ' scribit Sch. — ἃ quod est in codd. post δρώμενα praeter Pa, in quo ad marg. addid. corr., suadente F om. C Smai. Sch Sp, incl. D, lacunam indicavi. **9.** τῶν ἀπ' M Vab. **10.** ἐπηγάγοντο edd. inde a B, ἐπηγάγετο edd. rell. codd. (in Pa σ sup. γ prior., unde ἐπισάγετο La). **11.** ἀσία Va. — τῆς ὑπὲρ Lb. — Καΰκου A X K. **12.** πιονία Vb. **13.** δ' edd. ante SW, δὲ cett. Pa Lab. **14.** ἴδον edd. ante Smai Va M Lb, εἶδον Pors. cett. edd. Pac Fa Vb La. **15.** σταδίοισι Pc Fa, ἢ om. Pc Fa Pa La. **17.** τελετὴν Va M. — τὸ παρὰ σφίσιν om. La. — ἐθέλουσιν Pa Vb, ἐλθοῦσι in Pa a corr. ad marg. addit., ἐλθοῦσιν codd. cett. — καινὸν Pc Fa Lb. **18.** οἰδίποδα Vb Fa, Οἰδιποδείᾳ D praef. XIII, Οἰδιποδίᾳ cett. **21.** Θηβαῖοι —— οἰκεῖν σὺν om. Va M. — καδμειόπολιν Lb. **22.** αἴ κε θέλ. Vb. **23.** τε pro ἐς Va M Lb Pc Fa. **24.** ἥρωας Vab. — σέβεσθε X K F C B Pac, in hoc, α sup. ε,

Τῇ δὲ Οἰδιποδίᾳ κρήνῃ τὸ ὄνομα ἐγένετο, ὅτι ἐς αὐτὴν τὸ αἷμα ἐνίψατο Οἰδίπους τοῦ πατρῴου φόνου. πρὸς δὲ τῇ πηγῇ τάφος ἐστὶν Ἀσφοδίκου· καὶ ὁ Ἀσφόδικος οὗτος ἀπέκτεινεν ἐν τῇ μάχῃ τῇ πρὸς Ἀργείους Παρθενοπαῖον τὸν Ταλαοῦ, καθὰ οἱ Θηβαῖοι λέγουσιν, ἐπεὶ τά γε ἐν Θηβαΐδι ἔπη τὰ ἐς τὴν Παρθενοπαίου τελευτὴν Περικλύμενον τὸν ἀνελόντα φησὶν εἶναι.

XIX. Ἐπὶ ταύτῃ τῇ λεωφόρῳ χωρίον ἐστὶ Τευμησσός· Εὐρώπην δὲ ὑπὸ Διὸς κρυφθῆναί φασιν ἐνταῦθα. ἕτερος δὲ ἐς ἀλώπεκα ἐπίκλησιν Τευμησσίαν λόγος ἐστίν, ὡς ἐκ μηνίματος Διονύσου τὸ θηρίον ἐπ' ὀλέθρῳ τραφείη Θηβαίων, καὶ ὡς ὑπὸ τοῦ κυνός, ὃν Πρόκριδι τῇ Ἐρεχθέως ἔδωκεν Ἄρτεμις, ἁλίσκεσθαι μέλλουσα αὐτή τε λίθος ἐγένετο ἡ ἀλώπηξ καὶ ὁ κύων οὗτος. καὶ Ἀθηνᾶς ἐν Τευμησσῷ Τελχινίας ἐστὶν ἱερὸν ἄγαλμα οὐκ ἔχον· ἐς δὲ τὴν ἐπίκλησιν αὐτῆς ἔστιν εἰκάζειν ὡς τῶν ἐν Κύπρῳ ποτὲ οἰκησάντων Τελχίνων ἀφικομένη μοῖρα ἐς Βοιωτοὺς ἱερὸν ἱδρύσατο Ἀθηνᾶς Τελχινίας.

2 2. Τευμησσοῦ δὲ ἐν ἀριστερᾷ σταδίους προελθόντι ἑπτὰ Γλισᾶντός ἐστιν ἐρείπια, πρὸ δὲ αὐτῶν ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ χῶμα οὐ μέγα ὕλῃ τε ἀγρίᾳ σύσκιον καὶ ἡμέροις δένδροις. ἐτάφησαν δὲ αὐτόθι οἱ μετὰ Αἰγιαλέως ποιησάμενοι τοῦ Ἀδράστου τὴν ἐς Θήβας στρατείαν, ἄλλοι τε Ἀργείων τῶν ἐν τέλει καὶ Πρόμαχος ὁ Παρθενοπαίου· τῷ δὲ Αἰγιαλεῖ γενέσθαι τὸ μνῆμα
3 ἐν Παγαῖς πρότερον ἤδη ἐν τῇ συγγραφῇ τῇ Μεγαρίδι ἐδήλωσα. κατὰ δὲ τὴν ἐς Γλισᾶντα εὐθεῖαν ἐκ Θηβῶν λίθοις χωρίον περιεχόμενον λογάσιν Ὄφεως καλοῦσιν οἱ Θηβαῖοι κεφαλήν, τὸν ὄφιν τοῦτον, ὅστις δὴ ἦν, ἀνασχεῖν ἐνταῦθα ἐκ τοῦ φωλεοῦ λέγοντες τὴν κεφαλήν, Τειρεσίαν δὲ ἐπιτυχόντα ἀποκόψαι μαχαίρᾳ. τὸ μὲν δὴ χωρίον τοῦτο ἐπὶ λόγῳ καλεῖται τοιῷδε· 3. ὑπὲρ δὲ Γλισᾶντός ἐστιν ὄρος Ὕπατος καλούμενον, ἐπὶ δὲ αὐτῷ Διὸς Ὑπάτου ναὸς καὶ ἄγαλμα. τὸν δὲ ποταμὸν τὸν χείμαρρον Θερμώδοντα ὀνομάζουσιν. ἀναστρέψαντι δὲ ἐπί τε Τευμησσὸν καὶ ὁδὸν τὴν ἐς Χαλκίδα

σέβεσθαι cett. edd. cum codd. **1.** ἐπ' αὐτὴν Pc. **2.** ὁ Οἰδ. La SW D. — Ἀμφιδίκου et Ἀμφίδικος D cl. Apollod. III 6,8. **3.** τῇ ante πρὸς in Pa om. addidit corr. sup. lin. — παρθενόπαιον Va Lb, παρθενόπαιον Vb. **4.** τελάου Vab Lb Pc Pa. — ἐπὶ τῇ Pc Lb, ἔπη Pa. — τάδε ἐν Va M. — ἐν τῇ Θηβ. vult F. **5.** τὴν om. Va. — φασιν Pa La Va M, sup. vers. edd. ante S, φησὶν cett. edd. codd. **6.** Τευμησὸς SW D Sch. cett. edd. codd. hic geminant σ, τεύμισσός La. **7.** Τευμησσίαν S B Sp, Τευμησίαν rell. edd. codd., τευμησσίαν Pa Vb, αν sup. ου Pc. **9.** Πρόκριδι A X Vb Lb, em. Sylb., in Pa ν sup. ρ secundo exp. **10.** αὕτη edd. ante SW codd., cett. edd. cum Pa La αὐτή. — τε om. Va M. — ἡ om. Va. **11.** τριχωνίας La. **14.** Γλίσαντος hic et postea codd. S B SW D Sp, Γλισᾶντος cett. **15.** πρὸ volente F cett. edd. inde a C, πρὸς codd. edd. cett., πρὸς δὲ αὐτοῖς voluit Sylb. — αὐτῷ Pa La Vb. — τῇ ins. corr. Pa post ἐν. **19.** Πηγαῖς F C S Va, Παγαῖς cett. edd. codd. (πάγαις). — ἤδη Zink. ἔτι codd. edd. **21.** τὸν δὲ ὄφιν A X K F C. — καὶ pro ἦν A X K Pa La Vb. **22.** λέγοντες edd. inde a S Pc Pa Va M Lb, λέγουσι cett. edd. Pa La Vb. **24.** δὲ om. Va. **26.** τε om. A X K F C Va. — τευμησὸν Va, geminato σ rell., v. ad

Χαλκώδοντος μνῆμά ἐστιν, ὃς ἀπέθανεν ὑπὸ Ἀμφιτρύωνος μάχης πρὸς Θη-
βαίους Εὐβοεῦσι γενομένης. 4. ἑξῆς δὲ πόλεων ἐρείπιά ἐστιν Ἅρματος 4
καὶ Μυκαλησσοῦ· καὶ τῇ μὲν τὸ ὄνομα ἐγένετο ἀφανισθέντος, ὡς οἱ Ταναγραῖοί φασιν, ἐνταῦθα Ἀμφιαράῳ τοῦ ἅρματος, καὶ οὐχ ὅπου λέγουσιν οἱ Θηβαῖοι· Μυκαλησσὸν δὲ ὁμολογοῦσιν ὀνομασθῆναι, διότι ἡ βοῦς ἐνταῦθα ἐμυκήσατο ἡ Κάδμον καὶ τὸν σὺν αὐτῷ στρατὸν ἄγουσα ἐς Θήβας. ὅντινα δὲ τρόπον ἐγένετο ἡ Μυκαλησσὸς ἀνάστατος, τὰ ἐς Ἀθηναίους ἔχοντα
ἐδήλωσέ μοι τοῦ λόγου. πρὸς θάλασσαν δὲ τῆς Μυκαλησσοῦ Δήμητρος 5
Μυκαλησσίας ἐστὶν ἱερόν· κλείεσθαι δὲ αὐτὸ ἐπὶ νυκτὶ ἑκάστῃ καὶ αὖθις ἀνοίγεσθαί φασιν ὑπὸ Ἡρακλέους, τὸν δὲ Ἡρακλέα εἶναι τῶν Ἰδαίων καλουμένων Δακτύλων. δείκνυται δὲ αὐτόθι καὶ θαῦμα τοιόνδε· πρὸ τοῦ ἀγάλματος τῶν ποδῶν τιθέασιν ὅσα ἐν ὀπώρᾳ πέφυκεν ἡ γῆ φέρειν, ταῦτα δὲ διὰ παντὸς μένει τεθηλότα τοῦ ἔτους.

5. Τοῦ δὲ Εὐρίπου τὴν Εὔβοιαν κατὰ τοῦτο ἀπὸ τῆς Βοιωτῶν 6
διείργοντος τῆς τε Δήμητρος ἐν δεξιᾷ τὸ ἱερὸν τῆς Μυκαλησσίας καὶ ὀλίγον ἀπ' αὐτοῦ προελθοῦσίν ἐστιν Αὐλίς· ὀνομασθῆναι δὲ ἀπὸ τῆς Ὠγύγου θυγατρός φασιν αὐτήν. ναὸς δὲ Ἀρτέμιδός ἐστιν ἐνταῦθα καὶ ἀγάλματα λίθου λευκοῦ, τὸ μὲν δᾷδας φέρον, τὸ δὲ ἔοικε τοξευούσῃ. φασὶ δὲ ἐπὶ τοῦ βωμοῦ μελλόντων ἐκ μαντείας τῆς Κάλχαντος Ἰφιγένειαν τῶν Ἑλλήνων
θύειν, τὴν θεὸν ἀντ' αὐτῆς ἔλαφον τὸ ἱερεῖον ποιῆσαι. πλατάνου δέ, ἧς 7
καὶ Ὅμηρος ἐν Ἰλιάδι ἐποιήσατο μνήμην, τὸ ἔτι τοῦ ξύλου περιὸν φυλάσσουσιν ἐν τῷ ναῷ. λέγεται δὲ ὡς ἐν Αὐλίδι πνεῦμα τοῖς Ἕλλησιν οὐκ ἐγίνετο ἐπίφορον, φανέντος δὲ ἐξαίφνης ἀνέμου σφίσιν οὐρίου θύειν τῇ Ἀρτέμιδι ὅ τι ἕκαστος εἶχε, θήλεά τε ἱερεῖα καὶ ἄρσενα ὁμοίως· καὶ ἀπ' ἐκείνου διαμεμένηκεν ἐν Αὐλίδι πάντα τὰ ἱερεῖα εἶναι δόκιμα. δείκνυται δὲ καὶ ἡ πηγή, παρ' ἣν ἡ πλάτανος ἐπεφύκει, καὶ ἐπὶ λόφου πλησίον τῆς Ἀγαμέμνονος

lin. 6 sq. **2.** γεναμένης M Va Lb Pc Fa, γειναμένης A X K Pa La, γιναμένης Vb, γενομένης e Sylb. coni. cett. edd. — πόλεως codd. X K F Smin, πόλεων cum Amas. edd. cett. **3.** Μυκαλησοῦ SW, geminato σ codd. edd. cett. — τὸ om. Pc. **4.** (ἅμ') Ἀμφιαράῳ Pors. **5.** διότι καὶ cum Pa La D, in Pa καὶ exp. **6.** κάδμου Vab. — ἀγαγοῦσα Steph. Byz. s. v. Μυκαλησσός. **9.** Μυκαλησσίας ἐστὶν edd. inde a B Pac Fa Lab, ἐστι Μυκ. cett. **10.** τῶν δὲ Pc. **12.** ὀπώρῳ A Vab M Lb, ὀπόρῳ Fa. — πέφυκεν ἡ γῆ φέρειν Spengel coni., rec. Sch, cf. ex gr. IV 34,2, πέφυκεν ἡ γέφυρα Va M Lb Pc Fa, πέφυκε γίνεσθαι Pa La Vb edd. rell. — ἃ διὰ Spengel Sch pro ταῦτα δὲ διὰ, quod est in La Pa Vb edd. cett., om. ταῦτα δὲ cett. codd. **13.** μένει om. Va. **15.** τῆς δὲ pro τῆς τε Pa La, in Pa τ sup. δ. — τὸ ἱερὸν ἐν δεξιᾷ Vab M edd. ante B, ἐν δ. τ. ἱ. cett. **16.** προελθοῦσιν Pa La, προσελθόντος Lb, προελθόντος Vab Pc Fa, προελθόντι cett. edd. **18.** φησὶ Lb. **19.** τὴν pro τῶν Va. **23.** ἔτινε τὸ Va Lb Pc, οὐκέτινε τὸ Fa, ἐγένετο Pa La, ἐγίνετο Vb. — μὲν scribunt post θύειν Pa La Vb edd. ante C. **25.** διαμέμνηκεν Vb Lb Pc Fa.

8 σκηνῆς οὐδὸς χαλκοῦ. φοίνικες δὲ πρὸ τοῦ ἱεροῦ πεφύκασιν, οὐκ ἐς ἅπαν ἐδώδιμον παρεχόμενοι καρπὸν ὥσπερ ἐν τῇ Παλαιστίνῃ, τοῦ δὲ ἐν Ἰωνίᾳ τῶν φοινίκων καρποῦ πεπανώτερον. ἄνθρωποι δὲ ἐν τῇ Αὐλίδι οἰκοῦσιν οὐ πολλοί, γῆς δέ εἰσιν οὗτοι κεραμεῖς. νέμονται δὲ Ταναγραῖοι ταύτην τε τὴν χώραν καὶ ὅση περὶ Μυκαλησσόν ἐστι καὶ Ἅρμα.

XX. Ἔστι δὲ τῆς Ταναγραίας ἐπὶ θαλάσσῃ καλούμενον Δήλιον· ἐν δὲ τῷ (ναῷ Ἀπόλλωνός τε) καὶ Ἀρτέμιδος καὶ Λητοῦς ἔστιν ἀγάλματα. 2. Ταναγραῖοι δὲ οἰκιστήν σφισι Ποίμανδρον γενέσθαι λέγουσι Χαιρησίλεω παῖδα τοῦ Ἰασίου τοῦ Ἐλευθῆρος, τοῦτον δ' Ἀπόλλωνός τε καὶ Αἰθούσης εἶναι τῆς Ποσειδῶνος. Ποιμάνδρου δὲ γυναῖκά φασιν ἀγαγέσθαι Τάναγραν θυγατέρα Αἰόλου· Κορίννῃ δέ ἐστιν ἐς αὐτὴν πεποιημένα Ἀσωποῦ παῖδα
2 εἶναι. ταύτης τοῦ βίου προελθούσης ἐπὶ μακρότατον, τοὺς περιοίκους φασὶν ἀφελόντας τὸ ὄνομα τήν τε γυναῖκα αὐτὴν καλεῖν Γραῖαν καὶ ἀνὰ χρόνον τὴν πόλιν· διαμεῖναί τε τὸ ὄνομα ἐς τοσοῦτον ὡς καὶ Ὅμηρον ἐν καταλόγῳ ποιῆσαι·

Θέσπειαν Γραῖάν τε καὶ εὐρύχορον Μυκαλησσόν.

χρόνῳ δὲ ὕστερον τὸ ὄνομα τὸ ἀρχαῖον ἀνεσώσαντο.

3 3. Ἔστι δ' Ὠρίωνος μνῆμα ἐν Τανάγρᾳ καὶ ὄρος Κηρύκιον, ἔνθα Ἑρμῆν τεχθῆναι λέγουσι. Πόλος τε ὀνομαζόμενον χωρίον· ἐνταῦθα Ἄτλαντα καθήμενον πολυπραγμονεῖν τά τε ὑπὸ γῆς φασι καὶ τὰ οὐράνια. πεποιῆσθαι δὲ καὶ Ὁμήρῳ περὶ τούτου·

Ἄτλαντος θυγάτηρ ὀλοόφρονος, ὅστε θαλάσσης
πάσης βένθεα οἶδεν, ἔχει δέ τε κίονας αὐτός
μακράς, αἳ γαῖάν τε καὶ οὐρανὸν ἀμφὶς ἔχουσιν.

1. χαλκοῦς Schneider Sp. **2.** ἐδώδιμοι Pc Fa Lb. **3.** οὐ πολλοὶ δὲ γῆς Fa, Amas. pro γῆς videtur legisse πάντες, quod certe praestat, τέχνης pro γῆς coni. Emper. **4.** δὲ post νέμονται om. Pc Fa Vab M Lb Sch, in Pa exp. a correct. **5.** ὅσαι A X K Vab M Pc Fa, ὅση Sylb. cett. edd. Pa Lab. — εἰσι A X K Va, M sup. vers.

6. ἐπὶ θαλ. — λητοῦς ἐστιν in Pa ad marg. — ἐν δὲ τῶ Pc Fa Lb, ἐν δὲ τῷ (ναῷ Ἀπόλλωνός τε) coni. Sch, recepi, ἐν δὲ αὐτῷ cett. **9.** τοῦτον δ' Pa Vb edd. praeter Sp, om. codd. cett., τόν δ' La, „recte fortasse" SW, τὸν δ' Sp. — Αἰθούσσης X K F C Lb Fa, ἐθούσσης Vab M, Αἰθούσης cett. edd. Pac La. **10.** τοῦ Ποσ. X K F C codd., τῆς Ποσ. Amas. cett. edd. **11.** Κορίννης Palm. MS., at cf. ex. gr. IV 13,6. 27,4. — ἐς αὐτὴν om. Va. **12.** Pa προελθόντος, in marg. προελθούσης. — φησὶν Pc Fa Lb. **14.** τε om. Va. — ὅμηρος La Pa, hic ν sup. ς. **16.** θεσπεῖαν τε γραῖαν καὶ Va. **17.** ἀνεσώσατο edd. ante B Pa La Vab M. **18.** ἔστι δ' Ὠρ. Pa La SW D Sp, ἔστιν Ὠρ. B Sch codd. cett., ἔστι ὠρ. Va, ἔστι καὶ Ὠρ. edd. ante B. — Κηρύκειον D. **19.** Πολοσόν τε edd. ante B codd., Πόλος τε cum B cett. edd., Πολοσών τε s. Πολοσῶν τε coni. E. Gerhard. — ὀνομάζουσι S M Va. — ἄτλαντα Pa, ος sup. α, sed expunct. **20.** γῆν edd. ante SW Sch codd., γῆς Pa La (in Pa ν sup. ς) cett. edd., τά τε ἐπὶ γῆς? Sch. — τὰ ante οὐρ. om. Vab Lb. — πεποίηται malit F. **21.** Ὁμήρῳ om. Va M. — περὶ τοῦ Ἄτλαντος edd. ante B Pa La Vb,

4. Ἐν δὲ τοῦ Διονύσου τῷ ναῷ θέας μὲν καὶ τὸ ἄγαλμα ἄξιον, λίθου τε 4
ὂν Παρίου καὶ ἔργον Καλάμιδος, θαῦμα δὲ παρέχεται μεῖζον ἔτι ὁ Τρίτων.
ὁ μὲν δὴ σεμνότερος ἐς αὐτὸν λόγος τὰς γυναῖκάς φησι τὰς Ταναγραίων
πρὸ τῶν Διονύσου ὀργίων ἐπὶ θάλασσαν καταβῆναι καθαρσίων ἕνεκα,
νηχομέναις δὲ ἐπιχειρῆσαι τὸν Τρίτωνα καὶ τὰς γυναῖκας εὔξασθαι Διόνυσόν
σφισιν ἀφικέσθαι βοηθόν· ὑπακοῦσαί τε δὴ τὸν θεὸν καὶ τοῦ Τρίτωνος
κρατῆσαι τῇ μάχῃ. ὁ δὲ ἕτερος λόγος ἀξιώματι μὲν ἀποδεῖ τοῦ προτέρου, 5
πιθανώτερος δέ ἐστι. φησὶ γὰρ δὴ οὗτος, ὁπόσα ἐλαύνοιτο ἐπὶ θάλασσαν
βοσκήματα, ὡς ἐλόχα τε ὁ Τρίτων καὶ ἥρπαζεν· ἐπιχειρεῖν δὲ αὐτὸν καὶ
τῶν πλοίων τοῖς λεπτοῖς, ἐς ὃ οἱ Ταναγραῖοι κρατῆρα οἴνου προτιθέασιν
αὐτῷ. καὶ τὸν αὐτίκα ἔρχεσθαι λέγουσιν ὑπὸ τῆς ὀσμῆς, πιόντα δὲ ἐρρῖφθαι
κατὰ τῆς ἠόνος ὑπνωμένον, Ταναγραῖον δὲ ἄνδρα πελέκει παίσαντα ἀποκόψαι
τὸν αὐχένα αὐτοῦ· καὶ διὰ τοῦτο οὐκ ἔπεστιν αὐτῷ κεφαλή. ὅτι δὲ μεθυσθέντα εἷλον, ἐπὶ τούτῳ ὑπὸ Διονύσου νομίζουσιν ἀποθανεῖν αὐτόν.

XXI. Εἶδον δὲ καὶ ἄλλον Τρίτωνα ἐν τοῖς Ῥωμαίων θαύμασι, μεγέθει τοῦ παρὰ Ταναγραίοις ἀποδέοντα. παρέχονται δὲ ἰδέαν οἱ Τρίτωνες· ἔχουσιν ἐπὶ τῇ κεφαλῇ κόμην οἷα τὰ βατράχια τὰ ἐν ταῖς λίμναις χρόαν τε καὶ ὅτι τῶν τριχῶν οὐκ ἂν ἀποκρίναις μίαν ἀπὸ τῶν ἄλλων· τὸ δὲ λοιπὸν σῶμα φολίδι λεπτῇ πέφρικέ σφισι κατὰ ἰχθὺν ῥίνην. βράγχια δὲ ὑπὸ τοῖς ὠσὶν ἔχουσι καὶ ῥῖνα ἀνθρώπου, στόμα δὲ εὐρύτερον καὶ ὀδόντας θηρίου·

La omisso seq. Ἄτλαντος, περὶ τούτου cett. edd. codd. **2.** μεῖζον ἔτι edd. inde a B Pac Lab, ἔτι μεῖζον rell. **3.** ἐπ' αὐτὸν Pc. — φησι La Vb, φασι A X codd. cett., em. Sylb. — τὰς Ταναγραίων πρώτας Διονύσου τὰ ὄργια μυηθείσας ἐπὶ θάλ. edd. ante SW, at in codd. Pc Fa Va M Lb haec sunt: τὰς ταναγραίων αἱ τοῦ (αὐτοῦ Va, ἐκ τοῦ M) διονύσου πρῶται τὰ ὄργια ἐπὶ θάλ., in Vb τ. ταν. πρῶτον διον. τὰ ὄργια (ων sup. α) ἐπὶ θάλ., in Pa La τὰς ταν. πρὸ τῶν διονύσου ὀργίων ἐπὶ θάλ., quod rec. Sp, τὰς Ταν. πρὸ τοῦ Διον. τῶν ὀργ. ἐπὶ θάλ. SW D Sch. **7.** μὲν δεῖ (ἀπὸ ad marg.), δεῖ p. corr. e δὴ, La, μὲν ἀπὸ δὴ Lb Pc, μὲν ἀποδῆ Fa. **9.** ἥρπαζον, ε sup. ο, Pa. **11.** καὶ τὸ ναυτικὰ Lb, καὶ τὰ ναυτικὰ M Va. — ἕλκεσθαι coni. C, προσέλκεσθαι Herw., ἐφέλκεσθαι coni. Sp, nihil opus. — ἐρρίφθαι edd. ante B. **12.** ἠϊόνος Va Sylb. SW. **13.** οὐκ ἔστιν Vab edd. ante B, οὐκ ἔπεστιν cett. edd. cum Pac Fa Lab. **14.** εἶδεν codd., εἶδον edd. ante C, εἷλον C Smai. B Sp, εἷλεν SW D Sch, ἀνεῖλον maluit S.

15. ῥωμαίοις La, erat etiam in Pa, sed correct est in ων. **16.** post Τρίτωνες lacunam indicant SW D cum Va, in quo est spatium purum septem vel octo literarum, τοιάνδε inserendum esse putat K, accedit Cor. τοιάνδε ἰδέαν scribens, τοιάνδε addit etiam Richards Class. Rev. XIV 449, cf. VIII 8,3, F coni. τήνδε ἰδέαν, Frazer τοιαύτην, vid. comm. **17.** οἵαν Camerar. — τὰ ἐν Va, edd. inde ab SW, cett. om. articulum. **18.** ἀποκρίναιο edd. ante B Pac Fa M Lab, in Pa ι sup. αο, ἀποκρίναι Vb, ο super αι, ἀποκρίναις coniectura reposuit B, est in Va, rec. cett. edd. **19.** πέφυκε Va et per corr. M. — κατὰ ἰσχὺν Vab M edd. ante B, κατὰ ἰχθὺν Cor. edd. cett. Pac Fa Lab. — ῥίνης edd. ante B, ῥίνην Cor. cett. edd. codd. — βράγχεια M Pc, βραγχεία Vab Lb Fa, βράγχια Pa La edd. **20.** ἀνθρωπίνη La, in Pa est ἀνθ́ν, litera ultima dubia. — „pan-

τὰ δὲ ὄμματα, ἐμοὶ δοκεῖν, γλαυκά, καὶ χεῖρές εἰσιν αὐτοῖς καὶ δάκτυλοι
καὶ ὄνυχες τοῖς ἐπιθέμασιν ἐμφερεῖς τῶν κόχλων· ὑπὸ δὲ τὸ στέρνον καὶ
2 τὴν γαστέρα οὐρά σφισιν ἀντὶ ποδῶν οἷα περ τοῖς δελφῖσίν ἐστιν. 2. εἶδον
δὲ καὶ ταύρους τούς τε Αἰθιοπικούς, οὓς ἐπὶ τῷ συμβεβηκότι ὀνομάζουσι
ῥινόκερως, ὅτι σφίσιν ἐπ' ἄκρᾳ τῇ ῥινὶ ἐνέστηκε κέρας καὶ ἄλλο ὑπὲρ αὐτὸ
οὐ μέγα, ἐπὶ δὲ τῆς κεφαλῆς οὐδὲ ἀρχὴν κέρατά ἐστι, καὶ τοὺς ἐκ Παιόνων
— οὗτοι δὲ οἱ ἐκ Παιόνων ἔς τε τὸ ἄλλο σῶμα δασεῖς καὶ ἀμφὶ τὸ στέρνον
μάλιστά εἰσι καὶ τὴν γένυν — καμήλους τε Ἰνδικὰς χρῶμα εἰκασμένας
3 παρδάλεσιν. 3. ἔστι δὲ ἄλκη καλούμενον θηρίον, εἶδος μὲν ἐλάφου καὶ
καμήλου μεταξύ, γίνεται δὲ ἐν τῇ Κελτῶν γῇ. θηρίων δὲ ὧν ἴσμεν μόνην
ἀνιχνεῦσαι καὶ προϊδεῖν οὐκ ἔστιν ἀνθρώπῳ· σταλεῖσι δὲ ἐς ἄγραν ἄλλων
καὶ τήνδε ἐς χεῖρά ποτε δαίμων ἄγει· ὀσφρᾶται μέν γε ἀνθρώπου καὶ
πολὺ ἔτι ἀπέχουσα, ὥς φασι, καταδύεται δὲ ἐς φάραγγας καὶ σπήλαια τὰ
βαθύτατα. οἱ θηρεύοντες οὖν, ὁπότε ἐπὶ βραχύτατον, σταδίων γῆν πεδιάδα
χιλίων ἢ καὶ ὄρος περιλαβόντες τὸν κύκλον μὲν οὐκ ἔστιν ὅπως διαλύσουσιν,
ἐπισυνιόντες δὲ ἀεὶ τὰ ἐντὸς γινόμενα τοῦ κύκλου πάντα αἱροῦσι τά τε
ἄλλα καὶ τὰς ἄλκας. εἰ δὲ μὴ τύχοι ταύτῃ φωλεύουσα, ἑτέρα γε ἄλκην
4 ἑλεῖν ἐστιν οὐδεμία μηχανή. 4. θηρίον δὲ ἐν τῷ Κτησίου λόγῳ τῷ
ἐς Ἰνδούς, μαρτιχόρα ὑπὸ τῶν Ἰνδῶν, ὑπὸ δὲ Ἑλλήνων φησὶν ἀνδρο-
φάγον λελέχθαι, εἶναι πείθομαι τὸν τίγριν· ὀδόντας δὲ αὐτὸ τριστοίχους
καθ' ἑκατέραν τὴν γένυν καὶ κέντρα ἐπὶ ἄκρας ἔχειν τῆς οὐρᾶς. τούτοις δὲ τοῖς

therae dentes" Amas. **1.** δοκεῖν D Sch Sp, δοκεῖ cett. edd. codd. — λευκὰ Va. **2.** ἐπιθήμασιν Sch Jb. f. Ph. 1864, 49. — ἐμφερὲς Lb. — τὸ Pc Fa edd. inde a B, om. cett. **3.** ἄρα M Va, πτερὰ legit Amas., vertit enim pinnulae, Goldhag. „Flossfedern", C „nageoires". **5.** ῥινοκέρωτας C suadente F. — ἐν ἑκάστῳ Pc Fa Lb, ἐνέστηκε scripsi, ἐν ἑκάστῳ cett. codd. edd., Amas „illis e nare extrema cornu prominet". — αὐτῷ Pc. **7.** οὗτοι —— Παιόνων om. Va. — οἱ ἐκ Παιόνων delet Krueger Jb. f. Ph. 1861, 486. **9.** ἀλκὴ edd. ante S Pac Fa La, ἀλκήσου Va M, ἀλκη, σι sup. η. Vb Lb, ἄλκη Sylb. cett. edd. **11.** ἀνθρώπων codd. A X K F, em. Sylb. **12.** γὰρ pro γε Sp. — ἄνθρωπον Vb edd. ante S, ἀνθρώπους Lb, ἀνθρώπου cett. edd. Va M Pac La Fa. — καὶ ante πολὺ om. Pac Fa Lb, ins. corr. in Pa sup. lin., damnant B Sch. **14.** βαθύτατον edd. ante C Vb Lb M Pc Fa, βραχύτατον cett. edd. Pa La, βαθύτατα Va. — γῆν πεδιάδα scripsi, τὴν πεδιάδα codd. (τὴν πεδία Fa) edd., cf. IX 1,6. X 36,1. **15.** χιλίων? v. comm. — διαλύουσιν M Vab Lb edd. ante B, διαλύσουσιν La Pa Fa, in Pa σ expunct., cett. edd., διαλύσωσιν Pc. **16.** ἐπισυνιέντες Va M Lb. **18.** οὐδεμιᾷ μηχανῇ Pa La. — δ' ἐν τῷ Pa Lab Fa, δὲ τὸ ἐν suspic. SW, rec. Sp. — τῷ ante ἐς om. La. **19.** μαρτιχόρα Smin. cum Amasaeo („Mantichoram"), rec. D Sch Sp, μαρτιόρα codd. edd. cett. — ὃ ante μαντιόρα inserere vult F, accedit Kays. λέγεσθαι ante λελέχθαι scribens, Z. f. A. 1850, 395. — σφισιν codd., corr. F, rec. φησὶν inde a S. **20.** οἱ codd. edd. ante S, εἶναι corr. F, rec. cett. edd. — αὐτῷ A X Vab M Pc Fa, αὐτὸ Sylb. cett. edd. codd. — τριστίχους Pa La Vb. **21.** κατὰ ἑτέραν codd. edd. ante S, κατὰ ἑκατέραν Sylb.

κέντροις ἐγγύθεν ἀμύνεσθαι καὶ ἀποπέμπειν ἐς τοὺς πορρωτέρω τοξότου
ἀνδρὸς ὀϊστῷ ἴσον, ταύτην οὐκ ἀληθῆ τὴν φήμην οἱ Ἰνδοὶ δέξασθαι δοκοῦσί
μοι παρ᾽ ἀλλήλων ὑπὸ τοῦ ἄγαν ἐς τὸ θηρίον δείματος. ἠπατήθησαν δὲ 5
καὶ ἐς τὴν χρόαν αὐτοῦ, καὶ ὁπότε κατὰ τοῦ ἡλίου φανείη σφίσιν ὁ τίγρις
τὴν αὐγήν, ἐρυθρός τ᾽ ἐδόκει καὶ ὁμόχρους, ἢ ὑπὸ τῆς ὠκύτητος, ἢ εἰ μὴ
θέοι, διὰ τὸ ἐν ταῖς ἐπιστροφαῖς συνεχές, ἄλλως τε καὶ οὐκ ἐγγύθεν γινο-
μένης τῆς θέας. δοκῶ δέ, εἰ καὶ Λιβύης τις ἢ τῆς Ἰνδῶν ἢ Ἀράβων γῆς
ἐπέρχοιτο τὰ ἔσχατα, ἐθέλων θηρία ὁπόσα παρ᾽ Ἕλλησιν ἐξευρεῖν, τὰ μὲν
οὐδὲ ἀρχὴν αὐτὸν εὑρήσειν, τὰ δὲ οὐ κατὰ ταὐτὰ ἔχειν φανεῖσθαί οἱ. οὐ 6
γὰρ δὴ ἄνθρωπος μόνον ὁμοῦ τῷ ἀέρι καὶ τῇ γῇ διαφόροις οὖσι διάφορον
κτᾶται καὶ τὸ εἶδος, ἀλλὰ καὶ τὰ λοιπὰ τὸ αὐτὸ ἂν πάσχοι τοῦτο, ἐπεὶ
καὶ τὰ θηρία αἱ ἀσπίδες τοῦτο μὲν ἔχουσιν αἱ Λίβυσσαι παρὰ τὰς Αἰγυ-
πτίας τὴν χρόαν, τοῦτο δὲ ἐν Αἰθιοπίᾳ μελαίνας τὰς ἀσπίδας οὐ μεῖον ἢ
καὶ τοὺς ἀνθρώπους ἡ γῆ τρέφει. οὕτω χρὴ πάντα τινὰ μήτε ἐπίδρομον
τὴν γνώμην μήτε ἀπίστως ἔχειν ἐς τὰ σπανιώτερα, ἐπεί τοι καὶ ἐγὼ πτε-
ρωτοὺς ὄφεις οὐ θεασάμενος πείθομαι· (πείθομαι) δὲ ὅτι ἀνὴρ Φρὺξ
ἤγαγεν ἐς Ἰωνίαν σκορπίον ταῖς ἀκρίσιν ὁμοιότατα πτερὰ ἔχοντα.

XXII. Ἐν Τανάγρᾳ δὲ παρὰ τὸ ἱερὸν τοῦ Διονύσου Θέμιδός ἐστιν,
ὁ δὲ Ἀφροδίτης, καὶ ὁ τρίτος τῶν ναῶν Ἀπόλλωνος, ὁμοῦ δὲ αὐτῷ καὶ
Ἄρτεμίς τε καὶ Λητώ. 2. ἐς δὲ τοῦ Ἑρμοῦ τὰ ἱερὰ τοῦ τε Κριοφόρου
καὶ ὃν Πρόμαχον καλοῦσι, τοῦ μὲν ἐς τὴν ἐπίκλησιν λέγουσιν ὡς ὁ Ἑρμῆς
σφισιν ἀποτρέψαι νόσον λοιμώδη περὶ τὸ τεῖχος κριὸν περιενεγκών, καὶ ἐπὶ
τούτῳ Κάλαμις ἐποίησεν ἄγαλμα Ἑρμοῦ φέροντα κριὸν ἐπὶ τῶν ὤμων. ὃς
δ᾽ ἂν εἶναι τῶν ἐφήβων προκριθῇ τὸ εἶδος κάλλιστος, οὗτος ἐν τοῦ Ἑρμοῦ
τῇ ἑορτῇ περίεισιν ἐν κύκλῳ τοῦ τείχους ἔχων ἄρνα ἐπὶ τῶν ὤμων. τὸν δὲ 2

καθ᾽ ἑκατέραν edd. cett. — τὴν om. Va. — ἔχει edd. ante S, ἔχειν cett. edd. codd. **1.** ἐγγύθι ἐναμύνεσθαι codd. edd. ante S, emend. Sylb. Pors., post ἐγγύθεν B τε addendum censet. **4.** φανεῖν Va Lb Pc, φανεῖ Fa. **5.** τὴν αὐτὴν Pc Fa Va M Lb, om. edd. ante B Pa La Vb, τὴν αὐγὴν edd. inde a B. — τε δοκεῖ codd. edd. ante S, qui τ᾽ ἐδόκει distinguendum esse vidit, rec. D Sch Sp. — οἱ ὑπὸ pro ἢ ὑπὸ Pa. — καὶ εἰ Pa, καὶ expunct. — εἰ μὴ sine ἢ A X K Vab La Pa, εἰ εἰ μὴ Pc Fa M Lb, ἢ εἰ μὴ iubente K edd. inde a F, Sylb. voluit εἰ καὶ μή, καὶ ante Λιβύης deleto. **6.** ἐγγύθι Pa La. **7.** εἰ κἂν La **9.** αὐτῶν Pa La SW D. — ταῦτα Vab Lb Pc Fa, καταυτὰ La. **13.** δὲ ἐν edd. inde a SW Pac Fa Vb Lab, δὲν ἐν Va, δ᾽ ἐν cett. — μέλανας A X Vab M, μελαίνας corr. Sylb., cett. edd. Pac Fa Lab, in Pa corr. in μέλανας. **14.** μήτε om. Va., μήτ᾽ Pa La. **15.** τοι om. Vb. **16.** πείθομαι δὲ ὅτι codd., πείθομαι, διότι edd., πείθομαι, πείθομαι δὲ ὅτι coni. Sch, rec. Sp. **17.** ταῖς ἀκρίσιν om. Va.

19. καὶ ante Ἀρτ. om. La, probat D praef. XXI, incl. Sch Sp. **20.** ἐκ δὲ omnes codd., ἐς δὲ edd. **22.** ἀποστρέψαι Va M La. **23.** τοῦτο A X Va M Lb Pc, τούτου Fa, τούτῳ Sylb. edd. cett. Pa La Vb. — φέρον Cor. Va M marg. **25.** παρίεισιν Vab M,

Ἑρμῆν λέγουσι τὸν Πρόμαχον Ἐρετριέων ναυσὶν ἐξ Εὐβοίας ἐς τὴν Ταναγραίαν σχόντων τούς τε ἐφήβους ἐξαγαγεῖν ἐπὶ τὴν μάχην καὶ αὐτὸν ἅτε ἔφηβον στλεγγίδι ἀμυνόμενον μάλιστα ἐργάσασθαι τῶν Εὐβοέων τροπήν. κεῖται δὲ ἐν τοῦ Προμάχου τῷ ἱερῷ τῆς [τε] ἀνδράχνου τὸ ὑπόλοιπον· τραφῆναι δὲ ὑπὸ τῷ δένδρῳ τὸν Ἑρμῆν τούτῳ νομίζουσιν. οὐ πόρρω δὲ θέατρόν τε καὶ πρὸς αὐτῷ στοὰ πεποίηται. εὖ δέ μοι Ταναγραῖοι νομίσαι τὰ ἐς τοὺς θεοὺς μάλιστα δοκοῦσιν Ἑλλήνων· χωρὶς μὲν γὰρ αἱ οἰκίαι σφίσι, χωρὶς δὲ τὰ ἱερὰ ὑπὲρ αὐτὰς ἐν καθαρῷ τέ ἐστι καὶ ἐκτὸς ἀνθρώπων.

3 3. Κορίννης δέ, ἣ μόνη δὴ ἐν Τανάγρᾳ ᾄσματα ἐποίησε, ταύτης ἔστι μὲν μνῆμα ἐν περιφανεῖ τῆς πόλεως, ἔστι δὲ ἐν τῷ γυμνασίῳ γραφή, ταινίᾳ τὴν κεφαλὴν ἡ Κόριννα ἀναδουμένη τῆς νίκης ἕνεκα, ἣν Πίνδαρον ᾄσματι ἐνίκησεν ἐν Θήβαις. φαίνεται δέ μοι νικῆσαι τῆς διαλέκτου τε ἕνεκα, ὅτι ᾖδεν οὐ τῇ φωνῇ τῇ Δωρίδι ὥσπερ ὁ Πίνδαρος, ἀλλὰ ὁποίᾳ συνήσειν ἔμελλον Αἰολεῖς, καὶ ὅτι ἦν γυναικῶν (τῶν) τότε δὴ καλλίστη τὸ εἶδος, εἴ τι τῇ
4 εἰκόνι δεῖ τεκμαίρεσθαι. 4. ἔστι δὲ καὶ γένη δύο ἐνταῦθα ἀλεκτρυόνων, οἵ τε μάχιμοι καὶ οἱ κόσσυφοι καλούμενοι. τούτων τῶν κοσσύφων μέγεθος μὲν κατὰ τοὺς Λυδούς ἐστιν ὄρνιθας, χρόα δὲ ἐμφερὴς κόρακι, κάλλαια δὲ καὶ ὁ λόφος κατὰ ἀνεμώνην μάλιστα· λευκὰ δὲ σημεῖα οὐ μεγάλα ἐπί τε ἄκρῳ τῷ ῥάμφει καὶ ἐπὶ ἄκρας ἔχουσι τῆς οὐρᾶς. οὗτοι μὲν τοιοῦτο παρέχονται τὸ εἶδος.

παρίησιν A X K, περίησι La, περίεισιν Am. Sylb. cett. edd. Pac Fa Lb. — ἐν om. La. — τὸ τεῖχος Kays. Sp. **1.** ἐν ναυσὶν A X K Pa La Vb, cf. III 25,1. — ἐξ Pa in marg. **3.** τὴν Εὐβ. Sylb. Smin. **4.** τε om. Va, incl. D Sch Sp. — ἀδράχνου La D, ἀρδνάχου M, ἀρδάχνου, Va, corr. ex ἀνδάχνου. **5.** τῷ δένδρῳ —— τούτῳ Sch Sp, τῶν δένδρων —— τούτων cett. edd. codd. praeter Pc Fa, in quibus est τῶν δένδρων —— τούτῳ, sic scribit B, La τούτων, ο sup. ω et accent. in circumflexum mutato. — τὸν ἑρμῆν in marg. Pa. **7.** μὲν γὰρ Pac Fa Lb C et edd. inde a SW, γὰρ in Pa exp., om. γὰρ Va M La Vb (hic μὲν οἰκ.) cett. edd., B μέν γε. — οἰκίας codd., τὸ οἰκίας edd. ante S, οἰκίαι S, αἱ οἰκίαι Sylb. edd. cett. **8.** ὑπὲρ αὐτῆς A X K F codd., ἅπερ αὐτοῖς coni. K, rec. C S, ὑπὲρ αὐτῶν vel ἀπ' αὐτῶν Sylb., παρ' αὐτοῖς Cor., ὑπὲρ αὐτὰς cum B cett. edd. **9.** ἐν om. Va M Lb Pc Fa. — ταύτης om. Pa, in marg. addit corr. **10.** περιφανεῖ Pa, περιφανῆ La, περιφανὲς cett. codd. **11.** ἡ in Pa sup. lin. — κορίννη codd. — ᾗ edd. ante Smai., ἦ A Vb La, ἦν Pors. cett. edd. codd., in Pa ν exp. — πίνδαρος Va M. — ᾆσματα Pa La, in Pa ι sup. α extr. **12.** τε om. La **13.** ὁποῖα Pc Vb M Lb (in Pc iuxta circumflexum acutus est) edd. ante SW, ὁποία Va Pa La Fa, ὁποίᾳ cett. edd. **14.** (τῶν) τότε δὴ scripsi, cf. I 12.5. IV 1.2. 24.2. τότε ἤδη codd. edd. ante S, τῶν τότε ἤδη coni. K, τῶν τότε ᾖδε Pors. S, τότε δὴ coni. F, probat C, rec. cett. edd. — εἴ τι coni. F Pors., est in Pa La, rec. edd. inde ab S, εἴ τις cett. codd. edd. — τῇ εἰκ. Pors. Cor. La edd. inde a B, ἔτι εἰκ. edd. ante S cett. codd. (ἔστι Pc, ἔτη Lb Fa), ἐπὶ τῇ εἰκ. S. **16.** κόσσυμφοι A M Vb. — δὲ ante τῶν Pa La, in Pa exp., om. rell. **17.** κάλλεα Pa Vb. **18.** δὲ om. Vb. **19.** ῥάφει Vab M Lb. — τὰς οὐρὰς edd. ante S codd., em. Sylb. — μέν τοι τοῦτο edd. ante S, μὲν

5. Τῆς δὲ Βοιωτίας τὰ ἐν ἀριστερᾷ τοῦ Εὐρίπου Μεσσάπιον ὄρος 5
καλούμενον καὶ ὑπ᾽ αὐτῷ Βοιωτῶν ἐπὶ θαλάσσης πόλις ἐστὶν Ἀνθηδών·
γενέσθαι δὲ τῇ πόλει τὸ ὄνομα οἱ μὲν ἀπὸ Ἀνθηδόνος νύμφης, οἱ δὲ
Ἄνθαν δυναστεῦσαι λέγουσιν ἐνταῦθα, Ποσειδῶνός τε παῖδα καὶ Ἀλκυόνης
τῆς Ἄτλαντος. Ἀνθηδονίοις δὲ μάλιστά που κατὰ μέσον τῆς πόλεως
Καβείρων ἱερὸν καὶ ἄλσος περὶ αὐτό ἐστι, πλησίον (δὲ) Δήμητρος καὶ τῆς
παιδὸς ναὸς καὶ ἀγάλματα λίθου λευκοῦ. Διονύσου τε ἱερὸν πεποίηται καὶ 6
ἄγαλμα πρὸ τῆς πόλεως κατὰ τὸ ἐς τὴν ἤπειρον. ἐνταῦθά εἰσι μὲν τάφοι
τῶν Ἰφιμεδείας καὶ Ἀλωέως παίδων· γενέσθαι δέ σφισι τοῦ βίου τὴν τελευ-
τὴν ὑπὸ Ἀπόλλωνος κατὰ τὰ αὐτὰ Ὅμηρος πεποιήκασι καὶ ** Πίνδαρος,
ὡς ἐπιλάβοι τὸ χρεὼν αὐτοὺς ἐν Νάξῳ τῇ ὑπὲρ Πάρου κειμένῃ. 6. τούτων
τε δή ἐστιν (ἐν) τῇ Ἀνθηδόνι μνήματα καὶ ἐπὶ τῇ θαλάσσῃ καλούμενον
Γλαύκου πήδημα· εἶναι δὲ αὐτὸν ἁλιέα, καὶ ἐπεὶ τῆς πόας ἔφαγε, δαίμονα 7
ἐν θαλάσσῃ γενέσθαι καὶ ἀνθρώποις τὰ ἐσόμενα ἐς τόδε προλέγειν οἵ τε
ἄλλοι πιστὰ ἥγηνται καὶ οἱ τὴν θάλασσαν πλέοντες πλεῖστα ἀνθρώπων ἐς
τὴν Γλαύκου μαντικὴν κατὰ ἔτος ἕκαστον λέγουσι. Πινδάρῳ δὲ καὶ Αἰσχύλῳ
πυνθανομένοις παρὰ Ἀνθηδονίων, τῷ μὲν οὐκ ἐπὶ πολὺ ἐπῆλθεν ᾆσαι τὰ ἐς
Γλαῦκον, Αἰσχύλῳ δὲ καὶ ἐς ποίησιν δράματος ἐξήρκεσε.

XXIII. Θηβαίοις δὲ πρὸ τῶν πυλῶν ἐστι τῶν Προιτίδων καὶ τὸ
Ἰολάου καλούμενον γυμνάσιον καὶ στάδιον κατὰ ταὐτὰ τῷ τε ἐν Ὀλυμπίᾳ
καὶ τῷ Ἐπιδαυρίων γῆς χῶμα· ἐνταῦθα δείκνυται καὶ ἡρῷον Ἰολάου.
τελευτῆσαι δὲ ἐν Σαρδοῖ τόν τε Ἰόλαον αὐτὸν καὶ Ἀθηναίων καὶ Θεσπιέων
τοὺς συνδιαβάντας ὁμολογοῦσι καὶ οἱ Θηβαῖοι. 2. ὑπερβάντι δὲ τοῦ σταδίου 2
τὰ ἐν δεξιᾷ δρόμος ἵππων καὶ ἐν αὐτῷ Πινδάρου μνῆμά ἐστι. Πίνδαρον
δὲ ἡλικίαν ὄντα νεανίσκον καὶ ἰόντα ἐς Θεσπιὰς ὥρᾳ καύματος περὶ μεσοῦσαν

τοιοῦτο codd. edd. cett. **1.** Μεσσάβιον A X K codd. (μεσάβιον Pa), Μεσσάπιον Am. edd. cett. **2.** αὐτῶν Vb. **4.** Ἀνθᾶνα A X K, ἀνθὰν Pc Fa M Vab Lb, Ἄνθαν Sylb. cett. edd. Pa La. — Ἀλκυώνης A Va M Lb Pc Fa. **6.** δὲ ins. edd. inde a B, voluerunt F Goldh. Cor., Am. distinguit post Καβ. ἱερὸν nulla distinctione post ἐστι posita. **7.** ἄγαλμα Vab M edd. ante B, ἀγάλματα cett. codd. edd. — δὲ pro τε malint SW, scribit D. **8.** πρὸς τῆς La. **10.** lacunam indicavi ante Πίνδαρος, Πάμφως, ὁ δὲ vel simile quid excidisse ratus, v. comm., post Πίνδαρος S putat excidisse προστίθησι δὲ Πίνδαρος, inserit Sp, lacunam indicant post Πίνδαρος SW Sch, Πίνδαρος (ὁ δέ φησιν) ὡς edidit C. **12.** δὲ δὴ Va. — ἐστι τῇ codd. edd., S malit ἐστιν ἐν τῇ, recepi. **13.** τὰς πόας Va, τινος πόας coni. S, nomen herbae excidisse cum Sch praef. censeo. **14.** ἀνθρώπου Vb. **16.** κατὰ ἔτος ἕκαστον quid sibi velit, non video, lacuna latere videtur. **17.** τῶν μὲν Pc Fa M Lb, τὸν μὲν Va, M supra lin.

19. καὶ om. Vb. **20.** κατὰ ταῦτα Lb Pc Fa, καὶ ταῦτα Va, κἂν ταὐτὰ Vb. — τῶν ἐν Va. **21.** καὶ ἐπὶ τῷ Va, καὶ τῶν La. — ἐπὶ λαυρίων A X K F, ἐπιλαυρίων Vab M Lb Pc Fa, om. Pa La. **22.** αὐτῶν Vb, ὂν sup. ῶν. **24.** ἐστι om. Va. **25.** θέρους

μάλιστα ἡμέραν κόπος καὶ ὕπνος ἀπ' αὐτοῦ κατελάμβανεν. ὁ μὲν δὴ ὡς εἶχε κατακλίνεται βραχὺ ὑπὲρ τῆς ὁδοῦ· μέλισσαι δὲ αὐτῷ καθεύδοντι
3 προσεπέτοντό τε καὶ ἔπλασσον πρὸς τὰ χείλη τοῦ κηροῦ. ἀρχὴ μὲν Πινδάρῳ ποιεῖν ᾄσματα ἐγένετο τοιαύτη· εὐδοκιμοῦντα δὲ αὐτὸν ἤδη ἀνὰ πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα ἐς πλέον δόξης ἦρεν ἡ Πυθία ἀνειποῦσα Δελφοῖς, ὁπόσων ἀπήρχοντο τῷ Ἀπόλλωνι, μοῖραν καὶ Πινδάρῳ τὴν ἴσην ἁπάντων νέμειν. λέγεται δὲ καὶ ὀνείρατος ὄψιν αὐτῷ γενέσθαι προήκοντι ἐς γῆρας· ἐπιστᾶσα ἡ Περσεφόνη οἱ καθεύδοντι οὐκ ἔφασκεν ὑμνηθῆναι μόνη θεῶν ὑπὸ Πινδάρου,
4 ποιήσειν μέντοι καὶ ἐς αὐτὴν ᾆσμα Πίνδαρον ἐλθόντα ὡς αὐτήν. τὸν μὲν αὐτίκα τὸ χρεὼν ἐπιλαμβάνει, πρὶν ἐξήκειν ἡμέραν δεκάτην ἀπὸ τοῦ ὀνείρατος· ἦν δὲ ἐν Θήβαις γυνὴ πρεσβῦτις γένους ἕνεκα προσήκουσα Πινδάρῳ καὶ τὰ πολλὰ μεμελετηκυῖα ᾄδειν τῶν ᾀσμάτων· ταύτῃ Πίνδαρος ἐνύπνιον τῇ πρεσβύτιδι ἐπιστὰς ὕμνον ᾖσεν ἐς Περσεφόνην· ἡ δὲ αὐτίκα, ὡς ἀπέλιπεν αὐτὴν ὁ ὕπνος, ἔγραψε ταῦτα, ὁπόσα τοῦ ὀνείρατος ἤκουσεν ᾄδοντος. ἐν τούτῳ τῷ ᾄσματι ἄλλαι τε ἐς τὸν Ἅιδην εἰσὶν ἐπικλήσεις καὶ ὁ χρυσήνιος, δῆλα ὡς ἐπὶ τῆς Κόρης τῇ ἁρπαγῇ.

5 3. Ἐντεῦθεν ἐς Ἀκραίφνιόν ἐστιν ὁδὸς τὰ πλείω πεδιάς. εἶναι δὲ ἐξ ἀρχῆς τε μοῖραν τῆς Θηβαΐδος τὴν πόλιν φασὶ καὶ ὕστερον διαπεσόντας Θηβαίων ἐς αὐτὴν ἄνδρας εὑρίσκον, ἡνίκα Ἀλέξανδρος ἐποίει τὰς Θήβας ἀναστάτους· ὑπὸ δὲ ἀσθενείας καὶ γήρως οὐδὲ ἐς τὴν Ἀττικὴν ἀποσωθῆναι δυνηθέντες ἐνταῦθα ᾤκησαν. κεῖται μὲν τὸ πόλισμα ἐν ὄρει τῷ Πτώῳ, θέας δὲ ἄξια ἐνταῦθα Διονύσου ναός ἐστι καὶ ἄγαλμα.

6 Προελθόντι δὲ ἀπὸ τῆς πόλεως ἐν δεξιᾷ πέντε που καὶ δέκα σταδίους τοῦ Ἀπόλλωνός ἐστι τοῦ Πτώου τὸ ἱερόν. εἶναι δὲ Ἀθάμαντος καὶ Θεμιστοῦς παῖδα τὸν Πτῶον, ἀφ' οὗ τῷ τε Ἀπόλλωνι ἐπίκλησις καὶ τῷ ὄρει τὸ ὄνομα ἐγένετο, Ἄσιος ἐν τοῖς ἔπεσιν εἴρηκε. πρὸ δὲ τῆς Ἀλεξάνδρου

omisi post Θεσπιὰς cum Va Pors. SW D Sch Sp, παρθένους pro θέρους M Lb. Sylb. aut tollere καύματος aut post hanc vocem inserere ὄντος vel simile, S καὶ ante καύματος inserere volunt. **3.** καὶ om. La, in Pa expunctum videtur. — κηρίου malit S, „non immerito“ SW. **5.** ὁπόσον La, in Pa dubium, sitne ω an ο. — ὑπήρχοντο Va, ἀπάρχοιντο coni S Z. f. A 1841, 508. **8.** ὑμνηθῆναι, σ sup. ηθ Pa. — ὑπὸ Πινδάρου et mox Πίνδαρον om. Am. **9.** ἐς αὐτὴν Va M — καὶ habent ante τὸν μὲν Vb edd. ante SW, haud male, cf. II 9,7. IX 33,4, SW incl., om. cett. edd. codd. **11.** πρεσβύτις edd. ante B Vab M Lb Pc Fa, πρεσβῦτις Pa La edd. cett. **12.** μὲν μελετηκυῖα Vab M Lb Pc Fa, sine μὲν Pa La. **13.** τῇ πρεσβ ἐνύπνιον La. — ἐπέλιπεν Va, ἀπέλειπεν Lb Pc Fa **15.** χρυσήριος Va M Lb. **17.** ὡς ἀκρ. Vb. **18.** διεσπεσόντας s. διεμπεσόντας Keys. Z. f. A. 1850, 396, ἐκπεσόντας Richards l. l. 449. **21.** τὸ om. Va. **22.** ἐνταῦθα — δεξιᾷ om. Va. **24.** δὲ καὶ ἀθ. La. **25.** ἡ ἐπίκλησις volunt SW. **26.** ἐγένετο La. — ante Ἄσιος codicibus invitis ins. ὡς A X K F S.

καὶ Μακεδόνων ἐπιστρατείας καὶ ὀλέθρου τοῦ Θηβαίων μαντεῖον ἦν αὐτόθι ἀψευδές· καί ποτε ἄνδρα Εὐρωπέα, ὄνομα δέ οἱ εἶναι Μῦν, τοῦτον ἀποσταλέντα ὑπὸ Μαρδονίου τὸν Μῦν ἐπερέσθαι τε φωνῇ τῇ σφετέρᾳ καί οἱ χρῆσαι τὸν θεόν, οὐχ ἑλληνίσαντα οὐδὲ αὐτόν, διαλέκτῳ τῇ Καρικῇ.

4. Ὑπερβαλόντων δὲ τὸ ὄρος τὸ Πτῷον ἔστιν ἐπὶ θαλάσσης Βοιωτῶν 7 πόλις Λάρυμνα· γενέσθαι δὲ αὐτῇ τὸ ὄνομά φασιν ἀπὸ Λαρύμνης τῆς Κύνου· τοὺς δὲ ἀνωτέρω προγόνους δηλώσει μοι τὰ ἔχοντα ἐς Λοκροὺς τοῦ λόγου. καὶ συνετέλει δὲ ἐς Ὀποῦντα ἡ Λάρυμνα τὸ ἀρχαῖον· Θηβαίων δὲ ἐπὶ μέγα ἰσχύος προελθόντων, τηνικαῦτα ἑκουσίως μετετάξαντο ἐς Βοιωτούς. Διονύσου δὲ ἐνταῦθα ναὸς καὶ ἄγαλμα ὀρθὸν πεποίηται. λιμὴν δέ σφισίν ἐστιν ἀγχιβαθής, καὶ τὰ ὄρη τὰ ὑπὲρ τὴν πόλιν ὑῶν παρέχεται θήραν ἀγρίων.

XXIV. Ἐξ Ἀκραιφνίου δὲ ἰόντι εὐθεῖαν ἐπὶ λίμνην τὴν Κηφισίδα, οἱ δὲ Κωπαΐδα ὀνομάζουσι τὴν αὐτήν, πεδίον καλούμενόν ἐστιν Ἀθαμάντιον· οἰκῆσαι δὲ Ἀθάμαντα ἐν αὐτῷ φασιν. ἐς δὲ τὴν λίμνην ὅ τε ποταμὸς ὁ Κηφισὸς ἐκδίδωσιν ἀρχόμενος ἐκ Λιλαίας τῆς Φωκέων καὶ διαπλεύσαντι ἐς Κώπας — κεῖνται δὲ αἱ Κῶπαι πόλισμα ἐπὶ τῇ λίμνῃ· 2. τούτου δὲ καὶ Ὅμηρος ἐποιήσατο ἐν καταλόγῳ μνήμην — ἐνταῦθα Δήμητρος καὶ Διονύσου καὶ Σαράπιδός ἐστιν ἱερά. λέγουσι δὲ οἱ Βοιωτοὶ καὶ πολίσματα 2 ἄλλα πρὸς τῇ λίμνῃ ποτέ, Ἀθήνας καὶ Ἐλευσῖνα, οἰκεῖσθαι, καὶ ὡς ὥρᾳ χειμῶνος ἐπικλύσασα ἠφάνισεν αὐτὰ ἡ λίμνη. οἱ μὲν δὴ ἰχθῦς οἱ ἐν τῇ Κηφισίδι οὐδέν τι διάφορον ἐς ἄλλους ἰχθῦς τοὺς λιμναίους ἔχουσιν· αἱ δὲ ἐγχέλεις αὐτόθι καὶ μεγέθει μέγισται καὶ ἐσθίειν εἰσὶν ἥδισται.

— εἴρηται Lb. **1.** ὀλέθρω Va. — ἦν om. Va. — αὐτόθεν edd. ante S Vb M Lb Pc Fa, αὐτόθι cum Pors. cett. edd. Va Pa La. **2.** εὐρυπέα Pa La Vb, εὐροπέα Pc Fa Va Lb, Εὐρωμέα D praef. XXXVI. — μῆν Pa, μύντον τὸν ἀπ. Va, μύντου τὸν Lb. **3.** τὸν μυν Lb, τὸν μὲν M Va. — ἐπέρεσθαι edd. ante B Lb Pc Fa. — τε φ. e coni. B D Sch Sp, δὲ φ. Pc Fa Lb, δὲ τῇ φ. Vab, μὲν φ. Pa La, μὲν in Pa a corr. sup. lin. addit., SW, τῇ φ. cett. edd. **4.** „post διαλέκτῳ male excidit δέ.“ S. — βαρβαρικῇ Pa Vb edd. ante C, καρυκῇ Va M, Καρικῇ verum esse vidit F, habent cett. codd. edd., marg. Pa. **5.** ὑπερβαλλόντων Vab La. **6.** λάρυμα La, λάρυμνα ad marg. — Κυνοῦ edd. ante S Vb. **8.** in Pa δὲ ante ἐς a correct. sup. lin. ins. **9.** ἐπανελθόντων Va M, πανελθόντων Lb, παρελθόντων Pc Fa. **10.** λίμνης Lb Pc Fa, λίμνη Pa La Vab edd. ante D, λιμὴν Ulrichs Reis. und Forsch in Griechenl. I 223 n. 13. **11.** ἀγχὺ βαθεῖα Va, ἀγχύη βαθεῖα Vb.

13. Κηφισσίδα edd. ante B codd. invitis. **15.** ἐνταῦθα pro ἐν αὐτῷ La. — τε expungit Cor. **16.** Κηφισσὸς edd. ante B Vab M. — ἐς Κώπας codd. edd. ante SW, εἰσὶ Κῶπαι coni. F, rec. edd. cett., καὶ expunxerat Cor., κεῖνται —— μνήμην parenthesi inclusi cum Sylb. C B. **17.** τοῦτο Vab M **20.** ante Ἀθήνας ins. καὶ A X K S. — ἀθηνᾶς Vab M Lb Pc Fa. — ὡς ἄρα Vb. **22.** ἐς ἀλλήλους Vab M Lb Pc Fa. **23.** ἐγχέλυς Pa La Vb, εις sup. υς, Vb. — καὶ ante μεγ. om. La. — μεγέθει corr. addidit in Pa ad marg.

3 3. Κωπῶν δὲ ἐν ἀριστερᾷ σταδίους προελθόντι ὡς δώδεκα εἰσὶν Ὄλμωνες. Ὀλμωνέων δὲ ἑπτά που στάδια Ὕηττος ἀφέστηκε. κῶμαι νῦν τε οὖσαι καὶ εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς· μοίρας δέ, ἐμοὶ δοκεῖν, τῆς Ὀρχομενίας εἰσὶ καὶ αὗται καὶ πεδίον τὸ Ἀθαμάντιον. καὶ ὅσα μὲν ἐς Ὕηττον ἄνδρα Ἀργεῖον καὶ Ὄλμον τὸν Σισύφου λεγόμενα ἤκουον, προσέσται καὶ ταῦτα τῇ Ὀρχομενίᾳ συγγραφῇ. θέας δὲ ἄξιον ἐν μὲν Ὄλμωσιν οὐδ' ἐπὶ βραχύτατον παρεῖχον οὐδέν, ἐν Ὑήττῳ δὲ ναός ἐστιν Ἡρακλέους, καὶ ἰάματα εὕρασθαι παρὰ τούτου τοῖς κάμνουσιν ἔστιν, ὄντος οὐχὶ ἀγάλματος σὺν τέχνῃ, λίθου δὲ ἀργοῦ κατὰ τὸ ἀρχαῖον.

4 4. Ὑήττου δὲ στάδια ὡς εἴκοσιν ἀπέχουσι Κύρτωνες· τὸ δὲ ἀρχαῖον ὄνομα τῷ πολίσματί φασιν εἶναι Κυρτώνην. ᾤκισται δὲ ἐπὶ ὄρους ὑψηλοῦ, καὶ Ἀπόλλωνός ἐστιν ἐνταῦθα ναός τε καὶ ἄλσος· ἀγάλματα δὲ ὀρθὰ Ἀπόλλωνος καὶ Ἀρτέμιδός ἐστιν. ἔστι δὲ αὐτόθι καὶ ὕδωρ ψυχρὸν ἐκ πέτρας ἀνερχόμενον· νυμφῶν δὲ ἱερὸν ἐπὶ τῇ πηγῇ καὶ ἄλσος οὐ μέγα ἐστίν· ἥμερα δὲ ὁμοίως πάντα (τὰ) ἐν τῷ ἄλσει δένδρα.

5 5. Ἐκ δὲ Κυρτώνων ὑπερβαλόντι τὸ ὄρος πόλισμά ἐστι Κορσεία, ὑπὸ δὲ αὐτῷ δένδρων ἄλσος οὐχ ἡμέρων· πρῖνοι τὸ πολύ εἰσιν. Ἑρμοῦ δὲ ἄγαλμα οὐ μέγα ἐν ὑπαίθρῳ τοῦ ἄλσους ἕστηκε. τοῦτο ἀπέχει Κορσείας ὅσον τε ἥμισυ σταδίου. καταβάντων δὲ ἐς τὸ χθαμαλὸν ποταμὸς Πλατάνιος καλούμενος ἐκδίδωσιν ἐς θάλασσαν· ἐν δεξιᾷ δὲ τοῦ ποταμοῦ Βοιωτῶν ἔσχατοι ταύτῃ πόλισμα οἰκοῦσιν Ἁλὰς ἐπὶ θαλάσσῃ, ἣ τὴν Λοκρίδα ἤπειρον ἀπὸ τῆς Εὐβοίας διείργει.

XXV. Θηβαίοις δὲ τῶν πυλῶν ἐστιν ἐγγύτατα τῶν Νηΐστῶν Μενοι-

1. κώπην M Va Lb Pc Fa. — σταδίῳ Vb, ους sup. ω. — ἐλθόντι La. **2.** ὀλμῶνες Pa Vb, ὀλμῶνες La. — ὀλμονέων Vb, ὀλμωνέων La. Ὀλμώνων coni. Kays., placet. — Ὑηττός D, sed mox ἐν Ὑήττῳ et Ὑήττου, cf. eius praef. XIII. **3.** καὶ om. M Vab. — δοκεῖ M Va. **5.** Ἄλμον Palm., Ἄλμον (Palm. MS.) Smin., ὄλμον Pa La. — καὶ ταῦτα malint S Zink, cf. III 10,5. 17,3, καὶ αὐτὰ codd. edd. **6.** ὀλμῶσιν Pa La, ὀλμῶσιν Lb. — οὐδὲ Pa La Vb. **7.** ὑηττῷ Pa La. **8.** παρὰ τοῦ Va M Lb Pc Fa, παρ' αὐτοῦ edd. ante SW, παρὰ τοῦτο κάμνουσιν (lacuna 3—4 litterarum) Vb, παρὰ τούτου Pa La cett. edd. **10.** ἀπέχουσι om. Pc. — Κύρτωνες δὲ τὸ ἀρχ. codd. praeter Pa La, K., τὸ δὲ ἀρχ. edd. Pa La. **11.** ὄνομα om. codd. praeter Pa La, inserendum vidit Sylb., post πολίσματι ins. S. post ἀρχαῖον, ut volunt F, C et sqq. cum Pa La. **15.** πάντα (τὰ). Zink Frazer, om. τὰ codd. edd. **16.** δὲ, ἡ sup. ε, Pa. — ὑπερβαλόντι e coni. SW D, est in Lb Pc (in hoc ὑπερβάλοντι), ὑπερβάλλοντι cett. — κορσία Vb, mox κορσίας Vab, κορσειᾶς La. „Stephanus legebat Χορσία, sed male, verum nomen Κορσίαι, ut Diodorus et Demosthenes et Scylax“. (Palm. MS., Κορσιά et Κορσιᾶς D, Κόρσεια Burs. I 193 n. 1. **17.** πρῖνοι δὲ SW D, πρ. τε Va, om. connect. rell. **19.** ὅσον τὸ ἥμ. vult K. — πλατάνιον Pa La. **20.** ἐς τὴν θάλ. La SW D, τὴν in Pa ad marg. addit., om. τὴν cett., cf. II 12,2. 38,1. III 24,9. IV 34.4. V 5,7. **21.** Ἁλὰς edd. e Stephano s. v., ἅλας s. ἄλας codd.

23. Νηϊστῶν Pc SW D Sch Sp. Νηϊτέων

κέως μνῆμα τοῦ Κρέοντος· ἀπέκτεινε δὲ ἑκουσίως αὑτὸν κατὰ τὸ μάντευμα τὸ ἐκ Δελφῶν, ἡνίκα Πολυνείκης καὶ ὁ σὺν αὐτῷ στρατὸς ἀφίκοντο ἐξ Ἄργους. τοῦ δὲ Μενοικέως ἐπιπέφυκε ῥοιὰ τῷ μνήματι· τοῦ καρποῦ δὲ ὄντος πεπείρου διαρρήξαντί σοι τὸ ἐκτὸς λέπιόν ἐστιν εὑρεῖν τὸ ἔνδον αἵματι ἐμφερές. αὕτη μὲν δὴ τεθηλὸς δένδρον ἐστὶν ἡ ῥοιά· ἄμπελον δὲ φῦναι μὲν οἱ Θηβαῖοι παρὰ σφίσι πρώτοις φασὶν ἀνθρώπων, ἀποφῆναι δὲ οὐδὲν ἔτι ἐς αὐτὴν ὑπόμνημα εἶχον. 2. τοῦ δὲ Μενοικέως οὐ πόρρω τάφου τοὺς 2
παῖδας λέγουσιν Οἰδίποδος μονομαχήσαντας ἀποθανεῖν ὑπὸ ἀλλήλων· σημεῖον δὲ τῆς μάχης αὐτῶν κίων, καὶ ἀσπὶς ἔπεστιν ἐπ' αὐτῷ λίθου. δείκνυται δέ τι χωρίον ἐνταῦθα, (ἔνθα) Ἥραν Θηβαῖοί φασιν Ἡρακλεῖ παιδὶ ἔτι ἐπισχεῖν γάλα κατὰ δή τινα ἀπάτην ἐκ Διός. καλεῖται δὲ ὁ σύμπας (τόπος) οὗτος Σῦρμα Ἀντιγόνης· ὡς γὰρ τὸν τοῦ Πολυνείκους ἄρασθαί οἱ προθυμουμένῃ νεκρὸν οὐδεμία ἐφαίνετο ῥᾳστώνη, δεύτερα ἐπενόησεν ἕλκειν αὐτόν, ἐς ὃ εἵλκυσέ τε καὶ ἐπέβαλεν ἐπὶ τοῦ Ἐτεοκλέους ἐξημμένην τὴν πυράν.

3. Διαβάντων δὲ ποταμὸν καλούμενον ἀπὸ γυναικὸς τῆς Λύκου Δίρκην, 3
ὑπὸ ταύτης δὲ ἔχει λόγος Ἀντιόπην κακοῦσθαι, καὶ δι' αὐτὸ ὑπὸ τῶν Ἀντιόπης παίδων συμβῆναι τῇ Δίρκῃ τὴν τελευτήν, διαβᾶσιν οὖν τὴν Δίρκην οἰκίας τε ἐρείπια τῆς Πινδάρου καὶ μητρὸς Δινδυμήνης ἱερόν, Πινδάρου μὲν ἀνάθημα, τέχνη δὲ τὸ ἄγαλμα Ἀριστομήδους τε καὶ Σωκράτους Θηβαίων. μιᾷ δὲ ἐφ' ἑκάστων ἐτῶν ἡμέρᾳ καὶ οὐ πέρα τὸ ἱερὸν ἀνοίγειν νομίζουσιν. ἐμοὶ δὲ ἀφικέσθαι τε ἐξεγεγόνει τὴν ἡμέραν ταύτην καὶ τὸ ἄγαλμα εἶδον λίθου τοῦ Πεντέλησι καὶ αὐτὸ καὶ τὸν θρόνον.

cett. edd. Pd, νηιέτων Vb Lb Fa, νηίτων Va, νηΐδων Pa La. **4.** πεπείρου Pa La Vb edd. praeter Sch, πρέου Pc Fa Lb, ὡραίου M Va Sch. — λοιπὸν codd. edd., λέπιον coni. SW, „exteriore cortice“ Amas., recepi. — ἐστιν om. edd. ante B cum Vab M. **5.** ἔμελον pro ἄμπελον Va, ἔμελλον Vb. **6.** πρώτοις φασὶν om. M Va. — ἀποφῦναι A M Va Lb. **8.** ὑπ' Pa La. **9.** verba δείκνυται —— ἐκ Διός tamquam hoc loco inepta fortasse post ἐξημμένην τὴν πυρὰν inserenda esse putat Sch Jb. f. Ph. 1868, 535. — δ' ἔτι Pc. **10.** χωρ. ἐνταῦθα Ἥρ. codd. edd., χωρίον ἔνθα Ἥραν coni. Valcken. MS. SW (s. ἐνταῦθα ἔνθα), rec. Sp, cf. III 11,11. — παιδίῳ Herw., at cf. II 26,4. — ἔτι ὄντι Va SW D. — ἔτι om. Lb. — γάμου pro γάλα Pc. **11.** οὗτος (τόπος) Barth ad Stat. Theb. XII 411, rec. edd. inde a B, οὗτος in τόπος mutare voluit C, scripsi ὁ σύμπας (τόπος) οὗτος. **12.** τὸν νεκρὸν M Vab Lb Pc Fa. **13.** ἐπένθησεν M Va Lb Pc Fa. **15.** διαβάν τῶν δὲ Va. — ὑπὸ Va Lb. — τοῦ λύκου Vb Pa, in hoc τῆς sup. τοῦ. **16.** ἀντιγόνην La Pa, in hoc corr. — διὰ τὸν Va, διὰ τῶν Vb Pc Fa Lb, διὰ τοῦτο edd. ante SW, δι' αὐτὸ coni. SW, rec. cett. edd., est in Pa La. — ἀπὸ Vb edd. ante S, ὑπὸ cett., om. Va. — τῶν La Pa edd. inde ab SW, om. cett. **18.** διδυμήνης Pc Vb. **20.** ἡμέραν Vb. **21.** ἐγεγόνει Va. — κατὰ ἡμέραν coni. C. — τε Pa in marg. — ἴδιον M Va Lb Pc Fa, ἴδον edd. ante Smai. cum Pa La Vb, εἶδον Sylb. edd. cett. **22.** λίθου ὂν edd. ante SW, om. ὂν Pa La cett. edd., λίθου ἂν om. cett.

4 4. Κατὰ δὲ τὴν ὁδὸν (τὴν) ἀπὸ τῶν πυλῶν τῶν Νηΐστῶν τὸ μὲν
Θέμιδός ἐστιν ἱερὸν καὶ ἄγαλμα λευκοῦ λίθου, τὸ δὲ ἐφεξῆς Μοιρῶν, τὸ δὲ
Ἀγοραίου Διός· οὗτος μὲν δὴ λίθου πεποίηται, ταῖς Μοίραις δὲ οὐκ ἔστιν
ἀγάλματα. καὶ ἀπωτέρω μικρὸν Ἡρακλῆς ἕστηκεν ἐν ὑπαίθρῳ Ῥινοκο-
λούστης ἐπωνυμίαν ἔχων, ὅτι τῶν κηρύκων, ὡς οἱ Θηβαῖοι λέγουσιν, ἀπέ-
τεμεν ἐπὶ λώβῃ τὰς ῥῖνας, οἳ παρὰ Ὀρχομενίων ἀφίκοντο ἐπὶ τοῦ δασμοῦ
τὴν ἀπαίτησιν.

5 5. Σταδίους δὲ αὐτόθεν πέντε προελθόντι καὶ εἴκοσι Δήμητρος Καβει-
ραίας καὶ Κόρης ἐστὶν ἄλσος· ἐσελθεῖν δὲ τοῖς τελεσθεῖσιν ἔστι. τούτου
δὲ τοῦ ἄλσους ἑπτά που σταδίους τῶν Καβείρων τὸ ἱερὸν ἀφέστηκεν.
οἵτινες δέ εἰσιν οἱ Κάβειροι καὶ ὁποῖά ἐστιν αὐτοῖς καὶ Δήμητρι τὰ δρώμενα,
σιωπὴν ἄγοντι ὑπὲρ αὐτῶν συγγνώμη παρὰ ἀνδρῶν φιληκόων ἔστω μοι.
6 6. τοσοῦτο δὲ δηλῶσαί με καὶ ἐς ἅπαντας ἐκώλυσεν οὐδέν, ἥντινα λέγουσιν
ἀρχὴν οἱ Θηβαῖοι γενέσθαι τοῖς δρωμένοις. πόλιν γάρ ποτε ἐν τούτῳ φασὶν
εἶναι τῷ χωρίῳ καὶ ἄνδρας ὀνομαζομένους Καβείρους, Προμηθεῖ δὲ ἑνὶ τῶν
Καβείρων καὶ Αἰτναίῳ τῷ Προμηθέως ἀφικομένην Δήμητρα ἐς γνῶσιν παρα-
καταθέσθαι σφίσιν. ἥτις μὲν δὴ ἦν ἡ παρακαταθήκη, καὶ τὰ ἐς αὐτὴν
γινόμενα, οὐκ ἐφαίνετο ὁσιόν μοι γράφειν· Δήμητρος δ' οὖν Καβείροις
7 δῶρόν ἐστιν ἡ τελετή. κατὰ δὲ τὴν Ἐπιγόνων στρατείαν καὶ ἅλωσιν τῶν
Θηβῶν ἀνέστησαν μὲν ὑπὸ τῶν Ἀργείων οἱ Κάβειροι, ἐξελείφθη δὲ ἐπὶ
χρόνον τινὰ καὶ ἡ τελετή. Πελαργὴν δὲ ὕστερον τὴν Ποτνιέως καὶ Ἰσθμιάδην
Πελαργῇ συνοικοῦντα καταστήσασθαι μὲν τὰ ὄργια αὐτοῦ λέγουσιν ἐξ ἀρχῆς,
8 μετενεγκεῖν δὲ αὐτὰ ἐπὶ τὸν Ἀλεξιάρουν καλούμενον. ὅτι δὲ τῶν ὅρων

codd. — Πεντεληςίου Va Pa La. 1. (τὴν) ἀπὸ articulum addidi, rec. Sp. — Νηϊτέων A S. Νηΐστῶν Vab M Lb Pc Fa edd. inde ab SW, Νηΐτῶν cett. edd.; νηΐδων Pa La. 2. μοῖραι Va. 4. ἡρακλέους Pa La. 8. δὲ in Pa sup. lin. — αὐτόθεν Pa Vb edd., αὐτόθι cett. codd. — καὶ Pa in marg. — Καβειραίας Pors. Sp., Καβειρίας codd. edd. — μόνοις addit ante τοῖς Herw., cf. I 38,1. II 13,7. III 20,3. V 13,10. 11. τῇ μητρὶ codd. edd., „Fortasse quispiam malit καὶ Δήμητρι. Amasaeus legit καὶ τῇ Μητρί." S. probat Krüger Theolog. Paus. 54 n. 1, recepi. 13. τοσοῦτον A X K F, τοσοῦτο Vab Lb M Pc Fa, τοσοῦτον Pa La Camer. Sylb. Cor. Pors. Smm. SW D, τοσοῦτο cett. edd. (τοσοῦτον C.). — δὲ om. Va M Lb Pc Fa. — μοι, ε sup. οι, La. 15. Καβειραίους voluit F. 16. Καβείρων Pa La edd. inde a SW, cett. codd. edd. Καβειραίων. — Δήμητρα Pa La Pors. edd. inde a SW, Δήμητραν cett. edd. codd. — γνῶσίν (τι) volente F scripsit C, idem vult Zink, vid. comm. 17. αὐτοὺς, ἣν sup. οὺς, Pa. 18. γινόμενα Pa La Cor. edd. inde a SW, γενόμενα cett. edd. codd. — ἐφαίνετό μοι ὅσιον Va. — γοῦν codd. edd. ante B. — Καβείροις SW D Sch e coni., item in seqq., καβειρίοις Vb, Καβειραίοις edd. codd. rell. 20. θηβαίων, ὧν sup. lin., Pa, θηβαιῶν Vb. — οἱ in Pa sup. lin., idem καβειραῖοι. — ἐξελήφθη A Vb. 21. χρόνου, p. corr. χρόνον, Va. — πελάργην Pa. — Ποτνιέως O. Mueller Orchom. 125 Sp., πτνιέως Pa La Vb, Ποτνέως cett. 22. πελάργη Pa La. 23. αὐτῶν

ἐκτὸς ἐμύησεν ἡ Πελαργὴ τῶν ἀρχαίων, Τηλώνδης καὶ ὅσοι γένους τῶν
Καβείρων ἐλείποντο κατῆλθον αὖθις ἐς τὴν Καβειραίαν. Πελαργῇ μὲν δὴ
κατὰ μάντευμα ἐκ Δωδώνης καὶ ἄλλα ἔμελλεν ἐς τιμὴν καταστήσεσθαι καὶ
ἡ θυσία, φέρον ἐν τῇ γαστρὶ ἱερεῖον. 7. τὸ δὲ μήνιμα τὸ ἐκ τῶν Καβείρων
ἀπαραίτητόν ἐστιν ἀνθρώποις, ὡς ἐπέδειξε δὴ πολλαχῇ. τὰ γὰρ δὴ δρώμενα 9
ἐν Θήβαις ἐτόλμησαν ἐν Ναυπάκτῳ κατὰ ταὐτὰ ἰδιῶται δρᾶσαι, καὶ σφᾶς
οὐ μετὰ πολὺ ἐπέλαβεν ἡ δίκη. ὅσοι δὲ ὁμοῦ Μαρδονίῳ τῆς στρατιᾶς τῆς
Ξέρξου περὶ Βοιωτίαν ἐλείφθησαν, τοῖς παρελθοῦσιν αὐτῶν ἐς τὸ ἱερὸν τῶν
Καβείρων τάχα μέν που καὶ χρημάτων μεγάλων ἐλπίδι, τὸ πλέον δέ, ἐμοὶ
δοκεῖν, τῇ ἐς τὸ θεῖον ὀλιγωρίᾳ, τούτοις παραφρονῆσαί τε συνέπεσεν αὐτίκα
καὶ ἀπώλοντο ἐς θάλασσάν τε καὶ ἀπὸ τῶν κρημνῶν ἑαυτοὺς ῥίπτοντες.
Ἀλεξάνδρου δέ, ὡς ἐνίκησε τῇ μάχῃ, Θήβας τε αὐτὰς καὶ σύμπασαν τὴν 10
Θηβαΐδα διδόντος πυρί, ἄνδρες τῶν ἐκ Μακεδονίας ἐλθόντες ἐς τῶν
Καβείρων τὸ ἱερὸν ἅτε ἐν γῇ τῇ πολεμίᾳ κεραυνοῖς τε ἐξ οὐρανοῦ καὶ
ἀστραπαῖς ἐφθάρησαν. οὕτω μὲν τὸ ἱερὸν τοῦτό ἐστιν ἐξ ἀρχῆς ἅγιον.

XXVI. Τοῦ Καβειρίου δὲ ἐν δεξιᾷ πεδίον ἐστὶν ἐπώνυμον Τηνέρου μάντεως, ὃν Ἀπόλλωνος παῖδα εἶναι καὶ Μελίας νομίζουσι, καὶ Ἡρακλέους ἱερὸν μέγα ἐπίκλησιν Ἱπποδέτου· τούς τε γὰρ Ὀρχομενίους φασὶν ἐς τοῦτο

Sylb., probat K, rec. C S, placet. — Ἀλεξιάρην edd. ante B, Ἀλεξιάρουν codd. edd. cett. — ὅτι δὲ —— Τηλώνδης καὶ (δὲ καὶ Pa Vb) codd. C S B Sch Sp, ὅτι —— Τηλώνδης δὲ καὶ edd. ante C, τότε μὲν —— Τηλώνδης δὲ καὶ coni. K, probat F, ὅτε καὶ Cor., τότε δὴ —— Τηλ. δὲ SW, ὅτε δὴ —— Τηλ. δὲ D. **1.** γ. τοῦ Καβειριτῶν Pc Fa Sp, γ. τῶν Καβειριτῶν Pa, corr. ex καβείρων, La, γ. Καβειριτῶν edd. codd. ante SW, γ. τῶν Καβείρων cum Pa non correcto SW D Sch. **2.** ἐλείποντο Pors. Va edd. inde a Smai., ἐλίποντο cett. — κατῆλθον Pa La edd. inde a SW, rell. κατελθοῦσιν, Sylb. coni κατίασιν, post κατελθοῦσιν S distinguit animo repetens μετήνεγκον, Goldhagenum secutus. — καβειρίαν Va, καβειρέαν Pc, ων sup. έαν. — πελάργη Pa La, Πελαργῇ Am. edd. inde ab C (sed Smai. accusativum voluisse e commentario perspicitur), voluerunt Goldh. F, Πελαργὴν cett. codd. edd. — δὴ om. Pa La. **3.** ἔμελλον e coni. B SW. — καταστήσασθαι codd. C B SW D Sp, καταστήσεσθαι cett. edd., vid. comm. — καί οἱ θυσίαν Vb, καί οἱ θυσία M Va edd. ante D, καὶ ἡ θυσία Pa La Pc Fa Lb, voluit F, rec. D Sch Sp. **6.** ταῦτα Va Lb Pc Fa. **7.** κατὰ πολὺν Pc, πολὺν etiam Vb Lb Fa. — στρατείας edd. ante S Pac Lab Vb Fa, στρατίας Va, corr. Sylb. **8.** ἐλήφθησαν edd. ante C Vab Lb M, ἐλείφθησαν Sylb. Am. Pa La edd. cett., ἐλίφθησαν Pc Fa. **10.** δοκεῖ codd. edd. ante B, δοκεῖν coni. B, rec. cett. edd., est in Vb (ν expuncto) et Pd. **12.** δὲ om. Vb. **13.** ἐς om. Va Lb Pc Fa. **14.** ἐν τῇ γῇ πολ. Pac Lab Vb Fa. **15.** μὲν ἱερόν ἐστι τοῦτο τὸ ἐξ edd. ante S, μὲν ἱερὸν τοῦτό ἐστιν ἐξ S, μὲν τὸ ἱερὸν τοῦτό ἐστιν ἐξ cett. edd. codd., in Pc ἔστιν supra lin. additum.

16. Καβείρου codd. edd. ante S, Καβείρων voluit K, accedere videtur Amas. (ad dexteram Cabirorum), Καβειρίου Sylb. edd. cett. — τοῦ δὲ Καβείρου δὲ Va. **17.** μελείας Vab. **18.** Ἱπποδότου codd. edd. ante C, Ἱπποδέτου Camerar. Sylb., probant F Palm. MS., rec. cett. edd. — ἐς τοῦτο φασὶν Pa

ἀφῖχθαι στρατιᾷ καὶ τὸν Ἡρακλέα νύκτωρ τοὺς ἵππους λαβόντα συνδῆσαί
2 σφισι τοὺς ὑπὸ τοῖς ἅρμασι. 2. προελθόντων δὲ τὸ ὄρος ἐστὶν ὅθεν τὴν
Σφίγγα λέγουσιν ὁρμᾶσθαι ἐπ' ὀλέθρῳ τῶν ἁρπαζομένων αἴνιγμα ᾄδουσαν.
οἱ δὲ κατὰ λῃστείαν σὺν δυνάμει ναυτικῇ πλανωμένην φασὶν αὐτὴν ἐς τὴν
πρὸς Ἀνθηδόνι σχεῖν θάλασσαν, καταλαβοῦσαν δὲ τὸ ὄρος τοῦτο ἁρπαγαῖς
χρῆσθαι, πρὶν ἐξεῖλεν Οἰδίπους αὐτὴν ὑπερβαλόμενος πλήθει στρατιᾶς, ἣν
3 ἀφίκετο ἔχων ἐκ Κορίνθου. λέγεται δὲ καὶ ὡς νόθη Λαΐου θυγάτηρ εἴη.
καὶ ὡς τὸν χρησμὸν τὸν Κάδμῳ δοθέντα ἐκ Δελφῶν διδάξειεν αὐτὴν κατὰ
εὔνοιαν ὁ Λάϊος· ἐπίστασθαι δὲ πλὴν τοὺς βασιλέας οὐδένα ἄλλον τὸ
μάντευμα. ὁπότε οὖν τῇ Σφιγγὶ ἀμφισβητήσων τις ἀφίκοιτο τῆς ἀρχῆς,
γενέσθαι γὰρ τῷ Λαΐῳ ἐκ παλλακῶν υἱοὺς καὶ τὰ χρησθέντα ἐκ Δελφῶν
ἐς Ἐπικάστην μόνην καὶ τοὺς ἐξ ἐκείνης ἔχειν παῖδας, τὴν οὖν Σφίγγα
χρῆσθαι σοφίσμασιν ἐς τοὺς ἀδελφούς, ὡς τὸν Κάδμῳ γενόμενον χρησμὸν
4 εἰδεῖεν ἂν Λαΐου γε ὄντες· οὐκ ἔχοντας δὲ αὐτοὺς ἀποκρίνασθαι θανάτῳ
ζημιοῦν, ἅτε οὐ προσηκόντως ἀμφισβητοῦντας γένους τε καὶ ἀρχῆς. Οἰδίπους
δὲ ἄρα ἀφίκετο ὑπὸ ὀνείρατος δεδιδαγμένος τὸν χρησμόν.
5 3. Ἀπὸ δὲ τοῦ ὄρους τούτου πέντε ἀπέχει καὶ δέκα σταδίους πόλεως
ἐρείπια Ὀγχηστοῦ· φασὶ δὲ ἐνταῦθα οἰκῆσαι Ποσειδῶνος παῖδα Ὀγχηστόν.
ἐπ' ἐμοῦ δὲ ναός τε καὶ ἄγαλμα Ποσειδῶνος ἐλείπετο Ὀγχηστίου καὶ τὸ
6 ἄλσος, ὃ δὴ καὶ Ὅμηρος ἐπῄνεσε. 4. τραπομένῳ δὲ ἀπὸ τοῦ Καβειρίου
τὴν ἐν ἀριστερᾷ καὶ προελθόντι ὡς πεντήκοντα σταδίους Θέσπια ὑπὸ τὸ
ὄρος τὸν Ἑλικῶνα ᾤκισται. θυγατέρα δὲ εἶναι Θέσπιαν λέγουσιν Ἀσωποῦ,
καὶ ἀπὸ ταύτης κληθῆναι τὴν πόλιν, οἱ δὲ Θέσπιόν φασιν ἐξ Ἀθηνῶν ἐλ-

La. **1.** στρατείᾳ Pa La, sic etiam I. 6. — λαθόντα coni. C, placet, cf. II 8.3. **4.** pro ἐς τὴν πρὸς Ἀ. Va habet πρὸς τὴν ἐν Ἀ. **6.** ὑπερβαλλόμενος Pa La Vb Fa. **8.** καὶ ὡς τὸν —— ὁ λάϊος La ad marg., καὶ ante ὡς om. in Pa, addit. ad marg. — τὸν Κ. Sylb. Smin. B et seqq. edd., τῷ Κ codd. edd. cett. — κατ' Pa La. **9.** πλὴν Sylb. Cor. edd. inde a B, πρὶν codd. cett. edd., πρὶν ἢ alia est coni. Sylb., πρότερον coni. F. — οὐδὲν ἄλλο ἢ codd. edd. ante B, οὐδένα ἄλλον ἢ cum Sylb. cett. (οὐδέν' ἄλλον B cum Cor.). **12.** εἰς ἐπὶ ἰοκάστην Va, ἐς ἐπ' ἰοκάστην Vb M. **13.** λέγουσαν ante ὡς desiderari arbitratur Kays., inserit post ἀδελφούς Frazer, nihil opus. — γενόμενον Sylb. edd. inde ab S Pa La, γινόμενον edd. codd. cett. **14.** εἰδεῖεν, om. ἂν, edd. ante B La, εἴδη ἕνα Pc Fa Lb, εἰδυῖαν Vab M, Pa et La marg., εἰδεῖεν ἂν cum B cett. edd. Pa. — ὄντος Vab M Lab, in Pa ὄντες, ο sup. ε, F coni. εἰδυῖαν· Λαΐου γε ὄντας. οὐκ ἔχοντας δὲ. **15.** προσηκόντα, ως sup. α, Pa. **16.** ἄρα Pac Fa Vb Lab D Sp, ἄρ' cett. **17.** τοῦ ὄρους om. Va. **18.** Ὄγχηστον edd. ante S codd. **19.** ἐλείπετο Ποσειδῶνος Pa La. **20.** ἐπήνεσεν B SW La Vab Pac. — ἀπὸ τοῦ μοιρακίου Va, ἀπὸ τοῦ μορακίου M, μειρακίου Lb. **21.** Θέσπια edd. inde a S Vab M, Θέσπεια cett. edd. (praefert etiam D praef. XIII) Pc Fa Lab (θεσπεῖα Fa). **22.** θυγατέραν Vab Pc. — Θέσπειαν edd. ante S La, θεσπείαν Lb Vb Pc Fa. — λέγουσιν θέσπιαν Pa La (θέσπειαν La). **23.** θέσπειον Pa, θέσπειαν La.

θόντα τὸ ὄνομα τῇ πόλει δοῦναι· γεγονέναι δὲ ἀπὸ Ἐρεχθέως αὐτόν.
5. Θεσπιεῦσι δὲ ἐν τῇ πόλει Σαώτου Διός ἐστι χαλκοῦν ἄγαλμα· ἐπιλέγουσι 7
δὲ ὡς λυμαινομένου τὴν πόλιν ποτὲ αὐτοῖς δράκοντος προστάξειεν ὁ θεὸς
τὸν κλήρῳ τῶν ἐφήβων κατὰ ἔτος ἕκαστον λαχόντα δίδοσθαι τῷ θηρίῳ.
τῶν μὲν δὴ διαφθαρέντων μνημονεύειν τὰ ὀνόματα οὔ φασιν· ἐπὶ δὲ
Κλεοστράτῳ λαχόντι τὸν ἐραστὴν αὐτοῦ Μενέστρατον λέγουσιν ἐπιτεχνήσασθαι.
χαλκοῦν θώρακα ἐποιήσατο ἔχοντα ἐπὶ ἑκάστῃ τῶν φολίδων ἄγκιστρον ἐς 8
τὸ ἄνω νεῦον· τοῦτον τὸν θώρακα ἐνδὺς παρέδωκε τῷ δράκοντι ἑκουσίως
αὐτόν, παραδοὺς δὲ ἀπολεῖσθαί τε αὐτὸς καὶ ἀπολεῖν ἔμελλε τὸ θηρίον.
ἀντὶ τούτου μὲν τῷ Διὶ γέγονεν ἐπίκλησις Σαώτης· τὸ δὲ ἄγαλμα τὸ
Διονύσου καὶ αὖθις Τύχης, ἑτέρωθι δὲ Ὑγιείας, ** τὴν δὲ Ἀθηνᾶν τὴν
Ἐργάνην καὶ αὐτὴν καὶ Πλοῦτόν οἱ παρεστηκότα ἐποίησε***.

XXVII. Θεῶν δὲ οἱ Θεσπιεῖς τιμῶσιν Ἔρωτα μάλιστα ἐξ ἀρχῆς,
καί σφισιν ἄγαλμα παλαιότατόν ἐστιν ἀργὸς λίθος. ὅστις δὲ ὁ καταστη-
σάμενος Θεσπιεῦσιν Ἔρωτα θεῶν σέβεσθαι μάλιστα, οὐκ οἶδα. σέβονται δὲ
οὐδέν τι ἧσσον καὶ Ἑλλησποντίων Παριανοί, τὸ μὲν ἀνέκαθεν ἐξ Ἰωνίας
καὶ Ἐρυθρῶν ἀπῳκισμένοι, τὰ δὲ ἐφ' ἡμῶν τελοῦντες ἐς Ῥωμαίους. 2. 2
Ἔρωτα δὲ ἄνθρωποι μὲν οἱ πολλοὶ νεώτατον θεῶν εἶναι καὶ Ἀφροδίτης
παῖδα ἥγηνται. Λύκιος δὲ Ὠλήν, ὃς καὶ τοὺς ὕμνους τοὺς ἀρχαιοτάτους
ἐποίησεν Ἕλλησιν, οὗτος ὁ Ὠλὴν ἐν Εἰλειθυίας ὕμνῳ μητέρα Ἔρωτος τὴν
Εἰλείθυιάν φησιν εἶναι. Ὠλῆνος δὲ ὕστερον Πάμφως τε ἔπη καὶ Ὀρφεὺς
ἐποίησαν· καί σφισιν ἀμφοτέροις πεποιημένα ἐστὶν ἐς Ἔρωτα, ἵνα ἐπὶ τοῖς
δρωμένοις Λυκομίδαι καὶ ταῦτα ᾄδωσιν· ἐγὼ δὲ ἐπελεξάμην ἀνδρὶ ἐς

2. ἐπιλέγουσι coni. S B, rec. D Sch Sp, ἔτι. λέγουσι codd. edd. cett. 4. τῷ edd. ante F codd., in Va corr. in τὸν, τῶν Lb Pc, τὸν cum Sylb. cett. 5. ἐπὶ Pa in marg. 6. κλεωστράτω Pa La. — αὐτὸν Va M Lb Pc Fa. — τοιάδε λέγουσιν coni. C. 7. φωλίδων edd. ante S Vab M Lb, φολίδων cett. Pac La Fa. 8. ἄνω om. edd. ante S, est in cett. edd. codd. (ἀγωνεῦον Va M). — ἀκουσίως, ἑ sup. ἀ, Vb. 9. δὲ om. La. — καὶ αὐτὸς codd. edd., αὐτὸς καὶ coni SW. 10. ἐπίκλησις γίνεται La. 11. Ὑγιείας S B SW Sch, Ὑγείας cett. codd. edd., ὑγίας Pc. — lacunam esse vidit B, indicant seqq. 11. τὴν δὲ ἐργάνην C Pc Fa Va M Lb. 12. Θήρων excidisse suspicatur F, inserit C, cf. VI 14,11, probat Frazer.

13. μὲν ἐξαρχῆς Va. 14. λίθος ἀργὸς La, literis supra positis ordo vulg. restituitur. — καταιτησάμενος Pc Vab M Lb A X K, καταιτιασάμενος Fa, καταστησάμενος Sylb. cett. edd. Pa La. 17. δὲ ἐφ' codd. SW D Sch Sp, δ' ἐφ' cett. 18. ἀνθρώπων Pa La Vb. — μὲν οἱ in Pa ad marg. addit. a corr. 19. ὃς —— Ὠλὴν om. La, ὤληνος καὶ Fa. 20. pro Ἕλλησιν scribendum esse Δηλίοις susp. A. Hecker Philol. V 429 coll. VIII 21,3, placet, cf. etiam IX 29,8. — ὁ om. Va M Lb Pc Fa. 21. ἔπη in Pa ad marg. 22. καί σφισι καὶ A X K Pac Fa Lab Vb. 23. λυκομίδια Vb M Lb Pc Fa, λυκομήδεια et per corr. — ια Va, τὰ λυκομήδεια Pa La, Λυκομήδει A X K, Λυκομῆδαι F C, Λυκομίδαι cum Palm. cett. edd. — lacunam post ἐπε-

λόγους (ἐλθὼν) δᾳδουχοῦντι. καὶ τῶν μὲν οὐ πρόσω ποιήσομαι μνήμην· Ἡσίοδον δὲ ἢ τὸν Ἡσιόδῳ Θεογονίαν ἐσποιήσαντα οἶδα γράψαντα ὡς Χάος
3 πρῶτον, ἐπὶ δὲ αὐτῷ Γῆ τε καὶ Τάρταρος καὶ Ἔρως γένοιτο. Σαπφὼ δὲ ἡ Λεσβία πολλά τε καὶ οὐχ ὁμολογοῦντα ἀλλήλοις ἐς Ἔρωτα ᾖσε. 3. Θεσπιεῦσι δὲ ὕστερον χαλκοῦν εἰργάσατο Ἔρωτα Λύσιππος, καὶ ἔτι πρότερον τούτου Πραξιτέλης λίθου τοῦ Πεντέλησι. καὶ ὅσα μὲν εἶχεν ἐς Φρύνην καὶ τὸ ἐπὶ Πραξιτέλει τῆς γυναικὸς σόφισμα, ἑτέρωθι ἤδη μοι δεδήλωται· πρῶτον δὲ τὸ ἄγαλμα κινῆσαι τοῦ Ἔρωτος λέγουσι Γάϊον δυναστεύσαντα ἐν Ῥώμῃ, Κλαυδίου δὲ ὀπίσω Θεσπιεῦσιν ἀποπέμψαντος Νέρωνα αὖθις
4 δεύτερα ἀνάσπαστον ποιῆσαι. καὶ τὸν μὲν φλὸξ αὐτόθι διέφθειρε· τῶν δὲ ἀσεβησάντων ἐς τὸν θεὸν ὁ μὲν ἀνθρώπῳ στρατιώτῃ διδοὺς ἀεὶ τὸ αὐτὸ σύνθημα μετὰ ὑπούλου χλευασίας ἐς τοσοῦτο προήγαγε θυμοῦ τὸν ἄνθρωπον ὥστε (τὸ) σύνθημα διδόντα αὐτὸν διεργάζεται. Νέρωνι δὲ παρὲξ ἢ τὰ ἐς τὴν μητέρα ἐστὶ καὶ ἐς γυναῖκας γαμετὰς ἐναγῆ τε καὶ ἀνέραστα τολμήματα. τὸν δὲ ἐφ' ἡμῶν Ἔρωτα ἐν Θεσπιαῖς ἐποίησεν Ἀθηναῖος Μηνόδωρος,
5 τὸ ἔργον τὸ Πραξιτέλους μιμούμενος. 4. ἐνταῦθα καὶ αὐτοῦ Πραξιτέλους Ἀφροδίτη καὶ Φρύνης ἐστὶν εἰκών· λίθου καὶ ἡ Φρύνη καὶ ἡ θεός. ἔστι δὲ καὶ ἑτέρωθι Ἀφροδίτης Μελαινίδος ἱερὸν καὶ θέατρόν τε καὶ ἀγορὰ θέας ἄξια· ἐνταῦθα Ἡσίοδος ἀνάκειται χαλκοῦς. τῆς ἀγορᾶς οὐ πόρρω Νίκη τε χαλκοῦ καὶ ναὸς Μουσῶν ἐστιν οὐ μέγας· ἀγάλματα δὲ ἐν αὐτῷ μικρὰ λίθου πεποιημένα.

6 5. Καὶ Ἡρακλέους Θεσπιεῦσίν ἐστιν ἱερόν· ἱερᾶται δὲ αὐτοῦ παρθένος, ἔστ' ἂν ἐπιλάβῃ τὸ χρεὼν αὐτήν. αἴτιον δὲ τούτου φασὶν εἶναι τοιόνδε. Ἡρακλέα ταῖς θυγατράσι πεντήκοντα οὔσαις ταῖς Θεστίου συγγενέσθαι πάσαις πλὴν μιᾶς ἐν τῇ αὐτῇ νυκτί· ταύτην δὲ οὐκ ἐθελῆσαί οἱ

λεξάμην indicant SW D Sch, post λόγους Valck. S, Sylb. nihil aliud nisi ἐλθὼν excidisse censet, quod post ἐς λόγους rec. C B Sp, probantibus F S, Frazer ins. ἀφικόμενος, cf. I 22,3. 23,5. II 28,3, SW plura excidisse putant. **1.** μνήμην om. Va M. **2.** ἡσιόδου θεογ. Va. **4.** ἦσαν B SW Vb. — ἀλλήλοις ἐς ἔρωτα τοῦ πραξιτέλους λίθου Va, med. om. **6.** τε pro τοῦ codd., om. Pa La. — Πεντελησίου edd. ante B Va Pa La, Πεντέλησι S, Πεντελῆσιν cett. edd. codd. **9.** νέρων codd. **10.** δεύτερα om. Va. — ἀνάστατον La, Va marg. **11.** εὐσεβησάντων Va. — διδοῦσα εἰ τὸ Va M Lb Pc Fa, addidit corr. in Pa, διδοὺς ἀεὶ εἰ τὸ Vb. **12.** τοσοῦτον Vb D. — θυμῷ A X K F Vab M, θυμοῦ Sylb. cett. edd. Pac Lab Fa. **13.** τὸ om. codd. edd., διδόντα σύνθημα αὐτὸν Pa La. — πάρεξ τὰ Pa La, παρεξῆς τὰ edd. ante B codd., παρὲξ ἢ τὰ corr. B. **14.** ἔστι δὲ καὶ La. — τολμήματα om. Va. **16.** τὸ δὲ ἔργον La. — καὶ om. Pa La Vb A X K. **17.** ἀφροδίτης codd. — ὁ θ., ἡ sup. ὁ, Pa. **18.** Μελαινίδος edd. ante S, corr. Sylb. **19.** τε ante οὐ delent cum Pa La edd. inde a SW, F suadente in δὲ mutavit C. **22.** ἱερᾶται δὲ αὐτῷ voluit K, secuti sunt F C, at cf. VII 19,2. 22,8. **24.** θεσπίου Hartung et Scheff. ad Theon. Progymn. c. 2 (SW). **25.** αὐτῇ

τὴν μίαν μιχθῆναι· *** νομίζοντα δικάσαι μένειν παρθένον πάντα αὐτὴν
τὸν βίον ἱερωμένην αὐτῷ. ἐγὼ δὲ ἤκουσα μὲν καὶ ἄλλον λόγον, ὡς διὰ 7
πασῶν ὁ Ἡρακλῆς τῶν Θεστίου παρθένων διεξέλθοι τῇ αὐτῇ νυκτὶ καὶ ὡς
ἄρσενας παῖδας αὐτῷ πᾶσαι τέκοιεν, διδύμους δὲ ἥ τε νεωτάτη καὶ ἡ
πρεσβυτάτη· ἐκεῖνο δὲ οὐκ ἔστιν ὅπως ἡγήσομαι πιστόν, Ἡρακλέα ἐπὶ
τοσοῦτο ὀργῆς ἀνδρὸς φίλου θυγατρὶ ἀφικέσθαι· πρὸς δὲ καὶ ἡνίκα ἔτι
ἦν μετ᾽ ἀνθρώπων, τιμωρούμενός τε ἄλλους ὑβρίζοντας καὶ μάλιστα ὅσοι
θεῶν ἀσεβεῖς ἦσαν, οὐκ ἂν αὐτός γε κατεστήσατο αὐτῷ ναόν τε καὶ ἱέρειαν
ὥσπερ δὴ θεῷ. ἀλλὰ γὰρ ἐφαίνετό μοι τὸ ἱερὸν τοῦτο ἀρχαιότερον ἢ κατὰ 8
Ἡρακλέα εἶναι τὸν Ἀμφιτρύωνος, καὶ Ἡρακλέους τοῦ καλουμένου τῶν
Ἰδαίων Δακτύλων, οὗ δὴ καὶ Ἐρυθραίους τοὺς ἐν Ἰωνίᾳ καὶ Τυρίους ἱερὰ
ἔχοντας εὕρισκον. οὐ μὴν οὐδὲ οἱ Βοιωτοὶ τοῦ Ἡρακλέους ἠγνόουν τοῦτο
τὸ ὄνομα, ὅπου γε αὐτοὶ τῆς Μυκαλησσίας Δήμητρος Ἡρακλεῖ τῷ Ἰδαίῳ
τὸ ἱερὸν ἐπιτετράφθαι λέγουσιν.

XXVIII. Ὁ δὲ Ἑλικὼν ὀρῶν τῶν ἐν τῇ Ἑλλάδι ἐν τοῖς μάλιστά
ἐστιν εὔγεως καὶ δένδρων ἡμέρων ἀνάπλεως· καὶ οἱ τῆς ἀνδράχνου θάμνοι
παρέχονται τῶν πανταχοῦ καρπὸν αἰξὶν ἥδιστον. λέγουσι δὲ οἱ περὶ τὸν
Ἑλικῶνα οἰκοῦντες καὶ ἁπάσας ἐν τῷ ὄρει τὰς πόας καὶ τὰς ῥίζας ἥκιστα
ἐπὶ ἀνθρώπου θανάτῳ φύεσθαι. καὶ δὴ καὶ τοῖς ὄφεσι τὸν ἰὸν ποιοῦσιν
ἐνταῦθα ἀσθενέστερον αἱ νομαί, ὥστε καὶ διαφεύγουσι τὰ πολλὰ οἱ
δηχθέντες, ἢν ἀνδρὶ Λίβυϊ γένους τοῦ Ψύλλων ἢ καὶ ἄλλως προσφόροις
ἐπιτύχωσι τοῖς φαρμάκοις. 2. ἔστι μὲν δὴ ὁ ἰὸς τοῖς ἀγριωτάτοις τῶν 2
ὄφεων καὶ ἄλλως ὀλέθριος ἔς τε ἀνθρώπους καὶ ζῷα ὁμοίως τὰ πάντα,

Pa in marg. **1.** μιχθῆναι, τὸν δὲ νομίζοντα edd. ante SW, τὸν δὲ om. codd. edd. cett , lacunam indicant SW D Sch, pro νομίζοντα volunt μηνίσαντα K C, νεμεσήσαντα Cor., τὸν δὲ ὑβρισθῆναι (vel simile quid) coni. Sch, rec. Sp. **2.** ἱερουμένην codd. — καὶ in Pa sup. lin. **4.** τέκοιεν om. M Va Lb Pc Fa. — ἡ ante πρεσβ. om. Lb Pc. **6.** τοσοῦτο B Sch Sp Lb Pc Fa, τοσοῦτον cett. — ἔτι Pc Fa edd. inde a B, om. cett. **8.** τε codd. edd. ante F, γε cett. edd. **9.** θεῷ coni. Sch, „se pro deo haberi" Am., θεός codd. edd. **10.** καλουμένων S. **11.** οὓς δὴ codd. — ἐν Ἰωνίᾳ scripsi cum Amas., idem facit Sp, ἐς Ἰωνίαν cett. edd. codd. **12.** οὐδὲ Pac Lab Sp, οὐδ᾽ cett., om. Fa. — τούτου τὸ Sylb., probante F rec. C et est in Pa, corrector sup. ου ponit ο. **13.** ὅπου καὶ malit Sylb.

15. ἐν τοῖς om. Vb. **16.** ἡμέρων edd. inde a B Pac La Fa, om. rell. — ἀνάπλεος La. — ἀνδράχνοι sine θάμνοι Pc, ἀδράχνου La, ut 22,2. **17.** τὸν codd. edd. edd. ante S, τῶν cum Cor. cett. edd., τῶν π. καρπῶν coni. K. — ἕξει codd. edd. ante SW, γεύσει coni. Sylb., om. Pa La, addunt αἰξὶν in marg., sic edd. cett. — λέγουσι Sylb. Palm. edd. inde a F, ἄγουσι codd. edd. cett. **18.** ἥδιστα X K Va M Lb, ἥκιστα cett. **21.** ἢ ἀνδρὶ codd. edd. ante B, SW, ἢν ἀ. cett. — ἄλλοις voluit F. — ἢν ἐπιτ. edd. ante B, SW M Vb, ἣν ἐπιτ. Pa La, ἢν om. cett. edd. codd. — ἢν ἀνδρὶ — φαρμάκοις mirum addidamentum. **22.** τοῖς

συντελοῦσι δὲ οὐχ ἥκιστα ἐς ἰσχὺν σφισι τοῦ ἰοῦ καὶ αἱ νομαί, ἐπεί τοι καὶ ἀνδρὸς ἀκούσας οἶδα Φοίνικος ὡς ἐν τῇ ὀρεινῇ τῇ Φοινίκης ἀγριωτέρους τοὺς ἔχεις ποιοῦσιν αἱ ῥίζαι. ἔφη δὲ ἄνθρωπον ἰδεῖν αὐτὸς ἀποφεύγοντα ὁρμὴν ἔχεως, καὶ τὸν μὲν ἐπί τι ἀναδραμεῖν δένδρον, τὸν δὲ ἔχιν, ὡς ἦλθεν ὕστερος, ἀποπνεῦσαι πρὸς τὸ δένδρον τοῦ ἰοῦ καὶ οὐ ζῆν ἔτι τὸν
3 ἄνθρωπον. τούτου μὲν τοιαῦτα ἤκουσα· ἐν δὲ τῇ χώρᾳ τῇ Ἀράβων ὅσοι τῶν ἔχεων περὶ τὰ δένδρα τὰ πάλσαμα οἰκοῦσι, τοιάδε ἄλλα ἐς αὐτοὺς συμβαίνοντα οἶδα. μέγεθος μὲν κατὰ μυρσίνης θάμνον τὰ πάλσαμά ἐστι, φύλλα δὲ αὐτοῖς κατὰ τὴν πόαν τὸ σάμψουχον. ἔχεων δὲ τῶν ἐν τῇ Ἀραβίᾳ καθ' ὁπόσους (δὴ) καὶ πλείονες καὶ ἐλάσσονες ὑπὸ ἕκαστον αὐλίζονται δένδρον· τροφὴ γάρ αὐτοῖς ὁ τῶν πάλσάμων ἐστὶν ὀπὸς ἡδίστη,
4 καὶ ἔτι καὶ ἄλλως τῇ σκιᾷ τῶν φυτῶν χαίρουσιν. ἐπὰν οὖν συλλέγειν τοῦ παλσάμου τὸν ὀπὸν ἀφίκηται τοῖς Ἄραψιν ὥρα, ξύλων δύο ἕκαστος σκυτάλας ἐπὶ τοὺς ἔχεις [ἐσ]φέρει, κροτοῦντες δὲ τὰ ξύλα ἀπελαύνουσι τοὺς ἔχεις· ἀποκτείνειν δὲ αὐτοὺς οὐκ ἐθέλουσιν ἱεροὺς τῶν παλσάμων νομίζοντες. ἢν δὲ καὶ ὑπὸ ἔχεων δηχθῆναί τῳ συμβῇ, τὸ μὲν τραῦμά ἐστιν ὁποῖον καὶ ὑπὸ σιδήρου, δεῖμα δὲ ἄπεστι τὸ ἀπὸ τοῦ ἰοῦ· ἅτε γὰρ σιτουμένοις τοῖς ἔχεσι μύρων τὸ εὐοσμότατον, μετακεράννυταί σφισιν ἐκ τοῦ θανατώδους ἐς τὸ ἠπιώτερον ὁ ἰός. ταῦτα μὲν δὴ ἔχοντά ἐστιν οὕτω.

XXIX. Θῦσαι δὲ ἐν Ἑλικῶνι Μούσαις πρώτους καὶ ἐπονομάσαι τὸ ὄρος ἱερὸν εἶναι Μουσῶν Ἐφιάλτην καὶ Ὦτον λέγουσιν. οἰκίσαι δὲ αὐτοὺς καὶ Ἄσκρην· καὶ δὴ καὶ Ἡγησίνους ἐπὶ τῷδε ἐν τῇ Ἀτθίδι ἐποίησεν·

Ἄσκρῃ δ' αὖ παρέλεκτο Ποσειδάων ἐνοσίχθων,
ἣ δή οἱ τέκε παῖδα περιπλομένων ἐνιαυτῶν
Οἴοκλον, ὃς πρῶτος μετ' Ἀλωέος ἔκτισε παίδων
Ἄσκρην, ἥ θ' Ἑλικῶνος ἔχει πόδα πιδακόεντα.

2 ταύτην τοῦ Ἡγησίνου τὴν ποίησιν οὐκ ἐπελεξάμην, ἀλλὰ πρότερον ἄρα

om. cod. Phral. — ἀγροτέροις Va, ἀγριωτάτοις, ι exp., Pa. **2.** ἀκούσας om. Pa La. — τῆς Φ. SW D Va Lab, in Pa ς exp., τῇ Φ. cett. **3.** quales radices? **5.** ὕστερον, ς sup. ν, Pa La. **6.** μέν τοι ταῦτα La. **7.** πάλσαμα constanter X K B et seqq. Va M Lb Pc Fa, A, Vb semel πάσαλμα, quod et Pa La bis habent, βάλσαμα suadente K rec. F C S. — οἰκοῦσι —— πάλσαμα om. Va. **10.** καθ' ὁπόσους codd. edd. cett., καθ' ὁπόσον Sylb., κατὰ ποσοὺς Madvig, rec. Sp, καθ' ὁπόσους δὴ scripsi, cf. VII 3,7. 20,1. X 18,5. **14.** φέρει malit S, D Sch incl. ἐσ, ἐκφέρει Schmitt. **16.** ἔχεως? **17.** τὸ ἀπὸ τόνδε ἅτε Va, τὸ ἀπὸ τοῦδε. ἅτε M. **18.** εὐοδμότατον Pc B. — μετακεράννυται Madvig Sp, μετακεράννυσι cett.

20. πρώτους post ἐπονομάσαι ponit Va. **22.** καὶ ἐς ἀσκρ. Vb. **24.** ἤδη οἱ Va Lb. **25.** Οἴοκλος ὃς A Vb. **26.** τ' Pac Fa La, θ' in Va p. corr. ex τ'. **27.** ταύτην τὴν κλῆσιν οὐ τὴν π. M Va Lb, τὴν ποίησιν om. Vb. — οὐκ om. Va.

ἐκλελοιπυῖα ἦν πρὶν ἢ ἐμὲ γενέσθαι· Κάλλιππος δὲ Κορίνθιος ἐν τῇ ἐς Ὀρχομενίους συγγραφῇ μαρτύρια ποιεῖται τῷ λόγῳ τὰ Ἡγησίνου ἔπη· ὡσαύτως δὲ καὶ ἡμεῖς πεποιήμεθα παρὰ τοῦ Καλλίππου διδαχθέντες. Ἄσκρης μὲν δὴ πύργος εἷς ἐπ' ἐμοῦ καὶ ἄλλο οὐδὲν ἐλείπετο ἐς μνήμην. 2. Οἱ δὲ τοῦ Ἀλωέως παῖδες ἀριθμόν τε Μούσας ἐνόμισαν εἶναι τρεῖς καὶ ὀνόματα αὐταῖς ἔθεντο Μελέτην καὶ Μνήμην καὶ Ἀοιδήν. χρόνῳ δὲ 3 ὕστερόν φασι Πίερον Μακεδόνα, ἀφ' οὗ καὶ Μακεδόσιν ὠνόμασται τὸ ὄρος, τοῦτον ἐλθόντα ἐς Θεσπιὰς ἐννέα τε Μούσας καταστήσασθαι καὶ τὰ ὀνόματα τὰ νῦν μεταθέσθαι σφίσι. ταῦτα δὲ ἐνόμιζεν οὕτως ὁ Πίερος ἢ σοφώτερά οἱ εἶναι φανέντα ἢ κατά τι μάντευμα ἢ παρά του διδαχθεὶς τῶν Θρᾳκῶν· δεξιώτερον γὰρ τά τε ἄλλα ἐδόκει τοῦ Μακεδονικοῦ τὸ ἔθνος εἶναι πάλαι τὸ Θρᾴκιον καὶ οὐχ ὁμοίως ἐς τὰ θεῖα ὀλίγωρον. εἰσὶ δ' οἳ 4 καὶ αὐτῷ θυγατέρας ἐννέα Πιέρῳ γενέσθαι λέγουσι καὶ τὰ ὀνόματα ἅπερ ταῖς θεαῖς τεθῆναι καὶ ταύταις, καὶ ὅσοι Μουσῶν παῖδες ἐκλήθησαν ὑπὸ Ἑλλήνων, θυγατριδοῦς εἶναι σφᾶς Πιέρου. Μίμνερμος δέ, ἐλεγεῖα ἐς τὴν μάχην ποιήσας τὴν Σμυρναίων πρὸς Γύγην τε καὶ Λυδούς, φησὶν ἐν τῷ προοιμίῳ θυγατέρας Οὐρανοῦ τὰς ἀρχαιοτέρας Μούσας, τούτων δὲ ἄλλας νεωτέρας εἶναι Διὸς παῖδας. 3. Ἐν Ἑλικῶνι δὲ πρὸς τὸ ἄλσος ἰόντι τῶν 5 Μουσῶν ἐν ἀριστερᾷ μὲν ἡ Ἀγανίππη πηγή, θυγατέρα δὲ εἶναι τὴν Ἀγανίππην τοῦ Τερμησσοῦ λέγουσι· ῥεῖ δὲ καὶ οὗτος ὁ Τερμησσὸς περὶ τὸν Ἑλικῶνα· τὴν δὲ εὐθεῖαν ἐρχομένῳ πρὸς τὸ ἄλσος ἔστιν εἰκὼν Εὐφήμης ἐπειργασμένη λίθῳ· τροφὸν δὲ εἶναι τὴν Εὐφήμην λέγουσι τῶν Μουσῶν. ταύτης τε οὖν εἰκὼν καὶ μετ' αὐτὴν Λίνος ἐστὶν ἐν πέτρᾳ μικρᾷ σπηλαίου 6 τρόπον εἰργασμένῃ· τούτῳ κατὰ ἔτος ἕκαστον πρὸ τῆς θυσίας τῶν Μουσῶν

1. ἦν om. Lb. **2.** μαρτύριον Va, μαρτυρία Pc Lab, μαρτύ, ρ sup. lin., Vb, μάρτυρα edd. ante SW, μαρτύρια cett. edd. Pa Fa. — πεποίηται Vb. — τὰ Ἡγ. τὰ ἔπη Vab M Lb edd. ante B, alterum τὰ eiciendum aut ταῦτα Ἡγ. τὰ ἔπη legendum censet Cor., τοῦ Ἡγ. τὰ ἔπη Pors. B, τὰ Ἡγ. ἔπη Pac Fa La cett. edd., in Pa corrector add. τὰ ante Ἡγ. omissum. **3.** ποιησόμεθα Va Lb. — παρὰ τοῦ SW D Sch, παρ' αὐτοῦ cett. edd. codd. — διδαχθέντος M et Va sup. vers., Pa, sed in hoc o corr. in ε. **4.** ἐς pro εἰς M Va Lb. **5.** Ἀλωέως om. M Va Lb Pc Fa, τούτου παῖδες Va. — τρεῖς εἶναι M Vab SW D. **7.** πείρον La. — καὶ Pa in marg. — ὠνόμασθαι Va Pa La. **8.** θεσπίας Pa M Vab Lb, θεσπείας La. **9.** τὰ om. Pc. — οὗτος La. **10.** τὸ pro τι La. — διαταχθεὶς Pc. **14.** verba καὶ ὅσοι —— Πιέρου a librario per ludibrium addita esse putat Sch. **16.** Λυδὸν φησὶν, edd. ante SM Λυδοὺς, φησὶν Pa La (hic φασὶν), voluit K, scribunt cett. edd., λύδον σφίσιν Pc Va, λύδου σφισιν Lb Fa, λυδῶν φησὶν Vb. **19.** θυγατέραν Pc. **20.** Τερμήσσου et Τέρμησσος A X K M Vb Lb Pc Fa, Τερμησσοῦ et Τερμησσὸς Va Pa La (Pa τερμισσὸς, La τερμισὸς) Sp, Τερμησοῦ et Τερμησὸς SW D Sch, Περμησσοῦ et Περμησσὸς cum Strabone Hartung. Sylb S B, Περμήσσου et Πέρμησσος F C. — ἐρεῖ Pc Fa Lb. **23.** μικροῦ? Sch, placet.

ἐναγίζουσι. λέγεται δὲ ὡς ὁ Λίνος οὗτος παῖς μὲν Οὐρανίας εἴη καὶ Ἀμφιμάρου τοῦ Ποσειδῶνος, μεγίστην δὲ τῶν τε ἐφ' αὑτοῦ καὶ ὅσοι πρότερον ἐγένοντο λάβοι δόξαν ἐπὶ μουσικῇ, καὶ ὡς Ἀπόλλων ἀποκτείνειεν
7 αὐτὸν ἐξισούμενον κατὰ τὴν ᾠδήν. ἀποθανόντος δὲ τοῦ Λίνου τὸ ἐπ' αὐτῷ πένθος διῆλθεν ἄρα καὶ ἄχρι τῆς βαρβάρου πάσης, ὡς καὶ Αἰγυπτίοις ᾆσμα γενέσθαι Λίνον· καλοῦσι δὲ τὸ ᾆσμα Αἰγύπτιοι τῇ ἐπιχωρίῳ φωνῇ Μανέρων. οἱ δὲ Ἕλλησιν ἔπη ποιήσαντες, Ὅμηρος μέν, ἅτε ᾆσμα Ἕλλησιν ὂν ἐπιστάμενος τοῦ Λίνου τὰ παθήματα, ἐπὶ τοῦ Ἀχιλλέως ἔφη τῇ ἀσπίδι ἄλλα τε ἐργάσασθαι τὸν Ἥφαιστον καὶ κιθαρῳδὸν παῖδα ᾄδοντα τὰ ἐς Λίνον·

τοῖσι δ' ἐνὶ μέσσοισι πάϊς φόρμιγγι λιγείῃ
ἱμερόεν κιθάριζε, Λίνον δ' ὑπὸ καλὸν ἄειδεν.

8 Πάμφως δέ, ὃς Ἀθηναίοις τῶν ὕμνων ἐποίησε τοὺς ἀρχαιοτάτους, οὗτος ἀκμάζοντος ἐπὶ τῷ Λίνῳ τοῦ πένθους Οἰτόλινον ἐκάλεσεν αὐτόν. Σαπφὼ δὲ ἡ Λεσβία τοῦ Οἰτολίνου τὸ ὄνομα ἐκ τῶν ἐπῶν τῶν Πάμφω μαθοῦσα Ἄδωνιν ὁμοῦ καὶ Οἰτόλινον ᾖσε. Θηβαῖοι δὲ λέγουσι παρὰ σφίσι ταφῆναι τὸν Λίνον, καὶ ὡς μετὰ τὸ πταῖσμα τὸ ἐν Χαιρωνείᾳ τοῦ Ἑλληνικοῦ Φίλιππος ὁ Ἀμύντου κατὰ δή τινα ὄψιν ὀνείρατος τὰ ὀστᾶ ἀνελόμενος τοῦ
9 Λίνου κομίσειεν ἐς Μακεδονίαν· ἐκεῖνον μὲν δὴ αὖθις ἐξ ἐνυπνίων ἄλλων ὀπίσω τοῦ Λίνου τὰ ὀστᾶ ἐς Θήβας ἀποστεῖλαι. τὰ δὲ ἐπιθήματα τοῦ τάφου, καὶ ὅσα σημεῖα ἄλλα ἦν, ἀνὰ χρόνον φασὶν ἀφανισθῆναι. λέγεται δὲ καὶ ἄλλα τοιάδε ὑπὸ Θηβαίων, ὡς τοῦ Λίνου τούτου γένοιτο ὕστερον ἕτερος Λίνος καλούμενος Ἰσμηνίου καὶ ὡς Ἡρακλῆς ἔτι παῖς ὢν ἀποκτεί-

2. ἀμφιαράου La. — ἑαυτοῦ edd. ante B Vab, αὑτοῦ cett. 4. ὁδὸν La. 5. αὐτὸ edd. ante S Vab M La, αὐτῷ Sylb. Pors. cett. edd. Pac Fa Lb. — βαρβαρικῆς pro βαρβάρου πάσης S M, at marg. M γρ. τῆς βαρβάρου πάσης. 6. λίνου La. 7. Ἠμανέρων A X K codd. (ἡμ Pc Vab M, sine spiritu Lb), Μανέρων Amas. Sylb. cett. edd. — ἕλληνες Va. — Ἕλλησιν post οἱ δὲ Sch praef. delendum censet ut correcturam margini adscriptam sequentis ἑλλήσιον. — ἅτε om. Va M. — ἑλλήσιον Va M Lb Pc Fa, ἑλλήσιον ὂν Vb, Ἑλλήνιον A X K F, Ἕλλησιν ὂν coni. F, scribunt cett. edd., est in Pa, at ον praeterea scripsit corrector super σιν, sequitur La. 9. τὰ om. codd. (etiam Pc) edd. ante S. 11. τοῖσι δ' ἐνὶ μέσσοισι scripsi cum Pa La Sp, τοῖσι δ' ἐνιμμέσσοις Pc Fa Lb, τοῖσιν δ' ἐν μέσσοισι cett. edd., τοῖσι et μέσσοις Vab M. 13. ὡς pro ὃς Vab M. 14. οἱ (s. οἶ) τὸν (s. τὸ) λίνον (λῖνον) hic et postea codd., Οἰτολίνον edd. ante S, Οἰτόλινον Sylb. cett. edd. 15. τοῦ λίνου Vb. — τῶν σάπφω Vb. 16. ᾖσε edd. ante B Va Lab Pac Fa, ᾖσεν cett. 17. τοῦ Ἑλληνικοῦ scripsi, cf. VII 2,9. X 11,5, ubi τοῦ Ἀττικοῦ pendet a πταίσματος, τὸ Ἑλληνικὸν codd. edd., τοῦ Ἑλληνικοῦ Kays. Jb. f. Ph. 1854, 433 inter τὸ πταῖσμα et τὸ ἐν X. ponit. 18. ὀνείρατος ὄψιν Pa La. 19. κομίσει A Lb Pc Fa, κομίζει Va, κομήσει Vb, κομίσειν La, κομίσειεν cett. edd. Pa. 21. ἄλλα ἢ Pc Fa Lb. 23. ἀπέκτεινεν edd. ante B M Vab Lb, ἀποκτείνειεν cett. edd.

νειεν αὐτὸν διδάσκαλον μουσικῆς ὄντα. ἔπη δὲ οὔτε ὁ Ἀμφιμάρου Λίνος οὔτε ὁ τούτου γενόμενος ὕστερον ἐποίησαν, ἢ καὶ ποιηθέντα ἐς τοὺς ἔπειτα οὐκ ἦλθεν.

XXX. Ταῖς Μούσαις δὲ ἀγάλματα (τὰ) μὲν πρῶτά ἐστι Κηφισοδότου τέχνη πάσαις, προελθόντι δὲ οὐ πολὺ τρεῖς μέν εἰσιν αὖθις Κηφισοδότου, Στρογγυλίωνος δὲ ἕτερα τοσαῦτα, ἀνδρὸς βοῦς καὶ ἵππους ἄριστα εἰργασμένου. τὰς δὲ ὑπολοίπους τρεῖς ἐποίησεν Ὀλυμπιοσθένης. καὶ Ἀπόλλων χαλκοῦς ἐστιν ἐν Ἑλικῶνι καὶ Ἑρμῆς μαχόμενοι περὶ τῆς λύρας, καὶ Διόνυσος ὁ μὲν Λυσίππου, τὸ δὲ ἄγαλμα ἀνέθηκε Σύλλας τοῦ Διονύσου τὸ ὀρθόν, ἔργον τῶν Μύρωνος θέας μάλιστα ἄξιον μετά γε τὸν Ἀθήνῃσιν Ἐρεχθέα. ἀνέθηκε δὲ οὐκ οἴκοθεν, Ὀρχομενίους δὲ ἀφελόμενος τοὺς Μινύας. τοῦτό ἐστι τὸ ὑπὸ Ἑλλήνων λεγόμενον θυμιάμασιν ἀλλοτρίοις τὸ θεῖον σέβεσθαι.

2. Ποιητὰς δὲ ἢ καὶ ἄλλως ἐπιφανεῖς ἐπὶ μουσικῇ τοσῶν(δε) εἰκόνας 2
ἀνέθεσαν, Θάμυριν μὲν αὐτόν τε ἤδη τυφλὸν καὶ λύρας κατεαγυίας ἐφαπτόμενον· Ἀρίων δὲ ὁ Μηθυμναῖός ἐστιν ἐπὶ δελφῖνος. ὁ δὲ Σακάδα τοῦ Ἀργείου τὸν ἀνδριάντα πλάσας, οὐ συνεὶς Πινδάρου τὸ ἐς αὐτὸν προοίμιον, ἐποίησεν οὐδὲν ἐς τὸ μῆκος τοῦ σώματος εἶναι τῶν αὐλῶν μείζονα τὸν αὐλητήν. κάθηται δὲ καὶ Ἡσίοδος κιθάραν ἐπὶ τοῖς γόνασιν ἔχων, οὐδέν 3
τι οἰκεῖον Ἡσιόδῳ φόρημα· δῆλα γὰρ δὴ καὶ ἐξ αὐτῶν τῶν ἐπῶν ὅτι ἐπὶ ῥάβδου δάφνης ᾖδε. περὶ δὲ Ἡσιόδου τε ἡλικίας καὶ Ὁμήρου πολυπραγμονήσαντι ἐς τὸ ἀκριβέστατον οὔ μοι γράφειν ἡδὺ ἦν, ἐπισταμένῳ τὸ φιλαίτιον ἄλλων τε καὶ οὐχ ἥκιστα ὅσοι κατ' ἐμὲ ἐπὶ ποιήσει τῶν ἐπῶν ** καθεστήκεσαν. 3. Ὀρφεῖ δὲ τῷ Θρᾳκὶ πεποίηται μὲν παρεστῶσα αὐτῷ 4
Τελετή, πεποίηται δὲ περὶ αὐτὸν λίθου τε καὶ χαλκοῦ θηρία ἀκούοντα ᾄδοντος. πολλὰ μὲν δὴ καὶ ἄλλα πιστεύουσιν οὐκ ὄντα Ἕλληνες, καὶ δὴ καὶ Ὀρφέα Καλλιόπης τε εἶναι Μούσης καὶ οὐ τῆς Πιέρου καί οἱ τὰ θηρία

codd. **3.** ἦλθε edd. ante B D Lb Pc Fa Va, ἦλθεν cett.

4. τὰ ins. Sch Sp. **8.** ἐστὶν om. Va. **9.** οἱ μὲν Sillig Catal. Artif. p. 258 B SW D, v. comm. — ὃ ἀνέθηκε coni. F. **11.** δὲ om. Va. — ἀφικόμενος Pa La, ille in marg. ἀφελόμενος. **12.** τὸ om. La. **14.** ἢ om. La. — τοσῶνδε D Sch Sp, τόσων cett. edd. codd., ἐρῶ s. λέξω ὅσων coni. Madv. Advers. I pp. 707 sq., Frazer τόσων εἰκόνας glossema esse putat. **16.** ὁ om. ante Μηθυμν. edd. ante B Va M. — σάκα Pa La Vb. **17.** σύνεισι Pc Fa Lb, συνοίσει Vab La, Pa in marg. et sup. vers. M, in quo est συνοίκει, συνιεὶς marg. Vb edd. ante B, συνεὶς B cett. edd., est in Pa. **20.** αὐτοῦ τῶν Sylb. C. — τῶν om. La. — ἐπὶ om. Va M. **21.** ῥάβδῳ edd. ante B Vb, ῥάβδου cett. edd. codd., Pa ω sup. ου. — ᾖδεν B SW D. **22.** ἀκριβέστερον, ατον sup. vers., Lb. **23.** καὶ om. M Vab. — lacunam indicavi, excidit δοκιμάζοντες vel tale quid. **26.** δὴ om. Vab M Lb, incl. SW Sch, est in cett. edd. codd.

ἰέναι πρὸς τὸ μέλος ψυχαγωγούμενα, ἐλθεῖν δὲ καὶ ἐς τὸν Ἅιδην ζῶντα
αὐτὸν παρὰ τῶν κάτω θεῶν τὴν γυναῖκα αἰτοῦντα. ὁ δὲ Ὀρφεύς, ἐμοὶ
δοκεῖν, ὑπερεβάλετο ἐπῶν κόσμῳ τοὺς πρὸ αὐτοῦ καὶ ἐπὶ μέγα ἦλθεν
ἰσχύος οἷα πιστευόμενος εὑρηκέναι τελετὰς θεῶν καὶ ἔργων ἀνοσίων καθαρ-
5 μοὺς νόσων τε ἰάματα καὶ (ἀπο)τροπὰς μηνιμάτων θείων. τὰς δὲ γυναῖκάς
φασι τῶν Θρᾳκῶν ἐπιβουλεύειν μὲν αὐτῷ θάνατον, ὅτι σφῶν τοὺς ἄνδρας
ἀκολουθεῖν ἔπεισεν αὐτῷ πλανωμένῳ, φόβῳ δὲ τῶν ἀνδρῶν οὐ τολμᾶν· ὡς
δὲ ἐνεφορήσαντο οἴνου, ἐξεργάζονται τὸ τόλμημα, καὶ τοῖς ἀνδράσιν ἀπὸ
τούτου κατέστη μεθυσκομένους ἐς τὰς μάχας χωρεῖν. εἰσὶ δὲ οἵ φασι
κεραυνωθέντι ὑπὸ τοῦ θεοῦ συμβῆναι τὴν τελευτὴν Ὀρφεῖ· κεραυνωθῆναι
δὲ αὐτὸν τῶν λόγων ἕνεκα ὧν ἐδίδασκεν ἐν τοῖς μυστηρίοις οὐ πρότερον
6 ἀκηκοότας ἀνθρώπους. ἄλλοις δὲ [προ]ειρημένον ἐστὶν ὡς προαποθανούσης
οἱ τῆς γυναικὸς ἐπὶ τὸ Ἄορνον δι' αὐτὴν τὸ ἐν τῇ Θεσπρωτίδι ἀφίκετο·
εἶναι γὰρ πάλαι νεκυομαντεῖον αὐτόθι· νομίζοντα δέ οἱ ἕπεσθαι τῆς
Εὐρυδίκης τὴν ψυχὴν καὶ ἁμαρτόντα ὡς ἐπεστράφη, αὐτόχειρα αὐτὸν ὑπὸ
λύπης αὑτοῦ γενέσθαι. λέγουσι δὲ οἱ Θρᾷκες, ὅσαι τῶν ἀηδόνων ἔχουσι
νεοσσιὰς ἐπὶ τῷ τάφῳ τοῦ Ὀρφέως, ταύτας ἥδιον καὶ μεῖζόν τι ᾄδειν.
7 Μακεδόνων δὲ οἱ χώραν τὴν ὑπὸ τὸ ὄρος τὴν Πιερίαν ἔχοντες καὶ πόλιν
Δῖον, φασὶν ὑπὸ τῶν γυναικῶν γενέσθαι τὴν τελευτὴν ἐνταῦθα τῷ Ὀρφεῖ.
ἰόντι δὲ ἐκ Δίου τὴν ἐπὶ τὸ ὄρος καὶ στάδια προεληλυθότι εἴκοσι κίων τέ
ἐστιν ἐν δεξιᾷ καὶ ἐπίθημα ἐπὶ τῷ κίονι ὑδρία λίθου· ἔχει δὲ τὰ ὀστᾶ
8 τοῦ Ὀρφέως ἡ ὑδρία, καθὰ οἱ ἐπιχώριοι λέγουσι. 4. ῥεῖ δὲ καὶ ποταμὸς
Ἑλικών· ἄχρι σταδίων ἑβδομήκοντα πέντε προελθόντι τὸ ῥεῦμα ἀφανίζεται
τὸ ἀπὸ τούτου κατὰ τῆς γῆς· διαλιπὸν δὲ μάλιστα δύο καὶ εἴκοσι στάδια

1. εἶναι Va. **3.** δοκεῖ Va M Pa La. — ὑπερεβάλλετο La Vb. — αὑτοῦ B. **4.** οἷς Vab M, in Pa οἷα, ς sup. α. **5.** ἀποτροπὰς Herw., cf. II 11,1, τροπὰς codd. edd. **7.** ἀκολουθεῖν post αὐτῷ trai. La. — αὐτῷ B SW. **8.** οἶνον B SW Va M Lb Pc Fa, οἴνου edd. rell. Pa La Vb. **9.** μεθυσκαμένοις Va Lb. **12.** ἀνθρώπους ἀκηκοότας ἄλλοι δὲ La — προ delent S volente D Sch Sp. **13.** Ἄορρον A, ἄορον Va M. **14.** νεκυμάντιον A X K Pc Fa Lb (hic sine accentu), νεκυομάντιον F C Smin., νεκυομαντεῖον cett. edd. Pa La, νεκυμάντειον Va, νεκυμαντῖον Vb. — ἔσεσθαι Pc La. **15.** ἁμαρτάνοντα Pa La. **16.** ὅσαι Pa (οἱ sup. lin.) edd. inde a SW, ὅσοι La, οἱ (s. οἱ) codd. cett., αἱ edd. ante SW, ὡς αἱ τῶν coni. Cor. **17.** νοσσιὰς A X K B La, νεοσσιὰς cett. edd. codd. (νεοσσίας Pac Fa Vb Lb). — ἄγειν A Va M Lb Pc Fa. **18.** Μακεδόνες edd. ante C Pa La Vb. — τὸ om. Vab M edd. ante B. **22.** λέγουσιν Smai. SW M. **23.** ἑλικῶνι Vb Lb Pc Fa. — πέντε καὶ ἑβδομήκοντα coni. Sch. — Ἑλικὼν ἄχρι —— πέντε· προελθόντι δὲ edd. ante B Pa La Vb, post Ἑλικὼν interpungunt, om. δὲ, cett. **24.** τῆς in Pa sup. lin. a corr. addit. — διαλιπὸν Pa Vb, placet SW, rec. Sp, cf. V 7,5, διαλειπὼν La, διαλεῖπον cett. — δύο καὶ εἴκοσι μάλιστα στάδια Pa La, quae collocatio magis ex usu Pausaniae est, at cf.

ἄνεισι τὸ ὕδωρ αὖθις, καὶ ὄνομα Βαφύρας ἀντὶ Ἑλικῶνος λαβὼν κάτεισιν
ἐς θάλασσαν ναυσίπορος. τοῦτον οἱ Διάσται τὸν ποταμὸν ἐπιρρεῖν διὰ
παντὸς τῇ γῇ τὰ ἐξ ἀρχῆς φασι, τὰς γυναῖκας δὲ αἳ τὸν Ὀρφέα ἀπέκτειναν
ἐναπονίψασθαί οἱ θελῆσαι τὸ αἷμα, καταδῦναί τε ἐπὶ τούτῳ τὸν ποταμὸν
ἐς τὴν γῆν, ἵνα δὴ μὴ τοῦ φόνου καθάρσια τὸ ὕδωρ παράσχηται. 5. ἤκουσα 9
δὲ καὶ ἄλλον ἐν Λαρίσῃ λόγον, ὡς ἐν τῷ Ὀλύμπῳ πόλις οἰκοῖτο Λίβηθρα,
ᾗ ἐπὶ Μακεδονίας τέτραπται τὸ ὄρος, καὶ εἶναι οὐ πόρρω τῆς πόλεως τὸ
τοῦ Ὀρφέως μνῆμα· ἀφικέσθαι δὲ τοῖς Λιβηθρίοις παρὰ τοῦ Διονύσου
μάντευμα ἐκ Θρᾴκης, ἐπειδὰν ἴδῃ τὰ ὀστᾶ τοῦ Ὀρφέως ἥλιος, τηνικαῦτα
ὑπὸ συὸς ἀπολεῖσθαι Λιβηθρίοις τὴν πόλιν. οἱ μὲν δι᾽ οὐ πολλῆς φροντίδος
ἐποιοῦντο τὸν χρησμόν, οὐδὲ ἄλλο τι θηρίον οὕτω μέγα καὶ ἄλκιμον ἔσεσθαι
νομίζοντες ὡς ἑλεῖν σφισι τὴν πόλιν, συῒ δὲ θρασύτητος μετεῖναι μᾶλλον ἢ
ἰσχύος. ἐπεὶ δὲ ἐδόκει τῷ θεῷ, συνέβαινέ σφισι τοιάδε. ποιμὴν περὶ 10
μεσοῦσαν μάλιστα τὴν ἡμέραν ἐπικλίνων αὑτὸν πρὸς τοῦ Ὀρφέως τὸν τάφον,
ὁ μὲν ἐκάθευδεν ὁ ποιμήν, ἐπῄει δέ οἱ καὶ καθεύδοντι ἔπη τε ᾄδειν τῶν
Ὀρφέως καὶ μέγα καὶ ἡδὺ φωνεῖν. οἱ οὖν ἐγγύτατα νέμοντες ἢ καὶ
ἀροῦντες ἕκαστοι τὰ ἔργα ἀπολείποντες ἠθροίζοντο ἐπὶ τοῦ ποιμένος τὴν ἐν
τῷ ὕπνῳ ᾠδήν· καί ποτε ὠθοῦντες ἀλλήλους καὶ ἐρίζοντες ὅστις ἐγγύτατα
ἔσται τῷ ποιμένι ἀνατρέπουσι τὸν κίονα, καὶ κατεάγη τε ἀπ᾽ αὐτοῦ
πεσοῦσα ἡ θήκη καὶ εἶδεν ἥλιος ὅ τι ἦν τῶν ὀστῶν τοῦ Ὀρφέως λοιπόν.
αὐτίκα δὲ ἐν τῇ ἐπερχομένῃ νυκτὶ ὅ τε θεὸς κατέχει πολὺ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ 11
τὸ ὕδωρ καὶ ὁ ποταμὸς ὁ Σῦς, τῶν δὲ περὶ τὸν Ὄλυμπον χειμάρρων καὶ

VIII 53,11. **1.** καφυρᾶς Pa La, βαθύρας (θ ambig.) Va. **2.** ναυσιπόρος Pc M. — οἱ διάται A Pa, οἱ δίαται Vb, οἱ Διᾶται X K, οἱ Διάσται F C Sch Jb. f. Ph. 1864, 49 Va M, οἱ δίασται Pc Fa, sine accentu Lb, ἰδίαται La, οἱ Διασταὶ cett edd. **4.** θελῆσαι et τούτῳ om. Vb. — τὸ pro τε Va. **5.** ἵνα μὴ δὴ Va Pa, in hoc corr. in ἵνα δὴ μή. **6.** Λαρίσσῃ edd. ante B Pa La Vab. — ὀλυμπίῳ La Pc Fa. — Λείβηθρα ubique D, cf. eius praef. XIII. **7.** ἐπὶ om. M Vab. — „γρ. Μακεδονίαν" Palm. MS. — τὸ om. Vb. **8.** λιβηθραίοις La, probant SW, λιβηθρίαις Pa. **9.** ἐπεὶ δ᾽ ἂν A Pc, ἐπὰν Va. — ὁ ἥλιος malit F, at cf. § 10. I 42,5. II 11,5, passim. **10.** δὴ οὐ codd. A X, corr. Sylb. **11.** μέγα οὕτω Va M. — ἕπεσθαι Va. **12.** οὐ δὲ A Vb, οὐδὲ edd. ante F S codd. cett., συῒ δὲ coni. K, laudant F S, rec. edd. cett. **14.** αὐτοῦ Va M, ἑαυτὸν Vb. **15.** ἐπῄει δέ οἱ καὶ καθ. edd. cum Pa La, qui tamen om. καί, ἔπη ᾖδεν οἱ καὶ καθ. Pc, ἐπηειδεύοι Fa, ἐπεὶ οἱ δεύοι καὶ καθ. Va (in marg. ἐνδίω Va) M, qui ins. δὲ ante οἱ, ποιμὴν καὶ καθ. Vb, ἔπη ειδεύοι καὶ καθ. Lb, SW coni. ἐπῄει δέ οἱ ἐνδίῳ καθ. — ᾄδην La, ἄδην Lb. **16.** καὶ ante ἡδὺ om. M Va. — νῦν pro οὖν La. **17.** ἀρκοῦντες, sec. man. ἀροῦντες, Va. **19.** ὑπ᾽ αὐτοῦ Va La, ὑπ᾽ αὐτοῦ πεσοῦσα voluit Madv. Advers. p. 708, at cf. § 7. **20.** ὁ ἥλιος Vb La edd. ante S. — ἐς (εἰς) τὴν Va M Lb Pc Fa, om. edd. ante B cum Pa La Vb, εἴ τι ἦν vel ὅ τι ἦν Pors., illud B, hoc cett. edd. — τὰ ὀστᾶ Pac La Vb edd. ante B praeter F, qui τῶν ὀστῶν et C, qui e coni. F profert τὸ τῶν ὀστῶν, τῶν ὀστῶν cett. codd. edd. — λοιπὸν om. Pa La Vb. **21.** ὅτε A X. **22.** ὁ

ὁ Σῦς ἐστι, τότε οὖν οὗτος ὁ ποταμὸς κατέβαλε μὲν τὰ τείχη Λιβηθρίοις,
θεῶν (δὲ) ἱερὰ καὶ οἴκους ἀνέτρεψεν ἀνθρώπων, ἀπέπνιξε δὲ τούς τε ἀν-
θρώπους καὶ τὰ ἐν τῇ πόλει ζῷα ὁμοίως τὰ πάντα. ἀπολομένων δὲ ἤδη
Λιβηθρίων, οὕτως οἱ ἐν Δίῳ Μακεδόνες κατά γε τὸν λόγον τοῦ Λαρισαίου
12 ξένου ἐς τὴν ἑαυτῶν τὰ ὀστᾶ κομίζουσι τοῦ Ὀρφέως. ὅστις δὲ περὶ
ποιήσεως ἐπολυπραγμόνησεν ἤδη, τοὺς Ὀρφέως ὕμνους οἶδεν ὄντας ἕκαστόν
τε αὐτῶν ἐπὶ βραχύτατον καὶ τὸ σύμπαν οὐκ ἐς ἀριθμὸν πολὺν πεποιη-
μένους· 6. Λυκομίδαι δὲ ἴσασί τε καὶ ἐπᾴδουσι τοῖς δρωμένοις. κόσμῳ
μὲν δὴ τῶν ἐπῶν δευτερεῖα φέροιντο ἂν μετά γε Ὁμήρου τοὺς ὕμνους,
τιμῆς δὲ ἐκ τοῦ θείου καὶ ἐς πλέον ἐκείνων ἥκουσι.

XXXI. Καὶ Ἀρσινόης ἐστὶν ἐν Ἑλικῶνι εἰκών, ἣν Πτολεμαῖος ἔγημεν ἀδελφὸς ὤν. τὴν δὲ Ἀρσινόην στρουθὸς φέρει χαλκῆ τῶν ἀπτήνων· πτερὰ μέν γε καὶ αὗται κατὰ ταὐτὰ ταῖς ἄλλαις φύουσιν, ὑπὸ δὲ βάρους καὶ διὰ μέγεθος οὐχ οἷά τέ ἐστιν ἀνέχειν σφᾶς ἐς τὸν ἀέρα τὰ πτερά.

2 2. Ἐνταῦθα καὶ Τηλέφῳ τῷ Ἡρακλέους γάλα ἐστὶν ἔλαφος παιδὶ μικρῷ διδοῦσα καὶ βοῦς τε παρ' αὐτὸν καὶ ἄγαλμα Πριάπου θέας ἄξιον. τούτῳ τιμαὶ τῷ θεῷ δέδονται μὲν καὶ ἄλλοθι, ἔνθα εἰσὶν αἰγῶν νομαὶ καὶ προβάτων ἢ καὶ ἑσμοὶ μελισσῶν· Λαμψακηνοὶ δὲ ἐς πλέον ἢ θεοὺς τοὺς ἄλλους νομίζουσι, Διονύσου τε αὐτὸν παῖδα εἶναι καὶ Ἀφροδίτης λέγοντες.

3 3. Ἐν δὲ τῷ Ἑλικῶνι καὶ ἄλλοι τρίποδες κεῖνται, καὶ ἀρχαιότατος, ὃν ἐν Χαλκίδι λαβεῖν τῇ ἐπ' Εὐρίπῳ λέγουσιν Ἡσίοδον νικήσαντα ᾠδῇ. περιοικοῦσι δὲ καὶ ἄνδρες τὸ ἄλσος, καὶ ἑορτήν τε ἐνταῦθα οἱ Θεσπιεῖς καὶ ἀγῶνα ἄγουσι Μουσεῖα· ἄγουσι δὲ καὶ τῷ Ἔρωτι, ἆθλα οὐ μουσικῆς μόνον ἀλλὰ καὶ ἀθληταῖς τιθέντες. ἐπαναβάντι δὲ στάδια ἀπὸ τοῦ ἄλσους

post ποτ. om. Pa La Vb edd. ante B. **1.** κατέλαβε A X K Vab M Lab, κατέβαλε Am. Sylb. Pac Fa (in Pa corr.) cett. edd. **2.** δὲ om. codd. — τε om. Vb. **3.** τὰ ante πάντα delendum videtur. — ἀπολομένων coni. B, rec. D Sch, ἀπολλυμένων codd. edd. cett. **4.** λαρισσαίου Pa, λαρισσίου La. **6.** edd. ante B distinguunt ante ἤδη. — τοῦ Va. — οἱ δεόντας Va, οἰδέοντας Lb Fa, οἶδε ὄντας Pc, οἱ δὲ ὄντας M, οἶδεν ὄντας Va. **8.** Λυκομίδαι edd. inde ab S Lb Fa, λυκομῖδαι Pc, λυκομίδαις Vab, λυκομίδας M, Λυκομῆδαι edd. ante S Pa La. **9.** μετὰ Ὁμ. τε Vab M Lb Pc Fa, μετὰ Ὁμ. γε edd. ante SW, μετά γε Ὁμ. coni. Pors., est in Pa La, rec. cett. edd. **10.** ἐκ delere vult F, Amasaeum ἐς τὸ θεῖον legisse suspicatur Sylb. — ἔχουσι codd. praeter Sch Sp edd., qui ἥκουσι cum Emperio scribunt.

12. στρουθὸς om. M Va Lb. **13.** ταῦτα Pc Fa Lb, ταυτὰ Pa La edd. inde a B, τὰ αὐτὰ rell. **14.** μεγέθους Pc Fa Vab Lb. — σφᾶς —— ἐστιν om. Pa, addid. corrector in marg. **15.** ἔλαφος om. La. **16.** ἄξιος ον (ος et α litura del.) Vb. **17.** ἄλλοθι scripsi pro ἄλλως, quod est in codd. edd., cum Herw. **18.** ἑσμοὶ S D Sch Sp, ἐσμοὶ rell. — δὲ καὶ ἐς Vb SW D, om. καὶ cett. **21.** ᾠδὴν Vab. **23.** Μουσῶν M, ad marg. μουσεῖα, S Μούσεια malit, accedunt SW. — τὰ Ἐρώτια coni. Meurs. Graecia feriat.

τούτου ὡς εἴκοσιν ἔστιν ἡ τοῦ Ἵππου καλουμένη κρήνη· ταύτην τὸν Βελ-
λεροφόντου ποιῆσαί φασιν ἵππον, ἐπιψαύσαντα ὁπλῇ τῆς γῆς. 4. Βοιωτῶν 4
δὲ οἱ περὶ τὸν Ἑλικῶνα οἰκοῦντες παρειλημμένα δόξῃ λέγουσιν, ὡς ἄλλο
Ἡσίοδος ποιήσειεν οὐδὲν ἢ τὰ Ἔργα· καὶ τούτων δὲ τὸ ἐς τὰς Μούσας
ἀφαιροῦσι προοίμιον, ἀρχὴν τῆς ποιήσεως εἶναι τὸ ἐς τὰς Ἔριδας λέγοντες·
καί μοι μόλυβδον ἐδείκνυσαν, ἔνθα ἡ πηγή, τὰ πολλὰ ὑπὸ τοῦ χρόνου
λελυμασμένον· ἐγγέγραπται δὲ αὐτῷ τὰ Ἔργα. ἔστι δὲ καὶ ἑτέρα κεχω- 5
ρισμένη τῆς προτέρας (δόξα), ὡς πολύν τινα ἐπῶν ὁ Ἡσίοδος ἀριθμὸν
ποιήσειεν, ἐς γυναῖκάς τε ᾀδόμενα, καὶ ἃς μεγάλας ἐπονομάζουσιν Ἠοίας,
καὶ Θεογονίαν τε καὶ ἐς τὸν μάντιν Μελάμποδα, καὶ ὡς Θησεὺς ἐς τὸν
Ἅιδην ὁμοῦ Πειρίθῳ καταβαίη, παραινέσεις τε Χείρωνος ἐπὶ διδασκαλίᾳ δὴ
τῇ Ἀχιλλέως, καὶ ὅσα ἐπὶ Ἔργοις [τε] καὶ Ἡμέραις. οἱ δὲ αὐτοὶ οὗτοι
λέγουσι καὶ ὡς μαντικὴν Ἡσίοδος διδαχθείη παρὰ Ἀκαρνάνων· καὶ ἔστιν
ἔπη μαντικά **, ὁπόσα γε ἐπελεξάμεθα καὶ ἡμεῖς, καὶ ἐξηγήσεις ἐπὶ τέρασιν.
5. ἐναντία δὲ καὶ ἐς τοῦ Ἡσιόδου τὴν τελευτήν ἐστιν εἰρημένα. ὅτι μὲν 6
γὰρ οἱ παῖδες τοῦ Γανύκτορος Κτίμενος καὶ Ἄντιφος ἔφυγον ἐς Μολυκρίαν
ἐκ Ναυπάκτου διὰ τοῦ Ἡσιόδου τὸν φόνον, καὶ αὐτόθι ἀσεβήσασιν ἐς
Ποσειδῶνα ἐγένετο (ἐν) τῇ Μολυκρίᾳ σφίσιν ἡ δίκη, τάδε μὲν καὶ οἱ πάντες
κατὰ ταὐτὰ εἰρήκασι· τὴν δὲ ἀδελφὴν τῶν νεανίσκων οἱ μὲν ἄλλου τού
φασιν αἰσχύναντος Ἡσίοδον λαβεῖν οὐκ ἀληθῆ τὴν τοῦ ἀδικήματος δόξαν,

s. v. Ἐρώτια. — μουσικοῖς Osann. Syll. p. 199. **1.** καλουμένου Lb. **3.** παρειλημμένῃ Am. S, παρειλημμένα codd. edd. cett., cf. V 13,7, παρειληφέναι Porson. **4.** ποιήσει Vab Lb Pc Fa, ποιήσειεν Pa La Sp, placet SW, ποιῆσαι cett. edd. — δὲ τὰ A X K M Vab Lb Pc Fa, δὲ τὸ cum Pa La cett. edd. **5.** προοίμια Va, SW eiecto προοίμιον ut glossemate scribendum censent τὰ ἐς τὰς Μούσας. **6.** καί μοι —— λελυμασμένον om. Va M. — μόλυβδον B SW D Sch Sp Pac Fa Lab Vb, μόλιβδον cett., v. app. crit. ad VII 22,2. **7.** λελυμασμένα edd. ante C M Va, λελυμασμένον Sylb., habent cett. codd. edd., in Vb λελυμασμέν ἐγγ. (sic). — γέγραπται edd. ante C, γέγραπται δὲ ἐν αὐτῷ voluit F, at ἐγγέγραπται est in codd., in Pa per corr. ex ἐγέγραπται, edd. cett., coni. iam Schaefer ad Lamb. Bos. p. 137. — ἕτερα κεχωρισμένα Pac Lab, ἑτέρα κεχωρισμένα cett. codd., ἑτέρα κεχωρισμένη edd. **8.** post προτέρας inserui δόξα, post ἑτέρα Zink. — ὁ om. Pa La. **9.** καὶ ἃς codd. edd. ante B, Sp, defendit Bergk Gr. Lit. Gesch. I 1001 n. 80, ἃς καὶ coni. Harlesius, καὶ om. Schleiermacher B, uncis circumscribunt SW D Sch. **10.** τε om. B cum Pc. **11.** παραίνεσις edd. ante S cum codd., correx. Pors. — Χίρωνος Sp. — δὲ τῇ edd. ante Smin. M Vab La, δὲ incl. Smin., δὴ τῇ Am. Sylb. cett. edd. codd., in Pa ε sup. η. **12.** [τε] inclusi. **14.** lacunam indicavi, excidit Ἡσιόδῳ πεποιημένα vel tale quid, γε scripsi, cf. VIII 11,3, τε codd. edd., includ. D Sch. — πέρασιν A X K M Vab Lab, τέρασιν cett. edd. cum Sylb. Pac Fa, in Pa π sup. τ. **18.** τῇ Μολυκρίδι codd. edd. ante B (ἐν τῇ M. C), τῇ Μολυκρίᾳ Pors. B SW Sch, om. Am. D Sp, ἐν τῇ Μολυκρίᾳ Herw. Frazer. — τὰ μὲν M Va Lb. **19.** ταῦτα M Va Lb Pc Fa. — ἄλλοι Pc Fa Lb Vb A X K, ἄλλου M Va La Pa Sylb. cett. edd.

οἱ δὲ ἐκείνου γενέσθαι τὸ ἔργον. τὰ μὲν δὴ ἐς Ἡσίοδον καὶ αὐτὸν καὶ ἐς τὰ ἔπη διάφορα ἐπὶ τοσοῦτον εἴρηται.

7 6. Ἐπὶ δὲ ἄκρᾳ τῇ κορυφῇ τοῦ Ἑλικῶνος ποταμὸς οὐ μέγας ἐστὶν ὁ Λάμος. Θεσπιέων δὲ ἐν τῇ γῇ [ἡ] Δονακών ἐστιν ὀνομαζόμενος· ἐνταῦθά ἐστι Ναρκίσσου πηγή, καὶ τὸν Νάρκισσον ἰδεῖν ἐς τοῦτο τὸ ὕδωρ φασίν, οὐ συνέντα δὲ ὅτι ἑώρα σκιὰν τὴν ἑαυτοῦ λαθεῖν τε αὐτὸν ἐρασθέντα αὑτοῦ. καὶ ὑπὸ τοῦ ἔρωτος ἐπὶ τῇ πηγῇ οἱ συμβῆναι τὴν τελευτήν. τοῦτο μὲν δὴ παντάπασιν εὔηθες, ἡλικίας ἤδη τινὰ ἐς τοῦτο ἥκοντα ὡς ὑπὸ ἔρωτος ἁλίσκεσθαι μηδὲ ὁποῖόν τι ἄνθρωπος καὶ ὁποῖόν τι ἀνθρώπου σκιὰ διαγνῶναι.
8 ἔχει δὲ καὶ ἕτερος ἐς αὐτὸν λόγος, ἧσσον μὲν τοῦ προτέρου γνώριμος, λεγόμενος δὲ καὶ οὗτος, ἀδελφὴν γενέσθαι Ναρκίσσῳ δίδυμον, τά τε ἄλλα ἐς ἅπαν ὅμοιον τὸ εἶδος καὶ ἀμφοτέροις ὡσαύτως κόμην εἶναι, καὶ ἐσθῆτα ἐοικυῖαν αὐτοὺς ἐνδύεσθαι, καὶ δὴ καὶ ἐπὶ θήραν ἰέναι μετὰ ἀλλήλων· Νάρκισσον δὲ ἐρασθῆναι τῆς ἀδελφῆς, καὶ ὡς ἀπέθανεν ἡ παῖς, φοιτῶντα ἐπὶ τὴν πηγὴν συνιέναι μὲν ὅτι τὴν ἑαυτοῦ σκιὰν ἑώρα, εἶναι δέ οἱ καὶ συνιέντι ῥᾳστώνην τοῦ ἔρωτος ἅτε οὐχ ἑαυτοῦ σκιὰν δοξάζοντι, ἀλλὰ εἰκόνα
9 ὁρᾶν τῆς ἀδελφῆς. νάρκισσον δὲ ἄνθος ἡ γῆ καὶ πρότερον ἔφυεν, ἐμοὶ δοκεῖν, εἰ τοῖς Πάμφω τεκμαίρεσθαι χρή τι ἡμᾶς ἔπεσι· γεγονὼς γὰρ πολλοῖς πρότερον ἔτεσιν ἢ Νάρκισσος ὁ Θεσπιεὺς Κόρην τὴν Δήμητρός φησιν ἁρπασθῆναι παίζουσαν καὶ ἄνθη συλλέγουσαν, ἁρπασθῆναι δὲ οὐκ ἴοις ἀπατηθεῖσαν, ἀλλὰ ναρκίσσοις.

XXXII. Τοῖς δὲ ἐν Κρεύσιδι, ἐπινείῳ τῷ Θεσπιέων, οἰκοῦσιν ἐν κοινῷ μέν ἐστιν οὐδέν, ἐν ἰδιώτου δὲ ἀνδρὸς ἄγαλμα ἦν Διονύσου γύψου πεποιημένον καὶ ἐπικεκοσμημένον γραφῇ. πλοῦς δὲ ἐς Κρεῦσίν ἐστιν ἐκ Πελοποννήσου σκολιός τε καὶ ἄλλως οὐκ εὔδιος· ἄκραι τε γὰρ ἀνέχουσιν

1. οὐδὲ pro οἱ δὲ M Va Lb Pc Fa. — δὴ om. Va. **2.** τοσοῦτο Va M Lb Pc. **3.** ὑπὸ δὲ volunt SW. **4.** ὁ eliminare vult S. — Ὀλμειός Leake Burs. coll. Hes. Theog. **6.** — ἡ Δονάκων codd. (ἣ Pa La) X K F, Ἡδονάκων Amas. A C, Δονακών edd. cett. cum S. — ὀνομαζομένη A X K F Pa La Vb. **6.** δὲ in Pa sup. lin. ins. — λαβεῖν La. **7.** ὑπὸ ἔρωτος Pa, ὑπὸ τοῦ ἔρωτος Vb, codd. cett. ἐπὶ τοῦ ἔρωτος. **8.** ἠλιθιότητος edd. ante C cum Pa La Vb, cett. codd. edd. ἡλικίας. — τοσοῦτο La Sp. — ὡς αὐτοῦ ἔρ. Sylb., σκιᾶς deesse susp. K. **9.** ὁποῖον sine τι Pa La. **11.** ἀδελφὸν, η sup. ο, Pa. **12.** ὁμοίαν Pa, a corr. mutatum in ὅμοιον quod est in cett. **13.** καὶ δὴ ἐπὶ Va. **16.** συνιέντα A Vab M La, cett. συνιέντι, in Pa α sup. ι. **17.** τὸ ἄνθος? **18.** δοκεῖ Va M. **19.** φασιν A codd., φησιν cett. edd. **20.** ἁρπασθεῖσαν δὲ edd. ante C Vab M Lb, La Pac Fa Sylb. cett. edd. ἁρπασθῆναι δὲ.

22. Κρεύσιδι Pa Vb edd. inde a Smai., Κρευσίδι cett. edd., τοῖς δὲ ἱερεῦσι δι La, cett. codd. ν habent pro δι, Va M Lb pro κ scribunt η (ἐγηρεῦσιν, νηρεῦσιν, ἐνηρεῦσιν), sic et postea, at § 2 Lb κρευσίδος — τῶν Pa La. **25.** ἄλλος Va M Lab, ἄλλου Fa.

ὡς μὴ κατ' εὐθὺ τῆς θαλάσσης περαιοῦσθαι, καὶ ἅμα ἐκ τῶν ὀρῶν καταπνέουσιν ἄνεμοι βίαιοι.

2. Πλέοντι δὲ ἐκ Κρεύσιδος οὐ πελαγίῳ, παρὰ δὲ αὐτὴν Βοιωτίαν, 2
πόλις ἐστὶν ἐν δεξιᾷ Θίσβη. πρῶτα μὲν ὄρος ἐστὶ πρὸς θαλάσσῃ· τοῦτο δὲ ὑπερβαλόντα πεδίον σε ἐκδέξεται καὶ μετὰ τοῦτο ἄλλο ὄρος· ἐν δὲ ταῖς ὑπωρείαις ἐστὶν (ἡ) πόλις. Ἡρακλέους δὲ ἱερὸν καὶ ἄγαλμα ὀρθὸν ἐνταῦθά ἐστι λίθου, καὶ Ἡράκλεια ἑορτὴν ἄγουσι. τὸ δὲ πεδίον τὸ μεταξὺ τῶν 3
ὀρῶν ἐκώλυεν οὐδὲν (ἂν) λίμνην ὑπὸ πλήθους εἶναι τοῦ ὕδατος, εἰ μὴ διὰ μέσου χῶμά σφισιν ἐπεποίητο ἰσχυρόν· καὶ οὕτω παρὰ ἔτος ἐς μὲν τὰ ἐπέκεινα τοῦ χώματος ἐκτρέπουσι τὸ ὕδωρ, τὸ δὲ ἐπὶ τὰ ἕτερα αὐτοῦ γεωργοῦσι. Θίσβην δὲ λέγουσιν ἐπιχώριον εἶναι νύμφην, ἀφ' ἧς ἡ πόλις τὸ ὄνομα ἔσχηκε.

3. Παραπλέοντι δὲ αὐτόθεν πόλισμά ἐστιν οὐ μέγα ἐπὶ θαλάσσῃ 4
Τίφα. Ἡράκλειόν τε Τιφαιεῦσίν ἐστι καὶ ἑορτὴν ἄγουσιν ἐπέτειον. οὗτοι Βοιωτῶν μάλιστα ἐκ παλαιοῦ τὰ θαλάσσια ἐθέλουσιν εἶναι σοφοί, Τῖφυν ἄνδρα μνημονεύοντες ἐπιχώριον ὡς προκριθείη γενέσθαι τῆς Ἀργοῦς κυβερνήτης· ἀποφαίνουσι δὲ καὶ πρὸ τῆς πόλεως ἔνθα ἐκ Κόλχων ὀπίσω κομιζομένην ὁρμίσασθαι τὴν Ἀργὼ λέγουσιν.

4. Ἀπὸ δὲ Θεσπίας ἰόντι ἄνω πρὸς ἤπειρον ἔστιν Ἁλίαρτος. ὅστις 5
δὲ Ἁλιάρτου γέγονε καὶ Κορωνείας οἰκιστής, οὔ με ἀπὸ τῶν ἐς Ὀρχομενίους ἐχόντων εἰκὸς ἦν χωρίζειν. κατὰ δὲ τὴν ἐπιστρατείαν τοῦ Μήδου φρονήσασιν Ἁλιαρτίοις τὰ Ἑλλήνων μοῖρα τῆς Ξέρξου στρατιᾶς γῆν τέ σφισιν ὁμοῦ καὶ τὴν πόλιν ἐπεξῆλθε καίουσα. ἐν Ἁλιάρτῳ δέ ἐστι Λυσάνδρου τοῦ Λακεδαιμονίου μνῆμα· προσβαλὼν γὰρ τῶν Ἁλιαρτίων πρὸς τὸ τεῖχος στρατιᾶς ἔκ τε Θηβῶν ἐνούσης ἔνδον καὶ ἐξ Ἀθηνῶν, καὶ ἐπεξελθόντων

3. οὐ πλάνω Va Lb Pc Fa, οὐκ ἄνω Pa La Vb edd. praeter SW D Sch, neque in altum provectis Amas., οὐ πελαγίῳ coni. B, rec. D Sch, οὐ πλαγίῳ SW. **5.** ὑπερβάλλοντα codd. edd. ante B, ὑπερβαλόντα coni. Cor., rec. cett. edd. — δὲ pro σὲ La. — δέξεται Va. — τοῖς — A Vab M. **6.** ὑπωρείοις Vb, αι sup. οι. — ἡ inserendum esse vidit S, rec. Sp. **7.** ἡρακλείαν Pc, ἡρακλεῖα Vb M, ἡρακλεῖ Va, ἡρακλεία Lb. **8.** ἂν inserendum putant SW, ut VIII 7,1, rec. Sp. **12.** ἔσχηκε Pc Fa Vab Lb edd. ante B, ἔσχηκεν cett. **13.** αὐτόθι edd. ante B M Va Lb Pc Fa, αὐτόθεν rell. edd. codd. Amas. **14.** Τῖφα Smai. — τιφιεῦσιν Va M Lb. — ἐπέτιον Vab M Pc Fa, ἐπαίτιον La. **15.** ἐθέλουσιν Pa La edd. inde a SW, θέλουσιν rell. — Τίφυν edd. ante S Pac La Fa τίφην Vab M Lb, Τῖφυν cett. edd. **16.** μνημονεύουσιν La. **17.** κομίσασθαι codd. edd. ante C, em. Sylb. **20.** γέγονεν ἢ codd. edd. ante Sch, γέγονε καὶ coni. S, rec. Sch Sp, cf. 34,8. **21.** ἐπιστρατείαν codd. edd. inde ab S, στρατείαν rell. edd. — τοῦ δήμου Va. **22.** στρατείας A Vab M Lb Pc Fa. **23.** ὑπεξῆλθε Pc. **24.** μακεδονίου Va. — τῶν Ἁλιαρτίων Smin. B SW D Sch, τῷ Ἁλιάρτῳ codd. edd. cett. **25.** [ἐν]ούσης?

6 τῶν πολεμίων, ἔπεσεν ἐν τῇ μάχῃ. 5. Λύσανδρον δὲ τὰ μὲν ἐς τὰ μάλιστα
ἐπαινέσαι, τὰ δὲ καὶ πικρῶς ἔστι μέμψασθαι. σοφίαν μέν γε τοιαύτην
ἐπεδείξατο. ἡγούμενος Πελοποννησίων ταῖς τριήρεσιν Ἀντίοχον κυβερνήτην
ὄντα Ἀλκιβιάδου, φυλάξας Ἀλκιβιάδην ἀπόντα τοῦ ναυτικοῦ, τηνικαῦτα
τὸν Ἀντίοχον ἐπηγάγετο ἐς ἐλπίδα ὡς ὄντα ἀξιόμαχον ναυμαχῆσαι Λακε-
δαιμονίοις, καὶ ἀναγαγόμενον ὑπὸ θράσους τε καὶ ἀλαζονίας ἐνίκησεν αὐτὸν
7 οὐ πόρρω τοῦ Κολοφωνίων ἄστεως. ὡς δὲ καὶ δεύτερα ὁ Λύσανδρος ἐπὶ
τὰς τριήρεις ἀφίκετο ἐκ Σπάρτης, ἡμερώσατο μὲν οὕτω Κῦρον ὡς χρήματα,
ὁπότε ἐς τὸ ναυτικὸν αἰτοίη, παρεῖναί οἱ κατὰ καιρόν τε καὶ ἄφθονα·
ὁρμούντων δὲ ναυσὶν ἑκατὸν ἐν Αἰγὸς ποταμοῖς Ἀθηναίων, εἷλεν αὐτῶν τὰ
πλοῖα ἐσκεδασμένους ἐπί τε ὕδωρ τοὺς ναύτας καὶ ἐπὶ ἀγορὰν φυλάξας.
8 παρέσχετο δὲ καὶ ἔργον τοιόνδε ἐς δικαιοσύνην. Αὐτολύκῳ τῷ παγκρα-
τιάσαντι, οὗ δὴ καὶ εἰκόνα ἰδὼν οἶδα ἐν Πρυτανείῳ τῷ Ἀθηναίων, τούτῳ
τῷ ἀνδρὶ ἐς ἀμφισβήτησιν ὅτου δὴ κτήματος Ἐτεόνικος ἦλθεν ὁ Σπαρτιάτης·
ὡς δὲ ἄρα λέγων ἡλίσκετο οὐ δίκαια, ἦν γὰρ δὴ τηνικαῦτα Ἀθηναίοις τῶν
τριάκοντα ἡ ἀρχὴ καὶ παρῆν ἔτι ὁ Λύσανδρος, τούτων ἕνεκα Ἐτεόνικος
πληγῶν τε ἄρχειν ἐπήρθη καὶ ἀμυνάμενον τὸν Αὐτόλυκον ἦγεν ἐπὶ Λύσανδρον,
παντάπασιν ἐκεῖνον ἐς χάριν τὴν ἑαυτοῦ δικάσειν ἐλπίζων· Λύσανδρος δὲ
9 ἀδικεῖν Ἐτεόνικον κατέγνω καὶ ἀπέπεμψεν ἀτιμάσας τῷ λόγῳ. 6. τάδε
μὲν Λυσάνδρῳ τὰ ἐς δόξαν ὑπάρχοντα ἦν, ἄλλα δὲ τοσάδε ὀνείδη. Φιλο-
κλέα γὰρ Ἀθηναῖον ἐν Αἰγὸς ποταμοῖς καὶ αὐτὸν στρατηγοῦντα καὶ Ἀθη-
ναίων τῶν ἄλλων ὅσον τετρακισχιλίους αἰχμαλώτους ὄντας ἀπέκτεινεν ὁ
Λύσανδρος, καὶ σφισιν οὐδὲ ἀποθανοῦσιν ἐπήνεγκε γῆν, ὃ καὶ Μήδων τοῖς
ἀποβᾶσιν ἐς Μαραθῶνα ὑπῆρξε παρὰ Ἀθηναίων καὶ αὐτῶν Λακεδαιμονίων
τοῖς πεσοῦσιν ἐν Θερμοπύλαις ἐκ βασιλέως Ξέρξου. μείζονα δὲ ἔτι Λακε-
δαιμονίοις ὀνείδη γενέσθαι παρεσκεύασεν ὁ Λύσανδρος ἐπί τε δεκαδαρχίαις
10 ἃς κατέστησε ταῖς πόλεσι καὶ ἐπὶ τοῖς Λάκωσιν ἁρμοσταῖς. Λακεδαιμονίων

1. λύσανδρος Vab M Pa La. — δὲ om. Pc Fa Va M Lb. **2.** ἐπαινέσαι Pa La. — τὰ δὲ — τοιαύτην om. Va M Lb. **3.** ἐπεδέξατο Lb. — edd. ante B distinguunt post τριήρεσιν, cett. post ἐπεδείξατο. **4.** ἀπόντα τοῦ ν. Pa La Vb (hic sine artic.) edd., ἀπὸ τοῦ ν. cett. codd. **6.** ἀναγόμενον Va Lb, ἀγόμενον Vb. — ἀλαζονίας A codd. Sp, ἀλαζονείας cett. edd. **7.** ἄστεος Va M Pa Lb. **9.** δὲ pro ἐς Lb. — τε om. Va La. **10.** τὰς πλείους malit B, probant SW, cum τὰ πλεῖα sit in La, rec. D, v. comm. **11.** τὸ pro τε Pa La. **12.** καὶ om. Pa, addit in marg. — ἐς in Pa sup. lin. **17.** τε in Pa sup. lin. — ἀμυνάμενος Pa La, ἀμυνόμενον Lb. **18.** δικάζειν Va. **19.** ἐτεονίκην Vab. — τὰ μὲν Va M. **20.** τὰ δὲ ἐς Va. — τόσα edd. ante SW codd. (τὰ Lb, τόσσα Vb) praeter La, qui habet τοσάδε, rec. cett. edd. **21.** Ἀθηναίων coni. SW cl. 6,3. **23.** ἐν τοῖς La. **24.** παρὰ Lab Pac Fa, παρ' cett. codd. edd. **25.** δὲ Pa in marg. **26.** δεκαρ-

δὲ χρήματα οὐ νομιζόντων κτᾶσθαι κατὰ δή τι μάντευμα, ὡς ἡ φιλοχρηματία μόνη γένοιτο ἂν ἀπώλεια τῇ Σπάρτῃ, ὁ δὲ καὶ χρημάτων πόθον σφίσιν ἐνεποίησεν ἰσχυρόν. ἐγὼ μὲν δὴ Πέρσαις τε ἑπόμενος καὶ δικάζων νόμῳ τῷ ἐκείνων βλάβος κρίνω Λακεδαιμονίοις μᾶλλον ἢ ὠφέλειαν γενέσθαι Λύσανδρον.

XXXIII. Ἐν Ἁλιάρτῳ δὲ τοῦ τε Λυσάνδρου μνῆμα καὶ Κέκροπος τοῦ Πανδίονός ἐστιν ἡρῷον. τὸ δὲ ὄρος τὸ Τιλφούσιον καὶ ἡ Τιλφοῦσα καλουμένη πηγὴ σταδίους μάλιστα Ἁλιάρτου πεντήκοντα ἀπέχουσι. λέγεται δὲ ὑπὸ Ἑλλήνων Ἀργείους μετὰ τῶν Πολυνείκους παίδων ἑλόντας Θήβας ἐς Δελφοὺς τῷ θεῷ καὶ ἄλλα τῶν λαφύρων καὶ Τειρεσίαν ἄγειν· καί, εἴχετο γὰρ δίψῃ, καθ᾽ ὁδόν φασιν αὐτὸν πιόντα ἀπὸ τῆς Τιλφούσης ἀφεῖναι
τὴν ψυχήν· καὶ ἔστι τάφος αὐτῷ πρὸς τῇ πηγῇ. τὴν δὲ θυγατέρα τοῦ 2
Τειρεσίου δοθῆναι μέν φασι τῷ Ἀπόλλωνι ὑπὸ τῶν Ἀργείων, προστάξαντος δὲ τοῦ θεοῦ ναυσὶν ἐς τὴν νῦν Ἰωνίαν καὶ Ἰωνίας ἐς τὴν Κολοφωνίαν περαιωθῆναι. καὶ ἡ μὲν αὐτόθι συνῴκησεν ἡ Μαντὼ Ῥακίῳ Κρητί· τὰ δὲ ἄλλα ἐς Τειρεσίαν, ἐτῶν τε ἀριθμὸν ὧν γεγράφασιν αὐτὸν βιῶναι, καὶ ὡς ἐκ γυναικὸς ἐς ἄνδρα ἠλλάγη, καὶ ὅτι Ὅμηρος ἐποίησεν ἐν Ὀδυσσείᾳ συνετὸν εἶναι γνώμην Τειρεσίαν τῶν ἐν Ἅιδου μόνον, ταῦτα μὲν καὶ οἱ
πάντες ἴσασιν ἀκοῇ. 2. Ἁλιαρτίοις δέ ἐστιν ἐν ὑπαίθρῳ θεῶν ἱερὸν ἃς 3
Πραξιδίκας καλοῦσιν· ἐνταῦθα ὀμνύουσι μέν, ποιοῦνται δὲ οὐκ ἐπίδρομον τὸν ὅρκον. ταύταις μέν ἐστι πρὸς τῷ ὄρει τῷ Τιλφουσίῳ τὸ ἱερόν· ἐν Ἁλιάρτῳ δέ εἰσι ναοί, καί σφισιν οὐκ ἀγάλματα ἔνεστιν, οὐκ ὄροφος ἔπεστιν· οὐ μὴν οὐδὲ οἷς τισιν ἐποίησαν, οὐδὲ τοῦτο ἠδυνάμην πυθέσθαι.
3. Ἔστι δὲ ἐν τῇ Ἁλιαρτίᾳ ποταμὸς Λόφις. λέγεται δὲ τῆς χώρας 4
αὐχμηρᾶς οὔσης τὸ ἐξ ἀρχῆς καὶ ὕδατος οὐκ ὄντος ἐν αὐτῇ ἄνδρα τῶν δυναστευόντων ἐλθόντα ἐς Δελφοὺς ἐπερέσθαι τρόπον ὅντινα ὕδωρ εὑρήσουσιν

χιαις Vab. **1.** ἡ om. Va. **2.** ἃ δὲ Pc Fa Va M Lb, ὅδε Vb, quod voluit Pors., ὁ δὲ Pa La. **3.** σφίσι πόθον Pa La. **4.** νόμων τε τῶν Vab M, νόμῳ τε τῶν Lb Pc Fa, neque τε neque γε habent Pa La, νόμῳ γε τῷ edd.

6. δὴ pro δὲ coni. S. **7.** ἡ τιλφουσία La. **8.** ἀπέχουσα Pc Fa Va M Lb. **9.** ἀπὸ Pc Vab M Lb. — δὲ καὶ ὑπὸ La SW D. **10.** καὶ ante εἴχετο om. Va M Lb Pc Fa. **12.** ἔτι τάφ. Vb. — post τάφος ins. ἐν τῷ A X K. — θυγατέραν Vb. **14.** νῦν om. Pa La edd. ante C. **15.** καὶ om. Pa La Vb edd. ante SW. — συνώκη σημάντωρα κιωκρήτη Pc Va Lb (συνώκει et κιώκρητον Va, κιωκρητι Fa Lb), συνώκησεν Pa La Vb M, ἡ μάντω M Vb, ἡ μαντὼ Pa La, ἡ om. edd. ante SW. **16.** ἐτῶν τε —— Τειρεσίαν om. La. — ἀριθμοῦ codd. edd. ante C, S, ἀριθμὸν Sylb. edd. cett. — ὧν coni. S. rec. edd. seqq., ὅσα Sylb., ὃν C, ὡς codd. edd. cett. **19.** ἐν Pa in marg. **23.** ἐποιήθησαν Boeckh edd. inde a B, quibus dicata fuerint Amas., ἐποίησαν edd. rell. codd., cf. VIII 34 ex. — ἐδυνάμην D. **24.** ἐν om. Va. — Ἁλιαρτίδι codd. edd. ante B,

ἐν τῇ γῇ· τὴν δὲ Πυθίαν προστάσσειν, ὃς ἂν ἐπανήκοντι ἐς Ἁλίαρτον ἐντύχῃ οἱ πρὸ τῶν ἄλλων, τούτου δεῖν φονέα γενέσθαι αὐτόν· ἐντυχεῖν τε δὴ αὐτῷ παραγενομένῳ τὸν υἱὸν Λόφιν καὶ τὸν οὐ μελλήσαντα τῷ ξίφει τὸν νεανίσκον παῖσαι· καὶ τὸν μὲν ἔτι ἔμπνουν περιθεῖν, ὅπου δὲ ῥυῆναι τὸ αἷμα, ὕδωρ ἐντεῦθεν ἀνεῖναι τὴν γῆν. ἐπὶ τούτῳ μὲν ὁ ποταμὸς καλεῖται Λόφις.

5 4. Ἀλαλκομεναὶ δὲ κώμη μέν ἐστιν οὐ μεγάλη, κεῖται δὲ ὄρους οὐκ ἄγαν ὑψηλοῦ πρὸς τοῖς ποσὶν ἐσχάτοις. γενέσθαι δὲ αὐτῇ τὸ ὄνομα (οἱ) μὲν ἀπὸ Ἀλαλκομενέως ἀνδρὸς αὐτόχθονος, ὑπὸ τούτου δὲ Ἀθηνᾶν τραφῆναι λέγουσιν· οἱ δὲ εἶναι καὶ τὴν Ἀλαλκομενίαν τῶν Ὠγύγου θυγατέρων φασίν. ἀπωτέρω δὲ τῆς κώμης ἐπεποίητο ἐν τῷ χθαμαλῷ τῆς Ἀθηνᾶς ναὸς καὶ
6 ἄγαλμα ἀρχαῖον ἐλέφαντος. Σύλλα δὲ ἔστι μὲν καὶ τὰ ἐς Ἀθηναίους ἀνήμερα καὶ ἤθους ἀλλότρια τοῦ Ῥωμαίων, ἐοικότα δὲ τούτοις καὶ τὰ ἐς Θηβαίους τε καὶ Ὀρχομενίους· προσεξειργάσατο δὲ καὶ ἐν ταῖς Ἀλαλκομεναῖς, τῆς Ἀθηνᾶς τὸ ἄγαλμα αὐτὸ συλήσας. τοῦτον μὲν τοιαῦτα ἔς τε Ἑλληνίδας πόλεις καὶ θεοὺς τοὺς Ἑλλήνων ἐκμανέντα ἐπέλαβεν ἀχαριστοτάτη νόσος πασῶν· φθειρῶν γὰρ ἤνθησεν, ἥ τε πρότερον εὐτυχία δοκοῦσα ἐς τοιοῦτο περιῆλθεν αὐτῷ τέλος· τὸ δὲ ἱερὸν (τὸ) ἐν ταῖς Ἀλαλκομεναῖς
7 ἠμελήθη τὸ ἀπὸ τοῦδε ἅτε ἠρημωμένον τῆς θεοῦ. ἐγένετο δὲ καὶ ἄλλο ἐπ' ἐμοῦ τοιόνδε ἐς κατάλυσιν τοῦ ναοῦ· κισσός οἱ προσπεφυκὼς μέγας καὶ ἰσχυρὸς διέλυσεν ἐκ τῶν ἁρμονιῶν καὶ διέσπα τοὺς λίθους ἀπ' ἀλλήλων. 5. ῥεῖ δὲ καὶ ποταμὸς ἐνταῦθα οὐ μέγας χείμαρρος· ὀνομάζουσι δὲ Τρίτωνα αὐτόν, ὅτι τὴν Ἀθηνᾶν τραφῆναι παρὰ ποταμῷ Τρίτωνι ἔχει λόγος, ὡς δὴ τοῦτον τὸν Τρίτωνα ὄντα καὶ οὐχὶ τὸν Λιβύων, ὃς ἐς τὴν πρὸς Λιβύῃ θάλασσαν ἐκδίδωσιν ἐκ τῆς Τριτωνίδος λίμνης.

XXXIV. Πρὶν δὲ ἐς Κορώνειαν ἐξ Ἀλαλκομενῶν ἀφικέσθαι, τῆς Ἰτωνίας Ἀθηνᾶς ἐστι τὸ ἱερόν· καλεῖται δὲ ἀπὸ Ἴτωνος τοῦ Ἀμφικτύονος.

Ἁλιαρτίᾳ [illegible] edd. cett. **2.** δεῖ Pa La, δὴ Vab M edd. ante B, δεῖν cett. edd. Lb Pc Fa. — δεῖ La pro τε δὴ. **3.** παρθένον μὲν ὦ codd. (Pa La παρθενομένους, Vb παρθένον μένους), παρθενουμένους A X K F, παρθενομένους Sylb. C S, παραγενομένῳ Buttm., rec. edd. cett. **4.** Sylb. aut ἐρρύη scribendum, aut συνέβη vel simile verbum inserendum putat, frustra. **5.** τοῦτο Vab Lb M Pc Fa. **6.** δὲ om. Va. **7.** οἱ om. codd. edd. ante B. **8.** Ἀλαλκομένους Pa La Vb, edd. ante S, cett. Ἀλαλκομενέως. **9.** Ἀλαλκομενείαν Cobet. **11.** Σύλλᾳ S SW D. — ἀθηναίους τε Va. **12.** καὶ τούτοις καὶ Va. **13.** προσεξείργαστο Pa La. **15.** τοὺς Ἑλλ. edd. inde a B cum Pac Fa La, τῶν Ἑλλ. cett. — ἀπέλαμβεν Vab M. **16.** φθειριῶν A X K. — τε om. Pc. **17.** τοιοῦτον Vb. — τέλους Lb. — τὸ inserui, rec. Sp. **18.** ἠρημωμένης edd. ante C codd., em. Sylb. **19.** ἐπ' ἐμοῦ καὶ ἄλλο La. — προπεφ. Va. **22.** αὐτὸν — τρίτωνα om. Vb. **23.** τὸν om. Pa, addit in marg. — τῶν λιβ. codd. — Λιβύην codd. edd. ante S, emend. Sylb.

25. κορωνίαν Vab Lb M Pc Fa. **26.** ἰτωνίου codd. X K F Sp, „debuit fortasse restitui"

καὶ ἐς τὸν κοινὸν συνίασιν ἐνταῦθα οἱ Βοιωτοὶ σύλλογον. ἐν δὲ τῷ ναῷ χαλκοῦ πεποιημένα Ἀθηνᾶς Ἰτωνίας καὶ Διός ἐστιν ἀγάλματα· τέχνη δὲ Ἀγορακρίτου, μαθητοῦ τε καὶ ἐρωμένου Φειδίου. ἀνέθεσαν δὲ καὶ Χαρίτων ἀγάλματα ἐπ᾽ ἐμοῦ. λέγεται δὲ καὶ τοιόνδε, Ἰοδάμαν ἱερωμένην τῇ θεῷ 2
νύκτωρ ἐς τὸ τέμενος ἐσελθεῖν καὶ αὐτῇ τὴν Ἀθηνᾶν φανῆναι, τῷ χιτῶνι δὲ τῆς θεοῦ τὴν Μεδούσης ἐπεῖναι τῆς Γοργόνος κεφαλήν· Ἰοδάμαν δέ, ὡς εἶδε, γενέσθαι λίθον. καὶ διὰ τοῦτο ἐπιτιθεῖσα γυνὴ πῦρ ἀνὰ πᾶσαν ἡμέραν ἐπὶ τῆς Ἰτωνίας τὸν βωμὸν ἐς τρὶς ἐπιλέγει τῇ Βοιωτῶν φωνῇ Ἰοδάμαν ζῆν καὶ αἰτεῖν πῦρ.

2. Κορώνεια δὲ παρείχετο μὲν ἐς μνήμην ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς Ἑρμοῦ 3
βωμὸν Ἐπιμηλίου, τὸν δὲ Ἀνέμων. κατωτέρω δὲ ὀλίγον Ἥρας ἐστὶν ἱερὸν καὶ ἄγαλμα ἀρχαῖον, Πυθοδώρου τέχνη Θηβαίου· φέρει δὲ ἐπὶ τῇ χειρὶ Σειρῆνας· τὰς γὰρ δὴ Ἀχελῴου θυγατέρας ἀναπεισθείσας φασὶν ὑπὸ Ἥρας καταστῆναι πρὸς τὰς Μούσας ἐς ᾠδῆς ἔργον· αἱ δὲ ὡς ἐνίκησαν, ἀποτίλασαι τῶν Σειρήνων τὰ πτερὰ ποιήσασθαι στεφάνους ἀπ᾽ αὐτῶν λέγονται. 3. Κορω- 4
νείας δὲ σταδίους ὡς τεσσαράκοντα ὄρος ἀπέχει τὸ Λιβήθριον· ἀγάλματα δὲ ἐν αὐτῷ Μουσῶν τε καὶ Νυμφῶν ἐπίκλησίν ἐστι Λιβηθρίων· καὶ πηγαί, τὴν μὲν Λιβηθριάδα ὀνομάζουσιν, ἡ δὲ ἑτέρα (καλεῖται) Πέτρα, γυναικὸς μαστοῖς εἰσιν εἰκασμέναι, καὶ ὅμοιον γάλακτι ὕδωρ ἀπ᾽ αὐτῶν ἄνεισιν.

4. Ἐς δὲ τὸ ὄρος τὸ Λαφύστιον καὶ ἐς τοῦ Διὸς τοῦ Λαφυστίου τὸ 5
τέμενός εἰσιν ἐκ Κορωνείας στάδιοι μάλιστα εἴκοσι. λίθου μὲν τὸ ἄγαλμά ἐστιν· Ἀθάμαντος δὲ θύειν Φρίξον καὶ Ἕλλην ἐνταῦθα μέλλοντος πεμφθῆναι κριὸν τοῖς παισί φασιν ὑπὸ Διὸς ἔχοντα τὸ ἔριον χρυσοῦν, καὶ ἀποδρᾶναι σφᾶς ἐπὶ τοῦ κριοῦ τούτου. ἀνωτέρω δέ ἐστιν Ἡρακλῆς Χάροψ ἐπίκλησιν·

Sch praef., Ιτώνου Amas. Hartung Palm. MS. edd. cett., cf. V 1,4. IX 1,1. — Ἀμφικτυόνος D Sch, Ἀμφικτύονος cett. **1.** τὸν σύλλογον La. — ἐν τῷ ναῷ δὲ Lb. **3.** τε καὶ em. B, δὲ καὶ codd. edd. ante B. **4.** Ἰοδάμειαν hic et lin. 6 edd. ante C. — τῷ θεῷ La. **5.** αὐτὴν codd. edd. ante Smai., corr. K probantibus F Cor., in Pa est αὐτή, ν sup. lin. a corr. addit. **6.** τῆς μεδ. Pa La. **7.** εἶδεν edd. ante SW. — ἀνὰ om. La. **8.** Ἰοδαμείας edd. ante C, ἰοθαμίας Pc Fa Lb, Ἰοδάμας cett. edd. Vab M Pa La, in Pa ιας sup. ας, Ἰτωνίας coni. Sch, recepi. — [ἐς] τρὶς Sch Jb. f. Ph. 1868, 531 n., at cf. II 35,10, τρεῖς edd. ante S codd., τρὶς La Sylb. cett. edd. — ἐπιλέγει Pa La, coni. F, rec. edd. inde a S, ἐπιλέγειν cett. codd. edd. **9.** αἴθειν Emper., placet. **10.** κορωνεία Vb Lb M Pc Fa (sic postea saepius), κορωνία (sic et postea) Va. **14.** ἔριν Valcken. ad Theocr. Adon. p. 300, probat Porson., rec. D, ἔριδα coni. C, ἔργον codd. edd., ἀγῶνα voluerunt Kays. Jb. f. Ph. 1854, 414. Herw., ἔργον est certamen ut V 4,2. **15.** ποιήσασαι Pa, in marg. ποιήσασθαι. **16.** Λειβήθριον D, et sic ubique. **17.** ἐστιν ἐπίκλησιν Pa La SW D. **18.** (καλεῖται) inserui, Sp signum corruptelae ponit post ἑτέρα. — πέτρα codd. edd. ante S, Πέτρα cett. edd., Πιέρα Buttm., cf. V 16,8. **23.** ἀποδρᾶσαι Vb A X K, ἀποδρᾶν Va M Lb, ἀποδρᾶναι cett. (ἀποδράναι Pa Fa). **24.** χάρωψ

ἐνταῦθα δὲ οἱ Βοιωτοὶ λέγουσιν ἀναβῆναι τὸν Ἡρακλέα ἄγοντα τοῦ Ἅιδου
τὸν κύνα. ἐκ δὲ Λαφυστίου κατιόντι ἐς τῆς Ἰτωνίας Ἀθηνᾶς τὸ ἱερὸν
ποταμός ἐστι Φάλαρος ἐς τὴν Κηφισίδα ἐκδιδοὺς λίμνην.
6 5. Τοῦ δὲ ὄρους τοῦ Λαφυστίου πέραν ἐστὶν Ὀρχομενός, εἴ τις
Ἕλλησιν ἄλλη πόλις. ἐπιφανὴς καὶ αὕτη ἐς δόξαν. εὐδαιμονίας δέ ποτε
ἐπὶ μέγιστον προαχθεῖσαν ἔμελλεν ἄρα ὑποδέξεσθαι τέλος καὶ ταύτην οὐ
πολύ τι ἀποδέον ἢ Μυκήνας τε καὶ Δῆλον. περὶ δὲ τῶν ἀρχαίων τοιαῦτ'
ἦν ὁπόσα καὶ μνημονεύουσιν. Ἀνδρέα πρῶτον ἐνταῦθα Πηνειοῦ παῖδα τοῦ
ποταμοῦ λέγουσιν ἐποικῆσαι καὶ ἀπὸ τούτου τὴν γῆν Ἀνδρηΐδα ὀνομα-
7 σθῆναι. παραγενομένου δὲ ὡς αὐτὸν Ἀθάμαντος, ἀπένειμε τῆς αὐτοῦ τῷ
Ἀθάμαντι τήν τε περὶ τὸ Λαφύστιον χώραν καὶ τὴν νῦν Κορώνειαν καὶ
Ἁλιαρτίαν. Ἀθάμας δὲ ἅτε οὐδένα οἱ παίδων τῶν ἀρσένων λελεῖφθαι
νομίζων, τὰ μὲν γὰρ ἐς Λέαρχόν τε καὶ Μελικέρτην ἐτόλμησεν αὐτός, Λεύ-
κωνι δὲ ὑπὸ νόσου τελευτῆσαι συνέβη, Φρίξον δὲ ἄρα οὐκ ἠπίστατο ἢ
αὐτὸν περιόντα ἢ γένος ὑπολειπόμενον Φρίξου, τούτων ἕνεκα ἐποιήσατο
Ἁλίαρτον καὶ Κόρωνον τοὺς Θερσάνδρου τοῦ Σισύφου· Σισύφου γὰρ ἀδελ-
8 φὸς ἦν ὁ Ἀθάμας. ὕστερον δὲ ἀναστρέψαντος ἐκ Κόλχων οἱ μὲν αὐτοῦ
Φρίξου φασίν, οἱ δὲ Πρέσβωνος, γεγονέναι δὲ Φρίξῳ τὸν Πρέσβωνα ἐκ τῆς
Αἰήτου θυγατρός, οὕτω συγχωροῦσιν οἱ Θερσάνδρου παῖδες οἶκον μὲν τὸν
Ἀθάμαντος Ἀθάμαντι καὶ τοῖς ἀπὸ ἐκείνου προσήκειν, αὐτοὶ δέ, μοῖραν
γὰρ δίδωσί σφισιν Ἀθάμας τῆς γῆς, Ἁλιάρτου καὶ Κορωνείας ἐγένοντο
9 οἰκισταί. πρότερον δὲ ἔτι τούτων Ἀνδρεὺς Εὐίππην θυγατέρα Λεύκωνος
λαμβάνει παρὰ Ἀθάμαντος γυναῖκα, καὶ υἱὸς Ἐτεοκλῆς αὐτῷ γίνεται,
Κηφισοῦ δὲ τοῦ ποταμοῦ κατὰ τῶν πολιτῶν τὴν φήμην, ὥστε καὶ τῶν
ποιησάντων τινὲς Κηφισιάδην τὸν Ἐτεοκλέα ἐκάλεσαν ἐν τοῖς ἔπεσιν.
10 οὗτος ὡς ἐβασίλευσεν ὁ Ἐτεοκλῆς, τὴν μὲν χώραν ἀπὸ Ἀνδρέως ἔχειν τὸ
ὄνομα εἴασε, φυλὰς δὲ Κηφισιάδα, τὴν δὲ ἑτέραν ἐπώνυμον αὑτῷ κατεστή-
σατο. ἀφικομένῳ δὲ πρὸς αὐτὸν Ἅλμῳ τῷ Σισύφου δίδωσιν οἰκῆσαι τῆς

La. **3.** κηφισσίδα Vb. **4.** τοῦ ante Λαφ. om. Pa, addit in marg. — εἰ τοῖς edd. ante S Vab M Lb, εἰ τῆς Pc Fa, εἴ τις Pors. Cor. cett. edd. Pa La. **6.** ὑποδέξασθαι Pa Vab Lab. **7.** τοιαύτην Va M Lb Pc Fa, τοιαῦτα ἦν Vb edd. ante B, τοιαῦτ' ἦν Pa La cett. edd. **8.** ἀνδρέαν M Lb Pc. **10.** Ἀθάμαντος om. La. **11.** λαφύσιον Va, λαφύδιον Vb M Lb. **14.** δ'ἄρα edd. ante D, δὲ ἄρα cett. edd. Va Lab Pac. **15.** Φρίξου del. Pors. — ἐσεποιήσατο Sylb., cf. VIII 27.11. Schoem. ad Is. 2,1. **16.** Κόρωνον Smai. D Sch Sp Pa La, Κορωνὸν cett. — τοῦ θερσ. Pa La. **17.** ἀναστρέψαντες (ο sup. ε) Vb. **20.** ἀπ' ἐκ. Pa La. **22.** θυγατέραν Va. **24.** κηφισσοῦ Vb. — τῶν ante πολιτ. edd. inde a B, est in Pac Fa Lab, om. cett. — ποιητῶν Sch pro πολιτῶν. **25.** τὴν pro τὸν A X. — ἐκάλεσαν —— τὸν δὲ Ἐτεοκλέα (cap. seq.) om. La. **27.** εἴασεν edd. ante S Lb Pac Vab. — αὐτῷ edd. ante S. — κατεστήσαντο Pors. **28.** Ἅλμῳ A (postea

χώρας οὐ πολλήν, καὶ ἡ κώμη τότε ἐκλήθησαν Ἄλμωνες ἀπὸ τοῦ Ἄλμου τούτου· χρόνῳ δὲ ἐξενίκησεν ὕστερον (ὄνομα) εἶναι τῇ κώμῃ Ὄλμωνας.

XXXV. Τὸν δὲ Ἐτεοκλέα λέγουσιν οἱ Βοιωτοὶ Χάρισιν ἀνθρώπων θῦσαι πρῶτον. καὶ ὅτι μὲν τρεῖς εἶναι Χάριτας κατεστήσατο ἴσασιν, ὀνόματα δὲ οἷα ἔθετο αὐταῖς οὐ μνημονεύουσιν· ἐπεὶ Λακεδαιμόνιοί γε εἶναι Χάριτας δύο καὶ Λακεδαίμονα ἱδρύσασθαι τὸν Ταϋγέτης φασὶν αὐτάς, καὶ ὀνόματα θέσθαι Κλήταν καὶ Φαένναν. ἐοικότα μὲν δὴ Χάρισιν ὀνόματα 2 καὶ ταῦτα, ἐοικότα δὲ καὶ (τὰ) παρ' Ἀθηναίοις· τιμῶσι γὰρ ἐκ παλαιοῦ καὶ Ἀθηναῖοι Χάριτας Αὐξὼ καὶ Ἡγεμόνην. τὸ γὰρ τῆς Καρποῦς ἐστιν οὐ Χάριτος ἀλλὰ Ὥρας ὄνομα· τῇ δὲ ἑτέρᾳ τῶν Ὡρῶν νέμουσιν ὁμοῦ τῇ Πανδρόσῳ τιμὰς οἱ Ἀθηναῖοι, Θαλλὼ τὴν θεὸν ὀνομάζοντες. παρὰ δὲ 3 Ἐτεοκλέους τοῦ Ὀρχομενίου μαθόντες τρισὶν ἤδη νομίζομεν Χάρισιν εὔχεσθαι· καὶ Ἀγγελίων τε καὶ Τεκταῖος † ὅσοι γε Διονύσου τὸν Ἀπόλλωνα ἐργαζόμενοι Δηλίοις τρεῖς ἐποίησαν ἐπὶ τῇ χειρὶ αὐτοῦ Χάριτας· καὶ Ἀθήνησι πρὸ τῆς ἐς τὴν ἀκρόπολιν ἐσόδου Χάριτές εἰσι καὶ αὗται τρεῖς· παρὰ δὲ αὐταῖς τελετὴν ἄγουσιν ἐς τοὺς πολλοὺς ἀπόρρητον. Πάμφως μὲν δὴ 4 πρῶτος ὧν ἴσμεν ᾖσεν ἐς Χάριτας, πέρα δὲ οὔτε ἀριθμοῦ πέρι οὔτε ἐς τὰ

Ἄλμ.) C S SW et seqq. Lb Pc Fa, aspirant cett. — γῆς pro τῆς χώρας Va. **1.** καὶ αἱ κῶμαι τότε ἐκλήθησαν codd. edd. praeter Smin. Sch Sp, qui dant καὶ ἡ κώμη τότε ἐκλήθη (Sp om. ἡ volente S), scripsi καὶ ἡ κώμη τότε ἐκλήθησαν, cf. X 24,1. **2.** ὄνομα inseri vult S, inser. C post Ἄλμωνας, post ὕστερον Sch Sp, lacunam ante Ὄλμωνες indicat S. — τινα κώμην Pa Vb. — Ἄλμωνας edd. (ἄλμωνας Pc Fa Lb) edd. ante B praeter Smin., qui F volente in ed. min. Ὄλμωνας scribit, rec. cett. (B Ὅλμωνας). **5.** οἱ Pa La, corr. in marg. **6.** ταυγέτην Lb. **7.** Κλιτᾶν Am. edd. ante S, τὰν Pa, in marg. κλη, Κλητὰν Sylb. M La SW, Κλητᾶν Vab Lb Fa et M ante correcturam, Κλυτὰν Pc B, Κλῆταν Smai., Κλήταν cett. — Φαενᾶν A, Φαένναν S D Sch Sp, Φαεννᾶν X K F C Pc Fa Vab Lb et M ante correcturam, in Pc alt. ν sup. lin., φαεινὰν La. Φαεννάν Pa Sylb. B SW. **8.** τὰ inserendum esse suspicatur Sch, om. codd. edd. — παρὰ Vab Lb Fa. **9.** ἡγεμονίαν Va M, ἡγεμονίην Lb Fa Pc, in hoc αν sup. αι. — ἐστιν om. Va M. **10.** ἀλλ' Pa La **11.** θαλλωτὴν Vb Lb A X Am. **13.** καὶ ἀγγελιῶν τε καὶ τέτακται ὅσοι γε διονύσου τ. ἀπ. Va M Lb Pc Fa, καὶ ἀγγελιῶν τέτακται· καὶ ὅσοι γε διονύσου τ. ἀπ. Pa La, in Pa lacuna post τέτακται, καὶ ἀγγελιῶν τέτακται· καὶ ἀθήνησι, med. om., Vb, καὶ ἀγγελιῶν τέκται καὶ ὅσοι γε Διονύσου τ. Ἀ. A X K, Ἀγγελίων τε καὶ Τεκταῖος corr. Sylb., probante K Palm. MS., rec cett. edd., cetera alii aliter restituere conati sunt, (καὶ ὅσοι γε Διονύσου) coni. K, ex Amas. F eruit οἵ γε Διόνυσον καὶ τὸν Ἀπ., rec. C, οἵ γε [Διονύσου] τὸν Ἀπ. S, idem οἵ γε δύο ὁμοῦ τὸν Ἀπ. Z. f. A. 1841, 510, οἵ [γε] Διποίνου τὸν Ἀπ. B, οἱ Μουσηγέτην τὸν Ἀπ. Kays., σύνδυο pro Διονύσου J. M. van Gent Mnem. 1853, 388 sq., SW Sch D οἵ γε Διονύσου τὸν Ἀπ., signa corruptela ponit ante ὅσοι γε et post Διονύσου Sp, οἵ γε τὸν Διονυσόδοτον Bergk, cl. I 31,4, pro Διονύσου scribendum esse χρυσοῦ suspicio est C. O. Mülleri. **14.** ἐργασάμενοι Sylb. Cor. Sp, at cf. IV 30,6. — καὶ Ἀθήνησι —— ᾖσεν ἐς Χάριτας om. Va M. **15.** ἐσόδου om. Vb. **17.** πρῶτος om. Pc. — πέρας A X K Pa La Vb, πέρα coni. K, est in cett. codd., rec edd. cett. — περὶ οὗ τε (s. τὰ) ἑπτὰ

ὀνόματά ἐστιν οὐδὲν αὐτῷ πεποιημένον· Ὅμηρος δέ, ἐμνημόνευσε γὰρ Χαρί-
των καὶ οὗτος, τὴν μὲν Ἡφαίστου γυναῖκα εἶναι λέγει, καὶ ὄνομα αὐτῇ
τίθεται Χάριν, Πασιθέας δὲ εἶναί φησιν ἐραστὴν (Ὕπνον), ἐν δὲ Ὕπνου τοῖς
λόγοις τὸ ἔπος ἐποίησεν

Ἦ μέν μοι δώσειν Χαρίτων μίαν ὁπλοτεράων.

τούτου δὲ ἕνεκα ὑπόνοια δὴ παρέστη τισὶν ὡς Χάριτας ἄρα καὶ πρεσβυτέρας
5 οἶδεν ἄλλας Ὅμηρος. Ἡσίοδος δὲ ἐν Θεογονίᾳ, προσιέσθω δὲ ὅτῳ φίλον
τὴν Θεογονίαν, ἐν δ᾽ οὖν τῇ ποιήσει ταύτῃ τὰς Χάριτάς φησιν εἶναι Διός
τε καὶ Εὐρυνόμης, καί σφισιν ὀνόματα Εὐφροσύνην τε καὶ Ἀγλαΐαν εἶναι
καὶ Θαλίαν. κατὰ ταὐτὰ δὲ ἐν ἔπεσίν ἐστι τοῖς Ὀνομακρίτου. Ἀντίμαχος
δὲ οὔτε ἀριθμὸν Χαρίτων οὔτε ὀνόματα εἰπὼν Αἴγλης εἶναι θυγατέρας καὶ
Ἡλίου φησὶν αὐτάς. Ἑρμησιάνακτι δε τῷ τὰ ἐλεγεῖα γράψαντι τοσόνδε
οὐ κατὰ τὴν των πρότερον δόξαν ἐστιν αὐτῷ πεποιημένον, ὡς ἡ Πειθὼ
6 Χαρίτων εἴη καὶ αὐτὴ μία. 2. ὅστις δε ἦν ἀνθρώπων ὁ γυμνὰς πρῶτος
Χάριτας ἤτοι πλάσας ἢ γραφῇ μιμησάμενος, οὐχ οἷόν τε ἐγένετο πυθέσθαι
με, ἐπεὶ τά γε ἀρχαιότερα ἐχούσας ἐσθῆτα οἵ τε πλάσται καὶ κατὰ ταὐτὰ
ἐποίουν οἱ ζωγράφοι· καὶ Σμυρναίοις τοῦτο μὲν ἐν τῷ ἱερῷ τῶν Νεμέσεων
ὑπὲρ τῶν ἀγαλμάτων (τῶν) χρυσῶν Χάριτες ἀνάκεινται, τέχνη Βουπάλου,
τοῦτο δέ σφισιν ἐν τῷ Ὠιδείῳ Χάριτός ἐστιν εἰκών, Ἀπελλοῦ γραφή, Περ-
7 γαμηνοῖς δε ὡσαύτως ἐν τῷ Ἀττάλου θαλάμῳ, Βουπάλου καὶ αὗται· καὶ
πρὸς τῷ ὀνομαζομένῳ Πυθίῳ Χάριτες καὶ ἐνταῦθά εἰσι, Πυθαγόρου γρά-
ψαντος Παρίου· Σωκράτης τε ὁ Σωφρονίσκου πρὸ τῆς ἐς τὴν ἀκρόπολιν
ἐσόδου Χαρίτων εἰργάσατο ἀγάλματα Ἀθηναίοις. καὶ ταῦτα μέν ἐστιν
ὁμοίως ἅπαντα ἐν ἐσθῆτι· οἱ δὲ ὕστερον, οὐκ οἶδα ἐφ᾽ ὅτῳ, μεταβεβλήκασι
τὸ σχῆμα αὐταῖς. Χάριτας γοῦν οἱ κατ᾽ ἐμὲ ἔπλασσόν τε καὶ ἔγραφον
γυμνάς.

XXXVI. Γενομένης δὲ Ἐτεοκλεῖ τῆς τελευτῆς ἡ βασιλεία περιῆλθεν

Va M Lb Fa, περὶ οὗ οὔτε τὰ (τὰ sup. lin.) ὀν. Vb. **2.** καὶ Pa in marg. — λέγει εἶναι Pa La. **3.** φασιν Pc Fa Vab M Lb, in Vb η sup. α. — Ὕπνον inserunt Hartung Sylb. F B Sp, signum lacunae habent S SW D Sch. — ἐν δὲ est in Pa La Vb, om. cett. codd., incl. SW D Sch, ἐν γὰρ Buttm. **5.** ἐμοὶ X K F C S, μοι codd. edd. cett. **7.** ἄλλας pro ἄρα La, qui mox ἄλλας om. **8.** ἐν γοῦν Vb edd. ante B. — τὰς om. Va. — φησὶν Vb, ἐστὶν codd. cett., in Pc φησιν sup. ἐστιν. **9.** εἶναι om. Va. **10.** Θάλειαν edd. ante Smai. Lb, Θαλίαν cett. — ταῦτα Pc Fa Va M Lb. **11.** ὀνόματα Sylb. Smin. B Sp, ὄνομα edd. codd. — εἶναι om. Va. **13.** προτέρων Lb Fa Pa La, in Va πρότερον corr. ex προτέρων. **16.** μοι Herw., cf. 31.1. — ταῦτα et mox τούτῳ Pc Fa Va M Lb. **18.** χρυσῶν C Smai. SW Pc Fa Lb, χρυσοῦ cett. codd. edd., (τῶν) χρυσῶν coni. SW, recepi, v. comm. **19.** τοῦτο δὲ — Βουπάλου om. Va M Lb. **22.** Σαμίου pro Παρίου coni. Sillig. v. comm. **24.** ἐν Pa om., est in marg.

ἐς τὸ Ἄλμου γένος. Ἄλμῳ δὲ αὐτῷ μὲν θυγατέρες Χρυσογένεια ἐγένετο
καὶ Χρύση· Χρύσης δὲ τῆς Ἄλμου καὶ Ἄρεως ἔχει φήμη γενέσθαι Φλε-
γύαν, καὶ τὴν ἀρχήν, τοῦ Ἐτεοκλέους ἀποθανόντος ἄπαιδος, ὁ Φλεγύας
ἔσχεν οὗτος. τῇ μὲν δὴ χώρᾳ τῇ πάσῃ Φλεγυαντίδα ὄνομα εἶναι μετέ-
θε[ν]το ἀντὶ Ἀνδρηΐδος, πόλις δὲ ἐγένετο ἥ τε ἐξ ἀρχῆς οἰκισθεῖσα ἡ Ἀν- 2
δρηΐς, καὶ προσέκτισεν ὁ Φλεγύας ὁμώνυμον αὑτῷ, τοὺς τὰ πολεμικὰ ἀρί-
στους Ἑλλήνων συλλέξας ἐς αὐτήν. καὶ ἀπέστησάν τε ἀνὰ χρόνον ἀπὸ τῶν
ἄλλων Ὀρχομενίων ὑπὸ ἀνοίας καὶ τόλμης οἱ Φλεγύαι καὶ ἦγον καὶ ἔφερον
τοὺς προσοίκους· τέλος δὲ καὶ ἐπὶ τὸ ἱερὸν συλήσοντες στρατεύουσι τὸ ἐν
Δελφοῖς. ὅτε καὶ Φιλάμμων λογάσιν Ἀργείων ἐπ᾽ αὐτοὺς βοηθήσας αὐτός
τε ἀπέθανεν ἐν τῇ μάχῃ καὶ οἱ τῶν Ἀργείων λογάδες. τοὺς δὲ Φλεγύας 3
πολέμοις μάλιστα Ἑλλήνων χαίρειν μαρτυρεῖ μοι καὶ ἔπη τῶν ἐν Ἰλιάδι
περὶ Ἄρεως καὶ Φόβου τοῦ Ἄρεως πεποιημένα,

Τὼ μὲν ἄρ᾽ εἰς Ἐφύρους πόλεμον μέτα θωρήσσεσθον
ἠὲ μετὰ Φλεγύας μεγαλήτορας·

Ἐφύρους δὲ ἐνταῦθα, ἐμοὶ δοκεῖν, τοὺς ἐν τῇ Θεσπρωτίδι ἠπείρῳ λέγει.
τὸ μὲν δὴ Φλεγυῶν γένος ἀνέτρεψεν ἐκ βάθρων ὁ θεὸς κεραυνοῖς συνεχέσι
καὶ ἰσχυροῖς σεισμοῖς· τοὺς δὲ ὑπολειπομένους νόσος ἐπιπεσοῦσα ἔφθειρε
λοιμώδης· ὀλίγοι δὲ καὶ ἐς τὴν Φωκίδα διαφεύγουσιν ἐξ αὐτῶν.

3. Φλεγύᾳ δὲ οὐ γενομένων παίδων ἐκδέχεται Χρύσης τὴν ἀρχήν, 4
Χρυσογενείας τε ὢν τῆς Ἄλμου καὶ Ποσειδῶνος. τούτῳ δὲ υἱὸς γίνεται
(τῷ) Χρύσῃ Μινύας, καὶ ἀπ᾽ αὐτοῦ Μινύαι καὶ νῦν ἔτι ὧν ἦρχεν ὀνομά-
ζονται. πρόσοδοι δὲ ἐγίνοντο τῷ Μινύᾳ τηλικαῦται μέγεθος ὡς ὑπερβαλέ-

1. θυγατέρες μὲν La. **2.** χρυσῆ et mox χρυσῆς Pc Va M Lb, χρυσῆς etiam Steph. B. s. v. Φλεγύα. **3.** τοῦ Ἐτ. Va SW D Sch, τὴν Ἐτ. cett. codd. edd. praeter Sp, qui F volente incl. τὴν. **4.** Φλεγυάντιδα A X K, Φλεγυατίδα voluit Pors., φλεγυάττιδα Vb, φλεγυάτιδα Pa La, Φλεγυαντίδα Sylb. cett. codd. edd. — μετέθετο Sylb. **5.** τ᾽ ἐγ. edd. ante S, τε ἐγ. S codd., δ᾽ ἐγ. coni. F, rec. B, δὲ ἐγ. cett. edd. **8.** φλέγυιαι Pc, φλεγῦαι Vb. **9.** δὲ αὐτὸ τὸ ἱερὸν Pa La Vb. **10.** ὅτι Pc. — τότε καὶ? SW, cf. II 17,7. — ἐς αὐτ. Vb La Pc Fa, praepos. om. Pa, sup. lin. addidit corr. ἐς. **11.** φλεγυίας Vb. **12.** πολέμοις edd. ante B Pa La Vb, cf. II 30,3, πολέμων cett. codd., πολέμῳ B, seq. ceteri. — ἐπὶ τῶν Va M Pc Fa, ἐπὶ τῶ γ᾽ ἐν Lb. **14.** ἄρει σεφύρου Pc Lb (σεφύρους Fa Lb). — εἰσ᾽ A X K M. — πολέμου Va M. — μεταθωρήσσεσθον edd. ante S. **15.** καὶ μετὰ Va M, κε μετὰ Lb Fa, in Pc hic locus legi non iam potest. **16.** δὲ om. La. — μοι La. — δοκεῖ Va F C Smin. — Ἠπείρῳ edd. ante S, Ἐφύρα coni. Cor. — λέγειν Pa La Vb edd. ante Smai., om. cett. codd., λέγει Sylb. cett. edd. **20.** φλέγυια Pc Fa. **21.** χρυσογενίας Va LM b Pc Fa (hic χρυσογενιαστέων). — τῆς σάμου Pc Fa M Lb. — post καὶ ins. τοῦ A X K Pa La Vb. **22.** (τῷ) ins. Sp. **23.** ἐγένοντο La. — τηλικαῦται Am. Sylb. edd. inde a C Pc Fa, τηνικαῦτα (τηνικαῦται Lb) edd. codd. cett. — μέγεθος Pa La ad marg. — ὑπερβάλλεσθαι Smai. M, ὑπερβαλλέσθαι

σθαι τοὺς πρὸ αὐτοῦ πλούτῳ· θησαυρόν τε ἀνθρώπων ὧν ἴσμεν Μινύας
5 πρῶτος ἐς ὑποδοχὴν χρημάτων ᾠκοδομήσατο. Ἕλληνες δὲ ἄρα εἰσὶ δεινοὶ τὰ ὑπερόρια ἐν θαύματι τίθεσθαι μείζονι ἢ τὰ οἰκεῖα, ὁπότε γε ἀνδράσιν ἐπιφανέσιν ἐς συγγραφὴν πυραμίδας μὲν τὰς παρὰ Αἰγυπτίοις ἐπῆλθεν ἐξηγήσασθαι πρὸς (τὸ) ἀκριβέστατον, θησαυρὸν δὲ τὸν Μινύου καὶ τὰ τείχη τὰ ἐν Τίρυνθι οὐδὲ ἐπὶ βραχὺ ἤγαγον μνήμης, οὐδὲν ὄντα ἐλάττονος θαύ-
6 ματος. 4. Μινύου δὲ ἦν Ὀρχομενός, καὶ ἐπὶ τούτου βασιλεύοντος ἥ τε πόλις Ὀρχομενὸς καὶ οἱ ἄνδρες ἐκλήθησαν Ὀρχομένιοι· διέμεινε δὲ οὐδὲν ἧσσον καὶ Μινύας ἐπονομάζεσθαι σφᾶς ἐς διάκρισιν ἀπὸ Ὀρχομενίων τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ. παρὰ τοῦτον τὸν Ὀρχομενὸν βασιλεύοντα Ὕηττος ἀφίκετο ἐξ Ἄργους, φεύγων ἐπὶ τῷ Μολούρου φόνῳ τοῦ Ἀρίσβαντος, ὅντινα ἀπέκτεινεν ἐπὶ γυναικὶ ἑλὼν γαμετῇ· καὶ αὐτῷ τῆς χώρας ἀπένειμεν Ὀρχομενὸς ὅση
7 νῦν περί τε Ὕηττόν ἐστι τὴν κώμην καὶ ἡ ταύτῃ προσεχής. Ὑήττου δὲ ἐποιήσατο μνήμην καὶ ὁ τὰ ἔπη συνθεὶς ἃς μεγάλας Ἠοίας καλοῦσιν Ἕλληνες·

Ὕηττος δὲ Μόλουρον Ἀρίσβαντος φίλον υἱόν
κτείνας ἐν μεγάροις εὐνῆς ἕνεχ' ἧς ἀλόχοιο,
οἶκον ἀποπρολιπὼν φεῦγ' Ἄργεος ἱπποβότοιο,
ἶξεν δ' Ὀρχομενὸν Μινυήιον· καί μιν ὅ γ' ἥρως
δέξατο καὶ κτεάνων μοῖραν πόρεν ὡς ἐπιεικές.

8 πρῶτος δὲ οὗτος ὁ Ὕηττος δίκην μοιχείας λαβὼν δῆλός ἐστι· καὶ χρόνῳ ὕστερον Δράκοντος Ἀθηναίοις θεσμοθετήσαντος ἐκ τῶν ἐκείνου κατέστη νόμων, οὓς ἔγραψεν ἐπὶ τῆς ἀρχῆς, ἄλλων τε ὁπόσων ἄδειαν εἶναι χρὴ καὶ δὴ καὶ τιμωρίας μοιχοῦ. Τὸ δὲ ἀξίωμα τῶν Μινυῶν ἐπὶ τοσοῦτο ἤδη προῆκτο, ὥστε καὶ Νηλεὺς Κρηθέως βασιλεύων Πύλου γυναῖκα ἔσχεν ἐξ Ὀρχομενοῦ Χλῶριν Ἀμφίονος τοῦ Ἰασίου.

Vab La Pc Fa, ὑπερβαλέσθαι cett. edd. — Pa Lb et per corr. Va, cf. I 9,3. **4.** ἐπιφανέσιν om. Va M. **5.** τὸ om codd. **6.** βραχὺν M Lb Pc Fa. — οὐδὲ Vab La edd. ante S, οὐδὲν Sylb. Cor. M Pac Fa. **7.** καὶ om. A X K — τοῦ pro τούτου M Va. **10.** τοιοῦτον Va. — Ὑηττὸς A, postea Ὕηττος. **11.** Μολούρου Am. M sup. vers. D Sch Sp, Μολύρου cett. edd. codd. — Ἀρίσβαντος Vb, Ἀρίσβαντος Pa La. **12.** ἦσσον La. **13.** ἡ add. codd., del. Sp, ἡ scripsi. **14.** συνθήσας Lb Pc, ς in ει corr., συνθείσας M Va Fa. **16.** Μόλουρον Vab La Pac Fa et sine accentu Lb Am D Sch Sp, Μόλυρον cett. **18.** ἄρεος Pa, γ sup. ε, quo male lecto ἄρεος La. **19.** ἴξεν Vb, ῥῖξεν Pc Fa (hic ῥῖξεν) Lb (hic ῥῖξε), ἶξε M Va. — Μινύειον S, μινύηον La. **22.** ὕστερον καὶ Δρ. Pc Fa M Va Lb. — νομοθετήσαντος Pa La Vb. **23.** ἔγραψεν habere videtur Va. — ὁπόσων χρή, ἄδειαν εἶναι Kays. Z. f. A. 1850, 396, v. comm. **24.** τὸ δ' ἀξ. Pa La. — μινύων Pc Fa Vab Lb. — τοσοῦτον edd. ante B Pa La, τοσούτω Vb Fa, τοσοῦτο cett. **25.** πύλου βασιλεύων Pa La. **26.** ὀρχομενοῦς Pc Fa M. — Ἀμφίων A X K Vb Pac Fa Lab

XXXVII. Ἔδει δὲ ἄρα παυσθῆναι καὶ τὸ Ἅλμου γένος· οὐχ ὑπο-
λείπεται γὰρ παῖδα Ὀρχομενός, καὶ οὕτως ἐς Κλύμενον τὸν Πρέσβωνος τοῦ
Φρίξου περιῆλθεν ἡ ἀρχή. Κλυμένου δὲ γίνονται παῖδες, πρεσβύτατος μὲν
Ἐργῖνος, ἐπὶ δὲ αὐτῷ Στράτιος καὶ Ἄρρων καὶ Πύλεος, νεώτατος δὲ Ἀζεύς.
2. Κλύμενον μὲν ἐν τῇ ἑορτῇ τοῦ Ὀγχηστίου Ποσειδῶνος Θηβαίων φονεύ-
ουσιν ἄνδρες, ἐξ ἀφορμῆς μικρᾶς ἐς ἅπαν θυμοῦ προαχθέντες· Ἐργῖνος δὲ
ὁ πρεσβύτατος τῶν Κλυμένου παίδων τὴν βασιλείαν παραλαμβάνει. δύναμιν 2
δὲ αὐτίκα αὐτός τε καὶ οἱ ἀδελφοὶ συλλέξαντες ἦλθον ἐπὶ τὰς Θήβας·
καὶ μάχῃ μὲν ἐκράτησαν, τὸ δὲ ἀπὸ τούτου χωροῦσιν ἐς ὁμολογίαν Θηβαίους
κατὰ ἔτος ἕκαστον τελεῖν δασμὸν τοῦ Κλυμένου φόνου. Ἡρακλέους δὲ
ἐπιτραφέντος ἐν Θήβαις, οὕτω τοῦ δασμοῦ τε ἠλευθερώθησαν οἱ Θηβαῖοι
καὶ οἱ Μινύαι μεγάλως τῷ πολέμῳ προσέπταισαν. Ἐργῖνος δὲ ἅτε κεκακω- 3
μένων ἐς τὸ ἔσχατον τῶν πολιτῶν πρὸς μὲν τὸν Ἡρακλέα ἐποιήσατο εἰρή-
νην, πλοῦτον δὲ τὸν πρότερον καὶ εὐδαιμονίαν ἐκείνην ἀνασώσασθαι ζητῶν
ἠμέλησεν ἁπάντων ὁμοίως τῶν ἄλλων, ὥστε καὶ ἔλαθεν ἄγαμος καὶ ἄπαις
ἀφικόμενος ἐς γῆρας. ὡς δὲ αὐτῷ χρήματα συνείλεκτο, ἐνταῦθα ἐπεθύμησέν
οἱ γενέσθαι παῖδας· ἐλθόντι δὲ ἐς Δελφοὺς καὶ ἐρομένῳ περὶ παίδων χρᾷ 4
τάδε ἡ Πυθία·

Ἐργῖνε Κλυμένοιο πάϊ Πρεσβωνιάδαο,
ὄψ᾽ ἦλθες γενεὴν διζήμενος, ἀλλ᾽ ἔτι καὶ νῦν
ἱστοβοῆϊ γέροντι νέην ποτίβαλλε κορώνην.

3. λαβόντι δὲ γυναῖκα αὐτῷ νέαν κατὰ τὸ μάντευμα Τροφώνιος γίνεται
καὶ Ἀγαμήδης. λέγεται δὲ ὁ Τροφώνιος Ἀπόλλωνος εἶναι καὶ οὐκ Ἐργίνου· 5
καὶ ἐγώ τε πείθομαι καὶ ὅστις παρὰ Τροφώνιον ἦλθε ἤδη μαντευσόμενος.
τούτους φασίν, ὡς ηὐξήθησαν, γενέσθαι δεινοὺς θεοῖς τε ἱερὰ κατασκευά-

Am, ἄοριν M, χλόριν Va, Χλῶριν Hart. Sylb. Palm. cett. edd. — Ἱλασίου (ἰασίου) Am. A X K codd., Ἰάσου S, Ἰασίου Hart. Palm. Exerc. p. 431 edd. cett.

1. παυθῆται D, v. vol. I ad p. 438,16. **2.** τῶν πρέσβ. Pa La. **3.** ξίφου pro Φρίξου Pa La. — παῖδες om. La. **4.** ἐργεῖνος constanter Pc Fa Vab M Lb, Pc et Lb semel ἐργίνου. — ἀρρῶν Pc. — πύλεως Vb. — ἄζευς Pc Fa, Ἀξεύς edd. ante C cett. codd., corr. Camer. Palm. MS. **9.** Θηβαίους om. Pc. **11.** ἐπιστραφέντος codd. edd. ante B, ἐπιτραφέντος coni. S, rec. cett. **12.** μεγάλας Lb Va, in hoc ω sup. α. **13.** ἐποιήσαντο Va. **16.** συνέλεκτο edd. ante S Vb, συνήλεκτο Va Pc Fa, συνείλεκτο Pa Lab edd. rell. — ἐπεθύμει δέ οἱ Va M. **17.** ἐς ἀδελφοὺς Vb. **19.** ἐργεῖν᾽ ἐκλυμένοιο Pc Fa (hic ἔργειν). — πρεσβυιωνάδα Va, πρεσβηωνάδα M Lb Pc Fa, πρεσβήων ἀοίδαο Vb, em. Pa La. **20.** ὄψε Va, ὀψὲ M Vb Lb Pc Fa, em. Pa La. **22.** δὲ γυναῖκα αὐτῷ νέαν Pac Fa B, in marg. Pa addidit corr. νέαν post δὲ inserendum, unde νέαν γυν. αὐτῷ νέαν La, δὲ αὐτῷ νέαν γυν. cett. codd. edd. — τὸ in Pa sup. lin. **23.** δὲ om. A X K. **24.** ἦλθεν ἤδη scripsi cl. I 37,4, susp. Sch praef., ἦλθε δὴ edd. codd., in Pa δὴ ad marg.

σασθαι καὶ βασίλεια ἀνθρώποις· καὶ γὰρ τῷ Ἀπόλλωνι τὸν ναὸν ᾠκοδόμησαν τὸν ἐν Δελφοῖς καὶ Ὑριεῖ τὸν θησαυρόν. ἐποίησαν δὲ ἐνταῦθα τῶν λίθων ἕνα εἶναί σφισιν ἀφαιρεῖν κατὰ τὸ ἐκτός· καὶ οἱ μὲν ἀεί τι ἀπὸ τῶν τιθεμένων ἐλάμβανον· Ὑριεὺς δὲ εἴχετο ἀφασίᾳ, κλεῖς μὲν καὶ σημεῖα τὰ
6 ἄλλα ὁρῶν ἀκίνητα, τὸν δὲ ἀριθμὸν ἀεὶ τῶν χρημάτων ἐλάττονα. ἵστησιν οὖν ὑπὲρ τῶν ἀγγείων, ἐν οἷς ὅ τε ἄργυρος ἐνῆν καὶ ὁ χρυσός οἱ, πάγας ἤ τι καὶ ἄλλο, ὃ τὸν ἐσελθόντα καὶ ἁπτόμενον τῶν χρημάτων καθέξειν ἔμελλεν. ἐσελθόντος δὲ τοῦ Ἀγαμήδους, τὸν μὲν ὁ δεσμὸς κατεῖχε, Τροφώνιος δὲ ἀπέτεμεν αὐτοῦ τὴν κεφαλήν, ὅπως μὴ ἡμέρας ἐπισχούσης ἐκεῖνος
7 γένοιτο ἐν αἰκίαις καὶ αὐτὸς μηνυθείη μετέχων τοῦ τολμήματος. καὶ Τροφώνιον μὲν ἐνταῦθα ἐδέξατο ἡ γῆ διαστᾶσα, ἔνθα ἐστὶν ⟨ἐν⟩ τῷ ἄλσει τῷ ἐν Λεβαδείᾳ βόθρος τε Ἀγαμήδους καλούμενος καὶ πρὸς αὐτῷ στήλη. τὴν δὲ ἀρχὴν τῶν Ὀρχομενίων ἔσχεν Ἀσκάλαφος καὶ Ἰάλμενος Ἄρεως εἶναι λεγόμενοι· μητρὸς δὲ Ἀστυόχης ἦσαν τῆς Ἄκτορος τοῦ Ἀζέως τοῦ
8 Κλυμένου· καὶ ὑπὸ τούτοις ἡγεμόσι Μινύαι στρατεύουσιν ἐς Τροίαν. μετέσχον Ὀρχομένιοι καὶ τοῖς Κόδρου παισὶν ἐς Ἰωνίαν τοῦ στόλου. γενομένους δὲ ἀναστάτους ὑπὸ Θηβαίων κατήγαγεν αὖθις ἐς Ὀρχομενὸν Φίλιππος ὁ Ἀμύντου· τὰ δὲ ἀπὸ τοῦ δαιμονίου σφίσιν ἐς τὸ ἀσθενέστερον ἔμελλεν ἀεὶ ῥέψειν.

XXXVIII. Ὀρχομενίοις δὲ πεποίηται καὶ Διονύσου, τὸ δὲ ἀρχαιότατον Χαρίτων ἐστὶν ἱερόν. τὰς μὲν δὴ πέτρας σέβουσί τε μάλιστα, καὶ τῷ Ἐτεοκλεῖ αὐτάς πεσεῖν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ φασιν· τὰ δὲ ἀγάλματα ⟨τὰ⟩ σὺν
2 κόσμῳ πεποιημένα ἀνετέθη μὲν ἐπ' ἐμοῦ, λίθου δέ ἐστι καὶ ταῦτα. 2. ἔστι δὲ σφισι καὶ κρήνη θέας ἀξία· καταβαίνουσι δὲ ἐς αὐτὴν ὕδωρ οἴσοντες. θησαυρὸς δὲ ὁ Μινύου, θαῦμα ὂν τῶν ἐν Ἑλλάδι αὐτῇ καὶ τῶν ἑτέρωθι

1. ᾠκοδομήσαντο ἐν codd., ᾠκοδομήσαντο τὸν ἐν edd. ante S, ᾠκοδόμησαν τὸν ἐν cett. 3. εἶναι ἕνα Vab M edd. ante B, ἕνα εἶναι cett. — μετὰ pro κατὰ Lb. — εἰ μὲν Va. 4. κλεισμένα καὶ Vb, κεκλεισμένα καὶ Pa La — καὶ τὰ ἄλλα σημεῖα Va. 5. ἐλάσσονα cum Pa La SW D, ἐλάσσονα —— χρημάτων La habet in marg. infer. 6. παγὰς A X K, corr. K. — ἀγγίων et χρυσὸς ἢ παγας (sine accentu) Pc Lb, χρυσὸς ἢ παγὰς Fa. 8. δασμὸς M Lb. 10. γένηται edd. ante B, γένοιτο codd. edd. cett. — αἰκείαις Lb Pc Fa. 11. ἐστι τῷ codd. (ἐστὶ τὸ La). 12. λεβαδία Pc M Vb Lab, λιβαδία Fa. 13. ἴαλμος La 14. λεγόμενος Va. — ἀξέως codd. edd. ante C, em. Va Camerar. 15. μίνυες Pc, μινύες Vb Fa Lb.

20. ante καὶ inserunt μὲν A X K F. Sch lacunam indicat, cf. V 17,1 locum simillimum, ubi nollem lacunam indicassem. 21. τῷ om. Va. 22. φασιν post Ἐτεοκλεῖ ponunt edd. praeter Sch Sp, qui id cum Pa La post οὐρανοῦ habent, om. cett. codd. — τὰ ante σὺν edd. inde a SW, om. codd. edd. cett. 24. ἀρύσαντες coni. C, at cf. IV 33,1. X 31,11. 25. θαῦμα τῶν ἐν τῇ Ἑλλ. ὂν κ. τῶν ἑτ. Vb, edd. ante Smin., qui scribit θαῦμα τῶν ἐν τ. Ἑλλ. αὐτῇ καὶ τῶν ἑτ., θ. ὂν τῶν ἐν Ἑλλ. αὐτῇ κ. ἑτ. C Smai. B Pc Fa Va Lb M (hic sine ἐν), θαῦμα τῶν ἐν

οὐδενὸς ὕστερον, πεποίηται τρόπον τοιόνδε· λίθου μὲν εἴργασται, σχῆμα δὲ
περιφερές ἐστιν αὐτῷ, κορυφὴ δὲ οὐκ ἐς ἄγαν ὀξὺ ἀνηγμένη· τὸν δὲ ἀνω-
τάτω τῶν λίθων φασὶν ἁρμονίαν παντὶ εἶναι τῷ οἰκοδομήματι. 3. τάφοι 3
δὲ Μινύου τε καὶ Ἡσιόδου. καταδέξασθαι δέ φασιν οὕτω τοῦ Ἡσιόδου
τὰ ὀστᾶ. νόσου καταλαμβανούσης λοιμώδους καὶ ἀνθρώπους καὶ τὰ βοσκή-
ματα ἀποστέλλουσι θεωροὺς παρὰ τὸν θεόν. τούτοις δὲ ἀποκρίνασθαι
λέγουσι τὴν Πυθίαν, Ἡσιόδου τὰ ὀστᾶ ἐκ τῆς Ναυπακτίας ἀγαγοῦσιν ἐς
τὴν Ὀρχομενίαν, ἄλλο δὲ εἶναί σφισιν οὐδὲν ἴαμα. τότε δὲ ἐπερέσθαι
δεύτερα, ὅπου τῆς Ναυπακτίας αὐτὰ ἐξευρήσουσι, καὶ αὖθις τὴν Πυθίαν
εἰπεῖν ὡς μηνύσοι κορώνη σφίσιν. οὕτω τοῖς θεοπρόποις ἀποβᾶσιν ἐς τὴν 4
γῆν πέτραν τε οὐ πόρρω τῆς ὁδοῦ καὶ τὴν ὄρνιθα ἐπὶ τῇ πέτρᾳ φασὶν
ὀφθῆναι· καὶ τοῦ Ἡσιόδου δὲ τὰ ὀστᾶ εὗρον ἐν χηραμῷ τῆς πέτρας·
καὶ ἐλεγεῖα ἐπὶ τῷ μνήματι ἐπεγέγραπτο·

Ἄσκρη μὲν πατρὶς πολυλήϊος, ἀλλὰ θανόντος
ὀστέα πληξίππων γῆ Μινυῶν κατέχει
Ἡσιόδου, τοῦ πλεῖστον ἐν Ἑλλάδι κῦδος ὀρεῖται
ἀνδρῶν κρινομένων ἐν βασάνῳ σοφίης.

4. Περὶ δὲ Ἀκταίωνος λεγόμενα ἦν Ὀρχομενίοις, λυμαίνεσθαι τὴν 5
γῆν † πέτραν ἔχον εἴδωλον. ὡς δὲ ἐχρῶντο ἐν Δελφοῖς, κελεύει σφίσιν ὁ
θεός, ἀνευρόντας ὅ τι ἦν Ἀκταίωνος λοιπόν, κρύψαι γῇ· κελεύει δὲ καὶ
τοῦ εἰδώλου χαλκῆν ποιησαμένους εἰκόνα πρὸς πέτρᾳ σιδήρῳ δῆσαι· τοῦτο
καὶ αὐτὸς δεδεμένον τὸ ἄγαλμα εἶδον· καὶ τῷ Ἀκταίωνι ἐναγίζουσιν ἀνὰ
πᾶν ἔτος.

5. Σταδίους δὲ ἀφέστηκεν ἑπτὰ Ὀρχομενοῦ ναός τε Ἡρακλέους καὶ 6

τῇ ἑλλ. ὧν καὶ τῶν ἑτ. Pa La, hic θαύματα, cett. edd. θαῦμα ὂν τῶν ἐν Ἑλλ. αὐτῇ καὶ τῶν ἑτ. 1. πεποίηται δὲ Vb. 4. inter τε et καὶ Krueger Jb. f. Ph. 1861, 485 ins. ἐκεῖ s. ἐνταῦθα, v. vol. I ad p. 52,9. — καταδέξ. — Ἡσιόδου om. Va. — δὲ om. La. — οὕτως edd. ante S Pac Fa Lab Vb. — τὰ ἡσίοδου ὀστᾶ Pa La. 5. καταλαβούσης Pa. 6. δὲ om. A X K F C. — ἀποκρίνεσθαι edd. ante S, ἀποκρίνασθαι Cor. cett. edd. codd. 8. τοὺς δὲ edd. ante S, τότε δὲ codd. edd. cett. 10. μηνύσει edd. ante B Pa Lab, μηνύσοι cett. edd. Pc Fa, μινύοις Va M, μινύσι Vb. 11. πέραν A X K. πέτραν Sylb. cett. edd. codd. 12. δὲ Pc Sp, τε cett. codd. edd. ante SW. om. La, del. Göttling. Hes. Praef. p. VII edd. cett. 13. ἐπιγέγραπτο Vb, ἐπιγέγραπται SW D Sch e coni. S. 14. πολυλάϊος M Va. 15. μινύων Vab Lb Pc Fa. 17. σοφίης Va, cett. codd. σοφίας. 19. πέτραν ἔχον edd., πέτρας ἔχον Sp, πέτραν Va M, πέτρα Pc Fa Lb, πέτρας Pa La, πέρας Vb; εἶχον La, ἐχ.ν (ambig.) Va, εἶδον Pa Vb, ἔχον cett., περιτρέχον conieci, probat Frazer. 20. ἀνευρόντας om. Pa, est in marg. addit. — ὅ τι ἦν? Sch, cf. 30,10, εἴ τι codd. edd. — τῇ γῇ edd. ante B Pa La Vb, τῇ Pc Fab (in Fa sequitur lacuna) M, γῇ Va Lb cett. edd. 21. ποιησάμενος Va. — τῇ πέτρᾳ e coni. Cor. Smai. D SW. — πρὸς πέτρας La. — ante B distinxerunt post τοῦτο. 22. δεδεγμένον Vb.

ἄγαλμα οὐ μέγα. ἐνταῦθα τοῦ ποταμοῦ τοῦ Μέλανός εἰσιν αἱ πηγαί, καὶ ὁ Μέλας ἐς λίμνην καὶ οὗτος τὴν Κηφισίδα ἐκδίδωσιν. ἐπέχει μὲν δὴ καὶ ἄλλως τῆς Ὀρχομενίας τὸ πολὺ ἡ λίμνη, χειμῶνος δὲ ὥρᾳ νότου τὰ πλείω
7 πνεύσαντος ἔπεισιν ἐπὶ πλέον τῆς χώρας τὸ ὕδωρ. Θηβαῖοι δὲ τὸν ποταμὸν τὸν Κηφισόν φασιν ὑπὸ Ἡρακλέους ἐς τὸ πεδίον ἀποστραφῆναι τὸ Ὀρχομένιον· τέως δὲ αὐτὸν ὑπὸ τὸ ὄρος ἐς θάλασσαν ἐξιέναι, πρὶν ἢ τὸν Ἡρακλέα τὸ χάσμα ἐμφράξαι τὸ διὰ τοῦ ὄρους. Ἐπίσταται μὲν οὖν καὶ Ὅμηρος λίμνην ἄλλως τὴν Κηφισίδα οὖσαν καὶ οὐχ ὑπὸ Ἡρακλέους πεποιημένην, καὶ ἐπὶ τῷδε εἴρηκε

λίμνῃ κεκλιμένος Κηφισίδι·

8 6. ἔχει δὲ οὐδὲ εἰκότα λόγον τοὺς Ὀρχομενίους μὴ καὶ τὸ χάσμα ἐξευρεῖν καὶ τοῦ Ἡρακλέους ἀνορύξαντας τὸ ἔργον ἀποδοῦναι τὴν διέξοδον τῷ Κηφισῷ τὴν ἀρχαίαν, ἐπεὶ μηδὲ ἄχρι τῶν Τρωϊκῶν χρήμασιν ἀδυνάτως εἶχον. μαρτυρεῖ δέ μοι καὶ Ὅμηρος ἐν Ἀχιλλέως ἀποκρίσει πρὸς τοὺς παρὰ Ἀγαμέμνονος πρέσβεις·

οὐδ' ὅσ' ἐς Ὀρχομενὸν ποτινίσσεται.

δῆλα δήπουθεν ὡς καὶ τότε προσιόντων τοῖς Ὀρχομενίοις χρημάτων πολλῶν.
9 Ἀσπληδόνα δὲ ἐκλιπεῖν τοὺς οἰκήτοράς φασιν ὕδατος σπανίζοντας· γενέσθαι δὲ τὸ ὄνομα ἀπὸ Ἀσπληδόνος τῇ πόλει. τοῦτον δὲ εἶναι νύμφης τε Μιδείας καὶ Ποσειδῶνος. ὁμολογεῖ δὲ καὶ ἔπη σφίσιν ἃ ἐποίησε Χερσίας, ἀνὴρ Ὀρχομένιος·

ἐκ δὲ Ποσειδάωνος ἀγακλειτῆς τε Μιδείης
Ἀσπληδὼν γένεθ' υἱὸς ἀν' εὐρύχορον πτολίεθρον.

1. τοῦ ante Μελ. om. codd. ante B — post πηγαί Lb ins. καὶ ἄγαλμα οὐ μέγα. 2. κηφισσίδα Vb. — δὴ om. Va. 3. ὥραν A X K codd. praeter Pa La, in quibus est ὥρα, coni. Sylb. ὥρᾳ rec. cett. edd. — τὰ om. Pa La Vb. — post νότου est οὐ in Pc Fa, οὔ in Va M Lb. 4. ἔπεισιν M Va Lb Pc Fa. 5. φασιν post ἀποστραφῆναι collocant edd. ante B, post κηφισὸν cett. edd. rom. codd. 7. διὰ τὸ ὄρος Va. 8. Κηφισίδα edd. inde ab S Pd in marg., Ag. Va κηφισσιάδα, cett. Κηφισσίδα. — οὖσαν M Pc Fa et per corr. Lb, „an οὖσαν?" B. 10. κηφισίδι Vab M Lb Pc Fa, κηφισσίδι Pa La. 11. οὐδ' εἰκότα λ Vb. 12. ἀναρρήξαντας Pc, ἀναρρήξαντας Va M Fa, ἀνορύξας La, „an forte ἀνορύξαντας?" SW et sic habet Pa. ἀναρρήξαντας Vb. ἀναρρήξαντας cett. edd. 14. Ἀγαμέμνονι Vab M Lb Pc Fa edd. ante S, Ἀγαμέμνονος coni. Sylb., probat F, rec. cett. edd., est in Pa La. 16. ὅς A Vab Lb Fa. — ἐς om. Va. — ποτινείσεται A, ποτὶ νείσεται Va, ποτινείσεται Pc Fa Vb, ποτινεῖσθαι, τ sup. θ, Lb, ποτίνεισθαι M. 17. προσιόντων Va Lb. 18. ἐκλείπειν Lb, ἐκλίπειν Pc. — σπανίζοντος codd., rec. Sp, at cf. III 25,3. V 12,7. 19. ὑπὸ Va. 20. Μιδείας edd. Pa La, μηδείας cett. codd., sic, Lb excepto, et postea. — φησιν Va M Lb Pc Fa, σφίσιν edd. inde a S, om. cett., φασιν ins. post χερσίας A X K Pa Vb La. 22. Μιδείης Sch Sp Ag, probat D praef. VIII, Μιδείας codd. edd. cett., μηδείας Fa Vab. 23. γίνεθ' Va, γενέσθαι Vb.

τοῦδε τοῦ Χερσίου τῶν ἐπῶν οὐδεμία ἦν ἔτι κατ᾽ ἐμὲ μνήμη, ἀλλὰ καὶ 10
τάδε ἐπηγάγετο ὁ Κάλλιππος ἐς τὸν αὐτὸν λόγον τὸν ἔχοντα ἐς Ὀρχομενίους. τούτου δὲ τοῦ Χερσίου καὶ ἐπίγραμμα οἱ Ὀρχομένιοι τὸ ἐπὶ τῷ Ἡσιόδου τάφῳ μνημονεύουσι.

XXXIX. Τὰ μὲν δὴ πρὸς τῶν ὀρῶν Φωκεῖς ὑπεροικοῦσιν Ὀρχομενίων, ἐν δὲ τῷ πεδίῳ Λεβάδειά ἐστιν αὐτοῖς ὅμορος. αὕτη τὸ μὲν ἐξ ἀρχῆς ᾠκεῖτο ἐπὶ μετεώρου καὶ ὠνομάζετο Μίδεια ἀπὸ τῆς Ἀσπληδόνος μητρός· Λεβάδου δὲ ἐξ Ἀθηνῶν ἐς αὐτὴν ἀφικομένου κατέβησάν τε ἐς τὸ χθαμαλὸν οἱ ἄνθρωποι καὶ ἐκλήθη Λεβάδεια ἡ πόλις ἀπ᾽ αὐτοῦ. πατέρα δὲ τοῦ Λεβάδου, καὶ καθ᾽ ἥντινα αἰτίαν ἦλθεν, οὐκ ἴσασιν ἀλλ᾽ ἢ γυναῖκα εἶναι Λεβάδου Λαονίκην. 2. κεκόσμηται μὲν δὴ τὰ ἄλλα σφίσιν ἡ πόλις 2
ὁμοίως τοῖς Ἑλλήνων μάλιστα εὐδαίμοσι, διείργει δὲ ἀπ᾽ αὐτῆς τὸ ἄλσος τοῦ Τροφωνίου (Ἕρκυνα ποταμός·) φασὶ δ᾽ ἐνταῦθα Ἕρκυναν ὁμοῦ Κόρῃ τῇ Δήμητρος παίζουσαν καὶ ἔχουσαν χῆνα ἀφεῖναι τοῦτον ἄκουσαν· ἐς δὲ ἄντρον κοῖλον ἐσπτάντος καὶ ὑπὸ λίθον ἀποκρύψαντος αὐτὸν ἐσελθοῦσα ἡ Κόρη λαμβάνει τὸν ὄρνιθα ὑπὸ τῷ λίθῳ κατακείμενον· ῥυῆναί τε δὴ τὸ ὕδωρ ὅθεν ἀνείλετο ἡ Κόρη τὸν λίθον καὶ ὀνομασθῆναι τὸν ποταμὸν ἐπὶ τούτῳ λέγουσιν Ἕρκυναν. καὶ ἔστι μὲν πρὸς τῇ ὄχθῃ τοῦ ποταμοῦ ναὸς 3
Ἑρκύνης, ἐν δὲ αὐτῷ παρθένος χῆνα ἔχουσα ἐν ταῖς χερσίν· εἰσὶ δὲ ἐν τῷ σπηλαίῳ τοῦ ποταμοῦ τε αἱ πηγαὶ καὶ ἀγάλματα ὀρθά, περιειλιγμένοι δέ εἰσιν αὐτῶν τοῖς σκήπτροις δράκοντες. ταῦτα εἰκάσαι μὲν ἄν τις Ἀσκληπιοῦ τε εἶναι καὶ Ὑγιείας. εἶεν δ᾽ ἂν Τροφώνιος καὶ Ἕρκυνα, ἐπεὶ μηδὲ τοὺς δράκοντας Ἀσκληπιοῦ μᾶλλον ἢ καὶ Τροφωνίου νομίζουσιν ἱερούς

1. οὐδὲ τοῦ edd. ante B codd., οὐ δὲ τοῦ La. — χερσαίου Va. **2.** ἐς τὸν λόγον τὸν αὐτὸν τὸν Lb. **3.** τὸ inserere volunt ante ἐπίγραμμα SW. — τῷ ἐπὶ Va Pc. **4.** τάφου Pc. — μνημονεύουσιν Sch Sp Vb.

5. τὸ μὲν La. — ὅρων La. — οἱ Φ. Vb. **6.** Λεβαδεία edd. ante S Pc Vab Lb, λεβαδία M Pa La. — τοῖς αὐτοῖς Pa, τοῖς subducta lineola del. **7.** μηδεία Vab M Fa, μήδεια Pc. **9.** Λεβαδεία edd. ante S Va Lb Pa La Fa, λεβαδία Vb M Pc, in sequentibus Vab constanter Λεβαδεία. **10.** Λεβάδου —— γυναῖκα εἶναι om. M. — ἄλλο ἢ codd. edd., emend. Herw., cf. ex. gr. Plat. Prot. 329 D. Phaed. 97 D. **11.** νίκην Va Pa La edd. ante C, Λαονίκην cett. edd. Pc Fa M Lb, om. Vb. **12.** ταῖς Ἑλλ. coni. SW, male, τοῖς εὐδαίμοσι refertur ad σφίσιν. — διείργειν Va M Lb. — hiatum indicat post διείργει S, post ἀπ᾽ αὐτῆς D, post Τροφωνίου B SW Sch, Ἕρκυνα ὁ ποταμός s. ὁ ποταμὸς Ἕρκυνα excidisse putant Goldh. C, διείργει δὲ (ποταμὸς) ἀπ᾽ αὐτῆς Ulrichs Reisen und Forschungen in Griechenl. I 175 n. 12, probat Burs. I 207 n. 2, Τροφωνίου (ποταμὸς Ἕρκυνα) Sp. **13.** φασὶν ἐντ. Pc Fa Lb Va B, φασὶν δὲ ἐντ. edd. ante S, φασὶ δὲ ἐντ. S Vb, φασὶ δ᾽ ἐντ. Pa La cett. edd. — ὁμοῦ Κόρῃ om. Va. **14.** τῆς M, τὴν Va, hoc probant SW. — δὲ καὶ ἔχ. Va. **15.** ἐλθοῦσα Vb. **16.** ὑπὸ τὸν λίθον La. **18.** ἕρκυνναν hic et postea Pa, ἔρκυνναν Lb, ἕρκυναν plerumque La, variant Pc Fa. **19.** δ᾽ἐν Pc Fa Lb B. **20.** περιειλισμένοι M, περιειλημμένοι Vb, γ sup. μ. alt. **21.** ἂν om. Pc Fa Lb. **22.** Ὑγιείας S B SW D Sch,

εἶναι. ἐπὶ δὲ τῷ ποταμῷ μνῆμά ἐστιν Ἀρκεσιλάου· Λήϊτον δὲ ἀνακομίσαι
4 τοῦ Ἀρκεσιλάου τὰ ὀστᾶ ἐκ Τροίας. 3. τὰ δὲ ἐπιφανέστατα ἐν τῷ ἄλσει Τροφωνίου ναός καὶ ἄγαλμά ἐστιν, Ἀσκληπιῷ καὶ τοῦτο εἰκασμένον· Πραξιτέλης δὲ ἐποίησε τὸ ἄγαλμα. ἔστι δὲ καὶ Δήμητρος ἱερὸν ἐπίκλησιν Εὐρώπης καὶ Ζεὺς Ὕετιος ἐν ὑπαίθρῳ. ἀναβᾶσι δὲ ἐπὶ τὸ μαντεῖον καὶ αὐτόθεν ἰοῦσιν ἐς τὸ πρόσω τοῦ ὄρους, Κόρης ἐστὶ καλουμένη † θήρα καὶ Διὸς Βασιλέως ναός. τοῦτον μὲν δὴ διὰ τὸ μέγεθος ἢ καὶ τῶν πολέμων τὸ ἀλλεπάλληλον ἀφείκασιν ἡμίεργον· ἐν δὲ ἑτέρῳ ναῷ Κρόνου καὶ Ἥρας καὶ Διός ἐστιν ἀγάλματα. ἔστι δὲ καὶ Ἀπόλλωνος ἱερόν.

5 4. Κατὰ δὲ τὸ μαντεῖον τοιάδε γίνεται. ἐπειδὰν ἀνδρὶ ἐς τοῦ Τροφωνίου κατιέναι δόξῃ, πρῶτα μὲν τεταγμένων ἡμερῶν διαιτᾶν ἐν οἰκήματι ἔχει· τὸ δὲ οἴκημα Δαίμονός τε ἀγαθοῦ καὶ Τύχης ἱερόν ἐστιν ἀγαθῆς. διαιτώμενος δὲ ἐνταῦθα τά τε ἄλλα καθαρεύει καὶ λουτρῶν εἴργεται θερμῶν· τὸ δὲ λουτρὸν ὁ ποταμός ἐστιν ἡ Ἕρκυνα· καὶ οἱ καὶ κρέα ἄφθονά ἐστιν ἀπὸ τῶν θυσιῶν· θύει γὰρ δὴ ὁ κατιὼν αὐτῷ τε τῷ Τροφωνίῳ καὶ τοῦ Τροφωνίου τοῖς παισί, πρὸς δὲ Ἀπόλλωνί τε καὶ Κρόνῳ καὶ Διὶ ἐπίκλησιν Βασιλεῖ καὶ Ἥρᾳ τε Ἡνιόχῃ καὶ Δήμητρι ἣν ἐπονομάζοντες
6 Εὐρώπην τοῦ Τροφωνίου φασὶν εἶναι τροφόν. καθ' ἑκάστην δὲ τῶν θυσιῶν ἀνὴρ μάντις παρὼν ἐς τοῦ ἱερείου τὰ σπλάγχνα ἐνορᾷ, ἐνιδὼν δὲ προθεσπίζει τῷ κατιόντι, εἰ δὴ αὐτὸν εὐμενὴς ὁ Τροφώνιος καὶ ἵλεως δέξεται. τῶν μὲν δὴ ἄλλων ἱερείων τὰ σπλάγχνα οὐχ ὁμοίως δηλοῖ τοῦ Τροφωνίου τὴν γνώμην· ἐν δὲ νυκτὶ ᾗ κάτεισιν ἕκαστος, ἐν ταύτῃ κριὸν θύουσιν ἐς βόθρον, ἐπικαλούμενοι τὸν Ἀγαμήδην. θυμάτων δὲ τῶν πρότερον πεφηνότων αἰσίων λόγος ἐστὶν οὐδείς, εἰ μὴ καὶ τοῦδε τοῦ κριοῦ τὰ σπλάγχνα τὸ αὐτὸ θέλοι λέγειν· ὁμολογούντων δὲ καὶ τούτων, τότε ἕκαστος ἤδη κάτεισιν εὐέλπις.
7 κάτεισι δὲ οὕτω. πρῶτα μὲν ἐν τῇ νυκτὶ αὐτὸν ἄγουσιν ἐπὶ τὸν ποταμὸν τὴν Ἕρκυναν, ἀγαγόντες δὲ ἐλαίῳ χρίουσι καὶ λούουσι δύο παῖδες τῶν

cett. Ὑγείας. **1.** ἐπεὶ δὲ Pa La. — τῆς ἀρκεσιλάου Lb. — φασὶ ins. Herw. Sp post ἀνακομίσαι, cf. VI 20,14. VII 27,11. IX 17,7 **2.** τοῦ ἀρκεσιλάου addit post ἐκ τροίας Pa. **3.** ἐστιν ἀσκληπιοῦ καὶ Va Pa La. **5.** ὑέτειος Lb. **6.** καλουμένης La Pa F D. — θήρας La Pa Vb A D, Θήρας X K F, Θῆρα C Va Pc M, θήρα cett., καλουμένης Σωτείρας coni. K Goldh., καλουμένης Ἥρας Ulrichs l. l. p. 177 n. 22, Sp „an θύρα?" **8.** ναοὶ A codd. **10.** ἐς τὸν τρ. Va. **13.** δὲ ἐντ. coni. SW, rec. D Sp, τε ἐντ. cett. edd. codd. — λουτρῶν M Lb. **14.** καὶ ante κρ. om. edd. ante B. **15.** δὴ Pa in marg. — αὐτοῦ Pa, Ꞩ sup. οῦ. **16.** καὶ τοῖς τροφ. παισὶ Pa La. **17.** δήμητρος Va M. **20.** ἵλεος M. **22.** ἐνταῦθα κρ. Pa La Vb. — ἐς τὸ β. Vb. **23.** ἀγαμήδη Va M Lb Pc Fa. **24.** ἢν μὴ M Lb Pc Fa, μὴ Va. — καὶ addunt C S SW D Sch Sp cum Pc Fa M Lb, om. cett. codd. edd. — θέλει edd. ante B M Vab Pa La, θέλοι cett. edd. Pc Fa Lb. **26.** οὕτως Va. — ἐν om. A X K. **27.** καὶ καλοῦσι Va M.

ἀστῶν ἔτη τρία που καὶ δέκα γεγονότες, οὓς Ἑρμᾶς ἐπονομάζουσιν· οὗτοι
τὸν καταβαίνοντά εἰσιν οἱ λούοντες καὶ ὁπόσα χρὴ διακονούμενοι ἅτε παῖδες.
τὸ ἐντεῦθεν ὑπὸ τῶν ἱερέων οὐκ αὐτίκα ἐπὶ τὸ μαντεῖον, ἐπὶ δὲ ὕδατος
πηγὰς ἄγεται· αἱ δὲ ἐγγύτατά εἰσιν ἀλλήλων. ἐνταῦθα δὴ χρὴ πιεῖν αὐτὸν 8
Λήθης τε ὕδωρ καλούμενον, ἵνα λήθη γένηταί οἱ πάντων ἃ τέως ἐφρόντιζε,
καὶ ἐπὶ τῷδε ἄλλο αὖθις ὕδωρ πίνει Μνημοσύνης, ἀπὸ τούτου τε μνημονεύει
τὰ ὀφθέντα οἱ καταβάντι. θεασάμενος δὲ ἄγαλμα ὃ ποιῆσαι Δαίδαλόν
φασιν, ὑπὸ δὲ τῶν ἱερέων οὐκ ἐπιδείκνυται πλὴν ὅσοι παρὰ τὸν Τροφώνιον
μέλλουσιν ἔρχεσθαι, τοῦτο τὸ ἄγαλμα ἰδὼν καὶ θεραπεύσας τε καὶ εὐξά-
μενος ἔρχεται πρὸς τὸ μαντεῖον, χιτῶνα ἐνδεδυκὼς λινοῦν καὶ ταινίαις τὸν
χιτῶνα ἐπιζωσθεὶς καὶ ὑποδησάμενος ἐπιχωρίας κρηπῖδας. 5. ἔστι δὲ τὸ 9
μαντεῖον ὑπὲρ τὸ ἄλσος ἐπὶ τοῦ ὄρους. κρηπὶς μὲν ἐν κύκλῳ περιβέβληται
λίθου λευκοῦ, περίοδος δὲ τῆς κρηπῖδος κατὰ ἅλων τὴν ἐλαχίστην ἐστίν·
ὕψος δὲ ἀποδέουσα δύο εἶναι πήχεις. ἐφεστήκασι δὲ ἐπὶ τῇ κρηπῖδι ὀβελοὶ
καὶ αὐτοὶ χαλκοῖ καὶ αἱ συνέχουσαι σφᾶς ζῶναι· διὰ δὲ αὐτῶν θύραι
πεποίηνται. τοῦ περιβόλου δὲ ἐντὸς χάσμα γῆς ἐστιν οὐκ αὐτόματον, ἀλλὰ
σὺν τέχνῃ καὶ ἁρμονίᾳ πρὸς τὸ ἀκριβέστατον ᾠκοδομημένον. τοῦ δὲ οἰκοδο- 10
μήματος τούτου τὸ σχῆμα εἴκασται κριβάνῳ· τὸ δὲ εὖρος ἡ διάμετρος
αὐτοῦ τέσσαρας παρέχοιτο ἂν ὡς εἰκάσαι πήχεις· βάθος δὲ τοῦ οἰκοδο-
μήματος οὐκ ἂν οὐδὲ τοῦτο εἰκάζοι τις ἐς πλέον ὀκτὼ καθήκειν πηχῶν.
κατάβασις δὲ οὐκ ἔστι πεποιημένη σφίσιν ἐς τὸ ἔδαφος· ἐπειδὰν δὲ ἀνὴρ
ἔρχηται παρὰ τὸν Τροφώνιον, κλίμακα αὐτῷ κομίζουσι στενὴν καὶ ἐλαφράν.
καταβάντι δέ ἐστιν ὀπὴ μεταξὺ τοῦ τε ἐδάφους καὶ τοῦ οἰκοδομήματος·
σπιθαμῶν τὸ εὖρος δύο, τὸ δὲ ὕψος ἐφαίνετο εἶναι σπιθαμῆς. ὁ οὖν κατιὼν 11
κατακλίνας ἑαυτὸν ἐς τὸ ἔδαφος, ἔχων μάζας μεμαγμένας μέλιτι προεμ-
βάλλει τε ἐς τὴν ὀπὴν τοὺς πόδας καὶ αὐτὸς ἐπιχωρεῖ, τὰ γόνατά οἱ τῆς
ὀπῆς ἐντὸς γενέσθαι προθυμούμενος· τὸ δὲ λοιπὸν σῶμα αὐτίκα ἐφειλκύσθη
τε καὶ τοῖς γόνασιν ἐπέδραμεν, ὥσπερ ποταμῶν ὁ μέγιστος καὶ ὠκύτατος

2. τὸν om. edd. ante SW libris invitis. **3.** ἱερῶν Pc Fa Lb. — ὑπὸ τὸ μ. La. **4.** ἄγεται om. Pc Fa M Lb. **6.** τόδε codd. — πίνει SW D Sch e coni., „potat" Amas., πίνειν cett. — τε edd. inde a B codd., probat F, δὲ C, τὸ rell. edd. — μνημονεύειν edd. ante C, μνημονεύει codd., probat F, scribunt edd. cett. **8.** ἱερῶν codd. — οἱ οὐκ Pa. **10.** εὔχεται πρὸς La. **11.** ὑποζωσάμενος Pc. **13.** ἄλλων Pa La Vb. **14.** ἀποδέουσι codd. A X K F C, ἀποδέουσα cett. e coni. S. — ἀφεστήκασι Lb M. — δὲ habet Pa in marg. **15.** σφάζωναι Pc Fa Lb. **16.** δὲ ἐντὸς Vb Lab Pac Fa Sp, δ' ἐντὸς cett. **18.** τὸ ante σχ. om. M Lb Pc Fa. **19.** ὡς ἂν εἰκ. M. **20.** εἰκάζει Vb La. — καθήκοι M Lb Pc Fa. **21.** πεποιημένη —— καταβάντι δέ ἐστιν om. La. **23.** τε Pa sup. lin. **24.** ἐπιθυμῶν pro σπιθαμῶν Lb. **25.** καὶ ἐς Pa La. — μεμιγμένας μέλι Va. **26.** τοὺς in marg. Pa addit.; non est cur Sch τοὺς πόδας expellere velit. **27.** γίνεσθαι Vb

συλληφθέντα ὑπὸ δίνης ἀποκρύψειεν (ἂν) ἄνθρωπον. τὸ δὲ ἐντεῦθεν τοῖς ἐντὸς τοῦ ἀδύτου γενομένοις οὐχ εἷς οὐδὲ ὁ αὐτὸς τρόπος ἐστὶν ὅτῳ διδάσκονται τὰ μέλλοντα, ἀλλά πού τις καὶ εἶδε καὶ ἄλλος ἤκουσεν. ἀναστρέψαι δὲ ὀπίσω τοῖς καταβᾶσι διὰ στομίου τε ἔστι τοῦ αὐτοῦ καὶ
12 προεκθεόντων σφίσι τῶν ποδῶν. ἀποθανεῖν δὲ οὐδένα τῶν καταβάντων λέγουσιν, ὅτι μὴ μόνον τῶν Δημητρίου τινὰ δορυφόρων, τοῦτον δὲ οὔτε ποιῆσαι περὶ τὸ ἱερόν φασιν οὐδὲν τῶν νενομισμένων, οὔτε χρησόμενον τῷ θεῷ καταβῆναι, χρυσὸν δὲ καὶ ἄργυρον ἐκκομιεῖν ἐλπίσαντα ἐκ τοῦ ἀδύτου. λέγεται δὲ καὶ τούτου τὸν νεκρὸν ἑτέρωθι ἀναφανῆναι καὶ οὐ κατὰ στόμα ἐκβληθῆναι τὸ ἱερόν. ἐς μὲν δὴ τὸν ἄνθρωπον λεγομένων καὶ ἄλλων
13 εἴρηταί μοι τὰ ἀξιολογώτατα· τὸν δὲ ἀναβάντα παρὰ τοῦ Τροφωνίου παραλαβόντες αὖθις οἱ ἱερεῖς καθίζουσιν ἐπὶ θρόνον Μνημοσύνης καλούμενον, κεῖται δὲ οὐ πόρρω τοῦ ἀδύτου, καθεσθέντα δὲ ἐνταῦθα ἀνερωτῶσιν ὁπόσα εἶδέ τε καὶ ἐπύθετο· μαθόντες δὲ ἐπιτρέπουσιν αὐτὸν ἤδη τοῖς προσήκουσιν. οἱ δὲ ἐς τὸ οἴκημα, ἔνθα καὶ πρότερον διῃτᾶτο παρά τε Τύχῃ καὶ Δαίμονι ἀγαθοῖς, ἐς τοῦτο ἀράμενοι κομίζουσι κάτοχόν τε ἔτι τῷ δείματι καὶ ἀγνῶτα ὁμοίως αὑτοῦ τε καὶ τῶν πέλας. ὕστερον μέντοι τά τε ἄλλα
14 οὐδέν τι φρονήσει μεῖον ἢ πρότερον καὶ γέλως ἐπάνεισίν οἱ. γράφω δὲ οὐκ ἀκοήν, ἀλλὰ ἑτέρους τε ἰδὼν καὶ αὐτὸς τῷ Τροφωνίῳ χρησάμενος. τοὺς δὲ ἐς τοῦ Τροφωνίου κατελθόντας ἀνάγκη σφᾶς, ὁπόσα ἤκουσεν ἕκαστος ἢ εἶδεν, ἀναθεῖναι γεγραμμένα ἐν πίνακι. λείπεται δ' ἔτι καὶ τοῦ Ἀριστομένους ἐνταῦθα ἡ ἀσπίς· τὰ δὲ ἐς αὐτὴν ὁποῖα ἐγένετο, ἐδήλωσα ἐν τοῖς προτέροις τοῦ λόγου.

XL. Τὸ δὲ μαντεῖον οἱ Βοιωτοὶ τοῦτο οὐ πεπυσμένοι πρότερον ἐπ' αἰτίᾳ τοιᾷδε ἔγνωσαν. θεωροὺς ἀφ' ἑκάστης πόλεως ἄνδρας ἀποστέλλουσιν ἐς Δελφούς· οὐ γὰρ δὴ σφισιν ἔτος δεύτερον ὗεν ὁ θεός. τούτοις αἰτοῦσιν

SW D, γενέσθαι cett. codd. edd. **1.** συνδεθέντα codd. edd. ante SW, Sp, συλληφθέντα e coni. cett., cf. I 33,5 συλλαβοῦσα ἡ ψάμμος. — ὑπὸ ὀδύνης Va Pa La (ὑπ' Pa La), Pa in marg. ὑπὸ δίνης. — (ἂν) ins. Sch Sp, D volente praef. XX. **2.** οὐδ' ὁ Pa La Fa. — ὁ om. Lb M Pc. — οὕτω Va M pro ὅτῳ. **3.** ἄλλως F e coni. **4.** τε in Pa sup. lin. **5.** προελθόντων σφίσι La. — καταβαινόντων La. **8.** ἀδυνάτου Vb. **9.** καὶ post δὲ om. A X K. **12.** αὖθις edd. inde a C Va M Lb Pc Fa, εὐθὺς Pa La Vb edd. cett. — μὲν καλούμ. Fa Lb Pc, „recte fortasse“ SW, rec. Sp, om. μὲν cett. codd. edd. **15.** Δαίμοσιν ἀγαθοῖς edd. ante S Pa La Vb Pc Fa, δαίμοσιν ἀγαθῶ M, Δαίμονι ἀγαθῷ Va, voluit F, rec. SB, Δαίμονι ἀγαθοῖς Lb, coni. Sylb., rec. SW D Sch Sp. **17.** ἄγνωστα Ag. — αὐτοῦ F Smin. C codd. **18.** οὐδέν τοι Vb. **19.** ἀκοῇ S. — ἀλλ' Pc. — τῷ om. A X K F. **20.** ἐς τοὺς Va. **21.** δέ τι A X K codd., δ' ἔτι Sylb. cett. edd. Ag Pa.

24. οὐ Pc Fa Vn Lb, οἱ pro οὐ Pa La Vb, in Pa corr. in σύ, εὖ Va M. **26.** ὕεσθεος Vn Lb, ad marg. ὗε ὁ Vn, ὕε ὁ θεὸς Pc,

ἐπανόρθωμα τοῦ αὐχμοῦ προσέταξεν ἡ Πυθία παρὰ Τροφώνιον ἐς Λεβάδειαν
ἐλθοῦσιν εὕρασθαι παρὰ ἐκείνου τὸ ἴαμα. ὡς δὲ ἐς τὴν Λεβάδειαν ἐλθόντες 2
οὐκ ἐδύναντο εὑρεῖν τὸ μαντεῖον, ἐνταῦθα τῶν ἐξ Ἀκραιφνίου πόλεως Σάων,
οὗτος δὲ ἦν καὶ ἡλικίᾳ τῶν θεωρῶν πρεσβύτατος, εἶδεν ἑσμὸν μελισσῶν ***
ὅποι ποτ᾽ ἂν ἀποτράπωνται καὶ αὐτοὺς ἕπεσθαι. αὐτίκα δὴ τὰς μελίσσας
ἐς τοῦτο ἐσπετομένας ὁρᾷ τῆς γῆς, καὶ συνεσ(δύ)εταί σφισιν ἐς τὸ μαντεῖον.
τοῦτον τὸν Σάωνα καὶ τὴν ἱερουργίαν τὴν καθεστηκυῖαν, καὶ ὁπόσα περὶ τὸ
χρηστήριον δρῶσιν ἄλλα, διδαχθῆναι παρὰ τοῦ Τροφωνίου φασί.

2. Δαιδάλου δὲ τῶν ἔργων δύο μὲν ταῦτά ἐστιν ἐν Βοιωτοῖς, Ἡρα- 3
κλῆς τε ἐν Θήβαις καὶ παρὰ Λεβαδεῦσιν ὁ Τροφώνιος, τοσαῦτα δὲ ἕτερα
ξόανα ἐν Κρήτῃ, Βριτόμαρτις ἐν Ὀλοῦντι καὶ Ἀθηνᾶ παρὰ Κνωσίοις· παρὰ
τούτοις δὲ καὶ ὁ τῆς Ἀριάδνης χορός, οὗ καὶ Ὅμηρος ἐν Ἰλιάδι μνήμην
ἐποιήσατο, ἐπειργασμένος ἐστὶν ἐπὶ λευκοῦ λίθου. καὶ Δηλίοις Ἀφροδίτης
ἐστὶν οὐ μέγα ξόανον, λελυμασμένον τὴν δεξιὰν χεῖρα ὑπὸ τοῦ χρόνου·
κάτεισι δὲ ἀντὶ ποδῶν ἐς τετράγωνον σχῆμα. πείθομαι τοῦτο Ἀριάδνην 4
λαβεῖν παρὰ Δαιδάλου, καὶ ἡνίκα ἠκολούθησε τῷ Θησεῖ, τὸ ἄγαλμα ἐπεκο-
μίζετο οἴκοθεν· ἀφαιρεθέντα δὲ αὐτῆς τὸν Θησέα οὕτω φασὶν οἱ Δήλιοι τὸ
ξόανον τῆς θεοῦ ἀναθεῖναι τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Δηλίῳ, ἵνα μὴ οἴκαδε ἐπαγό-
μενος ἐς ἀνάμνησίν τε Ἀριάδνης ἐφέλκηται καὶ ἀεὶ νέας ἐπὶ τῷ ἔρωτι
εὑρίσκηται τὰς συμφοράς. πέρα δὲ οὐκ οἶδα ὑπόλοιπα ὄντα τῶν Δαιδάλου·
τοῖς γὰρ ἀνατεθεῖσιν ὑπὸ Ἀργείων ἐς τὸ Ἡραῖον καὶ ἐς Γέλαν τὴν ἐν
Σικελίᾳ κομισθεῖσιν ἐξ Ὀμφάκης ἀφανισθῆναί σφισιν ὁ χρόνος καθέστηκεν
αἴτιος.

3. Λεβαδέων δὲ ἔχονται Χαιρωνεῖς. ἐκαλεῖτο δὲ ἡ πόλις καὶ τούτοις 5
Ἄρνη τὸ ἀρχαῖον· θυγατέρα δὲ εἶναι λέγουσιν Αἰόλου τὴν Ἄρνην, ἀπὸ δὲ

εἶεν ὁ θ. La, ἦεν ὁ θεός est in Pa Fa Vab. **1.** ἐς λεβαδίου, αν sup. ου, Pa. **2.** παρ᾽ Pa La. **4.** εἶ δὲ Va Lb Pc Fa. — ἑσμὸν S D Sch Sp, ἐσμὸν rell. — post μελισσῶν indicant lacunam B SW D Sch, excidisse καί οἱ παρέστη vel simile quid monet Buttm., ins. καὶ παρέστη οἱ Sp, malim καὶ ἐκέλευεν. **5.** αὐτὸς vult K, rec. Sp, αὐτοῖς F. — δὲ pro δὴ coni. SW. **6.** συνεσ εται Fab Vn Lb Sch, συνέσεται M Va, συνεσ ἔσται Pc, συνεισῆλθε edd. ante B cum Pa Vb et marg. Va, in quibus est συνεσῆλθεν, συνῆλθε La, συνεσῆλθε edd. cett., scripsi συνεσδύεται, cf. IX 21,3. III 22,12. **8.** φασίν La B SW Sp. **9.** Βοιωτίᾳ Vab M S B SW D Sch, Βοιωτοῖς cett. codd. edd., cf. I 1,3. 13,6, λιβαδεῦσιν La. **11.** κριτόμαρτις Pa La Vb. — ἐπ᾽ edd. ante SW codd., ἐν edd. cett. — Κνωσίοις La Vb edd., Κνωσσίοις codd. cett. (in La per corr.) Sp. **13.** δηρίοις M. **14.** τῇ Vb, τῇ δεξιᾷ La. — χεῖραν Va. **18.** ἀπαγόμενος vult F. **19.** τε om. La. **20.** πέρα δὲ edd. inde a SW Va, παρὰ δὲ Pc Fa M Lb, παρὰ δὲ ταῦτα Pa La Vb, marg. Va edd. ante SW. **22.** κομισθεῖσα Pc Fa, κομισθεῖσαν Lb M Vb. — ἀφανισθῆναι σφίσι habet Pa in marg. **25.** λέγουσιν εἶναι

ταύτης κληθῆναι καὶ ἑτέραν ἐν Θεσσαλίᾳ πόλιν· τὸ δὲ νῦν τοῖς Χαιρωνεῦσιν ὄνομα γεγονέναι ἀπὸ Χαίρωνος, ὃν Ἀπόλλωνός φασιν εἶναι, μητέρα δὲ αὐτοῦ Θηρὼ τὴν Φύλαντος εἶναι. μαρτυρεῖ δὲ καὶ ὁ τὰ ἔπη τὰς μεγάλας Ἠοίας ποιήσας·

6 Φύλας δ' ὤπυιεν κούρην κλειτοῦ Ἰολάου
† λειπεφιλήνην εἶδος Ὀλυμπιάδεσσιν ὅμοιον,
Ἱππότην δέ οἱ υἱὸν ἐνὶ μεγάροισιν ἔτικτεν
Θηρώ τ' εὐειδῆ, ἰκέλην φαέεσσι σελήνης.
Θηρὼ δ' Ἀπόλλωνος ἐν ἀγκοίνῃσι πεσοῦσα
γείνατο Χαίρωνος κρατερὸν μένος ἱπποδάμοιο.

Ὅμηρος δὲ ἐπιστάμενος, ἐμοὶ δοκεῖν, Χαιρώνειάν τε ἤδη καὶ Λεβάδειαν καλουμένας, ὅμως τοῖς ἀρχαίοις ἐχρήσατο ὀνόμασιν ἐς αὐτάς, καθότι καὶ Αἴγυπτον τὸν ποταμὸν εἶπεν, οὐ Νεῖλον.

7 4. Χαιρωνεῦσι δὲ δύο ἐστὶν ἐν τῇ χώρᾳ τρόπαια, ἃ Ῥωμαῖοι καὶ
Σύλλας ἔστησαν Ταξίλον καὶ στρατιὰν τὴν Μιθριδάτου κρατήσαντες. Φί-
λιππος δὲ οὐκ ἀνέθηκεν ὁ Ἀμύντου τρόπαιον, οὔτε ἐνταῦθα οὔτε ὁπόσας
μάχας ἄλλας βαρβάρους ἢ καὶ Ἕλληνας ἐνίκησεν· οὐ γάρ τι Μακεδόσιν
8 ἱστάναι τρόπαια ἦν νενομισμένον. λέγεται δὲ ὑπὸ Μακεδόνων Κάρανον
βασιλεύοντα ἐν Μακεδονίᾳ κρατῆσαι μάχῃ Κισσέως, ὃς ἐδυνάστευεν ἐν
χώρᾳ τῇ ὁμόρῳ. καὶ ὁ μὲν τρόπαιον ὁ Κάρανος κατὰ νόμους τοὺς Ἀρ-
γείων ἔστησεν ἐπὶ τῇ νίκῃ· ἐπελθόντα δέ φασιν ἐκ τοῦ Ὀλύμπου λέοντα
9 ἀνατρέψαι τε τὸ τρόπαιον καὶ ἀφανισθῆναι † συνεῖναί τε γνώμῃ, Κάρανον

La. **2.** χέρωνος Pac La Fa. **3.** θερώτην φύλ. Va, θηρωτὴν φύλ. Lb. **5.** φυλάδ' Va M, φύλα δ' M sec. S, φύλλας δ' Pa, φύλας δ', alterum λ sup. vers., La. — ὤπυιε edd. ante S cum Vab M Lb Pc (hic ὠπύϊε), ὤπυεν Pa, ὄπυεν (ὄ corr. ex ὤ) La. — κλειτὴν Pa La. **6.** λείπε φιλήνην εἶδος Pa La Vb (λεῖπε Vb), λεῖπε φιληνὴ ειδος Pc Fa, λειπε φιληνηειδος Lb, λειπεφιλήνη· εἶδος Va M, Λειπεφίλην· ἦν δ' εἶδος edd., λειπεφιληνη(ν) εἶδος Sp, K Δηιφίλην legendum putat, λείπει solitam defectus notam esse. — ὅμοιον Pa La Vb Sp, ὁμοίη A, ὁμοίη cett. edd., om. cett. codd., ὁμοίην coni. SW. **7.** ἱππότη Pc B, ἱππότη Va M Lb Fa, ἱπποίτην Pa La Vb, om. A X K, Ἱππότην cett. edd., Ἱππότεα coni. Sylb., Ἱππώτην Palmer., cf. Kinkel Epic. Graec. frg. p. **137.** — ἔτικτε D. **8.** θηρῶ Vab M. — ἰκέλην A X K. — φαέεσσι edd., φάεσσι codd. omnes (Pa φάεσι, ς sup. σ). **11.** La om. δὲ, δ' edd. ante Sch. — δοκεῖ La. **15.** στρατείαν edd. ante F codd. (στρατίαν Vb), corr. Sylb. — μιθραδάτου Pc. **17.** ἄλλας μάχας Pa La. **18.** Καρανὸν edd. ante S, Sp codd. et sic postea. **19.** ἐν om. codd. praeter Pa Vb, ἐδυνάστευεν ἐχώρα La. **21.** ἐπελθόντα coni. SW, rec. Sch Sp, ἐξελθόντα cett. edd. Pa La Vb, ἀπελθόντα cett. codd. **22.** καὶ om. codd. praeter Pa La Vb, incl. vel. om. B SW D Sch. — συνεῖναί τε Pa La Sp, συνεῖναι τῇ Vb, συνεῖναι δὲ edd. ante B, om. cett. codd., om. vel incl. haec vocabula B SW D Sch. — γνώμῃ, quod est in codd. (γνώμη Pc Fa edd.), e margine irrepsisse putat

[δὲ] οὐκ εὖ βουλεύσασθαι βαρβάροις τοῖς περιοικοῦσιν ἐς ἔχθραν ἐλθόντα ἀδιάλλακτον, καταστῆναί τε [χρῆναι] μήτε ὑπὸ αὐτοῦ Καράνου μήτε ὑπὸ τῶν ὕστερον βασιλευσόντων Μακεδονίας τρόπαια ἵστασθαι, εἰ ἐς εὔνοιάν ποτε τοὺς προσχώρους ὑπάξονται. μαρτυρεῖ δὲ τῷ λόγῳ καὶ Ἀλέξανδρος οὐκ ἀναστήσας οὔτε ἐπὶ Δαρείῳ τρόπαια οὔτε ἐπὶ ταῖς Ἰνδικαῖς νίκαις.

5. Προσιόντων δὲ τῇ πόλει πολυάνδριον Θηβαίων ἐστὶν ἐν τῷ πρὸς 10 Φίλιππον ἀγῶνι ἀποθανόντων· ἐπιγέγραπται μὲν δὴ ἐπίγραμμα οὐδέν, ἐπίθημα δ' ἔπεστιν αὐτῷ λέων· φέροι δ' ἂν ἐς τῶν ἀνδρῶν μάλιστα τὸν θυμόν· ἐπίγραμμα δὲ ἄπεστιν, ἐμοὶ δοκεῖν, ὅτι οὐδὲ ἐοικότα τῇ τόλμῃ σφίσι τὰ ἐκ τοῦ δαίμονος ἠκολούθησε. 6. θεῶν δὲ μάλιστα Χαιρωνεῖς 11 τιμῶσι τὸ σκῆπτρον ὃ ποιῆσαι Διί φησιν Ὅμηρος Ἥφαιστον, παρὰ δὲ Διὸς λαβόντα Ἑρμῆν δοῦναι Πέλοπι, Πέλοπα δὲ Ἀτρεῖ καταλιπεῖν, τὸν δὲ Ἀτρέα Θυέστῃ, παρὰ Θυέστου δὲ ἔχειν Ἀγαμέμνονα· τοῦτο οὖν τὸ σκῆπτρον σέβουσι, δόρυ ὀνομάζοντες. καὶ εἶναι μέν τι θειότερον οὐχ ἥκιστα δηλοῖ τὸ ἐς τοὺς ἀνθρώπους ἐπιφανὲς ἐξ αὐτοῦ· φασὶ δ' ἐπὶ τοῖς ὅροις αὐτῶν 12 καὶ Πανοπέων τῶν ἐν τῇ Φωκίδι εὑρεθῆναι, σὺν δὲ αὐτῷ καὶ χρυσὸν εὕρασθαι τοὺς Φωκεῖς, σφίσι δὲ ἀσμένοις ἀντὶ χρυσοῦ γενέσθαι τὸ σκῆπτρον. κομισθῆναι δὲ αὐτὸ ἐς τὴν Φωκίδα ὑπὸ Ἠλέκτρας τῆς Ἀγαμέμνονος πείθομαι. ναὸς δὲ οὐκ ἔστιν αὐτῷ δημοσίᾳ πεποιημένος, ἀλλὰ (ὁ) κατὰ ἔτος ἕκαστον [ὁ] ἱερώμενος ἐν οἰκήματι ἔχει τὸ σκῆπτρον· καί οἱ θυσίαι ἀνὰ πᾶσαν ἡμέραν θύονται, καὶ τράπεζα παράκειται παντοδαπῶν κρεῶν καὶ πεμμάτων πλήρης.

D Jb. f. Ph. 1869, 591 sq. **1.** delevi δὲ cum Pa La edd. ante B, Sp. — ἐθέλοντα Sch, ἑκόντα Emper. **2.** ἀδιάλλακτον, καταστῆναί τε χρῆναι μήτε Pa La Vb edd. ante S, Sp, ἀδιάλλακτον καταστῆναι· χρῆναι γὰρ μήτε cett. codd. edd., Kays. Z. f. A. 1850, 396 locum sic reficere vult: συνεῖναι δὲ τῆς γνώμης Κάρ. οὐκ —— ἀδιάλλακτον καταστῆναί τε [χρῆναι] μήτε κτλ., χρῆναι glossema esse putans, probat Frazer. — ὑπ' Pa La. **3.** τρόπαιον M Vab Lb edd. ante B, τρόπαια cett. — ἵν' εἰ εὐν. Pa La, ἵν' ἐς edd. ante B Vb, εἰ ἐς cett. **4.** προσχωρίους Va, ἡττηθέντας pro προσχώρους cod. Phral. — ὑφέλκονται Pa Vb, ad marg. Pa ὑπάξονται, ὑφέλξωνται edd. ante Smai., ὑπάξωνται Va M Smai., ὑπάξονται cett. edd. codd. **5.** οὐκ om. Va M. **6.** πολιάνδριον Pa La. **7.** ἀποθανούντων Pa. — οὐκ ἐπιγέγρ. edd. ante B Vb, ἐπίγραμμα μὲν δὴ οὐκ ἐπιγέγρ. Pa La. **7.** οὐδὲ (οὐ s. οὖ δὲ) codd., om. Vb La edd. ante B, οὐδὲν cett. edd. — ἐπίσημα M Pa La Vb A X K C Smai., ἐπισῆμα Va, ἐπὶ σῆμα Pc Fa, ἐπίθημα Sylb. cett. edd. **8.** δὲ om. M Va Pc Fa, δ' Pa La Sp, δ'ἔστιν, επ sup. lin., Pa, δὲ cett. edd. — τὸν ἀνδρ. Pa La. **9.** ἔπεστιν (ἔ ambig.) καὶ ἐμοὶ Va. — δοκεῖ Va M. — οὐκ Pa La Vb edd. ante B, οὐδὲ cett. edd. codd. — τομῇ Va Lb Pc Fa. **10.** μᾶλλον Buttm. **11.** δὲ om. Va M Lb Pc Fa. **12.** λαβόντας A. **14.** μέν τοι La. **15.** δ' Pa La Sp, δὲ cett. edd., om. codd. cett. — αὐτὸν A Vb. **16.** πανωπέων Va M Pa Lab Fa. **17.** φησὶ δὲ Va M Lb Pc Fa. **19.** ὁ transposui e coni. Sch, cf. IV 23,2. VII 24,4. **20.** ἱερόμενος Va M La, ἱερομένος Vb, ἱερωμένος Pc, ἱερώμενος cett. — αἱ θυσ. Va Lb.

XLI. Ὁπόσα δὲ εἶναι τῶν Ἡφαίστου ποιηταί τε ᾄδουσι καὶ τῶν ἀνθρώπων ἠκολούθηκεν ἡ φήμη, τούτων, ὅτι μὴ τὸ Ἀγαμέμνονος σκῆπτρον, ἄλλο γε οὐδὲν ἀξιόχρεών ἐστιν ἐς πίστιν. Λύκιοι μέν γε ἐν Πατάροις ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἀπόλλωνος χαλκοῦν ἐπιδεικνύουσι κρατῆρα, ἀνάθημα εἶναι φάμενοι Τηλέφου καὶ ἔργον Ἡφαίστου· καὶ σφᾶς, ὥς γε εἰκός, λέληθε Θεόδωρον καὶ Ῥοῖκον Σαμίους εἶναι τοὺς διαχέαντας χαλκὸν πρώτους.
2 Πατρεῖς δὲ οἱ Ἀχαιοὶ λόγῳ μὲν λέγουσιν ὅτι Ἡφαίστου ποίημά ἐστιν ἡ λάρναξ ἣν Εὐρύπυλος ἤνεγκεν ἐξ Ἰλίου, ἔργῳ δὲ οὐ παρέχουσιν αὐτὴν θεάσασθαι. 2. ἔστι δὲ Ἀμαθοῦς ἐν Κύπρῳ πόλις, Ἀδώνιδος ἐν αὐτῇ καὶ Ἀφροδίτης ἱερόν ἐστιν ἀρχαῖον· ἀνακεῖσθαι δὲ ἐνταῦθα λέγουσιν ὅρμον Ἁρμονίᾳ μὲν δοθέντα ἐξ ἀρχῆς, καλούμενον δὲ Ἐριφύλης, ὅτι αὐτὴ δῶρον ἔλαβεν ἐπὶ τῷ ἀνδρί· ὃν ἀνέθεσαν μὲν οἱ παῖδες ἐς Δελφοὺς οἱ Φηγέως, τρόπον δὲ ὄντινα ἐκτήσαντο αὐτόν, ἐδήλωσεν ἤδη μοι τὰ ἐς Ἀρκάδας
3 ἔχοντα. ἐσυλήθη δὲ ὑπὸ τυράννων τῶν ἐν Φωκεῦσιν. οὐ μὴν παρὰ Ἀμαθουσίοις γε ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Ἀδώνιδος, ἐμοὶ δοκεῖν, ἐστίν. ἐν Ἀμαθοῦντι μὲν γάρ ἐστι λίθοι χλωροί, συνδέοντος χρυσοῦ σφᾶς, ὁ ὅρμος· τὸν δὲ τῇ Ἐριφύλῃ δοθέντα Ὅμηρός φησιν ἐν Ὀδυσσείᾳ πεποιῆσθαι χρυσοῦ, καὶ οὕτως ἔχει·

Ἣ χρυσὸν φίλου ἀνδρὸς ἐδέξατο τιμήεντα.

4 οὐ μὴν οὐδὲ ἠγνόει τοὺς ὅρμους τοὺς ποικίλους· ἐν μέν γε τοῖς Εὐμαίου λόγοις πρὸς Ὀδυσσέα, πρὶν ἢ ἐκ Πύλου Τηλέμαχον ἀφικέσθαι σφίσιν ἐπὶ τὴν αὐλήν, ἐν τούτοις τοῖς λόγοις ἐστίν·

Ἤλυθ᾽ ἀνὴρ πολύϊδρις ἐμοῦ πρὸς δώματα πατρὸς
χρύσεον ὅρμον ἔχων, μετὰ δ᾽ ἠλέκτροισιν ἔερτο.

5 καὶ ἐν Πηνελόπης δώροις — ἄλλους τε γὰρ τῶν μνηστήρων δῶρα καὶ Εὐρύμαχον διδόντα Πηνελόπῃ πεποίηκεν —

Ὅρμον δ᾽ Εὐρύμαχος πολυδαίδαλον αὐτίκ᾽ ἔνεικε
χρύσεον, ἠλέκτροισιν ἐερμένον, ἠέλιον ὥς.

Ἐριφύλην δὲ οὐ χρυσῷ καὶ λίθοις ποικίλον δέξασθαί φησιν ὅρμον. οὕτω τὸ εἰκὸς τῷ σκήπτρῳ πρόσεστιν εἶναι μόνον ποίημα Ἡφαίστου.

2. ἠκολούθησεν edd. ante B Vab M Lb, ἠκολούθηκεν cett. codd. edd. — ἡ om. Sm. Va M Lb Pc Fa. — ὅτι τὸ μὴ Vab M Lb, ὅτι μὴ τὸ μὴ Pa Fa. **5.** ὥς τε εἰκὸς SW. **11.** δο-θέντα M Lb. — αὐτῃ Vb La Pac. **16.** μέσων γὰρ Pc Fa Lb. — λίθοι χλωροὶ edd. inde a B codd., λίθων χλωρῶν cett. edd. — συνδέοντες Pc La. — ὁ in Va sup. lin., Pc ὁ ὅρμος. **20.** μέν τοι γε Vb. **21.** πρὸς Ὀδ. — λόγοις om. La. — ἡ om. Va. **24.** ἔερτο codd., εἴρετο La. **25.** ἄλλως La. **27.** Εὐρυμάχῳ Sylb. ex Hom. Od. XVIII 295, praebat F. **28.** ἐερμένον, ε sup. ex. Pa, ἐσερμένον La. — ἠέλιος codd., ἠέλιος ὡς Va ad marg. **29.** ποικίλον M. ... — φησίν Pa La. — τῷ εἰκαστῷ A Pc

3. Ἔστι δὲ ὑπὲρ τὴν πόλιν κρημνὸς Πετραχὸς καλούμενος· Κρόνον 6
δὲ ἐθέλουσιν ἐνταῦθα ἀπατηθῆναι δεξάμενον ἀντὶ Διὸς πέτρον παρὰ τῆς
Ῥέας, καὶ ἄγαλμα Διὸς οὐ μέγα ἐστὶν ἐπὶ κορυφῇ τοῦ ὄρους. ἐνταῦθα 7
ἐν τῇ Χαιρωνείᾳ μύρα ἀπὸ ἀνθῶν ἕψουσι κρίνου καὶ ῥόδου καὶ ναρκίσσου
καὶ ἴρεως· ταῦτα ἀλγηδόνων ἰάματα ἀνθρώποις γίνεται. τὸ δὲ ἐκ τῶν
ῥόδων ποιούμενον, εἰ καὶ ἀγάλματα εἰργασμένα ξύλου χρίοις, ῥύεται καὶ
ταῦτα σηπεδόνος. ἡ δὲ ἶρις φύεται μὲν ἐν ἕλεσι, μέγεθος δ' ἐστὶν ἴση
κρίνῳ, χρόαν δὲ οὐ λευκή, καὶ ὀσμὴν ἀποδεῖ κρίνου.

Fa M Vab Lb. **1.** Πέτραχος D. **3.** οἱ ἐνταῦθα scribendum vel ἐντ. cum praeced. coniungendum putat Sylb., v. comm. **4.** ἀνθέων Smin. — ναρκίσου Vb. — καὶ ναρκίσσου om. Pa, addit corr. in marg. **5.** ἱερέως Vb M Lb. — γίνεται ἀνθρώποις M. **6.** ἐκ Va sup. lin. ante ξύλου. **7.** σηπεδόνας Va M Lb Pc Fa edd. ante C, σηπεδόνος Pa La Vb cett. edd., coni. F. — ὡς δὲ Lb. — ἶρις codd. — δέ — ἐστιν Pa La Vb edd., δ' ἔσται Pc Fa M Lb. **8.** χροὰν Pc Fa Lb, χρόαν Pa La D Sch Sp, χροίαν cett.

Anmerkungen zum neunten Buche.

Βοιώτια nennt nach den Hss. Pausanias selbst sein neuntes Buch, s. I 24,5: die Theben behandelnden Capitel bezeichnet er nach seiner Weise X 32,10 mit τοῦ λόγου τὰ ἔχοντα ἐς Θηβαίους, aus welcher Stelle hervorgeht, dass Buch IX vor X verfasst ist.

Über Boiotien haben im Altertum geschrieben: Hellanikos, vgl. Schol. Hom. Il. II 494. FHG I 46—48; der Boiotier Aristophanes, vgl. Plut. de Her. mal. 31 p. 864 D. 33 p. 867 A, wenigstens in zwei Büchern, s. Steph. Byz. s. Χαιρώνεια, FHG IV 337—339; der Athener Krates, s. FHG ebd. 370; Ktesiphon wenigstens in drei Büchern, vgl. Plut. Parall. 12 p. 308 E. FHG ebd. 375; Paxamos in zwei Büchern, s. Suid. s. v. FHG ebd. 472. Θηβαϊκά verfasste Nikandros aus Kolophon in mindestens drei Büchern, s. Schneider Nicandrea, Leipz. 1856, S. 31. V 23,3 spricht Paus. von den συγγράψαντες τὰ ἐς Πλαταιάς.

Cap. I.

Boiotien nach Boiotos genannt. Die Plataier hatten vor Alters Könige. Plataiai von den Lakedaimoniern und ein zweites Mal von den Thebanern eingenommen, die Einwohner vertrieben und wieder zurückgeführt.

S. 307,1. Mit diesen Anfangsworten schliesst Paus. unmittelbar an I 38,8 f., wo er Eleutherai besprochen hat, an.

S. 307,3. Boiotos, hier Sohn des Itonos, gilt sonst als Sohn des Poseidon, vgl. Diod. IV 67. XIX 53. Hygin. f. 157. 186. Schol. Hom. Il. II 494. Nikokrates und Euphorion bei Steph. Byz. s. Βοιωτία. Nach Hygin. f. 157 hiess die Mutter Antiope, dagegen nach Diod. IV 67. Schol Il. a. a. O. Steph. Byz. a. a. O. Arne.

S. 307,4. Itonos Sohn des Amphiktyon, vgl. V 1,4. Schol. Ap. Rh. I 551. 721.

ebd. Die folgenden Angaben bestätigen das Überwiegen der Namengebung nach Weibern nicht; es sollen nach Männern benannt sein: Kad-

meia 5,2, Anthedon? 22,5, Onchestos 26,5, Thespia? 26,6, Alalkomenai? 33,5, Haliartos und Koroneia 34,8, Almones 34,10, Phlegya 36,2, Orchomenos 36,6, Hyettos 36,6, Aspledon 38,9, Lebadeia 39,1 und Chaironeia 40,5; dagegen nach Weibern: Plataiai 1,2, Theben 5,6, Aulis 19,6, Tanagra 20,1, Anthedon? 22,5, Larymna 23,7, Thespia? 26,6, Thisbe 32,3, Alalkomenai? 33,5, Mideia 39,1 und Arne 40,5. — Die Vermutung von Frazer, dass in der Benennung der Städte nach Weibern noch eine Spur des Systems of female kinship vorliege, ist wohl abzuweisen.

S. 307,6. Indem Paus. die Autochthonie der Plataier hervorhebt, deutet er an, dass er sie nicht von allen Boiotiern annimmt. Als Ureinwohner bezeichnet er Cap. 5,1 Ektener, Aoner und Hyanten. Die gewöhnliche Überlieferung, die dahin geht, dass die Boiotier aus Thessalien eingewandert seien (vgl. Thuc. I 12,3. Strab. IX 411. Polyaen. VIII 44), verwirft Ed. Meyer Gesch. d. Alt. II § 123, nach ihm hätte Boiotien schon in ältester Zeit dieselbe Bevölkerung wie später gehabt.

S. 307,8. βασιλεῖαι πανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος καθεστήκεσαν, vgl. Thuc. I 13. Dion. Hal. V 74; über das Königtum der Heroenzeit Arist. Pol. III 14,1285 b.

S. 307,9. τῶν δὲ βασιλέων ἄλλον μὲν οὐδένα οἱ Πλαταιεῖς ἴσασι κτλ., aber X 5,4 nennt Paus. einen dritten: Δαμασίστρατον ἄνδρα ἐν Πλαταιαῖς βασιλεύοντα.

S. 307,15. μετασχόντες τοῦ Μαραθῶνι ἀγῶνος, vgl. Her. VI 108.

S. 307,16. καταβεβηκότος ἤδη Ξέρξου, sc. ἐς θάλασσαν, was gewöhnlich dabeisteht, vgl. z. B. II 12,2. 21,4. 7. 25,9. III 25,4. V 24,6; Aeschin. 3,164 πάσῃ τῇ δυνάμει Δαρεῖος καταβεβήκει.

ebd. ἐς τὰς ναῦς ἐτόλμησαν μετὰ τῶν Ἀθηναίων ἐσβῆναι, vgl. Her. VIII 1 συνεπλήρουν τοῖσι Ἀθηναίοισι τὰς νέας.

S. 307,19 ff. Zur ersten Zerstörung von Plataiai i. J. 427 vgl. Thuc. III 52. 68.

S. 308,1. Zum Frieden des Antalkidas, durch den gezwungen die Thebaner den Städten Boiotiens Autonomie gewährten, vgl. Xen. Hell. V 1,31—33, seit der Zerstörung waren vierzig Jahre verflossen, doch wird die Wiederherstellung der Stadt erst nach Besetzung der Kadmeia durch die Spartaner (i. J. 382) erfolgt sein, s. Beloch Griech. Gesch. II 227 A.

S. 308,2. Zu τοὺς δὲ in der Apodosis vgl. Bd. II 286 zu S. 198,19.

ebd. τοὺς δὲ τὸ θέρος ἔμελλεν ἐπιλήψεσθαι κακὸν δεύτερον, zur zweiten Zerstörung von Plataiai vgl. Diod. XV 46,4 ff. Isocr. or. 14. Xen. Hell. VI 3,1. Nach Diodor, der die Eroberung ins Archontat des Sokratides verlegt, d. h. ins Jahr 374, nicht wie Paus. § 8 ins Jahr 373 (vgl. VII 25,4), wären die flüchtigen Plataier von den Athenern mit der Isopolitie beschenkt worden, eine Angabe, die vielleicht auf einer Verwechselung mit der Bürgerrechtsverleihung vom J. 427 beruht, vgl. Szanto Wien. Stud. VI 159 ff. Auch die weitere Angabe Diodors in § 5, die Plataier seien mit ihrer beweglichen Habe abgezogen, erscheint weniger glaubwürdig

als die andere des Paus. in § 7, mit der Isocr. a. a. O. § 46 besser harmoniert.

S. 308,11. ἐπὶ πλεῖστον, sehr lange Zeit, wie V 9,4; so ἐπὶ πολύ III 2,6, dagegen ἐπὶ πολὺν χρόνον III 7,8.

S. 308,18. μηδέ statt οὐδέ, vgl. Bd. I 557 zu S. 421,11.

S. 309,13. οἱ Πλαταιεῖς ὑπ' αὐτοῦ κατήχθησαν, vgl. IV 27,10.

Cap. II.

Ruinen von Hysiai und Erythrai. Das Grab des Mardonios. Der Fels des Aktaion. Die Sage von Aktaion. Grabmäler der bei Plataiai Gefallenen. Die Eleutheria. Siegeszeichen zum Andenken an die Schlacht. Denkwürdiges in der Stadt. Tempel und Statue der Hera Teleia.

S. 309,14. Die εὐθεῖα, auf der Paus. seine Wanderung beginnt, ist die Strasse, die von Athen über Eleutherai nach Plataiai führt. Paus. verfolgt sie bis zu dem Punkte, wo sich der Weg von Megara mit ihr vereinigt (Z. 20), und holt einiges von diesem nach, da er in den Megarika die Strasse von da nach Plataiai nicht behandelt: s. Heberdey 100. Von Eleutherai, das auf einer steilen Anhöhe über dem Passe lag, führte der Weg durch eine Schlucht aufwärts zum Kamme des Kithairon, der nur mit niedrigem Buschwerk bestanden ist, und von da in enger Schlucht abwärts. Der 649 m hohe Pass, der heut nach dem an der Stelle von Eleutherai belegenen Kastell von Gyphtokastro benannt wird, hiess bei den Boiotern Τρεῖς κεφαλαί, bei den Attikern Δρυὸς κεφαλαί, Herod. IX 39. Thuc. III 24. Der Kithairon heisst heut Elatiás (Tannenberg); sein im SW belegener höchster Gipfel ist 1410 m hoch, die die Abhänge bedeckenden Waldungen sind reich an Wild. Vgl. Dodwell I 2,77. Ross Wanderungen I 16. Vischer 533. Bursian I 194. 249. Baedeker 170.

S. 309,15. Die schon zur Zeit des Paus. in Trümmern liegenden Orte Hysiai und Erythrai waren einst bedeutendere Städte, und Erythrai galt sogar als Mutterstadt von Erythrai in Ionien, vgl. Herod. VI 108. IX 15 u. 25. Strab. IX 404 u. 409. Steph. Byz. s. Ὑσία. Stat. Theb. VII 265. Dass die Orte am Abhange des Kithairon in der Gegend der heutigen Dörfer Kriëkúki und Kátzula lagen, ist gewiss, da der Weg des Paus. darauf hindeutet; aber die genauere Bestimmung der Lage ist unsicher. Leake Travels in North. Greece II 326 nahm an, dass Hysiai zwischen Kriëkúki und Katzula lag, wo noch einige Mauerspuren sich finden und ein mit antiken Werkstücken gefasster Brunnen wohl das Z. 17 erwähnte φρέαρ ἱερόν sein könnte, während er Erythrai östlich von Katzula ansetzt, wo er Fundamente von Mauern und eine dorische Säule fand. Ebenso Bursian 248; abweichend Grundy Topography of the battle of Plataea p. 5 ff. (von Frazer z. u. St. zitiert, uns unzugänglich), der

Erythrai unmittelbar östlich von Kriekúki auf einem runden Höhenrücken ansetzt, wo sich Gemäuer und Inschriften, die auf Demeterkultus Beziehung haben, fanden; Hysiai setzt er etwas unterhalb von Kriekúki an. Doch bemerkt Frazer, dass nach Herod. IX 25 die Griechen Erythrai wegen grossen Wassermangels aufgaben, während Kriekúki, wo Grundy Erythrai ansetzt, reichlich Quellen hat.

S. 309,17. Das Trinken heiligen Quellwassers gehörte an vielen Orten zur Orakelerteilung; so trank die Pythia in Delphi aus der heiligen Quelle Kassotis, Luc. Hermot. 60. Bis acc. 2, vgl. Paus. X 24,7, ebenso beim Orakel des klarischen Apollon bei Kolophon und anderwärts, vgl. Hermann Gottesdienstl. Altert. § 40. Bouché-Leclercq Hist. de la divination III 223. 249 ff.

S. 309,18. Nach Herod. IX 84, dem Paus. mit unbedeutenden Abweichungen folgt (Herodot sagt ὑστέρῃ ἡμέρῃ, Pausanias αὖθις μετὰ τὴν μάχην, und dass die ἄλλοι, die Geschenke empfingen, auch Ionier gewesen seien, hat Pausanias hinzugefügt), war der Leichnam des Mardonios schon am Tage nach der Schlacht nicht mehr auffindbar; später meldete sich dann bei Artontes, dem Sohne des Mardonios, mehr als einer, der ihn bestattet haben wollte. Wann das μνῆμα, von dem Herodot nicht spricht, errichtet wurde, können wir nicht sagen; vermutlich hat Artontes es veranlasst.

S. 309,25. Die Strasse von Megara nach Plataiai (die Paus. schwerlich aus Autopsie beschreibt, vgl. v. Wilamowitz im Hermes IX 320 A. 2) führte ebenfalls über den Kithairon; die Quelle, bei der sie vorbeiführte, glaubte Leake 333 in der heut Vergutiáni genannten Quelle (zwischen Kriekúki und Platáni) zu erkennen, die noch jetzt mit viereckigen antiken Werkstücken eingefasst ist. Oberhalb dieser Quelle finden sich einige kleine Höhlen in den Felsen des Kithairon und eine grössere von 30′ Tiefe weiter westlich oberhalb von Kókla, die Bursian 247 A. 5 für die κοίτη Ἀκταίωνος hält. Doch spricht Paus. von keiner Höhle, sondern von einer πέτρα, die als κοίτη Ἀκταίωνος galt; Leake 326 erwähnt in der Nähe der Vergutiáni einen vorragenden Fels, der dem Vieh als Schutzdach diente und den er für das „Lager des Aktaion" hält, ebd. 333. Ovid. met. III 155 ff. verlegt die Fabel von Artemis und Aktaion zur Quelle Gargaphia, doch diese liegt nördlich von Kriekúki und fliesst zum Asopos ab, während die Vergutiáni ein Zufluss der Oëroë ist, s. Vischer 549 Anm. und unten Cap. 4,3.

S. 310,1 ff. Die am meisten wiederholte Version der Sage ist die, dass Aktaion, weil er die Artemis im Bade überrascht habe, in einen Hirsch verwandelt und so von den eigenen Hunden zerrissen worden sei. Nach Akusilaos bei Apollod. III 4,4 trifft ihn die Strafe, von den Hunden zerrissen zu werden, weil Zeus ihm darob zürnte, dass er um die Semele zu werben wagte; in diese Version der Sage hat also nach Paus. Stesichoros das Motiv der Verwandlung in einen Hirsch aufgenommen.

S. 310,6. Strabo IX 408 verlegt die Stelle, wo Pentheus zerrissen wurde (vgl. Paus. II 2,7), nach Skolos, von dem Paus. unten Cap. 4,4 handelt.

S. 310,7. Als Ort der Aussetzung des Oidipus geben Dichter und Mythographen immer allgemein den Kithairon an; etwas spezieller nur Eur. Phoen. 24, wo es heisst, Laios habe das Kind dem Hirten übergeben, um es λειμῶν' ἐς Ἥρας καὶ Κιθαιρῶνος λέπας auszusetzen. Eine κώμη τῆς Ἡρας θεᾶς πλησίον τοῦ Κιθαιρῶνος erwähnte Kephalion frg. 6 (FHG III 629), wo allerdings die Hss. Ῥασθέᾳ statt Ἡρας θεᾶς bieten; über die Hera Kithaironia vgl. Preller-Robert 165 A. 4. Gruppe 83 A. 7. 520 A. 6.

S. 310,8. Über die Σχιστὴ ὁδός s. X 5,3.

S. 310,11. Plataiai lag auf einem unbedeutend über der Ebene erhöhten Plateau von fast dreieckiger Form, dessen südliche Spitze sich unmittelbar an die allmählich ansteigenden Vorberge des Kithairon anschliesst; die Nordseite ist am steilsten, aber ohne schroffe Abhänge, flacher noch sind O- und W-Seite, neben denen sich parallel an beiden Seiten meist wasserlose Bäche zum Flüsschen Oëroë hinunterziehen. Die Stadtmauern, die genau dem Rande des Plateaus folgen und ein an der Spitze abgestumpftes Dreieck bilden, sind noch in ihrem ganzen Umfange zu verfolgen (ungefähr 1 Stunde); im nördlichen Teile sind sie am besten erhalten, in ziemlicher Höhe und mit vielen viereckigen und einigen runden Türmen. Das ganze Stadtgebiet wird durch zwei von W nach O laufende Quermauern in drei Abteilungen getrennt. Die südliche Mauer (2,70 m dick) ist an der Aussenseite mit Türmen versehen, woraus man schliesst, dass der von ihr abgetrennte Stadtteil später vom Stadtgebiet ausgeschlossen worden ist; die nördliche Quermauer, die schlecht erhalten ist, schliesst den nordwestlichen, nach aussen stark abfallenden Winkel des Plateaus ab; es sollte dadurch der Mangel einer erhöhten Akropolis ersetzt werden. Man nimmt an, dass die ganze Fläche niemals gleichzeitig von den Ringmauern umfasst gewesen ist, sondern dass sie bis zum peloponnesischen Kriege nur den kleineren südlichen Teil umfasste, bei einer der spätern Wiederherstellungen aber der geräumigere nördliche zur Anlage gewählt wurde. Der grösste Teil der vorhandenen Trümmer scheint nach Anlage und Bauart aus der Zeit Philipps II und Alexanders d. Gr. herzurühren. Vgl. Dodwell I 2,71. Leake 325. Welcker II 24. Ross I 16. Vischer 540. Bursian 243. Baedeker 166. Waldstein, Washington u. Hunt Amer. Journ. of Arch. VI 445. Pläne der Lage und der Ruinen bei Leake Bd. II. Vischer 544. Bursian I Taf. III. Frazer V 9. Baedeker zu S. 174, darnach unsere Taf. III. Amer. Journ. a. a. O. pl. 23.

ebd. Nach Herod. IX 85 bestatteten die Griechen ihre Toten gesondert: die Lakedaimonier in drei Gräbern (für die ἰρένες, die Männer und die Heloten), dann die Tegeaten, die Athener, die Megarer, die Phliasier; andere waren erst längere Zeit nach der Schlacht angelegt worden. Von diesen Gräbern haben sich Spuren nicht erhalten; wenn (nach Frazer) Grundy Topogr. of the battle of Plat. 7 annimmt, dass Felsgräber, die südwestlich von Plataiai sich finden, zu diesen Gräbern der Gefallenen gehörten, so widerspricht ihm Frazer gewiss mit Recht, da solche πολυάνδρια aufgeschüttete Tumuli, nicht in den Fels gehauene Grabkammern zu sein pflegten.

S. 310,14. Das dem Simonides zugeschriebene Epigramm auf dem Grabhügel der Athener findet sich beim Schol. Aristid. III 154 (hier fälschlich auf die Thermopylen bezogen). Auch Anthol. Pal. VII 253; vgl. Simon. 100 (159) Bergk.

S. 310,15. Über den Dienst des Zeus Eleutherios, der als Befreier vom persischen Joche diesen Beinamen erhielt (vgl. I 3,1 mit Bd. I 139), handelt Plut. Aristid. 19ff. Der Altar wurde auf Befehl des delphischen Orakels errichtet, das Feuer für das erste Opfer musste eigens von der κοινὴ ἑστία in Delphi geholt werden, nachdem vorher alle Herdfeuer im Lande, weil durch die Barbaren entweiht, gelöscht worden waren. Unter Hadrian brachte das Kollegium der Panhellenen alljährlich am Jahrestage der Schlacht dem Zeus Befreier ein Opfer dar zum Gedächtnis der gegen die Perser gefallenen Hellenen, vgl. Mommsen Röm. Gesch. V 244. Zeus Eleutherios kommt auf Inschriften von Plataiai nicht selten vor, vgl. CIG 1624. IGS 1667. 1674. Bull. de Corr. hell. I 208 u. s. Dass er identisch war mit Zeus Σωτήρ, zeigt die Inschrift IGS 2713 (von Akraiphia): τὸν πρὸς τῷ Διὶ τῷ Σωτῆρι βωμόν, ἐπιγράφοντας Διὶ Ἐλευθερίῳ [Νέρωνι] εἰς αἰῶνα. Auch Plut. Arist. 19 u. 20 wechselt mit den Beinamen; Zeus Soter heisst der Gott auf der plataiischen Inschrift IGS 1668. Von den Basen, die die von den Boiotern geweihten Dreifüsse trugen, zeigen die drei erhaltenen die Inschrift Διὶ Ἐλευθερίῳ. Vgl. Preller-Robert 151 A. 3. Maybaum Der Zeuskult in Boeotien (Progr. von Doberan 1901) S. 8f. Gruppe 285 A. 14 nimmt an, dass die Beziehung des Beinamens auf die Befreiung vom Perserjoch erst nachträglich erfolgt sei; vgl. 1118 A. 7.

S. 310,17. Nach Plut. Arist. 21 war es Aristeides, auf dessen Antrag die Spiele eingesetzt wurden. Sie fanden alljährlich in Gegenwart von Abgesandten aus ganz Hellas statt, der Agon alle vier Jahre. Den ἀγὼν γυμνικὸς στεφανίτης erwähnt auch Strab. IX 412. Dass die später sehr heruntergekommene Stadt nur am Eleutherienfeste, wenn viele Fremde herzuströmten, noch belebt war, zeigt der Spottvers des Poseidippos bei Ps. Dicaearch. descr. Gr. 1,11. Das Fest wird auf Inschriften öfters erwähnt, s. IGS 49 Z. 11. 1856. Bull. de Corr. hell. III 443. Cavvadias Fouill. d'Epidaure I. 78 N. 240.

S. 310,19. Nach Plut. Arist. 20 hätten die Lakedaimonier und die Athener gesonderte Tropaien errichtet. Hunt im Amer. Journ. of Archaeol. VI 468 glaubt Reste eines Tropaions bei einer byzantinischen Kirche südwestlich von Plataiai nachweisen zu können, in einer Entfernung, die mit der von Paus. angegebenen ungefähr stimmen würde; auch mit Herod. IX 62 und 65, wonach die Schlacht beim Heiligtum der Demeter stattfand, das Hunt a. a. O. auf der Anhöhe südöstlich der Stadt ansetzt.

S. 310,22. Über Plataiai s. oben Kap. 1,1f.

S. 311,1. Das Heraion lag ursprünglich ausserhalb der Stadt, 20 Stadien von der Quelle Gargaphia entfernt, Herod. IX 52; als die Thebaner i. J. 426 Plataiai zerstört hatten, erbauten sie den Tempel neu als ἑκατόμπεδον aus Stein und errichteten dabei ein geräumiges Einkehrhaus (καταγώγιον), Thuc. III 68. Als die Stadt später wiederhergestellt und

vergrössert wurde, wurde die nördliche Terrasse, auf der das Heraion gelegen zu haben scheint, in die Ummauerung mit aufgenommen. Fundamente eines Tempels von 49,90m Länge und 16,70m Breite, die die amerikanische Schule auf einer schmalen Terrasse südöstlich von der nördlichen Quermauer aufgefunden hat, betrachtet H. S. Washington Amer. Journ. of Archaeol. VII 390 mit Pl. 20 als die Grundmauern des von den Thebanern erbauten Heiligtums; es ähnelt in der Anlage dem Heraion von Olympia. Baedeker 169 erklärt die Lage des Heraions als ungewiss; man wolle Reste davon südöstlich von der Vergutiáni-Quelle, acht Minuten von der Stadtmauer, gefunden haben. Doch ist es nach allem ganz unwahrscheinlich, dass der Tempel dort im Süden der Stadt lag; auch Leake 364 nimmt ihn im nördlichen Teile der Ummauerung an.

S. 311,2. Das es sich bei der Figur der Rhea nur um eine Einzelstatue der Göttin, nicht um eine Gruppe Rhea und Kronos handelt, setzt Overbeck Gr. Kunstmythol. II 325 richtig auseinander. Die Darstellung ist in der alten Kunst sehr selten; wir finden sie im Relief an der rechten Seite der sog. Ara Capitolina (Mus. Capit. IV 8. Müller-Wieseler II 62,804. Baumeister Denkmäler II 798 Fig. 862) und in einem rotfigurigen Vasengemälde aus Sicilien, abgeb. bei de Witte Gaz. archéol. I 30 pl. 9, doch ist die Deutung dieses Gemäldes sehr zweifelhaft, vgl. Mayer bei Roscher II 1552.

S. 311,3. Über Hera Teleia vgl. VIII 22,2. Die von Praxiteles herrührende Statue schreibt Klein Arch. epigr. Mitteil. aus Österr. IV 8; ders. Praxitel. 24 dem älteren Praxiteles zu; zustimmend Overbeck. Plastik I 499. Collignon II 179. Springer-Michaelis Handb. d. Kunstgesch.[7] I 234; doch erklärt Overbeck 506 A. 24 die Gründe Kleins nur teilweise als stichhaltig. Das gilt besonders von den chronologischen Gründen, indem Klein der Ansicht ist, dass die Statue vor der Zerstörung von Plataiai aufgestellt worden sein müsse, da Praxiteles nach Ol. 114,1 (324), dem Jahr der Wiederherstellung Plataiais durch Alexander d. Gr., nicht mehr tätig gewesen sein könne. Allein Overbeck weist darauf hin, dass das von Plin. XXXIV 50 als Blütezeit des Praxiteles angegebene Datum Ol. 104 (364 v. Chr.) zu früh zu sein scheine und wohl eher den Beginn seiner Tätigkeit bezeichne; sodann aber ist doch schon Ol. 98,2 (387) ein Wiederaufbau der Stadt erfolgt (s. oben Kap. 1,4), und wenn auch Ol. 101,3 (374) eine abermalige Zerstörung durch die Thebaner erfolgte, so hätte doch Praxiteles, wenn seine Blütezeit wirklich in das von Plinius angegebene Datum fiel, seine Statue in der Zwischenzeit zwischen Ol. 98,2 und 101,3 arbeiten können. Vgl. dazu Brunn SB der bayer. Akad. 1880,448 und Studniczka Vermutungen z. Kunstgesch. 23 A. 13, der darauf hinweist, dass die Hera nach der Wiederbegründung der Stadt durch Alexander d. Gr. mit der Rhea zusammen neben das ältere sitzende Tempelbild getreten sein werde, wie die Brauronia des Praxiteles neben das Xoanon. Endlich aber bestand ja auch zur Zeit, da Plataiai verlassen war, der von den Thebanern neuerbaute Heratempel fort und bot für eine Götterstatue würdigen Platz, auch wenn die Stadt selbst in Trümmern lag.

Dass aber das Erbauungsjahr dieses Tempels die Zeit des Meisters der Herastatue bestimme, wie Furtwängler Meisterw. 137 meint, kann nicht zugegeben werden, da eine solche Tempelfigur doch keineswegs mit der Bauzeit des Tempels gleichzeitig zu sein braucht. Dass ferner die in der Nähe aufgestellte Nympheuomene des Kallimachos nichts dafür beweist, dass der Verfertiger der Herastatue mit Kallimachos gleichaltrig sein müsse, hebt ebenfalls Overbeck hervor. Unberechtigt ist es, wenn Klein aus der Angabe des Paus., das ἄγαλμα sei μεγέθει μέγα, schliesst, die dadurch hervorgerufene Vorstellung widerspreche dem Bilde, das wir uns von Praxiteles machen: die Statue braucht damit noch nicht als kolossal bezeichnet zu werden, sondern nur als über Lebensgrösse, und das war ja die knidische Aphrodite und andere Werke des Praxiteles auch. Vgl. übrigens hierzu Brunn a. a. O. 453. Ebensowenig aber darf daraus ein Schluss gezogen werden, dass vielfach der auf ein Werk des 5. Jahrh. zurückgehende Hera-Typus, dessen bestes Exemplar die sog. Hera Barberini im Vatikan ist und dessen Repliken Overbeck Kunstmythol. III 56 aufzählt, als der der Hera Teleia des Praxiteles bezeichnet worden ist (s. die Litteraturangaben ebd. 54 ff.). Denn abgesehen davon, dass Overbeck ebd. diesen Typus noch dem berühmten Praxiteles, also dem 4. Jahrh., zuschrieb, ist er von andrer Seite dem Alkamenes zugewiesen worden (Furtwängler a. a. O. 117). Dass dieser Hera-Typus eine Hera Teleia vorstellt, ist allerdings sehr wahrscheinlich; dass es aber die von Plataiai sei, ist durch nichts erweislich (vgl. Vogel bei Roscher I 2115). Es bleibt demnach unsicher, ob diese Hera dem jüngeren oder dem älteren Praxiteles (falls es einen solchen überhaupt gegeben hat, vgl. Bd. I 130) zuzuweisen sei, und dasselbe gilt dann auch von der andern Statue, der Rhea. Auf jeden Fall schrieb sie Paus. alle beide dem berühmten Praxiteles zu, da er nur diesen kennt.

S. 311,4. ὀρθὸν μεγέθει ἄγαλμα μέγα, vgl. zur gekünstelten Wortstellung Bd. II 65 zu S. 510,10.

S. 311,6. Über Kallimachos vgl. Bd. I 291 zu I 26,7. Auf Münzen von Plataiai sind Neroköpfe sehr gewöhnlich, s. Overbeck Kunstmythol. III Münzt. II 10 — 13. Imhoof Gardner 111.

Cap. III.

Die Sage von der Hera Nympheuomene. Das Fest der Daidala. Das Sphragidion.

S. 311,8 ff. Die Sage von der Hera Nympheuomene wird von Plutarch bei Euseb. praep. ev. III 1,9—2,2 mit geringen Abweichungen erzählt: der Ratgeber ist bei Plutarch der Autochthon Alalkomenes, die aus Eichenholz verfertigte weibliche Figur heisst Daidale und Hera eilt vom Kithairon, nicht von Euboia, herbei.

S. 311,14. Zum doppelten αὐτίκα vgl. IV 22,1 παραυτίκα τε τὴν κατάληψιν ἐπυνθάνοντο καὶ αὐτίκα ἐκέλευον; das gewöhnlichere wäre αὐτίκα ὡς ἐπέπυστο ἀφίκετο, wie z. B. II 23,1. III 4,1. 9,8.

S. 311,18. Der Vater des Daidalos, der hier Palamaon heisst, ist in der älteren Tradition Metion (s. Pherekyd. in FHG I 97 frg. 105. Plat. Ion 533 A. Diod. IV 76); später Eupalamos, ein Sohn des Metion, (Apollod. III 15,8. Schol. Plat. rep. 529 D. Alc. I 121 A. Suid. s. Πέρδικος ἱερόν. Serv. ad Aen. VI 4. Hygin. fab. 29. 244. 274.), während bei Diod. a. a. O. Eupalamos der Vater des Metion und der Sohn des Erechtheus ist. Der Name des Daidalos hängt mit δαιδάλλειν zusammen, vgl. Hom. Il. XVIII 497, ferner V 60. XXIII 743. u. s. Die Schol. Venet. z. Il. XIX 19 leiten δαίδαλον von δαῆναι ab, die Neueren aber von der Wurzel δαλ, s. Benfey Wurzel-Lexik. I 99. II 399. Pott in Kuhns Ztschr. VI 32. G. Curtius Gr. Etymol. 232.

S. 311,20. Das Fest der Daidala wird ausser hier nur noch von Plutarch bei Euseb. Praep. evang. III prooem. 5 erwähnt, nach dessen Angabe Plutarch eine Schrift Περὶ τῶν ἐν Πλαταιαῖς Δαιδάλων verfasst hatte; nähere Angaben finden sich aber nur hier, und diese scheinen durch Missverständnis oder sonstwie in Verwirrung geraten zu sein. Paus. sagt hier, die kleinen Daidala seien nach Aussage des Exegeten δι' ἔτους ἑβδόμου, also alle 6 Jahre gewesen, und unten S. 312,7, die grossen δι' ἑξηκοστοῦ ἔτους, d. h. alle 59 Jahre, angeblich wegen der gerade so lange dauernden Verbannung der Plataier. Beide Zahlen sind auffallend; kleinere Feste pflegen jährlich begangen zu werden, und das wäre hier besonders am Platze gewesen, wo man den ἱερὸς γάμος beging, der sich jedes Frühjahr erneute. Die andere Zahl aber stimmt zunächst nicht mit der Geschichte, denn das erste Exil der Plataier von 427—387 dauerte 40 Jahr, das zweite von 373—338 aber 35 Jahr, beide zusammen also 75; sodann aber ist ein Fest, das nur alle 60 Jahre wiederkehrt, kaum denkbar. Dazu kommt ein weiteres Bedenken: nach Paus. wurde bei jedem kleinen Fest aus dem Holz der durch den Raben bestimmten Eiche ein δαίδαλον geschnitzt, also jedes sechste Jahr; dagegen spricht er § 5 davon, dass für die grossen Daidala immer vierzehn solcher Daidala bereit waren, die κατ' ἐνιαυτὸν ἕκαστον an den kleinen Daidala hergestellt worden seien. Wären die grossen Daidala alle 60, die kleinen alle 6 Jahre gewesen, so konnten unmöglich bei jenen 14 Xoana vorhanden sein; ebenso wenig aber stimmt die Zahl, wenn die kleinen alljährlich waren. Da Paus. Z. 24f. selbst bemerkt, er habe die Zwischenzeit zwischen grossen und kleinen Daidala nicht ἐς τὸ ἀκριβέστατον berechnen können, so liegt auf alle Fälle Konfusion vor. Vgl. K. O. Müller Orchomenos 216. Hermann Gottesdienstl. Altert. 63,18ff. Hunziker bei Daremberg-Saglio Dictionn. II 19. Die von Bursian Rh. M. XI 336 und Gruppe 83 angenommene Identität der Daidala mit den Herophaneia wird von Foucart bei Lebas Voyage archéol. II 42a und v. Schöffer bei Pauly-Wissowa IV 1993 abgelehnt.

S. 311,22. δι' ἐλάσσονος καὶ οὐ τοσούτου χρόνου, zur Verbindung der positiven mit der negativen Aussage vgl. Bd. II 783 zu S. 694,8.

S. 311,25. Über Alalkomenai s. unten Cap. 33,5.

S. 312,14. ὅτε Κάσσανδρος ὁ Ἀντιπάτρου τὰς Θήβας ἀνῴκισε, das geschah etwa zwanzig Jahre nach der i. J. 335 durch Alexander erfolgten Zerstörung, s. Niese I 256.

S. 313,1. τὰ λεπτότερα τῶν προβάτων, statt einer Attributivkonstruktion Verwendung des partitiven Genitivs; τὰ λεπτὰ τῶν προβάτων sagt auch Herod. I 133. VIII 137; es könnte auch umgekehrt heissen πρόβατα τῶν λεπτοτέρων, vgl. Bd. II 821 zu S. 737,18. — πρόβατα bedeutet alle Arten von Kleinvieh, bes. im Gegensatz zu Rindern und Pferden.

S. 313,3. ἐξανήλωσε, zum sog. Aoristus gnomicus vgl. Bd. II 300 zu S. 208,11.

ebd. μεγίστην ταύτην φλόγα οἶδα ἀρθεῖσαν, im prädikativen Adiektivum ist die Wirkung der Handlung angegeben, vgl. Thuc. II 75,6 ᾔρετο δὲ τὸ ὕψος τοῦ τείχους μέγα.

S. 313,4. Die Höhle der νύμφαι Σφραγίτιδες am Kithairon erwähnt auch Plut. Aristid. 11 mit der Bemerkung, dass dort früher ein μαντεῖον war und dass behauptet wurde, viele von den dortigen Einwohnern seien νυμφόληπτοι (zu dieser Bezeichnung vgl. Plat. Phaedr. 238 D. 241 E. Poll. I 19. Hes. s. h. v.). Leake II 334 erwähnt eine der Südmauer von Plataiai gegenüber belegene Felshöhle von 30′ Länge, 10′ Breite und 4′ Höhe, die man gern für diese Nymphenhöhle halten möchte; aber er fügt selbst hinzu, dass diese nach Plut. a. a. O. auf der NW-Seite eines der beiden Gipfel und nach Paus. 15 Stadien von Plataiai entfernt lag, also nicht die beschriebene Höhle sein kann. Vgl. über Nymphenhöhlen Gruppe 827 A. 3.

Cap. IV.

Das Heiligtum der Athena Areia in Plataiai mit Bildsäule von Pheidias und Gemälden des Polygnot und Onasias. Andere Merkwürdigkeiten. Der Fluss Oeroë. Die Ruinen von Skolos.

S. 313,8. Athena Areia, als Göttin der Schlacht und des Krieges, auch in Athen verehrt, Paus. I 28,5, vgl. Preller-Robert 215 A. 6. Gruppe 1204 A. 1. Nach Plut. Aristid. 20 erhielten die Platäer 80 Talente von der Kriegsbeute von Plataiai, nicht von Marathon, wie Paus. meldet, und stellten davon den Tempel der Athena nebst dem Götterbilde und den den Tempel schmückenden Gemälden her.

S. 313,12. Über die eherne Athena auf der Akropolis von Athen s. I 28,2. Dass die Athena Areia in Plataiai von Pheidias herrührte, berichtet nur Paus.; Furtwängler 57 hält die Nachricht für sehr zweifelhaft, da das Bild vermutlich bald nach der Schlacht gearbeitet wurde und der Beginn der künstlerischen Tätigkeit des Pheidias kaum so hoch hinauf-

gerückt werden kann. Dass Furtwängler auch die eherne Athene dem älteren Praxiteles, nicht dem Pheidias zuschreibt, ist Bd. I 300 bemerkt.

S. 313,14. Welcker Allg. Litteraturztg. 1836, 205 erklärt die Beziehung dieser Gemälde zu ihrer Entstehung und dem Tempel in dem Sinne, dass vor Theben das ganze angreifende Heer unterging, und dass Odysseus die Feinde im eigenen Hause unterdrückte, wie die Hellenen bei Plataiai die in das Heiligtum eingedrungenen und auf ihrem Boden frech sich festsetzenden Perser. — Der Maler Onasias ist sonst unbekannt; Cap. 5,11 wird er nochmals erwähnt, s. das.

ebd. Die Szene des Freiermordes findet sich ausser in Vasenbildern und etruskischen Aschenkisten vornehmlich auf den Reliefs des Heroon von Gjölbaschi, bei denen man einen, wenn auch vielleicht nicht direkten Zusammenhang mit dem hier erwähnten Wandgemälde Polygnots annehmen darf, vgl. Benndorf u. Niemann Heroon von Gjölbaschi-Trysa 105 mit Taf. 7 fg. Robert Marathonschlacht in d. Poikile 63 ff.

S. 313,15. Hierauf bezieht sich auch Cap. 5,11, wonach Euryganeia mit dargestellt war. Die Belagerung Thebens durch die Sieben ist ebenfalls auf dem Heroon von Gjölbaschi dargestellt, aber ein so häufiger Vorwurf alter Skulptur und Malerei, dass direkte Beziehungen der Reliefs zu dem Gemälde des Onasias nur als vielleicht möglich bezeichnet werden können, vgl. Benndorf u. Niemann a. a. O. 199 mit Taf. 24.

S. 313,17. Zu Arimnestos, dem Befehlshaber der Plataier bei Marathon und Plataiai, vgl. Herod. IX 72. Plut. Arist. 11.

S. 313,18. Kuhnert Jb. f. Ph. Suppl. Bd. XIV 268 A. 6 meint, die Statue des Arimnestos, die diesen bevorzugten Platz zu den Füssen der Athena Areia hatte, sei ein staatliches Anathem gewesen, wenn auch vielleicht nicht aus dem 5. Jahrh. Beispiele ähnlicher Aufstellung sind noch V 17,4 und VIII 31,2, vgl. Michaelis A. M. I 292 A. 6.

S. 313,20. Ob dieses Heiligtum der Demeter mit dem bei Herod. IX 57. 62. 69 und Plut. Aristid. 11 erwähnten identisch ist, ist zweifelhaft. Letzteres lag nach Herod. an einem Platze, der Argiopion hiess, 10 Stadien von der Quelle Gargaphia; vielleicht an der Stelle etwas östlich von Kriëkúki, wo Inschriften, die sich auf den Demeterkult beziehen, gefunden worden sind, vgl. die ebd. gefundene Inschrift von der Basis einer Demeterstatue Bull. de Corr. hell. II 509 pl. 26,1. IGS 1670, und die Weihinschrift an Demeter ebd. 1671, vgl. Foucart Bull. de Corr. hell. III 134 ff. Dass hier bei Paus. ein innerhalb der Stadt belegener Demetertempel gemeint ist, ist nicht sicher; da Paus. gleich darauf die Gargaphia erwähnt, so könnte er die Stadt auch schon vorher wieder verlassen haben.

S. 313,21. Leitos wird im Schiffskatalog 494 als einer der Führer der Boioter genannt.

S. 313,22. Die Quelle Gargaphia (Ἀργαφία heisst sie bei Alciphr. ep. III 1. Parthen. im Et. magn. p. 135,32) ist, als wichtig in der Geschichte der Schlacht, auch bei Herodot mehrfach, IX 25. 49 (darnach erzählt Paus.) und 51 f., erwähnt. Sie entsprang am Nordfusse des Kithairon, etwa

20 Stadien vom Heraion entfernt. Leake 332 f. hielt eine Quelle am Wege von Bubuka nach Plataiai, nördlich von Kriekúki, die nach N zum Asopos abfliesst, für die Gargaphia, ebenso Hunt Am. Journ. of Arch. VI 466; doch nehmen die meisten, die über die Topographie des Schlachtfeldes gehandelt haben, statt dessen die den Namen Apotripi führenden Quellen an, nordöstlich von Plataiai, bei der Kapelle des H. Joannis, die als Platz des Androkrates-Heroons gilt. Vgl. Vischer 547. Bursian 247. Baedeker 167.

S. 314,1. Den Fluss Oeroe erwähnt Herod. IX 51 als den, durch dessen Spaltung in mehrere Arme, die sich später wieder vereinigen, die sog. „Insel" entstand. Er wird im SW der plataiischen Ebene durch die Vereinigung mehrerer vom Kithairon kommender Bäche gebildet und fliesst in gerader westlicher Richtung längs dem nördlichen Fusse des Kithairon der Bucht von Kreusis zu. Sein heutiger Name ist Potami Livadostro; s. Vischer 550. Bursian 244. Baedeker 166.

ebd. θυγατέρα δὲ εἶναι τὴν Ὠερόην τοῦ Ἀσωποῦ λέγουσι, vgl. Herod. IX 51.

S. 314,2. Der Asopos (heut Vuriéni) entspringt an den Hügeln von Leuktra, erhält vom Kithairon zahlreiche Zuflüsse und fliesst an Tanagra vorbei nach O, um bei Oropos sich ins Meer zu ergiessen; dass er im Oberlauf das Gebiet der Thebaner und Plataier schied, sagt Paus. auch II 6,1 und Herod. VI 108. Vgl. Leake 326 f. Ulrichs II 68. Vischer 534. Bursian 244. Baedeker 165.

S. 314,4. Skolos, schon bei Hom. Il. II 497 genannt, lag nach Herod. IX 15. Strab. IX 409 zwar eigentlich noch im Gebiet von Plataiai (da es in der Parasopia, d. h. am rechten Ufer des Asopos lag), gehörte aber doch den Thebanern, vgl. Eust. z. Il. a. a. O. p. 265,23. Da der Ort auf einer rauhen Höhe lag (δυσοίκητος τόπος καὶ τραχύς, Strab. 408), so gab es ein Sprichwort, welches lautete: εἰς Σκῶλον μήτ' αὐτὸς ἰέναι μήτ' ἄλλῳ ἕπεσθαι, Strab. ebd. Diogen. IV 93. Apostol. VI 81 u. a. Man nimmt an, dass es östlich von Erythrai auf einem felsigen Vorsprunge des Kithairon bei dem jetzigen Kloster des H. Meletios, nahe westlich vom Dorfe Darimari lag, wo Grabinschriften, die vielleicht zu der Ortschaft gehörten, gefunden worden sind; s. Leake 330. Ulrichs 75. Bursian 248. Baedeker 170.

S. 314,5. Nach Polemon b. Ath. III 109 B. X 416 C führte Demeter in Skolos die Beinamen μεγάλαρτος und μεγαλόμαζος, was auf die Fruchtbarkeit der unterhalb des Ortes belegenen Asopos-Ebene deutet. Vgl. Preller-Robert 752 A. 1. 768. Gruppe 84 A. 2. Die Annahme des Paus., dass die halbfertigen Kultbilder die der Demeter und Kora waren, hält Bursian a. a. O. für irrig, indem er meint, Demeter werde, entsprechend ihren beiden Beinamen, wohl auch ein doppeltes Kultbild gehabt haben. Kern bei Pauly-Wissowa IV 2718 lässt auch die Möglichkeit zu, dass Demeter und Kora als aus der Tiefe der Erde hervorsteigende Göttinnen gebildet waren (wie die Demeter auf der Kadmeia in Theben, s. unten Cap. 16,5), doch würde Paus. schwerlich solche Bilder für ἡμίεργα erklärt haben, da das καί deutlich angibt, dass er sie ebenso wie den

Tempel für halb fertig hielt; freilich ist auch dafür der Ausdruck ἡμίσεα seltsam, weshalb wir die Konjektur ἡμίεργα aufgenommen haben.

S. 314,6. ἀποκρίνει δὲ ἔτι καὶ νῦν κτλ., d. h. jetzt noch wie zur Zeit des Kleomenes, des Sohnes der Anaxandridas, wo nach Her. VI 108 der Asopos von den Athenern zum Grenzfluss zwischen Theben und Plataiai gemacht wurde.

Cap. V.

Die ersten Bewohner des thebanischen Landes und ihre ersten Könige. Sagen von Amphion. Laios und Oidipus. Polyneikes und Eteokles. Theben von den Argeiern eingenommen. Thersandros. Tisamenos und die übrigen Könige.

S. 314,8. Mit diesem Kapitel beginnt die Geschichte und Periegese von Theben (τοῦ λόγου τὰ ἔχοντα ἐς Θηβαίους, Cap. 32,10), erstere bis Cap. 7 reichend, letztere von Cap. 8 bis 17, wovon Cap. 8,1–3 dem Wege vom Asopos bis zur Stadt gewidmet sind.

ebd. Γῆν δὲ τὴν Θηβαΐδα οἰκῆσαι πρῶτον λέγουσιν Ἔκτηνας, über diesen verschollenen Volksstamm vgl. Suid. s. v. Nonn. Dionys. V 37. Lykophr. Alex. 433. 1202. Bei Steph. Byz. s. Τέμμιξ werden die ebenfalls verschollenen Temmiker als das älteste Volk Boiotiens bezeichnet, und bei Strab. 321 stehen diese an Stelle der Ektener des Paus. neben den Aonern und Hyanten. Dass Ogygos der älteste König gewesen ist, wird oft berichtet, s. die Stellen bei Wörner in Roschers Lexikon III 684. Theben wird nach Ogygos bei Dichtern das ogygische genannt, s. Aesch. Pers. 37. Soph. Oed. Col. 1770. Ap. Rhod. III 1178. Varro r. r. III 1, 2 f. lässt ihn Theben, die älteste griechische Stadt, noch vor der grossen Flut erbauen.

S. 314,12. Βοιώτια γένη καὶ οὐκ ἐπηλύδων ἀνθρώπων, dagegen sagt Strabon 401 ἡ δ' οὖν Βοιωτία πρότερον μὲν ὑπὸ βαρβάρων ᾠκεῖτο Ἀόνων καὶ Τεμμικῶν ἐκ τοῦ Σουνίου πεπλανημένων.

S. 314,13. Die phoinikische Herkunft des Kadmos, die schon Herodot feststand (vgl. II 49. IV 147. V 57 ff.) und von Duncker Gesch. d. Alt.[5] V 51 ff. und Ad. Holm Gesch. Griech. I 120 u. a. festgehalten wurde, wird heute von den meisten Historikern abgelehnt, vgl. d. Literatur bei Busolt Griech. Gesch.[2] I 251 A. 2, dazu Ed. Meyer Gesch. d. Alt. II § 95. Beloch Griech. Gesch. I 75.

S. 314,14. ἐς τὴν νύκτα ἐκδιδράσκουσι, zur Präposition der Richtung vgl. I 29,9. IV 35,7. VIII 50,5 u. Bd. I 797 zu S. 702,18. Rehdantz zu Xen. Anab. I 7,1.

S. 314,19. Zur Hochzeit des Kadmos mit der Harmonia vgl. Cap. 12,3 und zu III 18,12.

S. 314,20. αἱ θυγατέρες — αὐτῷ, zum Dativ vgl. Bd. II 291 zu S. 203,10.

S. 315,1. διὰ τὸν τρόπον ὄντινα ἐγένοντο, vgl. Cap. 10,1.

S. 315,2. Kadmos wandert zu den Encheleern nach Illyrien, vgl. Apollod. III 5,4. Strab. 326. Bei Orikon am akrokeraunischen Vorgebirge, wo Encheleer wohnten (Schol. Ap. Rhod. IV 507), waren nach der Sage die Gräber des Kadmos und der Harmonia, vgl. Dionys. Perieg. 390; auch bis in die Nähe von Epidamnos wohnten Encheleer, vgl. Strab. a. a. O. Skyl. 25, d. h. sie sassen da, wo Griechen in diesen Landschaften wohnten, und von griechischen Ansiedlern rührt die Sage von der Einwanderung der Kadmeier her, s. Bethe Theban. Heldenl. 154.

S. 315,5. Zu ἀσεβής c. genit. s. Bd. II 122 zu S. 20,17.

S. 315,10. Auf Nykteus, den Nächtigen, folgt Lykos, der Lichtbringer, sein Bruder (vgl. II 6,1 ff.), wie in der arkadischen Sage auf Lykaon sein Sohn Nyktimos folgt, VIII 3,1. Usener Götternam. 199f.

S. 315,18. Thebe war eine Tochter des Asopos, und zwar nach thebanischer Sage des boiotischen, nach der Sage der Phliasier des phliasischen Flusses dieses Namens, vgl. II 5,2; sie war die Gemahlin des Zethos, Apollod. III 5,6.

S. 315,19. Hom. Od. IX 263 ff.

S. 315,23. Ἀμφίων ᾖδε καὶ τὸ τεῖχος ἐξειργάζετο, vgl. IX 17,7. Ap. Rhod. I 735 ff. mit Schol. zu 740. Apollod. III 5,5 u. ö.

S. 315,24. Amphion wird mehrfach als musikalischer Erfinder genannt, nach Plin. VII 204 galt er sogar auch als Erfinder der Lyra oder der Musik überhaupt. Ebd. wird er Erfinder der Lydii modi genannt; nach Pindar bei Ps. Plut. de musica 15 p. 1136 C ertönte die lydische Harmonie zuerst bei der Hochzeit des Amphion und der Niobe, während nach Aristoxenos ebd. Olympos sie zuerst für die Flöte erfunden hatte. Die lydische Tonart entspricht unserer Dur-Tonart; sie diente vornehmlich zu Klageliedern und wurde für solche auch in der Tragödie angewandt, s. Cratin. b. Ath. XIV 638 F. Ps. Plut. a. a. O. 17 p. 1137 A. Vgl. Westphal Gr. Harmon. und Melop.[3] S. 129 ff.

S. 315,26. Während nach Hom. h. in Mercur. 51 schon die erste, von Hermes erfundene Lyra sieben Saiten hatte (so auch Luc. Dial. deor. 7,4. Verg. Aen. VI 645 u. a.) und nach Cassiod. Var. II 40,7 auch die Lyra des Musaios sieben Saiten hatte, war es nach Strab. XIII 618. Plin. a. a. O. Plut. Inst. Lacon. 17 p. 238 C. Suid. s. Τέρπανδρος Terpander, der den vier Saiten der ältesten Lyra drei weitere hinzufügte. Vgl. Baumstark bei Pauly IV 1285. Th. Reinach bei Daremberg Dict. des antiqu. V 1444. Gevaart Hist. de la musique de l'antiquité II 256.

ebd. ὁ δὲ τὰ ἔπη τὰ ἐς Εὐρώπην ποιήσας, nach Schol. Il. VI 131 ed. Bekker und Hieron. Eus. Chron. zu Ol. IV 2 war dies Eumelos, dagegen sagt Paus. IV 4,1, das Prosodion auf Apollon werde für das einzige echte Gedicht des Eumelos gehalten, vgl. Epic. Gr. Frg. ed. Kinkel S. 186. 192 f.

S. 316,1. Ἀμφίονα χρήσασθαι λύρᾳ πρῶτον Ἑρμοῦ διδάξαντος, nach

Herakl. Pont. bei Ps. Plut. de mus. 1131 F war Zeus sein Lehrer; die Leier haben ihm nach Pherec. frg. 102 a (FHG I 96) die Musen gegeben, nach Plin. h. n. VII 204 hat er sie selbst erfunden.

S. 316,2. πεποίηκε δὲ καὶ λίθων καὶ θηρίων ὅτι καὶ ταῦτα ᾄδων ἦγε, zur Konstruktion liesse sich vergleichen Soph. Phil. 439f. ἀναξίου μὲν φωτὸς ἐξερήσομαι, τί νῦν κυρεῖ, wo der Inhalt des abhängigen Satzes als substantivischer Begriff vorschwebt, wovon die Genitive abhängen, allein bei Paus. lässt sich ähnliches nicht nachweisen.

ebd. Myro oder Moiro aus Byzanz war Mutter des Tragikers Homeros, der nach Suidas s. v. um die 124. Olympiade blühte, sie wird Anth. Pal. IX 26 von Antipatros aus Thessalonike als eine der neun irdischen Musen gepriesen. Erhalten sind von ihr zwei Epigramme, Anth. Pal. VI 119. 189, und zwölf Hexameter aus einem Epos Μνημοσύνη. Nach Parthenios 27 hat sie auch ein Gedicht Ἀραί verfasst, vgl. Susemihl I 381. Reitzenstein Epigr. und Skol. 135 A.

S. 316,8. II 21,9 töten Apollon und Artemis die Kinder des Amphion. Amphion selbst erleidet nach Hygin. fab. 9 den Tod durch die Pfeile Apollons, als er versuchte dessen Tempel zu erstürmen.

S. 316,9. κατὰ δή τινα ἁμαρτίαν, Aëdon, so hiess sie, beneidete ihre Schwägerin Niobe um ihren Kinderreichtum und wollte drum des Nachts den ältesten Sohn derselben umbringen, tötete aber aus Versehen ihren eigenen, den Itylos; so nach Pherekydes die Schol. zu Od. XIX 518. Eustath. 1875, 15ff.

S. 316,18ff. Die Verse stehen Odyss. XI 271ff., ihre Quelle ist die Oidipodie, s. Welcker Episch. Cyklus II² 313ff., das Lied von Oidipus, das, wie Bethe a. a. O. 141ff. vermutet, nach dem Eindringen der Dorier in Boiotien entstanden ist. Nach der gewöhnlichen Sage, die wir bei den Tragikern, Apollod. III 5,8. Diod. IV 64. Hygin. fab. 67 finden, waren Antigone, Ismene, Polyneikes und Eteokles Kinder der Iokaste, der Mutter des Oidipus, nach Pherekydes dagegen beim Schol. Eur. Phoen. 53 (FHG I 85) war ihre Mutter Euryganeia, die Gattin des Oidipus, dem aus der Ehe mit seiner Mutter Iokaste die Söhne Phrastor und Laonytos geboren waren; Kinder der Euryganeia sind jene vier auch nach Peisandros b. Schol. Eur. Phoen. 1760.

S. 317,1. Die Hss. bieten hier den Namen des schon oben Cap. 4,2 erwähnten Malers Onasias; dafür haben Sylburg, Clavier, Siebelis Ὀνατᾶς geschrieben, was O. Müller Aeginetica 107 Rathgeber bei Ersch-Gruber Sect. III, III 412 A. 22 billigten, weil Cap. 4,2 einige Hss. Ὀνατᾶ st. Ὀνασία lesen. Es liegt aber an beiden Stellen kein Grund zur Änderung vor, vgl. Brunn II 25.

S. 317,6. Die Schuld am Zwiespalt wird X 5,3 Eteokles zugeschrieben, ebenso Pherec. b. Schol. Eur. Phoen. a. a. O. und Apollod. III 6,1.

S. 317,14. περὶ Γλισᾶντα, vgl. I 44,4. IX 8,6. 9,4. 19,2.

S. 317,15. Laodamas wandert aus nach Illyrien, vgl. Cap. 8,6. 9,5.

Her. V 61: nach anderer Sage wird er von Alkmaion erlegt, s. Apollod. III 7,3.

S. 317,18. ἡ διαμαρτία τοῦ πλοῦ, sie landeten in Mysien und verwüsteten es, weil sie glaubten, sie seien in der Troas; diesen Einfall der Griechen in Mysien behandelten ausführlich die Kyprien; acht Jahre nach der verunglückten Expedition fand die zweite statt, vgl. Epit. Vatic. Apollod. p. 63. Apollod. ed. R. Wagner 193. Dict. Cret. II 1—7. Den Kampf des Telephos besingt Pindar Ol. 9,70. Isth. 4,41. 7,49.

S. 317,22. Die Bestattung auf oder nahe bei dem Markte war eine besondere Auszeichnung, der so Bestattete wurde als Heros verehrt, vgl. z. B. das Polyandrion auf dem Markte von Phigalia VIII 41,1, das Grab des Brasidas in Amphipolis Thuc. V 11, des Aratos in Sikyon Plut. Arat. 53, des Philopoimen in Megalopolis, Dittenberger Syll.[2] 289.

S. 317,25. Πηνέλεω ἀποθανόντος, vgl. Quint. Smyrn. VII 104f.; Dict. Cret. IV 17; bei Hom. Il. XVII 597ff. wird Peneleos durch Pulydamas nur verwundet.

S. 318,6. Nicht Andropompos, wie die Hss. den Paus. sagen lassen, sondern sein Sohn Melanthos war es, der den König Xanthos im Zweikampf erlegte, s. Ephoros frg. 25 (FHG I 233). Mit der List verhielt es sich folgendermassen: als die beiden zum Zweikampfe antraten, stellte sich Dionysos in einem schwarzen Ziegenfell hinter Xanthos; als nun Melanthos diesem Vorwürfe machte, dass er einen Gehülfen mitgebracht habe, und Xanthos unvorsichtig sich nach diesem umdrehte, wurde er von Melanthos mit der Lanze durchbohrt, s. Schol. Aristoph. Ach. 146. Pac. 890. Con. narr. 39. Suid. s. ἀπατούρια. Bekker Anecd. 416.

S. 318,7. δόλῳ καὶ οὐ σὺν τῷ δικαίῳ, vgl. Cap. 9,3 δι' ἐλάσσονος καὶ οὐ τοσούτου χρόνου und Bd. I 757 zu S. 677,23.

Cap. VI.

Die hauptsächlichsten Kriegstaten der Thebaner bis zur Eroberung ihrer Stadt durch Alexander.

S. 318,11. Zu ὡς ἑτέρως glaubt Siebelis ἐμαχέσαντο ergänzen zu sollen (et quomodo secus pugnaverint), allein eine solche Ellipse übersteigt m. E. das Mass des Möglichen; ὡς ἑτέρως ist das Adverbium zu ὁ ἕτερος, wie ὡσαύτως das von ὁ αὐτός, vgl. Aristot. Soph. el. 7 p. 169,30 χαλεπὸν γὰρ διελεῖν ποῖα ὡσαύτως καὶ ποῖα ὡς ἑτέρως λέγεται; vgl. auch Dem. 18,306, wo τὰ ὡς ἑτέρως συμβάντα im Gegensatz steht zu τὰ δέοντα, oder 22,12 ἀμαθῆ ἢ θάτερα. An unserer Stelle wird man also τῶν γενομένων zu ὡς ἑτέρως ergänzen müssen; die Ausdrucksweise ist allerdings hart, sie wäre es nicht, wenn Paus. εὐτυχῶς statt εὐτυχημάτων geschrieben hätte; erträglicher wäre sie wohl auch, wenn τῶν vor ὡς geschrieben wäre.

ebd. ἐκρατήθησαν ὑπὸ Ἀθηναίων κτλ., vgl. Her. VI 108, es geschah

dies, nachdem die Plataier, um nicht von den Thebanern unterworfen zu werden, sich an Athen angeschlossen hatten; der Anschluss erfolgte nach Thuc. III 68 im 93sten Jahre vor der Zerstörung von Plataiai im peloponnesischen Krieg (427), also 519. Grote will den Abschluss des Bündnisses nach der Vertreibung des Hippias ansetzen und nimmt darum an, die Zahl 93 bei Thukydides sei aus 83 verschrieben, vgl. Busolt II 399 A. 4.

S. 318,13. προσέπταισαν δὲ καὶ δεύτερον, in der Schlacht bei Plataiai, i. J. 479, vgl. Her. IX 67.

S. 318,15. τῆς αἰτίας ταύτης δημοσίᾳ σφίσιν οὐ μέτεστιν, ebendies lässt Thukydides die Thebaner sagen III 62,3f., vgl. Plut. Arist. 18 a. E. De Herod. mal. 31 p. 864 Ef. Die πάτριος πολιτεία der Thebaner ist Cap. 5,16 charakterisiert als das διὰ πλειόνων πολιτεύεσθαι.

S. 318,19. Zum Sieg der Thebaner bei Delion i. J. 424 s. Bd. I 752 zu III 6,1, vgl. Thuc. IV 93—101.

S. 318,25. Zu den Niederlagen der Thebaner im sog. korinthischen Krieg bei Korinth und Koronea (394) vgl. Xen. Hell. IV 2,9ff. 3,15ff. Diod. XIV 84. 86. Plut. Ages. 18f. Paus. III 9,13.

S. 318,26. Der leuktrische Sieg wird wiederum als der glänzendste bezeichnet von allen, die Hellenen über Hellenen davongetragen, Cap. 13,11; vgl. Plut. Ages. 29. Cic. Tusc. I 46,110.

S. 319,1. δεκαδαρχίας ἃς Λακεδαιμόνιοι κατέστησαν, vgl. Cap. 32,9.

S. 319,3. Zum phokischen oder heiligen Krieg vgl. X 2f.

S. 319,4. ἐν τῇ Ἀτθίδι συγγραφῇ, s. I 25,3.

S. 319,7. Θηβαίοις ἐπῆλθεν ἐξελεῖν τὴν φρουράν, nach Paus. wäre es also den Thebanern gelungen, die Besatzung aufzuheben (ἐξελεῖν, vgl. IV 17,10. IX 14,4); in Wirklichkeit war dies nicht der Fall, denn bevor es dazu kam, war Alexander zur Stelle und nahm die Stadt nach blutigem Kampf, in dessen Verlauf die Besatzung einen Ausfall machte, vgl. Diod. XVII 12. Arrian I 7,9. 8,6. Auch die Geschichte von dem Spinngewebe wird anders erzählt; nach Diodor XVII 10,2 war es gross wie ein Mantel (ἱμάτιον) und glänzte in den Farben des Regenbogens; nach Ael. v. h. XII 57 hatte die Spinne mit ihrem Werk das Antlitz der Demeterstatue überzogen. — Die Zerstörung Thebens fand statt i. J. 335. — Zu ἐπῆλθε mit dem Dativ und Infin. (Aor.) s. Bd. I 152 zu S. 11,24.

S. 319,13. τὸν πόλεμον τὸν ἐπαχθέντα ὑπὸ Σύλλα, vgl. I 20,4—7.

Cap. VII.

Die Thebaner, von Kassandros zurückgeführt, bauen Theben wieder auf. Hass des Kassandros gegen das Haus Alexanders, sein Tod. Schicksale seiner Söhne. Die Thebaner treten auf Seite des Mithridates und werden dafür von Sulla bestraft.

S. 319,16. Zu διαπεσόντες vgl. διεκπίπτουσι IV 25,10 und διεκπαῖσαι VII 16,5.

ebd. ff. Nach Diod. XIX 54 erfolgte die Wiederherstellung Thebens durch Kassandros (IV 27,10. VII 6,9. IX 3,6), an der neben Messeniern und Megalopolitanern auch sizilische und italische Städte, ganz besonders aber die Athener durch den Bau eines grossen Stückes der Stadtmauer teilnahmen, zwanzig Jahre nach der Zerstörung, d. h. i. J. 315. Nach Polemon bei Athen. I 19 C verflossen von der Zerstörung bis zum Wiederaufbau dreissig Jahre, indessen liegt hier ein Versehen vor, s. Niese I 256 A. 1.

S. 319,21. Ὀλυμπιάδα παρέβαλε καταλεῦσαι κτλ., vgl. I 11,4. 25,6 παρεδόθη τῷ πλήθει; nach Diod. XIX 51,5 vollzogen den Mord (κατέσφαξαν) die Verwandten der von Olympias Hingerichteten; nach Iustin. XIV 6,11 wurde sie erstochen. Es geschah dies i. J. 316.

S. 319,22. τοὺς παῖδας ἀπέκτεινεν ὑπὸ φαρμάκων, die Ermordung des Herakles vollzog auf Veranlassung des Kassandros i. J. 309 Polysperchon, indem er ihn nach Plut. de vitios. pud. 4 p. 530 D beim Mahle erdrosseln liess, Iustin. XV 2,3 sagt: occidi eum tacite cum matre Barcine iubet; dass er an Gift gestorben, deutet auch Lykophron Alex. 801 an. — Schon vorher, nicht nachher, wie Iustin. a. a. O. § 4 angibt, i. J. 311, war Alexandros beseitigt worden; nach Diod. XIX 105,2 lautete der Befehl ihn zu ermorden auf κατασφάξαι.

S. 319,24. τὸν βίον κατέστρεψεν, diese Wendung ist Paus. sonst nicht geläufig, vgl. I 13,9 ἡ ἀκμὴ κατέστρεψεν ἐς τοῦτο. — Nach Porphyr. frg. 3,2. 4,2 (FHG III p. 693 ff.) erfolgte der Tod des Kassandros φθινάδι νόσῳ neunzehn Jahre nach der Ermordung der Olympias. An ähnlicher Krankheit wie nach Paus. Kassandros starb Pheretime, s. Her. IV 205: ζώουσα γὰρ εὐλέων ἐξέζεσε, ὡς ἄρα ἀνθρώποισι αἱ λίην ἰσχυραὶ τιμωρίαι πρὸς θεῶν ἐπίφθονοι γίνονται.

S. 319,26. μετ' οὐ πολὺ παρέλαβε τὴν ἀρχήν, nach Eus. I p. 241 regierte Philippos nur vier Monate.

ebd. ἀπήγαγεν ὑπολαβοῦσα νόσος φθινώδης, vgl. III 6,1. V 19,6, κατάγειν III 6,2.

S. 320,2. ἐπαγαγόμενος δὲ Δημήτριον κτλ., vgl. I 10,1; wenn Paus. sagt, Alexandros habe mit Hilfe des Demetrios seinen Bruder gestürzt und bestraft, so ist zu bemerken, dass Alexandros zwar den Demetrios gegen seinen Bruder zu Hilfe gerufen hatte, aber im Begriff war, sich mit ihm auszusöhnen (s. Iustin. XVI 1,7 f.), als Demetrios ihn selbst umbrachte (i. J. 293) und sich des Thrones bemächtigte. Antipatros floh zu Lysimachos, der ihn töten liess, vgl. Plut. Demetr. 36. Diod. XXI 6 f., der unrichtigerweise den Antipatros durch Demetrios umbringen lässt (Wilamowitz Philol. Unters. IV 192 A.).

S. 320,6. καλῶν γεύσασθαι, ebenso Eur. Hec. 375. Luc. Nigr. 28. Paus. IV 35,6 ἀρχῆς γεγευμένοι.

S. 320,10. ἐγνωσιμάχησαν, sie bekämpften ihre bisherige Meinung, d. h. sie besannen sich eines andern, vgl. Her. III 25 und dazu die Anm. von Stein. — αὐτίκα, vgl. Appian. Mithrid. 30 αἱ Θῆβαι, μάλα κουφόνως

ἀντὶ Ῥωμαίων ἑλόμενοι τὰ Μιθριδάτεια, ὀξύτερον ἔτι, πρὶν ἐς πεῖραν ἐλθεῖν, ἀπὸ Ἀρχελάου πρὸς Σύλλαν μετετίθεντο.

S. 320,12. τὴν ἡμίσειαν τῆς χώρας, zur Konstruktion vgl. Bd. I 759 zu S. 679,5, zur Sache Appian. a. a. O. 54. Plut. Sull. 12. 19; auch andere boiotische Städte wurden hart mitgenommen, s. Cap. 30,1. 33,6.

S. 320,18. ἀνεσώσαντο, von einer Restitution des konfiszierten Landes spricht nur Pausanias.

S. 320,19. Der Umfang des alten Theben betrug nach Dionys. Calliph. descr. Gr. 95 (Geogr. Gr. min. ed. Müller I 241) 43 Stadien, nach Ps. Dicaearch. 12 (ebd. 102) 70 Stadien, welche abweichenden Angaben Bursian 225 so vereinigt, dass erstere den Umfang der ganzen Stadtmauer angab, bei letzterer die mit zahlreichen Gärten geschmückten Vorstädte mit eingerechnet waren. S. über die streitige Frage des einstigen Umfangs unten zu Cap. 8,4. Strabo IX 403 gibt an, Theben habe nicht einmal mehr den Charakter einer ἀξιόλογος κώμη, und Dio Chrys. or. VII p. 263 R. bestätigt, dass nur die Kadmeia bewohnt sei und auf der Agora inmitten von Trümmern nur noch eine Bildsäule aufrecht stehe.

S. 320,20. τὴν δὲ ἀκρόπολιν οἰκοῦσι Θήβας καὶ οὐ Καδμείαν καλουμένην, d. h. im gewöhnlichen Sprachgebrauch; wer sich genauer ausdrücken wollte, sagte Καδμεία, s. Cap. 5,2.

Cap. VIII.

Merkwürdigkeiten von Potniai. Der Ort, wo Amphiaraos von der Erde verschlungen wurde. Die sieben Tore Thebens und ihre Namen.

S. 320,21. Paus. fährt mit der Beschreibung der Strasse von Plataiai nach Theben, die er Cap. 4,4 abgebrochen hatte, fort. Hier trifft er 10 Stadien vom Asopos auf die Stadt Potniai, die Heimat des Glaukos Potnieus, den seine eigenen Stuten zerrissen (daher der Taraxippos in Olympia, VI 20,19). Nach Strab. 412 hätten manche die Stelle des Schiffskataloges Il. II 505: οἵ θ' Ὑποθήβας εἶχον, ἐυκτίμενον πτολίεθρον auf Potniai bezogen, das in epischer Zeit diesen Namen gehabt habe, vgl. Steph. Byz. s. Ὑποθῆβαι. Erwähnt wird die Stadt auch Xen. Hell. V 4,51. Schol. Eur. Phoen. 1124 und sonst gelegentlich der Quelle, von der Paus. unten spricht. Man setzt den Ort in der Nähe des Dorfes Tachy an, bei dem mehrere reiche Quellen fliessen, aus denen der Dirkebach entsteht, die Quellen Kephalári und Pigadáki, eine dritte heisst heute Quelle des Kadí. Grosse Bassins mit antiken Bauquadern und Inschriftplatten dienen heut zur Regulierung der Bewässerung. Vgl. Ulrichs 12 u. 63. Welcker 31. Bursian 230. Baedeker 177.

S. 320,22. Es ist möglich, dass, wie Bursian a. a. O. glaubt,

Potniai seinen Namen von Demeter und Kora, die den Beinamen Πότνιαι führen, erhalten hat; sie heissen so Soph. O. C. 1050. Arist. Thesm. 1149; sonst ist es Beiname der Eumeniden, und Preller-Robert 837 A. 4 nimmt an, dass aus Eur. Or. 318 ὦ πτεροφόροι ποτνιάδες θεαί hervorgehe, dass auch die Erinyen einen Kultus in Potniai hatten. Usener Götternamen 225, der aus der Gleichheit des Beinamens der eleusinischen Gottheiten und der Erinyen auf alten Zusammenhang zwischen diesen Göttinnen schliesst, meint, dass der Name des Ortes jedenfalls der Kultstätte seine Entstehung verdanke. Vgl. auch Gruppe 82 f.

S. 320,24. Von einer ähnlichen Kultushandlung bei den attischen Thesmophorien berichten Clem. Alex. Protr. II 17 p. 14 P. (ebenso Euseb. Praep. ev. II 3,22) und ein von E. Rohde im Rh. M. XXV 548 ff. herausgegebenes Scholion zu Luc. dial. mar. 2,1. Man warf dabei lebende Ferkel in einen Schlund, wo man sie umkommen und verwesen liess, als Erinnerung daran, dass beim Raube der Kora die Schweineherde des Eubuleus mit in dem Schlund verschwand, der die Kora aufgenommen hatte. Dies σχίσμα τῆς γῆς wird auch beim Schol. μέγαρα genannt (τὰ μέγαρα οὕτως καλούμενα ἄδυτα), vgl. oben S. 128 zu VIII 6,4, und nach der von Lobeck Aglaoph. 831 vorgeschlagenen Veränderung μεγάροις ζῶντας χοίρους ἐμβάλλουσιν, st. μεγαρίζοντες χοίρους ἐμβάλλουσιν, fände sich die Bezeichnung auch bei Clem. Alex. a. a. O. Vgl. über diesen Brauch Robert Hermes XX 367. A. Mommsen Philol. L 108. Frazer The golden bough[2] II 300. Preller-Robert 779. Darnach darf man annehmen, dass auch die hier erwähnten μέγαρα καλούμενα solche unterirdische Kammern gewesen sein werden.

S. 321,2. In welchen Zusammenhang der von Paus. angezweifelte Aberglaube von Potniai die Ferkel mit Dodona brachte, bleibt unklar, da der Text verdorben ist; nach Lobecks Vermutung (s. d. krit. Appar.) hätte man angenommen, die Tiere seien ein Jahr später in Dodona wieder zum Vorschein gekommen. Bei den attischen Thesmophorien wären nach dem angeführten Schol. zu Lucian durch Frauen, die sich durch dreitägige Enthaltsamkeit auf die Ceremonie vorbereiten mussten, die verwesten Überreste der Ferkel später wieder heraufgeholt und auf Altären niedergelegt worden; man glaubte, dass, wenn diese Reste unter die Saatkörner gemischt würden, deren Fruchtbarkeit gesteigert werde. Vgl. Preller-Robert 781 A. 3.

ebd. ἐν χρόνῳ εἰρημένῳ = zu bestimmter Zeit, vgl. V 21,13 ἐς εἰρημένον χρόνον, VIII 50,10, ἐν εἰρημέναις ἡμέραις X 8,10. 31,6. ἐπὶ τοῖσδε εἰρημένοις III 16,4. V 23,4, τὸν εἰρημένον φόρον IV 14,4.

S. 321,4. Den Namen Αἰγοβόλος (oder vielleicht Αἰγοβόρος), den Dionysos nur hier führt, hatte er jedenfalls deshalb, weil ihm der Bock heilig, auch ein gewöhnliches Opfertier war, angeblich als Zerstörer der Weinstöcke, die er benagte, vgl. Preller-Robert 714 A. 6. Lenormant Gaz. archéol. II 104. Frazer a. a. O. II 165. 291. Über die Tradition, dass früher ein Knabe zur Sühne des Priestermordes geopfert worden sei, an dessen Stelle dann der Bock trat, s. Bather Journ. of Hellen. stud. XIV 260, über die Ziege als ursprünglich die Regenwolke bedeutend,

indem symbolisch durch die Tötung des in dem Tiere lebendigen Regengeistes Sturm und Regen enden oder durch das Ausströmenlassen seines Blutes das Ausströmen der Wolke erzwungen werden sollte, s. Gruppe 822 f.

S. 321,7. Über Menschenopfer in Griechenland vgl. zu VIII 2,3 und über ihre Ersetzung durch Tieropfer Lasaulx Die Sühnopfer der Griechen und Römer, in Studien aus dem klass. Altert. 255 ff.

S. 321,8. Von diesem Brunnen erzählt auch Ael. n. an. XV 25, der ihn Ποτνιὰς κρήνη nennt und dasselbe von dem thrakischen Flusse Kossinites berichtet. In der Glaukossage erscheint als Ursache des Rasendwerdens der Rosse bald der Genuss dieses Wassers (Philarg. ad Verg. Geo. III 267), bald der eines bei Potniai wachsenden Krautes, Schol. Eur. Orest. 318. Et. m. 685,40. Vgl. Plin. XXV 94.

S. 321,11. ἐν δεξιᾷ περιβόλου τῆς ὁδοῦ οὐ μέγα, vgl. zur Wortstellung Bd. II 297 zu S. 206,11.

S. 321,12. διαστῆναι δὲ Ἀμφιαράῳ τὴν γῆν ταύτῃ, vgl. zu I 34,2, wo erzählt wird, dass Amphiaraos nach der Sage der Tanagraier vielmehr an einem Ort Harma zwischen Theben und Chalkis von der Erde verschlungen worden sei.

S. 321,16. Die Akropolis von Theben, die sog. Kadmeia, die zur Zeit des Paus. den Namen Theben führte und allein noch bewohnt war (s. Cap. 7,6) und auf die sich auch das heutige Theben beschränkt, lag im südlichen Teile des Stadtgebiets auf einem flachen, von steilen Abhängen umgebenen Gebirgsvorsprung zwischen den Schluchten zweier Bäche, die in der Regenzeit sich mit dem weiter östlich fliessenden Ismenos vereinigen; der westliche heisst heut Plakiótissa; s. das Kärtchen bei Judeich A. M. XIII 83. Fabricius Theben 3. Die Ausdehnung der Stadt in alter Zeit und der ehemalige Gang der Stadtmauer ist eine sehr streitige Frage. Ulrichs Abh. d. bayer. Akad. III 413 (wiederholt Reisen u. Forsch. II 1), der zuerst die Topographie von Theben eingehend behandelt hat, beschränkt die Unterstadt auf das Gebiet zwischen dem erwähnten Bache Plakiótissa im W und dem Ismenos (heut Rheuma tu H. Joannis) im O, im N nahm er als Grenze die Hügelkette an, zu der die Kadmeia selbst gehört, und im S rückte er den Mauerring unmittelbar an den Fuss der Kadmeia heran (s. seinen Plan; ähnlich der Plan bei Kiepert Atlas von Hellas Bl. XII und Bursian Taf. IV). Dagegen dehnte Forchhammer in seiner Topographia Thebar. heptapylar., Kiel 1854, das Stadtgebiet nach S hin viel weiter aus, sodass die Kadmeia nicht mehr an die Grenze des Stadtgebietes zu liegen kam; s. den darnach entworfenen Plan bei Kiepert Neuer Atlas von Hellas (Berlin 1872) Bl. V. Von andern Gesichtspunkten aus behandelte die Frage Fabricius in dem akad. Antrittsprogr. Theben, Freib. i. Br. 1890. Ausgehend von der Beobachtung, dass sich auf den Höhen westlich von der Plakiótissa auffallend viele Mengen von Resten roter und schwarzer Dachziegel, anderwärts da und dort verstreut im Boden Reste steinerner Quaderunterbauten finden, nahm Fabricius an, die Mauer habe aus einem Sockel von Haustein und einem

Oberbau von getrockneten Lehmziegeln mit einem Dach aus gebrannten Ziegeln bestanden, im ganzen von etwa 2,50—3 m Dicke. Im einzelnen den erwähnten Spuren nachgehend, kam er zu folgender Annahme über den Gang der Peribolosmauer (vgl. seinen Plan, nach dem der bei Frazer zu V 52 gefertigt ist): im S fiel die Mauer der Burg mit der Stadtmauer zusammen; östlich von der Kadmeia führte die Mauer zunächst in die Schlucht hinab, dann auf der anderen Seite wieder aufwärts bis in die Gegend nördlich vom heutigen H. Lukas (wo das Ismenion angesetzt wird), und von hier nach N, hart am Ostabhange des Höhenrückens umbiegend und sich immer auf dem Höhenrand oberhalb der tiefeingeschnittenen Schlucht des Ismenos haltend, der rechts ausserhalb der Mauer floss, und rechts vorbei bei der dort belegenen τὰ Καστέλλια genannten Erhebung. Sie überschritt dann die Landstrasse nach Chalkis, immer noch dem Rande gegen das Flussbett zu folgend, bog da, wo die Hügelreihe endigt, nach W um und durchschnitt 250 Schritte oberhalb der Kirche H. Paraskevi den flachen Talgrund. Dann lief sie in gerader Linie auf die steil ansteigende Nordspitze der mittleren Hügelreihe zu, um die jetzt die Fahrstrasse nach Pyri herumführt; wahrscheinlich schloss sie dann die Erhebung, auf der der südliche Teil von Pyri liegt, mit ein. Der weitere Weg der nördlichen Mauer ist unsicher, doch führte sie wahrscheinlich der alten Strasse nach Thespiai entlang und bog dann an einer Stelle, wo Reste antiker Quaderfundamente gefunden worden sind, nach S um, von da aus dem Rande einer kleinen Schlucht entlanggehend bis zu einem Sattel, oberhalb dessen sich wallähnliche Erhöhungen erhalten und bei Ausgrabungen in den achtziger Jahren des vor. Jahrh. Quaderfundamente gefunden haben (etwa 1 km vom Ende der heutigen Stadt entfernt). An dieser Stelle bog dann die Mauer nach O um, dem Höhenrande folgend, bis in die Gegend der heutigen Quelle Paraporti, um dann nach Überschreitung der Plakiótissa die Schlucht sich hinaufziehend wieder an die Kadmeia sich anzuschliessen. Die Gesamtlänge des in dieser Weise von ihm angenommenen Mauerzuges berechnet Fabricius S. 13 auf 7—8 km, was mit den 43 Stadien (7654 m) des Dionysios (s. oben) gut stimmen würde; die andere Zahlenangabe von 70 Stadien betrachtet er als eine Übertreibung der der Grosssprecherei geneigten Thebaner. Auch nimmt Fabricius an, dass die Mauer von vornherein in dieser Ausdehnung angelegt war und in der Hauptsache auch später so festgehalten worden ist. Diese ganze Hypothese ist aber scharf bekämpft worden von v. Wilamowitz-Möllendorff im Hermes XXVI 191 ff., der vor allen Dingen bestreitet, dass die erwähnten Ziegelreste gestatten, Schlüsse auf den Gang der Stadtmauer zu ziehen, da sie stellenweise zu massenhaft und über breite Streifen verstreut seien; es seien vielmehr Reste von den Dächern, von Häusern, Wasserleitungen, Gräbern etc., nur teilweise wohl auch von Stadtmauern. Die Quaderfundamente an der NW-Ecke seien verschwunden, die an der SW-Ecke könnten nicht, wie Fabricius meint, zu einem Stadttor gehört haben, da das Terrain hier das Fahren verboten habe. Auch aus historischen Gründen sucht v. Wilamowitz zu erweisen, dass Theben

niemals einen solchen Umfang gehabt haben könne, und er betrachtet, wie Ulrichs, Dirke und Ismenos als Grenzen der Stadt nach W und O, was er auch durch die Zeugnisse bei Euripides Phoen. belegt. Für den westlichen Lauf der Mauer bestätigt Frazer V 33, dass die Ziegelreste von solcher Beschaffenheit seien, dass sie zur Bestimmung des Mauerganges nicht dienen könnten; die gefundenen Quaderfragmente waren bereits i. J. 1845 fast gänzlich verschwunden. Dagegen fand der Ephoros der Altertümer von Theben Kalopäs bei Ausgrabungen 1892 Reste einer regulären Maueranlage etwa 300—350 m östlich vom Ismenos (s. Πρακτικὰ τῆς ἀρχαιολ. ἑταιρίας 1892, 41 ff. und 1893, 18 ff.) von etwa 6′ Höhe und 10′ Dicke, dabei die Fundamente eines halbrunden Turmes von etwa 20′ Durchmesser. Darnach wird von G. Sotiriadis Περὶ τῆς τοπογραφίας τῶν ἀρχαίων Θηβῶν (S. A. aus der Ztschr. Παρνασσός), Athen 1900, mit Tafel (vgl. Das humanist. Gymnas. 1900, 159), und ebenso bei Baedeker 176 (s. dessen Plan S. 174 und darnach unsere Tafel III) auf der Ostseite der Mauerring in der Weise angesetzt, dass die Mauer von der Kadmeia aus in südöstlicher Richtung über einen schon frühzeitig in die Befestigung eingezogenen Grat lief und von da weiter durch das Tal des H. Joannis einen zweiten südnördlichen Höhenzug hinan, der im O steil zu einer Schlucht abfällt. Hier im SO bog sie bei einem Eckturm direkt nach N um und lief östlich vom H. Joannis an der heutigen Vorstadt H. Theodori östlich vorüber bis zur Strasse Theben-Chalkis, dann nordwestlich und westlich im wesentlichen so, wie Fabricius dort und weiterhin den Lauf der Mauer ansetzt. Das Vorhandensein der Mauer an der Südwestecke hat Fabricius i. J. 1892 durch Ausgrabung einer grösseren Strecke der Fundamente hinlänglich konstatiert, vgl. Πρακτικά a. a. O. 42. Brandt Von Athen zum Tempetal (Gütersloh 1894) 28. Sotiriadis a. a. O. 18. Von älterer Literatur über Theben überhaupt ist noch zu vergl. Dodwell I 2,51. Leake II 218. Welcker II 26. Vischer 562. Bursian 224.

S. 321,17. Über die sieben Tore Thebens handelt, abgesehen von der oben angeführten topographischen Literatur, speziell eine Abhandlung von v. Wilamowitz-Möllendorf im Hermes XXVI 191 ff. Dieser, der schon Hermes XXI 106 A. 1 die Existenz der sieben Tore in historischer Zeit als Fabel bezeichnet hatte, erklärt die Angabe des Paus., dass die Tore der Stadtmauer noch zu seiner Zeit bestanden hätten, für erfunden, weil die Mauern i. J. 290 v. Chr. von Demetrios zerstört und nie wieder aufgebaut worden seien. Aber Frazer V 26 bemerkt, dass aus Diod. Frg. XXI 14 keineswegs hervorgeht, dass Demetrios die ganze Stadtmauer niederriss, sondern dass es sich dabei ebenso bloss um eine beim Sturm auf die Stadt gelegte Bresche handeln könne. Sodann bemerkt Frazer ebd. 38, dass nach Zosim. V 5 Alarich, als er i. J. 396 n. Chr. durch Boiotien zog, Theben nicht einnahm, weil das einer regelrechten Belagerung bedurft hätte, die er scheute; die Mauern hätten also damals wiederhergestellt sein müssen. Dagegen ist nun freilich zu bemerken, das Theben damals ja nur auf die Kadmeia sich beschränkte, also bloss deren Mauern, nicht aber die der alten Stadt, in verteidigungsfähigem Zustande sich befunden haben mögen. Da-

gegen bemerkt Frazer mit Recht, dass, gleichviel ob die Mauern noch standen oder nicht, die Periegeten und Lokalantiquare sehr wohl noch den Fremden die Reste der alten Stadttore oder die Stellen, wo sie der Tradition nach gestanden hatten, weisen mochten. — Die sieben Tore, die Theben gehabt haben soll, werden öfters aufgezählt, führen aber nicht überall dieselben Namen. Aesch. Sept. 375 ff. nennt mit Paus. das Proitidische, Elektrische, Homoloïdische, Neïstische, sodann das der Athena Onka und das Borreiische, das letzte aber bloss als ἑβδόμαι πύλαι (631). Eur. Phoen. 1104 ff. stimmt mit Paus. überein in den fünf ersten und im Krenaiischen Tore, nennt aber das letzte Tor wiederum nur das siebente (1134). Statius Theb. VIII 353 ff. hat dieselben Namen wie Paus., nur nennt er das Krenaiische Tor das Dircaeische; und Apollod. III 6,6 stimmt ebenfalls mit Paus., nur dass er statt des Neïstischen Tores das Onkaïdische hat. Ganz abweichende Namen, nach den Töchtern des Amphion (nur Ogygia stimmt überein), hat Hygin. Fab. 69. v. Wilamowitz a. a. O. führt aus, dass die sieben Tore Thebens in Wirklichkeit überhaupt nie existiert hätten, sondern eine Erfindung der Dichtung der alten Thebais seien. Er begründet dies damit, dass Paus. in seiner Beschreibung weiter unten nur drei Tore erwähne (die Aufzählung der Tore und Erklärung ihrer Namen gehöre nicht zur Periegese und sei irgendwelcher mythologischen Quelle entnommen, ebd. 221); dass ferner für eine Stadt so viele Tore unpraktisch gewesen wären, weil sie die Verteidiger zu stark teilten, und endlich, dass drei Tore von Natur gegeben waren als Ausgänge für die drei Strassen nach Athen, Chalkis und Lebadeia. Hiergegen bemerkt Heberdey 100, dass zwar dies Kapitel allerdings ganz von dem periegetischen Teile zu trennen sei, das Fehlen von vier Toren in der Stadtbeschreibung sich aber schon daraus erkläre, dass die von Paus. beschriebenen Wege nur von den drei erstgenannten Toren ausgehen. Dass Paus. das Fortbestehen der sieben Tore behaupte, beweise natürlich nicht, dass er sie auch alle gesehen habe. Andrerseits bemerkt Frazer a. a. O. 37, bei unserer unsichern Kenntnis der Ausdehnung der alten Stadt könnten wir nicht wissen, wie viel natürliche Ausgänge sie gehabt habe; und wenn die alte Stadt, die sich auf die Kadmeia beschränkte, an drei Toren genug haben konnte, so hätte doch die Unterstadt auf jeden Fall noch einen Ausgang im Tal der Dirke, südwestlich von der Kadmeia, haben müssen. Für einen Mauerumfang von 7 km dürften in der Tat sieben Tore nicht zu viel erscheinen, wenn wir bedenken, dass im alten Rom die servianische Stadt möglicherweise 16 Tore hatte. Eine eingehende Widerlegung v. Wilamowitzs gibt Sotiriadis a. a. O. 17 ff. Die schon bei Nonn. V 72 ff. sich findende Deutung, dass die sieben Tore die sieben Planeten bedeuteten, hat Brandis im Hermes II 258 ff. mit viel Scharfsinn aufrecht zu halten versucht, doch hat v. Wilamowitz a. a. O. 192 mit Recht diese Deutung zurückgewiesen.

S. 321,18. Das Elektrische Tor erwähnt Paus. unten § 7 mit der Bemerkung, dass die Strasse von Plataiai her durch dasselbe führe. Damit stimmt, dass Eur. Bacch. 780 Pentheus als Ausgangspunkt für den

Zug auf den Kithairon dieses Tor bestimmt. Eur. Suppl. 651 schaut der Bote von einem beim Elektrischen Tore befindlichen Turme der Schlacht zwischen Athenern und Thebanern zu, wonach es also den Anschein hat, als ob auch die Strasse von Athen her durch dieses Tor führte (erwähnt wird das Tor auch von Hellanik. beim Schol. Ap. Rh. I 916 und von Ephor. beim Schol. Eur. Phoen. 7). Es lag jedenfalls im Süden an der Stelle, wo heute noch die Strasse von Plataiai her einmündet, am SO-Fuss der Kadmeia, wohin es auch von allen Topographen gesetzt wird, vgl. Ulrichs 10. Fabricius 21.

ebd. Elektra (die Tochter des Atlas) ist nicht die Schwester des Kadmos, sondern die Mutter der Harmonia, der Gemahlin des Kadmos, vgl. Furtwängler bei Roscher I 1234 f.

ebd. Das Proitidische Tor war, wie unten Cap. 18,1 bemerkt ist, der Ausgangspunkt für die Strasse nach Chalkis, die von NO herkommt und das Tal des Ismenos (H. Joannis) kreuzt. Der Punkt, wo das Tor lag, lässt sich nicht genau bestimmen. Fabricius 22 setzt es mit Ulrichs a. a. O. an der Stelle an, wo die heutige Strasse nach Chalkis den Hügelrücken zwischen der im Osten der Kadmeia belegenen Schlucht und dem Tal des Ismenos kreuzt; v. Wilamowitz 196 nimmt dagegen an, dass die alte Strasse nach Überschreitung der Schlucht nicht, wie die jetzige, nach N ausbog, sondern direkt in ungefähr östlicher Richtung weiter führte, und dass daher das Proitidische Tor auf dieser Route lag, noch vor der Senkung der Strasse zum Ismenos herab.

S. 321,20. Das Neïstische oder Neïtische Tor lag nach Cap. 25,4f. an der Strasse, die nach dem Kabeirenheiligtum führte; nach 26,5f. ging auch der Weg nach Onchestos und Thespiai bei diesem vorbei. Das Kabeirenheiligtum ist neuerdings 1¼ St. westlich von Theben wieder aufgefunden worden (s. zu Cap. 25,4); das Tor lag demnach im NW der Stadt; Fabricius 23 setzt es an der Stelle an, wo die von der Quelle Paraporti am SW-Fusse der Kadmeia ausgehende alte Strasse nach Thespiai die dort im W noch sichtbaren Fundamente der Stadtmauern durchbricht. Allein gegen diesen Ansatz macht Frazer 37 und 134 geltend, dass Paus. Cap. 25, wo er seinen Weg nach dem Kabeirion, Onchestos und Thespiai beschreibt, erst das Neïstische Tor nennt und die in dessen Nähe belegenen Sehenswürdigkeiten aufzählt, um dann erst die Dirke zu überschreiten; demnach müsse das Neïstische Tor östlich, nicht westlich von der Dirke gelegen haben. In diesem Falle könnte es aber nur ein Tor in der Kadmeia-Mauer gewesen sein.

ebd. Die Deutung der Νηΐσται πύλαι von der letzten oder untersten Seite der Lyra hat auch Pherek. beim Schol. Eur. Phoen. 1104; vgl. Hesych. s. νήϊστα· ἔσχατα, κατώτατα; und s. Νηΐσταις πύλαις· ταῖς πρώταις (wofür wohl κατωτάταις zu lesen sein dürfte) καὶ τελευταίαις; vgl. Lobeck pathol. serm. Gr. 398. Hermann ad Eur. Phoen. 1115. Unger Parad. Theb. 310. G. Curtius Gr. Etymol. 316. Bei der mythologischen Deutung ist Neïs in der Regel nicht, wie hier, ein Sohn des Zethos, sondern entweder dessen Tochter, Pherek. a. a. O. Schol. Hom. Od. XIX 518. Schol.

min. Aesch. Sept. 460, oder eine Tochter des Amphion und der Niobe, Schol. Eur. Phoen. 1104. Vgl. Stark Niobe 382. v. Wilamowitz a. a. O. 214 und 221. Wagner bei Roscher III 103.

S. 321,21. Die Namen der sieben Saiten der Leier waren ὑπάτη, παρυπάτη, ὑπερμέση, μέση, ὑπερπαρανήτη, παρανήτη, νήτη (Nicom. Harm. 3), die ὑπάτη gab den tiefsten, die νήτη den höchsten Ton, diese war die ὀξυτάτη χορδή (Plat. Phädr. 268 D); die Konjektur von Clavier (τὴν) ὀξυτάτην statt des verdorbenen ἐξ αὐτῶν trifft wohl das Richtige.

S. 322,2. Die Lage der übrigen vier Tore ist sehr unsicher. Das Krenaïsche Tor entspricht bei Aesch. Sept. 527 vermutlich den Βόρρειαι πύλαι, es wäre alsdann im N zu suchen, wo es auch Ulrichs Reisen 8 und Bursian 226 ansetzen, indem man beim Namen Κρηναῖαι an die Dirke zu denken hätte, von der auch das Schol. Eur. Phoen. 1223 den Namen ableitet. Dagegen nimmt Forchhammer 12 mit Rücksicht auf Stat. Theb. VIII 357, der das Tor die culmina Dircaea nennt, die Westseite der Kadmeia über der Quelle Paraporti an; vgl. hiergegen Bursian 227 A. 1. Fabricius 27 bringt die starke Quelle (heut Chlebina) im Vororte Pyri, in der Mitte der Nordseite und unweit des Austritts der Dirke aus der Stadt, mit diesem Tore in Verbindung. Offenbar kann die Ordnung bei Paus.: Neïtisches, Krenaiisches Tor und Hypsistai Pylai nicht der geographischen Reihenfolge entsprechen. — Die Ὕψισται πύλαι werden mit Rücksicht auf die Terrainverhältnisse an der Westseite angenommen, wo auch das Heiligtum des Zeus Hypsistos angesetzt wird. Hier im SW, an der oben S. 412 beschriebenen Stelle, wo die Mauer nach N umbiegt, hat Fabricius 27 das Tor angesetzt und bei den Ausgrabungen 1892 das an den Torturm anschliessende μεταπύργιον blossgelegt, vgl. Πρακτικά a. a. O. Sotiriades 18. Brandt Von Athen zum Tempetal a. a. O. Das nach Paus. darauf folgende Ogygische Tor ist wahrscheinlich identisch mit dem bei Aesch. l. l. 501 genannten Tor der Athena Onka, s. d. Schol. ebd.; nach Aristodem. beim Schol. Eur. Phoen. 1113 hatte es seinen Namen von dem benachbarten Grabe des ältesten thebanischen Königs Ogygos (vgl. v. Wilamowitz 216. Wörner bei Roscher III 684), weshalb es auch Paus. als das älteste bezeichnet. Ulrichs a. a. O. setzte es im SW der Stadtmauer an, wo sonst die Ὕψισται πύλαι angenommen werden; Bursian a. a. O. glaubt, sich auf die Reihenfolge bei Paus. stützen zu müssen, und meint daher, dass die Ogygiai und die Hypsistai entweder zwischen Neistai und Elektrai oder zwischen Elektrai und Proitides gelegen hätten; Fabricius 28 nimmt nach Paus. 12,2 ff. an, der Sitz der Athena Onka und das ihr benachbarte Tor seien in nächster Nähe der Kadmeia zu suchen, etwa in der Niederung südwestlich von der Burg, wo auf dem l. Dirkeufer etwa 200 m oberhalb der Stelle, wo die Mauer das Flussbett gekreuzt haben muss, eine Kapelle der H. Trias sich befindet, die auf antiken Quaderfundamenten erbaut ist. — Das siebente Tor, die πύλαι Ὁμολωΐδες, ist auch vermutungsweise kaum zu bestimmen; Ulrichs a. a. O. setzt es zwischen das Elektrische und Proitidische, Bursian ebenfalls an die Ostseite, Fabricius stimmt dem bei, da die

einzige, für ein Tor noch verfügbare Stelle auf der Ostseite, in dem Einschnitte südlich von der Kastellia-Höhe, sich findet.

S. 322,3. Über Ζεὺς Ὕψιστος vgl. Bd. I 496 zu II 2,8. V 15,5. Gruppe 1103 A. 2. Maybaum Zeuskult in Boiot. 7 hält den Kultus und das Heiligtum für jüngeren Ursprungs. Benndorf Heroon v. Gjölbaschi-Trysa 195 vermutet, dass die verschleierten Hauptes dargestellte Figur, die auf dem einen der Friese des Heroons über dem in die Erde versinkenden Amphiaraos erscheint (Taf. 24,5), den Zeus Hypsistos vorstelle.

S. 322,6. Wie Fabricius 28 f. bemerkt, möchte man nach dieser Ableitung des Namens das Tor auf der N- oder W-Seite suchen, weil die Entstehung der Tradition sonst schwer zu verstehen sei; aber der Bericht des Paus. beruhe sicherlich nicht auf lokaler Tradition, sondern sei lediglich eine auf die Namensgleichheit gegründete Konjektur ohne örtlichen Anhalt. Vielmehr hängt der Name sicherlich mit dem in Boiotien heimischen Kultus des Zeus (v. Wilamowitz 216 denkt an ὁμο-λώιος = ὁμόβουλος) zusammen, vgl. Hesych. s. Ὁμολωΐδες. Istros bei Suid. s. ὁμολώιος Ζεύς; vgl. Ulrichs 19. Preller-Robert 148 A. 1. Maybaum Zeusdienst 9f. Gruppe 1117 A. 1, wo andere Deutungsversuche des Namens angeführt sind. Über boiotische Festspiele, die Homoloia heissen und auf Inschriften häufig vorkommen, s. Foucart Bull. de Corr. hell. III 132.

S. 322,9. τὴν ἐς τοὺς Ἰλλυριοὺς πορείαν, vgl. Cap. 5,13; Apollod. III 7,3 und Diod. IV 67 kennen nur die Auswanderung nach Thessalien; es gab also zwei Versionen, die Paus. in der Weise verbindet, dass er den einen Teil der Geschlagenen nach Illyrien, den anderen nach Thessalien gehen lässt. Diodor a. a. O. lässt die Ausgewanderten irrtümlich unter der Regierung des Kreon zurückkehren, s. Bethe a. a. O. 115.

S. 322,14. Auch Aesch. Sept. 422 und Eur. Phoen. 1129 (vgl. 1172) lassen den Kapaneus am elektrischen Tore kämpfen und fallen; Apollod. III 6,6 hat dort den Parthenopaios, er und Stat. Theb. X 921 versetzt Kapaneus ans Ogygische Tor; vgl. v. Wilamowitz 211.

Cap. IX.

Der erste Zug der Argeier gegen Theben. Der Zug der Epigonen. Die Thebaïs nach Kallinos ein Epos des Homer.

S. 322,17. Der Zug der Sieben gegen Theben ist besungen von Aischylos in den Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας und erzählt von Diod. IV 65 und Apollod. III 6. Paus. versteht unter ὁ πόλεμος οὗτος die beiden Züge, s. Bethe a. a. O. 122.

S. 322,19. ὁ Ἐλευσινίων πρὸς Ἀθηναίους, vgl. I 5,2. 36,4. 38,3.

S. 322,20. ὁ Θηβαίων πρὸς Μινύας, vgl. IX 37,2.

S. 322,25. μισθοφορικὰ ἦλθε, da es eigentliche Soldtruppen im heroi-

schen Zeitalter nicht gab, vermutet Siebelis, dass μισθοφορικά orationis variandae causa für συμμαχικά gesetzt sei.

S. 322,26. γενομένης δὲ πρὸς τῷ Ἰσμηνίῳ μάχης, gemeint ist der Hügel dieses Namens, s. Cap. 10,2.

S. 323,4. Das Sprichwort Καδμεία νίκη steht bei Gregor. Cypr. III 83. Apostol. IX 30 und s. v. bei Suidas. Etym. Gud. 593. Phavorin. Phot. Lex.

S. 323,11. πολιορκίᾳ παρέστησαν, Amas.: per obsidionem expugnati sunt, vgl. Her. III 13 πολιορκεύμενοι παρέστησαν.

S. 323,12. Der Elegiker Kallinos aus Ephesos lebte um die Mitte des siebenten Jahrhunderts, die Thebaïs muss demnach älter sein; wie Kallinos hat wohl auch Herodot die Thebaïs für ein Werk Homers gehalten, denn V 67 kann bei Ὁμήρεια ἔπη nur an diese gedacht sein. Ebenso denkt sich Properz I 7,3, wie es scheint, Homer als Verfasser der Thebaïs.

Cap. X.

Merkwürdigkeiten von Theben. Der Tempel des Apollon Ismenios. Der Daphnophoros genannte Priester des Apollon. Der Ares-Brunnen. Kaanthos.

S. 323,18. Das Polyandrion und die in der Nähe belegene Stelle von Kadmos' Drachensaat setzt Ulrichs 11 links vom Wege nach der Dirke an, teils weil alles, was sich auf die Sage von Kadmos' Ankunft bezieht, an der Dirke in der Gegend des ogygischen Tores spielt, teils weil Paus. unmittelbar darauf das rechts belegene Ismenion erwähnt.

S. 323,20. τοῦ δράκοντος ὃν ἀπέκτεινε ἐπὶ τῇ κρήνῃ κτλ., vgl. § 5.

S. 323,21. Mit diesem Aresdrachen hängt die Gründungssage von Theben zusammen; es ist der Drache, den Kadmos, ehe er die Stadt gründete, erschlug, wofür er dem Ares dienen musste. Aus seinen Zähnen erwuchsen nach der etymologischen Legende die Sparten, § 1. Apollod. III 4,1 f. Eur. Phoen. im ersten Stasimon, dazu Schol. Phoen. 662. Hygin fab. 178.

S. 323,23. Hügel und Heiligtum des Ismenischen Apollon, nach Paus. zur Rechten des elektrischen Tores, lagen jedenfalls noch ausserhalb der Stadtmauern, denn hier floss der Ismenos, und auch das Cap. 11,4 erwähnte Herakleion lag noch ausserhalb des Tores. Ulrichs a. a. O. nahm an, dass der Ismenische Hügel derjenige sei, der sich zwischen dem Hohlwege, der zum Herakleion führte (κοιλὴ ὁδός, Arr. Anab. I 8,3), und dem Bett des Ismenos erstreckt und der heut eine Kapelle des H. Lukas trägt, von der Ulrichs annahm, dass sie etwa die Stelle des Apollonheiligtums einnehme. Bursian 229 A. 4 fand, dass der Umfang der Stadt dadurch allzusehr beschränkt werde, rechnete daher diesen Hügel noch

zur Stadt und hielt den südlich davon belegenen, an dessen östlichem Fusse das κεφαλάρι τοῦ ἁγίου Ἰωάννου (die alte Melia) entspringt, für den Ismenoshügel; doch fand erstere Ansicht die meisten Anhänger, s. Fabricius 32. Baedeker 178. — Paus. hat hier vergessen zu erwähnen (was ihm nach IV 32,5 wohl bekannt war), dass beim Heiligtum des Apollon Ismenios ein hochangesehenes Orakel war, dessen Weissagungen διὰ τῶν ἐμπύρων erfolgten, Herod. VIII 134. Pind. Pyth. 11,3 ff. Philoch. b. Schol. Soph. O. R. 21. Steph. Byz. s. Γέφυρα. Dass daneben auch Erteilung von Orakelsprüchen stattfand, zeigt Plut. Lys. 29 und deren Fortdauer in der Kaiserzeit Max. Tyr. diss. XIV 1. XLI 1. Vgl. Holleaux in Mélanges H. Weil 198 ff., der jedoch annimmt, dass die Chresmologie an die Stelle der Empyromantie getreten sei; weiteres s. unten zu Cap. 11,7.

S. 323,24. Der Ismenios ist der heutige Fluss des H. Joannis, der in tiefem Bett östlich von der Kadmeia fliesst. Der gewöhnliche Name des oft erwähnten Flusses ist Ἰσμηνός; Paus. nennt ihn (den meisten Hss. zufolge) hier u. § 6 Ἰσμήνιος, was Wilamowitz 197 A. 1 für einen Schreibfehler des Textes hält; doch steht dieselbe Form auch Ael. v. h. XII 57.

S. 324,1. Wie Hermes hier als πρόναος, so wird er sonst öfters als προπύλαιος verehrt, s. IV 33,4. Preller-Robert 402 A. 1. Gruppe 1337 A. 6. Doch verdanken hier Athene und Hermes das Epitheton lediglich dem äussern Zufall, dass die Statuen vor dem Tempel standen; der Name hat also jedenfalls keine Kultusbeziehung. Mit der ἔσοδος ist aber sicherlich der Eingang zum Heiligtum gemeint, nicht der Zugang zum Hügel, wie Brunn SB bayer. Akad. 1880, 459 meint. — Klein Arch. Mitth. a. Oesterr. IV 23, der dort die Existenz eines älteren Skopas zu erweisen sucht, schrieb diesem auch die hier genannte Athena zu, indem die beiden Statuen als Gegenstücke, also gleichzeitig geschaffen seien; dass aber der Beiname durchaus nicht für die Gleichzeitigkeit der beiden Statuen spricht, legt Brunn a. a. O. richtig dar. — Furtwängler Meisterw. 527 führt den Typus einer mädchenhaften Athena (z. B. Müller-Wieseler II 233, Berlin. Skulptur. Beschreibg. 37 N. 73) auf Skopas zurück und bezieht ihn, da bisweilen neben der Göttin ein Triton gebildet ist, auf die Sage von der Geburt der Athena am Bache Triton bei Alalkomenai (s. unten Cap. 33,7). Dieser Typus gehe entweder auf eine von Skopas für Alalkomenai selbst gearbeitete Figur zurück oder auf die hier genannte Statue vor dem Ismenion, da man in der Zeit, wo Theben so energisch den Anspruch erhob, das Zentrum Boiotiens zu sein, die Göttin wohl als das auf dem heimischen Boden am Bache Triton geborene Mädchen werde dargestellt haben.

S. 324,3. Über den Apollon im Branchidenheiligtum s. I 16,3 u. VIII 46,3. Über Kanachos, von dem die beiden, äusserlich bis auf das Material ganz ähnlichen Apollonfiguren herrührten, s. VI 9,1 mit Bd. II 577. Die Figur des Apollon von Milet, der den Beinamen Philesios führte, beschreibt Plin. XXXIV 75 als nackt und aus aiginetischer Bronze gefertigt; seine weitere Angabe: cervomque una ita vestigiis suspendit

(Canachus) ut linum subter pedes trahatur, alterno morsu calce digitisque retinentibus solum, ita vertebrato dente utrisque in partibus, ut a repulsu per vices resiliat ist ganz unverständlich und trotz vielfach gemachter Versuche (s. Brunn I 77. Petersen A. Z. XXXVIII 22) nicht aufgeklärt. Dagegen zeigen milesische Münzen, dass Apollon nackt dargestellt war, mit vorgestelltem linkem Fuss, in der gesenkten Linken den Bogen, in der erhobenen Rechten einen kleingebildeten Hirsch haltend; vgl. Overbeck Kunstmyth. IV 23 mit Münzt. I 22 f.; ders. Plastik. I 144. Collignon I 311. Murray I 138. — Gegen die Ansicht von Brunn SB. d. bayer. Akad. 1871, 259 (Kl. Schr. II 58): „wenn die beiden Statuen von Theben und von Milet, vom Material abgesehen, einander vollkommen gleichen, so genüge zur Erklärung dieser Übereinstimmung kaum die Identität des Künstlers, sondern man werde ausserdem eine nahe Verwandtschaft des Kultus annehmen müssen, die engere Beziehungen zwischen den beiderseitigen Priesterschaften wahrscheinlich erscheinen lasse," polemisiert Urlichs Anf. d. griechisch. Kunstgesch. II 8 ff., indem er bemerkt, dass eine Verwandtschaft des Kultus durch die Verschiedenheit des Orakels (in Theben aus Opferteilen, in Milet aus Wasser) ausgeschlossen sei.

S. 324,7. In einem unteritalischen Vasengemälde der Sammlung Jatta wollte Panofka A. Z. III 49 ff. (zu Taf. 28) die mit Ölzweigen auf einer Bank sitzende Manto erkennen, unter den Götterfiguren im oberen Feld den ismenischen Apollon und die πρόναοι Athena und Hermes, eine Deutung, die Immisch bei Roscher II 2326 mit Recht als „abenteuerlich" zurückweist.

S. 324,11 f. Über den Brauch der Daphnephoria berichten ausser Paus. auch Proklos in Phot. Bibl. 321 (Bekk.) Schol. ad Clem. Alex. Protr. IV 95 Dind., unter Hinzufügung noch einiger weiterer Details. An der Spitze des Zuges ging ein Knabe, dessen beide Eltern noch am Leben waren (παῖς ἀμφιθαλής); dann folgte ein ihm nah Verwandter, der einen mit Lorbeerzweigen und Blumen umwundenen Stab (κωπώ genannt) trug, an dessen Spitze eine eherne Kugel befestigt war, von der kleinere Kugeln herabhingen. Purpur- und saffranfarbige Bänder schmückten den Stab. Hinter diesem Träger schritt erst der eigentliche δαφνηφόρος, der den Lorbeerzweig trug, mit wallendem Haar und goldenem Kranz, im langen Festgewande und besondere Schuhe (Ἰφικρατίδες) an den Füssen. Dann folgte ein Chor von Jungfrauen, die Zweige hielten und Hymnen sangen. Die Kugeln deutete man nach Prokl. a. a. O. als Symbole der Sonne, des Mondes und der Sterne, die Bänder als die der Tage des Jahres. v. Wilamowitz im Hermes XXXIV 223 meint, dass diese Prozession die alte Art der Daphnephorie war, wie sie zu der Zeit geübt wurde, als Pindar (laut Vita) für seinen Sohn, der selbst Daphnephor war, das dazu gehörige Lied (δαφνηφορικόν) dichtete. Vgl. Boeckh z. Pindar 590. O. Müller Dorier[2] I 236; Orchomenos 215. 385 ff. Hermann Gottesdienstl. Altert. § 63,28. Schoemann Griech. Altert.[3] II 463. Bötticher Baumkultus 386. Paris bei Daremberg-Saglio II 24. Preller-Robert 287 A. 2. Gruppe 864 A. 3. Stengel bei Pauly-Wissowa IV 2140.

S. 324,15. Pind. Pyth. 11,3 ff. nennt das Ismenion ἄδυτον τριπόδων θησαυρόν. Herod. V 59 spricht von Καδμήια γράμματα, die er im Heiligtum des Ismenischen Apollon in Theben auf drei Dreifüssen eingraviert gesehen habe, und teilt die betreffenden Epigramme mit; das erste lautete: Ἀμφιτρύων μ' ἀνέθηκεν ἐὼν (ἑλὼν Meineke; ἐόντ' oder θεῷ Stein; ἰὼν Borgler) ἀπὸ Τηλεβοάων. Dieser Dreifuss wird also als Weihung des Amphitryon für seinen glücklichen Feldzug gegen die Teleboer bezeichnet.

S. 324,21. Ulrichs 11 A. 19 erklärt, dass ihm diese Angabe über die Lage der Aresquelle unverständlich sei, denn eine andere Quelle, als die des Ismenos, gebe es an jener Stelle nicht; vielleicht müsse man ἀπωτέρω st. ἀνωτέρω lesen. Diese Quelle (heut Kephalari des H. Joannis) führte nach Pind. Pyth. 11,5 (mit Schol.) den Namen Μελία; mit der Aresquelle kann sie aber nach allem, was wir sonst über deren Lage wissen, unmöglich identifiziert werden, da die Aresquelle vielmehr sicherlich die heutige Paraporti, die am Westfusse der Kadmeia unterhalb einer kleinen Höhle liegt, sein muss. Bursian 225 A. 4 meint, die Tradition darüber sei im Altertum selbst schwankend gewesen: während man in Theben selbst die Melia als die Aresquelle zeigte, nannten andere dafür die bekanntere Dirke. Fabricius 21 glaubt, Paus. habe die Aresquelle am Oberlauf des Ismenos gesucht; da missversteht er aber offenbar die Worte ἀνωτέρου τοῦ Ἰσμηνίου, womit Paus. nicht den Fluss Ismenos, sondern das Ismenion meint; es heisst also „etwas oberhalb des Ismenions“; vgl. v. Wilamowitz a. a. O. 198 A. 2. Die Ares-Quelle, Ἀρεία κρήνη oder πηγή, Apollod. III 4,1. Steph. Byz. s. v. Schol. Eur. Phoen. 660, auch Ἀρητιάς genannt, Ap. Rh. III 1179. Schol. Il. II 494, nahm Euripides jedenfalls nicht hier beim Ismenos, sondern bei der Dirke an, denn er nennt Phoen. 932 den Drachen den Wächter der Dirke; und ebenso bestätigt das Fragment der Antiope (Hermathena 1891, 47) durch die Worte des Hermes: ὀστᾶ πυρώσας Ἄρεος εἰς κρήνην βαλεῖν, | ὡς ἂν τὸ Δίρκης ὄνομ' ἐπώνυμον λάβῃ | κρήνης ἀπόρρους, dass die Aresquelle zur Dirke gehörte, wie denn auch sonst beide bisweilen geradezu gleichgesetzt werden, wie Nonn. Dion. IV 356. Senec. Theb. 125. Oed. 578 und andere Stellen bei Ulrichs 14 A. 27. Doch ist die Paraporti nicht die Quelle der Dirke, sondern es fliesst nur ihr Wasser dorthin ab. Da nun auch die darüber befindliche Höhle zu der Sage vom Drachen vorzüglich passt, so kann in der Tat die Aresquelle nur die Paraporti sein; s. deren Beschreibung Vischer 562. Baedeker 377. Wie aber Paus., dessen Anwesenheit in Theben ganz ausser Zweifel steht (Gurlitt 227 A. 5. Heberdey a. a. O.) und auch von v. Wilamowitz (a. a. O. 223 A. 1) nicht bezweifelt wird, dazu kam, die Quelle des H. Joannis für die Aresquelle zu halten, bleibt rätselhaft. Auch hier, wie an manchen andern Stellen, kann man nur einen Irrtum beim Verarbeiten seiner Notizen oder einen Gedächtnisfehler annehmen.

S. 324,23. Melia wird erwähnt bei Pind. Pyth. 11,5 mit Schol. Strab. 413. Callim. in Del. 80.

S. 325,4. Τηνέρῳ Ἀπόλλων μαντικὴν δίδωσι, vgl. Pind. a. a. O. Alkaios nannte ihn ναοπόλον μάντιν δαπέδοισιν ὁμοκλέα, s. Strab. a. a. O. Nach Teneros

benannt war das Τηνερικὸν πεδίον im NW von Theben, s. Cap. 26,1. Strab. IX 412 fg. Schol. Pind. Pyth. 11,6.

S. 325,6. Nach Sostratos bei Ps. Plut. de fluv. 2,1 hätte der Ismenos ursprünglich Κάδμου πούς geheissen, weil er aus einer Fussstapfe des Kadmos entstanden sei; später sei er Ismenos genannt worden, als sich Ismenos, der Sohn des Amphion und der Niobe, hineinstürzte. Dass er früher Ladon geheissen habe, findet sich nur hier. — Über den auch mit ϑ geschriebenen Namen Ladon vgl. Wilamowitz Herakles[2] II 96 A.

Cap. XI.

Das Haus des Amphitryon. Die Bilder der Pharmakiden. Bildsäulen im Herakleion und Giebelfiguren. Gymnasion und Stadion des Herakles. Altar des Apollon Spodios. Erteilung von Orakeln aus Stimmen.

S. 325,8. Auch die hier, also zur Linken des Elektrischen Tores belegenen Örtlichkeiten liegen noch ausserhalb der Stadtmauer, denn dem ἐν ἀριστερᾷ τῶν πυλῶν entspricht oben Cap. 10,2 ἐν δεξιᾷ τῶν πυλῶν; auch geht es für einige Baulichkeiten aus sonstigen Nachrichten darüber hervor.

S. 325,9. Elektryon, der König von Mykene oder Mideia, war von seinem Neffen Amphitryon, dem Sohne des Alkaios, des Königs von Tiryns, unabsichtlich (nach Hes. Scut. 11 im Streit) erschlagen worden; dieser wurde darum von Sthenelos, einem andern Bruder des Elektryon, vertrieben, vgl. Apollod. II 4,6.

S. 325,15. Trophonios und Agamedes galten als berühmte Baumeister der mythischen Zeit; so erbauen sie den Tempel des Apollon in Delphi (s. unten Cap. 37,5. X 5,13), das Schatzhaus des Hyrieus (unten Cap. 37,5), den Tempel des Poseidon in Arkadien (s. VIII 10,2); vgl. Bernhard bei Roscher I 89. Der Beiname des Trophonios Ἀγχάσιος ist unerklärt. Näheres über sie und ihre Bedeutung s. zu Cap. 37,4.

S. 325,16 ff. Demnach kannten die Thebaner zu Pausanias' Zeit in der Hauptsache die Sage vom Kindermord in der ältern Fassuug; nach dieser brachte Herakles im Wahnsinn, den Hera sandte, die unerwachsenen Kinder, die er von Megara, der Tochter Kreons, hatte, ums Leben; bei Eur. Herc. fur. 1001 ff. lesen wir zuerst, dass er auch seinen Vater umgebracht haben würde, wenn ihn nicht der Steinwurf der Pallas betäubt hätte; vgl. über den Kindermord Wilamowitz Herakles[2] I 82 ff.

S. 325,22. Nach Nikandr. bei Anton. Liber. 29 waren es die Moiren und Eileithyia, die die Geburt des Herakles verhindern sollten, bei Ov. met. IX 294 Lucina. Daher nimmt Roscher bei Roscher III 2276 an, dass die Pharmakides der thebanischen Lokalsage Moiren seien, wie die

beiden Frauen am Kypseloskasten V 18,2. Eher dürfte man sie wohl für Eileithyien zu halten haben.

S. 326,3. Bei Nicand. a. a. O. heisst diejenige, die durch List die Eileithyien täuscht, Galinthias, Tochter des Proitos; bei Ovid. a. a. O. 306 Galanthis, eine der Mägde der Alkmene, die dann zur Strafe in ein Wiesel verwandelt wird.

ebd. Ἱστορίδι σόφισμα ἔπεισιν, es fiel ihm eine List ein, vgl. Bd. II 146 zu S. 58,5.

S. 326,6. Dass das Herakleion ausserhalb der Stadtmauer belegen war, geht deutlich aus dem Bericht des Arrian Anab. I 7,7–8,8 über die Einnahme von Theben durch Alexander d. Gr. 335 v. Chr. hervor. Alexander hatte darnach κατὰ τὸ Ἰολάου τέμενος Stellung genommen, also im NO der Stadt (s. unten Cap. 23,1); von da zog er um die Stadt herum (also im O) und liess vor dem Tore, durch das die Strasse nach Eleutherai und Attika führte (dem Elektrischen), ein Lager aufschlagen, οὐ πολὺ ἀπέχων τῆς Καδμείας. Bei dem Kampfe zwischen zwei von den Thebanern angelegten Schanzen (χάρακες) werden die Thebaner ἐς τὴν κοίλην ὁδὸν τὴν κατὰ τὸ Ἡράκλειον φέρουσαν zurückgedrängt; vgl. Fabricius 18. Das Herakleion wurde darnach von Ulrichs 12 in der Gegend der Kirche des H. Nikolaos angesetzt. Der vom Tore zu dem Heiligtum führende Weg wird nach Fabricius 22 kaum mit der Strasse nach Athen, eher mit dem direkten Wege über Potniai nach Plataiai zusammengefallen sein. Erwähnt wird der Tempel auch bei Polyaen. II 3,8, doch geht daraus nichts über seine Lage hervor.

S. 326,7. Die Künstler Xenokritos und Eubios sind sonst nirgends erwähnt.

ebd. Auf Münzen von Theben ist ein altertümlicher schreitender Herakles abgebildet, mit Keule und Bogen, der nach der Meinung von Imhoof-Gardner 112 zwar den dem Daidalos zugeschriebenen Herakles Promachos vorstellen soll, aber diese Figur nur in Haltung und Attributen, nicht im Stile, der dem 5. Jahrh. entspricht, wiedergibt. Vgl. Furtwängler Meisterw. 721.

S. 326,10. Dieselbe rationalistische Fassung der Sage von Daidalos' Flucht, wo an Stelle der Flügel die Seefahrt tritt, hat auch Diod. IV 77,5 und Palaeph. de incred. 13.

ebd. πλοῖα im Wechsel mit νῆες gebraucht, wie II 29,5. IV 35,7.

S. 326,15. Die Insel Ikaria hiess nach Apollod. II 6,3 und Plin. IV 68 vorher Doliche, nach letzterer Stelle auch Makris oder Ichthyoessa.

S. 326,18. Da die Taten des Herakles als Gegenstand von Giebeldarstellungen keine einheitliche Darstellung, sondern nur einzelne, unzusammenhängende Gruppen ergeben konnten, so hat Klein Arch. Mitteil. a. Österr. IV 15 sie dem älteren Praxiteles (vgl. über diesen Bd. I 130) zugeschrieben (vorsichtiger ders. Praxiteles 26) und damit Zustimmung gefunden bei Overbeck I 500 und Collignon II 178 A. 2. Klein bringt dabei diese Giebelskulpturen in Beziehung zu den von Alkamenes für Thrasybulos gearbeiteten, unten erwähnten Figuren der Athena und des

Herakles, indem hier die Schutzgötter der beiden verbündeten Städte in jedenfalls freundlicher Beziehung, in den Giebeln die Taten des thebanischen Nationalhelden dargestellt waren. Allein wenn dadurch die Giebelskulpturen in synchronistischen Zusammenhang mit den Statuen des Alkamenes gebracht werden, so wird dadurch die Zeit dieses angeblichen älteren Praxiteles, der ein Grossvater des berühmten Bildhauers sein soll, sehr herabgerückt; und die Darstellung von Heraklestaten in einem Giebel ist für das Ende des 5. Jahrh. nicht weniger merkwürdig, als für die Mitte des 4. Mit Recht hat daher Brunn SB der bayer. Akad. f. 1880, 445 die Annahme Kleins bekämpft; das Herakleion war ein sehr altes Heiligtum, seine Erneuerung und Schmückung mit Giebelfiguren konnte aber ebensogut in die Zeit der Blüte Thebens unter Pelopidas und Epameinondas fallen, wie früher. Auffallend ist, dass Paus. von elf Heraklestaten spricht, ebenso wie er in Olympia den Fundtatsachen entgegen nur elf Metopen mit Herakleskämpfen aufführt (V 10,21), wo er ebenfalls von τὰ πολλὰ τῶν ἔργων spricht. Man hätte demnach in dem einen Giebel sechs, im andern fünf Taten anzunehmen. Vielleicht aber ist hinter ἐποίησε einiges ausgefallen, die Angabe der in den Giebelfeldern dargestellten Szenen, und dann etwa: ὑπὲρ δὲ τοῦ ναοῦ τῶν θυρῶν ἐποίησε oder dergl., sodass demnach die Heraklestaten Metopen und nicht Giebelskulpturen waren. Die Annahme von Foucart Rev. arch. N. S. XXIX 114, der Bau, an dem diese Bildwerke sich befanden, sei das Gymnasion gewesen, ist unrichtig, vgl. Loeschke A. Z. XXXVI 10 A. 4.

ebd. τὰ ἐν τοῖς ἀετοῖς, wie II 11,8. V 10,6.

S. 326,23. ἐκ Θηβῶν ἐγένετο ἡ κάθοδος, Theben war das eigentliche Hauptquartier der vertriebenen Demokraten, vgl. Xen. Hell. II 4,2. 32. Dein. g. Dem. 25. Plut. Pel. 6 f. Lys. 27. Diod. XIV 6,3.

S. 326,24. Die Worte κολοσσοῦ (so die Hss.) ἐπὶ λίθου τύπου τοῦ Πεντέλησιν übersetzte Amasaeus mit: colossi specie (wozu Schubart-Walz ein Fragezeichen setzten) e Pentelico lapide; Sylburg konjizierte κολοσσούς oder κολοσσαίους, Kuhn ἐπὶ τύπων λίθου τοῦ Πεντ., Facius ἐπὶ τύπου λίθου τ. Π., so auch Siebelis u. a. (s. App. crit.). Schubart vermutet in der Praef. κολοσσοὺς λίθου τοῦ Π.; in der Übersetzung schreibt er: . . „die Athene und den Herakles, kolossal, in Relief, von Pentelischem Marmor“. Kayser schlug κολοσσοὺς λιθοτομίας τῆς Πεντέλησι vor: Ulrichs wollte bloss κολοσσοῦ in κολοσσώ ändern und meinte, die Figuren seien wohl ein Relief gewesen, da zwei Rundkolosse den Mitteln der Zurückgekehrten nicht angemessen erschienen. Frazer übersetzt: The figures are carved in relief on Pentelic marble, und erklärt sich (I 602) mit der Verbesserung κολοσσοὺς ἐπὶ τύπου λίθου τοῦ Π. einverstanden: Spiro schreibt κολοσσούς. Brunn I 236 spricht nur unbestimmt von „Bildern von kolossaler Grösse“; Collignon II 115 nennt sie deux statues colossales. Wir haben die Änderung κολοσσούς angenommen, weil κολοσσός adjektivisch nicht vorkommt. Gemeint sind jedenfalls kolossale Relieffiguren. Noch mag bemerkt werden, dass Furtwängler Meisterw. 106 ff. in der farnesischen Athene in Neapel den Athena-Typus des Alkamenes erkennen will.

S. 326,25. Dass Alkamenes noch i. J. 403 v. Chr. für Thrasybulos tätig gewesen sei, wurde von Curtius A. Z. XLI 359 bezweifelt; jetzt ist es nicht mehr in Zweifel zu ziehen, s. Reisch im Eran. Vindob. 13.

S. 327,2. Apollon Spodios, dessen Beiname von der Asche der Opfer, aus der der Altar errichtet war (wie die Zeusaltäre in Olympia und Pergamon, der Altar der Hera zu Samos u. a., vgl. Paus. V 13,8. 14,8. 15,9. Reisch bei Pauly-Wissowa I 1668), wird sonst nirgends erwähnt. Die Stelle Soph. O. R. 21: ἐπ' Ἰσμηνοῦ τε μαντείᾳ σποδῷ, die bisweilen auf diesen Aschenaltar bezogen worden ist (s. Wernicke bei Pauly-Wissowa II 69), geht jedenfalls auf das Heiligtum des Ismenischen Apollon, welches direkt am Ismenos lag, während der Altar des Apollon Spodios davon schon entfernter belegen gewesen sein muss; auch wenn mit dem Ismenos bei Soph. nicht der Fluss, sondern der gleichnamige Heros gemeint sein sollte, werden die Worte auf den Ismenischen Apollon zu deuten sein. Fabricius 28 nimmt an, dass der Altar höher an dem Abhange, auf dem das Herakleion lag, oder auf der Spitze des Hügels südlich von der dort befindlichen fränkischen Wasserleitung belegen gewesen sei. Nun hat freilich Holleaux in den Mélanges Henri Weil (Paris 1898) 192 ff. unter Zustimmung von v. Wilamowitz Hermes XXXIV 223 den Nachweis zu führen gesucht, dass diese angebliche Orakelstätte des Apollon Spodios garnicht existiert, vielmehr der Apollon Ismenios auch den Beinamen Spodios geführt, Paus. aber aus Unkenntnis und Mangel an Autopsie den Irrtum begangen habe, dem Apollon Spodios einen eigenen Altar an anderer Stelle, als das Ismenion, zuzuschreiben. Er begründet dies zunächst damit, dass Paus. weder einen Tempel, noch Statuen oder Weihgeschenke erwähne; allein es ist auch durchaus nicht notwendig, dass solche da waren, da der Kultus sehr gut bloss an dem Altare haften konnte. Es ist ferner nicht richtig, wenn Holleaux aus den Worten des Paus. schliesst, dass die Opfer, aus deren Asche der Altar errichtet war, den Anlass zu den Weissagungen gaben. Der Altar war ein mantischer Ort, aber nicht infolge mantischer Opfer entstanden. Die Weissagung ἀπὸ κληδόνων, d. h. aus allerlei zufällig vernommenen Geräuschen, wie menschlichen oder Tierstimmen, Klängen irgend welcher Art (vgl. das Bd. II 823 zu VII 22,2 Bemerkte, dazu noch Bouché-Leclercq Hist. de la Divinat. III 220. Preller-Robert 142; es ist ein Irrtum, wenn Gerhard Griech. Mythol. I 292 und 323 behauptet, es sei hier aus der Opferasche geweissagt worden), ist keine solche, die besonderer Opfer oder die Prophezeiungen verkündigender Priester bedarf (vgl. Bouché-Leclercq a. a. O. Hermann gottesdienstl. Altert. § 38,17). Dass am Altar des Spodios früher Empyromantik, später Kledonismus üblich gewesen sei, geht demnach aus Paus. nicht hervor. Ebenso wenig, wie der negative Beweis, kann der positive Holleaux's als erbracht gelten, dass nämlich unsre Nachrichten über die Mantik beim Apollon Ismenios mit denen über den Apollon Spodios übereinstimmten. Dass der Altar des Apollon Ismenios ebenfalls ein Aschenaltar gewesen sei, will er aus Soph. a. a. O. schliessen; die Worte μαντεία σποδός haben aber dort sehr

verschiedenartige Deutung erfahren: der Schol. bezieht sie auf die Opfer, neuere Erklärer denken sogar an die Asche des Ismenos. Indessen wenn selbst damit ein aus der Asche der Opfertiere errichteter Altar gemeint sein sollte, was sicherlich durchaus möglich ist, so ist das doch noch kein Argument für die Identität der beiden Altäre; so gut wie es nach Paus. in Olympia mehrere Aschenaltäre gab, können auch in Theben zwei existiert haben. Dass die Prophezeiungen im Ismenion ausser durch Eingeweideschau auch von Priestern in Sprüchen (χρησμοῖς) erteilt wurden, haben wir oben zu Cap. 10,2 erwähnt; von einem besonderen Priester, dem dies zufiel, spricht Max. Tyr. Diss. XIV 1. Wenn ders. ebd. XLI 1 im Gegensatz zur redenden Eiche zu Dodona und zur χρησμῳδῷ in Delphi den Ismenos καὶ τὴν ἐκεῖ φωνήν nennt, so findet Holleaux hierin ein Zeugnis dafür, dass zur Zeit des Max. Tyr., also auch des Paus., am Ismenion ἀπὸ κληδόνων geweissagt worden sei. Allein bei einem Orakel ἀπὸ κληδόνων kann nicht von einer bestimmten φωνή gesprochen werden; in diesem Falle hätte es heissen müssen καὶ τὰς ἐκεῖ φωνάς. Auf welche Weise am Ismenion die φωνὴ θεοῦ, die in Dodona aus der Eiche, in Delphi durch den Mund der Pythia sprach, sich zu erkennen gab, das wissen wir freilich nicht, wie uns ja auch ganz dunkel ist, welche mantische Form die an derselben Stelle bei Max. Tyr. erwähnten χοροί auf Delos hatten. — Darnach brauchen wir nicht dem Paus. mit Holleaux den gewaltigen Irrtum zuzutrauen, dass er den mit dem Apollon Ismenios identischen Apollon Spodios davon losgetrennt und seinen Altar an einen ganz anderen Ort versetzt hätte, und noch weniger, dass er, wie Holleaux 298 meint, überhaupt garnicht in Theben gewesen sei und also unverschämt gelogen habe, als er das mehrfach (IV 32,5. IX 10,4. 23,5; vgl. auch 7,6. 10,2. 16,1) ausdrücklich behauptete.

Cap. XII.

Verehrung des Apollon Spodios. Thebanische Sage von Kadmos, der ein Phoinikier war. Bildsäule der Athena Onka. Sagen von der Harmonia und der Semele. Standbilder des Dionysos, des Kadmos und des Flötenspielers Pronomos. Die verschiedenen Tonarten.

S. 327,10. ἀπ' ἐκείνου ἤρξατο βοῦς θύειν ἐργάτας, vorher also taten sie es nicht, denn das Schlachten des Pflugstiers war ursprünglich verboten, vgl. Ael. v. h. V 14, und der hier erzählte Mythus soll das Zuwiderhandeln gegen dieses Verbot erklären und entschuldigen, s. Schömann-Lipsius II 250f.

S. 327,11. ἐν Δελφοῖς τῆς ἐπὶ Φωκίδος, auf dem Wege von Delphi ins Phokerland, wie Cap. 2,4; durch die Lakedaimonier war Delphi vom κοινὸν σύστημα der Phoker abgetrennt worden, Strab. 423, weshalb es X 3,2 auch nicht unter den phokischen Städten aufgezählt wird und die Delphier

nach des Pausanias Zeugnis sich dagegen wehrten, Phoker genannt zu werden, IV 34,11; Delphi war vielmehr ein autonomer Staat (liberum oppidum Delphi Plin. n. h. IV 7). Dass diese Verhältnisse in der Zeit, von der Pausanias spricht, anders lagen, kann kein Grund sein, mit Sylburg τὴν ἐπὶ Θηβαίων oder τὴν ἀπὸ Φωκέων zu schreiben oder mit Valckenaer nach Apollod. III 4,1 τὴν διὰ Φωκέων.

ebd. ὡς βοῦς γένοιτο ἡγεμὼν τῆς πορείας κτλ., vgl. hiezu das Orakel beim Schol. Eur. Phoen. 638, mit dem Paus. genau übereinstimmt; Pelagon heisst dort Sohn des Amphidamas, vgl. auch Apollod. a. a. O.

S. 327,13. Die Gottheit, der Altar und Bildsäule geweiht waren, fehlt in den Hss.; die Ausgaben setzen 'Αθηνᾶς ein, indem sie annehmen, dass Athene Onka gemeint sei; nur Hauser Österr. Jahresh. VI 103 A. 22 wollte den Altar dem Dionysos zuweisen, weil von dessen Statue nachher § 4 die Rede ist. Allein die erste Vermutung verdient doch den Vorzug, da Altar und Bild wohl zu dem von Paus. nicht eigens erwähnten, aber mit τῆς 'Αθηνᾶς ταύτης gemeinten Tempel gehört haben werden. Wie oben zu S. 321,20 erwähnt, lag dieser Altar und Tempel vermutlich nahe bei der Kadmeia an der Stelle der Kapelle der H. Trias; er lag also noch ausserhalb der Mauer, nahe beim Ogygischen Tor, vgl. Hesych. Ὄγκας 'Αθηνᾶς, τὰς 'Ωγυγίας πύλας λέγει; daher Aesch. Sept. 149 es von der Göttin heisst: σύ τε μάκαιρ' ἄνασσ' Ὄγκα πρὸ πόλεως ἑπτάπυλον ἕδος ἐπιρρύου, und ebd. 484 führt sie das Beiwort ἀγχίπτολις, πύλαισι γείτων. Der Beiname lautet hier bei Paus. Ὄγγα, ebenso Hesych. s. Ὄγγα 'Αθηνᾶ (vgl. die allerdings verdächtige Inschrift CIG 48: Κλεοδάμα Ὄγγᾳ), sonst Ὄγκα oder 'Ογκαία (Nonn. V 15. XLIV 39. XLV 69). Der Name ist nach Paus. phoinikisch, ebenso nach Schol. Eur. Phoen. 1062, doch scheint diese von Movers Phoenizier I 642ff. und Lewy Die semitischen Lehnwörter im Griech. 251 akzeptierte Ableitung auf einer Erfindung zu beruhen. Ebenso unrichtig ist die bei späten Autoren (Schol. Pind. Ol. 2,48. Tzetz. z. Lykophr. 1225) sich findende Ableitung von einem angeblichen Flecken Ὄγκαι bei Theben. Wieder andere brachten den Namen mit ὀγκάομαι, brüllen, zusammen (Nonn. V 70: 'Ογκαίην ἐκ βοὸς ὀγκηθμοῖο φερώνυμον), und dieselbe Etymologie gab, obschon zweifelnd, Roscher Nektar u. Ambrosia 97. Rückert Dienst der Athena 76 und O. Müller Kl. Schr. II 194 leiten den Namen von ὄγκος, ὄχθος, die Anhöhe, ab; zustimmend Dümmler bei Pauly-Wissowa II 1949. Preller 188 bringt, wie Lauer System der gr. Mythol. 327ff., den Namen mit dem Poseidonischen Onchestos in Boiotien (ebenso v. Wilamowitz Hermes XXVI 236) und mit dem gleichfalls Poseidonischen Ὄγκειον in Arkadien (Paus. VIII 25,4) zusammen und erklärt ihn als „die am Wasser geborene". v. Wilamowitz a. a. O. betrachtet den Kultus der Athena als einen von den eingewanderten Boiotern mitgebrachten, wie denn die ganze südliche Vorstadt eine Ansiedelung der Boioter und ihrer Götter sei. Tümpel Jb. f. Ph. Suppl. XI 690ff. versucht, den Kultus dieser Göttin dem angeblichen Volksstamm der Ektenen (s. oben Cap. 5,1) zuzuweisen. Vgl. auch Maury Hist. des religions de la Grèce ant. 197 A. 6. Gruppe 89 A. 7f. Die Idee Pervanoglus A. Z.

XXIII 68 ff., das auf einem attischen Vasenbild (ebd Taf. 199,3) abgebildete, auf einem Steinhaufen stehende Palladion sei ein ländlich rohes Kultusbild der Athena Onka, verdient keinen Glauben.

S. 327,21. Unter allen aigyptischen Gottheiten steht nach Platons Zeugnis (Tim. 21 E) die in Sais, der altberühmten Hauptstadt des Delta, verehrte Neith der Athena am nächsten. Der von Plut. de Isid. et Osir. 354 C erwähnte Tempel der Athena in Sais war ein Heiligtum der Neith, welchen Namen man etymologisch dadurch mit Athena in Verbindung hat bringen wollen, dass man Athena von rechts nach links las: (A)NHΘ(A).

S. 328,1. Paus. begibt sich, ohne es ausdrücklich zu bemerken, nun von der südlichen Vorstadt durch das Elektrische Tor nach der Stadt und besucht zunächst die Kadmeia und den dort belegenen Markt. Die eigentliche Agora lag allerdings in der Unterstadt (vgl. unten Cap. 17,1); aber da zur Zeit des Paus. diese unbewohnt war, so nennt er als einzigen Marktplatz den der Kadmeia. Dass auch dieser älteren Datums war, zeigt Soph. O. R. 20, wo von den ἀγοραί in Theben die Rede ist. Vgl. v. Wilamowitz a. a. O. 235.

S. 328,3. τοῦτον καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι ἄβατον φυλάσσουσιν, vgl. Eur. Bacch. 10; der Raum wird zum ἄβατον gemacht, weil er vom Blitz getroffen worden war, denn dieser ist nicht sowohl ein Bote der Gottheit, als vielmehr nach der ursprünglichen Vorstellung die Gottheit selbst, die da, wo er einschlägt, nun selbst wohnt, vgl. Usener Göttern. 287.

S. 328,5. ᾆσαι Μούσας ἐς τὸν Ἁρμονίας γάμον, vgl. Pind. P. 3,90. Theogn. 15, der neben den Musen die Chariten nennt. Diod. V 49.

S. 328,8. Diese Stelle ist so verdorben, dass man kaum sagen kann, was hier stand (s. Appar. crit.) und ob Paus. hier von einer aus Holz und Bronzeblech gearbeiteten Dionysosstatue spricht, wie Murray I 75 annimmt. Polydoros ist aber jedenfalls kein mythischer Künstler oder Erzbildner, sondern der oben Cap. 5,3 erwähnte Sohn des Kadmos. Unsicher bleibt ferner der Beiname dieses Dionysos (Klein Österr. Mitteil. IV 22 verwirft die Lesart Κάδμου), die Beschaffenheit der Dionysosfigur des sonst unbekannten Onasimedes und das Werk der Söhne des Praxiteles, da auch hier die Lesart ξοανόν nicht feststeht (über letztere vgl. I 8,4).

S. 328,16. Zu Pronomos vgl. IV 27,7. Die Statue, von der Paus. spricht, ist zweifellos identisch mit der von Dio Chrys. VII 263 f. R erwähnten Herme, welche nach Anthol. Pal. XVI 28 das Distichon trägt:

Ἑλλὰς μὲν Θήβας προτέρας προὔκρινεν ἐν αὐλοῖς,
Θῆβαι δὲ Πρόνομον, παῖδα τὸν Οἰνιάδου,

s. Preger S. 128. Sicher ist allerdings nicht, ob das Distichon denselben Pronomos meint, den Paus. im Auge hat, denn es gab in Theben mehrere Flötenbläser dieses Namens, s. CIG I S. 348. Athen. XIV 631 E erwähnt die Erfindung ebenfalls, verwirft sie aber gänzlich.

S. 328,21. Ἐπαμινώνδας τοῦ Πολύμνιδος ἀνδριάς, s. zu Cap. 15,6. Der Vater heisst so wie hier bei Ael. v. h. II 43. XI 9. Corn. Nep. Epam. 1,1, dagegen IV 31,10 Kleommis, s. das. den krit. App.

Cap. XIII.

Epameinondas. Die Schlacht bei Leuktra.

S. 329,1. τὰ μὲν τῶν προγόνων ὑπῆρχεν ἐς γένους δόξαν, vgl. Cap. 17,1 τὰ ἐς τοὺς προγόνους ὑπῆρχεν ἔνδοξα. — γένος μὲν ἦν εὐδόκιμον, sagt Plut. Pel. 3, es rühmte sich, von den Sparten abzustammen, VIII 11,8.

S. 329,4. Lysis rettete sich bei der Verfolgung der Pythagoreer nach Theben, wo er auch starb; der Schule dieses Philosophen hatte Epameinondas für seine geistige und moralische Ausbildung am meisten zu verdanken, vgl. Diod. XII 2. Corn. Nep. Epam. 2,2. Ael. v. h. III 17.

S. 329,6. ἡνίκα ἐπολέμουν Λακεδαιμόνιοι Μαντινεῦσι, vgl. VIII 8,7; diesen Feldzug Spartas gegen Mantineia besprechen Xen. Hell. V 2,1ff. und Diod. XV 5, letzterer mit dem Bemerken, die Spartaner hätten „nicht einmal zwei Jahre“ lang den Königsfrieden gehalten; von einem thebanischen Kontingent aber und einer Schlacht bei Mantineia, in der Epameinondas dem Pelopidas das Leben rettete, schweigen beide, wohl aber spricht ausführlich davon Plutarch im Leben des Pelopidas Cap. 4; da aber Paus. seine Angaben über Epameinondas aus dem Leben desselben von Plutarch schöpft (s. v. Wilamowitz Herm. VIII 439 A. 2), so haben wir es nur mit Plutarch als Gewährsmann zu tun, und es hat denn auch neben Grote und anderen besonders Stern Gesch. der spartan. und theban. Hegemonie 36 A. 8 die Unrichtigkeit der Angaben Plutarchs nachgewiesen, während Fougères Mantinée 417 A. 3 an ihnen festhält.

S. 329,8. χρόνῳ δὲ ὕστερον κτλ., Paus. irrt sich, die Gesandtschaft, bei der Epameinondas diese schroffe Antwort gab, fand nach Plut. Ages. 28 im Monat Skirophorion 371 zwanzig Tage vor der Schlacht bei Leuktra statt, vgl. Xen. Hell. VI 3,1 ff. Diod. XV 50.

S. 329,14. Als Theben i. J. 371 die Friedensbedingungen, die ihm der Kongress in Sparta auferlegen wollte, anzunehmen sich weigerte, erhielt der König Kleombrotos, der gerade in Phokis stand, den Befehl, sofort offensiv gegen Theben vorzugehen: die Boiotarchen, zu denen Epameinondas gehörte, erwarteten seinen Einmarsch auf der Heerstrasse nördlich vom Helikon, die im Tale des Kephisos nach dem Kopaïssee führte, und hatten drum im Défilé bei Koronea zwischen Helikon und der Kephisis Limne — das ist eben die Kopaïs, s. Cap. 24,1 — Stellung genommen. Kleombrotos aber wich ihnen aus, indem er auf beschwerlichen Wegen längs der Südseite des Helikon nach Thisbe und Kreusis zog, welch letzteres er eroberte; von da wendete er sich nördlich, um gegen Theben vorzurücken, stiess aber in der kleinen Ebene von Leuktra auf die Boioter, vgl. Diod. XV 52 f. Xen. Hell. VI 4,3 f.

S. 329,20. Leuktra, ein kleiner Flecken, der vermutlich von Ringmauern umgeben war, lag nach allgemeiner Annahme an der Stelle, wo heut mehrere unter dem Namen Parapungia zusammengefasste Dörfer liegen; die Ebene von Leuktra, die etwa eine halbe Stunde breit ist, geht

östlich in die Ebene des hier entspringenden Flüsschens Asopos über und wird im Süden von einer Hügelkette begrenzt, auf der die genannten Dörfer nebeneinander liegen. Von Überresten sind nur Inschriftsteine und in die Dorfkirchen vermauerte Baureste vorhanden. Vgl. Leake 485. Ross I 18. Ulrichs 102. Welcker 32. Vischer 550. Bursian 240. Baedeker 165.

S. 329,22. σημεῖα ἐγένετο ἐκ τοῦ θεοῦ, vgl. Plut. Ages. 28: πολλῶν δὲ σημείων μοχθηρῶν γενομένων, ὡς ἐν τῷ περὶ Ἐπαμεινώνδου γέγραπται; dabei spielte besonders ein mächtiger Komet eine Rolle, s. Diod. XV 50,2 f.

ebd. Von dem Brauch der spartanischen Könige, allerlei Schlachtvieh mitzunehmen, um wegen der Opfer, die namentlich vor jeder Schlacht dargebracht werden mussten, nicht in Verlegenheit zu kommen, besonders aber auch zum Zweck der Hieroskopie, spricht Xen. Staat d. Lak. 13,3. 8.

S. 330,3. λύκοι τοῖς μὲν προβάτοις ἐγένοντο οὐδὲν βλάβος κτλ., diese Notiz erinnert stark an Her. VII 125, wo erzählt wird, dass die Löwen in Thrakien nur die Kamele im Zug des Xerxes zerrissen, dagegen die übrigen Lasttiere, sowie die Menschen unversehrt liessen.

S. 330,4. εἰ δὲ nach negativem Satz mit μέν, s. Bd. I 184 zu S. 26,19.

S. 330,5. Die Geschichte von den Töchtern des Skedasos steht am ausführlichsten und mit einigen Abweichungen von Pausanias' Angaben bei Plut. amat. narr. 773 B ff., vgl. ferner Xen. Hell. VI 4,7. Diod. XV 54,3. Plut. Pel. 20, der den Vorfall lange vor der Schlacht bei Leuktra geschehen lässt. Ps. Plut. de Herod. malign. 856 F.

S. 330,6. θυγατέρες Μολπία γίνεται καὶ Ἱππώ, zum Singularis des Verbums s. zu S. 108,8.

S. 330,12. ταῖς παισὶν ἐνήγιζε καὶ εὔχετο, es wurde den Heroinen an ihrem Grabe ein hellfarbiges Füllen geopfert, Plut. Pel. 22.

S. 330,15. Zu Xenokrates vgl. die Note zu IV 32,6. Sieben Boiotarchen waren es also, wie Diod. XV 53,3 bestätigt; es ist dies die auch unter veränderten Verhältnissen beibehaltene Zahl, herrührend aus der Zeit, wo sieben Städte die boiotische Eidgenossenschaft bildeten, s. v. Wilamowitz Herm. VIII 437 ff.

S. 331,3. ὅποσα ἦν, vgl. IV 22,6, Bd. II 112 zu S. 11,18.

S. 331,4. ἀναχώρησιν παρεῖχεν κτλ., vgl. Polyaen. II 3,3. Xen. Hell. VI 4,9, der hinzufügt, dass die Abziehenden unterwegs angegriffen und zum Umkehren gezwungen worden seien, wodurch, fügt Xenophon in seiner Parteilichkeit hinzu, das boiotische Heer bedeutend stärker und zahlreicher geworden sei, als es sonst gewesen wäre.

S. 331,7 ff. Von dieser schlechten Haltung der Bundesgenossen der Lakedaimonier spricht ausser Paus. nur Cic. Off. II 7,26; wäre sie historisch, so würde Xenophon, der die Niederlage der Spartaner, so gut es gehen will, beschönigt, sich dies Moment nicht haben entgehen lassen; er spricht aber nur davon, dass die Bundesgenossen nach der Schlacht keinen Mut mehr zu neuem Kampf gehabt hätten, ja z. T. nicht einmal niedergeschlagen gewesen seien.

S. 331,18. νίκη ἐπιφανεστάτη πασῶν, vgl. zu Cap. 6,4.

S. 332,2. ἀπέθανον δὲ Θηβαίων κτλ., dass die Lakedaimonier ungefähr tausend Mann bei Leuktra verloren, wird richtig sein und wird auch von Xen. a. a. O. VI 4,15. Plut. Ages. 28 berichtet, während Dion. Hal. Ant. Rom. II 17 ihren Verlust auf 1700 und Diod. XV 56 gar auf 4000 Mann beziffert; ebenso unglaublich wie diese Angabe ist natürlich die des Paus., der Verlust der Thebaner habe nur 47 Mann betragen, nach Diod. a. a. O. waren es 300.

Cap. XIV.

Epameinondas lässt die Spartaner abziehen, nimmt die nach dem Keressos geflüchteten Thespier gefangen, erbaut Megalopolis und gründet Messene; auf dem Heimweg schlägt er den Iphikrates; wird auf Leben und Tod angeklagt.

S. 332,5. Die Darstellung des Paus. lässt sich mit derjenigen Xenophons Hell. VI 4,22 ff. nicht vereinigen. Xenophon weiss nichts davon, dass Epameinondas die übrigen Peloponnesier in die Heimat entlassen, die Lakedaimonier dagegen in Leuktra festgehalten habe; vielmehr sagt er, durch Vermittlung des Jason sei ein Waffenstillstand abgeschlossen worden, unter dessen Schutz das spartanische Heer in der Nacht über Kreusis abmarschiert sei; in Aigosthena sei es mit dem zu Hilfe herbeigeeilten Archidamos zusammengetroffen, der nach dem Eintreffen auch der Bundesgenossen das ganze Heer nach Korinth geführt habe.

S. 332,7. τοὺς ἐκ τῆς πόλεως Σπαρτιάτας βοηθήσοντας κτλ., vgl. Xen. a. a. O. 17 ff.

S. 332,8. δίδωσιν οὕτω, zur Stellung von οὕτω vgl. Bd. I 208 zu S. 36,13.

S. 332,11. τὴν ἐν τῷ παρόντι αὐτῶν τύχην, zur Stellung von αὐτῶν vgl. Bd. I 762 zu S. 683,15.

S. 332,12. Ulrichs II 87 A. 21 ist der Ansicht, Paus. sei ohne Zweifel im Irrtum, wenn er die Zerstörung von Thespiai kurz nach der leuktrischen Schlacht ansetze, da sie nach Xen. Hell. VI 3,1 und Diod. XV 46 schon vor dieser stattgefunden habe. Dass Thespiai zerstört sei, liegt aber nicht in Xenophons Worten μὴ σφᾶς περιιδεῖν ἀπόλιδας γενομένους (vgl. zum Part. Aor. bei περιορᾶν Goodwin Syntax of the modes and tenses § 148) und wird also nur von Diodor, für das Jahr 374, behauptet; hätte er aber recht, so müsste auch die Angabe Cap. 13,8 falsch sein, wonach ein thespisches Kontingent bei Leuktra auf seiten der Boioter stand, vgl. Beloch II 247 A. 4.

S. 332,13. Die Bergfeste Keressos (vgl. Plut. Camill. 19) setzte Ulrichs 23 an der Stelle des heutigen Erimokastro an, doch ist die Lage mit Sicherheit nicht zu bestimmen, Bursian 238 A. 1.

ebd. ἐ ς δ — ἀνεσκευάσαντο, vasis collectis migraverunt, vgl. Hesych.

ἀνασκευαζόμενοι· μετοικιζόμενοι. Schol. Thuk. I 18 τὰ σκεύη ἀναλαβόντες, sie packten auf.

S. 332,18. Das Epitheton σκιόεντα könne, meint Ulrichs 103 A. 3, wohl nur auf die Niederlage anspielen, da die Ebene baumleer sei, aber wer weiss denn, dass Bäume auch im 4. Jahrh. v. Chr. fehlten?

ebd. Was unter Ἀλήσιον οὖδας zu verstehen sei, ist nicht bekannt, denn dass damit ein ager ad montem Alesium qui prope Mantineam fuit gemeint sei, wie Siebelis annimmt, ist ganz unwahrscheinlich.

S. 332,25. πρὸς τὰ ἐν Πελοποννήσῳ παραυτίκα ἔσπευδεν, es geschah dies aber erst i. J. 370, s. Xen. Hell. VI 5,19. Diod. XV 62; die Anhandnahme der Arbeiten für den Wiederaufbau von Mantineia erfolgte dagegen noch im Jahr der leuktrischen Schlacht zu einer Zeit, da Epameinondas noch mit den Dingen in Mittelgriechenland zu tun hatte. Nach der Schlacht bei Leuktra (Juli 371) bewirkten die Athener, als das geschlagene Heer der Spartaner wieder im Peloponnes eingetroffen war, sofort neuerdings eine Unabhängigkeitserklärung der einzelnen Städte, worauf der Wiederaufbau von Mantineia ohne Verzug begann, Xen. Hell. VI 5,1—3, vgl. Pomtow A. M. XIV 19 A. 2. Persönlich konnte also Epameinondas kaum beim Wiederaufbau zugegen sein, woraus aber keineswegs folgt, dass er einem Unternehmen, das so ganz in seinen Plänen liegen musste, in jeder Weise ferngeblieben sei, s. Fougères Mantinée 431.

S. 333,3. τὰ πολίσματα — κατοικῆσαι πείθει τοὺς Ἀρκάδας, vgl. VIII 27,3.

S. 333,6. ἐπιλαβόντα ἄκοντα τῆς ἀρχῆς, wenn einer vom Amte dazu nahm, d. h. es länger, als gesetzlich war, beibehielt.

S. 333,10. οἰκιστὴς Μεσσηνίοις τοῖς νῦν ἐστιν Ἐπαμεινώνδας, vgl. Cap. 15,6, darum hatte er im Hierothysion von Messene neben lauter Götterbildern seine Statue, IV 32,1.

S. 333,12. οἱ σύμμαχοι — ἤπειγον, dabei tat sich das arkadische Bundeskontingent besonders hervor, s. Xen. Hell. VI 5,30.

S. 333,13. ὡς ἐπιόντι τῷ στρατῷ κατὰ Λέχαιον ἤρχετο κτλ., nach Plut. Pel. 24 griff Iphikrates nicht bei Lechaion, sondern auf der anderen Seite des Isthmus bei Kenchreai die heranrückenden Boioter an, und damit stimmt Xenophon überein, nach dem die Boioter an Kenchreai vorbeizogen und der es Hell. VI 5,51 dem Iphikrates zum schweren Vorwurf macht, dass er diese καλλίστη πάροδος offen gelassen habe. Wenn nachher die Hss. Pausanias sagen lassen, Epameinondas sei vor die Stadt Athen gezogen, so weiss davon kein anderer Schriftsteller; es ist aber auch nicht wahrscheinlich, ja fast undenkbar, vielmehr liegt wohl, wie Beloch II 245 A. 1 vermutet, ein blosses Versehen der Überlieferung vor, wie solche gerade bei Eigennamen ausserordentlich häufig sind; Paus. selbst dürfte Κορινθίων τὸ ἄστυ geschrieben haben. Das geschah im Frühjahr 369, vgl. Xen. Hell. VI 5,50.

S. 333,20. δίκας ἔφυγεν ὑπὲρ θανάτου, nach der Darstellung des Paus. hätte sich der Hochverratsprozess unmittelbar an diese Ereignisse angeschlossen, und dieselbe Vorstellung ergibt sich aus Plut. Pel. 25. Corn. Nep. Epam. 7 f. Ael. v. h. XIII 42; das kann aber nicht richtig sein,

denn für das Jahr 369 war Epameinondas wiederum zum Boiotarchen gewählt worden; als solcher unternahm er wenige Monate später einen zweiten Zug in den Peloponnes, der bei Plutarch, Nepos und Aelian überhaupt nicht erwähnt wird. Da der Zug keinen Erfolg hatte, wurde Epameinondas im Herbst 369 nicht wieder gewählt und bei der Rechenschaftsablegung auf den Tod angeklagt, Diod. XV 72, vgl. Beloch II 266 A. 1.

Cap. XV.

Feldzug der Thebaner gegen Alexandros, den Herrscher in Thessalien; sie vertreiben die Orchomenier. Epameinondas fällt bei Mantineia. Die Inschrift an seinem Standbilde.

S. 333,23. μετὰ δὲ ταῦτα κτλ., zur Gefangennahme des Pelopidas durch Alexander von Pherai vgl. Diod. XV 71. Plut. Pel. 27; sie erfolgte i. J. 368, das thebanische Heer, welches alsbald ihn zu befreien abging, wurde geschlagen und unter schweren Verlusten zum Rückzug genötigt (Diod. a. a. O. § 5. Paus. § 5 ὁ λοιπὸς στρατός), auf dem es in eine sehr schlimme Lage geriet und nur durch die Umsicht des Epameinondas gerettet wurde; erst im folgenden Jahre zog Epameinondas als Boiotarch zum zweiten Male nach Thessalien, und jetzt gelang die Befreiung des Pelopidas, s. Plut. Pel. 29; die Darstellung des Paus. ist also ungenau.

S. 334,7. ἐν ὅσῳ δ' ἀπῆν ὁ Ἐπαμεινώνδας, das wäre also nach dem Gesagten das Jahr 367 oder nach des Paus. Darstellung, der der Gefangennahme des Pelopidas die Befreiung sofort folgen lässt, das Jahr 368; Diodor dagegen, der mehr vom Gange der Dinge berichtet, erzählt die Zerstörung von Orchomenos unter 364/3 (XV 79); man wird ihm lieber zustimmen, als Paus., der sich hier um die zeitliche Aufeinanderfolge der Ereignisse wenig kümmert. Die Zerstörung erfolgte übrigens, weil in Orchomenos ein Umsturz der demokratischen Verfassung in Theben geplant worden war; die Thebaner verfahren dabei mit grosser Grausamkeit, vgl. Dem. or. 20, 109.

S. 334,11. ὡς δὲ βοιωταρχεῖν αὖθις ᾕρητο κτλ.; hier spricht Paus. vom zweiten Zug des Epameinondas in den Peloponnes im Sommer 369, es sind die Ereignisse, die Xen. VII 1,15ff. und Diod. XV erzählen. Alsdann geht Paus. mit § 5, ohne auf den Zeitunterschied aufmerksam zu machen, zur Erwähnung der Schlacht bei Mantineia vom Jahre 362 über, sodass der nicht unterrichtete Leser glauben muss, sie habe sich unmittelbar an das eben Erzählte angeschlossen.

S. 334,16. Die Lage des Städtchens Φοιβία ist nicht mit Sicherheit nachzuweisen; Steph. Byz. bezeichnet Φοιβία (s. v.) als πόλισμα Σικυωνίων, er erwähnt aber auch eine κώμη τῆς Σικυωνίας, die bei Ephoros im 23. Buch vorkomme. Ross I 40 identifiziert die beiden und glaubt die Lage des Ortes westlich vom Nemeafluss gegenüber dem Apesas

auf einer Höhe annehmen zu dürfen, wo er altes Gemäuer aus unbehauenen Steinen fand. Leake Pel. 401 dagegen identifiziert mit Buphia die Ruinen einer Festung auf dem Trikaranonberg, der die Ebene von Phlius im NO begrenzt, vgl. Xen. VII 2,1.

S. 335,1. Grylos den Epameinondas tötend, s. Bd. I 141 zu S. 6,26.

S. 335,3. Es ist die Statue, von der Paus. Cap. 12,6 gesagt hat, dass sie auf der Burg in Theben aufgestellt gewesen sei. Aristeides, der II p. 541 Dind. die beiden ersten Verse des Epigramms zitiert, sagt, sie sei ἐν Πελοποννήσῳ gestanden, welch vage Angabe neben der von Paus. keine Berücksichtigung verdient. Die poetische Wendung Σπάρτη ἐκείρατο δόξαν wird vom Scholiasten zu Aeschin. III 211 mit der Sitte der Spartaner, zum Zeichen der Trauer die Kopfhaare zu scheren, in Verbindung gebracht; Cicero übersetzt den ersten Hexameter Tusc. V 17,49: consiliis nostris laus est attonsa Laconum.

Cap. XVI.

Der Tempel des Ammon in Theben. Die sog. Vogelschau des Teiresias und der Tempel der Tyche, die den Plutos trägt. Schnitzbilder der Aphrodite Urania, Pandemos und Apostrophia. Heiligtum der Demeter Thesmophoros. Tempel des Dionysos Lysios.

S. 335,11. Pindar war dem Kultus des Ammon wahrscheinlich durch seine Beziehungen zu Kyrene nähergetreten. Aus dem hier erwähnten Hymnus an Ammon stammt vermutlich das beim Schol. Pind. P. 9,89 (Bergk Fr. 36) erhaltene Zitat: Ἄμμων Ὀλύμπου δέσποτα. Overbeck Kunstmythol. II 274 stellt freilich die kaum erweisbare Hypothese auf, dass der Ammonkultus nicht von Kyrene nach Griechenland gekommen sei, wie in der Regel angenommen wird (vgl. Parthey Abh. d. Berl. Akad. 1862, 131 ff.), sondern dass die Wiege desselben in Theben gestanden habe und die thebischen Aigiden Gephyraier (Pindar war ein Aigide, vgl. Pyth. 5,76) seine Träger gewesen seien. Jedenfalls ist Pindar für uns der erste griechische Schriftsteller, der des Zeus Ammon Erwähnung tut, wie das von ihm geweihte Bild von der Hand des Kalamis, abgesehen von den ältesten kyrenischen Münzen, die früheste für uns nachweisbare künstlerische Darstellung des Gottes ist, Overbeck a. a. O. 276.

S. 335,15. οἰωνοσκοπεῖον, vgl. Soph. Ant. 999 θᾶκον ὀρνιθοσκόπον; Dionys. Hal. I 86 οἰωνιστήριον.

S. 335,18. Über Xenophon, einen Zeitgenossen des jüngeren Kephisodotos, s. VIII 30,10; Kallistonikos ist sonst unbekannt, allem Anschein nach war er nur ein einheimischer Holzschnitzer, denn die Figur muss ein Akrolith gewesen sein: Köpfe und Extremitäten von Marmor fertigte Xenophon, das aus Holz gebildete Gewand Kallistonikos. Die Gruppe

war wohl der von Paus. hier und I 8,2 erwähnten der Eirene mit Plutos von Kephisodot ähnlich.

S. 335,21. τῆς Εἰρήνης τὸ ἄγαλμα Πλοῦτον ἔχουσαν, zur Konstruktion vgl. Bd. II 812 zu S. 728,19.

S. 335,22. Aphrodite war eine der Schutzgottheiten Thebens (Aesch. Sept. 127) und Mutter der Harmonia, Cap. 5,2.

S. 336,1. Während Urania und Pandemos häufige Beinamen der Aphrodite sind, findet sich das Attribut Ἀποστροφία nur hier; doch ist zu vergleichen die megarische Aphrodite Ἐπιστροφία I 40,6. Der Beiname wird verschieden gedeutet: Tümpel Jb. f. Ph. Suppl. Bd. XI 696 ff. (und bei Pauly-Wissowa I 2731) erklärt ihn mit Bezugnahme auf Plut. Qu. conv. III 6,4 p. 654 E ἀποστραφέντα καθεύδειν als die sich abwendende; ebenso als zürnende Crusius Jb. f. Ph. CXXIII 294, der mit Tümpel a. a. O. die Aphrodite Apostrophia als ein chthonisches Wesen betrachtet und der Erinys Tilphosia (unter Bezugnahme auf Hesych. s. Ἐρινύς) gleichsetzt. Dagegen fasst Preller-Robert 368 die Ἀποστροφία im Gegensatz zur Ἐπιστροφία als die Herzen von leidenschaftlichen Neigungen abhaltend oder sie denselben zuwendend; ebenso Gruppe 1358 A. 1. — Drei Aphroditen, Urania, Pandemos und eine namenlose, in Megalopolis, s. VIII 32,2. Von drei Veneres (una virginum, alia coniugatarum, alia meretricum) spricht August. civ. Dei IV 10. Die thebanischen Aphroditen hält für phoinikischen Ursprungs Berger Gaz. archéol. VI 23 f.

S. 336,8. Das Heiligtum der Demeter Thesmophoros erwähnte Paus. schon oben Cap. 6,5 wegen des dort geschehenen Vorzeichens; sie wurde zusammen mit Persephone verehrt, vgl. unten Cap. 23,2 (Pind. Frg. 37), Eur. Phoen. 685. Unsicher ist, ob der von Diod. XVII 10 und Ael. v. hist. XII 57 erwähnte Demetertempel mit diesem identisch ist oder in der Unterstadt belegen war, s. Bursian 328 A. 1. Preller-Robert 752 A. 1. Der Demeter Thesmophoros zu Ehren wurde in Theben das Fest der Θεσμοφόρια gefeiert, Xen. Hell. V 2,29. Plut. Pelop. 5. Eine Demeterpriesterin auf einer thebanischen Inschrift s. IGS 2676. Die Vermutung von H. D. Müller Mythol. d. gr. Stämme II 320, dass Demeter in Theben mit Harmonia identisch sei, weist Kern bei Pauly-Wissowa IV 2717 mit Recht zurück.

S. 336,9. Diese Figur wird man sich vermutlich so zu denken haben, wie die auf Bildwerken mit halbem Leibe aus der Erde auftauchende Ge; vgl. Bd. I 268 zu I 24,3.

S. 336,12. Man nimmt an, dass das Theater an den westlichen Abhang des Hügels auf dem linken Ismenosufer sich anlehnte, doch sind Spuren davon bis jetzt nicht gefunden worden. Fabricius 30.

S. 336,13. Als Λύσιος wurde Dionysos auch in Korinth und Sikyon verehrt, s. II 2,6. 7,6. Vgl. Gruppe 934 A. 1. 1432 A. 3.

S. 336,13 ff. Die Anekdote erzählte auch Herakleides Pont., s. Phot. im Lex. s. Λύσιοι τελεταί.

S. 336,17. ἐνιαυτοῦ δὲ ἅπαξ ἑκάστου κτλ., vgl. VIII 47,5.

S. 336,19. Den Mythus von der Verwandlung der Alkmene in

Stein erzählt Anton. Liber. 33 in der Form, Zeus hatte, als die Herakleiden die Leiche der Alkmene bestatten wollten, dem Hermes befohlen, sie nach den Inseln der Seligen zu entführen; da habe Hermes anstatt der Leiche einen Stein in den Sarg getan, den die Herakleiden, als sie es merkten, in dem Raum beim Heroon der Alkmene aufstellten.

S. 336,20. Μεγαρεῦσι τὰ ἐς αὐτὴν οὐχ ὁμολογοῦσι, vgl. I 41,1.

S. 336,21. διάφορα — ἀλλήλοις λέγουσιν Ἕλληνες, vgl. IV 2,3. VIII 53,5.

S. 336,22. Eur. Phoen. 159 erwähnt das Grab der Niobiden zusammen mit dem ausserhalb der Mauern im Norden der Stadt belegenen Grabe des Zethos und Amphion (Cap. 17,4); daher glaubt Ulrichs 16, es handele sich bei Eur. nicht um die μνήματα, die ja in der Nähe des Proitidentores lagen, sondern um die eigentliche Grabstätte (πυρά) der Niobiden, die Paus. Cap. 17,2 als etwa ein halbes Stadion von dem τάφοι entfernt erwähnt. Fabricius 30 A. 44 verwirft das und nimmt einen Irrtum bei Eur. an. Übrigens hätte Euripides die πυρά, als blosse Stätte der Verbrennung, nicht τάφος nennen können.

S. 336,23. χωρὶς μὲν τῶν ἀρσένων, ἰδίᾳ δὲ ταῖς παρθένοις, zum Wechsel zwischen Genitiv und Dativ vgl. I 21,9. 41,1. IV 34,6. VII 24,2.

Cap. XVII.

Andere Merkwürdigkeiten in Theben: der Tempel der Artemis Eukleia mit dem Grabe der Töchter des Antipoines, vor ihm ein von Herakles geweihter Löwe, in der Nähe Statuen des Apollon Boedromios und des Hermes Agoraios. Bildsäulen der Athena Zosteria. Grab des Amphion und Zethos. Erzählung von Phokos und Antiope. Die Steine, die Amphions Gesang folgten.

S. 336,24. Aus Soph. Oed. R. 161 geht hervor, dass der Tempel der Artemis Eukleia am Marktplatz lag: Ἄρτεμιν, ἃ κυκλόεντ' ἀγορᾶς θρόνον εὐκλέα θάσσει; Plut. Aristid. 20 bemerkt, dass Artemis Eukleia in Boiotien und Lokris fast überall auf der Agora Altar und Bildsäule hatte (wie ja auch in Athen die Eukleia am Markte einen Tempel hatte, s. I 14,5). Das ist also der ältere Markt, der zur Zeit des Paus., wo die Unterstadt unbewohnt war, seine Bedeutung verloren hatte. Aus dem Berichte des Arrian. Anab. I 7,7 f. über die Einnahme von Theben durch die Makedonier geht hervor (vgl. Fabricius 18 f.), dass dieser ältere Markt im östlichen Teile der Stadt lag und dass zwischen ihm und dem Elektrischen Tore eine bequeme direkte Verbindung angenommen werden muss. Darnach nahm schon Ulrichs 16 f. den alten Markt nordöstlich von der Kadmeia in der Niederung zwischen den Hügeln an, westlich von dem Sattel, den das Proitidische Tor einnahm, ebenso Fabricius 29, der bemerkt, dass die Schlucht, an deren Eingange das Elektrische Tor liegt und deren Ausgang die Fläche der Niederung bildet, die von der Natur vorgezeichnete

Hauptverkehrslinie der östlichen Stadthälfte sei, wenn auch die Strasse nicht gerade die Sohle des Baches eingenommen haben werde. Nach Xen. Hell. V 2,29. Diod. XII 70,5. Plut. de gen. Socr. 33 p. 598 A waren mehrere Säulenhallen am Marktplatz belegen. — Nach Plut. Aristid. 20 galt Eukleia bald für Artemis, bald für eine Tochter des Herakles: an ihrem Altar opferten die Brautleute vor der Hochzeit.

ebd. Klein Österr. Mitt. IV 23 schreibt diese Statue dem von ihm angenommenen älteren Skopas zu, weil sie mit dem Hermes Agoraios zusammengehöre, der unten § 2 erwähnt ist und dessen Datum sich annähernd dadurch bestimmen lasse, dass er mit dem von Pindar gestifteten Apollon Boedromios in Verbindung gestanden habe. Allein Brunn SB d. bayer. Akad. 1880. 460 bemerkt ganz richtig, dass Paus. von einer Verbindung des Hermes und Apollon nicht spricht, und dass Artemis Eukleia zur Agora gehört, wie Hermes Agoraios, deswegen aber noch keineswegs beide notwendig zusammengehören.

S. 336,26 ff. Die hier berichtete Sage findet sich nur bei Paus.; der Name Antipoinos (an dem Vergeltung geübt wird) bezieht sich auf das hier von ihm Erzählte, er wird durch den Tod der Töchter für seine Feigheit bestraft. — Zu der erwähnten Schlacht vgl. Cap. 37,2.

S. 337,1. τὰ ἐς τοὺς προγόνους ὑπῆρχεν ἔνδοξα, vgl. Cap. 13.1 τὰ τῶν προγόνων ὑπῆρχεν ἐς γένους δόξαν.

S. 337,2. Ἀντιποίνῳ οὐχ ἡδὺ ἦν, vgl. VIII 38,7.

S. 337,7. Bei Soph. Oed. R. a. a. O. ruft der Chor neben der Artemis den Apollon und die Athena an: Veranlassung dazu waren, wie aus Paus. hervorgeht, die hier auf dem Markte aufgestellten Statuen des Apollon Boedromios und der Athena Zosteria (unten Z. 10): als dritte Bildsäule stand der Hermes Agoraios da, dessen Erwähnung bestätigt, dass Paus. hier auf dem alten Marktplatz steht. Βοηδρόμιος heisst Apollon als hilfreicher Gott in der Schlacht, der auf den Kriegsruf herbeieilt, s. Preller-Robert 262 A. 3. 274. Gruppe 1226 A. 1.

S. 337,10. Den Beinamen der Athene Zosteria deutet Paus. mit Recht auf die kriegerische Seite der Göttin. Bei Hesych. s. v. lautet der Beiname Ζώστειρα· Ἀθηνᾶς ἐπίθετον ἐν Βοιωτίᾳ; und auf einer Inschrift von Tanagra. IGS 548 lautet das Epitheton Ζωστειρία. Zwei Tempel der Athene am Markte nennt Soph. O. R. 20.

S. 337,12. Zu Chalkodon vgl. VIII 15.6. IX 19,3; er ist König der Abanten auf Euboia und Herrscher über Theben, ihn stürzt und tötet der aus Tiryns flüchtige Amphitryon, vgl. Plut. narr. am. 774 C.

S. 337,13. Vgl. Hom. Il. II 479.

S. 337,16. Hier verlässt Paus. wieder die alte Agora, und zwar jedenfalls in nordwestlicher Richtung, da das Grab des Zethos und Amphion, zu dem er nun übergeht, nach Aesch. Sept. 511 vor der Stadt in der Nähe der πύλαι Βορραῖαι lag, also wohl in der Ebene östlich von Pyri; Fabricius 30. Die erwähnten Gräber nennt auch Eur. Phoen. 145 und Suppl. 663. Dies Grabmal scheint aber nicht identisch zu sein mit dem von Xen. Hell. V 4,8. Arr. Anab. I 8,6. Plut. gen. Socr. 4 p. 577 B er-

wähnten ʼΑμφεῖον oder ʼΑμφῖον. Nach der Kampfbeschreibung des Arrian muss es eine zur Verteidigung geeignete Stelle der inneren Stadt gewesen sein, nach Ulrichs 17 und Fabricius 19 der nördlich von der Kadmeia in die Ebene vorspringende Hügel, westlich von der alten Agora, wo jetzt Meerschaum gegraben wird. Frazer z. u. St. wäre geneigt, diesen Hügel mit dem Grabe des Amphion und Zethos zu identifizieren, wenn er nicht für die Bezeichnung γῆς χῶμα οὐ μέγα zu gross wäre; aber auch sonst ginge es nicht an, da es ein natürlicher Hügel, das γῆς χῶμα aber ein künstlicher ist, und da ferner letzteres ja, wie oben erwähnt, ausserhalb der Mauern lag. Endlich hat der Name Ampheion vermutlich garnichts mit Amphion, dem Gemahl der Niobe, zu tun; Studniczka bei Fabricius 31 vermutet, der Name sei von Amphis gebildet, einer von Aischylos (Frg. 412 Nauck) gebrauchten Kurzform für Amphiaraos, es sei also ʼΑμφεῖον gleich ʼΑμφιάρειον. Doch weist v. Wilamowitz Hermes XXI 104 die weitere Annahme, dass Theben die älteste Stätte der Verehrung des Orakelgottes gewesen sei, der erst von hier nach Oropos gelangt wäre, zurück, und Fabricius stimmt ihm bei, indem er annimmt, dass Amphiaraos vor der boiotischen Einwanderung in Theben heimisch war und religiöse Scheu die Eroberer abhielt, die uralte Kultstätte aufzuheben.

S. 337,17. Über Tithorea s. X 32,8, ebd. 10f. über das μνῆμα der Antiope daselbst.

S. 337,17 ff. Der sonderbare Aberglaube der Bewohner von Tithorea, die Fruchtbarkeit ihres eigenen Grund und Bodens befördern zu können, indem sie Erde vom Grabe des Amphion und Zethos wegnahmen, erinnert an Analoges bei den Römern: qui fruges excantassit wird schon in den Zwölftafelgesetzen mit Strafe bedroht, vgl. Bruns Fontes iur. Rom. ant. 5 p. 29. Verg. Ecl. 8,99. August. de civit. dei VIII 19. In das Zeichen des Stiers tritt die Sonne am 20. April, s. Ov. Fast. IV 716 ff.

S. 338,9. Die Sentenz hat Paus. aus Herod. IV 205: ἀνθρώποισι αἱ λίην ἰσχυραὶ τιμωρίαι πρὸς θεῶν ἐπίφθονοι γίνονται.

S. 338,13. Aus dieser Bemerkung kann man schliessen, dass das Denkmal des Amphion dicht bei der Mauer stand.

S. 338,14. μήτε lässt sich nicht befriedigend erklären. G. Herman ad Vig. 805 will daher μή τι lesen und erklärt nisi arte elaboratae sunt „wenn sie anders nicht mit Fleiss so zugehauen sind“; hierzu bemerkt aber Siebelis mit Recht, dieser Sinn stehe im Widerspruch damit, dass dies die Steine gewesen sein sollen, die dem Gesang des Amphion folgten. Er selbst ergänzt εἰσὶ εἰργασμένοι, allein da müsste man μηδὲ (oder οὐδὲ) erwarten. Das Wahrscheinlichste ist, dass eine andere Bestimmung mit μήτε vorausging, wie z. B. IV 6,4 οὔτε μάχης γενομένης οὔτε ἄλλως προσπελάσαντα ὅπλοις, also z. B. μήτε τῇ τέχνῃ συνηρμοσμένοι (III 17,6. IV 31,6) μήτε ἄλλως κτλ.; dass μή und nicht οὐ steht, ist bei Paus. nicht auffällig, s. Bd. I 238 zu 383,7. II 198,18. 13,19. 421,11. 429,5 u. s. w.

Cap. XVIII.

Auf dem Wege von Theben nach Chalkis die Grabmäler des Melanippos, Tydeus, der Söhne des Oidipus, des Hektor. Der Brunnen Oidipodia.

S. 338,19. Der Thebaner Melanippos, Sohn des Astakos, tötet den Tydeus (Apollod. I 8,5. III 6,8), der ihm am proitidischen Tore, vor dem nachher ihre Gräber lagen, gegenüberstand, vgl. Aeschyl. Sept. 375 ff., und den Makisteus, einen Bruder des Adrastos, vgl. Her. V 67, nach welcher Stelle der Tyrann Kleisthenes diesem Melanippos einen Heroenkult in Sikyon stiftete, indem er die Opfer und Feste des Adrastos auf ihn übertrug. Melanippos selbst wird von Amphiaraos erlegt, vgl. Pherek. Frg. 51 (FHG I 85); nach Apollod. III 6,8 wird er vielmehr von Tydeus getötet.

S. 339,3. Maion, Sohn des Haimon, war Anführer der Thebaner, welche den von den Unterhandlungen zurückkehrenden Tydeus aus dem Hinterhalte anfielen und von ihm mit Ausnahme des Maion selbst niedergemacht wurden, Hom. Il. IV 394 ff. Apollod. III 6,5.

S. 339,4. Hom. Il. XIV 114, der Vers hat im Cod. A den Obelos und dazu den Vermerk Ζηνόδοτος δὲ ἠθέτει, παρὰ Ἀριστοφάνει δὲ οὐκ ἦν; der Grund der Athetese wird nicht die Entbehrlichkeit des Verses sein, sondern der Umstand, dass nach anderer Sage Tydeus mit anderen vor Theben gefallenen Helden in Eleusis begraben wurde.

S. 339,10. καπνὸν διχῇ διίστασθαι, diese wunderbare Erscheinung wird öfter erzählt, vgl. Hygin. f. 68. 71. Anth. Pal. I 396. 399. Philostr. Imag. II 29. Stat. Theb. XII 429 ff. Lucan. I 550 f. Stengel Die griech. Kultusalt.[2] 18.

S. 339,11. Die mysische Stadt Pioniai wird auch Strab. XIII 610. Plin. V 126 erwähnt, aber ohne das erzählte Naturwunder. Aber derartiges wurde an vielen Orten erzählt; vgl. Hor. Sat. I 5,99. Plin. II 240. Solin 23 p. 58 Momms.

S. 339,12. τῶν τινα ἀπογόνων, zur Stellung vgl. Bd. I 606 zu S. 448,14.

S. 339,13. Die wunderbare Erscheinung, durch die Paus. sich imponieren liess, erklärt sich natürlich auf ähnliche Weise wie V 27,6 die scheinbare Selbstentzündung des Holzes (Bd. II 446 zu S. 277,16).

S. 339,14. Paus. lässt es unentschieden, nach welcher Richtung zu, ob an der Strasse nach Chalkis oder anderwärts, das 15 Stadien vom Grabe der Oidipussöhne entfernte Grab des Teiresias lag. Das Grab des Sehers in Haliartos wird unten Cap. 33,1 erwähnt.

S. 339,18. Die Gebeine Hektors wurden auf Rat Apollons nach Theben geschafft, sie sollten gegen Seuchen und Feindesnot helfen, s. Lykophr. 1205 ff., dazu Tzetzes. Aristod. frg. 6 (FHG III 310); nach diesen Stellen waren sie in Ophrynion bestattet, einem Ort in der Nähe von Dardanos in der Troas (Her. VII 43. Strab. 595), nach Homer da-

gegen bekanntlich in Ilion selbst, s. Il. XXIV 666. 784 ff. Ein Epigramm der Anthol. Pal. (II 755) lautet:

Ἕκτορι τόνδε μέγαν Βοιώτιοι ἄνδρες ἔτευξαν
τύμβον ὑπὲρ γαίης, σῆμ' ἐπιγιγνομένοις.

Andere Beispiele von Reliquienversetzungen s. Bd. I 745 zu S. 666,10.

ebd. Die Quelle Oidipodia (auch Οἰδιπόδειος κρήνη) wird bei Plut. Sulla 19 erwähnt, da Sulla i. J. 86 v. Chr. dort ein Fest zur Feier seines Sieges über Archelaos bei Chaironeia veranstaltete; auch Plin. IV 25. Ulrichs 19 nimmt an, dass die sehr reichlich fliessende Quelle, die nach einer dabei liegenden Kapelle βρύσις τῶν ἁγίων Θεοδώρων führt, die Oidipodeia und einer von den Erdhügeln, die dort einige Schritte weiter am Wege liegen, das Grab des Hektor sei; vgl. Vischer 562. Bursian 230. Fabricius 23. Baedeker 178.

S. 340,1. ἐς αὐτὴν ἐνίψατο, zur Konstruktion vgl. Bd. I 343 zu S. 84,18.

S. 340,2. Der Name Asphodikos ist bei Apollod. III 6,8 in Amphidikos verdorben (Wilamowitz Herm. XXVI 225 A. 2); er ist einer der Söhne des Astakos. Euripides folgt in den Phoinissen der Angabe der Kyklischen Thebaïs, s. v. 1156 ff., ebenso Aristodemos beim Schol. zu dieser Stelle; dagegen berichtet Statius Theb. IX 831 ff., Parthenopaios sei von Dryas, dem Enkel des Orion, erlegt worden.

Cap. XIX.

Teumessos mit dem Tempel der Athena Telchinia. Trümmer von Glisas. Der „Schlangenkopf“ genannte Platz. Der Berg Hypatos mit dem Tempel des Zeus Hypatos. Trümmer der Städte Harma und Mykalessos. Das Heiligtum der Mykalessischen Demeter. Aulis mit seinen Merkwürdigkeiten.

S. 340,6. Die heutige Strasse nach Chalkis scheint im ganzen die Richtung der von Paus. beschriebenen Heerstrasse zu haben, wie man aus einigen zu beiden Seiten des Weges liegenden Grabhügeln schliessen darf. Hier erhebt sich, mitten aus dem Ἀόνιον πεδίον, links an der Strasse ein vereinzelter Felshügel, heut τὸ Μεσοβοῦνι genannt, welcher jedenfalls im Altertum gleich der dort belegenen Ortschaft Teumesos (oder Teumessos) hiess; vgl. Antimach. b. Aristot. rhet. III 6 p. 1408 a, 3 und Strab. IX 409, der den Teumessos einen ἠνεμόεις ὀλίγος λόφος nennt (auch bei Steph. Byz. s. v. ist Antimachos zitiert). Hom. h. in Apoll. Pyth. 46: Τευμησσὸν λεχεποίην; λόφος heisst er auch bei Palaeph. de incred. 8,4. Vgl. Leake North. Greece II 245. Ulrichs 23. Vischer 568. Bursian 224 A. 4 meint, die Bezeichnung ὄρος, die Hesych. und Steph. Byz. s. v. und Schol. Eur. Phoen. 1107 dem Teumessos geben, könne zwar recht gut noch auf diesen Hügel gehen: aber der Τευμησσὸς δρυόεις bei Nonn. Dion. V 142 (verglichen mit den magnae Teumesi trabes bei Stat. Theb. XII 52) passe

ebensowenig auf diesen, als die Teumesia Tempe bei Stat. Theb. I 485; an diesen Stellen sei also der Name wohl auf den 614 m hohen Berg zu beziehen, der heut ὁ Σωρός heisst und mit seinen nördlichen und westlichen Ausläufern die Aonische Ebene in SO begrenzt und bis nahe an den Hügel von Theben herantritt; auf diesen habe man vermutlich den Namen Teumessos missbräuchlich übertragen; das nahm auch Ulrichs 24 an. Da man aber weder bei Nonnos noch bei Statius Lokalkenntnis voraussetzen darf, diese vielmehr ihre ganze Kenntnis von Teumessos sicherlich nur der griechischen Dichtung entnahmen, so ist es wohl einfacher, nur ein Missverständnis bei ihnen anzunehmen, indem sie das, was nur ein einfacher Felshügel war, für ein Gebirge hielten.

ebd. Zeus verbirgt die Europa in einer Grotte zu Teumessos, vgl. Antimachos bei Steph. Byz. s. Τευμησσός. Etym. m. s. τευμήσατο.

S. 340,7. Die Geschichte von dem zu Stein verwandelten Fuchs erzählen auch Apollod. III 4,6. Nicand. b. Poll. V 39. Ov. met. VII 759. Hygin. poet. astr. II 35. Eratosth. catast. 33. Palaeph. de incred. 8. Suid. und Phot. s. v. Vgl. Preller[3] II 147 f. Gruppe 60 A. 5. 539 A. 6.

S. 340,11. Den Beinamen der Athena Telchinia bringt Preller-Robert 221 A. 3 mit der Athena Ergane in Verbindung, da die Telchinen als kunstreiche Metallarbeiter erscheinen. Nach Nicol. Damasc. Frg. 116 (Stob. Floril. XXXVIII 56) wurde Athena als Telchinia auch auf Rhodos verehrt, vgl. Preller-Robert 606 A. 5.

S. 340,14. Unterhalb des Hypatos (s. unten Z. 24) liegen auf einem kleinen, vom Fuss des Gebirges nach der Ebene vortretenden Felshügel (heut Túrleza genannt) über dem heutigen Dorfe Sirtschi die Reste einer kleinen Akropolis in altertümlichem Polygonalstil, die man für die der Ortschaft Glisas hält; die Mauer derselben ist ungefähr 8′ dick. Am Abhange des Hügels ziehen sich in weiter Ausdehnung die Reste einer rohen, aus polygonalen Blöcken erbauten Stadtmauer hin; die innerhalb derselben belegene Kirche der Panagia steht auf alten Substruktionen. Vgl. Leake 247. Welcker II 27. Ulrichs 27. Ross 106. Vischer 568. Bursian 216. Baedeker 174. — Glisas ist schon bei Hom. Il. II 504 erwähnt. Strab. IX 412 nennt es eine κατοικία ἐν τῷ Ὑπάτῳ ὄρει; Stat. Theb. VI 307 nennt es weinreich, was mit der heutigen Vegetation nicht stimmt. Vgl. auch Schol. Pind. P. 8,68.

S. 340,15. Vor dem Dorfe Sirtschi liegt jenseits eines tiefen Giessbachs (Βαθὺ ῥεῦμα), der vom Hypatos herabkommt, ein hoher Tumulus, im Volksmund heut Gomoráda genannt; er ist aus Erde und kleinen Steinen aufgeworfen und hatte am Fusse eine Mauerumfassung aus polygonen Steinen, von denen am Platze ringsum noch viele grosse Blöcke stehen. Das ist wahrscheinlich das von Paus. erwähnte Grab der Epigonen; vgl. Ulrichs 26. Welcker 28. Ross a. a. O. Bursian a. a. O.

S. 340,19. Vgl. I 44,4.

S. 340,21. Die gewöhnliche Fassung der Sage ist eine andere, indem Teiresias von zwei sich begattenden Schlangen die eine schlägt oder tötet, während hier überhaupt nur von einer Schlange die Rede ist. Es

mag wohl eine oberflächliche Ähnlichkeit des Steines mit einem Schlangenkopf die Veranlassung zur Sage gegeben haben; vgl. zu Cap. 33,2.

S. 340,24. Der Hypatos, bei Strab. 412 Ὕπατον ὄρος genannt, ist der heutige 749 m hohe Sagmatás; auf seiner Höhe befindet sich ein Kloster der Panagia, das auf alten Substruktionen steht, die jedenfalls dem Heiligtum des Zeus Hypatos angehörten. Im Innern sind monolithe Säulen mit Kapitellen und Basen erhalten, auch sonst Bruchstücke des alten Baues in Kirche und Kloster vermauert. Vgl. Leake 249. Ulrichs 28. Ross 106. Bursian 216. Baedeker 173. Über Zeus Hypatos vgl. Maybaum a. a. O. und oben Cap. 8,5.

S. 340,25. Den Thermodon bestimmt Herod. IX 43 als zwischen Tanagra und Glisas fliessend; er kam in einem Orakel des Bakis vor (Anth. Pal. XIV 99), das auch Plut. Demosth. 19 anführt, vgl. dens. Thes. 27. Et. magn. 445,29. Es ist der heutige Kalamites, der vornehmlich aus den Gewässern des Hypatos Nahrung erhält und sich durch die thebanische Ebene in den Hylischen See ergiesst. Vgl. Ulrichs 25; Bursian 222 erklärt den Laris, einen vom Hypatos herabkommenden Giessbach, der in den Asopos mündet, für den Thermodon.

S. 340,26. Paus. scheint den Abstecher nach Glisas selbst gemacht zu haben und kehrt von da wieder auf die Strasse nach Chalkis zurück. Dass es daneben noch einen direkten Weg von Theben nach Glisas gab, zeigt oben Z. 20.

S. 341,1. Ulrichs 23 hält den äussersten der oben zu S. 340,6 erwähnten Grabhügel, links am Wege und wenige Minuten bevor man das Mesovuni verlässt, für das Grab des Chalkodon.

S. 341,2. Harma, schon bei Hom. Il. II 499 erwähnt, wird auch bei Strab. IX 404 als an der Strasse nach Chalkis belegen bezeichnet (vgl. Paus. I 34,2), als eine κώμη ἔρημος; wie Mykalessos gehörte es zum Gebiete von Tanagra. Ross I 109 hatte daher Unrecht, als er die Ruinen beim Dorfe Dritsa, die etwa eine Stunde südlich von der Strasse von Theben nach Chalkis liegen, auf Harma bezog; dies lag vielmehr allem Anschein nach an der Stelle, die heut Kástri heisst. Die so benannten Ruinen, die schon Ulrichs 29 (vgl. A. d. I. XVIII 12) für Harma erklärte, liegen auf einem flachen, felsigen, am Fusse des Messapion (s. Cap. 22,5) vorspringenden Hügel. Die Mauern der kleinen und sehr altertümlichen Akropolis sind schmal und die Polygone, aus denen sie gebaut sind, roh und z. T. klein, mit Ausnahme der Nordseite und einer aus grossen behauenen Steinen gebildeten Substruktion im Innern. Vgl. Bursian 217. Die einer Festung angehörigen Ruinen von Dritsa (2 St. nordwestlich von Tanagra) gehörten wahrscheinlich zur tanagraiischen Ortschaft Eleon: s. ausser Ross a. a. O. Leake 466 ff. Ulrichs 77. Bursian 223 und BSGW 1859, 115 ff.; genaue Beschreibung auch bei Frazer z. u. St. 63 ff.

S. 341,3. Dieselbe Version über die Entstehung des Städtenamens hat Plut. parallel. 6 p. 307 A nach Trisimachos; Strab. 404 teilt zwei Versionen mit: nach der einen fiel Amphiaraos in der Schlacht an der Stelle, wo sein Heiligtum errichtet wurde, aus dem Wagen, der ohne

Lenker bis auf diesen Platz weiterfuhr; nach einer anderen zerbrach hier der Wagen des Adrastos auf seiner Flucht. Diese Erklärungen kamen in einer Zeit auf, da es von Harma nur noch Ruinen gab; Rich. Meister Zeitschr. f. vergl. Sprachf. XXXI 313 glaubt, dass der Name auf ϝάρμα „Schutzwehr, Burg“ zurückgehe und erklärt ebenso den Harma genannten Felsrücken am Parnass (Steph. Byz. s. v.). Die Version der Thebaner, wonach Amphiaraos mit samt seinem Wagen am Wege von Potniai nach Theben von der Erde verschlungen wurde, hat Paus. oben Cap. 8,3 erwähnt.

S. 341,5. Mykalessos wird ebenfalls schon bei Hom. Il. II 498 erwähnt, und zwar mit dem Epitheton εὐρύχορος (darnach Nonn. XIII 77); ferner Hom. hymn. in Apoll. Pyth. 46. Strab. 404 nennt es κώμη τῆς Ταναγραϊκῆς. Nach Thuc. VII 29 f. überfiel i. J. 413 v. Chr. der athenische Feldherr mit einem Heer thrakischer Söldner, von Chalkis herkommend, die Stadt, deren Mauern teilweise schwach oder gar eingefallen waren, nahm sie mit leichter Mühe ein, und die Thraker richteten dort ein fürchterliches Blutbad an. Dasselbe erzählt kürzer Paus. I 23,3 (wo die Lage von Mykalessos durch ἐν μεσογαίῳ bezeichnet wird). Die pinigeri agri von Mykalessos nennt Stat. Theb. VII 272. Plin. IV 25 nennt einen Berg Mykalessos, was Ulrichs 31 A. 27 für ein aus Hom. h. a. a. O. entstandenes Missverständnis ansieht, Bursian 217 A. 2 auf den Hügel bezieht, an dem die Stadt lag. Die Lage von Mykalessos ist nun aber sehr bestritten. Leake 251 geht davon aus, dass nach Thuc. a. a. O. 16 Stadien von Mykalessos, nach dem Euripos zu, das Hermaion lag (wo Diitrephes mit seinen Söldnern die Nacht vor dem Überfall zubrachte), von dem Liv. XXXV 50 sagt, es befinde sich, qua transitus ex Boeotia in Euboeam insulam est; dass ferner der Tempel der Demeter Mykalessia nach Z. 15 nicht weit von Aulis lag. Daraus schliesst er, dass die Ruinen von Mykalessos auf dem 950 m hohen Berge lagen, der heut Megalovuno heisst und an dem Wege von Theben nach Chalkis liegt, rechts von dem Anaphorites-Pass, den links der Ktypäs, das alte Messapion (s. unten Cap. 22,5), begrenzt. Hier verbinden alte Mauern, die im Befreiungskampfe wieder hergestellt worden sind, den Pass mit den rechts auf der Höhe belegenen Ruinen, bei denen man eine besser erhaltene Akropolis und eine ausgedehnte Unterstadt unterscheidet. Trotz des Verfalles der Stadtmauer, deren Bauart die Mitte zwischen regelmässigen Schichten und Polygonalstil hält, kann man die Lage sämtlicher Türme und Tore erkennen. Diese Ruinen, deren genaueste Beschreibung Frazer 66 f. z. u. St. gibt, der sie aber mit Bursian 218 für das alte Hyria hält (das Paus. nicht erwähnt, dagegen Strab. 404), erklärt auch Baedeker 173 für die von Mykalessos. Dagegen sprechen aber folgende Erwägungen: nach Thuc. a. a. O. hatten die Thraker, die durch den Euripos fuhren, vor dem Überfall von Mykalessos eine Landung auf boiotischem Gebiet gemacht, in aller Eile tanagraiisches Land geplündert, waren dann in Chalkis gelandet und abends wieder über den Euripos gefahren, um Mykalessos anzugreifen; die Mykalessier aber waren völlig davon über-

rascht worden. Nun hat man aber von den Ruinen des Megalovuno aus einen weiten Blick über den Euripos; sie hätten also die erste Landung der Feinde und ihre Plünderung des Landes sehen, daher auf einen Überfall gefasst sein müssen, während die Thraker nicht einmal die Tore von Mykalessos geschlossen fanden und die Kinder ruhig in der Schule waren. Ferner: nach Thuc. ebd. 30 kamen die Thebaner Mykalessos zu Hilfe, holten die abziehenden Thraker ein, nahmen ihnen die Beute ab und verfolgten sie bis an den Euripos, wobei viele Thraker getötet wurden. Nun hätte aber vom Megalovuno aus ein Marsch von einer halben Stunde die Thraker, die steile Seite des Berges hinab, an die Küste geführt, — wie wäre da es möglich gewesen, dass die Thebaner vom Überfall erfuhren, sich zur Verfolgung rüsteten und die Abziehenden noch einholten? — Frazer entscheidet sich daher für die von Ulrichs 30 angenommene Lage von Mykalessos, der auch Bursian 217 zustimmt, nämlich an der heut Rhitsona benannten Gegend an der linken Seite der Strasse nach Chalkis, etwa eine Stunde nördlich von Kástri (Harma), wo allerdings nur sehr unbedeutende Ruinen sich finden, sich aber die Akropolis auf der Höhe des sehr breiten und flachen Erdhügels noch deutlich verfolgen lässt. Da nun dieser Platz, von dem aus man den Euripos nicht erblicken kann, seiner Lage nach und nach der Entfernung von Chalkis und von Theben zu der Erzählung des Thukydides gut passt, auch die homerische Bezeichnung εὐρύχορος und die des Paus. ἐν μεσογαίῳ besser entspricht, als dem Megalovuno, so dürfte die Annahme von Ulrichs in der Tat den Vorzug verdienen. Zu vergl. ist noch Spratt in den Transact. of the Royal Soc. of Literat. 2. Serie, II 238; Welcker II 97 (der die Ruinen des Megalovuni für die von Aulis hielt).

S. 341,5. Die Worte ἡ βοῦς ἐνταῦθα — ἄγουσα ἐς Θήβας zitiert Steph. Byz. s. Μυκαλησσός wörtlich, nur dass dort ἀγαγοῦσα zu lesen ist; zur Sache vgl. Etym. m. s. Μυκαλησσός. Ovid. Met. III 14 ff.

S. 341,8. Ulrichs 38 nimmt an, Paus. sei von Mykalessos (Rhitsona) auf dem Wege, an dem heut die Dörfer Salúchi und Bathy liegen, nach Aulis gegangen; in einer zerstörten Kirche, die ½ St. von Rhitsona links am Wege liegt, sind alte Quadersteine eingemauert, von denen er vermutet, dass sie zum Tempel der mykalessischen Artemis gehörten. Frazer 71 zieht die Annahme vor, dass Paus. von Mykalessos auf der Landstrasse nach Chalkis weiter bis an den Euripos ging, dessen schmalste Stelle direkt bei Chalkis liegt. Das würde der Annahme von Heberdey entsprechen, der S. 101 meint, Paus. habe Harma, Mykalessos und Aulis wohl nicht besucht, dagegen sicher Chalkis, wofür freilich Cap. 18,1 als Beweis nicht ausreicht. Immerhin scheint Paus. doch Euboia besucht zu haben (vgl. Gurlitt 68), obschon dessen Beschreibung nicht in seinem Plane lag.

S. 341,10. Zum idaiischen Herakles s. oben zu S. 66,19.

S. 341,15. ἐν δεξιᾷ sc. τοῦ Εὐρίπου, damit meint Paus. „zur Rechten, wenn man nach dem Euripos (d. h. der schmalsten Stelle bei Chalkis) gerichtet ist“, also südlich; das geht aus Cap. 22,5 hervor, wo das Messapion als ἐν ἀριστερᾷ τοῦ Εὐρίπου belegen bezeichnet wird.

S. 341,16. Aulis, bei Hom. Il. II 496 (vgl. Schol. u. Eust. z. d. St.) πετρήεσσα genannt (erwähnt Strab. VII 298; vgl. Nonn. XIII 105), bei Strab. IX 403 ein πετρῶδες χωρίον, wird von Stat. Ach. I 447 beschrieben als rupibus expositis longique crepidine dorsi Euboicum scandens mare. Das entspricht durchaus der Lage auf einem weit ins Meer vorspringenden Felsrücken, der zwei Buchten von einander trennt: die kleinere nördliche, jetzt τὸ μικρὸ Βαθύ genannt, reichte nach Strab. 403 nur für 50 Schiffe aus; die grössere südliche, jetzt schlechtweg τὸ Βαθύ genannt, ist der βαθὺς λιμήν, in dem sich die Flotte der Achaier versammelt haben soll, s. Strab. ebd. Diod. XIX 77,4. Die Ortschaft, die Strabon κώμη Ταναγραίων nennt, lag auf der Halbinsel zwischen den Buchten und in der Ebene westlich unterhalb derselben, wo sich noch alte Werkstücke und Brunnen finden, wie denn auch die Kirche des H. Nikolaos, am äussersten Rande eines kleinen, vom Strande aus sich aufwärts ziehenden Tales, viele alte Bausteine aufweist und jedenfalls die Stelle eines alten Heiligtums ist. Vgl. Dodwell II 1,305. Leake 262. Ulrichs 38. Ross 106. Vischer 677. Bursian 218. Baedeker 172; zur Geschichte des Ortes vgl. Oberhummer bei Pauly-Wissowa II 2409 f.

ebd. Nach Steph. Byz. s. v. leiteten einige das Wort Αὐλίς von ἀλισθῆναι ab, aber richtiger werde angenommen, die Stadt sei genannt von Aulis, der Tochter des Euonymos, der Enkelin des Kephissos.

S. 341,17. Ulrichs 41 glaubt, dass die Kirche des H. Nikolaos die Stelle des Artemistempels einnahm; dass der Tempel nicht in der Stadt, sondern in einem Tale lag, zeigt Eur. Iph. T. 8 und Nonn. XIII 106: ὀρεσσαύλῳ παρὰ βωμῷ.

S. 341,18. Auf einer Münze von Tanagra bei Imhoof-Gardner 113 pl. X 3 (unsere Münzt. V 10) ist Artemis als Jägerin im kurzen Chiton abgebildet, in der erhobenen Rechten einen Speer, in der Linken eine Fackel haltend; sie steht in einem viersäuligen Tempel, vor dem rechts und links Palmen dargestellt sind; unterhalb der Darstellung ist ein Schiff mit Matrosen darauf angebracht; ähnliche Artemisfiguren ebd. 4 und 5. Imhoof-Gardner halten es für ausgemacht, dass die Münzen den Artemis-Tempel am Euripus mit dem einen Tempelbilde darstellen, da ja Aulis zu Tanagra gehörte. Die Palmen erwähnt Paus. unten S. 342,1.

ebd. τὸ μὲν δᾷδας φέρον, τὸ δὲ ἔοικε, zur Anakoluthie vgl. Bd. I 322 zu S. 72,22.

S. 341,21. Vgl. Hom. Il. II 307.

S. 341,23. θύειν τῇ Ἀρτέμιδι ὅ τι ἕκαστος εἶχε, nämlich der Artemis Kolainis von Amarynthos, die auf dem naheliegenden Festland ebenfalls verehrt wurde, vgl. Callim. Frg. 76. Schol. Arist. Av. 873. Der Artemis Laphria in Patrai wurden ἱερεῖα ὁμοίως ἅπαντα geopfert, VIII 18,12.

S. 341,24. Über das Geschlecht der Opfertiere vgl. Stengel Jb. f. Ph. CXXXIII 324 und Griech. Sakralaltert.[2] 135 f.

S. 341,25. Die bei der Platane belegene Quelle, an der Kalchas seine Weissagung getan haben soll, wird bei Hom. Il. II 305 erwähnt.

S. 342,1. Eherne Türschwellen werden im Epos mehrfach erwähnt,

so Il. VIII 15. Od. VII 83. 89. Hesiod. op. et. d. 152; vgl. Plin. XXXIV 13. Weiteres Ross 108 A. 7. Helbig Homer. Epos[2] 111. Ross 107 meint, die Richtigkeit der Angabe des Paus. sei nicht zu bezweifeln, wenn man sich nur unter dem Zelte nicht ein leinenes Dach, sondern ein provisorisches Gebäude denke. Aber auch wenn man dies annimmt und bedenkt, dass das Erz im Altertum geringeren Wert hatte, muss es doch auffallen, dass man einen doch immerhin temporären Bau mit einem οὐδὸς χαλκοῦ versehen habe.

ebd. Palmen waren im alten Griechenland zwar mehr verbreitet als im heutigen, wovon uns die Münzen Zeugnis ablegen, waren aber mehr Zierbäume, da die Früchte nicht reiften, wie Theophr. H. pl. II 2,8. III 3,5 ausdrücklich bemerkt (der aber dabei Messenien nicht berücksichtigt). Die besten Dattelfrüchte produzierte Syrien und Judäa, Varr. r. r. II 1,27. Plin. XIII 26. Näheres über die Verbreitung der Dattelpalme auf griechischem Boden s. bei Hehn Kulturpfl. und Haustiere[6] 264 ff. Neumann-Partsch Physikal. Geogr. v. Griechenl. 410 f. Philippson Peloponn. 362. 374; auch Bötticher Baumkult. d. Hell. 413.

S. 342,4. Die Tongefässe von Aulis werden bei Plut. de vit. aer. al. 2 p. 828 A als καθαρώτερα τῶν ἀργυρῶν gerühmt.

Cap. XX.

Delion. Der Gründer von Tanagra. Name und Merkwürdigkeiten der Stadt. Sagen vom Triton.

S. 342,6. Delion, der Schauplatz der Schlacht vom Jahre 424 v. Chr., war anscheinend ursprünglich nur das Heiligtum des Apollon, das, vermutlich von Ioniern von der Insel Delos aus gegründet, früher den Thebanern gehört hatte, aber schon vor dem peloponnesischen Kriege in den Besitz der Tanagraier übergegangen war, denn bei Herod. VI 118 heisst es Δήλιον τὸ Θηβαίων, während es Thuc. IV 76 zum Gebiet von Tanagra rechnet. Strab. 403 und Steph. Byz. s. h. v. nennen es πολίχνιον, weshalb Bursian 218 A. 4 annimmt, es sei in späterer Zeit neben dem Tempel eine kleine Ortschaft entstanden; doch spricht Paus. nur vom Heiligtum. Da Delion nach Liv. XXXV 51 fünf röm. Meilen von Tanagra entfernt war, von der gegenüberliegenden Küste von Euboia weniger als vier Meilen, und nach Thuc. IV 90 die Grenze des Gebietes von Oropos 10 Stadien von Delion entfernt war, so nimmt man an, dass das heutige Dorf Dhilisi (Δήλισι) die Stelle des Heiligtums bezeichnet; Ulrichs 46 fand hier alte Quadern und in einer zerstörten Kapelle dorische Baureste; vgl. Dodwell II 254. Leake 449. Ulrichs a. a. O. Bursian 218. Baedeker 171. Abweichend davon gibt Strab. 403 als Entfernung von Delion nach Aulis 30 Stadien an, weshalb von manchen das Heiligtum bei dem Dorfe Dhramisi, eine Stunde nördlich von Dhilisi, gesucht wird.

s. Ross 105. Vischer 678; doch passt das nicht zu der thukydideischen Erzählung von der Schlacht, weshalb Ulrichs a. a. O. bei Strabon Εὐβοίας anst. Αὐλίδος schreiben will, was mit der Angabe des Livius stimmen würde (4 röm. Meilen = 32 Stadien).

S. 342,8. Die Ruinen von Tanagra (im Volksmund Gremádha genannt) liegen 2 km südlich von dem Dorfe Skimatari am r. Ufer des Baches Lari, der hier von N her dem Wurieni (Asopos) zufliesst, am Abhang eines hohen Hügels, der sich an die östlichen Ausläufer des Berges Soros anschliesst. Am besten sind die Stadtmauern erhalten, die sich fast ununterbrochen verfolgen lassen; sie ziehen sich vom Gipfel des Hügels bis in die Nähe der beiden Bäche herab. Das Baumaterial ist ein Gemisch aus Quadern und polygonen Steinen, die teils ohne Ordnung teils sorgfältig zusammengefügt sind; die Mauern sind z. T. noch in beträchtlicher Höhe im Umfang von ³/₄ Stunden erhalten, doch unten vielfach im Schutt versteckt; sie schlossen sich der Gestalt des Terrains so genau an, dass die Anlage eine ganz unregelmässige Form hat. Es lassen sich noch die Stellen von 40—50 Türmen nachweisen und von drei Toren im NO, NW und SO (nach Chalkis, Theben und Athen). Innerhalb des Mauerbezirks unterscheidet man zwei Hauptteile, die westliche Oberstadt und die östliche Unterstadt; auch haben sich noch verschiedentlich Gebäudesubstruktionen erhalten; die Nekropole, deren Terrakottafunde so berühmt geworden sind, lag ausserhalb der Mauern. Vgl. Leake 454. Ulrichs 68. Welcker II 99. Ross 109. Bursian 221 und BSGW 1859, 114. Baedeker 173, ausführlich nach Autopsie Frazer z. u. St. 76 ff.

ebd. Darnach war der alte Name von Tanagra Poimandria oder Poimandris, Strab. 404. Plut. Qu. gr. 37 p. 299 C. Steph. Byz. s. Τάναγρα; vgl. die Epigramme Kaibel Epigr. Gr. N. 495. IGS 580 fg. Auf Münzen von Tanagra kommt der Kopf des Poimander mit der Umschrift ΠΟΙΜΑΝΔΡΟϹ vor, s. Imhoof-Gardner 113.

S. 342,13. Der Name Γραῖα (darnach das Gebiet Γραϊκή, die Bewohner Γραῆς) ist der älteste Name von Oropos, vgl. Thuc. II 23 (mit der Verbesserung Γραϊκήν f. Πειραϊκήν). Steph. Byz. s. Τάναγρα und Ὠρωπός; wenn nun nach Paus., Strab. 404 u. Steph. Byz. die Bewohner von Tanagra den Namen für ihre Stadt und Gebiet in Anspruch nahmen, so schliesst Bursian 219 daraus, dass Oropos ursprünglich vielleicht zum Gebiet von Tanagra gehörte, falls es nicht nur eine Erfindung der Tanagraier war, um sich einen Platz im Schiffskatalog (Il. II 498, unten von Paus. zitiert) zu sichern. Nach den Schol. zu Hom. a. a. O. Eust. ebd. p. 266,18. Steph. Byz. a. a. O. suchte man das homerische Graia auch noch an anderen Stellen: in der Ortschaft Γραίας ἕδος bei Theben, in einer besonderen Ortschaft bei Tanagra oder in einer Ortschaft bei Oropos, Eretria gegenüber am Meere gelegen. Vgl. Ulrichs 61. v. Wilamowitz Hermes XXI 91.

S. 342,18. Das Vorhandensein von dem Grabe Orions in Tanagra deutet darauf hin, dass ihm hier ein Heroenkult gewidmet war (vgl. Rhode Psyche² I 159); die Sage von Orion war überhaupt in Boiotien sehr verbreitet, vgl. Küentzle bei Roscher III 1828 ff. Gruppe 68.

ebd. Das Kerykion ist wahrscheinlich der von O nach W streichende Hügelzug, der sich westlich von Tanagra erhebt, vgl. Leake 459. Ulrichs 70. Bursian 222.

S. 342,19. Πόλος bedeutet zunächt das Himmelsgewölbe, ferner die Achse desselben und die Enden (Pole) dieser Achse; im ersteren Sinne scheint es hier mit Atlas in Verbindung gebracht zu sein. Da aber nach Hesych. s. v. es auch einen πόλος κορυφῆς κυκλοειδής bedeuten kann, (vgl. Schol. Hom. Il. VI 92), so vermutet Maass Aratea 132, die Verbindung dieses Platzes mit Atlas beruhe auf einem Missverständnis der Benennung.

ebd. Ἄτλαντα καθήμενον πολυπραγμονεῖν κτλ., die Beschäftigung, die dem Titanensohn hier zugeschrieben wird, erinnert stark an die des Sokrates in den Wolken; namentlich galt Atlas mit der Zeit als weiser Astronom, s. z. B. Heracl. de incr. 4. Diod. III 60,2. IV 27,4.

S. 342,22. Hom. Od. I 52 ff., vgl. Bd. II 345 zu S. 224,13.

S. 343,1. Auf Münzen von Tanagra (aus der Zeit der Antonine und des Commodus) findet sich die Darstellung eines Dionysos, der unter einem von zwei auf Pfeilern stehenden Atlanten getragenen Balken oder Dache steht; er ist bartlos und hält in der L. den Thyrsos, in der gesenkten R. den Kantharos. Unterhalb dieser Darstellung ist ein Triton abgebildet, der nach l. hin schwimmt und den Kopf nach r. zurückwendet, s. Imhoof-Gardner 114 pl. X 7. 8 (unsere Münzt. V 11). In dieser Figur erkannte Imhoof (Wiener Numism. Zeitschr. IX 32) den Dionysos des Kalamis und den Triton im Dionysostempel von Tanagra; Curtius A. Z. XLI 255 stimmte dem zu, indem er den Aufbau, unter dem Dionysos steht, als eine im Tempelinnern aufgestellte Aedicula erklärte; er nimmt an, der Aufbau stamme nicht aus der Zeit des Kalamis, sondern als man den Triton zu den Füssen des Gottes unterbrachte, habe man seinen Standort und den des Dionysos erst entsprechend dekoriert. Dagegen fand Wolters A. Z. XLIII 263, dass dieser Dionysos seinem Typus nach nicht auf Kalamis zurückgehen könne, sondern jüngeren Datums sein müsse; der Triton aber sei nicht als Kunstwerk zu betrachten, sondern als eine naturhistorische Sehenswürdigkeit (s. unten); seine Stellung auf der Münze verdanke er nur dem Stempelschneider, der ihm auch die lebhafte Bewegung und den (zu Paus. Zeit fehlenden) Kopf gab. Wernicke A. Jb. II 114 erkennt an, dass der Dionysos nicht die Statue des Kalamis sein könne; vielleicht sei zur Zeit der Münztypen und des Paus. nicht mehr die Statue des Kalamis, sondern ein Werk späterer Zeit als Kultbild aufgestellt gewesen, ohne dass die Quelle des Paus. darum gewusst hätte, was sehr unwahrscheinlich ist, zumal Paus. sicherlich selbst in Tanagra war (vgl. Heberdey 102). Vom Triton der Münzen aber meint Wernicke, von einer tanagräischen Terrakotta ausgehend, die zwei symmetrisch einander gegenüberliegende Tritonen darstellt, in ähnlicher Stellung, wie auf den Münzen (s. Heuzey Terres cuites du Louvre pl. 17,1), der Stempelschneider habe nicht die Fischmumie darstellen wollen, sondern nur im allgemeinen einen Triton, da dieser in der Sage der Tanagraier von Alters her eine Rolle

spielte (s. unten). Ähnlich äussern sich Imhoof-Gardner a. a. O.: der Triton sei eine Art Wahrzeichen oder Symbol der Stadt Tanagra, deren Hauptsehenswürdigkeit jene angebliche Tritonmumie bildete; das Bauwerk aber stelle nicht den Tempel des Dionysos vor, sondern einen Bilderschrein, dessen Dach zwei Atlanten tragen, und die Dionysosfigur sei daher nicht die des Kalamis, sondern späteren Datums. Und das ist auch in der Tat zweifellos, dass der von Paus. erwähnte Triton kein Kunstwerk (wie auch Kuhnert Jb. f. Ph. Suppl. Bd. XIV 252 fälschlich annahm), sondern eine Rarität, ein naturhistorisches Kuriosum war. Das geht nicht nur daraus hervor, dass Paus. den Triton als θαῦμα μεῖζον bezeichnet, sondern noch mehr daraus, dass er unten Cap. 21,1 bemerkt, er habe einen andern Triton in Rom gesehen, den er dann nach Haar, Schuppen, Kiemen etc. beschreibt; auch zählt er im Anschluss daran andere Naturmerkwürdigkeiten auf. Dass man solche Raritäten gern in Tempeln aufbewahrte, ist bekannt, vgl. Friedländer Sittengesch.[5] II 156. Der Triton von Tanagra scheint aber eine berühmte Sehenswürdigkeit gewesen zu sein, denn nach Ael. n. an. XIII 21 berichtete Demostratos in seiner Schrift Λόγοι ἁλιευτικοί, er habe einen τάριχον Τρίτωνα, einen mumifizierten Triton, in Tanagra gesehen. Derselbe sei den Tritonen in Malerei und Plastik ähnlich, der Kopf aber sei infolge der langen Zeit zerstört und nicht mehr gut zu erkennen gewesen; vom Leibe fielen bei der Berührung feste, sehr harte Schuppen ab. Bei Ath. XII 551 A finden sich die Worte, besser arm sein und mager, ἢ ὑπερπλουτοῦντα τῷ Ταναγραίῳ κήτει ἐοικέναι. Hier könnte man beim Ταναγραῖον κῆτος an den Triton denken; allein da Hesych. die Glosse hat: Ταναγραίων φυὴν κήτει ὁμοιότητα (verdorben)· Ἔφορος λέγει εἶναί τινα ἐν Τανάγρᾳ παχύτατον ὃς ἐλέγετο Κητεύς, so schrieb Meineke bei Ath. Κητεῖ und bezog beide Stellen auf einen sehr dicken Tanagraier, der Keteus hiess und sprichwörtlich geworden war. Das ist auch wohl richtiger, denn die Stelle des Ath. zeigt, dass von grosser Dicke die Rede ist, und damit hatte der verdorrte Triton nichts zu tun. — Die Alten nahmen vielfach an, dass Tritonen nicht bloss ein Phantasiegebilde seien; Plin. XXXII 144 zählt sie unter den Meerungeheuern auf; Ael. a. a. O. spricht von dem Meerwunder eines tönenden Tritons, ebenso Plin. IX 9, während Paus. VIII 2,7 dies bezweifelt. Was den Dionysos der Münzen anbelangt, so ist derselbe doch etwas zu klein und vornehmlich zu undeutlich und in den erhaltenen Exemplaren zu abgerieben, als dass man ihn mit Bestimmtheit dem Kalamis absprechen dürfte. Doch kommt auf tanagraiischen Münzen noch ein anderer Typus vor, der einen Dionysos darzustellen scheint und für eine Figur des Kalamis passen würde: ein stehender Mann, nach r. gewendet, mit Chlamys oder Nebris über der Schulter, mit einem Thyrsos oder Szepter in der r. Hand, in der L. einen undeutlichen Gegenstand haltend, vgl. Imhoof-Gardner a. a. O. pl. X 9 (unsre Münzt. V 12). Doch ist auch dieser Typus zu klein und undeutlich, als dass sich daraus für den Typus des Kalamis etwas folgern liesse.

S. 343,3. Wernicke a. a. O. 116 nimmt an, dass hier eine Tempel-

legende erhalten sei, und zwar eine ältere, da sie von Kopfabschneiden oder Töten des Tritons nichts weiss. Hinter der Legende aber stecke eine noch ältere Fassung der Sage; es sei einer der vielen Fälle, wo die Verdrängung eines älteren Kultus durch einen jüngeren unter dem Bilde eines Kampfes der beiden Gottheiten dargestellt ist; so sei aus dem ursprünglichen Poseidonfest ein Dionysosfest geworden. Escher Triton 41 schliesst sich dieser Auffassung an und erklärt den sonst nicht bezeugten Kampf des Dionysos mit dem Triton dahin, dass Triton Gott des Wassers ist, der verdrängt wird von dem Gotte des Weines, der ja in Tanagra besonders gut gedieh (Dicaearch in FHG II 257). Vgl. auch Dressler Triton und die Tritonen 14. Crusius Philol. XLVIII 215. Voigt bei Roscher I 1067. Tümpel Die Aithiopenländer 207.

S. 343,4. Es gab also in Tanagra wie in vielen anderen griechischen Städten einen mit Orgien verbundenen Dionysoskultus der Frauen, Diod. IV 3. — Meerwasser wurde zum Zweck der religiösen Reinigung vorzugsweise verwendet, denn *θάλασσα κλύζει πάντα τἀνθρώπων κακά*, Eur. Iph. T. 1193. Dittenberger Syll.[2] 877,15; allgemein bekannt ist die vorbereitende Reinigung der Mysten im Peiraieus am Tage *ἅλαδε μύσται*. Auch frisches Quellwasser verwendete man, dem etwa Meersalz beigemischt oder durch Eintauchen eines Opferbrandes vom Altar oder Nachgiessen von Myrrhenöl mehr Wirksamkeit zu verleihen gesucht wurde, vgl. Theocr. 24,94 fg. Menand. b. Clem. Alex. VII 4,27 p. 844 Pott. Cleidem. bei Ath. IX 410. Rhode Psyche[2] 405 f. Stengel a. a. O. 144 f. Schömann-Lipsius II 374.

S. 343,7. Diese zweite Version der Legende, die Paus. glaubhafter findet, erklärt sich Wernicke a. a. O. 117 in folgender Art: zu irgend einer Zeit, vermutlich im 1. Jahrh. n. Chr., befanden es die tanagraiischen Dionysospriester für gut, der wundersüchtigen Menge auch einen greifbaren Beweis jener Tempellegende zu geben. Sie nahmen daher einen Walfisch (?), dem sie den Kopf abschnitten, und erfanden dazu jene andere Form der Legende. Diese Deutung ist sehr wenig wahrscheinlich: da schon Demostratos im 1. Jahrh. n. Chr. von der kopflosen Mumie des Triton berichtet, die er selbst gesehen haben will, so war dies *θαῦμα* jedenfalls schon lange Zeit dort vorhanden. Übrigens ist zwischen beiden Legenden kein prinzipieller Unterschied: nur ist aus dem Sieger der ersten, Dionysos selbst, in der zweiten seine Gabe, der Wein, geworden und die Erklärung der Kopflosigkeit hinzugefügt. Dass übrigens der Kopf fehlte, ist sehr begreiflich; gerade dieser würde den Betrug verraten haben. Der eingetrocknete Fischleib aber mochte der irgend eines seltnen grossen Meerfisches sein, schwerlich jedoch eines so riesigen, wie eines Walfisches.

Cap. XXI.

Aussehen der Tritonen. Die aithiopischen Stiere. Das Elen. Das Martichora genannte Raubtier.

S. 343,15. Über naturhistorische Merkwürdigkeiten im Altertum s. Beckmann Beitr. z. Gesch. d. Erfindungen II 364. Friedländer Sittengeschichte[5] II 156. Kalkmann 30.

S. 343,16. Paus. spricht hier offenbar nicht von der Tritonenbildung in der Kunst, wo dieselben immer mit menschlichem Oberleib erscheinen, sondern von denen, die als wirkliche Tritonen in Rom und Tanagra gezeigt wurden und an denen nur die Nase menschliche Form hatte. Kalkmann a. a. O. findet, die Beschreibung passe am ersten noch auf ein Tier wie Walross oder Seehund.

ebd. παρέχονται δὲ ἰδέαν οἱ Τρίτωνες, vgl. Bd. I 208 zu S. 36,12.

S. 343,19. ῥίνη, eine Art Hai, squatus, squatina, dessen harte Haut zum Polieren von Holz und Elfenbein gebraucht wurde, s. Plin. IX 40. XXXII 150. Athen. IV 135 F.

S. 344,3. Paus. nennt hier wie V 12,1 das Rhinozeros ταῦρος Αἰθιοπικός; sonst versteht man darunter ein fabelhaftes Untier, das Ael. n. an. XVII 45 beschreibt: es hatte die Stärke des Löwen, die Schnelligkeit des Pferdes, die Kraft des Stieres, und war fester als Eisen; ähnlich Plin. VIII 74. — Rhinozerosse sah man in Rom zum ersten Male 55 v. Chr. bei Spielen des Pompeius; später kamen sie häufiger nach Rom; Strab. XVI 774 beschreibt sie nach Autopsie. Vgl. Friedländer a. a. O. 494.

S. 344,7. Wie aus X 13,1 hervorgeht, sind die ταῦροι οἱ ἐκ Παιόνων Bisons; s. dort die nähere Beschreibung der Bisonjagd. Es heisst bei Aristot. h. an. IX 45 p. 630a, 18 βόνασος, ebenso bei Plin. VIII 40. Solin. 40, sonst βίσων, bison, vgl. Senec. Hippol. 66. Mart. spect. 23,4. epigr. I 104,8. Dio Cass. LXXVI 1. Oppian. cyn. II 160. Calpurn. ecl. 3,61; doch unterscheidet Plin. VIII 38 den germanisch-skythischen Bison von dem paionischen bonasus. Näheres bei Schade Althd. Wörterb.[2] 1173 ff. Friedländer a. a. O. 496. O. Keller Tiere des kl. Altert. 52 und 342.

S. 344,8. Die κάμηλοι Ἰνδικαὶ χρῶμα εἰκασμέναι παρδάλεσιν sind nicht Kamele, sondern Giraffen. Die Giraffe, καμηλοπάρδαλις genannt, sah man in Rom zuerst 46 v. Chr. bei den Triumphalspielen Caesars, Dio Cass. XLIII 23; beschrieben oder erwähnt werden sie darnach bei Varr. L. Lat. V 20. Hor. Ep. II 1,194. Plin. VIII 69; die erste Erwähnung seit der augusteischen Zeit ist hier die des Paus., bei späteren Spielen der Kaiser kamen sie wieder häufiger vor, und auch auf antiken Denkmälern der Kaiserzeit sind sie anzutreffen. Näheres bei Mongez in Mém. de l'Instit. X (1833) 411. Jahn Columbar. der Villa Pamfili 45. Friedländer a. a. O. 495.

S. 344,9. Das Elentier (Elch), ἄλκη, alces, erwähnte Paus. schon oben V 12,1; vgl. Plin. VIII 39. Calpurn. ecl. 7,58; in der späteren Kaiserzeit kam es öfters nach Rom. s. Friedländer 497. Schon Caesar b. Gall. VI 27

beschreibt das Elentier, aber offenbar nicht nach Autopsie, und die fabelhafte Geschichte, die er von der Art des Fanges berichtet, erzählt Plin. a. a. O. von der achlis, die er von der alces unterscheidet.

S. 344,14. οἱ θηρεύοντες οὖν, ὁπότε ἐπὶ βραχύτατον, σταδίων γῆν πεδιάδα χιλίων ἢ καὶ ὄρος περιλαβόντες κτλ., wie viele Jäger hielt Paus. wohl für nötig, um diese Treibjagd durchzuführen? χιλίων ist unsinnig und wenn Paus. es wirklich geschrieben haben sollte, dann war er — kein Jäger.

S. 344,18. Das von Ktesias beschriebene fabelhafte Tier des Namens μαρτιχόρα (bei Plin. VIII 75 und 107 haben die Hss. und Ausgaben mantichora) erklärt man als altiranisch Martijaqâra, persisch Mard-khora, d. h. „Menschenfresser". Die Beschreibung des Ktesias zog schon Arist. h. an. VI 1 p. 501 a, 25, der sie wiederholt, in Zweifel; ebenso Ael. n. an. IV 21, der am ausführlichsten darüber handelt, und Philostr. Ap. Tyan. III 45 verwirft sie gänzlich, während Plin. VIII 75 nur nach Ktesias berichtet; die Beschreibung auch bei Phot. bibl. p. 45 b, 31; vgl. Kalkmann 31, der der Meinung ist, dass Paus. dies ganze Kapitel von merkwürdigen Tieren paradoxographischen Quellen entnommen habe. Immerhin ist er der einzige, der bemerkt, das Untier sei wahrscheinlich der Tiger; auch heut nimmt man an, diese Bestie sei nur der Inbegriff all jenes Schreckens, den der Tiger unter fast wehrlosen Völkern verbreitet, s. Keller a. a. O. 139.

S. 345,12. παρὰ τὰς Αἰγυπτίας τὴν χρόαν. Amasaeus übersetzt „cum Libycae aspides eodem sint quo Aegyptiacae colore" und ebenso Goldhagen und Clavier, richtig dagegen Facius: „alio sunt quam Aegyptiacae colore" und so die andern; aus der Bedeutung „daneben hin, daran vorbei" ergibt sich der Begriff des Nichtzusammenstimmens, des Andersgearteten, vgl. dagegen § 1 τὸ λοιπὸν σῶμα — κατὰ ἰχθὺν ῥίνην.

S. 345,14. ἐπίδρομος im Sinn von „übereilt", wie Cap. 33,3 ποιοῦνται οὐκ ἐπίδρομον τὸν ὅρκον.

S. 345,16. Geflügelte Skorpione werden auch bei Plin. XI 88. Strab. XVII 830 erwähnt; Megasthenes bei Strab. XV 703 und Ael. n. an. XVI 41 erwähnen geflügelte Schlangen und Skorpione in Indien, ähnlich Lucian de dipsad. 3 für Libyen, Aelian ebd. 42 für Aigypten. Kalkmann a. a. O. spottet daher über den „phrygischen Mann" des Paus.; allein Paus. führt doch als Beleg an, dass er selbst ein solches Exemplar eines Skorpions mit einer Art Heuschreckenflügel gesehen habe.

Cap. XXII.

Tempel und Bildsäulen in Tanagra. Hermes Kriophoros und Promachos. Grab der Korinna. Zwei Arten von Hähnen. Das Gebirge Messapion. Die Stadt Anthedon und ihre Merkwürdigkeiten, darunter ein Tempel der Kabeiren. Der sog. Glaukossprung.

S. 345,18. Ulrichs 69 nimmt an, da Paus. nach der Erwähnung dieser Tempel unmittelbar zum Theater übergeht, dass sie alle fern von

den Wohnhäusern unterhalb des Theaters gelegen hätten; Bursian 222 vermutet, dass ein etwas weiter östlich vom Theater belegener, ausgedehnter Unterbau aus Tuffquadern, der oben mit schönen Platten aus schwärzlichem Kalkstein belegt ist, diese Heiligtümer getragen habe; vgl. Baedeker 173.

S. 345,20. Über den Hermes Kriophoros vgl. Bd. I 499 zu II 3,4; ferner IV 33,4. V 27,8 mit Bd. II 447.

S. 345,23. Nachbildungen vom Hermes Kriophoros des Kalamis hat man in verschiedenen Bildwerken zu finden geglaubt, besonders in dem widdertragenden Hermes der Pembroke'schen Sammlung in Wiltonhouse, Müller-Wieseler II 29, 324. Overbeck I 278 Fig. 75; von Michaelis Anc. marbl. in Great Brit. 702 für eine späte, oberflächliche Kopie gehalten. Diese Zurückführung, der auch Overbeck 280 und 301 A. 227 zustimmt, beruht vornehmlich auf Münzen von Tanagra (A. Z. VII Taf. 9,12. Imhoof-Gardner 115 pl. X 11. 12; unsre Münzt. V 14. 15), die wohl sicher die Statue des Kalamis vorstellen. Hermes erscheint nackt, mit dem Widder auf dem Rücken; den einen Arm hat er um einen Vorderfuss, den andern um einen Hinterfuss des Tieres gelegt, die Hände scheinen auf der Brust gekreuzt zu sein, wie beim Kalbträger von der Akropolis; die Haltung ist altertümlich steif, das Gesicht anscheinend bartlos; ob an den Füssen Beflügelung war, ist nicht zu erkennen. Von Stark BSGW 1850,15 ist auf gewisse Abweichungen der Statue vom Münztypus hingewiesen worden, die aber Overbeck a. a. O. nicht für erheblich genug erklärt, um die Beziehung abzulehnen. Immerhin lässt auch er die Möglichkeit zu, dass der weniger altertümlich steife, obschon immerhin noch archaische Hermes Kriophoros, der im Relief auf einem kleinen Tragaltar aus Athen abgebildet ist (Lützow A. d. I. XLI 253 mit tav. J. K. Overbeck I 279 Fig. 76a. Mitchell 289. Collignon I 401 Fig. 207), auf die Figur des Kalamis zurückgehe. Eine Aufzählung der Bildwerke, die den Hermes Kriophoros darstellen, gibt E. de Chamot Gaz. archéol. IV 100. 162. Frazer z. u. St. 87 f. (der auch eine Schrift von Veyries Les figures criophores dans l'art grec, l'art gréco-romain et l'art chrétien, Paris 1884, zitiert, die uns unzugänglich ist).

ebd. ἄγαλμα Ἑρμοῦ φέροντα κριόν, zur Konstruktion vgl. ob. Cap. 16,2.

S. 346,1. Den Beinamen Πρόμαχος scheint Hermes nur in Tanagra geführt zu haben. Nach Tzetz. z. Lykophr. 680 hätten die Tanagraier vor der Schlacht einen Knaben und ein Mädchen geopfert und ein Bild des Hermes λευκός (d. i. φαιδρός, des gnädigen) geweiht, vgl. Preller-Robert 416. Auf Münzen von Tanagra kommt Hermes vor, in der r. Hand eine Strigilis haltend, in der l. anscheinend den Heroldstab, s. Imhoof-Gardner a. a. O. pl. X 13 (unsere Münzt. V 16). Der Typus scheint dem 5. Jahrh. anzugehören; ob er wirklich den Hermes Promachos darstellt, ist ungewiss, da auch die Strigilis nicht ganz sicher ist.

S. 346,4. Auf anderen Münzen der Kaiserzeit erscheint ein jugendlicher Hermes, nackt, mit dem Kerykeion in der r. Hand; an seiner Seite ist ein Baum dargestellt, auf dem ein Adler sitzt; s. Imhoof-Blumer

Wiener Numism. Ztschr. IX 32. Wahrscheinlich ist damit der Erdbeerbaum gemeint, dessen Reste hier gezeigt wurden und unter dem Hermes erzogen sein sollte.

S. 346,5. Die Stelle des Theaters ist im SW der Ringmauer noch kenntlich an der halbkreisförmigen Höhlung der Cavea, doch sind sichere Spuren bisher noch nicht nachgewiesen, s. Ulrichs 69. Bursian 222. Fabricius 30. Baedeker 173.

S. 346,6. Ps. Dicaearch. I 8 rühmt die αὐτάρκεια der Bewohner und hebt hervor, dass sie ihre Häuser προθύροις καὶ ἐγκαύμασι sehr hübsch zu schmücken wussten. Da die αὐτάρκεια auf die Einfachheit der Lebensweise geht, braucht man nicht mit Ulrichs a. a. O. A. 3 τῶν οἰκιῶν προθύροις in τῶν ἱερῶν πρ. zu ändern, zumal man bei Tempeln nicht von πρόθυρα spricht, sondern von πρόναοι.

S. 346,7. χωρὶς αἱ οἰκίαι σφίσι, χωρὶς δὲ τὰ ἱερά κτλ., vgl. Arist. Pol. 1331 a. Xen. Mem. III 8,10; ganz ähnlich Plat. legg. VI 778 C. VIII 848 D, vgl. auch Vitr. I 7,1: aedibus vero sacris, quorum deorum maxime in tutela civitas videtur esse, in excelsissimo loco, unde moenium maxima pars conspiciatur, areae distribuantur, Schömann-Lipsius II 204.

S. 346,9. Nach Aelian. v. h. XIII 25 und Suidas s. Κόριννα — ὡς λόγος fügt dieser hinzu, — hätte sie fünfmal über Pindar gesiegt; richtig wird sein, dass sie fünfmal in musischen Agonen den Sieg davongetragen hat, falsch aber, dass Pindar mehr als einmal ihr gegenüber unterlegen sei, und ebenso falsch, was Aelian hinzufügt, dass er sie σῦν genannt habe. Von der Anerkennung, die sie in ihrer Vaterstadt fand, singt sie selbst, frg. 20: μεγα δ'ἐμῆς γέγασε (γέγαθε) πόλις λιγουροκωτίλης ἐνόπης. Wenn Paus. bemerkt, dass seiner Meinung nach einer der Gründe, weshalb Pindar unterlegen sei, darin liege, dass Korinna in einheimischem Dialekt, Pindar dagegen in dorischem gesungen habe, so ist immerhin zu bemerken, dass auch der seit Stesichoros für die chorische Lyrik eingeführte dorische Dialekt vielfach mundartliche Färbung zeigt.

S. 346,15. Die zu Wettkämpfen benutzten Hähne von Tanagra waren im Altertum berühmt als treffliche Kampf-, wenn auch schlechte Zuchthähne, Varr. r. r. III 9,6. Colum. r. r. VIII 2,4 13; sie werden daher öfters erwähnt, Plin. X 48. Babr. fab. 5,1. Luc. Gall. 4. Suid. s. ἀλεκτρυόνα ἀθλητὴν Ταναγραῖον und s. Ταναγραῖοι ἀλεκτορίσκοι. Über die Sitte der Hahnenkämpfe vgl. Becker-Göll Charikles I 133, auf Denkmälern finden sie sich öfters dargestellt. Die andere hier genannte Species ist sonst unbekannt; κόσσυφος bedeutet sonst die Drossel. Über den Hahn im Altertum vgl. Hehn Kulturpfl. u. Haustiere ^{8} 314 ff. Perdrizet in Rev. archéol. 3. Sér. XXI 157.

S. 346,17. κάλλαια, hier neben λόφος (Kamm), der Bart des Hahns, vgl. Eustath. 1278,50 καὶ κάλλαια παρὰ τῷ κωμικῷ οἱ πώγωνες τῶν ἀλεκτρυόνων, ebenso Phavor. s. v.; bei Arist. h. a. IX 49,1 muss es dagegen Kamm bedeuten, und dass es auch für die schillernden Schwanzfedern gebraucht wurde, sagt Eustathius a. a. O.

S. 347,1. Wie oben zu Cap. 18,6 bemerkt, bezieht sich ἐν ἀριστερῷ

auf die Stellung desjenigen, der von Theben nach Chalkis geht. Das Messapion, auch Aesch. Agam. 279 als ἐπ' Εὐρίπου ῥοάς belegen erwähnt, ferner Strab. 405, erhebt sich südlich von Anthedon als felsiges, weithin sichtbares Gebirge (1020 m hoch) von auffallender pyramidaler Form, dessen nördlicher Fuss sich in kahlen Felsen hart an die Küste drängt; es heisst heute Ktypás. Vgl. Leake 266. Ulrichs 34. Bursian 215. Baedeker 172. Über die Ruinen des am nordwestlichen Fusse des Gebirges belegenen Ortes Salganeus s. Ross 126. Frazer z. u. St. 91f.

S. 347,2. Anthedon, schon bei Hom. Il. II 508 genannt (als ἐσχατόωσα, weil es der lokrischen Grenze ganz nahe lag), wurde von Sulla nach seinem Siege über Archelaos zerstört (Plut. Sulla 26), aber später wiederhergestellt. Die Stadt lag (nicht weit von der heutigen Ortschaft Lukisi) am nördlichen Abhange eines vom Nordfuss des Messapions an die Küste vortretenden Hügels, auf dem sich noch bedeutende Reste der alten Akropolis erhalten haben. Die nicht sehr umfangreiche Unterstadt, deren Entfernung von Chalkis 70, von Theben 160 Stadien betrug (nach Ps.-Dicaearch I 23), lehnte sich im Halbkreis an den nördlichen Fuss des Hügels an; die Agora war mit Bäumen bepflanzt und mit einer doppelten Reihe von Säulenhallen umgeben. Nordwestlich endigte die Stadt bei einem langen Molo, den man aus Unterbauten und Trümmern noch erkennen kann (darnach führt die Gegend heut den Namen Limniónas); diesem trat, vom Fusse der Akropolis ausgehend, ein anderer kleinerer Molo entgegen, so dass die beiden äussersten Spitzen beider den schmalen Eingang des nicht grossen, heut fast ganz versandeten Hafens bildeten, der dadurch vor dem Wellenschlag sehr gesichert war. Auch von den Quais zwischen den Molen haben sich Teile erhalten, die aus grossen Quadern vortrefflich gebaut sind; hier haben die Amerikaner 1889 beträchtliche Stücke ausgegraben; s. Buck, Tarbell u. Rolfe im Amer. Journ. of Arch. V 78. 443. VI 96. Δελτίον ἀρχαιολ. 1889,5. Vgl. ausser Ps.-Dicaearch. a. a. O. noch Strab. 404. Scyl. 59. Ps. Scymn. 50. Plin. IV 25. Mela II 45. Die Einwohner lebten vom Fischfang, Purpurfischerei, Schwammfischerei und Schiffsbau, waren aber als sehr habsüchtig verrufen, s. Archestr. bei Ath. VII 316 A. Ps.-Dicaearch a. a. O.; über den guten Wein der Gegend Plut. Qu. Gr. 19 p. 296 E. Vgl. Leake 272. Ulrichs 34. Ross 126. Bursian 215. Baedeker 187. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 2361; nach Autopsie Frazer z. u. St. 92ff.

S. 347,3. Eine Nymphe namens Anthedon kommt nur hier vor, sonst erscheint als Heros Eponymos der Stadt Anthedon der Sohn des Dios, Enkel des Anthas, Steph. Byz. s. Ἀνθηδών. Anthas ist Sohn des Poseidon und der Alkyone, der Tochter des Atlas, und wird sonst als Gründer von Antheia genannt. Vgl. Schirmer bei Roscher I 367. Gruppe 213 A. 9.

S. 347,6. Der Kultus der Kabeiren in Anthedon scheint der erste dieser aus Samothrake gekommenen Gottheiten auf boiotischem Boden gewesen zu sein; wie hier, so lag auch in Samothrake und in Theben in unmittelbarer Nähe des Kabeirions ein Tempel der Demeter und Kora, s. unten Cap. 25,5. Kern im A. A. 1893,130. Gruppe 1170.

S. 347,7. Bei den amerikanischen Ausgrabungen wurde südöstlich

von der Stadtmauer auf einem ausserhalb derselben belegenen Hügel das Fundament eines kleinen Tempels von unregelmässiger Bauart, 10,5 m lang und 5 m breit, aufgefunden, nebst einer beträchtlichen Anzahl von bronzenen Werkzeugen, Zieraten, Bronzeblech u. dgl; Rolfe a. a. O. hält es für den Unterbau des Dionysos-Heiligtums, wegen dessen Lage vor der Stadt κατὰ τὸ ἐς τὴν ἤπειρον.

S. 347,9. Ἀλωέως παίδων, d. h. des Otos und Ephialtes, die bei dem Versuch, den Olymp zu stürmen, von Apollon erlegt wurden, Hom. Od. XI 305ff.; nach anderer Sage kamen sie in Naxos ums Leben, Pind. P. 4, 156, und zwar nach Apollod. I 7,4. Schol. Pind. a. a. O. auf Veranstaltung der Artemis, die in Gestalt einer Hirschkuh zwischen ihnen hindurchsprang, so dass sie, zugleich ihre Speere werfend, sich gegenseitig töteten. — Die Überlieferung lässt Paus. etwas Unrichtiges behaupten. Pindar nämlich nennt den Urheber ihres Todes nicht und andrerseits sagt nur er, nicht auch Homer, dass der Tod auf Naxos erfolgt sei; das Wahrscheinlichste dürfte sein, dass nach Ὅμηρος ein anderer Dichtername stand, worauf dann ὁ δὲ Πίνδαρος folgte, s. Hitzig Zur Pausaniasfrage 87.

S. 347,12. Das Γλαύκου πήδημα, dessen Stelle Strab. 405 an das Messapion versetzt, nahm Ross 131 eine starke halbe Stunde von den Ruinen von Salganeus bei einer Felswand, unter der eine Quelle entspringt, an, Rolfe a. a. O. VI 97 bei einer steilen Klippe seewärts von der Akropolis von Anthedon, was Frazer z. u. St. ablehnt.

ebd. Der Meergott Glaukos, von dem die Anthedonier nach Ps.-Dicaearch 24 ihre Abstammung herleiteten (und als dessen Nachkomme sich der Athlet Glaukos von Karystos bezeichnete, Paus. VI 10,1), war nach Mnaseas bei Ath. VII 296 B ein Sohn des Anthedon und der Alkyone (andere Genealogien, nach Promathidas, Theolytos u. a. ebd. 296 A fg.); er sei als vortrefflicher Seemann und Taucher πόντιος genannt worden. Die Geschichte von seiner Verwandlung in einen Meergott wird verschiedentlich erzählt. Nach Nikander bei Ath. 297 A jagte er im Gebirge Oreie in Aitolien nach einem Hasen, der von der Verfolgung halbtot bei einer Quelle von einem Kraute frass und darauf wieder munter ward; darauf habe auch Glaukos das Kraut gegessen und sei begeistert während eines Sturmes ins Meer gesprungen. Etwas abweichend ist bei Ov. met. XIII 900 f. Serv. z. Verg. Georg. I 437. Auson. Mos. 276. Tzetz. z. Lycophr. 754. Schol. Ap. Rhod. I 1310 berichtet, Glaukos habe nach einem Fischzug bemerkt, wie einer der neben ihm liegenden Fische zufällig mit einem Kraute in Berührung kam, wieder lebendig wurde und ins Meer sprang; der Schluss ist der gleiche. Dagegen hat die von Frazer 96 herangezogene Geschichte von dem ins Honigfass gefallenen Glaukos, Sohn des Minos (nach Apollod. III 3,1. Hyg. fab. 136), nichts mit dem Meergott Glaukos zu tun. Sprichwörtlich war Γλαῦκος φαγὼν πόαν οἰκεῖ ἐν θαλάσσῃ, Paroemiogr. Gr. II 346 (Apostol. V 49). Über Glaukos, die Sagen und den Kultus, s. vornehmlich Gaedechens Glaukos der Meergott, Göttingen 1860, und dens. bei Roscher I 1678ff. Gruppe 83. 123 u. s.

S. 347,14. Von der Weissagung des Glaukos ist oft die Rede, s. Aristot. bei Ath. 296 B: ἐν Δήλῳ κατοικήσαντα μετὰ τῶν Νηρηΐδων τοῖς θέλουσι (wofür wohl πλέουσι zu lesen ist) μαντεύεσθαι. Herakleit. περὶ ἀπίστων 10 (Westermann Myth. Gr. 315,9): ἀεὶ τοῖς παραπλέουσιν ἐσήμαινε ὡς δεῖ ποιεῖσθαι τὸν πλοῦν, προλέγων τὰ συμβησόμενα. Eur. Orest. 364: Νηρέως προφήτης Γλαῦκος, ἀψευδὴς θεός. Ap. Rhod. I 1310 u. s.

S. 347,16. Des Aischylos Γλαῦκος Πόντιος gehörte als Satyrdrama zur Persertrilogie, s. Hermann Opuscula II 59. Welcker Aeschyl. Trilogie 311. 471; Nachtr. 176. Dass der Gott erst durch Pindars Erwähnung und das Drama des Aischylos zur allgemeineren Kenntnis der Hellenen gekommen sei, wie Gädechens bei Roscher I 1683 aus dieser Stelle schliessen will, ist hier nicht gesagt.

Cap. XXIII.

Merkwürdigkeiten vor dem proitidischen Tor. Grab des Pindar; ihn betreffende Legenden. Akraiphnion. Heiligtum des Apollon Ptoos. Larymna.

S. 347,19. Damit ist die erste Exkursion des Paus. auf der Strasse Theben-Chalkis beendet: er kehrt nach Theben zurück, um die zweite, ebenfalls vom Proitidischen Tore aus führende Strasse Theben-Halai zu beschreiben. Heberdey 102 nimmt an, dass zwischen Delion und Chalkis (an das vielleicht Aulis, gewiss Anthedon, aus einem Periplus angereiht war) eine mehr oder weniger ausgedehnte Tour durch Euboia (sicher Chalkis und Eretria) einzuschalten sei, an die sich Delion-Tanagra als Abstecher angliedere.

ebd. Die Strasse, die Paus. hier einschlägt, zweigte wohl erst ausserhalb des Proitidischen Tores von der nach Chalkis führenden ab, und vermutlich in nördlicher Richtung; vgl. Ulrichs 20; nach Fabricius 23 lagen die hier erwähnten Baulichkeiten in der Ebene am Ismenos, etwa in der Gegend der H. Paraskeví, doch beruht das auf der früheren Annahme, dass das Proitidische Tor westlich vom Ismenos lag. Da nun der Mauerzug östlich vom Ismenos konstatiert ist, so wird man auch das Temenos des Iolaos dort ansetzen müssen. Sotiriadis, der die Strasse nach Akraiphnion noch innerhalb der Stadt sich abzweigen lässt, setzt das Temenos westlich davon in der Nähe der nördlichen Stadtmauer an, s. unsere Taf. III. Nach Arr. anab. I 7,7 schlug Alexander, als er von Onchestos her gegen Theben herangezogen war, sein Lager κατὰ τὸ τοῦ Ἰολάου τέμενος auf. — Die Person des Iolaos spielte in Theben in Sage und Kultus eine wichtige Rolle. Nach der bei Pind. Pyth. 9,79 und beim Schol. ebd. erwähnten thebanischen Sage erstand der schon gestorbene Iolaos aus dem Grabe, um den Herakleiden gegen Eurystheus beizustehn, und wurde, nachdem er diesen getötet hatte und nochmals gestorben war, im Grabe

seines Ahnen Amphitryon bestattet. Auch feierte man ihm zu Ehren in Theben Festspiele, Ἰολάεια, s. Schol. Pind. Ol. 7,84. Nem. 4,19 u. d. Nach Aristot. b. Plut. Pelop. 18 schwuren sich ἐρώμενοι und ἐρασταί am Grabe des Iolaos, als des ἐρώμενος des Herakles, ewige Treue; bei Arist. Acharn. 828 schwört der Boioter νὴ τὸν Ἰόλαον.

S. 347,19. Vgl. über das Stadion von Olympia VI 10,8; über das von Epidauros II 27,5.

S. 347,21. Über den Kultus des Iolaos in Sardinien vgl. X 17,5; ferner I 29,5 u. VII 2,2.

ebd. τελευτῆσαι ἐν Σαρδοῖ τὸν Ἰόλαον, so ist auch zu lesen bei Solin. p. 19,1 ff. Momms. und bei einem Schol. zu Pind. N. 4 32; nach Diod. IV 30,3. V 15,6 dagegen kehrte Iolaos nach einem Aufenthalt in Sizilien nach Griechenland zurück.

S. 348,2. Vgl. Biogr. Gr. ed. Westermann p. 93. 97. Nach Aelian v. h. XII 45. Dio Chrys. XLIV p. 339 R. war er als Knäblein ausgesetzt worden und nährten ihn die Bienen mit Honig. Ähnliches wird von Hesiod, Platon, Lucan u. A. berichtet, auch an Horaz Carm. III 4,9 ff. darf erinnert werden.

S. 348,7. ἐπιστᾶσα ἡ Περσεφόνη οἱ καθεύδοντι κτλ., ähnliches erzählt Platon von Sokrates, vgl. Phaed. 60 E ff. Crit. 44 A f.; lässt man das Übernatürliche weg, so ergibt sich, dass der Hymnus auf die Persephone das letzte war, was Pindar dichtete. — χρυσήνιος (vielm. χρυσάνιος) nannte Pindar den Hades, weil Persephone von ihm zu Wagen entführt wurde, daher das Epitheton κλυτόπωλος in der Ilias V 654. XI 445. XVI 625.

S. 348,17. Die Stadt Akraiphnion, wie sie Paus. nennt, heisst auch Ἀκραιφία, Ἀκραίφια (als Plural), Ἀκραίφιον, vgl. Herod. VIII 135. Strab. IX 410. 413. Steph. Byz. s. Ἀκραιφία. IGS I 4135 fg. Dass sie schon früh zum thebanischen Gebiet gehörte, zeigt Herod. a. a. O.; wahrscheinlich fiel sie bei der Wiederherstellung von Theben durch Kassander an dieses zurück. Bei Liv. XXXIII 29 wird sie i. J. 196 als grössere Ortschaft erwähnt; zur Zeit Strabons war sie von Theben unabhängig, vermutlich auch im Besitze des Orakels.

S. 348,21. Die Stadt, nach Strab. 413 ἐν ὕψει belegen, lag an der Nordostseite des Kopaïssees unterhalb des Ptoongebirges, beim heutigen Dorfe Karditsa. Die Überreste der Akropolis liegen südlich vom Dorf auf einem isolierten Felsenhügel, der nicht sehr hoch und abgeflacht ist; sie gehören verschiedenen Zeiten an und sind zum Teil sehr wohl erhalten, zumal auf der Westseite, wo die Burgmauer noch bis zu 3 m Höhe und mehr aufragt. Die Konstruktion ist meist die in horizontalen Lagen, doch sind diese stellenweise durch grössere Blöcke unterbrochen. Die Hauptmauer ist 2,5 m dick. Am meisten hat die Nordseite gelitten, an der Südseite ist noch ein kleines, kaum 1 m weites und 1 m hohes Tor vorhanden. In der Richtung nach dem Kopaïssee zu sollen polygonale, einer älteren Epoche angehörige Mauerlinien sein, die aber Frazer (s. S. 98) nicht finden konnte, der das gesamte Mauerwerk dem 4. Jahrh. v. Chr. zuweist. — Die Unterstadt lag am nördlichen und westlichen Fusse des Hügels gegen Karditsa zu; Substruktionen von Gebäuden sind hier mehr-

fach noch zu erkennen; die dort belegene, aus antiken Werkstücken aufgeführte Kirche des H. Georgios enthält zahlreiche Marmorplatten, Säulenstücke, Kapitelle, Grabsteine u. a. m. Vgl. Dodwell II 1,118. Leake 295. Ulrichs I 242. Ross I 105. Bursian 213. Baedeker 183.

ebd. Das Ptoon-Gebirge (heut Palagiá genannt) begrenzt den nordöstlichsten Teil der Ebene des Kopaïssees und zieht sich bis zu den opuntischen Bergen und bis zum Meere hin; die Hauptmasse erhebt sich in der Nähe des Sees in drei Gipfeln (daher τρικάρανον, Pind. Frg. 101 bei Strab. a. a. O.), von denen der südöstlichste höchste, speziell Palagiá genannt, nach dem dort belegenen Kloster, 726 m hoch ist; die beiden andern heissen Tzukuriéli und Megalovuno; s. Ulrichs 236. Bursian 212. Baedeker 182.

S. 348,22. Das Heiligtum des Apollon Ptoos, das wie der Berg selbst Πτῶον oder Πτῷον genannt wird, lag nach Herod. VIII 135 ὑπὲρ τῆς Κωπαΐδος λίμνης πρὸς οὔρεϊ ἀγχοτάτω Ἀκραιφίης; ebenso Strab. a. a. O. Das Heiligtum lag nebst den dazu gehörigen Bauten in einem am Südabhang des Palagiá-Gipfels belegenen Hochtal, in dem eine von antiken Quadern eingefasste Quelle, Perdikóvrysis („Rebhühnerquelle") genannt, zu Tage tritt. Hier hat die französische Schule 1885 u. 1891 erfolgreiche Ausgrabungen veranstaltet. Die Anlagen nahmen den terrassenförmig sich erhebenden Abhang ein; auf dem zweithöchsten lag nahe bei der Kapelle der H. Paraskeví der Tempel, ein dorischer Bau von 23,30 m Länge und 11,80 m Breite, von dem aber nicht viel mehr als die Fundamente erhalten sind; dagegen sind zahlreiche und wichtige Funde von Skulpturen, namentlich altertümlichen Apollonstatuen, Bronzen, Inschriften u. dgl. gemacht worden; auch liegen noch viele Architekturstücke an Ort und Stelle. Die untern Terrassen weisen verschiedene Grundmauern, Reste dorischer Bauten, Mauerzüge, Zisternen u. a. m. auf. Vgl. über die Lage Leake 279. Ulrichs I 235. Bursian 212; über die französischen Ausgrabungen und Funde s. Holleaux im Bull. de Corr. hellén. IX 474. X 66. 98. 190. 269. XI 1. 177. 275. 354. XII 380. XIV 602. XV 661. XVI 347; vgl. auch A. M. III 86. Beschreibung auch bei Frazer z. u. St. 99 ff.

S. 349,1. Von dem Orakel des Apollon Ptoos, dessen Art der Weissagung unbekannt ist, erwähnt Herod. VIII 135, dass das Orakel von einem πρόμαντις erteilt wurde; bei Strab. 413 heisst er προφήτης und ebenso auf Inschriften, vgl. IGS 4135 Z. 13. 4138 Z. 3. 4142 Z. 3. Nach dem Wortlaut des Paus. könnte es scheinen, als ob das Orakel nach der Zerstörung Thebens durch Alexander d. Gr. nicht mehr bestand; aber die Inschriften lehren, dass das nicht richtig ist, da wir solche aus dem Ende des 4. Jahrh. v. Chr. und den folgenden haben, vgl. ebd. 2724. Lolling A. M. III 86. Holleaux Bull. de Corresp. hell. XIII 14. 226. XIV 5; auch zeigen die Inschriften, dass die Spiele, die Πτώια hiessen und in musischen und gymnischen Wettkämpfen bestanden, in jener Zeit fortdauerten, nachdem sie zuerst im 2. Jahrh. v. Chr. eingerichtet worden waren, bei welcher Gelegenheit auch der Tempelbezirk zum Asyl erklärt worden war, vgl. Holleaux ebd. XIV 19. 59. IGS 2710. 4135.

4138 u. o. Strabon sagt nichts über Fortbestehen des Orakels: eine Inschrift aus der Zeit des Caligula berichtet, dass ein reicher Bürger von Akraiphnion, namens Epameinondas, nach dreissigjähriger Pause Orakel und Spiele wieder neu einrichtete. (CIG 1625 (= IGS 2712). Zur Zeit des Plutarch bestand es nicht mehr, De def. orac. 5 p. 412 A. 8 p. 414 A. Vgl. Bouché-Leclercq Hist. de la divin. III 214. Gruppe 74 f.

S. 349,2. Paus. erzählt diese Geschichte nach Herod. VIII 135; doch lesen da manche Herausgeber (ebenso Cap. 133) Εὐρωμεύς, nach der karischen Stadt Euromos am Fusse des Grion (Polyb. XVIII 27. Strab. XIV 636 u. s.), während andere Εὐρωπεύς lesen, wie Paus., den Mys also als einen Bewohner der karischen Stadt Europos fassen, die aber nur aus Steph. Byz. s. o. und Et. magn. 397,49 bekannt ist, während es Städte dieses Namens in Makedonien, Mesopotamien und Medien gab. Da nach Steph. Byz. und. Et. m. a. a. O. das Ethnikon von Euromos Εὐρωμεύς, das von Europos aber Εὐρώπιος ist, so wird ein Europos in Karien wohl nicht existiert haben, sondern nur auf einer Verwechslung mit Euromos beruhen. — Die Anekdote, dass das Orakel dem Mys in karischer Sprache geantwortet habe, erklärt Stein zu Herod. a. a. O. dadurch, dass die vom Promantis hervorgestossenen Laute so dunkel und wirr waren, dass nur geübte Priester es unternehmen durften, ihnen einen Sinn zu entlocken; in diesem Falle mochte der Fremde, selber in der Mantik bewandert, mit demselben Rechte Anklänge aus seiner eigenen Sprache zu vernehmen glauben und sie aus dieser deuten.

S. 349,5. Larymna, die östlichste der lokrischen Städte, lag in der Nähe einer kleinen tiefeingeschnittnen Bucht, in die der Kephisos mündet. Man unterscheidet die ältere, im Innern belegene Stadt von der jüngeren Hafenstadt, wie heut Apáno-Larma aufwärts der Quelle Kryovrysis und Kato-Larma, die Gegend abwärts bis ans Meer, unterschieden werden, indem der Name Larymna nach der Zerstörung der Stadt auf die ganze Gegend überging (stäs Larmäs). Die ältere Stadt, die später zum Unterschiede von der Hafenstadt ἡ ἄνω Λάρυμνα genannt wurde (Strab. 406), scheint zu Paus. Zeit nicht mehr bestanden zu haben, da er nur die Hafenstadt erwähnt (wenn nicht, wie Heberdey 102 A. 84 meint, das Fehlen der Oberstadt dadurch zu erklären ist, dass Paus. diese Gegend gar nicht besuchte und seine Angaben nur einem Periplus entnahm). Das obere Larymna lag nahe der sog. Ἀγχόη, einer zerklüfteten Felswand, die den Endpunkt einer Katavothre des Kopaïssees bildete. Die Ruinen des oberen Larymna liegen auf und bei einem kegelförmigen Hügel und heissen heut Bazaróki („kleiner Markt"). Allem Anschein nach gehen sie nicht in hohes Altertum zurück; man erkennt die Akropolis, die aus einem nach N gewandten oberen und einem südlichen unteren Teile besteht, und daran sich anschliessend einen marktähnlichen flachen Raum mit Substruktionen und Bauresten: die Mauern sind durchgehends aus regelmässigen Quadern aufgeführt und nur in den 2 m dicken Fundamenten erhalten. Polygonalmauern scheinen als Terrassenstützen gedient zu haben. Die Hafenstadt, ἡ κάτω Λάρυμνα, lag unmittelbar an der Küste, 10 Minuten nördlich von der Mündung des Kephisos; sie

führt heut den Namen Kastri. Es sind Fundamente von Gebäuden, Reste eines aus grossen Quadern erbauten Molos und eines in die Bucht hinausgebauten Dammes, auch von Stadtmauern aus verschiedenen Epochen, da die Hauptteile, die vielfach noch in halber Höhe mit Türmen erhalten sind, aus regulären weissen und rotgelben Quadern bestehn, während an der NO-Seite ein Mauerstück ohne Türme polygonal gebaut ist. Vgl. Leake 287 (mit Plan). Ulrichs 227. Ross 99. Bursian 193. Kambanis im Bull. d. Corr. hellén. XVII 322. Noack A. M. XIX 449. Baedeker 187. Frazer z. u. St. 104 ff.

S. 349,7. Diese hier versprochene Behandlung von Lokris existiert nicht; es dient daher diese Stelle mit zu der Annahme, dass Paus. mit seinem Werke nicht fertig geworden ist; vgl. Gurlitt 2 und 68 A. 13.

S. 349,8. Strab. 406 nennt die obere Stadt lokrisch, die untere boiotisch, bemerkt jedoch, dass die Römer die obere Stadt der untern hinzugefügt hätten; jene war daher wohl schon zu Strabons Zeit nicht mehr bewohnt. Lycophr. Alex. 1146 führt Larymna unter den Städten an, die Aias, Sohn des Oïleus, beherrschte, auch Ps. Scyl. 60 führt es noch unter den lokrischen Städten an; wenn aber noch Plin. IV 27 Larymna zu lokrischem Gebiet rechnet, so folgt er da wohl lediglich älteren Quellen. Ulrichs 229 meint, der Übertritt Larymnas zum boiotischon Bunde werde nach Thebens Wiederaufbau durch Kassander erfolgt sein; Polyb. XX 5 führt es als boiotische Stadt an, ebenso Plut. Sull. 26.

S. 349,11. Das Ptoon dürfte demnach zu Pausanias' Zeit auf der Nordseite nach Larymna hin bewaldet gewesen sein, während es heute, wie die übrigen boiotischen Berge mit Ausnahme des Helikon, ganz kahl ist, s. Neumann-Partsch 358.

Cap. XXIV.

Der Kopaïssee und das athamantische Feld. Kopai, Olmones und Hyettos. Kyrtones, Korseia, Halai.

S. 349,13. Die Κηφισὶς λίμνη kommt Hom. Il. V 709 vor; Strab. 407 behauptete, damit sei nicht der Kopaïssee gemeint, sondern die Ὑλικὴ λίμνη (bei der Stadt Hyle, heut See von Likeri; bei Paus. nicht erwähnt); Bursian 195 A. 2 meinte, es sei der Sumpf um die Ufer des Kephisos, also der nordöstlichste Teil der Kopaïs, darunter gemeint. Paus. hat schon oben Cap. 13,3 den ganzen See darunter verstanden. Vgl. Et. magn. 512,17. Nach Strab. 411 bezeichnete man im Altertum die einzelnen Seeteile nach den dort belegenen Hauptorten, sprach also von einer Kopaïs im engeren Sinne, bei Kopai, von einer Ἁλιαρτίς bei Haliartos usw. Den Umfang des ganzen Sees gibt Strab. 407 auf 380 Stadien an, das ist ungefähr derselbe Umfang, den der See in neuerer Zeit bis zu seiner Austrocknung hatte, während er im Mittelalter kleiner gewesen zu sein scheint. Die Sage

erzählte von grossen Überschwemmungen, die der See in Urzeiten verursacht habe: die älteste war die durch Herakles veranlasste (unten Cap. 38,7. Diod. IV, 18), der den unterirdischen Abfluss des Kephisos verstopfte, sodass das Wasser weit über seine früheren Ufer vordrang und der grösste Teil der Ebene von Orchomenos zum Sumpfe wurde. Man erklärt die Sage dadurch, dass in der Blütezeit des Reiches der Minyer zu Orchomenos diese die Ausdehnung des Sees an der Nordseite durch sorgfältige Reinigung der Abzugskanäle und ähnliche Arbeiten bedeutend eingeschränkt hatten (vgl. Ulrichs I 209), bis infolge der Unterwerfung der Minyer durch die Thebaner jene Anlagen in Verfall gerieten und der See an Ausdehnung wieder zunahm, vgl. K. O. Müller Orchomenos und die Minyer 65 ff. Bursian 198. Einer spätern Flut schrieb man den Untergang der im Schiffskatalog 507 erwähnten Städte Arne und Mideia zu. Aus späterer Zeit werden keine Überschwemmungen mehr erwähnt, nur ungewöhnlich hohe Wasserstände, wie kurz vor der Befreiuung Thebens durch Pelopidas (Plut. gen. Socr. 5 p 578 A) und dann zur Zeit der Schlacht bei Chaironeia, wo das Wasser länger als ein Jahr stehen blieb (Theophr. h. pl. IV 11,3). Ulrichs 210 nimmt an, dass die Durchlässe sich allmählich in regnerischen Wintern und aus Mangel an Reinigung mit Schlamm füllten. Alexander d. Gr. fasste den grossartigen Plan, den ganzen See trocken zu legen, und beauftragte damit einen erfahrenen Ingenieur, Krates aus Chalkis, der damit begann, die vorhandenen Katavothren zu reinigen und durch die See-Ebene Gräben zur Ableitung des Wassers zu ziehen; sein Plan aber, von der NO-Ecke des Sees aus einen horizontalen Stollen durch den Bergrücken bis zum Meere zu ziehen, um so den in die Ebene einströmenden Wassern einen Abfluss zu schaffen, kam wegen Streitigkeiten zwischen den boiotischen Städten nicht zur Ausführung, vgl. Strab. 407. Diog. Laert. IV 4,23. Steph. Byz. s. Ἀθῆναι. Ross I 99. Bursian a. a. O. In der neueren Zeit war der Kopaïs-See im Sommer meist ganz ausgetrocknet und hatte nur im Winter etwa 4 m tiefes Wasser, vornehmlich im W vom Mavroneri (Kephisos) und im N vom Mavropotamos (Melos) her. Den Abfluss bildeten unterirdische Spalten der im O vorgelagerten Berge (Katavothren), die ursprünglich von der Natur gebildet, aber von den Alten, vielleicht bereits von den sagenhaften Minyern erweitert worden sind. Man zählt deren im ganzen 25 grössere, neben unzähligen kleineren Spalten. Die neueren Entwässerungsarbeiten haben vornehmlich drei künstliche Kanäle aus alter Zeit bloss gelegt (s. die Karte bei Frazer 110): einen nördlichen, bestimmt zur Aufnahme der Gewässer des Kephisos und Melos, einen durch die Mitte des Sees gehenden und einen dritten, der sich an den Südrand, dann an den Ostrand hielt und die hier vorhandenen Katavothren berührte. Die beiden letzteren vereinigten sich bei der Bucht von Karditsa, gingen dann am Ostrand zusammen weiter und mündeten am nordöstlichen Rande des Sees in den nördlichen Kanal. Jetzt ist der See durch die i. J. 1883 begonnenen Arbeiten einer französischen, dann einer englischen Gesellschaft trocken gelegt worden. Ein an die tiefste Stelle gelegter innerer Kanal von 25 km Länge entwässert das

Becken, während am SW-, S- und SO-Rande ein 33 km langer Gürtelkanal sämtliche Zuflüsse aufnimmt. In der Bucht von Karditsa werden die Wasser durch einen künstlichen 2760 m langen Erdeinschnitt, an den sich ein 672 m langer Tunnel anschliesst, zum Likeri-See abgeführt, von da durch einen Einschnitt in den noch tieferen Paralimni-See, und durch weitere Einschnitte und einen 860 m langen Tunnel ins Meer, nahe beim alten Anthedon. Vgl. über den See in früherer Zeit Dodwell I 2,14. Leake 280. 308. Forchhammer Hellenika 159. Fiedler Reise I 100. Ulrichs I 191. Ross I 24. 99. Vischer 569. Bursian 195. Neumann-Partsch 244; über die alten Entwässerungsbauten K. O. Müller Orchomenos[2] 45. Kambanis Bull. de Corresp. hell. XVI 121. XVII 322. Curtius Abhandl. II 266; über den heutigen Zustand Philippson Ztschr. d. Gesellsch. f. Erdkunde XXIX 1. Baedeker 184. Frazer z. u. St. 114.

S. 349,14. Die Athamantische Ebene setzte Leake 295 u. 306 in dem nordwestlich von Akraiphnion belegenen Teile des Kopaïssees an, in dem die alte (von Paus. nicht erwähnte und ihrem alten Namen nach unbekannte) Inselfestung Gla (oder Gulas) liegt. Zustimmung und Verteidigung fand diese Ansicht bei Kambanis Bull. de Corr. hell. XVI 129, A. de Ridder ebd. XVIII 271 A. 2 (welcher meint, Paus. habe den Weg von Akraiphnion nach Kopai nicht selbst gemacht, weil er sonst Gla hätte passieren müssen und davon gesprochen hätte) und Noack A. M XIX 470; dagegen bemerkt Frazer z. u. St. 131, dass diese Partie des Kopaïssees von Akraiphnion durch ein ziemliches Stück Hügelland getrennt ist, und ferner, dass dieselbe höcht wahrscheinlich im Altertum ebenso wie in der neueren Zeit immer Seegebiet oder Sumpf war; denn alle neueren Reisenden, die von der Festung Gla berichten (vgl. Leake 306. Ulrichs 216. Ross 105. Vischer 581), schildern sie als Insel, die selbst in der trocknen Jahreszeit von Wasser umgeben war; erst seit der Trockenlegung des Sees erhebt sie sich aus der Ebene. Daher zieht Frazer die Ansicht von Ulrichs 244, der auch Bursian 213 zustimmt, vor, dass die Athamantische Ebene direkt im Süden von Akraiphnion lag. Ulrichs nimmt an, die Bucht von Karditsa, zwischen den Vorgebirgen Myttika und H. Blasios belegen, sei einst durch einen breiten Steindamm, der von einem Vorgebirge zum andern sich hinzog, vom übrigen See abgeschlossen gewesen und dadurch Ebene geworden; die erste Anlage des Dammes müsse dem Athamas zugeschrieben werden, weshalb die Ebene nach ihm die athamantische hiess. Von einer Ausbesserung des Dammes auf 13 Stadien durch den Akraiphier Epameinondas berichtet die schon früher erwähnte Inschrift IGS 2712 = CIG 1625 Z. 15. Durch diese Ebene führte der gerade Weg von Akraiphnion nach Kopai; das Wasser erreichte damals vielleicht den Damm, sodass Paus. in einem Nachen nach Kopai überfuhr, s. Z. 16. Wenn de Ridder a. a. O. meint, in den Worten Z. 15: οἰκῆσαι δὲ Ἀθάμαντα ἐν αὐτῷ φασιν habe man eine Anspielung auf die Ruinen von Gla zu sehn, freilich eine unfreiwillige, eine bewusste dagegen bei dem Schriftsteller, den Paus. ausgeschrieben habe, so ist das sicher zu weit gegangen.

S. 349,15. Der boiotische Kephisos entspringt in Phokis am nörd-

lichen Fuss des Parnassos und heisst in seinem obern Laufe Fluss von Dadi, im untern Mavronéro („Schwarzwasser“); er durchfliesst die nach der See-Ebene zu sich senkende Ebene von Chaironeia in südöstlicher Richtung bis nach Orchomenos und macht hier eine Biegung nach Norden, um dann zunächst südöstlich bis in die Mitte der Ebene, darauf nordöstlich durch den Sumpf dem nordöstlichen Winkel des Seetales zuzufliessen, wo er in einer der Katavothren verschwindet; doch ist seit der Regulierung des Seebeckens sein Unterlauf jetzt trocken. Vgl. Ulrichs I 178. 220. Bursian 196.

S. 349,16. Über Lilaia s. X 8,10.

S. 349,17. Die im Schiffskatalog 502 erwähnte Stadt Kopai lag am Nordrand des Kopaïssees auf einem niedrigen Hügel, der bei hohem Wasserstande des Sees zur Halbinsel wurde, an der Stelle des heutigen Dorfes Topolia; da die Stätte auch im Mittelalter bewohnt blieb, sind die Reste des Altertums spärlich, die meisten an der Nordseite; über dem die Halbinsel mit dem höheren Festland verbindenden Isthmos und an dessen Rande finden sich polygonale Mauerstücke; zahlreiche Inschriften sind in die Kapellen des Ortes verbaut. Ulrichs 216 vermutet, dass in den ältesten Zeiten, als die Ausdehnung des Sees durch die Arbeiten der Minyer beschränkt war, die Stadt etwas weiter südlich am rechten Ufer des Kephisos gelegen habe; hier hat sich ein Palaeokastro erhalten mit sehr altertümlichen kyklopischen Mauern, aus rohen Steinen in horizontaler Lage geschichtet, über 15′ breit und mit mehreren Toren; im Innern finden sich Substruktionen grosser Gebäude aus behauenen Steinen. Vgl. Leake 306. Ulrichs a. a. O. u. 198. Fiedler I 127. Vischer 580. Bursian 212. Baedeker 189.

S. 349,20. Nach Strab. 407 lagen die boiotischen Städte Athenai und Eleusis am Flusse Triton (s. über diesen Cap. 33,7); ihr Gründer sei Kekrops gewesen (s. über diesen Cap. 33,1), sie seien aber von der Flut verschlungen worden. Nach Steph. Byz. s. Ἀθῆναι wäre diese Stadt bei der Seekorrektion des Krates wieder zum Vorschein gekommen; ebd. wird bemerkt, das manche Orchomenos dafür ansahen. Noack A. M. XIX 415 A. nimmt an, die Notiz des Paus. gehe auf dieselbe oder eine ähnliche Quelle zurück, wie die Angabe des Strab. und Steph., für die er Apollodors Kommentar zum Schiffskatalog als Quelle betrachtet.

S. 349,22. Die Aale im Kopaïssee waren im Altertum sehr berühmt, bei Aristophanes spielen sie eine wichtige Rolle, s. Ach. 880. Pac. 1005. Lysistr. 36; nach Agatharchid. bei Athen. VII 297 D wurden die schönsten Exemplare bekränzt und mit Opfergerste bestreut den Göttern dargebracht. Vgl. Eubul. ebd. 300 C. Nonn. Dionys. XIII 64 f. Poll. VI 63. Oder bei Pauly-Wissowa I 3.

S. 350,1. Nach Cap. 34,10 hätte Olmones früher Almones geheissen; erwähnt wird der Ort sonst weiter nicht, Steph. Byz. s. h. v. beruht auf Paus. Aus der Bemerkung Z. 6 schliesst Heberdey 102 auf Autopsie und will sogar etwas wie Ärger über den geringen Ertrag des ganzen Weges heraushören.

S. 350,2. Die Lage von Hyettos, das nach Steph. Byz. s. v. seinen Namen von dem häufigen Regen jener Gegend haben sollte, ist durch Inschriftfunde festgestellt; die Ruinen liegen bei Dendra (westlich von Triopolia) und bestehen aus polygonalen Mauern der Akropolis; in der Kapelle der H. Nikolaos an deren Fusse sind antike Werkstücke eingemauert, s. Girard im Bull. de Corr. hell. II 492. Baedeker 488.

S. 350,4. S. hierüber unten Cap. 36,6.

S. 350,7. Der Kultus des Herakles als eines ἥρως ἰατρός ist an Stelle eines älteren getreten, s. Wilamowitz Eurip. Her. I 34 A. 67. — Zur symbolischen Darstellung in Form eines rohen Steines vgl. Bd. I 531 z. S. 405,10.

S. 350,10. Kyrtones nennt sonst nur Steph. Byz. s. v., nach Paus. Da Paus. angibt, der Ort habe auf einem hohen Berge gelegen, so nahm Leake 184 an, er sei auf dem nördlich vom Kopaïs-See belegenen Berge Chlomós (1081 m) zu suchen, an dessen Nordabhang bei dem Dorfe Martini alte Reste sind, die Ross 98 für die Ruinen von Kyrtones oder von Korseia (s. u. Z. 16), Koutorga Rev. archéol. 2 Sér. II 394 und Bursian 212 ebenfalls für die von Kyrtones hielten. Doch bemerkt Frazer 133, dass dies seit der Konstatierung der Lage von Hyettos nicht mehr angeht, da die Entfernung von Dendra nach Martini mehr als 20 Stadien beträgt.

S. 350,13. Auch diese Bemerkungen lassen auf Autopsie schliessen, besonders die letzte über die ἥμερα δένδρα.

S. 350,16. Das ursprünglich zu Lokris gehörige Städtchen Korseia (das nicht verwechselt werden darf mit dem boiotischen Korsiai am Helikon, s. Dem. or. XIX 141. Diod. XVI 58. Scyl. 38. Plin. IV 8), von Steph. Byz. s. Χορσία nach Paus. genannt, setzte Leake 287 zwischen Martini und Proskyna an, Bursian 192 nach Koutorga a. a. O. südlich von Halai (unten Z. 21) bei dem Dorfe Mellenitza, Baedeker 188 bei Cheliadu, 1½ St. südlich von Halai. Vgl. Körte A. M. IV 271 A.

S. 350,19. Der Platanios, der durch eine kleine Ebene zwischen den östlich von Opus belegenen Hügeln der Bucht von Halai, dem östlichen Teile das opuntischen Golfs, zufloss, heisst heut Rheveniko, s. Leake a. a. O. Koutorga a. a. O. 392. Bursian a. a. O.

S. 350,21. Halai, dessen Name von Salzwerken herzuleiten ist, deren sich noch jetzt einige an der Küste finden, wurde im J. 85 von Sulla zerstört, doch später von den Einwohnern wiederhergestellt, Plut. Sulla 26; Strab. 428 nennt es als Grenzort der boiotischen Küste gegen Lokris hin. Es lag also an der den opuntischen Golf im NO abschliessenden Bucht, die heut die des H. Ioannis Theologos heisst; hier haben sich Ruinen erhalten, besonders von den Mauern der auf einer niedrigen Terrasse belegenen Akropolis und von den Hafenanlagen, vgl. Leake 288. Ross I 98. Koutorga a. a. O. 390. Bursian a. a. O. Baedeker a. a. O.

Cap. XXV.

Das Grab des Menoikeus am Neïstischen Tor. Die „Schleifplatz der Antigone“ genannte Gegend. Pindars Haus und Heiligtum der Dindymenischen Mutter, Tempel der Themis, Hain der Demeter Kabeiraia. Die Kabeiren. Strafgericht der Kabeiren.

S. 350,23. Hier ist Paus. wieder nach Theben zurückgekehrt und beginnt eine neue Exkursion, die ihn vom Neïstischen Tore aus nach Thespiai und an den Helikon führt (bis Cap. 31,9). In dieser Route liegen die Hauptschwierigkeiten betreffs der Ansetzung des Neïstischen Tores, von denen schon oben zu S. 321,20 die Rede war. Gewöhnlich nimmt man mit Ulrichs 8 f. an, dass Paus. hier sofort seinen Weg beginnt; daraus folgt, dass nicht nur die § 1 u. 2 erwähnten Lokalitäten an der Strasse vor dem Tore lagen, sondern dass auch Paus. auf dieser Strasse den Dirkebach überschritt, und dass daher auch das Haus des Pindar ausserhalb der Stadt lag (§ 3); darnach hätte das Neïstische Tor östlich von der Dirke liegen müssen. Das widerspricht aber durchaus dem Gange der Stadtmauer, wie ihn Fabricius und Sotiriadis im Westen der Stadt annehmen, die ihrerseits davon ausgehen, dass die Dirke nicht ausserhalb der Stadt, sondern durch diese hindurch floss. Eine Belegstelle, die das eine oder andere deutlich erweist, gibt es nicht; denn Eur. Phoen. 823 ff. werden die Worte πύργος ἀνέσταν | διδύμων ποταμῶν πόρον ἀμφὶ μέσον | Δίρκας χλοεροτρόφον ὃ πεδίον | πρόπαρ Ἰσμηνοῦ καταδεύει verschiedentlich gedeutet: Ulrichs u. a. verbinden πόρον ἀμφὶ μέσον mit διδύμων ποταμῶν und verstehen es von dem Gebiet zwischen den beiden Flüssen Dirke und Ismenos, während Fabricius 25 διδύμων ποταμῶν mit πύργος und πόρον ἀμφὶ μέσον mit Δίρκας verbindet. Letztere Auffassung ist nicht nur möglich, sondern, da durch sie erst der Nachsatz verständlich wird, auch gewiss richtig; einen Beweis dafür, dass die Dirke innerhalb der Stadt floss, erhalten wir jedoch auch damit noch nicht. Fabricius erklärt sich nun den Weg des Paus. und die Lage der beschriebenen Örtlichkeit in der Art, dass Paus. zunächst die in der Nachbarschaft des Tores, aber ausserhalb der Mauer, belegenen Punkte beschreibt (denn die Stätte des Zweikampfes zwischen Eteokles und Polyneikes lag sicher ausserhalb des Mauerrings), dann aber abseits vom Wege geht, und zwar nach rechts nach dem sich flach abdachenden Felde westlich von Pyri hin; von da begab er sich, etwa in der Richtung des heut auf den fränkischen Turm an der Nordspitze (bei Fabricius 26 versehentlich „Südspitze“) der Kadmeia zulaufenden Weges über die verfallene Mauer hinweg in die Stadt zurück, auf welchem Wege er nichts zu bemerken fand, bis er jenseits, also auf dem rechten Ufer der Dirke, an das Haus Pindars und den Tempel der Göttermutter gelangte. Für diese Annahme beruft sich Fabricius darauf, dass es Paus. beim Proitidischen Tore ebenso gemacht, d. h. erst die in unmittelbarer Nähe des Tores belegenen Lokalitäten, Cap. 16,4—17,7, und dann den Weg von dem Tore nach Chalkis usw., Cap. 18,1—24,5 beschrieben hat.

Nur läge hier die Sache insofern doch sehr anders, als sich Paus. vom Neïstischen Tore ganz entfernt haben und wieder in die Stadt zurückgekehrt sein müsste, um dann § 4 aufs neue die Strasse nach Thespiai von diesem Tore aus zu beschreiben. Daher wendet sich Frazer 135 gegen Fabricius und setzt sowohl das Neïstische Tor am östlichen Ufer der Dirke, wie das Haus Pindars ausserhalb der Stadtmauer an, indem er darauf hinweist, dass Paus. auch bei der Beschreibung von Megalopolis (VIII 30—44) erst die Stadt schildert, und dann die verschiedenen davon ausgehenden Wege, ohne noch etwas zu erwähnen, was innerhalb der Stadt belegen war. Es muss anerkannt werden, dass diese Bedenken sehr schwerwiegend sind; andrerseits ist die Ansetzung der Westmauer auf dem Abhang westlich von der Dirke durch die Untersuchung von Fabricius und Sotiriadis als erwiesen zu betrachten, und diese verträgt sich nicht mit der Ansetzung des Neïstischen Tores im Osten der Dirke. Es bleibt hier also eine ungelöste Schwierigkeit bestehen.

ebd. Die Selbstopferung der Menoikeus erfolgte nach Eur. Phoen. 911 und Apollod. III 6,7 nicht aufgrund eines delphischen Orakels, sondern eines Seherspruches des Teiresias. Dass der Platz ausserhalb der Stadtmauer liegen musste, ist selbstverständlich.

S. 351,4. τὸ ἔνδον αἵματι ἐμφερές, dass der Granatbaum gerade auf dem Grabe des Menoikeus gepflanzt war, der sich selbst den Tod gegeben, hat seinen Grund wohl eben in der an Blut und damit an Tod erinnernden Farbe des Innern der reifen Frucht. So erzählte die thebanische Legende, dass die Erinyen auf dem Grabe des erschlagenen Eteokles einen Granatbaum gepflanzt hätten, aus dem Blut floss, wenn man eine Frucht brach, Philostr. Imag. II 29; und wer von Granatbäumen träumte, konnte sich auf Wunden gefasst machen, Artem. Onirocr. I 73. Hier ist also eine Beziehung der Granate auf Wunden und Tod anzunehmen, meist ist sie aber bekanntlich Symbol der Fruchtbarkeit und Ehe, s. zu II 17,4.

S. 351,5. Des Vorzugs, die Geburtsstätte des Weinstocks zu sein, rühmten sich viele Gegenden und Orte, so das südliche Aitolien, das ozolische Lokris, der Demos Ikaria usw., vgl. Athen. 35 B. Paus. X 38,1; in Wahrheit stammt er aber aus den Ländern südlich des Kaspischen Meeres, vgl. Hehn Kulturpfl. 70.

S. 351,9. Heberdey 103 A. 85 findet diese eingeschobene Notiz störend, aber gerade das Fehlen des Namens spreche gegen literarische Entlehnung; dem Autor mochte die Erinnerung an die selbstgesehene Örtlichkeit im Gedächtnis haften, der Name entfallen sein. Allein das χωρίον hatte jedenfalls gar keinen besonderen Namen; die ganze Gegend dort hiess eben Σῦρμα Ἀντιγόνης.

S. 351,10. Nach Diod. IV 9,6 geschah dies in der Nähe von Argos und auf Veranlassung der Athena; vgl. Lycophr. 1328. Der Mythus ist Gegenstand bildlicher Darstellung geworden; Anth. Pal. IX 589 ist ein Epigramm εἰς ἄγαλμα Ἥρας θηλαζούσης τὸν Ἡρακλέα. Winckelmann Monument. ined. 14 deutete eine Statue des Vatikans (vgl. Helbig Führer

durch d. öffentl. Samml. Roms I No. 78. Amelung Skulpt. d. Vatik. 471 N. 241) als Hera den kleinen Herakles säugend, doch scheint die Figur nur eine θεὰ κουροτρόφος vorzustellen. Ein etruskischer Spiegel, bei Gerhard Taf. 126, stellt Hera dar, wie sie dem Herakles in Gegenwart von Zeus und anderen Göttern die Brust reicht; die ebenfalls darauf bezogene Berliner Vase N. 2913 (Furtwängler Samml. Saburoff Taf. 71) ist unsicher. Vgl. Vogel bei Roscher I 2130.

S. 351,15. Die Dirke ist das Flüsschen, das heut den Namen Plakiótissa führt und am Fuss der Kadmeia durch die Paraporti-Quelle verstärkt wird, s. Ulrichs 4. Fabricius 25.

S. 351,18. Das Haus Pindars nahm Ulrichs 21 in seinem Geburtsorte Kynoskephalai an, den er als nahe Vorstadt von Theben betrachtete. Dagegen sucht Fabricius 26 zu erweisen, dass die als Beleg von Ulrichs angezogenen Stellen das Gegenteil ergeben oder nichts bestimmtes schliessen lassen. Zwar geht aus Philostr. imag. II 12 hervor, dass dieser resp. der Maler des da beschriebenen Bildes annahm, das beim Heiligtum der Rhea belegene Wohnhaus des Dichters sei auch sein Geburtshaus gewesen, aber als Ort gibt er ἐν ἄστει an. Die Vita Pind. des Thom. Mag. (Westermann Biogr. 98 f.) unterscheidet den Geburtsort, κώμη Κυνοσκεφαλαί, vom Wohnort Theben: κατῴκει δὲ τὰς Θήβας πλησίον τοῦ ἱεροῦ τῆς μητρὸς τῶν θεῶν Ῥέας τὴν οἰκίαν ἔχων; die Nachbarschaft des Wohnhauses und des Rhea-Heiligtums bestätigen auch Schol. Pind. Pyth. 3,137 u. 139, aber ohne Angabe des Ortes. Der Ort Kynoskephalai heisst bei Steph. Byz. s. h. v. χωρίον Θηβῶν, wofür Fabricius Θηβαίων schreiben will; die Vita des Eustath. (Westermann 90) nennt ihn κώμη Θηβαίων, ebenso die zweite Vita (ebd. 96) κώμη Θηβαϊκή; nach Xen. Hell. V 4,15 muss er in der Nähe von Thespiai gelegen haben, während bei Xen. Ages. 2,22 mit Kynoskephalai nicht die Ortschaft, sondern der Höhenzug gemeint ist, nach dem das Dorf seinen Namen hatte (ὑπερβὰς τὰς Κυνὸς κεφαλάς). Darnach ist Fabricius gewiss im Recht, wenn er Kynoskephalai nicht mit Ulrichs unmittelbar am linken Ufer der Dirke ansetzt; andrerseits scheint die Nachricht, dass Alexander bei der Zerstörung Thebens befohlen habe, das Haus Pindars zu schonen (Arr. Anab. I, 9,10; Dio Chrys. or. II p. 83 R.), doch darauf hinzudeuten, dass dies Haus in der Stadt selbst lag. Dadurch wird freilich die oben bemerkte topographische Schwierigkeit noch vermehrt.

S. 351,19. Die thebanischen Bildhauer Aristomedes und Sokrates sind sonst unbekannt.

S. 352,2. Zum Zeus Ἀγοραῖος vgl. III 11,9 und V 15,4.

S. 352,5. Diese Geschichte vom Herakles wird ausführlicher von Apollod. II 4,11 erzählt; vgl. zu Cap. 26,1.

S. 352,8. Am Wege von Theben nach Onchestos liegt, an einer ungefähr mit den Entfernungsangaben des Paus. übereinstimmenden Stelle, die Ruine einer Kapelle des H. Nikolaos, die auf alten Fundamenten errichtet war und vielleicht den Platz des Heiligtums der Demeter Kabeiraia bezeichnet, s. Judeich A. M. XIII 84.

S. 352,10. Das Kabeiren-Heiligtum, 1¼ St. westlich von Theben,

südlich von der Strasse nach Thespiai, belegen, ist in den Jahren 1887/88 vom deutschen archaeologischen Institut ausgegraben worden; die Funde haben sowohl für das Heiligtum selbst, als für den Kultus und die Bedeutung der Kabeiren sehr wichtige Aufschlüsse ergeben. Der in seinen Fundamenten völlig erhaltene Tempel war ein dorischer prostylos tetrastylos, dessen erste Anlage dem 5. oder 6. Jahrh. v. Chr. anzugehören scheint; doch gehört das meiste Erhaltene nicht diesem ältesten Bau, sondern einem in hellenistische Zeit fallenden Neubau an; der ältere Bau war vermutlich bei der Zerstörung Thebens und seiner Umgebung durch Alexander mit zugrunde gegangen. Eigentümlich ist, dass das Heiligtum abgesehen von Pronaos und Opisthodom zwei Zellen aufweist, die hintereinander liegen. Die Fundgegenstände sind namentlich bemalte Vasen einheimischer Fabrik, in schwarzen Figuren und einem eigentümlichen, karrikaturartigen Stile, sowie viele tausende von Weihgeschenken aus Ton und Bronze, besonders Opfertiere vorstellend. Die Vasen ergeben durch ihre Darstellungen und Inschriften, dass die hier verehrten Gottheiten der Kabeiros (Κάβιρος) und sein Sohn (der Παῖς, wie er immer genannt ist) waren; der Kabeir erscheint im Typus des Dionysos, auch finden sich Satyren und Mainaden in seiner Umgebung. Der Kabeirenknabe spielt in den Darstellungen vielfach die Rolle des Mundschenks, erscheint aber auch als spielendes Kind, weshalb ihm allerlei Spielzeug als Weihgabe dargebracht wurde. Beide Götter bleiben auch auf den burlesken Vasenbildern von der Karrikatur, in der wir ihre Umgebung sehen, frei. Vgl. Judeich, Dörpfeld, Winnefeld u. a. A. M. XII 269. XIII 81. 111. 412 mit Taf. 9 fg. XV 355. Δελτίον ἀρχαιολ. 1888, 14. 62. Kern im Hermes XXV 1 ff. A. A. 1893, 129. Preller-Robert 861. Baedeker 179.

S. 352,11. οἵτινες δέ εἰσιν οἱ Κάβειροι κτλ., die Kabeiren sind von Haus aus, wie der Name bezeugt (כבר bedeutet mächtig, gross, daher Μεγάλοι θεοί ihr offizieller Name auf Samothrake und andern Inseln), phoinikische Götter, namentlich verehrt als hilfreiche Mächte in den Gefahren der See, ursprünglich zwei an Zahl, ein alter und ein junger, wie noch im Kabeirion von Theben der Kabeir mit dem Pais. Auf Samothrake, wo ihr Dienst ganz besonders blühte, scheint jener dem Hephaistos und wurde dieser dem Hermes assimiliert, während in Theben der ältere mit Dionysos, dem Hauptgott Thebens, identifiziert erscheint. Mit der Zeit gesellt sich zu ihnen eine ganze Schaar weiblicher Gottheiten; schon frühe trat ihr Kult in Verbindung mit andern lokalen Kulten, so namentlich mit dem der Demeter und der Persephone, also mit chthonischen Mysteriengottheiten. Die bunte Menge weiterer Wandlungen und neuer mythischer Zusammenhänge aufzuführen und zu entwirren, ist hier nicht der Ort, nur das sei erwähnt, dass zu jenem männlichen Kabeirenpaar ein ganzer Chor daimonischer Wesen tritt, die vielfach mit Kureten und Korybanten verwechselt wurden, und dass alte und neue Forscher einzelne Nachrichten, in denen es sich um die Dioskuren handelt, fälschlich auf die Kabeiren bezogen; für Näheres vgl. Preller-Robert 847 ff. Kern Herm. XXV 1 ff. Bloch bei Roscher II 2522 ff. — Die Worte des Paus. weisen auf gemein-

same Verehrung der Demeter und der Kabeiren hin, allein dem widersprechen, wie Bloch S. 2539 bemerkt, die Fundtatsachen, die in keiner Weise erkennen lassen, dass im Kabeirion überhaupt Mysterien gefeiert worden seien; daher nimmt Bloch an, das aufgedeckte Kabeirion sei ein Nebentempel gewesen, die Mysterien aber seien in dem eben erwähnten Hain der Demeter Kabeiraia abgehalten worden, auf den sich auch nur beziehen könne, was Paus. über die Erneuerung des Geheimdienstes durch Pelarge sage.

S. 352,15. Dass Prometheus und Aitnaios in dieser wohl ziemlich jungen Legende an Stelle der beiden Kabeiren getreten sind als heroische Zwischenstufe zwischen dem bald göttlichen bald menschlichen Kabeiros und seinem Pais, bemerkt Bloch a. a. O. mit Recht. Behauptet wird aber, dass die Kabeiren an einen alten Demeterkultus anknüpften, was an sich alle Wahrscheinlichkeit für sich hat.

S. 352,16. παρακαταθέσθαι, τι einzuschieben, wie vorgeschlagen wurde (s. krit. Appar.), ist nicht nötig, das Verbum hat vollständigen Begriff = eine παρακαταθήκη machen, wie εὑρίσκειν, ἐξευρίσκειν = eine Erfindung machen, s. Bd. I 238 zu S. 46,22, ebenso Cap. 26,7 ἐπιτεχνήσασθαι = eine List ersinnen.

S. 352,21. Pelarge steht in deutlicher Beziehung zu Demeter, sie ist eine Tochter des Potneus, des Heros Eponymos von Potniai, wo nach Cap. 8,1 Demeter und Persephone einen chthonischen Kult hatten; wie ihr nach § 8 trächtige Tiere geopfert wurden, so auch der Demeter, s. Bull. de Corr. hell. XIV 505 A. 4. Dittenberger Syll. [2] 615,7. 17. Stengel Die griech. Kultusalt. [2] 138 A. 8. Weniger klar ist diese Beziehung bei ihrem Gatten Isthmiades; Bloch a. a. O. erinnert daran, dass nach Schol. Pind. Ol. 13,74 Medeia bei einer Hungersnot in Korinth der Demeter und den lemnischen Nymphen opferte und dass der Name Isthmios sich für Könige von Messenien findet, einem Lande, in dem Demeter besonderer Verehrung genoss (Paus. IV 3,8. 10).

S. 352,23. Wo und was der Alexiarus gewesen, ist nicht bekannt; O. Müller Orchom. 453 denkt an einen Hügel, Bloch a. a. O. 2536 spricht von dem „Fluss“ Alexiarus, was kaum richtig sein wird.

S. 353,3. ἄλλα ἔμελλεν ἐς τιμὴν καταστήσεσθαι καὶ ἡ θυσία, die Hss. bieten καταστήσασθαι, und so schreibt nun auch wieder Spiro (s. krit. App.), allein intransitiven Sinn, wie er hier vorliegt, hat der Aoristus I med. nie, wohl aber kann das Futurum med. so gebraucht werden; es entspricht bald dem Aoristus κατεστησάμην (s. z. B. III 5,1), bald dem Aoristus κατέστην: wie hier ἔμελλε καταστήσεσθαι θυσία, so steht öfter θυσία κατέστη, s. z. B. II 3,7. V 9,3. I 39,3, vgl. ferner Xen. Anab. I 3,8 ὡς καταστησομένων τούτων εἰς τὸ δέον. Demosth. I 22 εἰ δὲ τούτων ἀποστερηθήσεται τῶν χρημάτων, εἰς στενὸν κομιδῇ τὰ τῆς τροφῆς τοῖς ξένοις καταστήσεται, s. ausserdem die Note über μέλλω Bd. II 128 zu S. 34,13.

Cap. XXVI.

Die tenerische Ebene mit dem Heiligtum des Herakles Hippodetes. Sagen von der Sphinx. Trümmer von Onchestos. Die Stadt Thespiai. Bildsäule des Zeus Saotes und anderer Götter in Thespiai.

S. 353,16. Über Teneros s. Cap. 10,6. Die Tenerische Ebene (Strab. 412. 413) ist heut eine ganz baumlose, eintönige Ebene, die sich in einer Breite von einer Stunde und einer Länge von drei Stunden bis zu den die Kopaïs im SO begrenzenden Felshügeln erstreckt; vgl. Leake 215. Vischer 561. Bursian 213. 231. Baedeker 179.

S. 353,17. Grundmauern ½ St. westlich vom Kabeirenheiligtum, bei denen Vasenscherben, Ziegel, Terrakotten u. dgl. in der Nähe gefunden worden sind, werden diesem Heraklestempel zugeschrieben, s. Judeich A. M. XIII 85.

ebd. Ἡρακλέους ἱερὸν Ἱπποδέτου; vgl. Hesych. Ἱπποδέτης· Ἡρακλῆς ὁ ἐν Ὀγχηστῷ τιμώμενος· οἱ δὲ ἐν Θήβαις; die Orchomenier sind πλήξιπποι (Cap. 38,4), Erginos, der König der καλλίπωλος ἕδρα (Pind. Ol. 14,2), hatte nach dem Schol. zu Pind. a. a. O. mit seiner Reiterei die Thebaner besiegt. Im Streit mit den Orchomeniern hat Herakles sich auch den Beinamen Rhinokolustes (Cap. 25,4) geholt und im weitern Verlauf den Abfluss des Kephisos durch Felsstücke verstopft und dadurch die Ebene unter Wasser gesetzt (Diod. IV 18,7), sodass die Feinde ihre Rosse nicht verwenden konnten, Polyaen. I 3,5.

S. 354,2. Das Gebirge, in dem die Sage die Sphinx hausen liess, hiess im Altertum τὸ Φίκιον ὄρος, Hesiod. Theog. 326. scut. Herc. 33. Apollod. III 5,8. Steph. Byz. s. Φίκειον. Tzetz. ad Lycophr. 1465; der Name kommt von der aiolischen Form Φίξ für Σφίγξ, s. Fest. p. 206,3 (Müller). Heut heist der 567 m hohe kahle Felsberg Φαγᾶς. Vgl. Leake a. a. O. Ross I 25. Vischer a. a. O. Bursian a. a. O. A. M. XIII 86.

S. 354,3. Das Rätsel der Sphinx ist von einem Unbekannten in folgende Verse gefasst, s. Athen. 456 B,

ἔστι δίπουν ἐπὶ γῆς καὶ τετράπον, οὗ μία φωνή,
καὶ τρίπον· ἀλλάσσει δὲ φυὴν μόνον ὅσσ' ἐπὶ γαῖαν
ἑρπετὰ κινεῖται ἀνά τ' αἰθέρα καὶ κατὰ πόντον.
ἀλλ' ὁπόταν πλείστοισιν ἐρειδόμενον ποσὶ βαίνῃ,
ἔνθα μένος γυίοισιν ἀφαυρότατον πέλει αὐτοῦ.

Die Lösung des Rätsels, ebenfalls in Verse gebracht, steht beim Schol. zu Eur. Phoen. 50, sie lautet:

κλῦθι καὶ οὐκ ἐθέλουσα, κακόπτερε Μοῦσα θανόντων,
φωνῆς ἡμετέρης, σῆς τέλος ἀμπλακίης·
ἄνθρωπον κατέλεξας, ὅς, ἡνίκα γαῖαν ἐφέρπει,
πρῶτον ἔφυ τετράπους, νήπιος ἐκ λαγόνων,
γηραλέος δὲ πέλων τρίτατον πόδα βάκτρον ἐρείδει
αὐχένα φορτίζων γήραϊ καμπτόμενος.

S. 354,4. Nach dieser Version ist also die Sphinx nicht mehr das

οὔρειον τέρας (Eur. Phoen. 806), als das sie in ihrer ältesten Gestalt erscheint, s. Bethe Theb. Heldenl. 19, auch handelt es sich nicht mehr um die Lösung eines Rätsels; wie hier als räuberisches Weib erscheint sie in der Erzählung bei Palaephat. 7. Eustath. z. Od. 1684, 22ff. Tzetz. Lyk. 7.

S. 354,7. νόθη Λαΐου θυγάτηρ, vgl. Schol. Eur. Phoen. 26 a. E. aus Lysimachos (F H G III 336).

S. 354,8. χρησμὸν τὸν Κάδμῳ δοθέντα, s. Cap. 12,1.

S. 354,11. τὰ χρησθέντα ἐκ Δελφῶν — ἔχειν παῖδας, s. Cap. 5,10; der Zusatz ist für diejenigen Leser bestimmt, die sich etwa wunderten, dass trotz jenes Orakelspruches Laios Söhne zeugte; nur dann hatte er, betont Pausanias, nach dem Orakel etwas zu befürchten, wenn er von Epikaste Söhne bekam.

S. 354,17. Von Onchestos sagt Strab. 412, es sei πρὸς τῇ Κωπαΐδι λίμνῃ καὶ τῷ Τηνερικῷ πεδίῳ, ἐν ὕψει κείμενος ψιλός, ἔχων Ποσειδῶνος ἱερὸν καὶ αὐτὸ ψιλόν. Die Stadt, die einst Mittelpunkt einer alten Amphiktyonie für die am inneren korinthischen Meerbusen belegenen Städte war und glänzende Feste mit hippischen Agonen zu Ehren ihres Poseidon feierte, lag auf dem niedrigen kahlen Höhenzuge, der den Phagás mit den Ausläufern des Helikon verbindet und die thebanische Ebene von der See-Ebene trennt. Ihre Reste sind ungemein spärlich. Vgl. Leake 213. Ross, Vischer, Bursian a. a. O.

S. 354,18. Onchestos Sohn des Poseidon, vgl. Steph. Byz. s. Κῶπαι. Plut. Quaest. Gr. 295 A.

S. 353,19. Während nach Paus. der im Schiffskatalog 506 erwähnte Hain des Poseidon noch bestand, bemerkt Strab. a. a. O., das Heiligtum sei kahl, und knüpft daran (wie man annimmt, aus Apollodor) die Bemerkung, die Dichter schmückten gern aus, indem sie alle ἱερά, auch wenn sie baumlos waren, ἄλση nennten. Daraus schloss Enmann Jb. f. Ph. CXXIX 505, Paus. habe hier nur seiner veralteten Quelle vertrauensvoll nachgeschrieben, ohne sich an Ort und Stelle zu überzeugen (vgl. Bursian 232 A. 1), was Kalkmann 176 in noch schärferer Form dem Reisenden zum Vorwurf macht; dagegen bemerkt Gurlitt 486 (unter Zustimmung von Heberdey 102 A. 85), man könne daraus nur schliessen, dass zur Zeit von Strabons Gewährsmann, d. h. im 2. Jahrh. v. Chr., beim Poseidontempel von Onchestos keine Bäume standen; es könnten aber sehr wohl 300 Jahre später solche dort wieder gewachsen sein. Gurlitt ist sogar geneigt, bei Paus. eine absichtliche Polemik gegen die Apollodorische Erklärung der Worte des Homer, die ihm oder seinem Gewährsmanne kaum entgangen sein werde, anzunehmen, indem durch den bestimmten Artikel vor ἄλσος und das δή nach ὁ geradezu Kenntnis der Streitfrage angedeutet werde.

S. 354,20. Die Stadt Thespiai heisst bei Paus. bald Θέσπια, bald Θεσπιαί (Cap. 27,4); sonst ist die Pluralform die üblichere, die Singularform Θέσπεια findet sich auch Hom. Il. II 498. Herod. VIII 50. Dion. Per. 100. Steph. Byz. s. h. v. Die Stadt lag südlich von einer vom östlichen Fusse des Helikon ausgehenden Kette niedriger Hügel, am südlichen Ufer des Thespios, gegenüber dem heutigen Dorfe Erimókastro; sie war nach Xen. Hell. V 4,41 einst ganz mit Mauern umgeben,

doch hatten sich nur Reste der Mauern des sechseckig angelegten Kastells, das die Stelle der Akropolis vertrat, da die Stadt ganz in der Ebene lag (τὸ κάστρο heut genannt), erhalten, aus denen sich ergibt, dass nur die Fundamente der Mauer aus grossen Quadern bestanden, der Oberbau aber aus ungebrannten Lehmziegeln. Leider sind diese Reste bei den Ausgrabungen der Jahre 1890/91 grossenteils zerstört worden; im Innern des Mauerringes wurden dabei verschiedene Unterbauten blossgelegt; auch sind in den Kirchen der Umgegend vielfach antike Werkstücke verbaut, Inschriften, Reliefs u. a. m. in der Nähe gefunden worden. Dass die Stadt noch in der Kaiserzeit sich einer gewissen Blüte erfreute, obschon sie ausser dem Eros des Praxiteles nichts Bemerkenswertes bot, geht aus Strab. 410 hervor; dass sie zur Zeit des Paus. nicht Ruinenstätte war, wie so viele andere einst blühende boiotische Städte, zeigt dessen Beschreibung. Vgl. Dodwell I 2,39. Leake 478. Ulrichs II 84. Welcker II 33. Vischer 553. Bursian 237. Baedeker 164; über neuere Ausgrabungen A. M. III 311. Bull. de Corr. hell. XV 659. XXVI 129.

S. 355,1. γεγονέναι ἀπὸ Ἐρεχθέως αὐτόν, ebenso Diod. IV 29,2, dagegen war Thestios nach Steph. Byz. s. Θέσπεια ein Sohn des Teuthras, Enkel des Pandion.

S. 355,2. Über Zeus als Erretter, σωτήρ, σαώτης, s. Preller-Robert 151 A. 3. Gruppe 1108 A. 3.

S. 353,3. Die Drachensagen des Altertums und europäischer wie anderer Völker stellt Frazer 143 fg. z. u. St. zusammen; er zählt 41 Versionen auf, doch ist die Sammlung nicht vollständig (die schweizerische z. B. von Struthan Winkelried fehlt).

S. 355,11. Zu Athena Ergane vgl. Bd. I 266 zu S. 55,1.

Cap. XXVII.

Eros der Hauptgott der Thespier. Sagen über seine Geburt, Bildsäulen von Lysippos und Praxiteles. Aphrodite und Phryne von Praxiteles. Andere Merkwürdigkeiten in Thespiai, Heiligtum des Herakles. Herakles und die Töchter des Thestios.

S. 355,13. Dass die Verehrung des Eros in Thespiai ἐξ ἀρχῆς, d. h. von altersher, stattfand, geht aus dem Symbol hervor, unter dem er verehrt wurde (Cap. 24,3). Furtwängler bei Roscher I 1341 vermutet, dass der Eros von Thespiai ein dem Hermes verwandter Gott der Zeugungskraft gewesen sei und schon der voraiolischen Bevölkerung angehört habe. Eine Liebesgeschichte des schönen Narkissos, eines Jünglings von Thespiai, erzählt Conon narrat. 24, um zu erklären, weshalb der Kultus des Eros in Thespiai besonders in Aufnahme gekommen sei. Von der Verehrung des Eros zu Thespiai geben auch die Funde, die bei den Ausgrabungen i. J. 1891 dort

gemacht wurden, Kunde, zumal die aus römischer Zeit stammenden Marmorfiguren des Eros als Knaben, s. Jamot und de Ridder Bull. de Corr. hell. XV 660; auch Inschriften beziehen sich darauf, s. IGS 1828. 1830. Auch wurden dem Eros zu Ehren pentaeterische Festspiele mit musischen und gymnischen Wettkämpfen gefeiert, Ἐρωτίδια genannt, s. Plut. amator. 1 p. 748 F. Ath. XIII 561 E. Paus. IX 31,3; auch davon geben noch Inschriften der Kaiserzeit Zeugnis, aus denen wir entnehmen, dass dabei gymnische und musische Agone stattfanden, sowie Pferde- und Wagenrennen; s. Jamot Bull. de Corr. hell. XIX 366 ff. IGS 48. 1857. 2517. 2518. CIG 1429. 1430. Boeckh bezieht auch 1590 fg. darauf.

S. 355,16. Nach Plin. XXXVI 22 hatte Praxiteles auch für Parion an der Propontis eine Erosstatue gearbeitet, von der Plin. sagt: par Veneri Cnidiae nobilitate et iniuria; adamavit enim Alcetas Rhodius atque in eo quoque simile amoris vestigium reliquit; hiervon ist auch bei Val. Max. VIII 11, ext. 4 und Luc. Amor. 15 die Rede. Die Darstellung vermitteln uns Münzen von Parion aus der Zeit des Antoninus Pius und Alexander Severus (s. Berl. Blatt. f. Münzkunde V 12 Taf. 55,3, Journ. of hell. stud. IV 270), die den Eros als Jüngling zeigen, wie er sich mit dem l. Arm auf einen Pfeiler lehnt, den Blick nach seiner Linken wendend, während er die r. Hand gesenkt hält; vor ihm steht eine kleine Herme (bei Bursian De Praxitelis Cupidine Pariano, Jena 1873, ist die Abbildung und Beschreibung ungenau und missverstanden, s. Furtwängler bei Roscher I 1358, der in dem einen Pfeiler erkennt, was Bursian, Gardner im Journ. of hell. st. a. a. O. und Wolters A. Z. XLIII 90 für ein Stück der Chlamys halten). Indessen hat sich eine marmorne Nachbildung dieses Eros von Parion bisher mit Sicherheit nicht nachweisen lassen, obschon Gardner a. a. O. einen solchen Versuch macht und Benndorf Bull. della comm. archeol. 1886, 74 in dem sog. Genius Borghese des Louvre (Fröhner Notice 326. Collignon II 281 Fig. 142) eine Kopie des Eros von Parion erkennen will, worin ihm Furtwängler Meisterwerke 569 beistimmt. Letzterer will auch (bei Roscher 1359) auf einem griechischen Spiegel und in einer Gemme das Motiv des Eros von Parion erkennen. Abweisend verhält sich Klein Praxiteles 235 ff. Vgl. noch Overbeck II 50.

ebd. Παριανοὶ δὲ Ἴωνες καὶ Ἐρυθραίων ἄποικοι, vgl. Strab. 588 κτίσμα δ' ἐστὶ τὸ Πάριον Μιλησίων καὶ Ἐρυθραίων καὶ Παρίων.

S. 355,17. τὰ δὲ ἐφ' ἡμῶν τελοῦντες ἐς Ῥωμαίους, die übliche Erklärung dieser Worte trifft die Meinung des Pausanias nicht, denn er will nicht sagen: Romanis parent (Amasaeus), oder: die jetzo dem römischen Reich angehören (Goldhagen), auch nicht: are now dependent on Rome (Frazer), denn mit der Zugehörigkeit oder Abhängigkeit von Rom würde nichts Untorscheidendes ausgesagt; was Paus. meint, geht hervor aus VIII 43,5, wo τελεῖν ἐς τὸ Ἑλληνικὸν in Gegensatz gebracht ist zu πολίτας εἶναι Ῥωμαίων; also ist die Meinung, die Stadt Parion sei zur Zeit des Paus. eine römische Kolonie gewesen; dies ist auch vollkommen richtig, denn auf Inschriften

heisst Parium seit Augustus Colonia Iulia Pariana, vgl. Imhoof-Blumer Monn. Grecq. S. 254. Head H. N. 459.

S. 355,19. Zu Olen vgl. VIII 21,3. X 5,8. Her. IV 35; von einem Hymnus, den Musaios den Lykomiden auf die Demeter gedichtet habe, spricht Paus. I 22,7. Verbindung des Eros mit dem Demeterkultus kehrt wieder auf Vasenbildern, vgl. Furtwängler a. a. O. 1342.

S. 356,2. Hes. Theog. 116ff. Nach dieser Tradition ist also Eros nicht, wie man ihn gewöhnlich fasste, der jüngste der Götter und Sohn der Aphrodite, sondern eine kosmogonische Potenz, mit der Hesiod allerdings nichts anzufangen wusste.

S. 356,3. Σαπφὼ — οὐχ ὁμολογοῦντα ἀλλήλοις ἐς Ἔρωτα ᾖσε, die erhaltenen Fragmente, die Eros λυσιμελής, γλυκύπικρος, ἀλγεσίδωρος und μυθοπλόκος nennen, lassen nicht erkennen, wie die Bemerkung des Paus. zu verstehen sei; Baumeister Denkm. I 496 versteht sie dahin, dass der Zusammenhang der kosmischen Urkraft und des Menschentriebes Paus. nicht mehr verständlich gewesen sei; wohl richtiger denkt Furtwängler a. a. O. 1347 an die verschiedenen Genealogien des Eros, die sich bei Sappho finden mochten, deren zwei wir auch kennen: nach Schol. Ap. Rhod. III 26 nannte sie Ge und Uranos, nach der Hypothesis Theocr. id. 13 dagegen Aphrodite und Uranos als die Eltern des Eros.

S. 356,5. Den thespischen Eros des Lysippos will Furtwängler a. a. O. I 1362 in dem in verschiedenen Exemplaren (Verzeichnis der Repliken bei Schwabe Observ. archaeolog. part. I., Dorpat 1868, und Klein a. a. O. 230 A. 1) erhaltenen bogenspannenden Eros erkennen (s. die Abb. ebd. 1363); doch bemerkt er Meisterw. 646, diese Figur könne vielleicht auch von Skopas herrühren. Collignon II 418 ist geneigt, der erstern Ansicht beizustimmen, weil die Proportionen der Figur den lysippischen entsprechen und ein naturalistischer Zug in einigen Exemplaren bemerkbar ist; auch Klein a. a. O. 232 stimmt bei.

S. 356,6. Der thespische Eros des Praxiteles war zur Zeit des Cicero noch in Thespiai, s. Verr. act. II, IV 2,4; 60,135; zur Zeit des Plinius stand er in Octaviae scholis, XXXVI 22. Erwähnt wird die Figur noch öfters, doch nirgends genauer beschrieben, weshalb sein Typus sich nicht feststellen lässt, obschon verschiedene Erostypen, namentlich der des Eros von Centocelle im Vatikan, dann der des Eros vom Palatin, jetzt im Louvre (Furtwängler Meisterw. 538 Fig. 99), ferner der Eros auf dem ephesischen Säulenrelief und eine Statue des Konservatorenpalastes (Benndorf Bull. comun. 1886,54 ff.) darauf zurückgeführt worden sind. Vgl. Brunn I 341. Friederichs Praxiteles 20. Stark BSGW 1866, 155. Wolters A. Z. XLIII 81. Gardner Journ. of hell. stud. IV 266. Robert Archaeol. Märchen 100. Overbeck II 49. Murray II 269. Mitchell 450f. Collignon II 266. Furtwängler bei Roscher I 1360 und Meisterwerke 540. Klein Praxiteles 233ff.

ebd. Diese Anekdote hat Paus. I 20,1 erzählt; nach Strab. 410 und Schol. Luc. Amor. 17 (p. 163 Jacobitz) hätte Glykera oder eine andere Hetäre die Statue von Praxiteles geschenkt erhalten und nach Thespiai

geweiht, doch war die allgemeine Tradition für Phryne, s. Ath. XIII 591 A. Anth Pal. VI 260. XVI 203—206. Alciphr. ep. Frg. 3 (Meineke).

S. 356,10. Der Eros von Thespiai ging jedenfalls bei dem grossen Brande unter Titus (80 n. Chr.) zu Grunde, bei dem die Bauten der Oktavia niederbrannten, Cass. Dio LXVI 24.

S. 356,11. Nach Suet. Calig. 56. 58 war Cassius Chaerea, der Tribun der Leibwache, der Mörder; er war über Caligula erbittert, weil dieser ihm, einem schon ältern Mann, um ihn zu verspotten, bald „Priapus", bald „Venus" als Parole gab.

S. 356,15. Ob dieser Athener **Menodoros** identisch ist mit dem bei Plin. XXXIV 91 genannten Künstler dieses Namens, lässt sich nicht feststellen, vgl. Brunn I 556.

S. 356,16. Furtwängler Meisterw. 546 ff. nimmt an, dass das Weihgeschenk der Phryne aus drei Statuen bestanden habe; vermutlich habe der Eros in der Mitte zwischen der Aphrodite und der Phryne gestanden, sodass die Gruppe analog war der des Satyrknaben zwischen Dionysos und Methe (vgl. Paus. I 20,1. Plin. XXXIV 69. Furtwängler ebd. 535 A. 1), was wir deswegen für unwahrscheinlich halten, weil letztere drei Figuren vermutlich eine in innerer Beziehung stehende Gruppe bildeten (s. Bd. I 228 zu S. 43,2), was hier nicht denkbar ist. Auch stand nach Alciphr. a. a. O. Aphrodite in der Mitte zwischen Phryne und Eros, welche Notiz freilich Furtwängler A. 6 nur als „rhetorische Wendung" betrachten will. Die thespische Aphrodite des Praxiteles will Furtwängler in dem Typus der bekannten Venus von Arles (ebd. 548 Fig. 102. Brunn-Bruckmann Taf. 296) wiedererkennen, die er ebenso wie den thespischen Eros für ein Jugendwerk des Meisters hält. Die Phryne (auch Plut. Amator. 9 p. 753 F erwähnt, wo mit Θεσπιαῖς nur Thespiai gemeint sein kann) denkt er sich in ähnlicher Auffassung, etwa wie die Venus von Ostia (ebd. 550 Fig. 103). S. Reinach Rev. arch. IV Sér. III 380 vermutet, die in Thespiai befindliche Gruppe der Aphrodite mit Eros von Praxiteles sei das Vorbild gewesen zu der im Vatikan befindlichen (Helbig Führer² N. 146) und einer entsprechenden Replik aus Unterägypten (Rev. archéol. a. a. O. pl. VI).

S. 356,18. Über Aphrodite Melainis s. Bd. I 492 zu II 2,4.

S. 356,19. Eine thespische Münze der Kaiserzeit zeigt einen auf einem Cippus sitzenden Mann mit einer Lyra, doch scheint er bartlos zu sein und kann daher nicht die Statue des Hesiod vorstellen. Imhoof-Gardner 107 zu pl. X 20 stellen es als möglich hin, dass Paus. einen Apollon Kitharodos für Hesiod hielt, was aber sehr unwahrscheinlich ist, da die Hesiodstatue jedenfalls eine Inschrift mit dem Namen des Dichters trug.

S. 356,20. Die Grundmauern dieses kleinen Musentempels sind bei den Ausgrabungen wieder aufgefunden und ihre Bedeutung durch eine dabei in situ gefundene Basis mit Inschrift festgestellt worden, s. Bull. de Corr. hell. XV 659. M. Mayer A. M. XVII 264 vermutet, dass die kleinen marmornen Musenfiguren Kopien oder Nachbildungen der von ihm als

Musen gedeuteten „Thespiaden" des Praxiteles (Plin. XXXIV 69. XXXVI 39) gewesen seien.

S. 356,22. ἱερᾶται παρθένος, ἔστ' ἂν ἐπιλάβῃ τὸ χρεὼν αὐτήν, dass hier lebenslängliche Keuschheit gefordert wurde, ist eine Ausnahme, wohl aber war bei manchem Priestertum Ehelosigkeit, d. h. Enthaltung von geschlechtlichem Genuss, geboten, aber nur eben für die Zeit des Priestertums; so in Phokis beim Priester des Herakles Misogynes, dessen Amt jährig war, Plut. de Pyth. or. 303 F; man traf meist Sorge, dass der Priester in vorgerückten Jahren stand, dasselbe geschah bei der Wahl der Priesterin der Artemis im arkadischen Orchomenos, der des Sosipolis in Olympia, der Hestia in Delphi, der Athena Polias in Athen usw., vgl. VI 20,2. VIII 5,12 f. Plut. Num. 9.

S. 356,24. Ἡρακλέα ταῖς θυγατράσι πεντήκοντα οὔσαις ταῖς Θεστίου συγγενέσθαι κτλ., die Einwanderung einer neuen und Verschmelzung mit der ansässigen Bevölkerung wird durch diese Arbeit des Herakles, die Spätere für seinen dreizehnten Athlos erklärten, in naiver Weise zum Ausdruck gebracht, s. Wilamowitz Her. I 29 A. 56. Die Zahl fünfzig ist dabei als eine runde zu beurteilen, wie die der fünfzig Nereiden oder Danaiden; nach der einen Erzählung bei Pausanias ergibt sich die Zahl von 49 Söhnen, nach der andern von 52, während bei Diod. IV 29 und Apollod. II 7,6 es ihrer 50 sind; nach letzterem geschah die Zeugung nicht in einer, sondern in fünfzig Nächten (II 4,10), nach Herodor. Frg. 7 (FHG II S. 30, bei Athen. 556 F) in sieben Tagen. Auch in der Schreibung des Namens des Vaters der Töchter findet sich ein Schwanken, indem derselbe bei Apollod. II 7,6. 8 und Diod. a. a. O. Thespios heisst.

S. 357,2. ὡς διὰ πασῶν — διεξέλθοι, vgl. zum Ausdruck Her. IV 172 νόμος ἐστὶ τὴν νύμφην νυκτὶ τῇ πρώτῃ διὰ πάντων διεξελθεῖν τῶν δαινυμένων μισγομένῃ.

S. 357,10. Über den idaiischen Herakles s. V 7,6; über seinen Tempel in Erythrai VII 5,5, über die Demeter von Mykalessos oben Cap. 19,5.

Cap. XXVIII.

Der Helikon. Verschiedene Stärke des Schlangengiftes.

S. 357,15. Der Helikon, heut nach einem auf der Höhe belegenen Dorfe Zagará-Gebirge genannt, hat in seinem östlichen Teile 1527 m Höhe; die höchsten Gipfel des ganzen Gebirgsstocks, Palaeovuna genannt, sind durch eine Schlucht von jenem getrennt und ragen bis zu 1749 m Höhe auf. Doch ist der über Thespiai sich erhebende waldige Gipfel des Zagará (nach der auf seiner oben befindlichen Quelle auch Kryopigadhi genannt), der eigentliche Helikon, obschon man geographisch den Namen auf den ganzen Gebirgsknoten übertrug, der sich vom Meere bei Thisbe

bis Koroneia und den Kopaïssee und von Thespiai bis zur Grenze von Phokis ausdehnt. Vgl. Ulrichs II 83. Vischer 555. Bursian 194. Baedeker 161.

ebd. Der Waldreichtum des Helikon, der im Altertum bedeutender war als jetzt, wird öfters gepriesen, vgl. Hor. carm. I 12,5. epist. II 1,218. Ov. met. V 265. amor. I 5,15. Prop. IV 2 (III 3), 1. Plut. Amator. 1 p. 749 A. Über den heutigen Zustand Neumann-Partsch 358.

S. 357,16. Die ἀνδράχνος, gewöhnlich aber ἀνδράχλη genannte Pflanze ist Arbutus Andrachne L., ein dem Erdbeerbaum nahe verwandter baumartiger Strauch aus der Familie der Heidepflanzen; vgl. Wagler bei Pauly-Wissowa I 2130.

S. 357,18. Plin. XXV 49 rühmt die schwarze Niesswurz (Helleborus niger) des Helikon, die heut σκάρφη heisst und auf der Palaeovuna häufig vorkommt, s. Ulrichs II 100. Den Worten des Paus. widersprechen aber die Verse Lucr. VI 786: est etiam magnis Heliconis montibus arbor floris odore hominem taetro consueto necare.

S. 357,21. Den bei der grossen Syrte ansässigen Psyllern schrieb man ebenso wie den Ophiogeneis von Parion (oder auf Kypern) und den Marsern (Strab. XIII 588. Plin. XXVIII 30) die Macht zu, von Schlangen Gebissene durch Berührung oder Aussaugen der Wunde zu heilen. Nach Cass. Dio LI 14,3 hätten nur Männer, nicht Weiber, diese Kraft besessen; auch betrachtet er Ψύλλος nicht als Ethnikon, sondern als Gattungsname. Sein Bericht über die Art, wie die Psyllen die Legitimität ihrer Neugeborenen erproben, indem sie sie mit Giftschlangen zusammenbringen, die den legitimen Sprösslingen nichts tun, findet sich auch bei Prisc. X 32 (I 524 Keil) und Plin. VII 14.

S. 357,22. ὁ δὲ τοῖς ἡμερωτάτοις τῶν ὀρῶν, der Dativ an Stelle des genitivus poss., s. S. 157 zu S. 29,10.

S. 358,3. Dergleichen wurde, worauf Kalkmann 22 hinweist, sonst von arabischen Schlangen erzählt, nach Philes de anim. propr. 1419 ff.

S. 358,7. Der Balsamstrauch kam vornehmlich im glücklichen Arabien bei den Sabäern (Strab. XVI 778. Diod. III 46), Aigypten (Diosc. I 18), Judaia (ebd. Plin. XI 111. Tac. hist. V 6 u. s.) vor, vgl. Wagler bei Pauly-Wissowa II 2836. Die Geschichte von den heiligen Nattern bei den Sträuchern ist sicherlich Erfindung, doch galt der Balsam als wirksames Gegenmittel bei Schlangenbiss, Diosc. a. a. O. Nicand. Ther. 947. Alex. 64.

S. 358,18. μόνον τε ἀδοτρώτατον, zum Ausdruck vgl. Bd. II 161 zu S. 75,13.

Cap. XXIX.

Otos und Ephialtes. Die Stadt Askra. Zahl und Namen der Musen. Merkwürdiges auf dem Helikon. Linos.

S. 358,22. Von dieser Atthis gibt uns nur Paus. Kunde, und über Hegesinus wissen wir auch nichts sicheres; nach Proklos bei Phot. bibl.

319,36 wird der Salaminier Hegesinos von einigen als Verfasser von Kyprien bezeichnet, bei Athen. 682 D aber wird dasselbe von Hegesias behauptet; Bergk, Gr. Lit.-Gesch. II 72 A. 16 vermutet, Hegesinos sei identisch mit Hegias von Troizene, den Paus. I 2, 1 zitiert.

S. 358,24. τέκε παῖδα περιπλομένων ἐνιαυτῶν, also waren dazu Jahre nötig?

S. 359,1. Dieser Kallippos von Korinth, auf dessen an die Orchomenier gerichtete Schrift Paus. sich beruft, ist eine ganz dunkle Gestalt, erwähnt wird er nur noch Cap. 38,10; so bleibt unbekannt, wann und wo er lebte und wie weit ihm Glaubwürdigkeit beizumessen ist, vgl. Robert in den Comment. Mommsen. 145 und Maass Herm. XXXI 411 A., s. auch zu Cap. 35,2.

S. 359,4. Askra, die Vaterstadt des Hesiod, wird vom Dichter selbst nicht sehr vorteilhaft geschildert, Opp. et d. 639: νάσσατο δ' ἄγχ' Ἑλικῶνος ὀϊζυρῇ ἐνὶ κώμῃ, | Ἄσκρῃ, χεῖμα κακῇ, θέρει ἀργαλέῃ, οὐδέ ποτ' ἐσθλῇ. Strab. 409 beschreibt die Lage von Askra: ἐν δεξιᾷ τοῦ Ἑλικῶνος, ἐφ' ὑψηλοῦ καὶ τραχέος τόπου κειμένη. Der Berg, auf dem die Stadt lag (Ascraeus mons bei Vib. Sequester), ist steinig, rauh, hier und da mit niedrigem Gestrüpp bewachsen, daher mühsam zu ersteigen. Der Turm, den Paus. erwähnt und der heut noch steht (darnach heisst die Stelle jetzt Pyrgáki), ist viereckig aus gut gefügten Quadern in horizontalen Schichten gebaut und enthält ein längliches, gut erhaltenes Gemach nebst zwei andern, die durch eine rohere Mauer geteilt sind; der Turm reicht aber nicht in heroische Zeit zurück. In der Nähe sind Reste von Mauern, sowie Trümmerhaufen von andern Gebäuden. Vgl. Leake 491. Ulrichs II 97. Welcker II 34. Vischer 555. Bursian 237. Conze im Philol. XIX 181. Baedeker 162. Oberhummer bei Pauly-Wissowa II 1701.

S. 359,5. Die Dreizahl der Musen behauptet auch Eumelos Frg. 17 Kink., ebenso Ephoros Frg. 162 und Varro (Serv. zu Verg. Ecl. 7,21), vgl. Diod. IV 7. Cornut. de nat. deor. p. 15 L. Arnob. III 37. Kalkmann 258. Maass Arat. 211ff. Die Neunzahl erscheint schon bei Hesiod Theog. 76ff. Über die Weiterentwicklung des Kultus durch die thrakischen Pierier vgl. Deiters Über die Verehrung der Musen bei den Griechen 24.

S. 359,10. παρά του διδαχθεὶς τῶν Θρᾳκῶν, hierin ist angedeutet, dass der am Olymp und am Helikon heimische Musendienst thrakischen Ursprungs ist, vgl. Strab. 410. 471. E. Meyer Gesch. d. Alt. II 69. Aus Thrakien stammt Orpheus, s. die Bemerkungen zu Cap. 36,3.

S. 359,17. Vgl. Pind. Schol. Nem. 3,16 καὶ ὁ μὲν Ἀρίσταρχος Οὐρανοῦ θυγατέρα τὴν Μοῦσαν δέδεκται καθάπερ Μίμνερμος καὶ Ἀλκμὰν ἱστοροῦσιν. Diod. IV 7 bemerkt, Alkman nenne die Musen Töchter des Uranos und der Ge; daraus schliesst Kalkmann 259, indem er aus dem Pindarscholion Mimnermos ergänzt, Paus. habe mit Unrecht auch die jüngeren Musen dem Mimnermos gegeben. Zur Unterscheidung von ältern und jüngern Musen vgl. Schol. Apoll. Rhod. III 1: ἐν δὲ τοῖς εἰς Μουσαῖον ἀναφερομένοις δύο

ἱστοροῦνται γενέσεις Μουσῶν, πρεσβυτέρων μὲν μετὰ Κρόνου, νεωτέρων δὲ τῶν ἐκ Διὸς καὶ Μνημοσύνης.

S. 359,18. Der Musenhain, bei Paus. τὸ ἄλσος τῶν Μουσῶν genannt, bei Strab. 410 τὸ τῶν Μουσῶν ἱερόν, bei Amphion (einem Thespier, der eine Schrift darüber verfasst hatte) bei Ath. XIV 629 A τὸ ἐν Ἑλικῶνι μουσεῖον, bei Callistr. stat. 7 τέμενος τῶν Μουσῶν, bei Plut. amator. 1 p. 748 F (ebd. 2 p. 749 C) αἱ Μοῦσαι, vermutlich nach dem Sprachgebrauch der Gegend, lag in der wasserreichen, mit Bäumen und Buschwerk (besonders Myrte) dicht bewachsenen schmalen Hochebene zwischen den östlichsten Teilen des Helikon, eine Stunde oberhalb des Dorfes Paläo-Panagia, bei einem verlassenen Kloster des H. Nikolaos, dessen Kirche alte Säulen und Inschriften enthält, die bestätigen, dass hier das Heiligtum der Musen lag (s. CIG 1586), vgl. Leake 488. Ulrichs II 88. Welcker II 37. Vischer 554. Bursian 239. R. Schillbach Das Musental im Helikon (Breslau 1859). Conze und Michaelis A. d. I. XXXIII 86. Conze Philologus XIX 180. P. Decharme Notice sur les ruines de l' Hiéron des Muses, Paris 1868. Baedeker 162. Ausgrabungen, die seit 1882 an diesem Platze teils von Stamatakis, teils von der französischen Schule in Athen vorgenommen worden sind, haben einen kleinen Tempel ionischer Ordnung (12,50 : 6,50 m) blossgelegt, der in römischer Zeit vergrössert worden ist (auf 12,50 m jede Seite), westlich davon eine 100 m lange ionische Säulenhalle, sowie etwas höher belegen die Reste eines Theaters; s. Πρακτικὰ τῆς ἀρχαιολ. Ἑταιρ. 1882, 66. Δελτίον ἀρχαιολ. 1888, 182. 204. 1889, 107. Martha im Bull. de Corr. hell. III 442. Jamot ebd. XIV 546. XV 381. Amer. Journ. of Archaeol. V 106.

S. 359,19. Die Aganippe wird als Stelle des Musenhains öfters erwähnt, namentlich bei römischen Dichtern, und ihr die Kraft dichterischer Begeisterung zugeschrieben, vgl. Catull. 61,30. Verg. Ecl. 10,12. Ov. met. V 311. Iuv. 7,6. Plin. IV 25. Sie ist heute noch vorhanden, ausserhalb des erwähnten Klosters, links am Wege nach Thespiai auf der Ostseite des Tales; der heutige Name des starken Quells ist Midhagaláki. Vgl. Leake 495ff (der aber irrtümlich eine andere Quelle dafür gehalten zu haben scheint). Ulrichs 88. Conze u. Michaelis a. a. O. Conze a. a. O. Bursian a. a. O. Baedeker a. a. O.

S. 359,20. Der Permessos heisst bei Hesiod Theog. 5. Orph. Arg. 124. Strab. IX 407 u. 411. Hesych s. v. Περμησσός oder Περμησός; Krates beim Schol. Hesiod. a. a. O. sagt, die Eingeborenen hätten ihn Παρμησσός genannt. Auch Mart. I 76,11 und VIII 70,3 hat die Form Permessis unda. Bei Hesiod a. a. O. ist es ein zum Helikon gehöriger Bach; Strab. 407 sagt, dass der Permessos und der Olmeios, vom Helikon kommend, sich vereinigten und nahe bei Haliartos in den Kopaïssee mündeten; daher nahmen Leake 496 und Bursian 233 an, dass ein ziemlich bedeutender Fluss, der vom Helikon herkommend etwa ½ Stunde östlich von Haliartos in die Kopaïs fliesst, der Permessos sei. Dagegen nehmen Conze u. Michaelis a. a. O. 88 (vgl. Conze Philol. XIX 183) und Frazer 153 z. u. St. an, mit Rücksicht darauf, dass Kallimachos bei

Serv. ad Verg. Ecl. 10,12 (auch Schol. Iuv. 7,6) angibt, die Aganippe sei die Quelle des Permessos, dass der heut Archontitza genannte Bach, der östlich durch das Musental fliesst und sein Wasser von der Aganippe erhält, der alte Permessos sei, zumal dieser auf seinem weiteren Wege durch das Dorf Neochori und in der Richtung auf Plataiai zu an drei Seiten des Helikon (im N, O und S) fliesst, was mit Paus. Worten ῥεῖ περὶ τὸν Ἑλικῶνα stimmen würde. Dagegen meint Bursian a. a. O. A. 3, die Angabe des Kallimachos beruhe höchst wahrscheinlich auf einer Verwechslung der Aganippe mit der Hippokrene, aus der der von Bursian für den Permessos gehaltene Fluss allerdings einen Zufluss erhält. Ausführlich handelt über Permessos und Aganippe Maass im Hermes XXXI 394, der der Meinung ist, dass die oder eine der Permessosquellen den Namen Aganippe trug, während die helikonische Volkssage, das Verhältnis umkehrend, den Fluss Permessos zum Vater der Nymphe machte.

S. 359,22. Eupheme als Amme der Musen wird auch erwähnt von Sositheos bei Hygin. Astr. II 27. Fab. 224. Eratosth. Catast. 28. Schol. Germ. Arat. 291. Schubart Jb. f. Ph. CXIII 394 will aus dem Wortlaut schliessen, dass das Relief der Eupheme aus dem lebendigen Fels herausgearbeitet war (vgl. dens. Philol. XXIV 582).

S. 360,1 ff. Der Linosgesang hat seinen Ursprung in den Trauerfesten, die auf semitischem Boden in Phoinikien, Syrien und Cypern zu Ehren des von einem Eber getöteten Adonis, des Lieblings der Aphrodite, gefeiert wurden; das Linoslied ist demnach ein Klagegesang, und diesen Charakter hat es stets beibehalten, wenn es auch bei Homer als Winzerlied erscheint (Il. XVIII 579). In der Folge wird es personifiziert, Linos wird ein berühmter Sänger und Saitenspieler; da er dem Apollon im Gesang gleichgestellt wird, erschiesst ihn dieser, vgl. Diog. L. prooem. 4. Philoch. Frg. 189, oder Herakles, dessen Lehrer er war, bringt ihn um, Apollod. I 3,2. II 4,9. Diod. III 67,2. — Hier wird er Sohn des Amphimaros genannt, wie bei Suidas s. v., wo neben Apollon auch noch Hermes als Vater angegeben ist, wie neben Urania auch Kalliope, Terpsichore, Arethusa und Psamathe (II 19,7) als Mutter erscheinen, s. die Stellen bei Greve in Roscher II 2055 und zu S. 360,23.

S. 360,7. Zum aigyptischen Maneros vgl. Her. II 79. Athen. 620 A. Klearch bei Hesych. s. v. Poll. IV 54. Suid. s. v. Wiedemann Her. Buch II S. 333 f. Brugsch Die Adonisklage und das Linoslied. Preller-Robert 461.

S. 360,11. Il. XVIII 569 f.

S. 360,14. Sapph. Frg. 62 Bergk.

S. 360,23. Die Verschiedenheit der Genealogie des Linos führte von selbst zur Unterscheidung mehrerer Linos, vgl. II 19, 8. Prop. II 13,8, doch könnte hier Paus. den Beinamen des Apollon falsch verstanden haben. Herakles erschlägt den Linos, weil er von ihm ob seiner Ungeschicklichkeit beim Unterricht gestraft worden war, Apollod. II 4,9. Diod. III 67. Ael. v. h. III 32.

Cap. XXX.

Statuen der Musen und anderer Götter auf dem Helikon. Statuen berühmter Musiker. Sagen von Orpheus. Der Fluss Helikon. Die Stadt Libethra und das Grab des Orpheus. Seine Hymnen.

S. 361,4. Der Verfertiger dieser Musenstatuen war vermutlich der ältere Kephisodot, der Vater oder eher wohl der ältere Bruder des Praxiteles (s. Bd. I 159 zu I 8,2), da dieser zeitlich dem Strongylion näher stand, als der jüngere Kephisodot, der Sohn des Praxiteles. Nach Zosim. V 24 (vgl. Sozom. Hist. eccl. II 5; Euseb. Vit. Constant. III 54. Nicet. Chon. VIII 35) waren die Musenstatuen vom Helikon von Constantin nach Constantinopel geschafft worden und dort beim Brande des Senatspalastes mit zugrunde gegangen. Ob die auf dem Helikon gefundenen Basen mit Distichen auf die Musen von einem dem Zeitalter des Augustus angehörigen Dichter Honestus (mit den zuletzt gefundenen Fragmenten vollständig publiziert von Jamot Bull. de Corr. hell. XXVI 129ff.) zu einer der von Paus. erwähnten Gruppen gehörten (der sie natürlich erst später hinzugefügt worden wären), ist nicht auszumachen, da Paus. ohnehin in seiner Beschreibung nicht vollständig ist und z. B. das bei den Ausgrabungen der letzten Jahre gefundene Theater, sowie einen kleineren Musentempel, nicht erwähnt.

S. 361,5. Die Worte προελθόντι οὐ πολύ erweisen, dass diese Statuen unter freiem Himmel standen, vgl. Ulrichs 91.

S. 361,6. Über Strongylion s. I 23,8, wo sein ἵππος δούριος auf der Akropolis erwähnt ist, woran Paus. hier denken mag; es wird auch vermutet, dass der eherne Stier auf der Akropolis (I, 24,2) ebenfalls von ihm herrührte, s. Bd. I 265 zu S. 54,18. Speziell als Tierbildner wird Strongylion sonst nicht gerühmt. Der Bildhauer Olympiosthenes ist sonst unbekannt.

S. 361,8. Der Streit zwischen Apollon und Hermes um die Lyra ist litterarisch nirgends belegt, dagegen auf Vasengemälden ein paar mal zu finden, s. Panofka A. d. I. II 185. Overbeck Kunstmythol. IV 419. Zu einem Werke Lysipps wird die hier genannte Gruppe nur bei Annahme der von Sillig vorgeschlagenen Konjektur οἱ μὲν Λυσίππου, s. d. nächste Anm.

S. 361,9. Einen Dionysos von Lysippos erwähnt Luc. Iup. trag. 12, doch ohne Angabe des Standortes. Auf einen Dionysos von Myron bezieht sich ein Epigramm der Anthologie, Anth. Pal. XVI 257; unter den auf Myron zurückgeführten Werken hat sich ein Dionysos bisher nicht nachweisen lassen. Unsre Stelle ist freilich in kritischer Beziehung nicht unbedenklich. Da man erwarten sollte, dass, wenn Paus. von zwei Dionysosfiguren spricht, Μύρωνος hinter ἄγαλμα stehen müsste, so änderte Sillig Catal. artif. 258 das ὁ μὲν in οἱ μὲν, sodass darnach die Gruppe des Hermes und Apollon von Lysipp, dagegen der Dionysos von Myron wäre. Schubart aber behielt ὁ μὲν bei, indem er zwei Dionysosfiguren, eine sitzende und eine stehende, annahm, die einander entgegengesetzt würden.

Hiergegen bemerkt Lange Motiv des aufgestützten Fusses 44 A. 3, es müsste dann τὸ ὀρθὸν hinter ἄγαλμα stehen; und selbst dann käme der Gegensatz in zu unverständlicher Weise zum Ausdruck. Vielleicht sei Μύρωνος an eine unpassende Stelle gerückt; doch zieht er vor, Silligs Korrektur festzuhalten. Wir behalten die Lesart der Hss. bei und glauben mit Schubart, dass es sich um zwei Dionysosfiguren handelt. Die Wortstellung ist auffallend, aber bei Paus. nicht unerklärlich.

S. 361,12. Die sprichwörtliche Redensart, die Paus. hier anführt, ist sonst nicht überliefert; verwandt ist das homerische ἀλλοτρίων χαρίσασθαι, Od. XVII 452.

S. 361,17. οὐ συνεὶς Πινδάρου ἐς αὐτὸν προοίμιον, vgl. Plut. de mus. 1134 A τούτου (Σακάδα) καὶ Πίνδαρος μνημονεύει; inwiefern der Bildhauer Pindar missverstanden hat, geht aus den Worten des Paus. nicht deutlich hervor; nach Boeckhs Vermutung (Fragm. Pind. 655) hatte Pindar vielleicht gesagt, Sakadas habe αὐλοὶ ἀνδρομήκεις benutzt, vgl. VI 14,4; weiter nimmt Boeckh an, das Bild des Sakadas habe hier seine Aufstellung gefunden, weil er an den Museien (Cap. 31,3) einst mit Erfolg aufgetreten sei, und eben deshalb habe Pindar seiner in einem unter Flötenbegleitung vorzutragenden Prooimion Erwähnung getan.

S. 361,20. Paus. bezieht sich auf Hes. Theog. 30: καί μοι σκῆπτρον ἔδον δάφνης ἐριθηλέος ὄζον. Das bezieht sich darauf, dass die Hesiodeischen Dichter ihre Rhapsodien ohne Begleitung der Kithar vortrugen, mit einem Lorbeerstab in der Hand, vgl. Nietzsche De histor. Homeri 139. Bergk PLG I p. XXXI.

S. 361,21. περὶ δὲ Ἡσιόδου τε ἡλικίας καὶ Ὁμήρου πολυπραγμονήσαντι κτλ., vgl. X 24,3. Die Äusserung über die Tadelsucht seiner Zeitgenossen, die Paus. verhindert, die Resultate seiner Forschungen über die Zeit Homers und Hesiods mitzuteilen, ist höchst bemerkenswert; man möchte annehmen, dass, wie heute, schon zu seinen Lebzeiten die Kritik ihm übel mitgespielt habe: ein Glück ist es, dass er nicht ahnte, was siebzehn Jahrhunderte später eingetreten ist, er hätte wohl sonst, wie Frazer Bd. I S. XIX meint, seine Periegese ungeschrieben gelassen.

S. 361,24. Ὀρφεῖ δὲ τῷ Θρᾳκὶ κτλ., was die nationale Herkunft des Orpheus anlangt, so stammte er nach allgemeiner Ansicht des Altertums aus Thrakien; es werden ihm zwar auch andere Heimstätten angewiesen, bezeichnenderweise lässt sich jedoch stets das Bestreben erkennen, diese mit der thrakischen Herkunft irgendwie in Beziehung zu setzen. Nun schien aber diese thrakische Herkunft manchem bedenklich, da die Thraker meist als Barbaren geschildert werden; man suchte sich daher in verschiedener Weise mit dieser Schwierigkeit abzufinden. Die einen erinnerten daran, dass die Thraker bei Homer kultivierter erscheinen, als bei Herodot und Xenophon, erst mit der Zeit seien sie zurückgeblieben, vgl. z. B. Rohde Psyche² II 8 A. 1. Sehr verbreitet war lange die Ansicht von O. Müller Orch. 379ff., es habe zweierlei Thraker gegeben, ein den Urgriechen verwandtes Volk im Süden und daneben die rohen Nordthraker; da diese Unterscheidung aber von den Quellen nicht unterstützt wird, die

nur von einer Gattung Thraker wissen, wollen andere die Überlieferung selbst als eine relativ junge nicht gelten lassen, die Heimat des Orpheus sei vielmehr Pierien und von dort sei er erst zu den Thrakern gekommen, so namentlich Riese Jb. f. Ph. CXV 225 ff. Dagegen findet Gruppe bei Roscher III 1082. 1087 die Heimat des Sängers im chalkidischen Gebiet, und zwar an der ostboiotischen Küste, wo in Anthedon das Geschlecht der Thraker wohne (Lycophr. 754. Eustath. 271,14. Steph. B. s. v. Ἀνθηδών); von dort aus sei die Orpheussage in die Heiligtümer am Helikon, nach Attika und in die Länder am Nordrand des aigaiischen Meeres gelangt und dort sei der Name des Orpheus haften geblieben, nachdem die mutterländischen Heiligtümer längst ihre Bedeutung eingebüsst hatten.

S. 361,25. *θηρία ἀκούοντα ᾄδοντος*, die Macht seines Gesanges wird in der Dichtung ausserordentlich häufig dadurch zum Ausdruck gebracht, dass ihm wildes Getier, ja selbst Kerberos gelauscht haben soll, s. die Nachweise bei Gruppe a. a. O. 1115 f. 1160. Zur Hadesfahrt vgl. Ov. Met. X 1 ff. Verg. Georg. IV 454 ff. Diod. IV 25. Apollod. I 3,2. Con. narr. 45 u. 6. Über Darstellungen des Orpheus im Kreise der Tiere s. Stephani Compte-Rendu de St. Pétersb. 1881, 98 ff. Gruppe a. a. O. 1172 ff. Eine ähnliche Gruppe aus Erz, die vielleicht sogar mit der hier erwähnten identisch ist, beschreibt Callistr. stat. 7 als im Musenhain des Helikon *παρὰ τοὺς Ὀλμειοῦ τοῦ ποταμοῦ ῥύακας* befindlich.

S. 361,26. *πολλὰ μὲν καὶ ἄλλα πιστεύουσιν οὐκ ὄντα Ἕλληνες*, vgl. II 17,4. VI 3,8.

S. 362,5. Nach der gewöhnlichen Version wird Orpheus durch Bacchantinnen zerrissen, s. die ausführliche Darstellung bei Ovid. Met. XI 1—66, aber der Grund des Hasses zwischen den Weibern und Orpheus wird verschieden angegeben, s. die Stellen bei Gruppe a. a. O. 1166.

S. 362,10. *κεραυνωθέντα ὑπὸ τοῦ θεοῦ*, vgl. Diog. L. prooem. 5.

S. 362,11. Hier ist also der Blitztod als Strafe gedacht, wie bei Kapaneus, während er sonst auch Heroisierung bedeutet, vgl. Rohde Psyche[2] I 142.

S. 362,13. ἐπὶ τὸ Ἄορνον, s. Bd. I 805 zu S. 708,6.

S. 362,15. Über das Verbot des sich Umkehrens, das auch als Ritualvorschrift bei chthonischen Opfern wiederkehrt, vgl. Stoll bei Roscher I 1421.

S. 362,17. *ἥδιον καὶ μεῖζόν τι ᾄδειν*, ohne τι § 10, vgl. Bd. I 290 zu S. 61,19.

S. 362,18. Die makedonische Stadt Dion lag in Pierien am Flusse Baphyras (s. unten), beim jetzigen Dorfe Malathria, etwa 4 km von der Westküste des thermaiischen Golfes; vgl. über die Ruinen Leake North. Gr. III 409 ff. Heuzey Mont Olympe 118; im allg. Philippson bei Pauly-Wissowa V 883.

S. 362,19. In Dion wurde ein von Archelaos eingeführtes olympisches Musenfest gefeiert, das jedenfalls mit Orpheus in Beziehung stand, s. Gruppe a. a. O. 1083. Diod. XVII 16,3. Steph. B. s. Δῖον.

S. 362,20. Diog. L. prooem. 5 verlegt das Grab nach Dion selbst:

Θρήϊκα χρυσολύρην τῇδ' Ὀρφέα Μοῦσαι ἔθαψαν,
ὃν κτάνεν ὑψιμέδων Ζεὺς ψολόεντι βέλει.

S. 362,22. Den makedonischen Fluss Helikon, der als Baphyras unterhalb Dion ausmündet, erwähnt Ptol. III 12,12 (13,15). Archestr. b. Ath. VII 326 D. Nach Liv. XLIV 6,15 bildete er bei der Mündung Sümpfe, wie solche noch jetzt bei dem heut Potoki genannten und teilweise unterirdisch fliessenden Flusse nachweisbar sind, s. Heuzey Mont Olympe 120.

S. 362,23. ἑβδομήκοντα πέντε statt der üblichen Stellung πέντε καὶ ἑβδ., s. Bd. II 426 zu S. 260,5.

S. 363,6. Die alte pierische Stadt Libethra oder Leibethra hatte ihren Namen wahrscheinlich von einem Quell, λείβηθρον, s. Hesych. s. h. v., der wohl ursprünglich für den Orpheuskultus wichtig war (Gruppe a. a. O. 1083); nach Plut. Alex. 14 (vgl. Arr. anab. I 11,2) war dort eine Figur des Orpheus aus Cypressenholz. In Zusammenhang mit dem Tode des Orpheus erscheint der Ort bei Conon narr. 15.

S. 363,7. εἶναι οὐ πόρρω τῆς πόλεως τὸ τοῦ Ὀρφέως μνῆμα, sein Grab sei περὶ τὴν Πιερίαν, sagt Apollod. I 3,2, am Olympos Anth. Pal. VII, 9,1.

S. 363,8. παρὰ τοῦ Διονύσου μάντευμα ἐκ Θρᾴκης, leider wird nicht genau angegeben, wo dieses Dionysosorakel sich befand; nach Her. VII 111 waren die zum thrakischen Stamm der Satrai gehörenden Bessoi mit dem Dienst in einem Dionysosorakel betraut; wie in Delphi die Pythia, so weissagte dort eine πρόμαντις; an dies Orakel könnte gedacht sein. Macrob sagt Sat. I 18: Aristoteles, qui theologumena scripsit — apud Ligyreos ait in Thracia esse adytum Libero consecratum, ex quo redduntur oracula. M. Mayer Herm. XX 124 A. meint, es könnte das Orakel von Elaius gemeint sein.

S. 363,9. ἐπειδὰν ἴδῃ τὰ ὀστᾶ τοῦ Ὀρφέως ἥλιος, vgl. die Bemerkung zu VIII 3,33.

S. 363,15. ἐπῄει δέ οἱ — ᾄδειν, s. Bd. II 146 zu S. 58,5.

S. 364,5. Zur Versetzung der Gebeine des Orpheus vgl. Bd. I 745 zu S. 666,10.

S. 364,6. Über die Unechtheit der Orphika vgl. Lobeck Aglaoph. II 233 ff. Einiges lag bereits Platon vor, das andere ist alles späte Fälschung Unbekannter. Über die Sammlung der Hymnen speziell vgl. Maass Orpheus 175 ff. Dieterich De hymnis Orphicis, Marburg 1891.

ebd. τοὺς Ὀρφέως ὕμνους — ἕκαστον αὐτῶν, zur Konstruktion vgl. I 12,4 τοῖς βασιλεῦσιν — τοῖς εὐδαιμονεστάτοις αὐτῶν. II 1,7 δένδρα πεφυτευμένα — τὰ πολλὰ αὐτῶν, in welchen Fällen freilich der Umfang des Nomens durch den Zusatz eingeschränkt wird, was in unserer Stelle nicht der Fall ist, s. Storch Waldenb. Progr. 1872, 5.

Cap. XXXI.

Bildsäule der Arsinoë auf dem Helikon. Statue und Verehrung des Priapos. Alte Dreifüsse. Die Museia. Die Quelle Hippokrene. Die Hesiod zugeschriebenen Gedichte. Der Fluss Lamos. Sagen von Narkissos.

S. 364,11. Eine Statue dieser Arsinoë, der Tochter des Ptolemaios I und Gattin ihres Bruders Ptolemaios II Philadelphos, vor dem Odeion in Athen hat Paus. I 8,6 erwähnt. Unter dem ales equus bei Catull. 66,54 verstehen manche den Strauss, es ist aber Zephyrus gemeint; dagegen ist der Strauss bekanntlich Aphrodites Vogel und wurde Arsinoë nach ihrem Tode als Arsinoë Aphrodite göttlich verehrt, Strab. 800.

S. 364,15. Der kleine Telephos, an der Hirschkuh saugend, ist auf Kunstwerken häufig dargestellt, vgl. Jahn Archaeol. Aufsätze 160ff.; doch ist meist Herakles dabei anwesend, was allem Anschein nach auf pergamenische Kunst zurückgeht, s. Furtwängler bei Roscher I 2246.

S. 364,18. Auch in anderen hellespontischen Städten war der Kultus des Priapos heimisch, weshalb er bei Verg. Georg. IV 111 Hellespontiacus heisst, vgl. Strab. 587. Hesych s. Πριαπός. Dass er in Lampsakos als Sohn des Dionysos und der Aphrodite galt, wie Paus. sagt, wird auch sonst berichtet; andere sagen, Priapos sei in Lampsakos nur ein Beiname des Dionysos, s. die Stellen bei Preller-Robert 736 A. 4f

ebd. ἐς πλέον — νομίζουσι, sie verehren in höherem Mass, ἐς πλέον also im Sinne von μᾶλλον, vgl. Cap. 6,5 Θηβαίους ἐς πλέον κατέλαβε. VII 22,11 ἐπὶ πλέον τετίμηται. X 20,8; ähnlich das häufige ἐς τὸ ἀκριβέστατον.

S. 364,20. Hesiod erzählt Opp. et d. 650ff. selbst, dass er in Chalkis mit einem Hymnos einen Dreifuss gewonnen und ihn den Musen vom Helikon geweiht habe. Im Certam. Hes. et Hom. p. 41 (Westermann) weiht Hesiod den Dreifuss wegen seines Sieges über Homer und setzt die Inschrift darauf: Ἡσίοδος Μούσαις Ἑλικωνίσι τόνδ' ἀνέθηκεν, | ὕμνῳ νικήσας ἐν Χαλκίδι θεῖον Ὅμηρον. Dass Paus. diese Inschrift an dem Dreifuss nicht fand, ist klar.

S. 364,22. Die Museia auf dem Helikon, über die nach Schol. Hom. Il. XIII 21 ein gewisser Nikokrates ein Werk in mehreren Büchern geschrieben hatte, waren nach Plut. Amator. 1 p. 748 F pentaeterisch; nach Amphion bei Ath. XIV p. 629 A fanden dabei Tänze von Knaben statt. Aus den in Thespiai und am Helikon gefundenen Inschriften geht hervor, dass die Spiele um die Mitte des 3. Jahrh. v. Chr. neu organisiert worden waren; die Veranstalter waren die Stadt Thespiai und der boiotische Bund, und die Spiele bestanden lediglich aus musikalischen und poetischen Agonen. Bei einer Neuordnung im 2. Jahrh. v. Chr. kamen dramatische Aufführungen hinzu, und Festgeber war nur noch die Stadt Thespiai. Von der Mitte des 1. Jahrh. v. Chr. bis zur zweiten Hälfte des 2. Jahrh. n. Chr. fehlen uns Inschriften; dann setzen sie wieder ein und bringen als neue Elemente

Panegyriken auf den Kaiser und die Musen, Flötenspiel mit Tanz u. dgl. Auch im Anfang des 3. Jahrh. n. Chr. bestanden die Spiele, den Inschrift-funden zufolge, noch fort. Vgl. Deiters Über die Verehrung der Musen b. d. Griechen (Bonn 1868) S. 28. Reisch De musicis Graecor. certaminibus (Wien 1885) 57. 106. 120. P. Jamot Bull. de Corr. hell. XIX 311 ff. und Rev. des ét. Grecq. XV 353 ff. Gruppe 76.

S. 364,23. Vgl. über diese Spiele zu Ehren des Eros oben zu Cap. 27,1.

365,1. Die Quelle Hippokrene (Ἵππου κρήνη), deren Entfernung vom Musenhain von Paus. mit 20 Stadien etwas zu niedrig angegeben wird, ist noch vorhanden. Sie heisst heute Kryopigadhi und liegt etwa 100 Schritt westwärts von der Kapelle des H. Elias (dem Gipfel des Zagará-Helikon und Stelle des Altars des Zeus Helikonios) unterhalb des Gipfels auf einer kleinen, von Tannenwaldung umgebenen, grasbewachsenen Hochfläche. Der Brunnen hat noch die antike Einfassung; das Wasser steht ungefähr 3 m unter dem oberen Brunnenrand und ist eiskalt. Das Innere des Brunnens scheint seit uralter Zeit keine Veränderung erlitten zu haben; zum Hinabsteigen sind an den Wänden Löcher angebracht, in die man die Füsse einstemmt. Vgl. Ulrichs II 97. Welcker II 38. Vischer 556. Conze u. Michaelis A. d. I. XXXIII 86. Bursian 240. Baedeker 163.

S. 365,2. Βοιωτῶν οἱ περὶ τὸν Ἑλικῶνα οἰκοῦντες sind wohl dieselben, die in § 3 als die um das Museion herum wohnenden bezeichnet werden, und diese wiederum genauer priesterliche Personen, die sich um dergleichen Fragen bekümmern mochten, vgl. Maass Herm. XXXI 411 A.

S. 365,6. Vgl. zu dieser Bleitafel die Zinnplatte IV 26,8, auf der der Geheimdienst der Grossen Göttinnen aufgeschrieben war. Zu Blei als Schreibmaterial vgl. Suid. s. v. ἐλασμός. Maass a. a. O. erinnert an die σανίδες des Orpheus auf dem Haimos (Schol. Eur. Alc. 968.)

S. 365,9. Wie die Worte lauten, sind das Gedicht auf die Frauen und die grossen Eoien zwei verschiedene Werke; da aber Μεγάλαι Ἠοῖαι der Titel für das ganze, aus Κατάλογος und Ἠοῖαι zusammengesetzte Werk gewesen sei, wird die Richtigkeit der Überlieferung von vielen bestritten und unter Streichung des καί übersetzt: das Gedicht auf die Frauen, dem sie auch den Beinamen der grossen Eoien geben, vgl. namentlich Kalkmann Rh. M. XXXIX 561 ff. Dabei wird von Schubart in dem Umstand, dass Paus. die grossen Eoien nicht für den Namen, sondern für den Beinamen des Gedichts (ἐπονομάζουσιν) ausgibt, eine entscheidende Bestätigung dieser Auffassung erblickt; zwingend ist dies aber nicht, vgl. II 16,7. V 10,1; wenn es an ersterer Stelle heisst τὸ χωρίον τὸ ἐπονομαζόμενον Ληιμναῖον und an der zweiten zuerst Ἄλτιν καλοῦσιν und nachher Ἄλτις ἐπωνόμασται, so könnte auch an unserer Stelle ἐπονομάζειν gebraucht sein, während es sich um den eigentlichen Namen, nicht um einen Beinamen handelt. Da es nun ferner nach Schol. Ap. Rh. Angaben des Katalogs gibt, die solchen der Μεγάλαι Ἠοῖαι widersprechen, s. II 181

(wo freilich Usener ἐν μὲν ταῖς Ἠοίαις für ἐν μεγάλαις Ἠ. liest). IV 57, 10, scheint es doch geratener, die Überlieferung bei Paus. nicht anzutasten und anzunehmen, er habe mit den Worten ἔπη ἐς γυναῖκας ᾀδόμενα, allerdings ungenau, den Katalog bezeichnen wollen: vgl. im übrigen Christ Griech. Lit.-Gesch.[4] 101 f.

S. 365,10. Das nach dem pylischen Seher Melampus benannte Epos, die Melampodia, wurde von vielen Schriftstellern dem Hesiod zugesprochen, vgl. Ath. 40 F. 498 A. 609 E (Ἡσίοδος ἐν τρίτῳ Μελαμποδείας). Strab. 642 wo von einem darin vorkommenden Wettstreit zwischen Kalchas und Mopsos berichtet wird. Clem. Alex. Strom. 751 Pott.

S. 365,11. Die Χείρωνος ὑποθῆκαι (vgl. zu III 18,12), wie das Gedicht beim Schol. Pind. P. VI 19 und bei Quintil. I 1,15 heisst, spielten im Jugendunterricht eine Rolle, vgl. Isocr. ad Nicocl. 43. Der Scholiast zu Pind. a. a. O., der an der angegebenen Stelle selbst auf das Werk anspielt, zitiert die drei ersten Verse des Gedichts, das dem Hesiod zugeschrieben werde:

Εὖ νῦν μοι τάδ' ἕκαστα μετὰ φρεσὶ πευκαλίμῃσιν
Φράζεσθαι· πρῶτον μέν, ὅτ' εἰς δόμον εἰσαφίκηαι,
Ἔρδειν ἱερὰ καλὰ θεοῖς αἰειγενέτῃσιν.

Der erste, der Hesiod das Gedicht absprach, war nach Quintilian a. a. O. Aristophanes von Byzanz.

S. 365,17. Zur Ermordung Hesiods in der Gegend von Naupaktos durch Ktimenos und Antiphos vgl. Thuc. III 96. Plut. conv. sept. sap. 162 D. Bei Eratosth. in Hes. et Hom. cert. 16 werden die Mörder des Hesiod Ganyktor und Amphiphanes, Söhne des Phegeus, genannt und wird gesagt, dass sie wegen ihrer Tat durch den Seher Eurykles getötet worden seien, vgl. O. Friedel Die Sage vom Tode Hesiods in Jb. f. Ph. Suppl. X 235 ff.

S. 366,3. Der Lamos kommt als Fluss nur hier vor, daher schlug Leake 498 (ebenso Bursian 233 A. 3) vor, dafür Ὀλμειός zu lesen, der als Fluss des Helikon bei Hes. Theog. 6. Strab. 407 und 411. Luc. adv. ind. 3. Callistr. stat. 7. Nonn. VII 236 vorkommt, bei Paus. aber sonst nicht erwähnt ist. Dagegen hält Ulrichs II 93 A. 43 Lamos für richtig, weil bei Nonn. IX 28. XLVII 678 (vgl. auch IX 38. XIV 147. XXIV 50) ein Flussgott und der Vater der Nymphen, die den jungen Dionysos ernährten, so heisst, und auch das alte Nysa, wo die erste Erziehung des Bakchos erfolgte, nach Steph. Byz. s. h. v. an den Helikon verlegt wurde. So auch Stoll bei Roscher II 1822. Ulrichs a. a. O. meint, der Lamos sei vielleicht der heute Archontitza genannte Bach, der bei dem Dorfe Poliana an der Wasserscheide des Musentals und des Permessos entspringt.

S. 366,4. Donakon, das seinen Namen jedenfalls von dort wachsendem Schilfe hatte und vermutlich keine bewohnte Örtlichkeit war, nahm Ulrichs 87 gegen Kreusis hin an; Leake 500, dem sich Bursian 242 anschliesst, hielt eine Quelle bei dem zerstörten Dorfe Tatátsi, fast 2 St. südwestlich von Thespiai, wo viel Narzissen wild wachsen sollen, für die hier erwähnte

Quelle des Narkissos, sowie zahlreiche, in der Nähe sich findende alte Werkstücke für Reste von einem Heiligtum des Narkissos.

S. 366,5 ff. Die Legende von Narkissos wird meist in dieser Fassung erzählt, auch bei Ovid. Met. III 339 ff. und bei Con. narr. 24 liegt sie zu Grunde. Wie die Blume an Baches Rand sich selbst wohlgefällig betrachtet, um nach kurzer Blüte zu Grunde zu gehen, so scheint Narkissos ein Sinnbild der vergänglichen Schönheit der Jugend und des Frühlings zu sein, ähnlich wie Hyakinthos. Über verschiedene Deutungen des Mythus vgl. Wieseler Narkissos 74 ff. Frazer findet den ursprünglichen Sinn in dem weitverbreiteten Aberglauben, dass die Selbstbespiegelung im Wasser gefährlich sei, weil in dem Spiegelbild sich die Seele befinde, die leicht vernichtet werden könne, vgl. auch Preller-Robert 723 A. 6. Nach Natalis Comes 9,16 wäre die an zweiter Stelle von Paus. angeführte Version der Sage auf einen gewissen Euanthes zurückzuführen.

S. 366,18. Wie konnte Paus. behaupten, Pamphos sei viel älter als Narkissos? man sollte denken, sein Räsonnement ginge dahin: da nach Pamphos schon Kore Narzissen sammelte, diese aber viel älter ist als Narkissos, so gab es also Narzissen schon vor Narkissos; γεγονυῖαν sollte man demnach erwarten.

S. 366,20. Von Veilchen spricht Diod. V 3,2 f. Ps. Arist. Mir. Ausc. 82; das Räsonnement, das Paus. hier zum Besten gibt, ist recht naiv.

Cap. XXXII.

Kreusis, die Hafenstadt der Thespier. Die Stadt Thisbe. Die Stadt Tipha. Haliartos. Beurteilung des Lysander.

S. 366,22. Der Abschnitt § 1—4 über die boiotischen Küstenorte am korinthischen Golf ist zusammenhangslos in die Route Theben-Orchomenos eingeschoben; Heberdey 109 nimmt an, dass diese isolierte Stellung, sowie die maritime Lage der behandelten Städte und die Verwendung von πλέοντι und παραπλέοντι zur Verbindung der einzelnen Orte auf Benutzung des Periplus führe, dass aber dieser nicht allein als Quelle für den ganzen Abschnitt gelten dürfe, da ja für Kreusis der Wortlaut Autopsie zu bezeugen scheint. Nach Kreusis sei Paus. aber nicht auf dem Landwege von Thespiai her gekommen, weil er sonst das auf diesem Wege belegene, erwähnenswerte Leuktra in die Beschreibung aufgenommen hätte, sondern wahrscheinlich im Anschluss an die Routen durch den Peloponnes (vgl. Z. 24 fg.); Heberdey vermutet daher, dass Paus. seine Seereise von dem I 44,4 erwähnten Pagai aus antrat und längs der Nordküste des korinthischen Golfs nach Phokis (Bulis-Antikyra, X 37,2—8) fuhr, während der Periplus, dessen er sich daneben bediente, von W nach O fortschritt.

ebd. Kreusis (so auch Xen. Hell. V 4,16 und Steph. Byz. s. v., dagegen bei Strab. 405. Ptol. III 15,5. Liv. XLIV 1,4 Kreusa, Κρέουσα) lag

an der von den westlichen Ausläufern des Kithairon umgebenen, tief ins Land eindringenden Bucht, die heut Bucht von Livadhostro heisst und westlich von dem Bergzuge Korombili (900 m) begrenzt wird. Am Fusse dieses Berges liegen die Ruinen der Stadt, von denen noch Mauern und Türme sowie ein zweites Tor erhalten sind. In die Bucht mündet der Cap. 4,4 erwähnte Bach Oëroë. Vgl. Leake 502. Bursian 241. Baedeker 169.

S. 366,23. Über Bildwerke aus Gyps vgl. Blümner Technologie II 143 f.

S. 367,2. Über die namentlich von den arkadischen Bergen in den innern Teil des korinthischen Golfes niederfahrenden plötzlichen Windstösse, die Refoli oder Raffiche, vgl. Neumann-Partsch 141.

S. 367,3. Da der Periplus, wie erwähnt, von W nach O fortschreitet so wäre Thisbe für diesen links gelegen; ἐν δεξιᾷ lag er daher nur für Paus., der von O herkam.

S. 367,4. Thisbe (bei Xen. Hell. VI 4,3 Θέσβαι geschrieben, was Strab. 411 als die zu seiner Zeit übliche Schreibung bezeichnet) lag etwa eine Stunde vom Meere in einem nicht sehr tiefen, ½ St. breiten Talkessel, der durch einen niedrigen Höhenzug im S von der See getrennt, an den übrigen Seiten durch die südlichsten Vorberge des Helikon umschlossen wird und daher zum Teil versumpft ist; die Alten hatten durch die Ebene den unten Z. 9 erwähnten mächtigen Damm gezogen, dessen Quaderfundamente noch sichtbar sind. Ein langer Felshügel, der heut die beiden Dörfer Kokósi und Dhombraena trennt, zeigt in seinem westlichen Teil die Trümmer der Mauern und Türme der einst den Pass beherrschenden Stadt, in seinem südwestlichen Vorsprunge zahlreiche viereckige Grabkammern verschiedener Grösse; zwischen ihm und dem Helikon lag die Unterstadt. Den Hafen, bei Strab. a. a. O. als ἐπίνειον πετρῶδες περιστερῶν μεστόν erwähnt (schon Hom. Il. II 502 nannte Thisbe daher πολυτρήρων), bildete die im O vom Korombiliberge, im W durch den südlichsten Vorsprung des Paläovuni, im S durch eine Reihe kahler Felsinseln, auf denen zahlreiche Tauben nisten, geschlossene ausgedehnte Bucht von Dhombraena; bei dem einen Ankerplatze, heut Hafen Lusa, finden sich die Reste eines hellenischen Turmes. Vgl. Dodwell I 2,45. Leake II 501. Bursian 242. Baedeker 161. Rolfe im Am. Journ. of Archaeol. VI 112; nach Autopsie Frazer 160 z. u. St.

S. 367,11. Nach Steph. Byz. s. v. galt die Nymphe Thisbe als Tochter des Asopos.

S. 367,13 Bursian 241 A. 4 nimmt an, παραπλέοντι αὐτόθεν sei auf die Rückfahrt von Thisbe nach Kreusis zu beziehen, da Tipha südöstlich von Thisbe liegt; Heberdey 109 erklärt dagegen die unrichtige Einreihung von Tipha (westlich von Thisbe) durch Herübernahme einer Notiz aus dem Periplus.

S. 367,14. Die gewöhnliche Namensform ist nicht Τίφα sondern Σῖφαι, in welcher Form der Ort oft genannt wird, teils als Hafenplatz der Thespier, teils wegen der Rolle, die der Ort in der Argonautensage spielt; vgl. Thuc. IV 76 ff. Ap. Rhod. I 105. Ptol. III 15,5, Scyl. 38. Steph.

Byz. s. Ἀφόρμιον und s. Σῖφαι. Der Ort liegt über einer kleinen, nach W geöffneten Bucht an der Westseite des die Bucht von Kreusis im W begrenzenden felsigen Korombili-Berges; erhalten sind Fundamente der Ringmauern und Reste eines Turmes, beim heutigen Dorfe Aliki, vgl. Leake 502. Bursian 241. Baedeker 161. Leake liess sich allerdings durch die unpassende Stelle, an der Paus. Tipha einreiht, verleiten, die Stelle des Hafens weiter westlich, bei H. Taxiarchis, zu suchen, s. p. 514 ff.; allein die dort belegenen Ruinen scheinen die von Korsiai zu sein, s. Bursian 243.

S. 367,15. Tiphys, Steuermann der Argo, vgl. Apollod. I 9,16. Ap. Rhod. I 105 ff. Steph. Byz. s. Ἀφόρμιον.

S. 367,17. ἀποφαίνουσι — ἔνθα ὁρμίσασθαι τὴν Ἀργὼ λέγουσιν, ein von ἀποφαίνουσι abhängiges Nomen, wie χωρίον (vgl. z. B. Cap. 25,2), ist so wenig nötig, wie z. B. VIII 11,7 ὁπόθεν ἀπέβλεπεν ἐς αὐτούς, ὠνόμαζον Σκοπήν. 28,3 καθότι τῷ Ἀλφειῷ τὸ ῥεῦμα ἀνακοινοῖ, καλοῦσι Ῥαιτέας.

S. 367,19. Haliartos, das i. J. 171 v. Chr. von den Römern gänzlich zerstört worden war (vgl. unten), traf Strab. 411 als öde Ruinenstätte (νῦν οὐκέτι ἐστί), und auch Paus., der nur ein paar μνήματα und unten Cap. 33,3 die verfallenen Tempel erwähnt, fand es nicht anders (vgl. Gurlitt 225). Die Stadt lag auf einer niedrigen Felshöhe zwischen den nördlichsten Vorbergen des Helikon und einer der sumpfigsten Stellen des Kopaïssees, an einer den Hauptpass, der aus dem westlichen ins östliche Boiotien führt, beherrschenden Stelle. Diese Lage, mit der sie die einzige grosse Verbindungsstrasse zwischen Süd- und Nordhellas beherrschte, verlieh ihr ihre politische Bedeutung. Ihre Trümmer liegen an einer heut Mitilini oder Paläokastro von Mazí benannten Stelle; die Ruinen ziehen sich nördlich von der dort vorbeiführenden Landstrasse allmählich aufwärts zur Akropolis, die nach N, O und W steil abfällt, mit vielfach ausgezacktem, unterhöhltem Rande. Von den Mauern sind ansehnliche Reste erhalten, teils in polygoner Bauart, teils in Quaderkonstruktion. Die Unterstadt lag auf dem hügeligen Terrain südlich von der Burg; hier ist von der alten Stadtmauer wenig Zusammenhängendes mehr erhalten, vornehmlich Mauerlinien im Innern und im SW der Burg Fundamente eines viereckigen Baues, vielleicht einer vorgeschobenen Bastion. Vgl. Dodwell I 2,35. Leake 200. Welcker II 40. Ross Königsreisen I 26. Vischer 558. Bursian 232. Baedeker 179.

S. 367,20. τὰ ἐς Ὀρχομενίους ἔχοντα, s. Cap. 34,8.

S. 367,21. Paus. ist der einzige, der von der Zerstörung von Haliartos durch die Perser (hier und X 35,3) berichtet; dagegen meldet er gar nichts von der Zerstörung, die die Stadt i. J. 171 v. Chr. durch die Römer unter C. Lucretius Gallus traf, nachdem sie hartnäckigen Widerstand geleistet hatten, und von der Liv. XLII 63. Polyb. XXX 18. Strab. 411 berichten. Da Herod. VIII 33 und 50 Haliartos unter den phokischen und boiotischen Städten nicht nennt, die von den Persern für ihre Teilnahme am Kampfe gegen sie bestraft wurden, und auch unter den Städten, die als Mitkämpfer von Plataiai sich auf der delphischen Schlangensäule nannten,

Haliartos nicht vorkommt, so vermutete Monceaux im Journ. de Philologie N. S. XIX 109, Paus. habe hier einen argen Irrtum begangen und den Krieg gegen Perseus, den Polyb. mehrfach den Περσικὸς πόλεμος nennt (III 3,8; 5,4; 32,8), mit dem Krieg gegen die Perser verwechselt. Frazer 106 ist geneigt, dem Paus. diesen argen Schnitzer zuzutrauen. Möglich ist aber immerhin, dass Paus. hier einer lokalen Tradition folgte, die ebenso unrichtig sein mag, wie die Behauptung der Plataier, sie hätten allein von allen Boiotern gegen die Perser gekämpft, Thuc. III 54.

S. 367,23. Die Angabe, dass in Haliartos das Grab des Lysander sei, der in der Schlacht vom J. 395 fiel (vgl. zu III 5,3), stimmt nicht zu Plut. Lysand. 29, wo erzählt wird, dass Lysander im phokischen Panopeus verbrannt und bestattet wurde, wo man sein Denkmal am Wege von Chaironeia nach Delphi sah. Vielleicht galt in der Lokaltradition eines der Gräber, die heut noch als Erdhügel nördlich der Landstrasse sichtbar sind und von denen eines Grab der Alkmene genannt wurde (vgl. Plut. Lys. 28 und de gen. Socr. 5 p. 377 E), für das Grab des Lysander. Es ist freilich ungewiss, ob Paus. selbst in Haliartos war, obschon § 5 a. E. darauf hinzudeuten scheint.

S. 368,3. Lysander besiegt Antiochos, den Unterfeldherrn des Alkibiades, in der Seeschlacht bei Notion i. J. 407, vgl. Xen. Hell. I 5,11—14. Diod. XIII 71. Plut. Lys. 5. Alcib. 35.

S. 368,7. δεύτερα ὁ Λύσανδρος ἐπὶ τὰς τριήρεις ἀφίκετο, dies geschah im Frühjahr 405, vgl. Xen. Hell. II 1,10.

S. 368,8. Nach Isocr. 8,97 haben die Perser den Spartanern im Ganzen über 5000 Talente bezahlt, vgl. ferner Xen. Hell. II 1,11 ff. Diod. XIII 104,3 f. Plut. Lys. 9.

S. 368,10. Zur Schlacht bei Aigospotamoi vgl. Xen. Hell. II 1,21—28. Diod. XIII 105 f. Plut. Lys. 10.

S. 368,11. πλοῖα im Wechsel mit νῆες wie II 29,5. IV 35,6.

S. 36812. Zu Autolykos vgl. I 18,3; die Geschichte ist auch erzählt bei Plut. Lys. 15,5, wo aber der Harmost Kallibios als Gegner des Autolykos genannt ist.

S. 368,22. Nach Xen. Hell. II 1,31 f. waren es die Bundesgenossen, die den Tod der gefangenen Athener beschlossen, weil diese ihrerseits, und namentlich Philokles, grausam gegen die Gefangenen vorgegangen waren, vgl. auch Plut. Lys. 9.

S. 368,23. Die Athener bestatten die bei Marathon gefallenen Perser, s. I 32,5, wo, wie hier ἀποθανοῦσιν ἐπιφέρειν γῆν, νεκρὸν γῇ κρύψαι gesagt wird, vgl. VI 20,17 μεταλαβεῖν γῆς, X 21,6 γῆς τυχεῖν.

S. 368,26. Dekadarchieen hiessen die von Lysander am Ende des peloponnesischen Krieges nach Aufhebung der Demokratieen in den Städten eingesetzten, meist aus zehn oligarchisch gesinnten Bürgern bestehenden Behörden, an deren Spitze ein spartanischer Harmost als Befehlshaber der Besatzung stand, vgl. Xen. Hell. III 5,13. Isocr. 12,54. Plut. Lys. 13,3.

S. 369,1. κατὰ δή τι μάντευμα, der nach Plut. inst. Lac. 239 F den Konigen Alkamenes und Theopompos gegebene Orakelspruch lautete:

ἁ φιλοχρηματία Σπάρταν ὀλεῖ, ἄλλο δὲ οὐδέν,

vgl. Zenob. II 24. Diogen. II 36. Schol. Arist. Pax 622. Suid. s. διειρωνόξενοι.

S. 369,2. Lysander wird diese Schuld beigemessen bei Plut. Lyc. 30. Lys. et Sull. comp. 3. Athen. 233 F. Ael. v. h. XIV 29 und ao.

S. 369,3. Indem Paus. das Gute und das Schlechte, das er von Lysander weiss, gegeneinander abwägt, bevor er sein Urteil abgibt, verfährt er nach einer bei Her. I 137 erwähnten Sitte der Perser, die ihre Diener nicht wegen einer einzelnen Schuld, sondern erst dann straften, wenn sie fanden, dass die Vergehen die Verdienste überwogen, vgl. hierzu das Urteil über Tiribazos bei Diod. XV 10 f. Nach Frazer hätte Paus. ein Gesetz der Perser im Auge, welches das Aufhäufen von Reichtümern verbot.

Cap. XXXIII.

Der tilphusische Berg und die Quelle Tilphusa. Teiresias. Der Tempel der Praxidiken in Haliartos. Der Fluss Lophis. Das Dorf Alalkomenai. Tempel der Athena, aus dem Sulla die Bildsäule raubt. Sein Tod. Der Fluss Triton.

S. 369,6. Κέκροπος τοῦ Πανδίονος, I 5,3 werden ein älterer und ein jüngerer Kekrops unterschieden; der ältere, der Agraulos, die Tochter des Aktaios, zum Weibe hatte, ist der Autochthon, der jüngere wird bezeichnet als Sohn des Erechtheus, Enkel des Pandion und Urenkel des Erichthonios; dieser ist spätere Erfindung, und wenn hier nun anscheinend ein dritter Kekrops als Sohn des Pandion auftritt, — denn dass mit Κέκροπος τοῦ Πανδίονος der Enkel des Pandion bezeichnet werden könne, wie Siebelis meint, ist unmöglich, — so liegt einfach ein Versehen vor, gemeint ist eben dieser Kekrops II, der als Vater des Pandion II galt, I 5,3.

S. 369,6. Das Heroon des Kekrops rührte wohl erst aus der Zeit des attischen Besitzes her; die Römer hatten nach dem erwähnten Feldzug den Athenern das Gebiet vom Haliartos auf ihr Ansuchen geschenkt, und diese besassen es noch zur Zeit des Strabon, s. dort p. 411. Dass das Gebiet damals nicht ganz verlassen war, zeigt eine Weihinschrift, die aus der Zeit vor Strabon herrührt, s. JGS 2850.

S. 369,7. Das Gebirge Tilphusion heisst bei Strab. a. a. O. Τιλφώσσιον, bei Diod. IV 67. Ephor. bei Steph. Byz. s. Τέλφουσα. Theop. bei Harpocr. s. v. Τιλφώσσαιον oder Τιλφωσσαῖον; ähnlich wechseln die Namensformen bei der Quelle. Nach der gewöhnlichen Annahme ist es die steil aufsteigende Felswand, die heut Petra heisst und den nördlichsten Ausläufer eines die Ebene am Seeufer halbkreisförmig umschliessenden, im Süden mit der Kette des Helikon zusammenhängenden Berges bildet, der an seinen steilen Abhängen mit Eichen und Buschwerk bedeckt und mit zackigen Felsgipfeln bekrönt ist. Vgl. Leake 136. Welcker II 42.

Ross I 29. Vischer 56a. Bursian 234. Baedeker 180. Bedenken gegen die Identifizierung der Petra mit dem Tilphusion erhoben Conze u. Michaelis A. d. I. XXXIII 85 (vgl. Philol. XIX 180), dieselben sind aber nicht begründet.

ebd. Die Quelle Tilphusa entsprang, wie ihr heutiges Vorhandensein noch lehrt, am Fusse der Petra. Gerade über der Quelle, auf der Höhe der Felswand, lag der von Strab. a. a. O. erwähnte Tempel des Apollon Tilphossios; Ross 31 bezieht hierauf einen Mauerrest polygonaler Konstruktion, den er dem Peribolos oder dem Unterbau zuschreibt, zustimmend Bursian und Baedeker a. a. O., während Frazer 167 meint, Strabon scheine zu sagen, dass der Tempel neben der Quelle am Fusse des Berges lag; doch ist dies aus dem blossen αὐτοῦ δέ schwerlich zu schliessen.

S. 369,10. ἐς Δελφοὺς — καὶ Τειρεσίαν ἄγειν, vgl. VII 3,1. IX 18,4. Strab. 413.

S. 369,12. Ross a. a. O. hält einen Haufen übereinander getürmter Steine, der von wildem Feigengebüsch beschattet ist, für die Stelle des Grabes.

S. 369,15. συνῴκησεν ἡ Μαντὼ Ῥακίῳ Κρητί, vgl. VII 3,2.

S. 369,16. Zeus verlieh dem Teiresias ein Leben von sieben oder neun Menschenaltern, vgl. Hygin. F. 75. Phleg. Mir. 4. Tzetz. z. Lycophr. 682; in ein Weib wurde er nach Hesiod bei Apollod. III 67 verwandelt, als er auf dem Berge Kyllene zwei Schlangen sich begatten sah und sie verwundete; als er aber später (nach sieben Jahren, Ov. Met. III 324) nochmals ein solches Schlangenpaar beobachtete, wurde er wieder zum Manne. Die Stelle bei Homer, die Paus. im Auge hatte, steht Od. X 492 ff.

S. 369,19. Über die Praxidiken vgl. Bd. I 852 zu III 22,2. Bei Phot. Lex. 446,23 heissen sie Alkomenia, Thelxinia und Aulis. Über die Dreizahl vgl. Usener Dreiheit 17. Das ἐν ὑπαίθρῳ belegene ἱερόν war jedenfalls kein Tempel, sondern nur ein Altar oder ein ναΐσκος oder dergl.

S. 369,20. Zu ἐπίδρομον vgl. Cap. 21,5.

S. 369,22. καὶ σφισιν οὐκ ἀγάλματα ἔνεστιν, οὐκ ὄροφος ἔπεστιν, kräftiger, als wenn es hiesse οὐδ' ὄροφος, vgl. X 4,1 οἷς γε οὐκ ἀρχεῖα, οὐ γυμνάσιόν ἐστιν.

ebd. Wie erwähnt, führt Paus. X 35,2 die Zerstörung dieser Tempel auf die Perser zurück; wahrscheinlich aber war sie erst durch die Römer erfolgt, vgl. Bursian 232. Koepp A. Jb. V 274.

S. 369,24. Bursian 233 hält einen etwas westlich von Haliartos fliessenden Bach, der in die Kopais mündete, für den Lophis und identifiziert ihn mit dem bei Plut. Lys. 29 Ὁπλίτης genannten; Frazer 165 meint, der Lophis sei entweder einer von den beiden Bächen, die am Fusse des Hügels, der eine im O., der andere im W., dem See zufliessen, oder der breitere Fluss, der aus dem Tal von Zagara am Helikon kommt und der sonst für den Termessos gilt, s. oben Cap. 29,5.

S. 370,4. ὅπου δὲ φῦναι τὸ ὕδωρ, Accus. c. inf. im Relativsatz, s. Bd. II 112 zu S. 11,22.

S. 370,5. Alalkomenai kommt bereits bei Hom. Il. IV 8 vor, wo die dort verehrte Athena erwähnt ist; das auch bei Strab. 413 erwähnte Heiligtum (das 'Αλαλκομένειον, vgl. Plut. qu. Graec. 43 p. 301 D. Steph. Byz. s. v.) lag westlich von der Petra in der Ebene beim Dorfe Sulinari, wo die Ruinen einer aus alten Werkstücken erbauten Kirche die Stelle des alten Heiligtums zu bezeichnen scheinen, vgl. Leake 135. Bursian 234. Baedeker 180. Conze u. Michaelis a. a. O. 85.

S. 370,7. Über Alalkomeneus, den angeblichen Gründer von Alalkomenai, vgl. Steph. Byz. s. 'Αλαλκομένειον. Et. magn. p. 56,15. Eust. ad Il. p. 439,34. Dass Athene bei ihm aufgezogen worden sei, sagt auch das Schol. z. Il. IV 8. Vgl. Roscher bei Roscher I 221. Wentzel bei Pauly-Wissowa I 1276. Den Beinamen der Göttin 'Αλαλκομενηΐς erklärten die Alten etymologisch, so schon Aristarch beim Schol. Il. a. a. O., als ἀλάλκουσα τῷ μένει, doch deutet bei Homer die Zusammenstellung mit der Hera von Argos und der ganze Zusammenhang der Stelle darauf hin, dass ein Kultort gemeint sei, vgl. Preller-Robert 214 A. 3, der vermutet, dass vielleicht die Stadt Alalkomenai von dieser bestimmten Eigenschaft der Göttin den Namen haben könnte. Als diese Eigenschaft betrachtet L. Meyer Bemerk. z. ältest. Gesch. d. griech. Mythos 17 den Stamm ark, alk, d. h. glänzen, leuchten, dagegen Usener Götternamen 237 mit Aristarch das Abwehren Helfen. Nach ihm wäre der ursprüngliche Beiname der Athene daher nicht 'Αλαλκομενηΐς, sondern 'Αλαλκομένη gewesen. Vgl. Gruppe 1207.

S. 370,11. Zu der grausamen Behandlung der Athener durch Sulla vgl. Plut. Sull. 14. Appian. Mithr. 38, zu derjenigen der Thebaner und Orchomenier IX 7,4f. 30,1.

S. 370,15. ἐκμαίνεσθαι (I 11,5. IV 9,8) hat Paus. aus Herodot, s. III 33. 34. 37.

S. 370.16. Dass Phthiriasis die Ursache von Sullas Tod gewesen sei, sagte Paus. schon I 20,7 und dasselbe berichten Plut. Sull. 36. Plin. h. n. XI 114. XXVIII 198. Aur. Vict. de vir. ill. 75; Appian. bell. civ. I 105 weiss davon nichts, nach ihm wäre Sulla einem Fieberanfalle erlegen. — Zum Ausdruck φθειρῶν ἤνθησεν vgl. Hesych. ἐξανθῆσαι, ἐκζέσαι. Her. IV 205 εὐλέων ἐξέζεσε.

S. 370,21. Für den Triton hält Leake a. a. O. den Bach von Sulinari. Über Athena und Triton vgl. VIII 26,6.

Cap. XXXIV.

Der Tempel der Athena Itonia. Merkwürdigkeiten in Koroneia. Bildsäule der Hera, die auf der Hand Sirenen trägt. Der Berg Libethrion. Der Berg Laphystion. Herakles Charops. Der Fluss Phalaros. Älteste Geschichte von Orchomenos.

S. 370,25. Die Athene Itonia wurde ausser in Boiotien vornehmlich in Thessalien verehrt, wo sie den Münzen zufolge, die sie als Pro-

machos zeigen, kriegerischen Charakter gehabt zu haben scheint; auch nach Athen scheint ihr Kult aus Thessalien gekommen zu sein, vgl. I 13,2; über die thessalische Itonia Ap. Rh. I 551. Hekataios beim Schol. ebd. Strab. IX 435; das thessalische Fest Ἰτώνια Polyaen. II 34, vgl. Preller-Robert 187 A. 3. 214 A. 3. Das Heiligtum bei Koroneia wurde nach Strab. 411 zusammen mit der Stadt nach dem trojanischen Kriege von den aus dem thessalischen Arne vertriebenen Boiotern gegründet, die auch dem dort vorbeifliessenden Flusse den thessalischen Namen Kuarios gegeben hätten; der Kultus ist also auch hier jedenfalls thessalischen Ursprungs. Dass der Gründer Itonos Sohn des Amphiktyon genannt wird, scheint darauf hinzudeuten, dass das Heiligtum ursprünglich Sitz einer Amphiktyonie gewesen ist. Bei dem Heiligtum wurde das Fest der Pamboiotia gefeiert, Strab. a. a. O. Polyb. IV 3. IX 34. Plut. amat. narr. 4 p. 774 F, das auch auf dortigen Inschriften öfters erwähnt ist, vgl. IGS 2859ff. Foucart im Bull. de Corr. hell. IX 427; über ihren Termin Latischew A. M. VII 31. Dass in Koroneia Hades, den Paus. nicht erwähnt, Kultgenosse der Athena war, sagt Strab. a. a. O.; nach Preller-Robert 215 A. 1 wohl mit Bezug auf Erntesegen, wie denn nach Steph. Byz. s. Ἰτών dies auch durch Σιτών erklärt wurde. Vgl. Höfer u. Drexler bei Roscher II 567. Gruppe 76f., der den Namen für phoinikischen Ursprungs („die Unvergängliche“) hält, während Dümmler bei Pauly-Wissowa II 1947 den Namen mit den Weidengebüschen (ἰτῶνες) am Flussufer des thessalischen Kuarios (oder Kuralios) in Verbindung bringt. Auf die Athena Itonia von Koroneia bezog sich ein Hymnus des Alkaios, Frg. 9 (Bergk).

S. 371,2. Bursian 235 A. 2 vermutet, das Erzbild des Zeus habe vielleicht den Zeus Trophonios vorgestellt, mit Rücksicht darauf, dass Strabon den Hades als πάρεδρος der Göttin nennt. Foucart Bull. de Corr. hell. IX. 430ff. schlug vor, bei Strabon Ares an Stelle von Hades zu setzen, weil nach einem Inschriftfunde (IGS 2871) das Wettreiten bei den Itonien von einem Bilde des Ares ausging; doch ist diese Konjektur dadurch durchaus noch nicht gerechtfertigt. Overbeck I 382 dagegen schliesst aus Strabon, sowie aus dem Kultus, der sich an die Götter knüpft, dass Agorakritos den Zeus von seiner finstern Seite als den Herrn nicht nur des Himmels, sondern auch der Erde und der Unterwelt aufgefasst hatte, sodass man ihn mit dem Herrscher der Toten verwechseln konnte. Die von K. O. Müller Handb. d. Archaeol. § 371,8 ausgesprochene, von Welcker Gr. Götterl. I 313 aufgenommene Vermutung, dass eine die Gruppe des Hades und der Athene darstellende Florentiner Gemme (Gori Mus. Florent. II tab. 72,1. Müller-Wieseler II 226) auf die Athene Itonia gehe, wird von Wieseler a. a. O. bekämpft, von Overbeck a. a. O. und Gr. Kunstmyth. II 47, sowie von Furtwängler Meisterwerke 114 A. 1 verteidigt.

S. 371,4. Nach anderer Version, die bei Tzetz. 2, Lykophr. 355 und Et. magn. 479,50 erhalten ist, war Iodama eine Schwester der Athene, von der sie, als sie bei ihren Waffenübungen in Streit gerieten, getötet wurde. Welcker Aesch. Trilogie 128 deutete sie als Mond, wahrschein-

lich ist sie nur eine Nebengestalt der Göttin selbst, die die Sage dann zu ihrer Priesterin gemacht hatte, vgl. Forchhammer Hellenika 145ff. Gerhard Gr. Myth. I § 266,4. Bursian a. a. O. Stoll bei Roscher II 284. Die Versteinerung der Iodama ist aufzufassen als ein symbolischer Ausdruck für Erstarrung durch Frost, Iodama ist die durch die Kälte erstarrte Vegetation, die der Wärme bedarf, um wieder zu erwachen, s. Schömann-Lipsius II 496.

S. 371,10. Die unbedeutenden Ruinen von Koroneia liegen im südwestlichsten Winkel der kopaïschen Niederung auf einem ansehnlichen Hügel, zwischen dem Bache Kuarios und dem bedeutenderen Phalaros, in den jener sich ergiesst, 4—5 km südwestlich vom heutigen Dorfe Mamura, nahe bei H. Georgios. Die Burgfläche ist sehr klein, nur 200 Schritt lang und 150 Schritt breit; am Südrande liegen die Trümmer eines Ziegelbaus, vom Volk für ein Bad gehalten und darnach Lutró benannt. Zwischen der Burg und den Resten eines mittelalterlichen Turmes findet sich eine 150 Schritt breite muldenförmige Aushöhlung, vielleicht die Stelle des Theaters. Polygonale Mauerreste sind an der O- und S-Seite vereinzelt erhalten. Vgl. Leake 132. Welcker II 42. Ross I 32. Bursian 235. Baedeker 180.

ebd. Hermes führt den Beinamen Ἐπιμήλιος als Behüter der Herden, als welcher er sonst vielfach unter dem Namen νόμιος verehrt wurde, Preller-Robert 398. Gruppe 1335.

S. 371,11. An vielen Orten Griechenlands waren die Winde, sei es einzeln, wie Boreas und Zephyros, sei es insgesamt, in Ansehung ihrer grossen Bedeutung für das menschliche Leben Gegenstand göttlicher Verehrung; so opfern die Delphier den Winden, Her. VII 178, in Titane haben sie einen Altar, Paus. II 12,1, in der Nähe von Trapezus opferte man den Stürmen, VIII 29,1, vgl. 36,6. Her. VII 189. Anth. Pal. VI 53. Preller-Robert 474. Gruppe 835 f.

S. 371,12. Der thebanische Bildhauer Pythodoros, der jedenfalls der archaischen Zeit angehört, ist sonst unbekannt.

S. 371,13. Die Erklärung, die Paus. für das von Hera getragene Attribut der Sirenen gibt, ist ungenügend. Da bei den Sirenen vielfach aphrodisischer Charakter bemerklich ist, erklärt Overbeck Kunstmythol. III 34 das Attribut durch Beziehung zur Ehe und insbesondere zur Kinderzucht; vgl. Stephani Compte-rendu 1866, 69. Vogel bei Roscher I 2133. Gruppe 1124 A. 2.

S. 371,16. Leake 141 und Baedeker 161 halten den Bergzug, an dem das Dörfchen Kutumula liegt, für das Libethrion; Ross I 33 hält den höchsten Teil der Helikonkette, den Palaeovuna, dafür, weil die von Paus. angegebene Entfernung von Koroneia einzig und allein auf diesen Berg passe; dagegen findet Bursian 236, die Entfernung von 40 Stadien sei für den Palaeovuna zu gering (für den südlich an das Tilphosion anschliessenden Bergzug, den Kiepert Libethrion nennt, zu gross); er hält den westlichen Teil des Helikon, der zwischen dem Berge von Granitza und dem Palaeovuna in der Mitte liegt und sehr reich an Quellen ist, dafür.

ebd. Strab. 410 erwähnt ein ἄντρον τῶν Λειβηθρίδων νυμφῶν und schliesst aus dem Namen, dass der Kultus von Thrakern, die aus Leibethra nach Boiotien eingewandert waren, verpflanzt worden sei, vgl. dens. X 471. In Thrakien war der Nymphenkult sehr verbreitet, s. Bloch bei Roscher III 534 und 566.

S. 371,18. γυναικὸς μαστοῖς εἰκασμέναι, oft wird μαστός selbst für einen brustförmigen Hügel gebraucht, vgl. Pind. P. 4,8. Xen. An. IV 2,6. Polyb. I 56,6.

S. 371,20. Das Laphystion ist der steil aufsteigende heutige Berg von Granitza (896 m), der nach seiner kraterähnlichen Form und der rötlichen Farbe des Gesteins, sowie nach den an seinem nordöstlichen Fusse entspringenden warmen Quellen vulkanischen Ursprungs zu sein scheint, vgl. Leake 140. Ross 33. Bursian 235. Baedeker 160. Seinen Namen hat der Berg nach v. Wilamowitz Herakles I 34 A. 67 von dem hier in die Unterwelt gehenden Schlunde, nach Maybaum Zeusdienst 8 von dem Zeus Laphystios.

S. 371,22. Die Sage lässt erkennen, dass hier ursprünglich Menschenopfer stattfanden, Sühneopfer bei herrschendem Misswachs; auch im thessalischen Alos, wo ebenfalls Kultus des Zeus Laphystios bestand (Herod. VII 197), war der Athamasmythos lokalisiert, vgl. Bursian 78. Preller-Robert 128 und zu den Menschenopfern Plat. Min. 315 C.

S. 372,1. ἐνταῦθα λέγουσιν ἀναβῆναι τὸν Ἡρακλέα ἄγοντα τοῦ Ἅιδου τὸν κύνα, das Lokal des Aufstiegs verlegen andere Legenden nach Tainaron, III 25,4, nach Troizene II 31,2, nach Hermione II 35,10, nach Herakleia am Pontos, vgl. Immisch bei Roscher II 1123 ff. — Zum Beinamen Χάροψ bemerkt O. Müller Dorier I 419, den heraufkommenden Herakles hätten die Boioter tiefsinnig Charops, den Freudigen, genannt. Nach v. Wilamowitz a. a. O. ist Herakles später erst hinzugetreten und gehört an die Höllenpforte der Dämon, den wir mit anderem Suffix Charon nennen.

S. 372,3. Der Phalaros ist vermutlich der westlich von Koroneia fliessende Bach von H. Georgios; Plut. Lys. 29 nennt ihn Φίλαρος und bemerkt zugleich, dass ein in der Nähe der Stadt sich in ihn ergiessender Seitenbach zu seiner Zeit Isomantos, früher Hoplias geheissen habe. Vgl. Leake 140. Bursian 235 A. 3. Baedeker 180.

S. 372,4. Von hier bis Cap. 38 reicht ἡ Ὀρχομενία συγγραφή (Cap. 24,3, τὰ ἐς Ὀρχομενίους ἔχοντα, 32,5).

ebd. πέραν im Sinne von „gegenüber"; vgl. Michaelis A. M. II 1 ff.

ebd. Über die Geschichte des alten Orchomenos ist das Hauptwerk K. O. Müller Orchomenos und die Minyer, Breslau 1820 (2. Aufl. von F. W. Schneidewin Bresl. 1844). Die Litteratur über die Ruinen und Ausgrabungen s. unten zu Cap. 38,1.

S. 372,5. ἐπιφανὴς καὶ αὕτη ἐς δόξαν, sonst pflegt Paus. ἐς δόξαν als überflüssig bei ἐπιφανής wegzulassen, s. z. B. I 18,4. II 29,3. IV 30,1. V 23,7 u. ö.

S. 372,13. τὰ μὲν γὰρ ἐς Λέαρχόν τε καὶ Μελικέρτην ἐτόλμησεν αὐτός, er

tötete im Wahnsinn den Learchos, während Ino mit Melikertes ins Meer sprang, vgl. Apollod. I 9,2. III 4,3. Paus. I 44,7 und ö.

S. 372,21. Ἁλιάρτου καὶ Κορωνείας οἰκισταί, bei dem Dorfe Sulinari in der Nähe von Koroneia wurde eine Inschrift gefunden, die besagt, dass ein gewisser Heras Kastrikios, Sohn des Aulos, dem Koronios einen Tempel geweiht habe, das ist ohne Zweifel der Gründer von Koroneia, s. IGS 2873 (Frazer).

S. 372,27. Von den beiden Phylen ist die Kephisias zweifellos die der ursprünglichen Landesbewohner, wie in Sikyon die Phyle der vordorischen Bevölkerung nach dem Lande die der Αἰγιαλέες, „der Küstenbewohner", hiess; die nach dem König benannte Eteokleïs umfasste dagegen das herrschende Volk, die Minyer.

Cap. XXXV.

Zahl und Namen der Chariten. Ihre Darstellung durch Maler und Bildhauer.

S. 373,3. Ἐτεοκλέα Χάρισιν ἀνθρώπων θῦσαι πρῶτον, vgl. Strab. 414. Schol. Pind. Ol. 14,1. Theocr. 16,104 f. Der Dienst der Chariten war der Hauptkultus von Orchomenos, es wurden ihnen hier die Charisien mit musischen Agonen gefeiert, vgl. IGS 3195--3197.

S. 373,5. Λακεδαιμόνιοί γε εἶναι Χάριτας δύο, vgl. III 18,6. 10.

S. 373,8. Robert sucht in den Comm. philol. in hon. Th. Momms. 143 ff. nachzuweisen, dass Paus. hier, wahrscheinlich durch Kallippos (s. zu Cap. 29,2) verleitet, der die Priorität der drei Grazien für Orchomenos in Anspruch genommen habe, zu einem groben Irrtum verleitet worden sei, denn die Athener hätten nie zwei, sondern immer nur drei Chariten verehrt, Auxo, Karpo und Thallo, Hegemone aber sei ein Epitheton der Hekate; zugestimmt hat Kalkmann 202,6, ebenso Rapp bei Roscher I 2716, mit Entschiedenheit sich dagegen erklärt Usener Götternamen 131 ff. 143 f., der Paus. vollkommen Recht gibt, also die ursprüngliche Zweizahl der Chariten wie in Sparta so auch in Athen annimmt. Bei ihrer Benennung Auxo und Hegemone war die Rücksicht auf die menschliche Jugend massgebend, während bei den mit ihnen eng verbundenen Horen, Thallo und Karpo, der Gedanke an die Feldfrucht entscheidend war.

S. 373,9. τὸ γὰρ τῆς Καρποῦς ἐστιν οὐ Χάριτος ἀλλὰ Ὥρας ὄνομα, die Worte weisen darauf hin, dass die Ansicht, Karpo gehöre auch zu den Chariten, ihre Vertreter hatte; es gab Leute, die den törichten Versuch machten, sagt Usener a. a. O., die durch das boiotische Epos festgestellte Dreizahl, die auch in Athen seit dem 5. Jahrh. für Dichtung und Kunst massgebend sein musste, mit attischen Kultusnamen zu benennen.

S. 373,10. τῇ ἑτέρᾳ τῶν Ὡρῶν, Paus. nimmt also für Athen nur zwei Horen an, vgl. III 18,10 die beiden Horen am amyklaiischen Thron (Bd. I

814 zu S. 710,13) und VIII 31,3 im Heiligtum der Grossen Göttinnen in Megalopolis.

S. 373,13. Tektaios und Angelion, sowie der von ihnen gefertigte Apollon zu Delos, werden schon II 32,5 als Schüler des Dipoinos und Skyllis erwähnt. Eine Beschreibung der Figur steht bei Plut. de musica 14 p. 1136 A: darnach hielt der Gott in der Rechten den Bogen, auf der Linken die Chariten, von denen die eine eine Lyra, die zweite die Doppelflöten, die dritte eine Syrinx hielt. Dagegen wird bei Macr. I 17,13 und Schol. Pind. Ol. 14,16 ein Apollonbild erwähnt, freilich ohne Angabe von Meister und Ort, das die Chariten auf der rechten Hand und in der Linken den Bogen mit Pfeilen hielt; und so ist ein altertümlicher Apollon auf attischen Münzen dargestellt (s. Imhoof-Gardner pl. CC 11—14). Daher nahm O. Jahn De Minerv. simulacris 9 A. 27 an, es habe sich in Athen ein ἀφίδρυμα der delischen Statue befunden; Wieseler Apoll. Stroganoff 90 ff. vermutete, eine solche Kopie habe im Tempel des Apollon Patroos in Athen gestanden; dass der Apollon Delios auch in Athen einen Kultus hatte, zeigt Bekk. Anekd. 299,8 und Theophr. bei Ath. X 424 F. Die auf den attischen Tetradrachmen zu beiden Seiten des Apollon befindlichen kleinen Gestalten, in denen Beulé Monn. d'Ath. 564 ff. und Wieseler a. a. O. 79 Chariten erkennen wollten, erklärte Furtwängler A. Z. XL 331 f. für Greife, unter Zustimmung von Imhoof-Gardner a. a. O. 144. Die frühere Deutung der Figur (von Beulé) auf die Aphrodite von Kolias mit den Genetyllides auf der Hand, nach Paus. I 1,5, sowie die von Wieseler a. a. O. auf Artemis Delia, ist angesichts der besser erhaltenen Münzexemplare, die deutlich eine nackte männliche Figur zeigen, aufgegeben, und man nimmt allgemein an, dass diese hochaltertümliche Statue ein gutes Abbild von der Figur des Tektaios und Angelion gebe, s. Overbeck I 88 und Kunstmythol. IV 17 ff. Collignon I 224. Was das Material der Statue anlangt, so schloss Homolle Bull. de Corr. hell. VI 128 aus Inschriften, die von einer goldenen Krone der Figur, resp. von goldenen χύματα der Figur sprechen, dieselbe sei aus Gold und Elfenbein oder aus goldbelegtem Holz gewesen; letzteres ist wohl das wahrscheinlichere.

S. 373,14. Paus. erwähnt I 22,8 nur die Chariten des Sokrates, die er auch unten § 7 nochmals anführt; vgl. über den Kultus der Chariten und die Frage, ob die Kultstätte von der statuarischen Gruppe zu trennen sei, sowie über die Stelle der Propylaien, wo der Charitendienst anzusetzen ist, die Bemerkungen Bd. I 251 f.

S. 374,2. Ἡφαίστου γυναῖκα εἶναι, vgl. Hom. Il. XVIII 382 f.

S. 374,5. Vgl. Hom. Il. XIV 270—276. Suid. s. ὁπλότερος.

S. 374,7. Hes. Theog. 907 ff.

ebd. προσιέσθω δὲ ὅτῳ φίλον τὴν Θεογονίαν, s. zu VIII 18,1.

S. 374,14. Der bekannte Typus der unbekleideten Chariten, die einander umschlungen halten, der sich vornehmlich auf Wandgemälden und geschnittenen Steinen findet (statuarisch am besten in der Gruppe von Siena, Müller-Wieseler II 723), ist jedenfalls erst in hellenistischer

Zeit entstanden, später aber der allgemein übliche geworden; vgl. Furtwängler bei Roscher I 883; über den älteren, bekleideten Typus ebd. 879 ff.

S. 374,17. Über den Kultus der Nemeseis in Smyrna s. VII 5,2 mit Bd. II 776 zu S. 689,6; über Bupalos IV 30,6 mit Bd. II 164 zu S. 79,19.

S. 374,18. Die Hss. bieten hier teils χρυσῶν, teils χρυσοῦ (s. d. krit. App.). Wenn man mit Schubart Ed. min. und Spiro χρυσοῦ liest, so muss es zu Χάριτες gezogen werden; es ist aber sehr unwahrscheinlich, dass Bupalos, der der chiischen Marmorbildner-Schule angehört, goldene Statuen geschaffen habe. Sauer Anf. d. statuar. Gruppe 9 A. 24 schlug τῶν ἀγαλμάτων τῶν χρυσῶν vor, was schon Schubart-Walz empfahlen und wir aufnehmen.

S. 374,19. Ein in Pergamon gefundenes Fragment einer Künstlerinschrift (Inschr. v. Pergamon 39 N. 46), bei der der Name des Künstlers nicht mehr erhalten ist, dagegen die Heimatsangabe Χίου, wird von M. Fränkel ebd. nach einer Vermutung Studniczkas auf die Chariten des Bupalos bezogen (als Kopie der ursprünglichen Inschrift), da andere pergamenische Inschriftfunde (vgl. N. 48—50) lehren, dass man in der Königszeit in Pergamon ausser diesen Chariten noch andere Werke der älteren Kunst zusammenbrachte.

S. 374,21. Der Maler Pythagoras von Paros ist sonst ganz unbekannt; Sillig Catal. artif. 402 vermutete (unter Zustimmung von Brunn I 116), er sei identisch mit dem Bildhauer Pythagoras von Samos, der nach Plin. XXXIV 60 anfangs Maler gewesen war; es sei daher Σαμίου f. Παρίου zu schreiben (doch bemerkt Brunn a. a. O., schwankende Angaben inbetreff des Vaterlandes kehrten bei Künstlern dieser Inseln mehrfach wieder; auch deute die Bekleidung der Chariten auf eine ältere Zeit hin, was nicht zutrifft, da ja auch die Charis des Apelles bekleidet war).

Cap. XXXVI.

Das Geschlecht des Almos. Phlegyas und die Phlegyer. Minyas und die Minyer. Der König Orchomenos. Hyettos.

S. 375,1. θυγατέρες Χρυσογένεια ἐγένετο καὶ Χρύση, zum Singularis des Verbums vgl. Bd. II 290 zu S. 202,17.

S. 375,4. Φλεγυαντίδα ὄνομα εἶναι μετέθεντο ἀντὶ Ἀνδρηΐδος, vgl. Cap. 34,6. Steph. Byz. s. Φλεγύα.

S. 374,9. ἐπὶ τὸ ἱερὸν συλήσοντες στρατεύουσι τὸ ἐν Δελφοῖς, vgl. X 7,1. Pherec. Frg. 102a (FHG I 96).

S. 374,10. λογάσιν, der sog. Dativ der militärischen Begleitung, VII 242, vgl. Bd. I 525 zu S. 402,11.

S. 375,14. Die Verse stehen XIII 301f., lauten aber:

τὼ μὲν ἄρ' ἐκ Θρῄκης Ἐφύρους μέτα θωρήσσεσθον,
ἠὲ μετὰ Φλεγύας μεγαλήτορας.

Paus. denkt an Ephyra in der Elaiatis (Thuc. I 46), das spätere Kichyros (Strab. 324); Ephyra heissen aber auch andere Städte, und

Phlegyer gab es auch in Thessalien; Strabon 442 erklärt daher, indem er diese Verse zitiert, er wisse nicht, wen Homer gemeint habe. Der Zusatz ἐμοὶ δοκεῖν ist also nicht überflüssig, vgl. O. Müller Orchomenos 193 f., der an Ephyra in Thessalien, das spätere Krannon (Strab. 329 frg. 14), und die thessalischen Phlegyer denkt.

S. 375,19. ὀλίγοι ἐς τὴν Φωκίδα διαφεύγουσιν, vgl. X 4,1.

S. 375,22. In den Schol. Apoll. Rhod. III 194 fehlt Chryses, sodass Minyas nicht Enkel, sondern Sohn der Chrysogeneia und des Poseidon wird.

S. 375,23. Πρόσοδοι ἐγίνοντο τῷ Μινύᾳ κτλ., vgl. I 9,3. VIII 33,2. IX 34,6. 38,8. Strab. 414. Die Einnahmen rührten nach der Erklärung der alten Ausleger (Hom. Il. IX 381) von der Fruchtbarkeit der Gefilde am See her.

S. 376,1. θησαυρὸν — ᾠκοδομήσατο, s. Cap. 38,2.

S. 376,3. ὁπότε γε kausal, bei Paus. ungewöhnlich für ὅπου (γε), I 41,4. II 37,5. III 12,11. IV 9,6. 35,12. IX 27,8 u. ö.

ebd. Bei den hervorragenden Schriftstellern, die zwar die aigyptischen Pyramiden aufs genaueste beschreiben, aber vom Schatzhaus des Minyas und den Mauern von Tiryns schweigen, denkt Paus. in erster Linie, wenn nicht ausschliesslich, an Herodot, der nur von den Pyramiden handelt (II 124—136).

S. 376,5. πρὸς (τὸ) ἀκριβέστατον, wie Cap. 17,7. 18,7 und 8 im Wechsel mit ἐς τὸ ἀκριβέστατον (ἐπ' ἀκριβές), s. Bd. I 628 zu S. 458,13.

S. 376,6. ἐς μνήμην ἄγειν auch III 8,8.

S. 376,7. Nach Schol. Apoll. Rhod. I 230 ist Orchomenos, von dem die Stadt ihren Namen hat, Sohn des Zeus und der Danaide Hesione und Minyas sein Sohn, von dem ein zweiter Orchomenos erzeugt wird; andere machen ihn zum Sohn des Eteokles und Bruder des Minyas, vgl. Schol. Pind. Isth. 1,79. Höfer bei Roscher III 939 f.

S. 376,8. διαμένει unpersönlich mit Infinitiv, s. Bd. II 808 zu S. 725,18.

S. 376,13. περὶ Ὕηττον, vgl. Cap. 24,3.

S. 376,23. ἄδειαν εἶναι — τιμωρίας μοιχοῦ, vgl. Lys. 1,26. 30. Demosth. 23.53.

ebd. Die Vermutung von Kayser (s. den Apparat), durch die eine regelrechte Konstruktion hergestellt würde, ist naheliegend, allein die Attraktion ἄλλων und τιμωρίας statt ἄλλα und τιμωρία ist nicht härter, als z. B. VIII 30,7 στοὰν δὲ ἥντινα καλοῦσι Μυρόπωλιν, ἔστι μὲν τῆς ἀγορᾶς, s. Bd. I 767 zu S. 686,13.

S. 376,26. Zu Chloris vgl. Od. XI 281 ff. II 21,9.

Cap. XXXVII.

Klymenos. Erginos. Streit mit Theben. Trophonios und Agamedes. Von den Thebanern vertrieben werden die Orchomenier durch Philippos nach Orchomenos zurückgeführt.

S. 377,6. ἐς ἅπαν θυμοῦ προαχθέντες, vgl. Bd. I 605 zu S. 447,20.

S. 377,11. τοῦ δασμοῦ ἠλευθερώθησαν οἱ Θηβαῖοι κτλ., vgl. Cap. 17,2.

25,4. Diod. IV 10. Apollod. II 4,11, nach denen Erginos von Herakles erschlagen wird. Strab. 414. Vom Tribute spricht auch Isocr. 14,10.

S. 377,21. Die von Bestandteilen des Pfluges hergenommenen Ausdrücke bezeichnen „tamquam ex Deorum dialecto virilitatem et mulieris naturam", sagt Valckenaer Diatr. 275; das Orakel auch bei Euseb. praep. ev. V 30, statt ἀλλ' ἔτι καὶ νῦν steht dort ἀλλὰ καὶ ἔμπης.

S. 377,22. Über die den mythischen Baumeistern Trophonios und Agamedes zugeschriebenen Bauwerke s. oben zu Cap. 11,1. Beide sind ursprünglich alte Kultfiguren, von denen Trophonios seinen Kult im nahen Lebadeia behalten hatte, während Agamedes zwar auch noch eine kleine Rolle im Kultus daselbst gespielt zu haben scheint (vgl. unten Cap. 39,6), aber an Bedeutung neben Trophonios verloren hatte. Wahrscheinlich ist es ein dem Zeus Eubuleus ähnlicher Gott, der „sehr Ratende", dem nächtliche Opfer gebracht werden, vgl. Kern bei Pauly-Wissowa I 719. Usener Götternamen 163.

S. 378,2. Die Stadt Hyria, als deren Erbauer Hyrieus galt, lag nicht weit vom Euripos, Strab. IX 404. Steph. Byz. s. Ὑρία. Et. magn. p. 784,52.

ebd. Die Geschichte vom Schatzhaus des Hyrieus, bei der nach Robert Comm. Momms. 145 für Paus. Kallippos von Orchomenos die Quelle war, ist ganz dieselbe, die Herod. II 121 vom Schatze des Rhampsinit erzählt. Eine andere Version davon erzählte Charax von Pergamon, nach Schol. Arist. Nubb. 508 (FHG III 637). Darnach war Agamedes Sohn des Stymphalos, Königs von Arkadien, und hatte von seiner Gemahlin Epikaste einen Sohn Kerkyon und einen Stiefsohn Trophonios; mit diesem zusammen baut er das Schatzhaus des Augeias in Elis. Sie bestehlen durch den herausnehmbaren Stein zusammen mit Kerkyon den Schatz; die Schlingen, in denen sich dann Agamedes fängt, verfertigt Daidalos; Trophonios, der dem Vater dem Kopf abschlägt, flieht nach Lebadeia, wo er sich eine unterirdische Wohnung erbaut und nach seinem Tode als Orakelgott verehrt wird; Kerkyon flieht nach Attika. Buttmann Mythologus II 228 nahm an, dass den griechischen Versionen eine alte orientalische Erzählung zugrunde liege, die ebenso nach Aigypten wie mit vielen andern orientalischen Märchen nach Hellas gekommen sei; dagegen meinte Müller Orchomenos 90, die Sage sei eine alte, bei den Minyern heimische, die dann auf Augeias übertragen, in Griechenland aber schon früher bekannt gewesen sei, als man aigyptische Kultur durch Psammetich kennen lernte. Der Ansicht von Buttmann war auch Welcker Epischer Cyklus II 304, sowie v. Wilamowitz Homer. Untersuch. 186, der annimmt, dass die aigyptische Sage durch Eugammon von Kyrene, wo Griechisches und Aigyptisches zusammenfloss, in der um Ol. 53 (568 v. Chr.) verfassten Telegonie in die griechische Sagenwelt übertragen worden sei, und zwar eben auf jene beiden altberühmten Baumeister, als Erbauer der mythischen Schatzhäuser, vgl. Hiller v. Gärtringen Festschr. d. Gymn. Jauer 1890, 53. Kern a. a. O., so auch Maybaum Zeuskult 16, unter Hinweis auf eine kyrenaische

Vasenscherbe (Boehlau Aus ionischen u. ital. Nekropolen 107ff. Taf. X 4): auf dieser ist ein θόλος-artiger Bau dargestellt, vor dem ein Mann steht, der mit beiden Händen einen schweren Rundstein emporhebt, der behauen und mit konzentrischen Kreisen verziert ist. Hier ist wohl Agamedes dargestellt, der entweder den Schlussstein einsetzt oder im Begriff steht, in das Schatzhaus einzusteigen. Maybaum ist der Meinung, dass wir hier die Spuren einer bildlichen Tradition vor uns haben, die unabhängig von Eugammon ist und auf dieselbe Quelle zurückgeht, aus der auch der Dichter schöpfte. Dagegen schliesst sich Studniczka Kyrene 6 an O. Müller an, mit der Einschränkung, dass die Sage in Kyrene vielleicht mit einer ähnlichen aigyptischen kontaminiert war. Wenn in der Telegonie des Eugammon die altminysche Sage auf das Schatzhaus des Augeias bezogen wurde, so erklärt Studniczka ebd. 120 das dadurch, dass (wie Svoronos Gaz. arch. XIV 257 nachgewiesen) ein gutes Stück der von Eugammon verarbeiteten Odysseussage in Arkadien heimisch war. — Frazer V 176 stellt (nach Dunlop u. Liebrecht Gesch. d. Prosadichtungen 263ff. R. Köhler Orient u. Occident II 303ff. und andern Quellen) 28 Versionen dieser Sage in europäischen und asiatischen Volksmärchen zusammen.

S. 378,5. ἵστησιν ὑπὲρ τῶν ἀγγείων πάγας, bei Her. II 121 πάγας προστάξας περὶ τὰ ἀγγήια στῆσαι.

S. 378,12. βόθρος Ἀγαμήδους καλούμενος, s. zu S. 260,8.

S. 378,15. Askalaphos und Ialmenos führen die Minyer gen Troia, vgl. Hom. Il. II 511ff.

ebd. Die Orchomenier beteiligen sich mit den Söhnen des Kodros am Zuge nach Ionien, vgl. VII 2,3.

S. 378,17. Von den Thebanern vertrieben (Cap. 15,3) werden die Orchomenier nach der Schlacht von Chaironeia von Philippos zurückgeführt, IV 27,10.

S. 378,18. τὰ δὲ ἀπὸ τοῦ δαιμονίου σφίσιν ἐς τὸ ἀσθενέστερον ἔμελλεν ἀεὶ ῥέψειν, eig. das von der Gottheit (Verhängte) sollte sich ihnen stets zum Schwächeren neigen, d. h. das Schicksal verurteilte sie zu immer grösserer Ohnmacht, vgl. Cap. 40,10 οὐδὲ ἐοικότα τῇ τόλμῃ σφίσι τὰ ἐκ τοῦ δαίμονος ἠκολούθησε. X 37,4 ἀνθρώποις τοῦ δαίμονος ὁμοίως ἐπὶ ἔργῳ παντὶ καὶ ἀμείνω καὶ τὰ χείρω νέμοντος.

Cap. XXXVIII.

Merkwürdigkeiten in Orchomenos. Das Schatzhaus des Minyas. Die Gräber des Minyas und Hesiod. Sage von Aktaion. Der Kephisis-See. Reichtum von Orchomenos. Die Stadt Aspledon.

S. 378,20. Die Stadt Orchomenos lag am linken Ufer des Kephisos an der Stelle, wo dieser nach N ausbiegend sich dem Melas nähert, sodass er die S- und die O-Seite der Stadt umfloss; von da aus

zog sie sich am östlichen Abhange des langen und schmalen Berges Akontion (heut Dhudhurvana) empor, an dessen höchster Stelle die Akropolis lag. In der Nähe liegt heut das Dorf Skripú. In neuerer Zeit haben hier häufig Ausgrabungen stattgefunden; Schliemann grub vornehmlich in der Unterstadt und hat darüber in der Schrift Orchomenos, Leipz. 1881, berichtet (vgl. auch Journ. of hellen. stud. II 122 ff. Schuchhardt Schliemanns Ausgrabungen, Leipz. 1890, 334 ff.); auf dem Stadtberg haben 1893 de Ridder (vgl. Bull. de Corr. hellén. XIX 137 ff.) und 1903 Furtwängler gegraben; letzterer hat Siedelungen blossgelegt, die bis ins 3. Jahrtausend zurückgehen. Der ältesten Periode, die sich durch die Funde als der jüngern Steinzeit angehörig kennzeichnet, folgte die mykenische, deren Reste sich aber hier als Import von Kreta erkennen lassen; ein Palast mykenischer Epoche wurde auf der untersten Terrasse des Stadtberges aufgedeckt, mit Wandmalereien, Vasen und Bronzefunden. Die z. T. noch wohlerhaltenen Reste der Stadtmauern, die etwa aus dem 7. Jahrh. v. Chr. stammen, folgen dem N- und S-Rande des flach abfallenden Bergabhanges; auf der O-Seite legt sich eine Quermauer vor, doch hat sich die Stadt vermutlich ursprünglich noch weiter nach O über das jetzt dort belegene Kloster (s. unten) hinaus ausgedehnt, sodass der Tempel der Chariten und das sog. Schatzhaus des Minyas noch von der Stadtmauer eingeschlossen waren. Nach W hin laufen die Stadtmauern immer enger im spitzen Winkel aufeinander zu, bis sie am Fusse des steilen Burghügels nur noch 35 Schritt von einander entfernt sind. Die dort sich anschliessende Akropolis, die sehr klein ist, hat auf der W- und Südseite noch ansehnliche Mauerreste, die in regelmässigen Quaderschichten eine Höhe von ca. 7 m erreichen, aber schwerlich vor die Zeit Alexanders d. Gr. zurückgehen. Dagegen gehört die zur Akropolis emporführende Treppe (20 Stufen in westlicher, 25 in nördlicher, dann wieder 43 in westlicher Richtung), die in den Fels gehauen ist, dem frühesten Altertum an. Da im untern Stadtgebiete sich auch Reste aus römischer Zeit finden (Ruinen eines Bades, Spuren einer Wasserleitung), so lassen sich in Orchomenos die Kulturstufen von frühester Zeit bis zum Mittelalter hin verfolgen. Vgl. Dodwell I 2,3. Leake II 144. Ulrichs I 178. Fiedler I 129. Welcker I 39. Vischer 583. Conze u. Michaelis A. d. I. XXXIII 79. Bursian 209. Baedeker 191, sowie die Beschreibung bei Frazer V 180 ff.; ein Plan bei Leake 145, darnach bei Bursian Taf. I 2; ferner Schliemann Orchomenos Taf. III, darnach bei Perrot-Chipiez Hist. de l'art VI 438 Fig. 159.

ebd. An Stelle des alten Heiligtums der Chariten steht heut ein schon 874 n. Chr. gegründetes Kloster der Panagia (Κοίμησις τῆς Θεοτόκου, „Grablegung der h. Jungfrau“ genannt), bei dessen Bau antike Architekturreste vom Tempel zur Verwendung gekommen sind. Dort gefundene und z. T. im Klosterhof aufbewahrte Inschriften beziehen sich teils auf die Chariten resp. das ihnen zu Ehren gefeierte Fest der Charitesien (vgl. IGS 3195 ff.), teils auf den Kultus anderer Gottheiten. Der Ort führt auf den Inschriften und den Münzen in der Regel den Namen Ἐρχομενός.

— Der Tempel des Dionysos lag vermutlich in der Nähe; ein ihm zu Ehren gefeiertes Fest, das den Namen Ἀγριώνια führte, hatte Gebräuche; die auf alte Menschenopfer schliessen lassen, s. Plut. Qu. Gr. 38 p. 299 F; auch fanden musische Wettkämpfe, wie bei den Charitesien, statt, vgl. IGS 3210ff.

S. 378,21. Über die göttliche Verehrung von rohen Steinen, die meist als vom Himmel gefallene galten, vgl. VII 22,4.

S. 378,22. τῷ Ἐτεοκλεῖ αὐτὰς πεσεῖν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, von Eteokles ist Cap. 35,1 gesagt, dass er zuerst von den Menschen den Chariten geopfert habe, s. das.

S. 378,24. Das ist wahrscheinlich die von den Alten Ἀκιδαλία genannte Quelle, die in einen schönen Brunnen gefasst und den Chariten geweiht war, die dort der Sage nach mit Aphrodite sich zu baden pflegten, s. Serv. ad Verg. Aen. I 720. Et. magn. p. 48,22. Suid. s. Ἀκιδαλία; daher Venus bei Verg. Aen. a. a. O. Acidalia mater heisst; vgl. Mart. VI 13,5 Acidalio nodo. Man nimmt an, dass die südlichste Quelle des Melas-Flusses, die jenseits des Klosters am Nordfusse des Stadtberges entspringt und zu der einige Felsstufen hinabführen, die Akidalia sei, vgl. Ulrichs 183. Bursian 211. Baedeker 192; abweichend Schliemann Journ. of hell. stud. II 156, weil dies eine πηγή sei, während Paus. die Quelle κρήνη nennt.

S. 378,25. Das sog. Schatzhaus des Minyas war, wie das Schatzhaus des Atreus in Mykenai (II 16,6), kein solches, sondern ein Kuppelgrab. Der in Anlage, Bauart und Massen ganz dem mykenischen Kuppelgrab (s. über dieses Bd. I 559ff.) entsprechende Bau liegt dicht beim Kloster. Ein etwa 5 m breiter Dromos, der jetzt fast ganz zerstört ist, führte zu der 5,46 m hohen, unten 2,70 und oben 2,43 m breiten Türöffnung, deren obern Abschluss ein 6 m langer Block von graublauem Marmor bildet. Der Kuppelraum, der aus grossen, allmählich enger zusammentretenden Marmorquadern aufgebaut ist, wurde erst durch Schliemann von dem dort lagernden Schutt befreit; er hat etwa 14 m Durchmesser und Höhe, doch ist das Dach oben jetzt zerstört. Löcher in den Quadern zeigen, dass auch hier, wie in Mykenai, einst Metallzieraten angebracht waren. Von diesem Raum aus führt eine Tür von 2,12 m Höhe und 1,21—1,44 Breite zu einem rechteckigen, aus dem Felsen herausgearbeiteten Nebenraume, der vermutlich die eigentliche Grabkammer war; die Decke und Wände desselben waren mit Marmorplatten bekleidet, die jetzt zerbrochen am Boden liegen und in vorzüglicher Reliefarbeit ein prachtvolles Teppichmuster in mykenischem Stile zeigen. Der ganze Bau war, wie in Mykenai, durch Überdeckung mit Erde künstlich unterirdisch gemacht. Vgl. ausser der oben zu § 1 angeführten Litteratur besonders noch Belger Beitr. zur Kenntnis d. griech. Kuppelgräber 34ff. Perrot-Chipiez Hist. de l'art VI 439ff. u. 543. Köhler A. M. III 1. Thiersch ebd. IV 177; über die Ausgrabungen von 1886 s. Verhandl. d. Berl. Gesellsch. f. Anthropologie XXVIII 376ff. Ausführliche Schilderung auch bei Frazer 188ff.

S. 379,2. Diese Bedeutung kommt dem obersten Steine bei der erwähnten Bauweise der Kuppel nicht zu, wohl aber bei richtigen Wölbungen; Paus. mochte wohl von dieser tektonischen Bedeutung des Schlusssteines bei Keilschnittbogen gehört haben, daher der Irrtum.

ebd. κορυφὴ οὐκ ἐς ἄγαν ὀξὺ ἀνηγμένη, vgl. Her. II 28 οὔρεα ἐς ὀξὺ τὰς κορυφὰς ἀπηγμένα, ebenso κυρβασίας ἐς ὀξὺ ἀπηγμένας VII 64, an welcher Stelle Herwerden mit Valckenaer ἀνηγμένας korrigieren; Paus. braucht in diesem Sinn gewöhnlich ἀνήκω (z. B. 10,3. 13,9. 14,5), vgl. auch VII 27,1 ἐς ὀξὺ ἀνεστηκώς.

S. 379,3. Die Vermutung Schliemanns Journ. of hell. stud. II 130 u. 156, dass die Gräber des Minyas und des Hesiodos innerhalb des Kuppelraumes sich befunden hätten und dass die in der Mitte dieses Raumes befindliche (jetzt neu zusammengesetzte) grosse Basis aus ziemlich später Zeit, die einst Statuen getragen zu haben scheint, mit diesen Gräbern in Verbindung stehe, ist von Belger A. A. 1891, 187 mit Recht zurückgewiesen worden. Aus Procl. Vit. Hesiodi 4 (Westermann Biogr. 49) geht vielmehr hervor, dass das Grab des Hesiod ἐν μέσῃ τῇ ἀγορᾷ stand; es kann daher auch nicht richtig sein, wenn Ulrichs I 193 in den ausserhalb des Stadtgebietes gelegenen Resten einer Cella von 22′ Länge und 11′ Breite das Grab des Hesiod erkennen wollte. Auch die Grabhügel, die in der Nähe von Skripú und bei dem Dorfe Rhomaiko liegen und verschiedentlich auf diese Gräber gedeutet worden sind (Dodwell II 1,12. Schliemann Journ. of hell. stud. a. a. O.), haben jedenfalls andere Bedeutung gehabt.

S. 379,6. Das pythische Orakel erteilt den Orchomeniern den Befehl, die Gebeine Hesiods, die beim Λοκρικὸν Νέμειον begraben waren, aufzusuchen und in ihrem Lande zu bestatten, vgl. Plut. Conv. sept. sap. 162 E. Zur Versetzung der Gebeine vgl. Bd. I 745 zu S. 666,10.

S. 379,10. ὡς μηνύσοι κορώνη σφίσιν, vgl. Luc. de morte Peregr. 41.

S. 379,13. Das Plusquamperfectum ἐπεγέγραπτο (s. krit. App.) ist aufzufassen als indirektes Zeugnis für Autopsie, wie wenn Sehenswürdigkeiten mit ἦν, ἐπεποίητο, εἱστήκει u. ä. angeführt werden (Heberdey 18 f.), also zu beurteilen wie z. B. VIII 40,1 καὶ τοῦτο (τὸ ἐπίγραμμα) μὲν ἠφάνιστο ὑπὸ τοῦ χρόνου.

S. 379,14 ff. Das Epigramm, das nach § 10 Chersias gedichtet hat, wird Anth. Pal. VII, 54 dem Mnasalkas zugeschrieben; statt ἐν Ἑλλάδι κῦδος ὀρεῖται steht dort ἐν ἀνθρώποις κλέος ἐστίν.

S. 379,20. κελεύειν mit dem Dativ, vgl. Bd. I 747 zu S. 667,14.

ebd. κρύψαι γῇ, ein gewählter Ausdruck für „begraben“, vgl. I 32,5. II 7,2. V 20,5 und zu IX 32,9.

S. 379,21. εἰκόνα πρὸς πέτρᾳ σιδήρῳ δῆσαι, nach Rohde Psyche[2] I 190,3 soll die (aitiologische) Legende von dem πέτραν ἔχον εἴδωλον aus dem auffallenden Anblick des mit Ketten an einen Felsen gefesselten Aktaion entstanden sein; πέτραν ἔχον, „einen Stein in der Hand haltend“ (vgl. Cap. 39,11), ist sonderbar gesagt, und die Vorstellung, dass das Gespenst mit

einem Stein in der Hand das Land verwüstet habe, auch recht unklar, s. den krit. Apparat.

ebd. Eine Münze von Orchomenos, die auf der einen Seite das Bild der bogenschiessenden Artemis, auf der andern angeblich den mit den Armen an einen Felsen gefesselten Aktaion zeigt (s. Müller-Wieseler II 17,187), gehört nicht, wie man früher glaubte, hierher, sondern nach Orchomenos in Arkadien.

S. 379,24. Schliemann a. a. O. 132 glaubte, die Stelle des Heraklestempels etwa 200 m westlich von der Akidalia-Quelle zu finden, wo künstliche Abarbeitung der Felsen nahe bei einer Höhle auf die frühere Existenz eines Bauwerks hinzudeuten scheinen; doch liegt diese Stelle der Stadtmauer zu nahe, als dass die Entfernungsangabe des Paus. von sieben Stadien stimmen könnte. Am Nordfuss des Stadtberges fand de Ridder in einer Entfernung von ungefähr 1 km allerlei Bautrümmer, Stufen, Basamente u. dgl., sowie Ton- und Bronzewaren älteren Stiles, und er vermutete, dass das hier belegene Heiligtum das des Herakles gewesen sei, Bull. de Corr. hell. XIX 150 ff.; doch bemerkt Frazer 194, dass der Nachweis nicht ausreichend geführt und der Heraklestempel allem Anschein nach bisher noch nicht aufgefunden sei.

S. 380,1. Der Melas, heut Mavropotamos, wird von mehreren am nordöstlichen Fuss des Akontion unterhalb der Akropolis entspringenden Quellen gebildet. Da Plut. Sulla 20 sagt, der Melas entspringe unterhalb der Stadt Orchomenos, während Paus. die Quellen beim Heraklestempel angibt, so vermutet Ulrichs I 183, dass letzterer nur die nördlichste der Quellen beim Dorfe Tzamáli beachtete, die heut Pétakas heisst und nach Ulrichs und Bursian 211 die Hauptquelle des Melas ist und am Wege nach Aspledon lag, zumal die übrigen Quellen, bis auf die oben erwähnte südlichste, die mutmassliche Akidalia, unter abschüssigen Felswänden entspringen und unzugänglich sind. Der Melas, der einzige beständige Wasserlauf der Kopaïs, fliesst in tiefem und ziemlich breitem Bett, das von schwarzem, torfähnlichem Moorboden umgeben ist, anfangs ziemlich parallel mit dem Kephisos, durch den nördlichsten Teil der See-Ebene. Vor der Trockenlegung der Kopaïs verschwand er bei niederem Wasserstande in einer Katavothre unter dem Berge Kumetes; bei höherem vermischte er sich mit dem Kephisos in den Sümpfen zwischen Tegyra und dem Kumetes, daher der Unterlauf des Kephisos bei den Alten öfters mit dem des Melas verwechselt wird. Vgl. Dodwell I 2,15. Leake II 154. Forchhammer Hellenika 174. Ulrichs 191. Bursian 196. Philippson Zeitschr. d. Gesellsch. f. Erdkunde XXIX 39.

S. 380,2. ὁ Μέλας ἐς λίμνην καὶ οὗτος τὴν Κηφισίδα ἐκδίδωσιν, nämlich wie der Kephisos, von dem dasselbe gesagt wird Cap. 24,1.

S. 380,4. Bei Polyaen. I 3,5 lautet die Sage, Herakles habe das *χάσμα*, in das der Kephisos floss, bevor er sich ins Meer ergiesst, bei seinem Kriege gegen die Minyer durch grosse Felsen verstopft und dadurch den Fluss in die Ebene geleitet; nachdem er die Minyer besiegt, habe er das

χάσμα wieder frei gemacht und den Kephisos in die alte Bahn gelassen. Diod. IV 18,7 erwähnt nur kurz, dass Herakles das ῥεῖθρον bei Orchomenos verstopft und das Land zum See gemacht habe. Diese Sage von der zeitweisen Verstopfung der Katavothren geht wahrscheinlich auf wirkliche Vorgänge zurück. Strab. 406 sagt, dass öfters Erdbeben die Abzüge verstopften oder andere neue eröffneten und dadurch die Beschaffenheit der Ebene sich verändere; daher könnte ein solches elementares Ereignis in der Heraklessage enthalten sein, vgl. Kambanis Bull. de Corr. hell. XVI 136. Andrerseits könnte aber auch wirklich die Verstopfung von Katavothren Werk einer den Minyern feindlichen Macht sein, zumal man beobachtet hat, dass eine der wichtigsten Katavothren, die von Spitia oder Varia (westlich von dem Pass, der zwischen der Kopaïs-Ebene nach Larymna und dem Euripos führt) in der Tat durch grosse Felsblöcke verstopft ist, und dass ein alter Hauptkanal der Minyer ganz direkt auf diese Katavothre zuführt, s. Philippson a. a. O. 48 u. 57. Noack A. M. XIX 413 bemerkt, dass die Sage von der herkulischen Überschwemmung, wie sie hier bei Paus. vorliegt, nicht sehr alt sein kann, da in ihr das historische Factum des endlichen Sieges von Theben über Orchomenos zum Ausdruck kommt und dieser Sieg ins 8., vielleicht sogar erst ins 7. Jahrh. fällt.

S. 380,10. λίμνῃ κεκλιμένος Κηφισίδι, s. Hom. Il. V 709.

S. 380,11. ἔχει δὲ οὐδὲ εἰκότα λόγον = es hat auch keine Wahrscheinlichkeit; diese unpersönliche Wendung ist ganz vereinzelt bei Paus., vgl. Plat. Phäd. 62 D τὸ μὴ ἀγανακτεῖν τοὺς φρονιμωτάτους οὐκ ἔχει λόγον.

S. 380,16. Hom. IX Il. 381.

S. 380,18. Aspledon, schon bei Hom. Il. II 511 erwähnt, heisst auch verkürzt Σπληδών und führte daneben wegen seiner klimatischen Lage auch den Namen Εὐδείελος, Strab. 415. Steph. Byz. s. v. Asklepiad. im Et. m. p. 157, 32. Hesych. Suid. s. Σπληδόνιος; nach Steph. Byz. s. Ὑηττός hätten manche es auch mit diesem Namen bezeichnet. Nach Strab. a. a. O. war es 20 Stadien von Orchomenos entfernt und durch den Melas davon getrennt. Leake II 159 ff. setzte es im NW von Orchomenos bei Tzamali an; Bursian 211 bezieht „einige Mauerreste am nordwestlichen Rande des Orchomenischen Sumpfes“ darauf. Dagegen schliesst sich Baedeker 190 und Oberhummer bei Pauly-Wissowa II 1737 an Forchhammer Hellenika 177 an, der unbedeutende Reste (besonders von einer Ringmauer) 40 Minuten von den Ruinen von Tegyra für die Stelle von Aspledon hielt.

S. 380,20. Der Epiker Chersias ist sonst nur noch bei Plut. Conv. sept. sap. 156 E genannt; er scheint zur Zeit des Periander gelebt zu haben.

Cap. XXXIX.

Lebadeia, ehemals Mideia genannt. Der Fluss Herkyna und der Tempel der Herkyna. Tempel und Bild des Trophonios. Heiligtum der Demeter Europe. Tempel des Zeus Basileus. Art und Weise der Befragung des Orakels des Trophonios. Beschreibung des Baues.

S. 381,6. Lebadeia, der im Altertum vornehmlich als Orakelstätte berühmte Ort, blieb immer ein bewohnter Platz und hat den alten Namen (heut Livadhiá gesprochen) behalten; unter der türkischen Herrschaft war es Hauptort von Boiotien und ist auch heute eine nicht unbedeutende Handelsstadt. Es liegt in wundervoller Lage am brausenden Herkyna-Flusse (s. unten), am Ausgange einer tiefen, rundgewölbten Schlucht, über der die steilen Wände des Laphystiongebirges (s. oben Cap. 34,5) aufsteigen, das die Ebene von Lebadeia von der von Koroneia trennt. Vgl. Dodwell I 1,278. Leake II 118. Welcker II 42. Ulrichs I 164. Ross I 33. Vischer 588. Bursian 206. Baedeker 181.

S. 381,7. Die Angabe, dass Lebadeia früher Mideia geheissen habe, welcher Ort im Schiffskatalog 507 vorkommt, aber nach Strab. 413 im Kopaïs-See versunken sein sollte, beruht wohl auf dem Bestreben der Bewohner, sich eine Erwähnung in der homerischen Poesie zu sichern (wie bei Chaironeia, s. Cap. 40,5), s. Bursian 309. Ulrichs I 171 f. bemerkt, dass die Zitadelle von Livadhiá, ein mittelalterliches Bauwerk, keine Spur von dem einstigen Vorhandensein einer homerischen Bergstadt zeige.

S. 381,8. Der mythische Lebados wurde, wie Ulrichs a. a. O. meint, erfunden, um die angebliche Namensänderung der Stadt zu erklären; der Name komme wohl von den feuchten Wiesen her, an denen die Stadt liegt (λείβω, λιβάζω, λιβάδιον).

S. 381,11. *κεκόσμηται ἡ πόλις ὁμοίως τοῖς Ἑλλήνων μάλιστα εὐδαίμοσι*, die Bemerkung ist um so passender, als Lebadeia von Lysander verwüstet und von Sulla ausgeplündert worden war, s. Plut. Lys. 28. Sull. 16.

S. 381,13. Nach Tzetz. z. Lykophr. 153 war Herkyna eine Tochter des Trophonios und gründete den Dienst der Demeter Europe. Ein Fest ihr zu Ehren hiess Herkynia, Hesych. s. h. v. Man opferte ihr und dem Zeus zusammen, Liv. XLV 27,8. Vgl. Preller Demeter und Perseph. 172. Stoll bei Roscher I 2300. Ein Vasenbild, auf dem Stephani Compte-Rendu 1863,94 Kore oder Herkyna mit der Gans in Gegenwart des Zeus erkennen wollte, ist im Bullet. Napol. N. S. IV tav. 11 abgebildet, doch ist die Deutung wohl eine Genreszene, vgl. Maybaum a. a. O. 19. Über andere Darstellungen von Mädchenfiguren mit einer Gans oder einem anderen Vogel in der Hand s. Hadaczek in Österr. Jahresh. IV 209 und v. Calice ebd. VI Beibl. 87. Über die Gans als Attribut der Herkyna s. Keller Tiere d. klass. Altert. 291, der darin ein natürliches Attribut der segenspendenden Nymphe, die an jenem Wasser wohnte, erkennt.

S. 381,18. Der Bach Herkyna entspringt am Fusse des Laphystions (die Quelle heisst heut ἡ Χιλιά) und führt nördlich von Lebadeia sein Wasser der Probatia (oder Probasia) zu. Nach Ulrichs 165 und Bursian 197 hiesse dieser, aus den vom Helikon und Laphystion kommenden Giessbächen gebildete Fluss heut Ποτάμι τῆς Λιβαδιᾶς, während Baedeker a. a. O. dies als Namen der Herkyna angibt. Anscheinend hiess der Bach in seinem Anfang Herkyna, weiterhin, wo er ausserhalb des Trophonios-Bezirkes in die Ebene eintritt, Probatia (Theophr. H. pl. IV 11,8. IGS 3170), und ebenso heut jener Teil Chilia, dieser Potámi tis Livadhiás, s. Ulrichs 166.

S. 381,20. Die πηγαί der Herkyna sind unten § 7 fg. näher besprochen.

S. 382,1. Arkesilaos ist bei Hom. Il. II 495. XV 329 (vgl. Quint. Smyrn. VIII 304) Anführer der Boioter beim Zuge gegen Troja. Bursian a. a. O. nimmt an, das Grabmal des Arkesilaos habe ausserhalb des Heiligtums am rechten Ufer der Herkyna gelegen, wo auch der Tempel der Herkyna zu suchen sei.

S. 382,2. Da die Herkyna anscheinend (vgl. oben § 2) die Stadt Lebadeia vom ἄλσος des Trophonios trennte, so lag das Heiligtum am linken Ufer des Baches. Hier liegt bei einer hohen türkischen Brücke unterhalb der steilen Felswände, auf denen das mittelalterliche Kastro steht, eine aus einer Moschee in neuerer Zeit umgebaute Kirche der Panagia, bei der Granitsäulen, Quadern und andere Architekturstücke teils eingemauert sind, teils zerstreut umherliegen. Dort gefundene Inschriften (IGS 3055. 3087) beziehen sich auf den Kultus des Trophonios; daher vermutete Ulrichs 167 (zustimmend Bursian 207), dass hier der Tempel des Trophonios stand. Dagegen meinte J. Schmidt A. M. V 138, dass die auf dem östlichen Abhange des Burghügels belegene Kapelle der H. Anna und Konstantine, die auf einer künstlichen Terrasse steht, die mit Bauresten bedeckt ist, der Platz des Heiligtums sei; eine in die Kapelle eingemauerte Inschrift nennt Zeus Basileus und Trophonios.

S. 382,3. Klein Praxiteles 422 f. weist mit Rücksicht auf diese Anmerkung, dass der Trophonios dem Asklepios ähnlich sei, den Typus des Asklepios von Melos (ebd. 425 Fig. 92) dem Praxiteles zu. Dagegen meint Overbeck Kunstmyth. II 224, das Hervorheben der um die Szepter der Statuen geringelten Schlangen lasse kaum einen Zweifel zu, dass die Ähnlichkeit zumeist auf dem Attribut der Schlangenstäbe, nicht auf der dargestellten Persönlichkeit beruhte. Die Deutung des archaistischen Zeus Talleyrand auf Trophonios (Panofka A. Z. I 1 Taf. I) ist ganz unhaltbar, s. Friederichs-Wolters Ant. Bildwerke 187 N. 449. Wie nach Plut. Sulla 17 in den Memoiren des Sulla berichtet war, erzählten die Römer Q. Titius und Salvenius, die dem Sulla Orakel des Trophonios überbrachten, der Gott sei an Schönheit und Grösse dem Zeus von Olympia zu vergleichen.

S. 382,4. Wie unten § 5 erwähnt, machte die Tempellegende die Demeter Europe zur Amme des Trophonios. Der Beiname kommt sonst nirgends vor. Über Zeus Hyetios vgl. II 19,8.

S. 382,6. Kern bei Pauly-Wissowa IV 2719 bezeichnet es als unsicher, ob bei der Tempellegende, die in § 2 erzählt ist, unter Kore ursprünglich Persephone zu verstehen sei; wegen Κόρης θήρα könne man auch an Artemis denken, wie das Studniczka bei Roscher II 1750. Wernicke bei Pauly-Wissowa II 1390. Maybaum Zeuskult 23 tun.

S. 382,7. Als Stelle des nie vollendeten Tempels des Zeus Basileus gilt ein westlich vom Schlossberge, etwa ½ St. von der Stadt, belegener Gipfel mit einer Kapelle des H. Elias, wo noch heut gewaltige Blöcke herumliegen; das meiste Material ist freilich in türkischer Zeit zu Neubauten in der Stadt verwendet worden, vgl. Ulrichs 168. Ross 38. Welcker II 50. Fabricius bei Nissen im Rh. M. XLII 54, der die Länge des Tempels auf 46 m berechnet. Baedeker 182. Eine lange, dort gefundene Inschrift, die sich auf den Bau dieses Tempels bezieht, befindet sich im Museum von Livadhiá, s. IGS 3073. Dittenberger Sylloge² 540. Wilhelm A. M. XXII 179; über andere darauf bezügliche Inschriften s. Choisy Bull. de Corr. hell. XX 318. Maybaum a. a. O. 25. Wilhelm a. a. O. Auch sonst kommt Zeus Basileus auf Inschriften von Lebadeia öfters vor, und zwar bald neben Trophonios, bald mit diesem als Zeus Trophonios vereinigt, wie denn auch Liv. XLIV 27,8 vom Jupiter Trophonius und Strab. 414 vom Zeus Trophonios spricht, vgl. IGS 3077. 3080. 3081. 3083. 3090. 3098. Es muss also im Kultus, wenn auch wohl erst in späterer Zeit und nicht durchweg, der Lokalgott Trophonios mit Zeus identifiziert worden sein; dass ursprünglich der Zeus Basileus ein ganz anderer war als Trophonios, zeigt schon die Verschiedenheit der Kultstätte, vgl. Maybaum a. a. O. 24; anders Ulrichs I 169. de Ridder Bull. de Corr. hell. XX 334 A. 1. S. auch Usener Götternamen 226 f. Die zu Ehren des Trophonios abgehaltenen Spiele, Trophonia genannt, erwähnen Schol. Pind. Ol. 7,154. Isthm. 1,11. Poll. I 37, sowie Inschriften, IGS 47 und 49; Basileia, Festspiele zu Ehren des Zeus Basileus, finden sich nur auf boiotischen Inschriften, ebd. 552. 1711. 2487. 2532. 3091. 4247.

S. 382,8. Den Dienst der Hera als Βασιλίς oder Βασίλεια bezeugt ebenfalls eine Inschrift, IGS 3097; sie wurde bereits von dem Reisenden Cyriakus von Ancona gelesen, der sie in den Ruinen des grossen Zeustempels fand, s. Leake 130. Ulrichs 176. CIG I 1603. Lolling A. M. III 23 Z. 15.

S. 382,10. Das Orakel des Trophonios stand bei den Hellenen in hohem Ansehen. Schon zur Zeit des 2. messenischen Krieges spielt es eine Rolle, da Aristomenes auf Geheiss der Pythia hinabgestiegen und seinen Schild, den Paus. noch sah, dort geweiht haben sollte, s. IV 16,7 und unten § 14; Kroisos befragte es (Herod. I 46), und Mys, der Gesandte des Mardonios, veranlasste einen Einwohner von Lebadeia, für ihn hinabzusteigen (Herod. VIII 134. Plut. Aristid. 19. de def. orac. 5 p. 412 A). Den Thebanern verhiess der Gott den glücklichen Ausgang der Schlacht bei Leuktra, wenn sie den Schild des Aristomenes zum Tropaion ausschmückten (Paus. IV 32,5; nach Cic. de div. I 34,74 wurde das Hahnenkrähen beim Heiligtum von den Priestern als Siegeszeichen gedeutet). Nach

Polyaen. II 3,8 hätte Epameinondas den Thebanern ein von ihm selbst erfundenes Orakel des Trophonios melden lassen; dasselbe berichtet Diod. XV 53,4, sowie dass die Boioter von da ab die πανήγυρις zu Ehren des Trophonios, d. h. das Fest der Trophonia, eingeführt hätten. Nach Ael. V. hist. III 45 verkündete Trophonios dem König Philipp seinen Tod; dem Sulla verkündete der Gott Sieg über Mithradates und in Italien, wie dieser in seinen Memoiren selbst berichtete, Plut. Sulla 17. Die attischen Komiker machten sich freilich über das Trophoniosorakel lustig, und es gab Lustspiele, die den Titel Trophonios führten, von Kratinos (Ath. VII 325 E), Kephisodoros (ebd. XII 553 A. u. ö.), Alexis (ebd. VI 242 C. X 417 E) und Menandros (ebd. III 99 F. IV 132 F. XII 517 A). Dikaiarchos hatte eine Schrift in mindestens zwei Büchern über das Orakel und die Bräuche der Befragung verfasst (Περὶ τῆς εἰς Τροφωνίου καταβάσεως, Ath. XIII 594 E. XIV 641 E), doch scheint er, nach den erhaltenen Fragmenten zu schliessen (ausser bei Ath. a. a. O auch bei Cic. ad Attic. VI 2,3), das in skeptisch-ironischem Tone getan zu haben. Nichtsdestoweniger war das Orakel auch zur Römerzeit noch in hohem Ansehen; Lamprias, der Bruder des Plutarch, besuchte es und zog Erkundigungen darüber ein (Plut. de def. orac. 38 p. 431 D), und nach dem Verzeichnis des Lamprias hatte Plutarch selbst ein Buch Περὶ τῆς εἰς Τροφωνίου καταβάσεως verfasst (No. 181). Vgl. über das Orakel im allgemeinen, seine Geschichte und Bräuche O. Müller Orchomenos[2] 147 ff. Göttling Narratio de oraculo Trophonii, Jena 1842; ders. Gesammelte Abh. I 157. Wieseler Das Orakel des Trophonios, Göttingen 1848. Maybaum Zeuskult 10 ff. Gruppe 78 ff. Preller bei Pauly VI 2,2167. Bouché-Leclercq Hist. de la divinat. III 321 ff.

ebd. Mit der Beschreibung der Bräuche, wie sie hier Paus. aus eigener Erfahrung gibt, stimmen die anderen erhaltenen Angaben darüber im wesentlichen überein, s. Plut. d. gen. Socr. 22 p. 590 B. Philostr. Vit. Apoll. VIII 19. Luc. Dial., mort. 3,2. Max. Tyr. Diss. XIV 2. Schol. Arist. Nubb. 508. Suid. s. Τροφώνιος.

S. 382,11. τεταγμένων ἡμερῶν δίαιταν ἐν οἰκήματι ἔχει, dieses längere Verweilen in dem οἴκημα Δαίμονος Ἀγαθοῦ καὶ Τύχης Ἀγαθῆς hat Analoga: so mussten die Mysten des Ζεὺς Ἰδαῖος dreimal neun Tage im Innern der ihm geweihten Höhle verweilen (Porph. v. Pyth. 17) und blieben die bei Pluton und Proserpina zu Acharaka Heilung Suchenden mehrere Tage in der Höhle Charonion (Strab. 649), s. Rohde Psyche[2] I 129 A. 3.

S. 382,12. Der Ἀγαθὸς Δαίμων, der vielfach zusammen mit der Tyche (oder der Ἀγαθὴ Τύχη) verehrt wurde, war namentlich der gute Geist des ländlichen Segens und des Weinbaues und als solcher besonders in Boiotien verehrt, s. Plut. Qu. conv. VIII 10,3 p. 735 E. Suid. s. Ἀγαθὸς δαίμων. Zugleich sind diese beiden Gottheiten aber auch die Schutzgeister des einzelnen Menschen, vgl. Theognis 161. Menand. b. Clem. Alex. Strom. V 130 p. 727 P. Nach Plin. XXXVI 23 hatte Praxiteles einen Bonus Eventus und eine Bona Fortuna gebildet, die jedenfalls jenen beiden Gottheiten entsprachen. Vgl. Stephani Compte-Rendu 1859, 110. Gerhard

Ges. Abhandl. II 21. Lehrs Popul. Aufsätze[2] 165. Preller-Robert 541; über ihre chthonische Bedeutung, sowie über die bildlichen Darstellungen Kern A. M. XVI 25. Maybaum a. a. O. 19 f. — Über die Stelle des οἴκημα s. unten.

S. 382,14. Die Herkyna entsteht zwar aus der warmen Chiliá-Quelle, doch kühlt sich deren Wasser bei seinem Sturze über die Felsen des Flussbettes sehr bald ab, s. Ulrichs 166. Auch andere, die sich zu feierlichen, auf den Kult des Trophonios bezüglichen Handlungen vorbereiteten, badeten in der Herkyna, s. Plut. amat. narr. 1 p. 771 E. Die starken Opferschmäuse im Trophonioskult, auf die Paus. hier anspielt, sind es namentlich, die den Spott der attischen Komiker herausforderten.

S. 382,16. Plut. de fac. in orbe lun. 30 p. 944 C erwähnt τοὺς περὶ Βοιωτίαν ἐν Οὐδώρᾳ Τροφωνιάδας; diese sind vielleicht die hier gemeinten, s. Müller a. a. O. 148. Maybaum a. a. O. 17f.

S. 382,17. Mit der Hera Henioche vergleicht Preller-Robert 169 A. 1 die Hera ἱππία bei Paus. V 15,5. Über Zeus Basileus und Demeter Europe s. oben S. 512.

S. 382,20. εἰ δὴ αὐτὸν εὐμενὴς ὁ Τροφώνιος καὶ ἵλεως δέξεται, die Vorstellung war nämlich die, dass der Befragende den Trophonios in Person zu sehen oder wenigstens zu hören (§ 11) erwartete, vgl. Max. Tyr. Diss. 14,2 (ὁ δεόμενος συγγενέσθαι τῷ δαιμονίῳ); so hat auch Saon seine Kunde von Trophonios selbst erhalten, Cap. 40,2, vgl. Rohde a. a. O. 120 A. 2.

S. 382,23. Zu Agamedes vgl. oben Cap. 37,4; ebd. 7 erwähnt Paus. den βόθρος Ἀγαμήδους im Hain von Lebadeia als die Stelle, wo Trophonios von der Erde aufgenommen wurde. Allein es ist doch fraglich, ob dieser βόθρος, bei dem eine Stele aufgestellt war, identisch war mit dem hier gemeinten; Paus. würde in diesem Falle, wie er das sonst zu tun pflegt, wenn er von vorher schon erwähnten Örtlichkeiten spricht, wohl ἐς τὸν βόθρον, nicht ἐς βόθρον gesagt haben. Der βόθρος Ἀγαμήδους war also vermutlich eine geheiligte Stelle, die durch die Stele bezeichnet wurde, die hier genannte aber eine gewöhnliche Opfergrube, wie man sie auch anderwärts bei Opfern an die Unterirdischen benutzte. — In der Nähe der Quelle Krya (s. über diese unten) befindet sich in der Felswand am linken Ufer des Baches eine viereckige Kammer von 12′ Länge, 11′ Breite und 8—9′ Höhe ausgearbeitet, an deren Wänden Steinsitze angebracht sind; daneben finden sich eine grosse Zahl grösserer und kleinerer Nischen, und unmittelbar über dem Boden eine enge Öffnung, die zu einem unterirdischen Gange führt, der 25—30′ tief in das Innere der Felsen eindringt und in einer weiteren Höhle, deren Boden mit Wasser bedeckt ist, endet; vgl. Ross I 36. Die Kammer galt früher für die Orakelkammer, die jedoch oben auf der Höhe lag (s. unten); Ulrichs 167 hielt sie für das οἴκημα des Agathos Daimon und den Gang für die Grube des Agamedes; doch bemerkt Bursian 208 A. 2 mit Recht, dass jene vorn offene Felskammer zum Wohnen für

mehrere Tage ganz ungeeignet sei, und dass der βόθρος des Agamedes jedenfalls ein senkrechter Spalt im Erdboden, nicht ein horizontal in eine Höhle führender Gang war. Welche Bestimmung diese Anlagen hatten, ist nicht mehr auszumachen; Bursian 218 meint, bei den mannigfachen Veränderungen, die namentlich inbezug auf die Wasseradern hier vorgegangen zu sein scheinen, wäre es wohl möglich, dass die Quellen der Herkyna im Altertum aus dem Boden dieser Kammer hervordrangen, diese selbst also die Grotte war, in der die Bilder des Trophonios und der Herkyna aufgestellt waren.

S. 382,27. Über die Verwendung von Wasser und Öl zugleich als lustrale Mittel s. Hock Griech. Weihegebräuche 110.

S. 383,1. Ἑρμῆς dient, wohl weil Hermes als Herold auch Opferer ist (s. Preller-Robert 410), auch als Bezeichnung für Opferknaben. So wurde nach Plut. Numa 7 der Camillus, der dem Jupiterpriester diente, Hermes genannt, und der samothrakische Hermes Kasmilos oder Kadmilos wurde von Varro L. Lat. VII 34 für einen Diener des Kabiren erklärt, vgl. Schol. Ap. Rh. I 917.

S. 383,3. Die beiden Quellen der Lethe und der Mnemosyne glaubt man in zwei Quellen am Eingang der Herkyna-Schlucht zu erkennen. Die eine, die jetzt in ein Brunnenhäuschen geleitet ist, heisst heut Κρύα (die „kalte“); sie drang bis zum Anfang des 19. Jahrh. am Fusse des westlichen Hügels durch eine Öffnung in der Felswand hervor, versiegte dann aber plötzlich und kam kurze Zeit darauf mitten im Bette der Herkyna, an drei Stellen reichlich aufsprudelnd, wieder zum Vorschein; jetzt tritt sie wieder an der alten Stelle hervor, vgl. Ulrichs 166. Bursian 268. Vischer 589. Das in dem Stollen neben dem Brunnenhäuschen stehende unterirdische Wasser könnte die mit der Unterwelt verkehrende Lethe sein, s. Baedeker 181. Erwähnt werden die Quellen auch bei Plin. XXXI 15: in Boeotia ad Trophonium deum iuxta flumen Hercynnum (corr. f. Orchomenon) e duobus fontibus alter memoriam, alter oblivionem adfert, inde nominibus inventis. Auf einer ein Orakel enthaltenden Inschrift eines in Petilia (Bruttium) gefundenen Goldplättchens werden ebenfalls zwei Quellen erwähnt: vor der einen, die nicht mit Namen genannt, aber jedenfalls die Λήθης πηγή ist, wird gewarnt, die andere, mit kaltem Wasser, wird als Μνημοσύνης λίμνη bezeichnet, s. CIG 5772. Kaibel Epigr. Graeca 453 N. 1037.

S. 383,7. Dass dies angeblich von Daidalos herrührende ἄγαλμα das des Trophonios war, geht aus Cap. 40,3 hervor. Nach Plin. XXXXV 66 gab es von Euthykrates, dem Sohn und Schüler des Lysippos, simulacrum ipsum Trophoni ad oraculum (vgl. z. d. St. Jahn Rh. M. N. F. IX 318). Wie Klein Praxiteles 423 A. 1 hieraus entnehmen konnte, dass auch Plinius in seiner Quelle eine Bemerkung über die Ähnlichkeit des Trophonios mit Asklepios fand, ist nicht abzusehen.

S. 383,10. Nach Philostr. V. Apoll. VIII 19 gingen die Orakelbegehrenden λευκῇ ἐσθῆτι ἐσταλμένοι, nach Schol. Arist. Nubb. 508 und Suid. s. Τροφωνίου κατὰ γῆς παίγνια: ἱερᾷ τινι σχήματι, nach Max. Tyr. Diss. XIV 2

ὀθόνῃ ποδήρει καὶ φοινικίδι, nach Luc. Dial. mort. 3,2 ἐσταλμένος ταῖς ὀθόναις. Weisse Gewänder gehörten überhaupt zum Kultus, vgl. Plat. Legg. XII 7 p. 956 A.

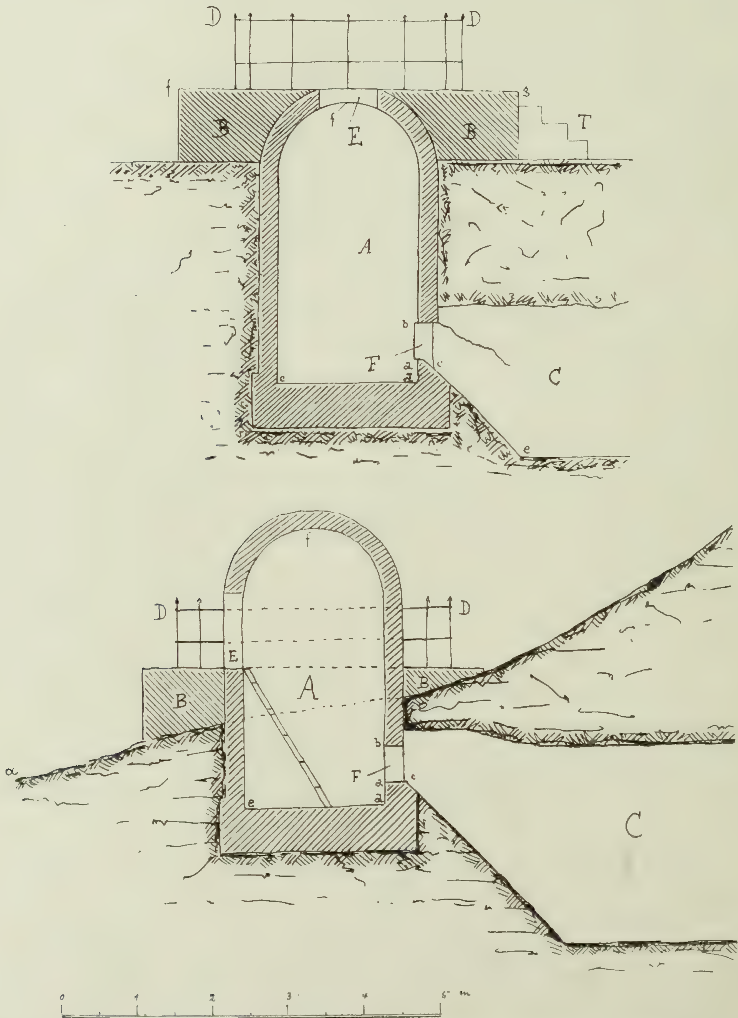
S. 383,11. Auch sonst war bei Kulthandlungen öfters die Art der Fussbekleidung vorgeschrieben, vgl. die Mysterieninschr. von Andania, Le Bas-Foucart Inscr. gr. II 161 N. 326a. Michel Recueil 596 N. 694 Z. 15.

ebd. Philostr. a. a. O. bezeichnet die Stelle des Orakels als μικρὸν ἄνω τοῦ ἱεροῦ ἐν γηλόφῳ. Aufgefunden ist die Stätte noch nicht. Ulrichs 168 meinte, sie werde wohl irgendwo zwischen dem Kastro und den Resten des unvollendeten Tempels des Zeus Basileus wiederzufinden sein; und Stephani Reise im nördl. Griechenl. 67 war in der Tat des Glaubens, die Höhle in einer Zisterne oder mittelalterlichen Krypta bei der Allerheiligen-Kapelle innerhalb des Kastells entdeckt zu haben; doch war diese Annahme, wie Hettner Griech. Reiseskizzen 283 und Bursian 208 A. 3 bemerken, irrig. Ebenso wenig scheint sich die Angabe Classic. Review VIII 278, die Höhle sei in einer grottenähnlichen Krypta einer Kirche auf einem Hügel nördlich von Livadhia gefunden worden, bestätigt zu haben. Baedeker 182 vermutet sie bei der Kapelle des H. Elias auf der Bergkuppe des Zeustempels. Bei Strab. 414 wird die Höhle als χάσμα ὑπόνομον bezeichnet; Luc. a. a. O. nennt sie σπήλαιον.

S. 383,12. Die Beschreibung, die Paus. von der Anlage der Orakelstätte gibt, ermangelt sehr der Anschaulichkeit. Ulrichs 170 dachte sich die κρηπίς als eine Plattform, mit einem Gitter umschlossen, durch das eine Tür hinaufführte; in der Mitte der Plattform war eine runde Öffnung, durch die man mittelst der unten erwähnten Leiter in das gewölbte κλίβανος-artige Gemach hinabstieg. Zwischen dem Gewölbe und dem Fussboden war ein Loch; hier legt sich der Befrager nieder und steckt seine Füsse in die Öffnung, worauf er plötzlich, wie von fremder Gewalt, in das dunkle Adyton hineingerissen wird. Ungefähr ebenso beschreibt Preller a. a. O. 2168 die Anlage, während Wieseler 5ff. Bedenken dagegen geltend macht, die gerechtfertigt scheinen. Da Paus. mit μαντεῖον hier offenbar die ganze Orakelstätte meint, so muss bei περιβέβληται als dasjenige, um das die κρηπίς herumgelegt ist, jedenfalls das μαντεῖον verstanden werden, nicht bloss eine Öffnung zum Hinabsteigen in das οἰκοδόμημα. Es ist daher nicht wahrscheinlich, dass dies obere, künstlich angelegte und sehr sorgfältig gebaute Gemach, das gleichsam die Vorhalle zur eigentlichen Orakelhöhle war, ganz unterirdisch war und unterhalb der Plattform lag, vielmehr wird dieser Bau, wenn nicht ganz, so doch wenigstens teilweise oberirdisch gewesen sein, sodass sich die Form des κλίβανος, d. h. eines kuppelartigen Baues, der unten breiter wurde (vgl. Colum. r. r. V 10,4: scrobis similis clibano fit, cum imum eius summo patentius est; id. de arbor. 19,2. Diosc. I 96. II 81. Mehr bei Wieseler 13. Blümner Technologie I 67 und vgl. I. H. Middleton im Journ. of hell. stud. XX 3'3), von aussen erkennen liess. Möglich, sogar wahrscheinlich ist, dass dieser Kuppelbau, den die marmorne κρηπίς rings umgab, nur mit dem

obern Teile oberirdisch war, der untere Teil mit dem Fussboden dagegen unter dem Niveau der κρηπίς lag; in diesem Fall würde Paus. die Höhe des Raumes nicht nach dem äussern Aussehen, sondern von innen taxiert haben, wofür auch spricht, dass er nicht vom ὕψος, sondern vom βάθος redet, d. h. er berechnet es von oben hereinsteigend. Die κρηπίς war nicht ganz zwei Ellen hoch; da man bei dieser Höhe sie ohne Stufen nicht ersteigen konnte, so hat man solche jedenfalls anzunehmen, resp. eine zur Tür des umgebenden Gitters führende Treppe. Dass Paus. sie nicht eigens erwähnt, darf nicht wunder nehmen. Wieseler missversteht offenbar den Text, wenn er S. 14 sagt, der Abstand zwischen der Oberfläche der κρηπίς und dem Boden des oberen Baues habe nicht einmal zwei Ellen betragen; die Bemerkung über die Höhe der κρηπίς kann sich nur auf deren Höhe über der umgebenden Bergfläche beziehen. Wie man in den gewölbten Raum hinein gelangte, d. h. wie die Öffnung beschaffen war, durch die man mit der Leiter hineinstieg, sagt Paus. nicht; es ist wenig wahrscheinlich, dass Wieseler recht hat, wenn er annimmt, sie habe höher als die Oberfläche der κρηπίς gelegen und man habe sich, um auf die κρηπίς und weiter zu der Eingangsöffnung zu gelangen, derselben Leiter bedient, auf der man dann innen hinabstieg. Es wäre doch kaum möglich gewesen, dass man oben in der Öffnung (die offenbar klein war, denn die Leiter war στενή) die Leiter herauf- und nach innen hereinzog, während man etwa auf der untern Kante der Öffnung sass. Wahrscheinlich war vielmehr der Zugang zu dem Gewölbe in gleicher Höhe mit der κρηπίς; hier setzte der Besucher, da inwendig keine Treppe hinabführte, die Leiter von aussen hinein und stieg auf dieser rückwärts hinab bis auf den Boden. Der Umstand, dass Paus. diese Leiter ἐλαφρά nennt, spricht dafür, dass die Einsteigöffnung nicht in der Höhe der Wölbung war, denn eine Leiter, auf der man acht Ellen heruntersteigen musste, konnte nicht leicht sein. Unten am Boden des Vorgemachs war nun die ὀπή, die zur Orakelhöhle führte; allein die Vorstellung, dass diese unmittelbar u n t e r h a l b des gewölbten οἰκοδόμημα lag, wie ausser Ulrichs auch Wieseler annimmt (S. 9), ist nicht haltbar. In diesem Falle hätte die ὀπή sich zweifelsohne im Fussboden des οἰκοδόμημα befunden; es wäre also eine Anlage gewesen, wie etwa beim Carcer Mamertinus in Rom, den auch Wieseler 16 zum Vergleich heranzieht. Allein Paus. sagt, die ὀπή habe sich befunden μεταξὺ τοῦ τε ἐδάφους καὶ τοῦ οἰκοδομήματος, d. h. zwischen dem Fussboden und dem Gewölbe (resp. der Wölbung, denn hier kann nur diese im Gegensatz zum Boden gemeint sein). Wieseler verändert freilich den Text des Paus. und schreibt: καὶ τοῦ κάτω τοῦ οἰκοδομήματος, indem er zwei Abteilungen beim οἰκοδόμημα annimmt (S. 9): „war der Befrager bis auf den Fussboden der oberen hinabgestiegen, so gelangte er durch das Loch in die untere.“ Davon steht bei Paus. nichts, und die Änderung ist ebenso gewaltsam wie unnötig. Vielmehr lag nach Paus. die ὀπή sicherlich in einer Seitenwand des οἰκοδόμημα; nur dann geben die Worte „zwischen ἔδαφος und οἰκοδόμημα“ einen Sinn. Das geht aber auch noch aus etwas anderem hervor: die ὀπή war zwei σπιθαμαί breit, τὸ δὲ ὕψος ἐφαίνετο εἶναι σπιθαμῆς. Das

kann nicht eine viereckige Offnung von zwei Spannen Breite und einer Spanne Höhe sein (die σπιθαμή = 23 cm), denn durch ein solches Loch kann kein ausgewachsener Mensch hindurch, vielmehr kann es sich nur um ein rundes Loch von zwei Spannen im Durchmesser handeln, das etwa eine Spanne hoch über dem Fussboden in der Wand lag; hierauf geht wohl auch bei Luc. Dial. mort. 3,2 die Bezeichnung διὰ τοῦ στομίου ταπεινοῦ ὄντος. Bei diesem Loche nun legte sich der Besucher auf den Fussboden nieder (κατακλίνας ἑαυτόν; vgl. Plut. gen. Socr. p. 592 E οὗπερ ἐξ ἀρχῆς κατεκλίθη), und zwar auf den Rücken (ὕπτιος, Max. Tyr. a. a. O.), steckte die Füsse in das Loch und suchte auch mit den Knieen durchzukommen, wonach das weitere folgte. Doch scheint es, dass manche



Durchschnitt der Orakel-Anlage des Trophonios in Lebadeia.
(Zwei Rekonstruktionsversuche.)

Besucher in sitzender Stellung die Beine durch das Loch steckten, denn im Schol. Ar. Nubb. 508 heisst es: καθέζονται ἐπὶ τοῦ στόματος. Suid. a. a. O. ἐκάθιζον ἐπὶ τὸ στόμιον. Philostr. a. a. O. ἡ δὲ κάθοδος οἵα ἱζήσαντα ἐπισπάσασθαι. Im allgemeinen ist beim Besuche der Orakelhöhle immer von καταβαίνειν, κατιέναι die Rede; wörtlich ist das nur für den Anfang des Weges zu fassen, das Ende war ein gewaltsames Hereinziehen in die finstere Höhle. Denn das obere Gemach war sicher nicht ganz dunkel, da doch der Besucher die Stelle der ὀπή finden musste; wenn also bei Plutarch Timarchos erzählt, er habe sich nach dem Niederstieg zuerst in völliger Finsternis befunden, so meint er dabei die eigentliche Orakelhöhle.

Die beigegebenen Skizzen bringen zwei Rekonstruktionsversuche, von denen der erste von der Annahme ausgeht, dass das Einsteigeloch E in der gleichen Höhe mit der κρηπίς B lag und das ganze οἰκοδόμημα A also unterirdisch war, während bei der zweiten Annahme, die uns die wahrscheinlichere ist, die Hälfte des οἰκοδόμημα oberirdisch ist; a b ist die ὀπή zum σπήλαιον C, wobei eine schräge Neigung nach unten angenommen ist, da die Orakelhöhle wohl noch tiefer lag, als das Vorgemach; d e ist der Boden des Vorgemachs, T die Treppe zur κρηπίς, F das Loch, durch das man in die Höhle kriecht, D das Gitter mit den ὄβελοι.

S. 383,14. Bei Philostr. a. a. O. werden die ὀβελίσκοι, die den Eingang kreisförmig abschlossen, als eisern angegeben. Die ζῶναι waren die Querverbindungen, die die Spiesse zusammenhielten. Charakteristisch ist, wie Apollonios (bei Philostr. a. a. O.) in das μαντεῖον kommt: da er nicht als Orakelbefrager kommt, sondern καταβῆναι ὑπὲρ φιλοσοφίας will, so liessen ihn die Priester nicht herein; da ging er denn am Abend mit Begleitern hin καὶ τέτταρας τῶν ὀβελίσκων ἀνασπάσας, οἳ ξυνέχουσι τὰς τῆς παρόδου κλεῖδας, ἐχώρει ὑποχθόνιος. Das setzt freilich, wenn es nicht bloss aufgeschnitten war, voraus, dass die Gitterstäbe nicht sehr fest in der κρηπίς befestigt waren.

S. 383,24. Wie aus Schol. Arist. a. a. O. und Suid. a. a. O. hervorgeht, dienten die Honigkuchen (μᾶζαι μέλιτι δεδευμέναι) dem Glauben nach zur Besänftigung der in der Höhle sich aufhaltenden Schlangen; als μειλίγματα ἑρπετῶν bezeichnet sie Philostr. a. a. O. Auch Luc. und Max. Tyr. a. a. O., sowie Poll. VI 76 und Hesych. s. μαγίδες erwähnen die dem Trophonios dargebrachten μᾶζαι oder μελιττοῦται.

S. 383,24. ἐφειλκύσθη, zum Aor. gnom. vgl. Bd. I 648 zu S. 473,4.

S. 384,1. Bei Plut. de gen. Socr. 21 f. p. 590 B gibt Timarchos eine Schilderung der Empfindung und Gesichte, die er bei seinem Aufenthalte in der Höhle gehabt habe. Hier mag teils die Aufregung des an so unheimlichen Ort Versetzten und seine Einbildung, teils aber auch Priesterbetrug den Orakelsuchenden allerlei Schrecknisse vorgespiegelt haben; nicht umsonst sagte man von manchen Leuten, die das Trophonios-Orakel besucht hatten, sie könnten nie mehr in ihrem Leben lachen, Ath. XIV 614 A (was freilich dem γέλως ἐπάνεισιν unten § 13 widerspricht); und so sagte man auch von Menschen, die selten oder nie lachten: ἐν

Τροφωνίου μεμάντευται, Suid. s. h v. Plut. prov. 51. Zenob. III 61. Apostol. VI 82 u. s.

S. 384,4. Abweichend hiervon berichtet Philostr. a. a. O.: ἀναδίδωσι δ' ἡ γῆ τοὺς μὲν οὐ πόρρω, τοὺς δὲ πορρωτάτω, καὶ γὰρ ὑπὲρ Λοκροὺς ἀναπέμπονται καὶ ὑπὲρ Φωκέας, οἱ δὲ πλεῖστοι περὶ τὰ Βοιωτῶν ὅρια. Das mochte wohl alles Schwindel sein, wie die unten erzählte Geschichte vom Leibwächter des Demetrios, dessen Leiche auch an anderer Stelle zum Vorschein gekommen sein sollte. Die andern Berichte (Plutarch, Suidas, Schol. Arist. a. a. O.) geben übereinstimmend an, dass die Besucher durch dieselbe Öffnung zurückkamen, durch die sie die Höhle betreten hatten, nur ein Schol. zu Arist. spricht von einer andern Ausgangsstelle. Über die Zeitdauer des Aufenthalts in der Höhle lauten die Angaben verschieden: manche kehrten noch am selben Tage zurück, andere blieben mehrere Tage darin; Timarchos bei Plut. will einen Tag und zwei Nächte dort zugebracht haben, und Apollonios von Tyana bei Philostr. behauptete gar, sieben Tage in der Höhle gewesen zu sein.

S. 384,20. σφᾶς abundiert, vgl. Bd. I 183 zu S. 25,20.

S. 384,21. S. IV 16,5 und oben S. 512.

Cap. XL.

Auffindung des Orakels des Trophonios. Kunstwerke des Daidalos. Die Stadt Chaironeia, ehemals Arne genannt. Zwei Siegesmale im Land der Chaironeier. Grab der bei Chaironeia gefallenen Thebaner. Verehrung des Szepters Agamemnons.

S. 385,4. Von der Auffindung des Orakels durch den Bienenschwarm berichtet auch das Schol. Arist. a. a. O. Der Name des Entdeckers Saon kommt mehrfach auf boiotischen Inschriften vor, so in Orchomenos, s. IGS 3180 Z. 54, ebenso der verwandte Soandas ebd. 3206 Z. 13. Vgl. auch zu X 5,9.

S. 385,8. διδαχθῆναι παρὰ τοῦ Τροφωνίου, vgl. zu Cap. 39,6.

S. 385,9. In diesem Katalog der dem Daidalos zugeschriebenen Werke, den Paus. durch die Worte Z. 20: πέρα δὲ οὐκ οἶδα ὑπόλοιπα ὄντα τῶν Δαιδάλου als vollständig bezeichnen will, fehlt das II 4,5 dem Daidalos zugeschriebene ξόανον γυμνὸν Ἡρακλέους in Korinth und der I 27,1 erwähnte δίφρος ὀκλαδίας im Tempel der Athene Polias auf der Akropolis von Athen; daher meint Kalkmann 190, Paus. habe den Katalog (und ebenso Cap. 41,1 die Aufzählung der dem Hephaistos zugeschriebenen Werke) übernommen und nicht selbst zusammengestellt. Die Heraklesstatue hat Paus. oben Cap. 11,4 erwähnt, den Trophonios Cap. 39,8. Die Britomartis in

Olus auf Kreta erwähnt Solin. XI 8 (Momms.), den χορός der Ariadne bespricht Paus. VIII 16,3, s. Hom. Il. XVIII 590 und oben S. 168. Das Xoanon der Aphrodite zu Delos ist sonst weiter nicht bekannt.

S. 385,13. Die von Waldstein Rev. archéol. N. S. XLII 321 aufgestellte Ansicht, dass diese dem Daidalos zugeschriebene Artemis sich in der brettartigen Statue erhalten habe, die in Delos gefunden worden ist und laut Inschrift Weihegeschenk der Nikandra an die delische Artemis war (s. Overbeck I 96 Fig. 6. Collignon I 120 Fig. 59), entbehrt jeder Wahrscheinlichkeit, zumal diese Figur Füsse, wenn auch sehr plump gestaltete, aufweist.

S. 385,22. Das angeblich von Antiphemos aus Omphake nach Gela gebrachte ἄγαλμα des Daidalos erwähnt Paus. VIII 46,2.

ebd. σφισιν, vgl. zu σφᾶς Cap. 39,14.

S. 385,24. Die boiotische Stadt Arne wird im Schiffskatalog 507 genannt; dass sie das spätere Chaironeia gewesen sei, steht auch beim Schol. z. d. St. Schol. Thuc. I 12. Steph. Byz. s. Χαιρώνεια; vgl. die Bemerkung oben zu Cap. 39,1. Nach Strab. 413 wäre Arne wie Mideia vom Wasser des Kopaïs-Sees verschlungen worden, doch hatten manche Akraiphion mit Arne identifiziert. Noack A. M. XIX 405ff. will die prähistorische Festungsruine Gla, die früher ganz im Wasser des Kopaïs-Sees lag, für Arne erklären, was Baedeker 185 als sehr zweifelhaft betrachtet. Vgl. O. Müller Orchomenos[2] 385, und über das thessalische Arne, das später den Namen Kierion führte, Leake North. Gr. IV 500. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa II 1202.

S. 386,2. Die Genealogie des Eponymos von Chaironeia gibt aus Hellanikos Herapriest. II Frg. 49 auch Steph. Byz. s. Χαιρώνεια, der hier Paus. vor Augen hat. Plutarch nennt (Sull. 17) die Mutter des Chairon Θουρώ.

S. 386,13. Homer nennt den Nil Αἴγυπτος, s. Od. IV 477. 581. XIV 258. Zuerst braucht den Namen Nil Hesiod Theog. 338.

S. 386,14. Chaironeia, das als Stadt nie besondere Bedeutung, nur als Schlachtort Berühmtheit hatte, lag im Tale des Kephisos am Fusse eines steil aufsteigenden Felsens, des Πετραχός (unten Cap. 41,6. Plut. Sulla 17), auf dem die Akropolis sich erhob; in der Nähe, am Ostfuss des Burgbergs, liegt heut das Dorf Kapraena. Von der Unterstadt, die sich am Fusse der Burg nach O und W erstreckte, haben sich zahlreiche Fundamentmauern, Säulen, Architekturreste, Inschriften etc. erhalten. Von der Akropolis, die ein unregelmässiges Fünfeck bildete, von dem die über der Schlucht liegende Seite fast ganz zerstört ist, sind noch bedeutende Stücke der Ringmauer der übrigen Seiten mit ihren Türmen vorhanden, in regelmässigen Schichten aus Felsquadern erbaut. An der NO-Seite des Burgbergs lag das Theater, von dem das Bühnengebäude verschwunden ist; der sehr kleine Zuschauerraum war in den Felsen gehauen und zerfiel durch zwei διαζώματα in zwei grössere Abteilungen oben und eine kleinere unten; von letzterer sind nur noch zwei Sitzreihen sichtbar. Vgl. über

die Ruinen und über das Schlachtfeld Dodwell I 2,3. Leake II 112. Ulrichs 158. Welcker II 52. Ross I 40. Vischer 590. Bursian 205. Göttling ges. Abhandl. I 147. Baedeker 158.

ebd. Über die von Sulla errichteten Tropaien berichtet ausführlicher Plut. Sulla 19 (vgl. de Fort. Rom. 318 D); darnach stand das eine an der Stelle des Schlachtfeldes, wo zuerst die Armee des Archelaos ins Wanken geriet, παρὰ τὸ Μόλου ῥεῖθρον, und auf diesem Tropaion waren die Bilder von Ares, Nike und Aphrodite angebracht; das andere stand auf dem Gipfel des Thurion-Berges (des mit dem Petrachos zusammenhängenden, von O nach W laufenden niedrigen Höhenzuges), wo die Umzingelung des Feindes stattgefunden hatte.

S 386,16. Das πολυάνδριον der gefallenen Makedonier lag nach Plut. Alex. 9 am Kephisos bei der alten Eiche, bei der das Zelt des jungen Alexander in der Schlacht gestanden hatte, und die noch zu Plutarchs Zeit gezeigt wurde. Im J. 1902 hat Sotiriadis bei der Ausgrabung eines Hügels an jener Stelle ein Massengrab gefunden; unter der losen Erdschicht, die die Spuren eines riesigen Scheiterhaufens und Reste von Gebeinen enthielt, lagen zwei ganz erhaltene Skelette von Kriegern jetzt im Nationalmuseum in Athen, Baedeker 159 und 89.

S. 386,18. Der Herakleide Karanos sammelt ein Heer aus Argos und dem übrigen Peloponnes und zieht nach Makedonien, wo er angeblich das makedonische Reich gründet und Stammvater des Königshauses wird, s. Suid. s. Κάρανος. Diod. VII Frg. 16f. Iustin. VII 1,7ff.

S. 387,1. Das πολυάνδριον der gefallenen Thebaner ist im J. 1879 durch die archäologische Gesellschaft von Athen ausgegraben worden; es lag in einer viereckigen Einfassung, auf deren Rande die Figur des Löwen stand, und die von O nach W 26, von N nach S 16 Schritt mass. In dieser gemauerten Einfassung wurden 254 Skelette gefunden, die in sieben Reihen lagen. Paus hat also recht, wenn er das Grab nur den Thebanern zuschreibt, während Strabon 414 ungenau von einer ταφὴ τῶν πεσόντων ἐν τῇ μάχῃ spricht (vgl. Göttling ges. Abh. I 147); denn allein die Athener hatten über 1000 Tote (Paus. VII 10,5. Diod. XVI 86), die bekanntlich im Kerameikos bestattet lagen (Paus. I 29,13). Vgl. Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολ. Εταιρίας 1880, 16. Ἀθήναιον VIII 486. IX 157 (zitiert bei Frazer p. 210).

S. 387,8. Dieser Löwe, eine schöne Tierfigur in sitzender Stellung, mit ausdrucksvollem Kopfe, ist noch erhalten. Die Figur war im Laufe der Zeit in den Boden gesunken, aber wohl erhalten geblieben; ihre Zerstörung wird in der Regel einem griechischen Bandenführer aus den Befreiungskriegen zugeschrieben, von andern aber auf den Umsturz zurückgeführt, der infolge der Senkung der schweren Masse erfolgte. Da aber die einzelnen Teile fast unversehrt erhalten waren, ist die im Laufe des vor. Jahrh. oftmals vorgeschlagene Wiederaufrichtung und Restauration des Denkmals in den Jahren 1902/3 endlich erfolgt. S. darüber Ulrichs 159. Göttling a. a. O. Welcker 55, ders. Alte Denkmal. I 62 mit Taf. IV. Vischer 590. Baedeker 160.

ebd. Über andere Beispiele von Löwen auf dem Grabe tapferer Männer s. Welcker Alte Denkm. I 71.

ebd. φέρειν „sich beziehen auf", wie VIII 50,3, s. das.

S. 387,10. τὰ ἐκ τοῦ δαίμονος vgl. zu S. 378,18.

S. 387,11. Hom. Il. II 101 ff.

S. 387,13. τὸ σκῆπτρον δόρυ ὀνομάζοντες, vgl. Iust. XLIII 3,3 per ea tempora reges hastas pro diademate habebant, quas Graeci sceptra dixere. — Thrämer Perg. 82 will die Verehrung des Pelopidenszepters in Chaironeia darauf zurückführen, dass dieses eine Station der Achaier auf ihrem Zuge aus Thessalien nach dem Peloponnes gewesen sei.

S. 387,14. Die Verehrung des δόρυ gehört zu den ältesten Kultusformen, wie sie mykenische Denkmäler zeigen, auf denen das Kultidol an einem Baume hängt oder an einer Säule oder auf einem Throne steht, vgl. Maybaum Zeuskult 26. Über Agamamnon als ursprünglichen Zeus vgl. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 721.

S. 387,18. κομισθῆναι δὲ αὐτὸ ἐς τὴν Φωκίδα ὑπὸ Ἠλέκτρας τῆς Ἀγαμέμνονος πείθομαι, das glaubt Paus. wohl nur deshalb, weil Elektra als Gattin des Pylades nach Phokis kam, II 16,7.

Cap. XLI.

Angebliche Werke des Hephaistos. Das Halsband der Eriphyle. Die Anhöhe Petrachos. Aus Blumen in Chaironeia hergestellte Salben.

S. 387,19. Thiersch Abh. d. bayer. Akad. V 3,445 meinte, Paus. spreche hier ausdrücklich aus, was man an andern Stellen sich hinzudenken müsse, nämlich dass der jedesmalige Priester ein Gemach seines Hauses zur Kapelle einrichtete; dagegen glaubt Schubart Philol. XV 400, man könne unter οἴκημα auch ein kleines hölzernes, tragbares Tempelchen (Tabernakel) verstehen, in dem das heilige Szepter aufbewahrt und so von Hand zu Hand überliefert wurde. Vgl. VII 24,4.

S. 388,2. τῶν ἀνθρώπων ἠκολούθηκεν ἡ φήμη, die Sage der Menschen ist gefolgt, stimmt überein, vgl. ἕπεσθαι VIII 10,4 zu S. 22,6.

S. 388,6. Über Rhoikos und Theodoros als angebliche Erfinder des Erzgusses s. III 12,10 mit Bd. I 777.

S. 388,7. Über diese Lade im Patrai s. VII 19,6 mit Bd. II 815.

S. 388,9. Amathus war ein Hauptsitz des Kultus der Aphrodite und des Adonis, vgl. Verg. Aen. X 51. Catull. 36,14. 68,51.

S. 388,10. Auch das Artemision in Delos wollte im Besitz des Halsbandes der Harmonia sein, s. Bull. de Corr. hell. 1890, 406 Z. 2.

S. 388,12. Vgl. VIII 24,8 f.

S. 388,14. ἐσυλήθη δὲ ὑπὸ τυράννων τῶν ἐν Φωκεῦσι, vgl. Ephor. bei

Athen. 232 E. Diod. XVI 64,2. Parthen. 25, nach dem das Halsband im Heiligtum der Athene Pronoia (X 8,7) aufbewahrt wurde.

S. 388,19. Hom. Od. XI 327. Nach Hygin. Fab. 73 bestand das Halsband aus Gold und Edelsteinen. W. Schwartz Jb. f. Ph. XXIX 115 ff. suchte zu erweisen, dass das Halsband der Harmonia den Regenbogen bedeute.

S. 388,22. Hom. Od. XV 459.

S. 388,27. Hom. Od. XVIII 295, wo aber Εὐρυμάχῳ steht.

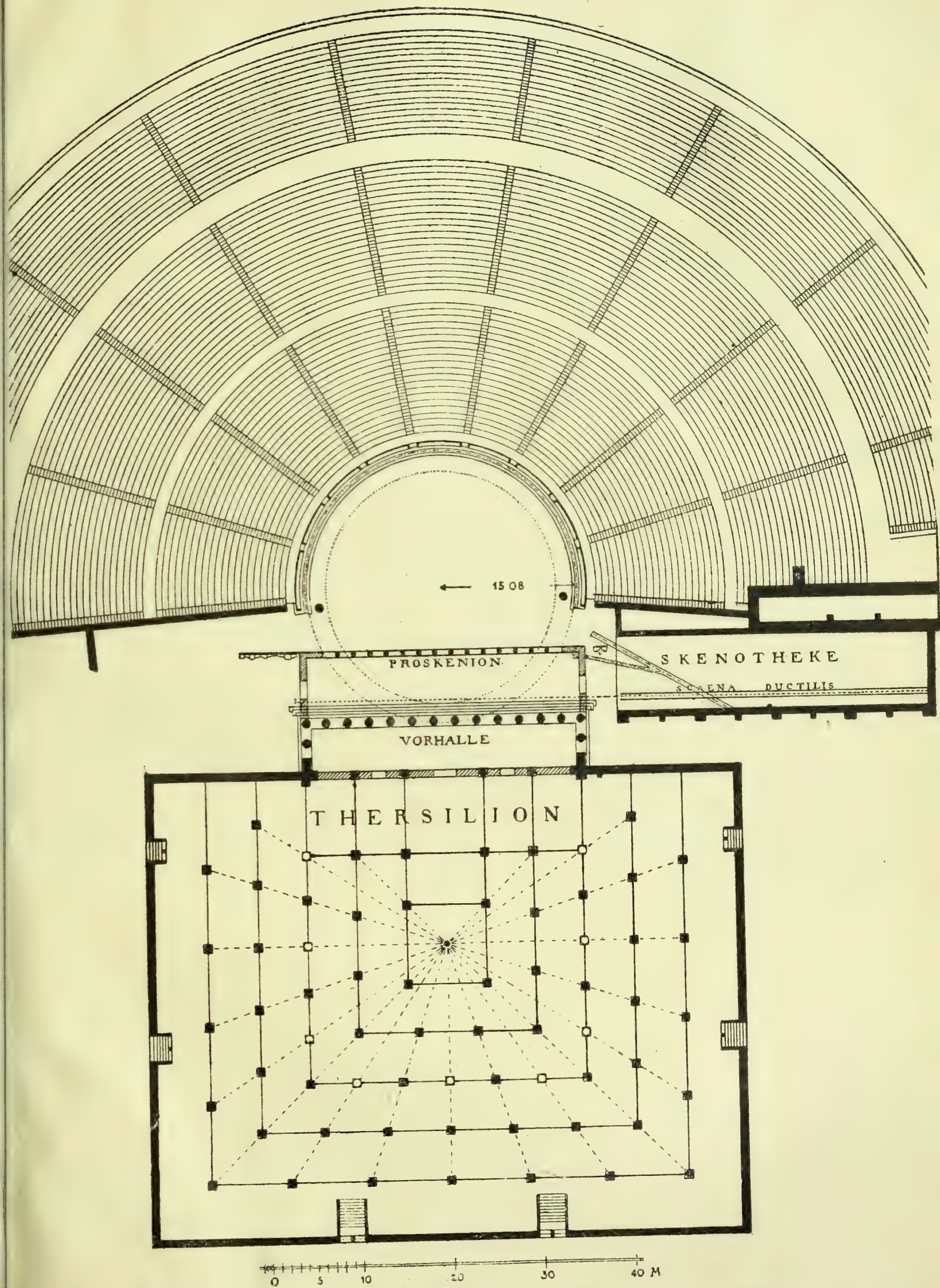
S. 389,1. Über den Petrachos, den auch Plut. Sulla 17 nennt, s. oben zu S. 386,19.

S. 389,2. Die Täuschung des Kronos soll nach der Behauptung der Bewohner von Methydrion in der Nähe ihrer Stadt auf dem Berg Thaumasion erfolgt sein.

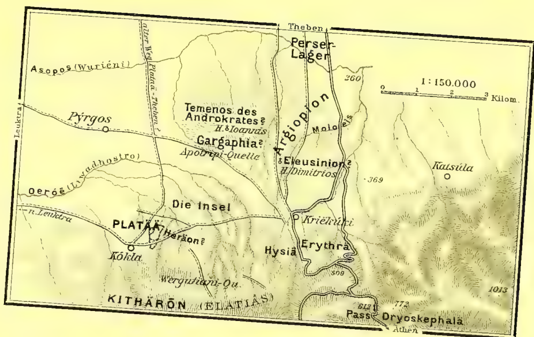
S. 389,3. ἐνταῦθα ἐν τῇ Χαιρωνείᾳ, mit Recht verteidigt Siebelis die Überlieferung: weder ist ἐνταῦθα mit dem Vorausgehenden zu verbinden, noch hat man οἱ vor ἐν einzusetzen, was beides Sylburg vorschlug, noch ist ἐν τῇ Χαιρωνείᾳ als Glossem zu streichen, denn auch wo die Deutlichkeit es nicht verlangt, findet sich gelegentlich diese Verbindung des Lokaladverbs mit dem Namen des Orts, vgl. I 22,6 II 16,2. III 26,9. VIII 14,4. X 4,8. 22,2 und App. crit. zu IV 33,7.

S. 389,5. Von der Heilkraft der Präparate aus den angegebenen Blumen weiss Plinius, namentlich im 21. Buch (s. das. rosa 121 ff., lilium 126 f., narcissus 128 f., iris 140 ff. u. a. m.), wunderbare Dinge zu berichten; von der iris Illyrica speziell rühmt er, dass die aus ihr bereitete Salbe nach dem malobathrum die vornehmste sei.

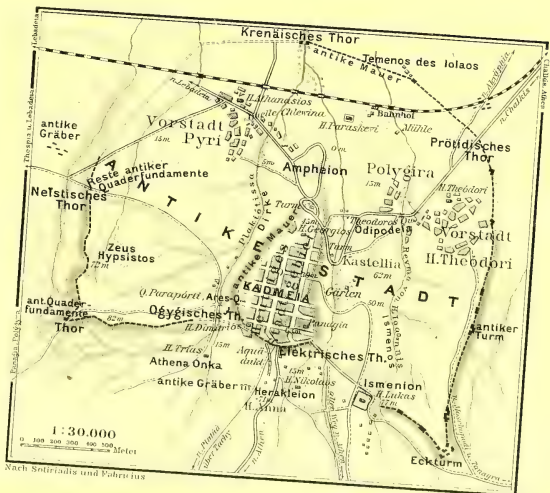
Druck von Max Schmersow vorm. Zahn & Baendel, Kirchhain N.-L.



Plan des Theaters und des Thersilions von Megalopolis nach Dörpfeld.



Umgebung von Platää (nach Baedeker)



Plan von Theben (nach Baedeker)

1

2

3

4

5

6

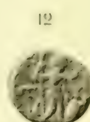
7

8

9

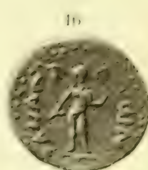
10

11

12

13

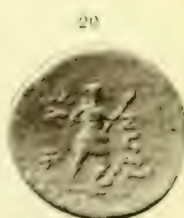
14

15

16

17

18

19

20


MÜNZTAFEL V.

Des

PAUSANIAS BESCHREIBUNG

VON GRIECHENLAND

MIT KRITISCHEM APPARAT

HERAUSGEGEBEN

VON

HERMANN HITZIG,

MIT ERKLÄRENDEN ANMERKUNGEN VERSEHEN

VON

HERMANN HITZIG UND HUGO BLÜMNER.

SECHSTER HALBBAND.

MIT ZWEI TAFELN.

BUCH X: PHOCICA.

INDICES.



LEIPZIG 1910.
O. R. REISLAND.

PAUSANIAE
GRAECIAE DESCRIPTIO.

EDIDIT, GRAECA EMENDAVIT, APPARATUM CRITICUM

ADIECIT

HERMANNUS HITZIG,

COMMENTARIUM

GERMANICE SCRIPTUM CUM TABULIS TOPOGRAPHICIS ET NUMISMATICIS ADDIDERUNT

HERMANNUS HITZIG ET **HUGO BLUEMNER.**

VOLUMINIS TERTII PARS POSTERIOR.

LIBER DECIMUS: PHOCICA.

INDICES.



LIPSIAE 1910.

O. R. REISLAND.

Nicht ohne ernste Bedenken haben sich die Unterzeichneten entschlossen, diesen, das zehnte Buch enthaltenden Schlussband ihrer Ausgabe erscheinen zu lassen, bevor die die Topographie und die Denkmäler Delphis behandelnden Textbände der Fouilles de Delphes erschienen sind und während über zahlreiche Fragen der Topographie des heiligen Bezirkes die Meinungen der Forscher noch sehr stark auseinandergehen und in vielen Punkten ein mitunter recht leidenschaftlich geführter Kampf tobt. Allein was letzteres betrifft, so ist es zur Zeit recht fraglich, ob über gewisse Fragen überhaupt jemals sich Übereinstimmung erzielen lassen wird; die Vollendung der grossen französischen Publikation aber abwarten zu wollen, wäre mit einer Verschiebung des Abschlusses unserer Ausgabe ad Kalendas Graecas gleichbedeutend gewesen. So bieten wir denn in unserm Kommentar, was bis zum Sommer 1909 (in diesem wurde der Druck desselben zu Ende geführt) an Literatur über Topographie und Denkmäler Delphis zur Verfügung stand, indem wir uns bemühten, uns den Streitfragen gegenüber möglichst objektiv zu verhalten und nur insoweit uns zu entscheiden, als das ohne Autopsie möglich erschien. Dass auch da das „Dies diem docet“ in manchen Fällen sich geltend machen wird, ist leider nicht zu ändern; ergaben doch bereits die Nachträge eine Ergänzung der hierher gehörigen Literatur, und im Augenblicke, da wir dies schreiben (Febr. 1910), müssen wir als seither noch hinzugekommen verzeichnen die Fortsetzung von G. Karos Aufsatz En marge de quelques textes Delphiques: IV. L'Hellenikó et la première partie de la Voie sacrée. V. Le Sanctuaire d'Athéna Pronaia, im Bull. de Corresp. hellén. XXXIII (1910) 187 ff., und für die Nachträge zum zweiten Buch P. Friedländer, Die Frühgeschichte des argivischen Heraions A. M. XXXIV (1909) 69, und H. G. Pringsheim, Die Burg von Kalydonia ebd. 179.

Was die Benutzung der Hss. betrifft, so gelten die Bemerkungen, die dem fünften Halbband vorgesetzt sind, auch für den sechsten. Hr. Molhuysen hatte wiederum die Güte, die Lesart einiger Stellen in Lab nachzuprüfen.

Die Register sind teils von einem ehemaligen Schüler der Herausgeber, Dr. Ernst Howald, teils von uns selbst angefertigt worden, wobei das englische Register Frazers und das griechische Spiros gute Dienste geleistet haben, zumal zur Kontrolle; dass sie, obschon wir die übergrosse Ausführlichkeit Frazers vermieden haben, mehr bieten, als die beiden genannten zusammen, davon wird man sich bei einer Prüfung leicht überzeugen können.

Für die Mühe, die Herr Prof. Pomtow sich mit der Herstellung des Planes von Olympia, um dessen Entwerfung wir ihn gebeten hatten, gegeben hat, sprechen wir ihm auch an dieser Stelle unsern besten Dank aus. Hingegen konnten wir die p. VII des dritten Halbbandes ausgesprochene Hoffnung, dass wir dem letzten Bande einige grössere Karten würden beigeben können, nicht erfüllen: die Herstellung solcher würde den Preis dieses Schlussbandes, der ohnehin umfangreich genug ausgefallen ist, zu erheblich verteuert haben. Ob es uns möglich sein wird, mit Hilfe der von der Grazer Philologenversammlung 1909 eigens zu diesem Zweck bewilligten Summe eine Karte von Hellas herzustellen, die allen Anforderungen entspricht, die man an eine die Beschreibung und die Reisen des Pausanias illustrierende Landkarte stellen muss, das sind wir zur Zeit zu übersehen noch nicht imstande, da die Verhandlungen darüber noch in der Schwebe sind.

Zürich, im Februar 1910.

H. Hitzig. H. Blümner.

ΦΩΚΙΚΑ.

I. Γῆς δὲ τῆς Φωκίδος ὅσον μὲν περὶ Τιθορέαν καὶ Δελφούς ἐστιν αὐτῆς, ἐκ παλαιοτάτου φανερὰ τὸ ὄνομα τοῦτο εἰληφυῖά ἐστιν ἀπὸ ἀνδρὸς Κορινθίου Φώκου τοῦ Ὀρνυτίωνος· ἔτεσι δ' ὕστερον οὐ πολλοῖς ἐξενίκησε καὶ ἁπάσῃ γενέσθαι τῇ ἐφ' ἡμῶν καλουμένῃ Φωκίδι, Αἰγινητῶν ναυσὶν ἐς τὴν χώραν διαβάντων ὁμοῦ Φώκῳ τῷ Αἰακοῦ. τὰ μὲν δὴ ἀπαντικρὺ Πελο- 2
ποννήσου** καὶ τὰ ἐπὶ Βοιωτίας καθήκουσιν ἐπὶ θάλασσαν οἱ Φωκεῖς, τῇ μὲν ἐς Κίρραν τὸ ἐπίνειον Δελφῶν, τῇ δὲ ἐπὶ Ἀντίκυραν πόλιν· τὰ δὲ πρὸς τοῦ Λαμιακοῦ κόλπου Λοκροὶ σφᾶς παραθαλασσίους οἱ Ὑποκνημίδιοι κωλύουσιν εἶναι· οὗτοι γὰρ δή εἰσιν οἱ ταύτῃ τὴν Φωκίδα ὑπεροικοῦντες, Σκαρφεῖς μὲν τὰ ἐπέκεινα Ἐλατείας, ὑπὲρ δὲ Ὑάμπολιν καὶ Ἄβας οἱ πόλιν τε Ὀποῦντα καὶ Ὀπουντίων ἐπίνειον νεμόμενοι Κῦνον.

2. Τὰ δὲ ἐπιφανέστατα Φωκεῦσίν ἐστιν ἐν κοινῷ· πολέμου γὰρ τοῦ 3
πρὸς Ἰλίῳ μετεσχήκασι, καὶ Θεσσαλῶν ἐναντία ἐπολέμησαν πρότερον ἔτι ἢ ἐλάσαι τὸν Μῆδον ἐπὶ Ἕλληνας, ὅτε δὴ καὶ ἐπεδείξαντο οἱ Φωκεῖς ἔργα ἐς μνήμην. κατὰ γὰρ τὴν Ὑάμπολιν, ᾗ τοὺς Θεσσαλοὺς προσεδέχοντο ἐμβαλεῖν σφισιν ἐς τὴν χώραν, ὑδρίας κεράμου πεποιημένας κατορύξαντες καὶ ἐπ' αὐτὰς γῆν ἐπιφορήσαντες ὑπέμενον τὴν ἵππον τῶν Θεσσαλῶν· οἱ δέ, ἅτε οὐ προπεπυσμένοι τῶν Φωκέων τὴν τέχνην, ἐπελάσαντες τοὺς ἵππους λανθάνουσιν

Tit. Φωκικά, λοκρῶν ὀζολῶν Vab Pc Lb Vn, Φωκικά Pa La. **1.** τῆς δὲ Vab La (Vb omisso τ), ἧς δὲ τῆς Pa, τῆς δὲ τῆς A Fab Lb, γῆς δὲ τῆς Vn Pc edd. **4.** καθ' ἡμῶν A X K F Vab M, καθ' ἡμᾶς Sylb. Smin., ἐφ' ἡμῶν Sylb. cett. edd. codd. **6.** lacunam statui, qua Locrorum Ozolarum mentio facta erat (τά τε ἐπὶ γῆς τῆς Λοκρῶν τῶν καλουμένων Ὀζολῶν). **7.** κίρκον A codd. praeter Va, in quo est κίραν, altero ρ sup. vers. posito. — πρὸ codd. edd. ante B, quem secuti cett. edd. πρὸς scrib. **8.** Ἐπικνημίδιοι Pa La SW D Sch. **9.** εἶναι om. Va. — ταύτῃ Pa, coni. Sylb., scribunt edd. inde a C, ταύτην codd. edd. cett. **10.** μὲν τὰ ἐπ. Pac edd. inde a B, in Pa τοι sup. lin. insert., μέντοι τὰ ἐπ. cett. codd. edd. — ἀβασοὶ Pac Fab Lb Vn. **11.** Κύνον A X K F Pc, κυνὸν Fab, κῦρον Va, κύρον M Lb Vbn, κάυον Pa La, Κῦνον cett. edd. (Κυνον C). **12.** post κοινῷ addunt edd. praeter D Sch Sp ταῦτα codicibus invitis (quid fuerit in Pc inter ἐν κυνῷ (sic) et γὰρ dici non potest), SW ταῦτα ab interpolatore profectum et τάδε scribendum putant, cf. app. crit. ad V 1,1. **13.** ἔτι om. A X K Pa La Vb A X K, consentit Kays. **14.** ὃ δὴ Vab. **17.** τὴν Θεσσ. Va Kays. **18.** ἀπελάσαντες Vabn M Lb, in Pa ἐπελά-

ἐπὶ τὰς ὑδρίας. ἐνταῦθα ἀπεχωλοῦντο μὲν οἱ ἵπποι τῶν ποδῶν ἐσπιπτόντων
σφίσιν ἐς τὰς ὑδρίας, ἐκτείνοντο δὲ καὶ ἀπέπιπτον οἱ ἄνδρες ἀπὸ τῶν ἵππων.
4 ὡς δὲ οἱ Θεσσαλοὶ μείζονι ἢ τὰ πρότερα ἐς τοὺς Φωκέας χρώμενοι τῇ ὀργῇ
συνελέχθησαν ἀπὸ τῶν πόλεων πασῶν καὶ ἐς τὴν Φωκίδα ἐστρατεύοντο, ἐν-
ταῦθα οἱ Φωκεῖς ἐν οὐ μικρῷ ποιούμενοι δείματι τήν τε ἄλλην τῶν Θεσσαλῶν
ἐς τὸν πόλεμον παρασκευὴν καὶ οὐχ ἥκιστα τῆς ἵππου τὸ πλῆθος καὶ ὁμοῦ
τῷ ἀριθμῷ τὴν ἐς τοὺς ἀγῶνας τῶν τε ἵππων καὶ αὐτῶν μελέτην τῶν ἱππέων,
ἀποστέλλουσιν ἐς Δελφοὺς αἰτοῦντες τὸν θεὸν ἐκφυγεῖν τὸν ἐπιόντα κίνδυνον·
καὶ αὐτοῖς ἀφίκετο μάντευμα·

Συμβαλέω θνητόν τε καὶ ἀθάνατον μαχέσασθαι,
νίκην δ' ἀμφοτέροις δώσω, θνητῷ δέ νυ μᾶλλον.

5 3. ταῦτα ὡς ἐπύθοντο οἱ Φωκεῖς, λογάδας τριακοσίους καὶ Γέλωνα ἐπ' αὐτοῖς
ἄρχοντα ἀποστέλλουσιν ἐς τοὺς πολεμίους ἄρτι ἀρχομένης νυκτός, προστάξαν-
τές σφισι κατοπτεῦσαί τε τὰ τῶν Θεσσαλῶν ὅντινα ἀφανέστατον δύνανται
τρόπον καὶ αὖθις ἐς τὸ στράτευμα ἐπανήκειν κατὰ τῶν ὁδῶν τὴν μάλιστα
ἄγνωστον, μηδὲ ἑκόντας μάχης ἄρχειν. οὗτοι ὑπὸ τῶν Θεσσαλῶν οἱ λογάδες
ἀπώλοντο ἀθρόοι καὶ αὐτοὶ καὶ ὁ ἡγούμενός σφισι Γέλων, συμπατούμενοί τε
6 ὑπὸ τῶν ἵππων καὶ ὑπὸ τῶν ἀνδρῶν φονευόμενοι. καὶ ἡ συμφορὰ σφῶν κατά-
πληξιν τοῖς ἐπὶ στρατοπέδου τῶν Φωκέων τηλικαύτην ἐνεποίησεν, ὥστε τὰς
γυναῖκας καὶ παῖδας καὶ ὅσα τῶν κτημάτων ἄγειν ἦν σφίσιν ἢ φέρειν, ἔτι
δὲ καὶ ἐσθῆτα καὶ χρυσόν τε καὶ ἄργυρον καὶ τὰ ἀγάλματα τῶν θεῶν ἐς
ταὐτὸ συλλέξαντες πυρὰν ὡς μεγίστην ἐποίησαν, καὶ ἐπ' αὐτοῖς ἀριθμὸν τριά-
7 κοντα ἄνδρας ἀπολείπουσι· προσετέτακτο δὲ τοῖς ἀνδράσιν, εἰ ἡττᾶσθαι
τοὺς Φωκέας συμβαίνοι τῇ μάχῃ, τότε δὴ προαποσφάξαι μὲν τὰς γυναῖκάς
τε καὶ παῖδας καὶ ὡς ἱερεῖα ἀναθέντας ταῦτά τε καὶ τὰ χρήματα ἐπὶ τὴν
πυρὰν καὶ ἐνέντας πῦρ οὕτως ἤδη διαφθαρῆναι καὶ αὐτοὺς ἤτοι ὑπ' ἀλλήλων

σαντες, ἀ sup. ἐ. **1.** ἐνταῦθα — ὑδρίας om. M. **5.** σμικρῷ Vab M Fa edd. ante B. — δείγματι La. **11.** δὲ νῦν (νυ Lb Vnb Pc Fa) ἄλλον codd. edd. ante C, δέ νυ μᾶλλον Pa La Camerar. Sylb. cett. edd., δὲ νῦν ἄλλην coni. K, δέ νυν ἆθλον O. Mueller Orch. 415. **12.** λογάδας τε Vb SW D. **14.** μετὰ τῶν Θ. κατοπτεῦσαι M Lb Vn, τε om. Va Lb. — δύναιντο La (e coniectura) edd. inde a SW, δύνανται cett., cf. IX 20,5. **15.** τῶν μάλιστα ἀγνώστων codd. edd. ante B. **19.** τοῦ addunt ante στρατοπέδου e Va edd. inde a SW, at cf. II 1,2. IV 20,10. 27,2, ἐπὶ στρατόπεδον Pc B. — ὥστε καὶ τὰς La (in Pa καὶ ad marg. additum), om. καὶ cett. codd. B SW D Sch, scribunt cett. edd. **20.** τοὺς παῖδας cod. Phral. **21.** καὶ post δὲ est in Pa La SW D Sch Sp, om. cett. — τε om. Vabn MLb edd. ante B. **22.** ἐς μεγ. Vab. **24.** προαποσφάξαντας γυν.? **25.** ὡς ἱερεῖα Pa La edd. inde a SW, ὡς ἠλεῖα cett. codd., ὅσοι λεία A, ὅση λεία cett. edd. — post ἀναθέντας ins. B. δὲ, τε Smai., ταύτας τε M Vab Lb, ταύτας sine τε Smai., ταύτην τε Smin., volente F; ταύτην sine τε cett. edd. ante B, ταῦτά τε cett. codd. edd., in Pa σ sup. lin. addit. **26.** ἐνεέντας (ἐνιέντας?) La. — ἀπ' M Vab. ἐπ' La.

ἢ ἐς τὴν ἵππον τῶν Θεσσαλῶν ἐσπίπτοντας. ἀντὶ τούτου μὲν ἅπαντα τὰ
ἀνάλγητα βουλεύματα ἀπόνοια ὑπὸ Ἑλλήνων ὀνομάζεται Φωκική. 4. τότε
δὲ οἱ Φωκεῖς ἐποιοῦντο αὐτίκα ἐπὶ τοὺς Θεσσαλοὺς ἔξοδον. στρατηγοὶ δὲ 8
ἦσάν σφισι Ῥοιός τε Ἀμβρωσεὺς καὶ Ὑαμπολίτης Δαϊφάντης, οὗτος μὲν [δὴ]
ἐπὶ τῇ ἵππῳ, δυνάμεως δὲ τῆς πεζῆς ὁ Ἀμβρωσεύς. ὁ δὲ χώραν (ἐν) τοῖς
ἄρχουσιν ἔχων τὴν μεγίστην μάντις ἦν (Τελλίας) ὁ Ἠλεῖος, καὶ ἐς τὸν Τελ-
λίαν τοῖς Φωκεῦσι τῆς σωτηρίας ἀπέκειντο αἱ ἐλπίδες. ὡς δὲ ἐς χεῖρας 9
συνῄεσαν, ἐνταῦθα τοῖς Φωκεῦσιν ἐγίνετο ἐν ὀφθαλμοῖς τὰ ἐς τὰς γυναῖκας
καὶ ἐς τὰ τέκνα δόξαντα, τήν τε σωτηρίαν οὐκ ἐν βεβαίῳ σφίσιν ἑώρων
σαλεύουσαν, καὶ τούτων ἕνεκα ἐς παντοῖα ἀφικνοῦντο τολμήματα. προσγε-
νομένου δὲ καὶ τοῦ ἐκ θεῶν εὐμενοῦς νίκην τῶν τότε ἀνείλοντο ἐπιφανεστά-
την. τότε λόγιον τὸ γεγενημένον τοῖς Φωκεῦσι παρὰ τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ 10
τοῖς πᾶσιν Ἕλλησιν ἐγνώσθη· τὸ γὰρ σύνθημα κατὰ τὰ αὐτὰ ὑπὸ τῶν
στρατηγούντων ἐδίδοτο ἐν ταῖς μάχαις Θεσσαλοῖς μὲν Ἀθηνᾶς Ἰτωνίας, τοῖς
δὲ ὁ ἐπώνυμος Φῶκος. ἀπὸ τούτου δὲ τοῦ ἔργου καὶ ἀναθήματα οἱ Φωκεῖς
ἀπέστειλαν ἐς Δελφοὺς Ἀπόλλωνα καὶ Τελλίαν [τό]τε τὸν μάντιν καὶ ὅσοι
μαχομένοις ἄλλοι σφίσιν ἐστρατήγησαν, σὺν δὲ αὐτοῖς καὶ ἥρωας τῶν ἐπι-
χωρίων· ἔργα δὲ αἱ εἰκόνες Ἀριστομέδοντός εἰσιν Ἀργείου.

5. Εὑρέθη δὲ καὶ ὕστερον τοῖς Φωκεῦσιν οὐκ ἀποδέον(τα) σοφίᾳ τῶν 11
προτέρων. ὡς γὰρ δὴ τὰ στρατόπεδα ἀντεκάθητο περὶ τὴν ἐς τὴν Φωκίδα
ἐσβολήν, λογάδες Φωκέων πεντακόσιοι φυλάξαντες πλήρη τὸν κύκλον τῆς
σελήνης ἐπιχειροῦσιν ἐν τῇ νυκτὶ τοῖς Θεσσαλοῖς, αὐτοί τε ἀληλιμμένοι γύψῳ

1. ἐμπίπτοντας edd. ante B, pro ἀντὶ Buttm. voluit ἀπὸ, probant SW, at cf. V 15,7. IV 5,5. III, 18,11. X 38,10. **4.** Ἀμβροσσεὺς A Sp M Van Pac Fab (in hoc alterum σ sup. lin.) La, ἀμβροσεὺς Vb, ἀναβροσεὺς, alterum σ sup. lin., Lb, Ἀμβρυσσεὺς edd. ante SW, Ἀμβρωσεὺς SW Sch, Ἀμβρωσσεὺς D, v. ad IX 13,3. — Δαϊφάνης M Vab edd. ante C, S, Δαϊφάντης cett. edd. codd. — δὴ om. Vn Lb Pc Fa B, incl. SW D Sch. **5.** post πεζῆς edd. ante B ins. ἦρχεν. — Ἀμβροσσεὺς Pa Van Lab, ἀμβροσεὺς Pc Vb Fa, in Pc alter. σ supra lin. — ἐν om. codd. **6.** Τελλίας suppl. Palm., recep. edd. inde a S. — ἐς τοῦτον τὸν coni. F. **7.** ἐπέκειντο codd. edd. ante S, ἀπέκειντο coni. K, recep. cett. edd. — αἱ om. Va. **9.** post ἑώρων inserendum ἀλλὰ putant FC, οὐκ ἐν βεβαίῳ glossema esse, aut οὐκ ἐν βεβ. σφ. ἑ. οὖσαν scribendum susp. Kays. **10.** προσγενομένου Vb. **12.** τότε τὸ λόγιον τὸ γ. Va SW D Sch, τό τε λόγιον τότε γ. La, τότε s. τό τε λόγιον τὸ γ. cett. codd. edd. **14.** ταῖς om. edd. ante B cum Vab. **15.** ὁ om. La. **16.** Ἀπόλλωνι SW et omisso καὶ D Sch, v. comm. — τότε τὸν A X K F SW Sp codd. (το . . . μάντ., media ambig., Va), τὸν τότε coni. K, probat F, rec. C S Sauer, τε τὸν Pors. D Sch, Schneider τότε post Δελφοὺς transponit. **17.** ἄλλοις Lab, in Vn ς erasum. **19.** ὕστερόν τι coni. Sp. — ἀποδέον codd. edd., ἀποδέοντο La, scripsi ἀποδέοντα. — σοφίας Pc edd. ante S, σοφίᾳ cett. codd. edd. — τῶν πρότερον suspicatur S. **20.** τῆς ἐς Φωκ. Vb. **21.** ἑξακόσιοι Herod. VIII 27. — φυλάσσοντες M Vab Lab edd. ante B, φυλάξαντες cett. edd. codd., in Pa σσον sup. ξαν. **22.** σεμέλης Vabn M.

καὶ ἐνδεδυκότες ὅπλα λευκὰ ὑπὸ τῆς γύψου. ἐνταῦθα ἐξεργασθῆναι φόνον τῶν Θεσσαλῶν λέγεται πλεῖστον, θειότερόν τι ἡγουμένων ἢ κατὰ ἔφοδον πολεμίων τὸ ἐν τῇ νυκτὶ συμβαῖνον. ὁ δὲ Ἠλεῖος ἦν Τελλίας ὃς καὶ ταῦτα τοῖς Φωκεῦσιν ἐμηχανήσατο ἐς τοὺς Θεσσαλούς.

II. Ἐπεὶ δὲ ἐς τὴν Εὐρώπην ὁ Περσῶν στρατὸς διέβη, λέγεται τοὺς Φωκέας φρονῆσαι μὲν ὑπὸ ἀνάγκης τὰ βασιλέως, αὐτομολῆσαι δὲ ἐκ τῶν Μήδων καὶ ἐς τὸ Ἑλληνικὸν παρὰ τὸ ἔργον τὸ Πλαταιᾶσι παρατάξασθαι. χρόνῳ δὲ ὕστερον κατέλαβεν αὐτοὺς ζημιωθῆναι χρήμασιν ὑπὸ Ἀμφικτυόνων· οὐδὲ ἔχω τοῦ λόγου τὸ ἀληθὲς ἐξευρεῖν, εἴτε ἀδικήσασιν ἐπεβλήθη σφίσιν, εἴτε Θεσσαλοὶ κατὰ τὸ ἐκ παλαιοῦ μῖσος γενέσθαι τὴν ζημίαν τοῖς Φωκεῦσιν
2 ἦσαν οἱ πράξαντες. ἐχόντων δὲ ἀθύμως αὐτῶν πρὸς τῆς ζημίας τὸ μέγεθος, Φιλόμηλος σφᾶς ὑπολαβὼν ὁ Θεοτίμου, Φωκέων οὐδενὸς ἀξιώματι ὕστερος, πατρὶς δὲ αὐτῷ Λέδων τῶν ἐν Φωκεῦσιν ἦν πόλεων, οὗτος οὖν ὁ Φιλόμηλος τήν τε ἔκτισιν αὐτοῖς ἀδύνατον ἀπέφηνε τῶν χρημάτων καὶ ἀνέπειθε τὸ ἱερὸν καταλαβεῖν τὸ ἐν Δελφοῖς, λέγων καὶ ἄλλα ἐπαγωγὰ καὶ ὡς τὰ Ἀθηναίων καὶ ἐκ Λακεδαίμονος ἐπιτήδεια ἐξ ἀρχῆς ἐστιν αὐτοῖς, Θηβαίων δὲ καὶ εἴ τις ἄλλος κατασταίη σφίσιν ἐς πόλεμον, περιέσεσθαι καὶ ἀρετῇ
3 σφᾶς καὶ δαπάνῃ χρημάτων. ταῦτα τοῦ Φιλομήλου λέγοντος οὐκ ἐγίνετο ἀκούσια τῷ πλήθει τῶν Φωκέων, εἴτε τὴν γνώμην σφίσι τοῦ θεοῦ βλάπτοντος, εἴτε καὶ αὐτοῖς πεφυκόσιν ἐπίπροσθεν εὐσεβείας τὰ κέρδη ποιεῖσθαι. 2. τὴν δὲ τῶν Δελφῶν κατάληψιν ἐποιήσαντο οἱ Φωκεῖς Ἡρακλείδου μὲν πρυτανεύοντος ἐν Δελφοῖς καὶ Ἀγαθοκλέους Ἀθήνησιν ἄρχοντος, τετάρτῳ δὲ ἔτει πέμπτης ὀλυμπιάδος ἐπὶ ταῖς ἑκατόν, ἣν Πρῶρος ἐνίκα Κυρηναῖος στά-
4 διον. καταλαβοῦσι δὲ αὐτοῖς τὸ ἱερὸν ξενικά τε αὐτίκα τὰ ἰσχυρότατα τῶν ἐν Ἕλλησιν ἠθροίσθη καὶ οἱ Θηβαῖοί σφισιν ἐς πόλεμον ἐκ τοῦ φανεροῦ καθεστήκεσαν, διάφοροι καὶ τὰ πρότερα ὄντες. χρόνος μὲν δὴ ἐγένετο ὃν ἐπολέμησαν δέκα ἔτη συνεχῶς· καὶ ἐν τοσούτῳ πολέμου μήκει πολλάκις μὲν οἱ Φωκεῖς καὶ τὰ παρ' αὐτοῖς ξενικὰ ἐνίκησε, πολλάκις δὲ ἦν τὰ τῶν Θη-

1. ὑπὸ τῇ γύψῳ edd. ante S, B, codd. (ὑπὸ γύψῳ Vb) praeter La, in quo est ἐπὶ (mutatum in ὑπὸ). hoc coni. B, recep. SW D Sch Sp, ὑπὸ τῆς γύψου S, C marg., v. comm. — κατεργασθῆναι Vb. **2.** θετταλῶν Pa La. **3.** ὅτι pro τὸ Va.

8. ὑπὸ τῶν Ἀμφ. Vabn M edd. ante B, om. artic. cett. **9.** οὐδὲ B D Sch Sp, οὐ δὲ cett. — ἀδικήμασιν Vabn Lab, cett. ἀδικήσασιν, in Pa μ sup. σ prior. — ἐπεμβλήθη Pa La Vb, ἐπεμβλήθησαν Va, ἐπεκλήθη M Lb Vn, ἐπεβλήθη Pc Fa edd. inde a K, ἐπεσβλήθη AX. **12.** ἀξιώμασιν Fa. **13.** χέδων M, λάδων Pa La. **15.** ἐπαγωγὸς Lb. **16.** τὰ ante ἐκ inseruit Kays. Jb. f. Ph. 1854, 415. **17.** καὶ om. Va. **19.** ἄκουσι Pors. **23.** ἐπὶ ταῖς ἑκατὸν om. Va, in marg.: σφάλμα τῆς ὀλυμπιάδος, ἐπεὶ ἦν πλέον ἢ ρ̄ ὀλυμπιὰς ἤτοι ρ̄ε̄. — πρῶτος M, Πῶρος apud Diod. XVI 2,1 et 15,1. **24.** τὰ Pa in marg.

βαίων ἐπικρατέστερα. γενομένης δὲ κατὰ Νεῶνα πόλιν συμβολῆς ἐτράποντο
οἱ Φωκεῖς, καὶ ὁ Φιλόμηλος ῥίπτει τε αὑτὸν ἐν τῇ φυγῇ κατὰ ὑψηλοῦ καὶ
ἀποτόμου κρημνοῦ καὶ ἀφίησιν οὕτω τὴν ψυχήν· ἐτέτακτο δὲ καὶ ἄλλως
τοῖς Ἀμφικτυόσιν ἐς τοὺς συλῶντας αὕτη δίκη. 3. μετὰ δὲ Φιλόμηλον τε- 5
λευτήσαντα Ὀνομάρχῳ μὲν τὴν ἡγεμονίαν διδόασιν οἱ Φωκεῖς, ἐς δὲ τῶν
Θηβαίων τὴν συμμαχίαν προσεχώρησε Φίλιππος ὁ Ἀμύντου· καί, ἐκράτησε
γὰρ Φίλιππος τῇ συμβολῇ, φεύγων ὁ Ὀνόμαρχος καὶ ἐπὶ θάλασσαν
ἀφικόμενος ἐνταῦθα ὑπὸ τῶν στρατιωτῶν κατηκοντίσθη τῶν οἰκείων, ὡς τὴν
ἧσσάν σφισιν ὑπὸ ἀτολμίας συμβᾶσαν τῆς ἐκείνου καὶ ἐς τὸ στρατηγεῖν ἀπει-
ρίας. 4. Ὀνομάρχῳ μὲν τέλος τοῦ βίου τοιοῦτον ἐπήγαγεν ὁ δαίμων, στρα- 6
τηγὸν δὲ αὐτοκράτορα εἵλοντο ἀδελφὸν τοῦ Ὀνομάρχου Φάυλον. * * παρ-
εληλυθέναι τε δὴ ἄρτι ἐπὶ τῶν Φωκέων τὴν ἀρχὴν καὶ ὄψιν ὀνείρατος ἰδεῖν
τοιάνδε. ἐν τοῖς ἀναθήμασι τοῦ Ἀπόλλωνος μίμημα ἦν χαλκοῦ * χρονιω-
τέρου, κατερρυηκότος τε ἤδη τὰς σάρκας καὶ τὰ ὀστᾶ ὑπολειπομένου μόνα·
ἀνάθημα δὲ ὑπὸ Δελφῶν Ἱπποκράτους ἐλέγετο εἶναι τοῦ ἰατροῦ. τούτῳ δὴ
ἑαυτὸν ἐοικέναι τῷ ἀναθήματι ἔδοξεν ὁ Φάυλος· αὐτίκα δὲ ὑπολαβοῦσα
αὐτὸν φθινώδης νόσος ἐπετέλει τοῦ ἐνυπνίου τὴν μαντείαν. 5. Φαΰλου δὲ 7
ἀποθανόντος ἐς Φάλαικον τὸν παῖδα αὐτοῦ περιεχώρησεν ἡ (ἐν) Φωκεῦσι δυ-
ναστεία· καὶ ἐπεὶ ἔσχεν ὁ Φάλαικος (αἰτίαν) ἰδίᾳ περιποιεῖσθαι τῶν ἱερῶν
χρημάτων, ἐπαύθη τῆς ἀρχῆς. διαβὰς δὲ ναυσὶν ἐς Κρήτην ὁμοῦ Φωκέων
τοῖς ᾑρημένοις τὰ ἐκείνου καὶ μοίρᾳ τοῦ ξενικοῦ, Κυδωνίᾳ προσκαθήμενος,
οὐ γάρ οἱ διδόναι χρήματα ἐβούλοντο αἰτοῦντι, τῆς στρατιᾶς τὸ πολὺ ἀπολ-
λυσι καὶ αὐτὸς ἀπώλετο.

1. Νεῶνα B D Sch Sp, Νέωνα cett. — ἐτράπησαν Vab M edd. ante B, ἐτράποντο cett. **2.** ἐν τῇ φυλακῇ codd. **4.** συλῶντας Pa marg., coni. F C, probat S, recep. D Sch Sp, cf. 6,6. 14,7, συνόντας codd. edd. cett. — ἡ ante δίκη inseri iubet S, inserunt SW D Sch Sp. **7.** τῇ συμβολῇ Madvig, τῆς συμβολῆς codd. edd., idem vitium est II 20,4, cf. ex gr. I 25,8. 32,6. 39,2. 40,5, genitivo indicatur is qui in pugna inferior est, cf. I 9,5. 15,1. 22,5. 29,11. — ὁ edd. inde a B, δ' codd. edd. cett., δὲ Va. **8.** κατεποντίσθη Palm. Ms. **11.** Φάϋλον hic et postea codd. SW Sp, Φαΰλον Sch, Φάϋλλον cett. edd., cf. 9,2. — lacunam verbis λέγουσι δὲ τοῦτον τὸν Φάϋλον SW explendam ducunt, ins. haec verba Sp, λέγεται vel φασὶ iam F excidisse dicit. **13.** χαλκοῦν Sylb. Goldh., probant FC, scribunt edd. inde ab S, χαλκοῦ codd. edd. cett. Post hanc vocem νεκροῦ inserendum putat Palmer., probat FC Schmitt Philol. XI 477, lacunam indicat D, ἀνδρὸς inserit, Sch volente, Sp; χρονίῳ ὑδέρῳ Kays. Z. f. A. 1850, 397, v. comm. **15.** ἱεροῦ Vab, in marg. Va γρ. ἱεροῦ, in Vb αἶ sup. ε. — τοῦτο δὲ Pc. **16.** αὐτίκα δὴ Pa La. **17.** φθοώδης Pac Fa Lb Vn edd. inde a B, φθυώδης La, φθιάδες Vb, φθιώδης Va M, φθινώδης edd. rell., cf. VIII 28,2. IX 7,3. — ἐπιτέλει Va M, ἐπὶ τέλει Vbn Lb, voluerunt fortasse ἐπιτελεῖ, cf. I 26.1. III 15,5. 17,8. IV 20,9. **18.** ἐν om. codd. edd. ante B, cf. 7,1. **19.** αἰτίαν excidisse viderunt corrector cod. Pa, Camer. Sylb. Palm., inserunt ante ἰδίᾳ C SW D Sch

III. Δεκάτῳ δὲ ὕστερον ἔτει μετὰ τὴν τοῦ ἱεροῦ κατάληψιν ἐπέθηκεν
ὁ Φίλιππος πέρας τῷ πολέμῳ, Φωκικῷ τε καὶ ἱερῷ κληθέντι τῷ αὐτῷ, Θεο-
φίλου μὲν Ἀθήνησιν ἄρχοντος, ὀγδόης δὲ ὀλυμπιάδος καὶ ἑκατοστῆς ἔτει
πρώτῳ, ἣν Πολυκλῆς ἐνίκα στάδιον Κυρηναῖος. 2. καὶ ἐς ἔδαφος ἁλοῦσαι
κατεβλήθησαν τῶν Φωκέων αἱ πόλεις· ἀριθμὸς δὲ ἦν αὐτῶν Λίλαια καὶ
Ὑάμπολις καὶ Ἀντίκυρα καὶ Παραποτάμιοι καὶ Πανοπεύς τε καὶ Δαυλίς.
2 τούτων μὲν δὴ ὄνομα ἦν ἐκ παλαιοῦ, καὶ οὐχ ἥκιστα ἐπῶν ἕνεκα τῶν Ὁμή-
ρου· τὰς δὲ αὐτῶν ἡ στρατιὰ καταπρήσασα ἡ μετὰ Ξέρξου γνωριμωτέρας
ἐς τὸ Ἑλληνικὸν ἐποίησεν, Ἐρωχὸν καὶ Χαράδραν καὶ Ἀμφίκλειαν καὶ
Νεῶνας καὶ Τεθρώνιον καὶ Δρυμαίαν. αἱ δὲ ἄλλαι, πλήν γε δὴ Ἐλατείας,
τὰ πρότερα οὐκ ἐπιφανεῖς ἦσαν, Τραχίς τε ἡ Φωκικὴ καὶ Μεδεὼν ὁ Φωκικὸς
καὶ Ἐχεδάμεια καὶ Ἄμβρωσος καὶ Λέδων καὶ Φλυγόνιον ἔτι (δὲ) καὶ Στῖρις.
τότε δὲ κατεσκάφησάν τε αἱ κατειλεγμέναι, καὶ ἐς κώμας πλὴν Ἄβας ᾠκίσ-
θησαν αἱ ἄλλαι· Ἀβαίοις δὲ ἐκτὸς ἀσεβείας ὑπῆρχε καθεστηκέναι, καὶ οὔτε
3 τοῦ ἱεροῦ τῆς καταλήψεως οὔτε τοῦ πολέμου μετεσχήκεσαν. ἀφηρέθησαν
δὲ οἱ Φωκεῖς καὶ μετεῖναί σφισιν ἱεροῦ τοῦ ἐν Δελφοῖς καὶ συνόδου τῆς ἐς
τὸ Ἑλληνικόν, καὶ τὰς ψήφους αὐτῶν Μακεδόσιν ἔδοσαν οἱ Ἀμφικτυόνες.
ἀνὰ χρόνον μέντοι τοῖς Φωκεῦσιν αἱ πόλεις ἀνῳκίσθησαν καὶ ἐς τὰς πατρίδας
κατήχθησαν ἐκ τῶν κωμῶν, πλὴν εἰ μὴ ἀνοικισθῆναί τινας ἐκώλυσεν ἀσθένειά
τε ἡ ἐξ ἀρχῆς καὶ ἡ τῶν χρημάτων ἐν τῷ τότε ἔνδεια· Ἀθηναῖοι δὲ καὶ

Sp, post ἐπεὶ B, asteriscum ante ἰδίᾳ ponit S.

1. ὕστερον om. M S. **2.** τῷ om. edd. ante S, corr. Sylb., est in codd., cf. I 31,6. III 16,11. 17,2. **3.** δὲ om. Va. **5.** λιλαία Vab Lab Pac, v. Steph. Byz. s. Ἀναία **6.** Δαῦλις A X K Vbn Lb Pc Fa. **7.** ὀνόματα Am. FC, hic ὄνομα γνώριμον ἐκ παλ. coni., at ὄνομα est nomen clarum ut ex. gr. II 6,1. III. 16,8. — εἵνεκα s. ἕνεκα edd. inde a B. ἦν ἐκ codd. edd. cett. **8.** στρατεία codd. edd. ante S, corr. Sylb. — ἡ ante μετά om. La. **9.** ἐροχὸν Va, Ἔρωχον S D ex Herod. VIII 33. **10.** Νεωνὰς A C Vab M, νεώνας Pa La Fa, sine accentu Vn Lb, Νέωνα X K F S, ut est apud Herod. l. l., Neonem Am., Νεῶνας Pc B Sp, Νέωνά τε SW, Νεῶνα Sch D. — Τεθρώνιον C Smin. B Sp codd. et Herod. l. l., καί τε θρόνιον A, Τιθρώνιον cett. edd., 33,12 omnes codd. edd. ter offerunt Τιθρώνιον. — δριμαίαν Va. **11.** Θρακίς τε καὶ codd. (θρακής τε καὶ Va M) edd. ante Smin., Τραχίν τε ἡ malint F C, Θρακίς τε ἡ Smai.; cett. edd. e corr. Sylb., quam probant K Palm., Τραχίς τε ἡ. — μεδέων Lab Pac Fa, μηδέων Vb. — καὶ φωκ. codd. edd. ante S, corr. K Palm., prob. F C. **12.** Ἄμβροσος A codd., cf. 1,8. — Am. Polygonium. — ἔτι καὶ a Pausaniae dicendi ratione alienum esse, recte dicunt SW, qui τε καὶ scribunt; ἔτι δὲ dicere solet aut ἔτι δὲ καὶ, cf. I 34,3. II 8,6. IV 15,7. 34,2. V 11,5. 15,10. 24,9; I 29,11. III 23,9. V 20,3, passim. — Στερρίς Am. codd. (στερίς La) A X K F C Smai., Στίρις Palm. Smin. B, Στῖρις S W D Sp, cf. 35, 8.10, Στεῖρις Sch. **13.** δὲ om. Va. — τε om. edd. ante B cum Vab. — Ἄβαι ᾠκίσθησαν codd. edd., Ἄβας διῳκίσθησαν Cobet, probant Sch Frazer, cf. VIII 8,9. IX 14,4. Dem. π. π. 81. **16.** δελφοῖσι Pc. **19.** εἰ ἀν. Vab Pa La. edd. ante B. **20.** ἡ om. Pa La ante ἐξ. — καὶ

Θηβαῖοι σφᾶς ἦσαν οἱ κατάγοντες, πρὶν ἢ τὸ ἐν Χαιρωνείᾳ συμβῆναι πταῖσμα
Ἕλλησι. 3. καὶ ἀγῶνος τοῦ ἐν Χαιρωνείᾳ μετέσχον οἱ Φωκεῖς, καὶ ὕστερον 4
περὶ Λάμιαν καὶ ἐν Κραννῶνι ἐναντία Ἀντιπάτρου καὶ Μακεδόνων ἐμαχέ-
σαντο· Γαλάτας δὲ καὶ τὴν Κελτικὴν στρατιὰν προθυμότατα ἠμύνοντο
Ἑλλήνων, θεῷ τε τιμωροῦντες τῷ ἐν Δελφοῖς καὶ ἐς ἀπολογίαν ἅμα, ἐμοὶ
δοκεῖν, τῶν ἀρχαίων ἐγκλημάτων. τούτοις μὲν δὴ τοιαῦτα ὑπῆρχεν ἐς μνήμην.

IV. Στάδια δὲ ἐκ Χαιρωνείας εἴκοσιν ἐς Πανοπέας ἐστί, πόλιν Φωκέων,
εἴγε ὀνομάσαι τις πόλιν καὶ τούτους, οἷς γε οὐκ ἀρχεῖα, οὐ γυμνάσιόν ἐστιν,
οὐ θέατρον, οὐκ ἀγορὰν ἔχουσιν, οὐχ ὕδωρ κατερχόμενον ἐς κρήνην, ἀλλὰ
ἐν στέγαις κοίλαις κατὰ τὰς καλύβας μάλιστα τὰς ἐν τοῖς ὄρεσιν, ἐνταῦθα
οἰκοῦσιν ἐπὶ χαράδρᾳ. ὅμως δὲ ὅροι γε τῆς χώρας εἰσὶν αὐτοῖς ἐς τοὺς
ὁμόρους, καὶ ἐς τὸν σύλλογον συνέδρους καὶ οὗτοι πέμπουσι τὸν Φωκικόν.
καὶ γενέσθαι μὲν τῇ πόλει τὸ ὄνομα λέγουσιν ἀπὸ τοῦ Ἐπειοῦ πατρός, αὐτοὶ
δὲ οὐ Φωκεῖς, Φλεγύαι δὲ εἶναι τὸ ἐξ ἀρχῆς καὶ ἐς τὴν γῆν διαφυγεῖν φασι
τὴν Φωκίδα ἐκ τῆς Ὀρχομενίας. Πανοπέων δὲ τὸν ἀρχαῖον θεώμενοι περί- 2
βολον ἑπτὰ εἶναι σταδίων μάλιστα εἰκάζομεν· ὑπῄει τε ἐπῶν ἡμᾶς τῶν
Ὁμήρου μνήμη ὧν ἐποίησεν ἐς Τιτυόν, καλλίχορον τῶν Πανοπέων ὀνομάσας
τὴν πόλιν, καὶ ὡς ἐν τῇ μάχῃ τῇ [γε] ἐπὶ τῷ Πατρόκλου νεκρῷ καὶ Σχεδίον
τὸν Ἰφίτου βασιλεύοντα Φωκέων καὶ ἀποθανόντα ὑφ' Ἕκτορος κατοικεῖν
εἶπεν ἐν τῷ Πανοπεῖ. τοῦτο μὲν δὴ ἐφαίνετο ἡμῖν ἔχειν αἰτίαν, φόβῳ τῶν
Βοιωτῶν, κατὰ γὰρ τοῦτό ἐστιν ἐκ τῆς Βοιωτίας ἡ ἐς τὴν Φωκίδα ἐσβολὴ
ῥᾴστη, ἐνταῦθα οἰκεῖν τὸν βασιλέα ἅτε φρουρίῳ τῷ Πανοπεῖ χρώμενον· τὸ 3
ἕτερον δὲ οὐκ ἐδυνήθην συμβαλέσθαι πρότερον, ἐφ' ὅτῳ καλλίχορον τὸν
Πανοπέα εἴρηκε, πρὶν ἢ ἐδιδάχθην ὑπὸ τῶν παρ' Ἀθηναίοις καλουμένων
Θυιάδων. 2. αἱ δὲ Θυιάδες γυναῖκες μέν εἰσιν Ἀττικαί, φοιτῶσαι δὲ ἐς
τὸν Παρνασὸν παρὰ ἔτος αὐταί τε καὶ αἱ γυναῖκες Δελφῶν ἄγουσιν ὄργια

οἱ Θηβ. Pa La SW D. **1.** συμβῆναι —— Χαιρωνείᾳ om. Va. **2.** καὶ ante ἀγ. om. Vb. **3.** Λαμίαν Smai. SW Sch, Λάμιαν cett. edd. codd. — Κραννῶνι D Sch Sp, Κράνωνι cett., cf. V 8,8. **4.** στρατείαν Vab M. — ἠμύναντο edd. ante SW. **5.** τε om. Va. — τὸ ἐν Va La. **7.** ἐστὶ πόλις Va M Fa, unde ἔστι δὲ πόλις edd. ante B. **8.** εἴγε Pa La edd., εἴτε cett. codd. — τούτοις Va, τούτου La. — post ἐστιν edd. inde a B distinctionem minimam ponunt pro maiore, item post κρήνην, Kays. ἔστιν, οἷ οὐ θ. coni. **11.** ὅμως om. Va, ὁμοίως M. — ὅροι τε scribendum putant SW, scribunt D Sch, ὅροι γε codd. edd. cett. **13.** καὶ ἀπὸ Va. — ἐμπειοῦ Vb M, in hoc ἐπει sup. ἐμπει. **14.** οἱ Φωκεῖς Φλεγύαι τε codd. edd. ante B, αὐτοὶ δὲ οἱ ταύτῃ Φωκεῖς malit S, αὐτοὶ δὲ οἱ Πανοπεῖς Mueller Orchom. 188. **15.** Πανοπέων Pa edd., πανωπέως La, Πανοπῶν A cett. codd. **16.** ἡμᾶς ἐπῶν Pa La. **18.** τῇ τε Pc Lb, τῇ δὲ Vb, τῇ γε edd. ante Sch codd., γε expungunt D praef. XXII Sch Sp Pa La. — καὶ ante Σχ. delet Kays. — Σχέδιον codd. edd. ante S. **20.** μὲν om. M. **21.** τῆς om. M. **23.** ἐδυνήθη Vabn Lab. — συμβάλλεσθαι Vb, συμβαλλέσθαι La. — καλλίμαχον Lb Vn, καλλίχορον ad marg. Vn. **24.** παρὰ Lb Vn Pc Fa. **26.** Παρνασ-

Διονύσῳ. ταύταις ταῖς Θυιάσι κατὰ τὴν ἐξ Ἀθηνῶν ὁδὸν καὶ ἀλλαχοῦ χοροὺς ἱστάναι καὶ παρὰ τοῖς Πανοπεῦσι καθέστηκε· καὶ ἡ ἐπίκλησις ἡ ἐς τὸν Πανοπέα Ὁμήρου ὑποσημαίνειν τῶν Θυιάδων δοκεῖ τὸν χορόν.

4 3. Πανοπεῦσι δέ ἐστιν ἐπὶ τῇ ὁδῷ πλίνθου τε ὠμῆς οἴκημα οὐ μέγα καὶ ἐν αὐτῷ λίθου τοῦ Πεντέλησιν ἄγαλμα, ὃν Ἀσκληπιόν, οἱ δὲ Προμηθέα εἶναί φασι· καὶ παρέχονταί γε τοῦ λόγου μαρτύρια. λίθοι κεῖνταί σφισιν ἐπὶ τῇ χαράδρᾳ, μέγεθος μὲν ἑκάτερος ὡς φόρτον ἀποχρῶντα ἁμάξης εἶναι, χρῶμα δέ ἐστι πηλοῦ σφισιν, οὐ γεώδους, ἀλλ' οἷος ἂν χαράδρας γένοιτο ἢ χειμάρρου ψαμμώδους· παρέχονται δὲ καὶ ὀσμὴν ἐγγύτατα χρωτὶ ἀνθρώπου. ταῦτα ἔτι λείπεσθαι τοῦ πηλοῦ λέγουσιν ἐξ οὗ καὶ ἅπαν ὑπὸ τοῦ Προμηθέως τὸ γένος
5 πλασθῆναι τῶν ἀνθρώπων. 4. ἐνταῦθα ἐπὶ τῇ χαράδρᾳ καὶ Τιτυοῦ μνῆμά ἐστι. περίοδος μὲν τοῦ χώματος τρίτον μάλιστά που σταδίου· τὸ δὲ ἔπος (ὅ) ἐστιν ἐν Ὀδυσσείᾳ

κείμενον ἐν δαπέδῳ· ὁ δ' ἐπ' ἐννέα κεῖτο πέλεθρα

οὐκ ἐπὶ μεγέθει πεποιῆσθαι τοῦ Τιτυοῦ φασιν, ἀλλ' ἔνθα ὁ Τιτυὸς ἐτέθη,
6 Πλέθρα ἐννέα (ὄνομα) εἶναι τῷ χωρίῳ. Κλέων δὲ ἀνὴρ Μάγνης, οἳ τῷ Ἕρμῳ προσοικοῦσιν, ἔφασκεν ἐς τὰ παράδοξα ἀπίστους εἶναι τῶν ἀνθρώπων οἷς ἂν μὴ παρὰ τὸν αὐτῶν γένηται βίον θεάμασιν ἐπιτυχεῖν λόγου μείζοσιν. αὐτὸς δὲ καὶ Τιτυὸν καὶ ἄλλους ἔφη πείθεσθαι γεγονέναι κατὰ τὴν φήμην· τυχεῖν γὰρ δὴ ὢν (ἐν) Γαδείροις, καὶ ἐκπλεῦσαι μὲν αὐτός τε καὶ τὸν ἄλλον πάντα ὄχλον ἐκ τῆς νήσου κατὰ τὸ Ἡρακλέους πρόσταγμα, ὡς δὲ αὖθις ἐπανήκειν ἐς τὰ Γάδειρα, ἄνδρα εὑρεῖν θαλάσσιον ἐκπεπτωκότα ἐς τὴν γῆν· τοῦτον πλέθρα μὲν πέντε μάλιστα ἐπέχειν, κεραυνωθέντα δὲ ὑπὸ τοῦ θεοῦ καίεσθαι. οὗτος μὲν δὴ ταῦτα ἔλεγεν.

σὸν codd. edd. praeter Pac La S W Sch, qui scribunt Παρνασὸν, in Pc σ sup. σ addit. — κατὰ ἔτος Va. — αὐταί τε edd. inde a S, αὗταί τε cett. **1.** θυάσι hic et mox θυάδων Pa La, Amas. Thyades, Thyadibus. — ἀθηναίων M. **2.** ἡ ἐς Pac Fa La edd. inde a B, ἡ om. cett. **5.** πεντελλησίου Pa La. **7.** μεγέθο Pa, μεγέθει La. — ἕκαστος Pa La Vb edd. ante B, ἑκάτερος cett. codd. edd. **8.** ὡς ἂν D, οἷος ἂν codd. (sine ἂν Pa La, οἷς ἂν Vb et errore typ. SW) edd. cett. **9.** ψαμμώδους Sylb. Pors. La edd. inde a SW, ψαμμώδης cett. **10.** τοῦ πηλοῦ om. M Lb. **11.** καὶ scrib. edd. inde a B Pac Fa Lab Vn, om. rell. edd. Va. **12.** τρίτου Lb. — στάδιον Pc. —. **13.** ἐστὶν incl. SW Sch ut profectum a librario non animadvertente τὸ ἔπος copulandum esse cum seq. πεποιῆσθαί φασιν; ὅ ἐστιν maluit F, ἐς Τιτυὸν Pors. post σταδίου transponendum esse ἐστὶν suspicatur S, τὸ pro ἐστὶν Sp. **14.** post κείμενον distinguit Va Pc. **16.** πλέθρα litera minuscula edd. ante SW. — ὄνομα suppl. Schaefer, post ἐννέα SW D Sp cum Emperio inserunt, post χωρίῳ Sch. **18.** αὐτῶν B, αὐτὸν Vab Lb M, αὐτῶν ἂν La. **20.** ἐν om. codd. edd. ante F, ὢν om. C. — αὐτόν τε coni. F, rec. C. **21.** ἅπαντα Pa La. — τι pro τὸ scribendum censent SW, fort. recte, cf. I 29,3. **23.** ἀπέχειν A. **24.** κεῖσθαι Cor., non displicet SW, om. Vb, v. comm.

5. Πανοπέως δὲ ὅσον στάδια ἑπτὰ† ἀπέχει Δαυλίς. οἱ δὲ ἐνταῦθα 7
ἄνθρωποι πλῆθος μέν εἰσιν οὐ πολλοί, μεγέθει δὲ καὶ ἀλκῇ καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι
δοκιμώτατοι Φωκέων. τὸ δὲ ὄνομα τῇ πόλει τεθῆναι λέγουσιν ἀπὸ Δαυλίδος
νύμφης, θυγατέρα δὲ εἶναι τοῦ Κηφισοῦ τὴν Δαυλίδα. τοῖς δέ ἐστιν εἰρημένον
ὡς τὸ χωρίον, ἔνθα ἡ πόλις ᾠκίσθη, παρείχετο συνεχῆ δένδρα, καλεῖσθαι δὲ
τὰ δασέα ὑπὸ τῶν πάλαι δαῦλα· ἐπὶ τούτῳ δὲ καὶ Αἰσχύλον τὰ Γλαύκου
τοῦ Ἀνθηδονίου γένεια ὑπήνην ὠνομακέναι δαῦλον. 6. ἐνταῦθα ἐν τῇ Δαυλίδι 8
παραθεῖναι τῷ Τηρεῖ τὸν παῖδα αἱ γυναῖκες λέγονται, καὶ ἀνθρώποις τῶν
ἐπὶ τραπέζῃ μιασμάτων τοῦτο ἦρξεν. ὁ δὲ ἔποψ ἐς ὃν ἔχει λόγος τὸν Τηρέα
ἀλλαγῆναι, οὗτος ὁ ὄρνις μέγεθος μὲν ὀλίγον ἐστὶν ὑπὲρ ὄρτυγα, ἐπὶ τῇ
κεφαλῇ δέ οἱ τὰ πτερὰ ἐς λόφου σχῆμα ἐξῆρται. θαυμάσαι δὲ ἄξιον, ὅτι 9
ἐν τῇ γῇ ταύτῃ χελιδόνες οὔτε τίκτουσιν οὔτε ἐκλέπουσί γε τὰ ᾠά, οὐδ᾽ ἂν
ἀρχὴν πρὸς οἰκήματος ὀρόφῳ νεοσσιὰν χελιδὼν ποιήσαιτο· λέγουσι δὲ οἱ
Φωκεῖς ὡς τῇ Φιλομήλᾳ καὶ ὄρνιθι οὔσῃ Τηρέως δεῖμα καὶ τῆς πατρίδος
πάρεστι τῆς Τηρέως. Δαυλιεῦσι δὲ Ἀθηνᾶς ἱερὸν καὶ ἄγαλμά ἐστιν ἀρχαῖον
τὸ δὲ ξόανον τὸ ἔτι παλαιότερον λέγουσιν ἐπαγαγέσθαι Πρόκνην ἐξ Ἀθηνῶν
7. ἔστι δὲ τῆς Δαυλίας χώρα καλουμένη Τρωνίς· ἐνταῦθα ἡρῷον ἥρω ἀρχηγέ- 10
του πεποίηται· τὸν δὲ ἥρω τοῦτον Ξάνθιππον οὐκ ἀφανῆ τὰ ἐς πόλεμον,
οἱ δὲ Φῶκον εἶναι τὸν Ὀρνυτίωνος τοῦ Σισύφου φασίν. ἔχει δ᾽ οὖν ἐπὶ
ἡμέρᾳ τε πάσῃ τιμὰς καὶ ἄγοντες ἱερεῖα οἱ Φωκεῖς τὸ μὲν αἷμα δι᾽ ὀπῆς
ἐσχέουσιν ἐς τὴν τάφον, τὰ δὲ κρέα ταύτῃ σφίσιν ἀναλοῦν καθέστηκεν.

V. Ἔστι δὲ καὶ ἄνοδος διὰ τῆς Δαυλίδος ἐς τὰ ἄκρα τοῦ Παρνασοῦ μακροτέρα τῆς ἐκ Δελφῶν, οὐ μέντοι καὶ κατὰ ταὐτὰ χαλεπή. ἐς δὲ τὴν ἐπὶ Δελφῶν εὐθεῖαν ἀναστρέψαντι ἐκ Δαυλίδος καὶ ἰόντι ἐπὶ τὸ πρόσω, ἔστιν οἰκο-

1. ἑπτὰ om. Pa La, ἑπτήκοντα (?), coni. Palm., Leake N. Greece 2 p. 109 sq. et SW coni. εἴκοσι καὶ ἑπτά, rec. Sp, numerus corruptus est, v. comm. **3.** λέγουσι μὲν Pac La Fa. **4.** δὲ om. Va. — Κηφισοῦ edd. inde a B Pa La, Κηφισσοῦ cett. codd. edd. **5.** παρεῖχε Pa La. **6.** ἀπὸ τῶν Va. — δαύλια A X K Pa La Vb, δαυλίδα cett. codd., cett. edd. e coni. Sylb. δαῦλα. — αἰσχύλου Vab M. — τοῦ Γλ. Vab M edd. ante B, τὰ Γλ. cett. edd. codd. **7.** γένεια καὶ ὑπήνην Va. **9.** τούτου Vab Lb Pc Fa. **10.** ὁ abest ab edd. ante SW et codd. praeter Va Pa La. **11.** ἐξήρηται codd. edd. ante S, corr. Sylb. **12.** γε om. cod. Phral. **13.** ὀρόφων Vab M. **14.** ἐφάνη post δεῖμα om. Pc Fa M Lb Vn B SW D Sch, est in Vab Pa La cett. edd. — καὶ οὕτω πατρ. edd. ante B Vb, καὶ οὕτω καὶ πατρ. Va, καὶ πατρ. sine οὕτω M Lb Vn, καὶ οὕτω τῆς πατρ. Pa La Sp, καὶ τῆς πατρίδος Pc Fa B SW D Sch. **15.** ἀπέστη codd., ἔπεστι Buttm. SW D Sch, scripsi πάρεστι, cf. IV 11,5. 29,3. V 24,11. **17.** χώρας Va. — τρωνίς, θο sup. τρ, Va, Πατρωνίς Leake cl. Plut. Sull. 15, v. comm. **19.** ἔχειν A Vab Lb Pc Fa. **21.** ταύτῃ om. M.

22. Verba ἔστι δὲ καὶ —— χαλεπή capiti V tribuunt B SW Sch Sp. — Παρνασοῦ Pa La, geminato σ rell., cf. ad § 3. **23.** οὐ μέντοι usque ad Δελφῶν om. Vb Pc. — καὶ ante κατὰ om. Pa La.

δόμημα ἐν ἀριστερᾷ τῆς ὁδοῦ καλούμενον Φωκικόν, ἐς ὃ ἀπὸ ἑκάστης
2 πόλεως συνίασιν οἱ Φωκεῖς. μεγέθει μὲν μέγα τὸ οἴκημα, ἐντὸς δὲ αὐτοῦ κίονες κατὰ μῆκός εἰσιν ἑστηκότες· ἀναβασμοὶ δὲ ἀπὸ τῶν κιόνων ἀνήκουσιν ἐς ἑκάτερον τοῖχον, καὶ ἐπὶ τῶν ἀναβασμῶν τούτων οἱ συνιόντες τῶν Φωκέων καθέζονται. πρὸς δὲ τῷ πέρατι κίονες μὲν οὐκ εἰσὶν οὐδὲ ἀναβασμοί, Διὸς δὲ ἄγαλμα καὶ Ἀθηνᾶς καὶ Ἥρας, τὸ μὲν ἐν θρόνῳ τοῦ Διός, ἑκατέρωθεν δὲ ἡ μὲν κατὰ δεξιά, ἡ δὲ (κατὰ) ἀριστερὰ παρεστῶσα (ἡ) Ἀθηνᾶ πεποίηται.
3 2. Προϊὼν δὲ αὐτόθεν ἐπὶ ὁδὸν ἀφίξῃ καλουμένην Σχιστήν· ἐπὶ ταύτῃ τῇ ὁδῷ τὰ ἐς τὸν φόνον τοῦ πατρὸς Οἰδίποδι εἰργάσθη. ἔδει δὲ ἄρα παθημάτων τῶν Οἰδίποδος ἀνὰ πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα ὑπολειφθῆναι μνημόσυνα. τεχθέντος μέν γε διαπείραντες διὰ τῶν σφυρῶν κέντρα ἐκτιθέασιν αὐτὸν ἐς τὴν Πλαταιΐδα (ἐς) ὄρος τὸν Κιθαιρῶνα· Κόρινθος δὲ καὶ ἡ ἐπὶ τῷ Ἰσθμῷ χώρα τροφὸς τῷ Οἰδίποδι ἐγένετο· γῆ δὲ ἡ Φωκὶς καὶ ὁδὸς ἡ Σχιστὴ τοῦ πατρῴου φόνου τὸ μίασμα ὑπεδέξατο· Θηβαίοις δὲ καὶ ἐς πλέον γάμων τέ σφισι τῶν
4 Οἰδίποδος καὶ ἀδικίας τῆς Ἐτεοκλέους ἐστὶν ἡ φήμη. Οἰδίποδι μὲν ὁδὸς ἡ Σχιστὴ καὶ τόλμημα τὸ ἐπ᾽ αὐτῇ κακῶν ἦρξε, καὶ τὰ τοῦ Λαΐου μνήματα καὶ οἰκέτου τοῦ ἑπομένου ταύτῃ ἐστὶν ἐν μεσαιτάτῳ τῆς τριόδου, καὶ ἐπ᾽ αὐτῶν λίθοι λογάδες σεσωρευμένοι· Δαμασίστρατον δὲ ἄνδρα ἐν Πλαταιαῖς βασιλεύοντα ἐπιτυχεῖν τε κειμένοις τοῖς νεκροῖς καὶ θάψαι φασὶν αὐτούς.
5 3. Ἡ δὲ λεωφόρος αὐτόθεν ἡ ἐς Δελφοὺς καὶ προσάντης γίνεται μᾶλλον καὶ ἀνδρὶ εὐζώνῳ χαλεπωτέρα. λέγεται δὲ πολλὰ μὲν καὶ διάφορα ἐς αὐτοὺς Δελφούς, πλείω δὲ ἔτι ἐς τοῦ Ἀπόλλωνος τὸ μαντεῖον. φασὶ γὰρ δὴ τὰ ἀρχαιότατα Γῆς εἶναι τὸ χρηστήριον, καὶ Δαφνίδα ἐπ᾽ αὐτῷ τετάχθαι

2. οἰκοδόμημα suspicatur S. **3.** εἰσιν om. Va. — ἀναβαθμοὶ malint Camerar. Sylb. — ἀνήκουσιν —— ἀναβ. τούτων om. La. **4.** συνιέντες M Lb. **6.** ἀγάλματα Va. — τὸ Δ. malit B probantibus SW. **7.** κατὰ τὰ δεξ. Lb, δεξιὰ sine praepos. et articulo Pa La. — ἀριστερὰ praepositione omissa codd. praeter Va edd. praeter C SW D Sch Sp, qui addunt κατὰ, voluerunt iam Sylb. et F. — ἀριστερὰ om. Fa. — ἡ addunt D Sch Sp. **8.** δὲ om. M S. — σχίστην Pc. — ἐπ᾽ αὐτῇ τῇ codd. Sp, ἐπ᾽ αὐτῇ δὲ τῇ edd. ante B, ἐπὶ ταύτῃ τῇ cett. edd. **9.** Οἰδίποδος Va. **11.** αὐτῶν Vb. — ἐς τὴν Πλαταιΐδα ὄρος codd. edd. ante SW, Sp, ἐς τὴν Πλαταιΐδα ἐς ὄρος Sylb., ἐς τὸ τῆς Πλαταιΐδος ὄρος coni. C, ἐς τῆς Πλαταιΐδος ὄρος SW D Sch. **14.** ὑπεδέξαντο Pac Fa Lb Vn. **15.** ἀδικίας τῶν codd., ἀδικιῶν τῶν edd. ante B. — μὲν om. Va. **16.** ἦρχε tacite Sch Sp libris invitis, cf. I 25,3. — Λαΐου δὲ Vab Pa La edd. ante S, Λαΐου τε S, coniunctionem om. cett. codd. edd. **17.** καὶ οἰκε (αι sup. ε) τούτου ἑπομένου Fa, καὶ οἱ καὶ τούτου ἑπομένου Pc M Vn Lb, καὶ τῶν τούτῳ ἑπομένων Pa La (hic om. καὶ), καὶ οἱ καὶ τούτω ἑπομένων Vb, καὶ οι καὶ τούτω (ω, an ο ambig.) ἑπομένων Va. — ταύτῃ ἔτι coni. Sch, ταῦτα ἔτι codd. (ταυτὰ ἔτη Pc, ἔστι Pa La Va) codd. edd. ante SW praeter C, qui scribit ταῦτά ἐστι, SW D ἐνταῦθα ἔτι, Sch ἐνταῦθα ἐστὶν, Sp ταὐτὰ ἔτι. — ἐστὶ post τριόδου inserunt Pa La SW D Sp, om. rell. — ἐπ᾽ αὐτῷ A X Sp codd., corr. K. **23.** Δάφνην edd. ante B, Δαφνίδα

πρόμαντιν ὑπὸ τῆς Γῆς· εἶναι δὲ αὐτὴν τῶν περὶ τὸ ὄρος νυμφῶν. ἔστι δὲ 6
ἐν Ἕλλησι ποίησις, ὄνομα μὲν τοῖς ἔπεσίν ἐστιν Εὐμολπία, Μουσαίῳ δὲ τῷ
Ἀντιοφήμου προσποιοῦσι τὰ ἔπη· πεποιημένον οὖν ἐστιν ἐν τούτοις Ποσειδῶνος
ἐν κοινῷ καὶ Γῆς εἶναι τὸ μαντεῖον, καὶ τὴν μὲν χρᾶν αὐτήν, Ποσειδῶνι δὲ
ὑπηρέτην ἐς τὰ μαντεύματα εἶναι Πύρκωνα. καὶ οὕτως ἔχει τὰ ἔπη·

Αὐτίκα δὲ Χθονίη σφιν Γῆ πινυτὸν φάτο μῦθον,
σὺν δέ τε Πύρκων ἀμφίπολος κλυτοῦ Ἐννοσιγαίου.

χρόνῳ δὲ ὕστερον, ὅσον τῇ Γῇ μετῆν δοθῆναι Θέμιδι ὑπ᾽ αὐτῆς λέγουσιν,
Ἀπόλλωνα δὲ παρὰ Θέμιδος λαβεῖν δωρεάν. Ποσειδῶνι δὲ ἀντὶ τοῦ μαντείου
Καλαύρειαν ἀντιδοῦναί φασιν αὐτὸν τὴν πρὸ Τροιζῆνος. ἤκουσα δὲ καὶ ὡς 7
ἄνδρες ποιμαίνοντες ἐπιτύχοιεν τῷ μαντείῳ. καὶ ἔνθεοί τε ἐγένοντο ὑπὸ τοῦ
ἀτμοῦ καὶ ἐμαντεύσαντο ἐξ Ἀπόλλωνος. 4. μεγίστη δὲ καὶ παρὰ πλείστων
ἐς Φημονόην δόξα ἐστίν, ὡς πρόμαντις γένοιτο ἡ Φημονόη τοῦ θεοῦ πρώτη
καὶ πρώτη τὸ ἑξάμετρον ᾖσε. Βοιὼ δὲ ἐπιχωρία γυνὴ ποιήσασα ὕμνον Δελφοῖς
ἔφη κατασκευάσασθαι τὸ μαντεῖον τῷ θεῷ τοὺς ἀφικομένους ἐξ Ὑπερβορέων
τούς τε ἄλλους καὶ Ὠλῆνα· τοῦτον δὲ καὶ μαντεύσασθαι πρῶτον καὶ ᾆσαι
πρῶτον τὸ ἑξάμετρον. πεποίηκε δὲ ἡ Βοιὼ τοιάδε· 8

Ἔνθα τοι εὔμνηστον χρηστήριον ἐκτελέσαντο
παῖδες Ὑπερβορέων Παγασὸς καὶ δῖος Ἀγυιεύς.

ἐπαριθμοῦσα δὲ καὶ ἄλλους τῶν Ὑπερβορέων, ἐπὶ τελευτῇ τοῦ ὕμνου τὸν
Ὠλῆνα ὠνόμασεν·

Ὠλήν θ᾽, ὃς γένετο πρῶτος Φοίβοιο προφάτας,
πρῶτος δ᾽ ἀρχαίων ἐπέων τεκτάνατ᾽ ἀοιδάν.

οὐ μέντοι τά γε ἥκοντα ἐς μνήμην ἐς ἄλλον τινά, ἐς δὲ γυναικῶν μαντείαν
ἀνήκει μόνων. 5. ποιηθῆναι δὲ τὸν ναὸν τῷ Ἀπόλλωνι τὸ ἀρχαιότατον 9

Sp Lb M sec. SW, Δάφνιδα cett. codd. edd., sine accentu Vn. **1.** νυμφῶν om. Va. **2.** Εὐμόλπια SW D, volente K, Ὀλύμπια Va, Ὀλυμπία M. **3.** ἀντιφήμου Pa La Va. **6.** Χθονίης σφῶν —— φάτε A X K F codd. (χθονίοις Fa), Χθονίη σφῶν φατε Smin., Χθονίη σφῷν — φατε Smai., Χθονίης σφῶν — φάτο B SW D Sch Pa La, χθονίη σφὸν — φάτο Sylb. O. Mueller Orchom. 147, χθονίης σοφίη — φάτο Schneider, Χθονίης φωνὴ — φάτο Lobeck Paralip. 318 n. 16 Sp, Χθονίη σφιν Γῆ — φάτο Tyrwhitt, probat Frazer el. Dittenberger Syll. Ins. Graec. c. 615,26. — δὴ post σφῶν habent codd. edd. praeter M Vn Lb Pc Fa Sp. **7.** ἀμφιπόλος A X Pa La. — ἐννοσιγαίου Pa edd., ἐνοσιγαίου codd. (La εἰνοσιγαίου). **8.** ὅσον ὀλίγη μεθ᾽ ἣν A X K codd., ὅσου τῇ Γῇ μετῆν Sylb., ὅσον τῇ Γῇ μετῆν F C S SW D Sp, articulum expungunt Pors. B Sch. **9.** τοῦ om. Pa La. **10.** Καλαυρίαν codd. S SW. **11.** γε pro τε M. **12.** ἐμαντεύοντο Pc B, probat Kays, ἐμαντεύσαντο cett. **14.** τὸ om. Pac La. **15.** ὑπερβορείων Va. **18.** εὔμναστος? Sch praef., voluit εὔμναστον. — ἐστελέσαντο Va M. **19.** Πάγασος D. **20.** ἀπαριθμοῦσα D praef. XXX. **22.** τε ὃς M Vn Lb Pc Fa. — ἐγένετο A Vabn M Lb. — προφάτης Pa La. **23.** τεκτήνα τ᾽ A, τεκτήνατ᾽ X K, τεκτῆνατ᾽ F C S, τεκτάνατ᾽ cett. (τεκτάναιτ᾽ Vab M, in Vn αι sup. ά). **25.** τῷ

δάφνης φασί. κομισθῆναι δὲ τοὺς κλάδους ἀπὸ τῆς δάφνης τῆς ἐν τοῖς Τέμπεσι· καλύβης δ' ἂν σχῆμα οὗτός γε ἂν εἴη παρεσχηματισμένος ὁ ναός. δεύτερα δὲ λέγουσιν οἱ Δελφοὶ γενέσθαι ὑπὸ μελισσῶν τὸν ναόν, ἀπό τε τοῦ κηροῦ τῶν μελισσῶν καὶ ἐκ πτερῶν· πεμφθῆναι δὲ ἐς Ὑπερβορέους φασὶν

10 αὐτὸν ὑπὸ τοῦ Ἀπόλλωνος. λέγεται δὲ καὶ ἕτερος λόγος, ὡς τὸν ναὸν κατεσκευάσατο ἀνὴρ Δελφός, ὄνομα δὲ αὐτῷ Πτερᾶν εἶναι· κατὰ τοῦτο οὖν γενέσθαι καὶ τῷ ναῷ τοὔνομα ἀπὸ τοῦ οἰκοδομήσαντος· ἀπὸ τούτου δὲ τοῦ Πτερᾶ καὶ πόλιν Κρητικὴν προσθήκῃ γράμματος Ἀπτεραίους φασὶν ὀνομάζεσθαι. τὸν γὰρ δὴ λόγον τὸν ἔχοντα ἐς τὴν ἐν τοῖς ὄρεσιν αὐξομένην πτέριν, ὡς ἐκ τῆς πόας ταύτης χλωρᾶς ἔτι διέπλεξαν τὸν ναόν, οὐδὲ ἀρχὴν προσίεμαι τὸν

11 λόγον τοῦτον. τὰ δὲ ἐς τὸν τρίτον τῶν ναῶν, ὅτι ἐγένετο ἐκ χαλκοῦ, θαῦμα οὐδέν, εἴ γε Ἀκρίσιος μὲν θάλαμον χαλκοῦν τῇ θυγατρὶ ἐποιήσατο, Λακεδαιμονίοις δὲ Ἀθηνᾶς ἱερὸν Χαλκιοίκου καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι λείπεται, Ῥωμαίοις δὲ ἡ ἀγορὰ μεγέθους ἕνεκα καὶ κατασκευῆς τῆς ἄλλης θαῦμα οὖσα παρέχεται τὸν ὄροφον χαλκοῦν· οὕτω καὶ ναὸν τῷ Ἀπόλλωνι οὐκ ἂν ἄπο γε τοῦ εἰκότος

12 εἴη γενέσθαι χαλκοῦν. τὰ μέντοι ἄλλα με οὐκ ἔπειθεν ὁ λόγος, ἢ Ἡφαίστου τὸν ναὸν τέχνην εἶναι, ἢ τὰ ἐς τὰς ᾠδοὺς τὰς χρυσᾶς, ἃ δὴ Πίνδαρος ᾖσεν ἐπ' ἐκείνῳ τῷ ναῷ,

Χρύσεαι δ' ἐξύπερθ' αἰετοῦ
ἄειδον Κηληδόνες.

οὗτος μὲν δὴ ταῦτα ἐς μίμησιν, ἐμοὶ δοκεῖν, τῶν παρ' Ὁμήρῳ Σειρήνων ἐποίησεν. οὐ μὴν οὐδὲ τρόπον ὅντινα ἀφανισθῆναι συνέπεσε τῷ ναῷ, κατὰ ταὐτὰ εἰρημένα εὕρισκον· καὶ γὰρ ἐς χάσμα γῆς ἐσπεσεῖν αὐτὸν καὶ ὑπὸ

ναῷ La. — τὸν ἀρχαιότατον coni. SW, cf. III 20,1 τὸ ἀρχαῖον. **1.** τοῖς ἐν A M Vn Lb, in M τῆς sup. vers. — ἐν τοῖς πήμασι La. **2.** οὕτως edd. ante S codd. praeter Pc, οὗτος Pc edd. cett., coni. Sylb. — γ' Fa. — παρεσχημένος Sylb. D Sch, παρεσχηματισμένος codd. edd. cett. **3.** ἀπὸ τοῦ τε Pc Fa Vnb Lb B Sch, ἀπό τε τοῦ cett. **4.** νεκροῦ Pc. — τῶν πτ. La SW. — πετρῶν M. **5.** τοῦ om. La. **7.** τὸ ὄνομα Pa La. — οἰκοδομήματος Vb La. **8.** Ἀπτεραίους Vb edd. praeter Sp, Ἀπτερεοὺς Pc Vn Lab Sp, ἀπτερέους Va M, ἀπτερεοῦς Pa Fa. **9.** ἐς τὴν om. Va. **10.** διεπλέξαντο codd. edd., ο in rasura Pc. διέπλεξαν τὸν scripsi. **12.** μὲν om. Va. — τῇ θυγ. θάλ. χαλκ. La. **14.** ἡ. ἔχουσα Pors. **15.** ἀπό τε Lb. **16.** με ins. edd. inde a B cum Lab Pac Fa. **17.** ὁδοὺς Pc Lb. ὀδοὺς Vb, ᾠδὰς Va, ὡδοὺς Pa. — ἃς δὴ codd. (sine δὴ Va) A X, corr. K. **19.** Χρύσεια X. — Χρύσειαι δ' ἐξ ὑπερῴου ἄειδον edd. ante Sch cum Pa La Vab (ἃ εἶδον codd., ἃς εἶδον Pc), B Sch Sp ab ἄειδον novam incipiunt lineam, Χρύσεαι δ' ἐξύπερθ' αἰετοῦ | ἄειδον Κηληδόνες Sch Sp (hic χρύσειαι) Bergkio volente Rhein. Mus. N. F. VIII 147 sq., χρύσιαι Vb, ἐξ ὑπερέτου M Vn Lb Pc Fa, κηλήμονες codd. edd. ante S. corr. Casaubonus, χρύσειαι δ' ὑπὲρ αἰετοῦ ἄειδον Κηληδόνες Cobet de arte interpr. 128. χρύσειαι δ' ἐξ ὑπὲρ αἰετοῦ | Ἄειδον Κηληδόνας Schneidew. Philol. V 366 sq., χρύσειαι δ' ὀξὺ παρ' αἰετοῦ | Ἄειδον Κηληδόνες Wieseler in Schneidew. Philol. VI 736 sq. **21.** δὴ om. Va. **22.** δὲ pro οὐδὲ Va. — πρότερον pro τρόπον Va Lb. ad marg. τρόπον Va. — κατὰ τὰ Pc. **23.** ἐκπεσεῖν codd. edd. ante

πυρὸς τακῆναι λέγουσι. τέταρτος δὲ ὑπὸ Τροφωνίου μὲν εἰργάσθη καὶ Ἀγα- 13 μήδους, λίθου δὲ αὐτὸν ποιηθῆναι μνημονεύουσι· κατεκαύθη δὲ Ἐρξικλείδου μὲν Ἀθήνησιν ἄρχοντος, πρώτῳ δὲ τῆς ὀγδόης ὀλυμπιάδος ἔτει καὶ πεντηκοστῆς, ἣν Κροτωνιάτης ἐνίκα Διόγνητος. τὸν δ᾽ ἐφ᾽ ἡμῶν τῷ θεῷ ναὸν ᾠκοδόμησαν μὲν ἀπὸ τῶν ἱερῶν οἱ Ἀμφικτυόνες χρημάτων, ἀρχιτέκτων δέ τις Σπίνθαρος ἐγένετο αὐτοῦ Κορίνθιος.

VI. Πόλιν δὲ ἀρχαιοτάτην οἰκισθῆναί φασιν ἐνταῦθα ὑπὸ Παρνασοῦ, Κλεοδώρας δὲ εἶναι νύμφης παῖδα αὐτόν· καί οἱ πατέρας, καθάπερ γε καὶ ἄλλοις τῶν καλουμένων ἡρώων, Ποσειδῶνά τε θεῶν καὶ Κλεόπομπον ἄνδρα ἐπονομάζουσιν. ἀπὸ τούτου δὲ τοῦ Παρνασοῦ τῷ τε ὄρει τὸ ὄνομα τεθῆναι λέγουσι καὶ [ἀπὸ τούτου] Παρνασίαν ὀνομασθῆναι νάπην· τῶν πετομένων τε ὀρνίθων τὴν ἀπ᾽ αὐτῶν μαντείαν γενέσθαι Παρνασοῦ τὸ εὕρημα. 2. ταύτην 2 μὲν οὖν κατακλυσθῆναι τὴν πόλιν ὑπὸ τῶν ὄμβρων τῶν κατὰ Δευκαλίωνα συμβάντων· τῶν δὲ ἀνθρώπων ὅσοι διαφυγεῖν τὸν χειμῶνα ἠδυνήθησαν, λύκων ὠρυγαῖς ἀπεσώθησαν ἐς τοῦ Παρνασοῦ τὰ ἄκρα ὑπὸ ἡγεμόσι τῆς πορείας τοῖς θηρίοις, πόλιν δὲ ἣν ἔκτισαν, ἐκάλεσαν ἐπὶ τούτῳ Λυκώρειαν. λέγεται δὲ καὶ ἄλλος διάφορος λόγος τῷ προτέρῳ, Ἀπόλλωνι ἐκ νύμφης Κωρυκίας γενέσθαι Λύκωρον καὶ ἀπὸ μὲν Λυκώρου πόλιν Λυκώρειαν, τὸ ἄντρον δὲ ὀνομασθῆναι τὸ Κωρύκιον ἀπὸ τῆς νύμφης. λέγεται δὲ καὶ τάδε, Κελαινὼ 3 θυγατέρα Ὑάμῳ τῷ Λυκώρου γενέσθαι, Δελφὸν δέ, ἀφ᾽ οὗ τῇ πόλει τὸ ὄνομα τὸ ἐφ᾽ ἡμῶν ἐστι, Κελαινοῦς τε αὐτὸν τῆς Ὑάμου καὶ Ἀπόλλωνος εἶναι. οἱ δὲ Κασταλιόν τε ἄνδρα αὐτόχθονα καὶ θυγατέρα ἐθέλουσιν αὐτῷ 4 γενέσθαι Θυίαν, καὶ ἱερᾶσθαί τε τὴν Θυίαν Διονύσῳ πρῶτον καὶ ὄργια ἄγειν τῷ θεῷ· ἀπὸ ταύτης δὲ καὶ ὕστερον ὅσαι τῷ Διονύσῳ μαίνονται Θυιάδας καλεῖσθαι σφᾶς ὑπὸ ἀνθρώπων· Ἀπόλλωνος δ᾽ οὖν παῖδα καὶ Θυίας νομί-

SW, ἐσπεσεῖν SW D Sch, ἐμπεσεῖν Pors., probat S, rec. Sp. **1.** λέγουσιν edd. inde a B, λέγουσι codd. edd. cett. **2.** κατεσκευάσθη Va M. — μὲν pro δὲ La, μὲν ante Ἀθην. omisso. — ἐξειρκλείδου Va. **4.** δὲ Pc. **6.** τις inclusit Sch volente Kays.

7. Παρνασοῦ Va Pa La SW Sch, Παρνασσοῦ rell.; in seqq. hanc varietatem non iam indicavi. **9.** θεῶν A X Smai. B codd. praeter La, in quo est θεὸν, hoc voluit Sylb., recep. rell. **10.** καὶ ἀπὸ edd. ante B Vab M, om. ἀπὸ cett. — τὸ ὄνομα —— ὀνομασθῆναι om. Pc. **11.** ἀπὸ τούτου damnant edd. inde ab F. — τῆς νάπης Pc. **12.** post ὀρνίθων lacunam indicant D Sp, v. comm. — γενέσθαι om. Va. **13.** μὲν om. Va. **14.** φυγεῖν Fa. **16.** τῶν θηρίων Va. **17.** πρότερον edd. ante B M Va, προτέρῳ voluit F, idem habent cett. codd. edd. **19.** δὲ om. Va. **20.** τῇ πόλει τὸ ὄνομα τὸ ἐφ᾽ edd. inde a B Pc Fa Lb, τὸ ὄνομα ἐφ᾽ sine τῇ πόλει τὸ Va, τῇ π. τ. ὄν. ἐφ᾽ Pa La, τὸ ὄν. τῇ π. τὸ ἐφ᾽ M Vb cett. edd. **23.** Θυῖαν D praef. XIII. — τε post ἱερᾶσθαι om. Pa La. — πρῶτα Vb (πρώτην? SW). — ἄγειν Pa La, probant Kays. Herw., ἀγαγεῖν cett. **25.** φασιν pro σφᾶς SW D Sch. — δ᾽ et καὶ om. La, hoc

ζουσιν εἶναι Δελφόν. οἱ δὲ μητρὸς εἶναι Μελαίνης φασὶν αὐτόν, θυγατρὸς
5 Κηφισοῦ. 3. χρόνῳ δὲ ὕστερον καὶ Πυθὼ τὴν πόλιν, οὐ Δελφοὺς μόνον
ἐκάλεσαν οἱ περιοικοῦντες, καθὰ καὶ Ὁμήρῳ πεποιημένα ἐν καταλόγῳ Φωκέων
ἐστίν. οἱ μὲν δὴ γενεαλογεῖν τὰ πάντα ἐθέλοντες παῖδα εἶναι Δελφοῦ Πύθην
καὶ ἀπὸ τούτου βασιλεύσαντος γενέσθαι τῇ πόλει τὸ ὄνομα ἥγηνται· λόγος
δὲ ὃς ἥκει τῶν ἀνθρώπων ἐς τοὺς πολλούς, τὸν ὑπὸ τοῦ Ἀπόλλωνος
τοξευθέντα σήπεσθαί φησιν ἐνταῦθα, καὶ διὰ τοῦτο ὄνομα τῇ πόλει γενέσθαι
Πυθώ· πύθεσθαι γὰρ δὴ τὰ σηπόμενα οἱ τότε ἔλεγον, καὶ τοῦδε ἕνεκα
Ὅμηρος πεποίηκεν ὡς ἡ τῶν Σειρήνων νῆσος ἀνάπλεως ὀστῶν εἴη, ὅτι οἱ
6 τῆς ᾠδῆς αὐτῶν ἀκούοντες ἐπύθοντο ἄνθρωποι. τὸν δὲ ἀποθανόντα ὑπὸ τοῦ
Ἀπόλλωνος ποιηταὶ μὲν δράκοντα εἶναι καὶ ἐπὶ τῷ μαντείῳ φύλακα ὑπὸ
Γῆς τετάχθαι φασί· λέγεται δὲ καὶ ὡς Κριοῦ δυναστεύοντος ἀνδρὸς περὶ
Εὔβοιαν παῖς γένοιτο ὑβριστής, καὶ ἐσύλησε μὲν τοῦ θεοῦ τὸ ἱερόν, ἐσύλησε
δὲ καὶ οἴκους ἀνδρῶν εὐδαιμόνων. ὡς δὲ ἐπεστράτευε καὶ δεύτερον, ἐνταῦθα
7 οἱ Δελφοὶ τὸν Ἀπόλλωνα ἱκέτευον ἀμῦναί σφισι τὸν ἐπιόντα κίνδυνον· καὶ
ἡ Φημονόη πρόμαντις τηνικαῦτα οὖσα ἐν ἑξαμέτρῳ σφίσιν ἔχρησεν·

Ἀγχοῦ δὴ βαρὺν ἰὸν ἐπ' ἀνέρι Φοῖβος ἐφήσει
σίντῃ Παρνησοῖο· φόνου δέ ἑ Κρήσιοι ἄνδρες
χεῖρας ἁγιστεύσουσι· τὸ δὲ κλέος οὔ ποτ' ὀλεῖται.

VII. Ἔοικε δὲ ἐξ ἀρχῆς τὸ ἱερὸν τὸ ἐν Δελφοῖς ὑπὸ ἀνθρώπων ἐπιβεβουλεῦσθαι πλείστων ἤδη. οὗτός τε ὁ Εὐβοεὺς λῃστὴς καὶ ἔτεσιν ὕστερον τὸ ἔθνος τὸ Φλεγυῶν, ἔτι δὲ Πύρρος ὁ Ἀχιλλέως ἐπεχείρησεν αὐτῷ. καὶ δυνάμεως μοῖρα τῆς Ξέρξου, καὶ οἱ χρόνον τε ἐπὶ πλεῖστον καὶ μάλιστα τοῦ θεοῦ τοῖς χρήμασιν ἐπελθόντες, οἱ ἐν Φωκεῦσι δυνάσται, καὶ ἡ Γαλατῶν στρατιά. ἔμελλε δὲ ἄρα οὐδὲ τῆς Νέρωνος ἐς πάντα ὀλιγωρίας ἀπειρά-

etiam Pa. **1.** μὲν quod post μητρὸς est in codd. edd. delendum videtur Siebelisio, delet Sp, pro μὲν Kays. vult εἶναι, secutus sum, patris nomen excidisse arbitrantur SW. **2.** Κηφισοῦ codd. edd. inde a B, geminant σ rell. **4.** Πύθην Pa La D Sch Sp, Πύθιν rell. **5.** ἀπὸ τοῦ codd. edd. ante SW, B malit ἀπ' αὐτοῦ. **7.** τοῦτο τὸ edd. ante B, om. τὸ codd. edd. cett. **9.** ἐποίησεν Pa La. **10.** post ἀκούοντες Sylb. desiderat ἐνταῦθα. — οἱ ἄνθρωποι La. **12.** τετάχθαι Pc edd. inde a B, ταχθῆναι Fa Pa Lab Vabn (τεχθῆναι Va). — Κρίου Smai. SW, Κριοῦ edd. rell. **16.** φασιν pro σφίσιν codd. edd. ante SW, em. S. **18.** Παρνησοῖο SW Sch Pa La, geminant σ cett. (παρνασσοῖο Va). — δὲ ἀκρησι οἱ, δὲ ἐκρήσιοι, δὲ ἀκρήσοι, δὲ ἔκ κρησιν codd., pro Κρήσιοι malit Κρήγιοι Sylb. **19.** ἁγιστεύσουσι Pa, coni. S, rec. Sp, ἁγιστεύουσι cett. codd. edd., ἀριστεύουσι La, Kays. coni. φόνου δ' ἀπὸ Κρήσιοι ἄνδρες χεῖρας ἄγος νίψουσι.

21. ἐπιβουλεύεσθαι edd. ante B Vb M Pa La, ὑποβεβουλεῦσθαι Pc, ἐπιβεβουλεῦσθαι cett. edd. Va Fa Lb. — δὴ pro ἤδη Cobet, εἴδη Lb Fa. — ἔτεσιν οὐ πολλοῖς coni. C. **22.** Φλεγύων edd. ante S Vab Lab Fa Pac. — ἐπεχώρησεν Pa La, in Pa. corr. **23.** τὸ pro τε La. **25.** στρατεία edd. ante S codd., corr.

τως ἕξειν ὃς τὸν Ἀπόλλωνα πεντακοσίας θεῶν τε ἀναμὶξ ἀφείλετο καὶ
ἀνθρώπων εἰκόνας χαλκᾶς.

2. Ἀρχαιότατον δὲ ἀγώνισμα γενέσθαι μνημονεύουσι καὶ ἐφ' ᾧ 2
πρῶτον ἆθλα ἔθεσαν, ᾆσαι ὕμνον ἐς τὸν θεόν· καὶ ᾖσε καὶ ἐνίκησεν ᾄδων
Χρυσόθεμις ἐκ Κρήτης, οὗ δὴ ὁ πατὴρ λέγεται Καρμάνωρ καθῆραι Ἀπόλ-
λωνα. Χρυσοθέμιδος δὲ ὕστερον Φιλάμμωνά τε ᾠδῇ μνημονεύουσι νικῆσαι
καὶ ἐπ' ἐκείνῳ Θάμυριν τὸν Φιλάμμωνος. Ὀρφέα δὲ σεμνολογίᾳ τῇ ἐπὶ
τελεταῖς καὶ ὑπὸ φρονήματος τοῦ ἄλλου καὶ Μουσαῖον τῇ ἐς πάντα μιμήσει
τοῦ Ὀρφέως οὐκ ἐθελῆσαί φασιν αὐτοὺς ἐπὶ ἀγῶνι μουσικῆς ἐξετάζεσθαι.
φασὶ δὲ καὶ Ἐλευθῆρα ἀνελέσθαι Πυθικὴν νίκην μέγα καὶ ἡδὺ φωνοῦντα, 3
ἐπεὶ ᾄδειν γε αὐτὸν οὐκ αὐτοῦ τὴν ᾠδήν. λέγεται δὲ καὶ Ἡσίοδον ἀπελα-
θῆναι τοῦ ἀγωνίσματος ἅτε οὐ κιθαρίζειν ὁμοῦ τῇ ᾠδῇ δεδιδαγμένον.
Ὅμηρος δὲ ἀφίκετο μὲν ἐς Δελφοὺς ἐρησόμενος ὁπόσα καὶ ἐδεῖτο, ἔμελλε
δὲ αὐτῷ καὶ κιθαρίζειν διδαχθέντι ἀχρεῖον τὸ μάθημα ὑπὸ τῶν ὀφθαλμῶν
τῆς συμφορᾶς γενήσεσθαι. 3. τῆς δὲ τεσσαρακοστῆς ὀλυμπιάδος καὶ ὀγδόης, 4
ἣν Γλαυκίας ὁ Κροτωνιάτης ἐνίκησε, ταύτης ἔτει τρίτῳ ἆθλα ἔθεσαν οἱ
Ἀμφικτυόνες κιθαρῳδίας μὲν καθὰ καὶ ἐξ ἀρχῆς, προσέθεσαν δὲ καὶ
αὐλῳδίας ἀγώνισμα καὶ αὐλῶν· ἀνηγορεύθησαν δὲ νικῶντες Κεφαλλήν τε ὃς
λάμποι † κιθαρῳδίᾳ, καὶ αὐλῳδὸς Ἀρκὰς Ἐχέμβροτος, Σακάδας δὲ Ἀργεῖος
ἐπὶ τοῖς αὐλοῖς· ἀνείλετο δὲ ὁ Σακάδας οὗτος καὶ ἄλλας δύο τὰς ἐφεξῆς
ταύτης πυθιάδας. ἔθεσαν δὲ καὶ ἆθλα τότε ἀθληταῖς πρῶτον, τά τε ἐν 5
Ὀλυμπίᾳ πλὴν τεθρίππου καὶ αὐτοὶ νομοθετήσαντες δολίχου καὶ διαύλου
παισὶν εἶναι δρόμον. δευτέρᾳ δὲ πυθιάδι οὐκ ἐπὶ ἄθλοις ἐκάλεσαν ἔτι
ἀγωνίζεσθαι, στεφανίτην δὲ τὸν ἀγῶνα ἀπὸ τούτου κατεστήσαντο· καὶ
αὐλῳδίαν τε κατέλυσαν, καταγνόντες οὐκ εἶναι τὸ ἄκουσμα εὔφημον· ἡ γὰρ
αὐλῳδία μέλη τε ἦν αὐλῶν τὰ σκυθρωπότατα, καὶ ἐλεγεῖα [καὶ θρῆνοι]
προσᾳδόμενα τοῖς αὐλοῖς. μαρτυρεῖ δέ μοι καὶ τοῦ Ἐχεμβρότου τὸ ἀνά- 6

Sylb. **1.** τε om. S M. **6.** Χρυσόθεμις Pc. — δὲ om. edd. ante SW Vab M. **7.** δὲ om. Vab. **8.** πάντας Vab, ἐκ πάντων Lb. **10.** καὶ om. post δὲ edd. ante B Vab. — φασὶ — φωνοῦντα om. M. — νίκην om. Va. **11.** ἐπᾴδειν γε coni. K, recep. F C. — δὲ pro γε malit F, τε Cor. — ἀπελαθῆναι edd. inde a B Pac Fa Lab, ἀπελασθῆναι cett. **16.** οἱ om. Vb. **17.** καθὰ om. La. **18.** Κεφαλήν S SW Sp Vab M Pa Lab, Κεφαλλήν cett. edd. Pc, cf. IV 20,8. — ὃς λάμποι B Sch codd., Μελάμπους Boeckh SW D Sp, ὁ Λάμπου edd. rell. cum Pa Vb Am., ὀλάμπου marg. La, „Cephalon Lampi filius" Amas. **19.** κιθαρῳδίαν Va, κιθαρῳδίας Vb. — ἀρκὰς om. Va. **21.** ταύτῃ Pa La. **22.** πρὶν τεθρ. codd., in marg. Pa πλὴν. — αὐτὸν vult F. **23.** πᾶσιν codd. **24.** τούτων Lb. **25.** τότε D Sp pro τε. **26.** μελέτη τε codd. edd. ante D. — καὶ ante θρῆνοι om. M Pc Fa Lb cod. Phral. Sp, καὶ θρῆνοι incl. D Sch, θρῆνοι Sp incl.

θημα, τρίπους χαλκοῦς ἀνατεθεὶς τῷ Ἡρακλεῖ τῷ ἐν Θήβαις· ἐπίγραμμα δὲ ὁ τρίπους εἶχεν·

Ἐχέμβροτος Ἀρκὰς θῆκε τῷ Ἡρακλεῖ
νικήσας τόδ' ἄγαλμ' Ἀμφικτυόνων ἐν ἀέθλοις,
Ἕλλησι δ' ἀείδων μέλεα καὶ ἐλέγους.

κατὰ τοῦτο μὲν τῆς αὐλῳδίας ἐπαύθη τὸ ἀγώνισμα· προσέθεσαν δὲ καὶ ἵππων δρόμον· ἀνηγορεύθη δὲ ἐπὶ τῷ ἅρματι Κλεισθένης ὁ Σικυῶνος τυραν-
7 νήσας. ὀγδόῃ δὲ πυθιάδι προσενομοθέτησαν κιθαριστὰς τοὺς ἐπὶ τῶν κρουμάτων τῶν ἀφώνων· καὶ Τεγεάτης ἐστεφανοῦτο Ἀγέλαος. τρίτῃ δὲ πυθιάδι ἐπὶ ταῖς εἴκοσι προστιθέασιν ὁπλίτην δρόμον· καὶ ἐπ' αὐτῷ Τιμαίνετος ἐκ Φλιοῦντος ἀνείλετο τὴν δάφνην, ὀλυμπιάσιν ὕστερον πέντε ἢ Δαμάρετος Ἡραιεὺς ἐνίκησεν. ὀγδόῃ δὲ ἐπὶ τεσσαράκοντα πυθιάδι καὶ συνωρίδος εἶναι κατεστήσαντο δρόμον· καὶ Ἐξηκεστίδου Φωκέως ἐνίκησεν ἡ συνωρίς. πέμπτῃ δὲ πυθιάδι ἀπὸ ταύτης πώλους ἔζευξαν ὑπὸ ἅρματι· καὶ παρέδραμεν
8 Ὀρφώνδα Θηβαίου τέθριππον. παγκράτιον δὲ ἐν παισὶ καὶ συνωρίδα τε πώλων καὶ (πῶλον) κέλητα πολλοῖς ἔτεσιν ὕστερον κατεδέξαντο Ἠλείων, τὸ μὲν πρώτῃ πυθιάδι ἐπὶ ταῖς ἑξήκοντα, καὶ Ἰολαΐδας ἐνίκα Θηβαῖος· δια-

Sp. **1.** τῷ ἐν Θήβαις —— τῷ Ἡρακλεῖ La ad marg. — τῷ post Ἡρακλεῖ incl. SW. **3.** θῆκε codd. (θ'ῆκε Pc Fa, ἀρκάθ' ῆκε Lb, ἀρκάδ' ῆκε M, ἀρκάδας θῆκε Vb) Preger Sp, ἔθηκε cett. edd. — τῷ om. edd. ante S. **4.** ἄγαλμα Pa Va Lb Fa. — ἄθλοις codd. edd. ante S, in La inter ἄ et θ litera erasa, ἀέθλοις Ignarra, Jacobs Anthol. II 838, edd. cett. — **5.** Ἕλλησι δ' ἀείδων codd. (M Vab δ' ἀοιδῶν) edd. ante S, Ἕλλησιν δ' ᾄδων Ignarra, Jacobs S, αὐλοῖσιν προσᾴδων vel ὑπᾴδων coni. Hecker, αὐλοῖσιν ἀϝείδων Preger. — Cum hoc epigramma sermone pedestri scriptum esse alii censerent, in verbis Ἐχέμβροτος —— Ἡρακλεῖ alii orationem solutam, in sequentibus distichon invenirent aut omnia in hexametros redigere vellent, Bergk in hunc ordinem digessit versus:

Ἐχέμβροτος Ἀρκὰς ἔθηκεν
τῷ Ἡρακλεῖ
νικήσας τόδ' ἄγαλμα
Ἀμφικτυόνων ἐν ἀέθλοις
Ἕλλησι δ' ἀείδων
μέλεα καὶ ἐλέγους.

Similis est Pregeri ratio, qui vetere dialecto restituta inscriptionis formam hanc fuisse censet:

Ἐχέμβροτος Ἀρκὰς θῆκε
τοῖ Ἡρακλέι
νικάσας τόδ' ἄγαλμα
Ἀμφικτυόνων ἐν ἀϝέθλοις
αὐλοῖσιν ἀϝείδων
μέλεα καὶ ἐλέγος

ita ut primus et quartus sint versus paroemiaci, reliqui aut dactylici aut trochaici. A. Mommsen Delph. 192 coni. Ἕλλησιν μελετῶν αὐλοὺς ἠδ' ἐλέγους. **6.** ἐπαύθη Pc Fa B D Sch, cett. ἐπαύσθη. **7.** ἱππέων codd. edd. ante C, ἵππων Amas. Sylb. cett. edd. — Σικυώνιος codd. edd. ante C, em. Sylb. **8.** τῶν ante κρουμ. om. Va. **9.** ὀλυμπιάδι pro πυθιάδι La. **11.** φιλιοῦντος M Lb Pc. — Δημάρετος codd. edd. ante S, Δημάρατος S, Δαμάρετος edd. inde a SW. **12.** κραιεὺς M Va Lb, ὁραιεὺς Pa La. — εἶναι om. Pa La. **13.** φωκέου Va. **15.** ὀρφνωνδα Pc. — τε πῶλον καὶ κέλητα codd. (Pa La πώλων) edd. ante C, em. Sylb. **16.** καὶ πολλοῖς Pc Fa Lb B. — πολλοῖς —— ἑξήκοντα om. M. — τὰ μὲν Pc Fa Lb. **17.** Ἰολαΐδας Keil. Syll. Inscript. Boeot. p. 216 Sch Sp, Ὀλαΐδας Pa B SW D, Ὁλαΐδας vel ὁ Λαΐδας cett. codd., hoc cett. edd., S ὁ incl. — διαλιπόντος codd.

λιπόντες δὲ ἀπὸ ταύτης μίαν κέλητι ἔθεσαν δρόμον πώλῳ, ἐνάτῃ δὲ ἐπὶ ταῖς ἑξήκοντα συνωρίδι πωλικῇ· καὶ ἐπὶ μὲν τῷ πώλῳ τῷ κέλητι Λυκόρμας ἀνηγορεύθη Λαρισαῖος, Πτολεμαῖος δὲ ἐπὶ τῇ συνωρίδι Μακεδών· ἔχαιρον γὰρ δὴ Μακεδόνες οἱ ἐν Αἰγύπτῳ καλούμενοι βασιλεῖς, καθάπερ γε ἦσαν. δάφνης δὲ στέφανος ἐπὶ τῶν Πυθίων τῇ νίκῃ κατ' ἄλλο μὲν ἐμοὶ δοκεῖν ἐστιν οὐδέν, ὅτι δὲ τῆς Λάδωνος θυγατρὸς Ἀπόλλωνα ἐρασθῆναι κατέσχηκεν ἡ φήμη.

VIII. Καταστήσασθαι δὲ συνέδριον ἐνταῦθα Ἑλλήνων οἱ μὲν Ἀμφικτυόνα τὸν Δευκαλίωνος νομίζουσι καὶ ἀπὸ τούτου τοῖς συνελθοῦσιν ἐπίκλησιν Ἀμφικτυόνας γενέσθαι· Ἀνδροτίων δὲ ἐν τῇ Ἀτθίδι ἔφη συγγραφῇ ὡς τὸ ἐξ ἀρχῆς ἀφίκοντο ἐς Δελφοὺς παρὰ τῶν προσοικούντων συνεδρεύοντες, καὶ ὀνομασθῆναι μὲν Ἀμφικτίονας τοὺς συνελθόντας, ἐκνικῆσαι δὲ ἀνὰ χρόνον τὸ νῦν σφισιν ὄνομα. 2. ὑπὸ μὲν δὴ Ἀμφικτυόνος αὐτοῦ φασιν ἐς συνέδριον 2 κοινὸν τοσάδε γένη τοῦ Ἑλληνικοῦ συναχθῆναι, Ἴωνας, Δόλοπας, Θεσσαλούς, Αἰνιᾶνας, Μάγνητας, Μαλιέας, Φθιώτας, Δωριεῖς, Φωκέας, Λοκροὺς (τοὺς) τῇ Φωκίδι ὁμόρους ὑπὸ τῷ ὄρει τῇ Κνήμιδι. καταλαβόντων δὲ Φωκέων τὸ ἱερόν, καὶ ὕστερον δεκάτῳ ἔτει λαβόντος πέρας τοῦ πολέμου, μεταβολὴν καὶ τὰ Ἀμφικτυόνων ἔσχε· Μακεδόνες μὲν γὰρ τελεῖν ἐς Ἀμφικτυόνας εὕραντο, Φωκέων δὲ τὸ ἔθνος καὶ ἐκ τοῦ Δωρικοῦ Λακεδαιμόνιοι μετασχόντες ἐπαύσαντο Ἀμφικτυονίας, οἱ μὲν τοῦ τολμήματος ἕνεκα οἱ Φωκεῖς, οἱ δὲ συμμαχίας εὕραντο οἱ Λακεδαιμόνιοι τῆς Φωκέων ζημίαν. Βρέννου δὲ τὸν 3 Γαλατῶν στρατὸν ἄγοντος ἐς Δελφοὺς προθυμίαν ἐς τὸν πόλεμον οἱ Φωκεῖς πλείστην τοῦ Ἑλληνικοῦ παρέσχοντο, καὶ ἀπὸ τοῦ ἔργου τούτου μετασχεῖν Ἀμφικτυονίας αὖθις καὶ ἐς τὰ ἄλλα ἐγένετο ἀξίωμα αὐτοῖς ἀνασώσασθαι τὸ ἀρχαῖον. βασιλεὺς δὲ Αὔγουστος μετεῖναι καὶ Νικοπολίταις τοῖς πρὸς τῷ Ἀκτίῳ συνεδρίου τοῦ Ἀμφικτυόνων ἠθέλησε· Μάγνητας μὲν οὖν καὶ

A X, em. Sylb. **1.** δρόμῳ La. — ἐνάτῃ Pa La Vb A et edd. inde a SW, cett. ἐννάτῃ. **3.** λαρισσαῖος Pa La Vb. **4.** C transponit Μακεδόνες post καλούμενοι.

9. ὀνομάζουσι codd. — τοῖς om. Va. **10.** ἔφη om. Pc. **11.** προσηκόντων Vb. — συνεδρεύοντες codd. Sch Sp, συνεδρεύσοντες cett. edd. **12.** Ἀμφικτύονας codd. X K F, Ἀμφικτίονας Sylb. cett. edd. **13.** τὸν νῦν M Lb Fa Pc. — εἶναι post σφίσιν ins Kays., at cf. VIII 5,7. — συνέδριονασινὸν (sic) Pa La. **15.** Αἰνειᾶνας X K F C Smai. codd plerique, Αἰνιᾶνας cett edd. Pa La. — Μαλεέας A X K codd., Μαλιέας Sylb. Pa La cett. edd. — τοὺς Φωκίδι coni. SW, om. τοὺς codd. edd. **16.** Κνημῖδι edd ante B, κνημίδι Pa Va La, sine accentu Lb, Κνήμιδι cett. **17.** καταβολὴν Vb. **20.** οἱ μὲν Pc om — οἱ Φωκεῖς glossema esse censet Sch. **21.** εὕροντο D. — ζημίας A X Smai. codd., ζημίαν Pa La Sylb. cett. edd. — τὸν Sch Sp, τῶν codd. edd. **22.** ἄγοντος coni. Frazer, ἀγαγόντος codd. edd. **24.** αὖθις om. Pa La. — τἆλλα B Pc, τἄλλα Lb Fa.

Μαλιεῖς καὶ Αἰνιᾶνας καὶ Φθιώτας Θεσσαλοῖς συντελεῖν. τὰς ψήφους δὲ
ὅσαι τούτων τε καὶ Δολόπων, οὐ γὰρ ἔτι ἦν Δολόπων γένος, Νικοπολίτας
4 φέρειν. 3. οἱ δὲ Ἀμφικτυόνες οἱ ἐπ' ἐμοῦ τριάκοντα ἀριθμῷ ἦσαν. ἐκ
Νικοπόλεως μὲν καὶ Μακεδονίας τε καὶ Θεσσαλῶν, ἀπὸ ἑκάστων ἀριθμῷ
ἦσαν ἕξ, ἐκ δὲ Βοιωτῶν, Θεσσαλίαν γὰρ καὶ οὗτοι τὰ ἀρχαιότερα ᾤκησαν
καὶ Αἰολεῖς τηνικαῦτα ἐκαλοῦντο, καὶ ἐκ Φωκέων τε καὶ Δελφῶν, παρὰ
5 τούτων δύο ἑκάστων, εἷς δ' ἐκ Δωρίδος τῆς ἀρχαίας. πέμπουσι δὲ καὶ
Λοκροὶ οἵ τε καλούμενοι Ὀζόλαι καὶ οἱ πέραν Εὐβοίας ἕνα ἑκάτεροι· καὶ
Εὐβοεύς ἐστιν εἷς· Πελοποννησίων δὲ ἐξ Ἄργους καὶ Σικυῶνος καὶ Κορίνθου
σὺν Μεγαρεῦσίν ἐστιν εἷς, καὶ εἷς Ἀθηναῖος. αἱ μὲν δὴ πόλεις Ἀθῆναι καὶ
Δελφοὶ καὶ ἡ Νικόπολις, αὗται μὲν ἀποστέλλουσι συνεδρεύσοντας ἐς Ἀμφι-
κτυονίαν πᾶσαν· ἀπὸ δὲ ἐθνῶν τῶν κατειλεγμένων ἑκάστῃ πόλει ἀνὰ μέρος
ἐς Ἀμφικτυόνας καὶ ἐν χρόνου περιόδῳ συντελεῖν ἔστιν.

6 4. Ἐσελθόντι δὲ ἐς τὴν πόλιν εἰσὶν ἐφεξῆς ναοί· καὶ ὁ μὲν πρῶτος
αὐτῶν ἐρείπια ἦν, ὁ ἐπὶ τούτῳ δὲ κενὸς καὶ ἀγαλμάτων καὶ ἀνδριάντων·
ὁ δὲ αὐτῶν τρίτος καὶ ὁ τέταρτος, ὁ μὲν τῶν ἐν Ῥώμῃ βασιλευσάντων εἶχεν
οὐ πολλῶν τινῶν εἰκόνας, ὁ τέταρτος δὲ Ἀθηνᾶς καλεῖται Προνοίας. τῶν
δὲ ἀγαλμάτων τὸ ἐν τῷ προνάῳ Μασσαλιωτῶν ἀνάθημά ἐστιν, μεγέθει τοῦ
ἔνδον ἀγάλματος μεῖζον. οἱ δὲ Μασσαλιῶται Φωκαέων εἰσὶν ἄποικοι τῶν
ἐν Ἰωνίᾳ, μοῖρα καὶ αὕτη τῶν ποτε Ἅρπαγον τὸν Μῆδον φυγόντων ἐκ
Φωκαίας· γενόμενοι δὲ ναυσὶν ἐπικρατέστεροι Καρχηδονίων, τήν τε γῆν ἣν

1. Μαλεεῖς A X K. — Αἰνειᾶνας A X K F C Smai. Vb Lb Fa Pc, ἀνειᾶνες Va. — συντελεῖν om. M Vn Lb Pc Fa, est in Pa La Vab; cum non nisi συντελεῖν ἐς Θεσσαλούς dicere soleat Pausanias, SW pro συντελεῖν scribendum esse προσέταξε censent, Sauppe coni. σὺν Θεσσαλοῖς, τὰς ψήφους κτλ. **2.** νικοπολίταις Vab M Lb Pc Fa. **3.** δὲ est in Pa La, om. cett. codd., incl. SW Sch. — pro ἀριθμῷ hic et l. 4 ἀριθμὸν scribendum esse suspic. SW, at cf. III 12.4. — ἐκ Νικ. — ἦσαν om. Vab M. **4.** ἀριθμῷ ἦσαν ἐκ δὲ Βοιωτῶν (ἀρ. ἦσαν ἐκ Βοιωτῶν δὲ Lb) codd., inter ἦσαν et ἐκ spatium purum in Pa La, δύο ante ἀριθμῷ inserunt libris invitis edd. ante B, qui cum Boeckhio et Buttmanno ins. ἓξ ante ἀριθμῷ. SW D Sch scribunt ἀρ. ἦσαν ἕξ, Βοιωτῶν δέ, Sp aliam coniecturam SW probans ἀρ. ἦσαν ἕξ, ἐκ δὲ B. **5.** Θεσσαλίαν C SW D Sch Sp, probat B, Θεσσαλίας codd. edd cett. — καὶ om. Pa La. **7.** δὲ ἐκ Fa Lab edd. ante Sp. **9.** εὐβοεῖς Vb Lb Pc Fa, εὐβοεῦσιν Pa La. — Πελοποννησίων usque Μεγ. ἐστιν εἷς om. A X K F Smin. M Vab La. **11.** Ἀμφικτυονίαν — μέρος ἐς om. Va M, Va margini adscripta habet. **15.** καὶ ναὸς M Va, καινὸς Vb Fa Lb. — αἰχμαλώτων pro ἀγαλμάτων Vb. **16.** καὶ ὁ τέταρτος om. Vab. **17.** Προναίας h. l. et postea Smin. **18.** ἀνάθημα. ἔστι F C S. **19.** Φωκέων A M Lb Fa Pc, Φωκαιέων X K F C S B, Φωκάων Vb; Φωκαέων cett. edd. cum Va Pa La. **20.** αὐτοὶ Pc Sylb. K F C S B, αὐτὴ A K M Vab Lb Fa, αὔτη La, Pa corr ex αὐτή, cett. edd. **21.** Φωκαίας edd cum Pa, Φωκέας A codd. cett., in La αι sup έ.

ἔχουσιν ἐκτήσαντο καὶ ἐπὶ μέγα ἀφίκοντο εὐδαιμονίας. τῶν μὲν δὴ Μασ- 7
σαλιωτῶν χαλκοῦν τὸ ἀνάθημά ἐστι· χρυσοῦ δὲ ἀσπίδα ὑπὸ Κροίσου τοῦ
Λυδοῦ τῇ Ἀθηνᾷ τῇ Προνοίᾳ δοθεῖσαν, ἐλέγετο ὑπὸ τῶν Δελφῶν ὡς Φιλό-
μηλος αὐτὴν ἐσύλησε. πρὸς δὲ τῷ ἱερῷ τῆς Προνοίας Φυλάκου τέμενός
ἐστιν ἥρωος· καὶ ὁ Φύλακος οὗτος ὑπὸ Δελφῶν ἔχει φήμην κατὰ τὴν ἐπι-
στρατείαν σφίσιν ἀμῦναι τὴν Περσῶν. ἐν δὲ τοῦ γυμνασίου τῷ ὑπαίθρῳ 8
πεφυκέναι ποτὲ ἀγρίαν φασὶν ὕλην, καὶ Ὀδυσσέα, ἡνίκα ὡς τὸν Αὐτόλυκον
ἀφικόμενος μετὰ τοῦ Αὐτολύκου τῶν παίδων ἐθήρευε, τότε αὐτὸν τὸ τραῦμα
τὸ ὑπὲρ τοῦ γόνατος ἐνταῦθα σχεῖν ὑπὸ τοῦ συός. 5. τραπομένῳ δὲ ἐς
ἀριστερὰν ἀπὸ τοῦ γυμνασίου καὶ ὑποκαταβάντι οὐ πλέον ἐμοὶ δοκεῖν ἢ τρία
στάδια, ποταμός ἐστιν ὀνομαζόμενος Πλεῖστος· οὗτος ὁ Πλεῖστος ἐπὶ Κίρραν
τὸ ἐπίνειον Δελφῶν καὶ τὴν ταύτῃ κάτεισι θάλασσαν. ἐκ δὲ τοῦ γυμνασίου 9
τὴν ἐς τὸ ἱερὸν ἀνιόντι ἔστιν ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ τὸ ὕδωρ τῆς Κασταλίας**
καὶ πιεῖν ἡδύ. δοῦναι δὲ τὸ ὄνομα τῇ πηγῇ γυναῖκα λέγουσιν ἐπιχωρίαν, οἱ
δὲ ἄνδρα Κastάλιον. Πανύασις δὲ ὁ Πολυάρχου πεποιηκὼς ἐς Ἡρακλέα
ἔπη θυγατέρα Ἀχελῴου τὴν Κασταλίαν φησὶν εἶναι· λέγει γὰρ δὴ περὶ
τοῦ Ἡρακλέους·

Παρνησὸν νιφόεντα θοοῖς διὰ ποσσὶ περήσας
ἵκετο Κασταλίης Ἀχελωΐδος ἄμβροτον ὕδωρ.

ἤκουσα δὲ καὶ ἄλλο τοιόνδε, τὸ ὕδωρ τῇ Κασταλίᾳ ποταμοῦ δῶρον εἶναι 10
τοῦ Κηφισοῦ. τοῦτο ἐποίησε καὶ Ἀλκαῖος ἐν προοιμίῳ τῷ ἐς Ἀπόλλωνα·
βεβαιοῦνται δὲ οὐχ ἥκιστα οἱ Λιλαιεῖς, οἳ ἐς τοῦ Κηφισοῦ τὴν πηγὴν πέμματα
ἐπιχώρια καὶ ἄλλα ὁπόσα νομίζουσιν ἀφιᾶσιν ἔν τισιν εἰρημέναις ἡμέραις, καὶ
αὖθις ἐν τῇ Κασταλίᾳ φασὶν αὐτὰ ἀναφαίνεσθαι.

1. καὶ ἐπὶ —— εὐδαμονίας om. La. — ἀφείλοντο pro ἀφίκοντο Lb. **3.** τῶν om. Pa La, incl. SW D. **4.** τῆς om Pa La. — φύλακος Va. **5.** ἡρῷον codd. edd. ante SW, inter uncos S, qui coni. τέμενός ἐστιν· ἡρώων καὶ ὁ Φύλακος, Buttm. ἐστι καὶ ἡρῷον, emend SW. **7.** φασὶν ὗν edd. ante B Vab, φασὶν ἣν Pa La, φασίγλὴν cett. codd, em. B. —- πρὸς τὸν edd. ante B M Vab, ὡς τὸν cett. edd. codd. **8.** ἀφίκετο M Vab edd. ante B, ἀφικόμενον Pc, ἀφίκομεν Fab, ἀφικόμενος Pa Lab cett. edd. — post ἀφίκετο ins. καὶ Sylb. F C S. — τὰ pro μετὰ Lb Fab. **9.** τὸ ante ὑπὲρ om. Fa. — τῆς ὑὸς malit S, cf. I 27,6. **11.** Πλειστὸς K S SW D, Πλεῖστος codd. cett. edd., οὗτος ὁ Πλεῖστος om. Pc. **13.** post Κασταλίας Buttm. καὶ λοῦσθαι καλὸν addit, post ἡδὺ Sp, hoc vel simile quid addendum esse censent SW, Kays. ἄφθονον θεάσασθαί τε cl. VII 24,3, lacunam indicavi. **14.** ἐπιχωρίου Pa La. **15.** Κάλλιστον Vb —· Πανύασσις A X K Sp M Lb Pac, Πανύασις Vab La Fa cett. edd., cf. IX 11,2 **16.** δὴ ins. inde a B cum Pac Fa La. **18.** Παρνησὸν SW Sch, πάρνησσον Fa Vbn, πάρνησον, σ sup. vers., Lb, πάρνασον Pa La, geminant σ rell. — νειφόεντα Vb. — θεοῖς Vb. **20.** δὴ pro δὲ Va. **21.** τῇ Κηφ. Va. -- Κηφισοῦ Pac Fa Lab edd. inde a B, geminant σ cett. edd. codd., mox Κηφισοῦ etiam A X K, geminato σ M Vab. **22.** ἐκ pro ἐς Pc. **23.** ἔν

Δελφοῖς δὲ ἡ πόλις ἄναντες διὰ πάσης παρέχεται σχῆμα· κατὰ τὰ
αὐτὰ δὲ τῇ πόλει τῇ ἄλλῃ καὶ ὁ ἱερὸς περίβολος τοῦ Ἀπόλλωνος. οὗτος δὲ
μεγέθει μέγας καὶ ἀνωτάτω τοῦ ἄστεώς ἐστι· τέτμηνται δὲ καὶ ἔξοδοι δι᾽
αὐτοῦ συνεχεῖς.

IX. Ὁπόσα δὲ τῶν ἀναθημάτων εἶναί μοι λόγου μάλιστα
2 ἄξια ἐφαίνετο, ποιησόμεθα αὐτῶν μνήμην. αὐλητὰς μὲν οὖν καὶ ὅσοι
ἀγωνισταὶ μουσικῆς τῶν ἀνθρώπων τοῖς πλείοσιν ἐγένοντο μετὰ οὐδενὸς
λογισμοῦ, οὐ πάνυ τι ἡγοῦμαι σπουδῆς ἀξίους· ἀθλητὰς δὲ ὁπόσοι τι καὶ
ὑπελίποντο ἐς δόξαν, ἐν λόγῳ σφᾶς ἐδήλωσα τῷ ἐς Ἠλείους. Φαΰλῳ δὲ
Κροτωνιάτῃ — Ὀλυμπίασι μὲν οὐκ ἔστιν αὐτῷ νίκη, τὰς δὲ Πυθοῖ πεντάθλου
δύο ἀνείλετο καὶ σταδίου τὴν τρίτην· ἐναυμάχησε δὲ καὶ ἐναντία τοῦ Μήδου
ναῦν τε παρασκευασάμενος οἰκείαν, καὶ Κροτωνιατῶν ὁπόσοι ἐπεδήμουν τῇ
Ἑλλάδι ἀνεβίβασε — τούτου ἐστὶν ἀνδριὰς ἐν Δελφοῖς. τὰ μὲν δὴ ἐς τὸν
3 Κροτωνιάτην οὕτως εἶχεν. 2. ἐσελθόντι δὲ ἐς τὸ τέμενος χαλκοῦς ταῦρος
τέχνη μὲν Θεοπρόπου ἐστὶν Αἰγινήτου, Κορκυραίων δὲ ἀνάθημα. λέγεται δὲ
ὡς ταῦρος ἐν τῇ Κορκύρᾳ καταλιπὼν τὰς ἄλλας βοῦς καὶ ἀπὸ τῆς νομῆς
κατερχόμενος ἐμυκᾶτο ἐπὶ θαλάσσῃ· γινομένου δὲ ἐπὶ ἡμέρᾳ πάσῃ τοῦ αὐτοῦ
κάτεισιν ἐπὶ θάλασσαν ὁ βουκόλος, καὶ εἶδεν ἰχθύων τῶν θύννων ἀτέκμαρτόν
4 τι ἀριθμῷ πλῆθος. καὶ ὁ μὲν δῆλα τοῖς ἐν τῇ πόλει Κορκυραίοις ἐποίησεν·
οἱ δέ, ἑλεῖν γὰρ τοὺς θύννους προαιρούμενοι τὴν ἄλλως ταλαιπωρίαν εἶχον,
θεωροὺς ἀποστέλλουσιν ἐς Δελφούς· καὶ οὕτω Ποσειδῶνί τε ἐκεῖνον θύουσι

τισιν om. La. **1.** Δελφὶς A X K F S Vab M, Δελφοῖς Pac Fa Lab Sylb., probat F, rec. edd. cett. — δέ τι A X K F Vb M, δέ τε Palm. M S, δὲ ἡ Sylb. cett. edd. codd. **3.** ἄστεος F C M Lab Fa Pac — δε διέξοδοι malit Sch. **4.** διὰ τοὺς Vab Lb M Fa Pc. Verba Δελφοῖς — συνεχεῖς capiti IX adscribunt B Sch Sp.

5. ἀναθημάτων edd., θεαμάτων codd., ἀναθ. in solo M esse videtur. **6.** ἄξια om. codd. A X K F, asteriscum posuit S. in Va scriptum erat, sed lineola transversa deletum est. — ἀθλητὰς codd. edd., αὐλητὰς Robert Herm. XLI 159 sq. **7.** μουσικῆς ἐδήλωσα, med. omiss., La. — ἐγένετο Va, ἐγίνετο M Vb Lb Pc Fa, ἐγίνοντο Pa Sp, ἐγένοντο cett. edd. **8.** λογισμοῦ μετὰ τῆς σπουδῆς· ἀθλητὰς δέ, M Lb Pc Fa, λογισμοῦ οὐ πάνυ τι (τοι Vb) ἡγοῦμαι σπουδῆς ἀξίους Pa Vab (Pa ἀξίως) codd. **9.** ὑπελίποντο D Sch. — Φαΰλῳ SW Sch Sp M Va Pa La, geminato λ rell. **11.** τὴν om. Vab Pa La. **12.** παρεσκευασμένος Vab. **13.** τούτου SW D Sch Sp cum Pa La, om. cett. codd. Smai. — καὶ ἔστιν A X K F, ἐνεβίβασεν· ἔστιν Valcken. ad Herod. VIII 47, Smin. C B (cf. Thuc. VII 33,4. 35,2. Plut. Per. 35), Sylb. post ἀνδριὰς desiderari putat αὐτῷ ἀνακείμενος, F post Δελφοῖς inserere vult αὐτοῦ, Schaefer καὶ ἔστιν οἱ ἀνδριὰς malit. — τὸν μὲν A X K M Vab Lb, τὰ μὲν Sylb. cett. codd. edd. **15.** θεοπόμπου La solus, probant SW, θεοπρεποῦς coni. C. — κερκυραίων Pa La. **16.** ὁ pro ὡς codd. — καὶ om. Pa La. **18.** θύννων Pa La. — ἀτέκμαρτόν τι τὸ πλῆθος ἀριθμῷ Va. **19.** τῇ om. Va. — ἐν τῇ πόλει τῇ κερκυραίων La. **20.** ἐλθεῖν γὰρ τ.

τὸν ταῦρον, καὶ αὐτίκα μετὰ τὴν θυσίαν αἱροῦσι τοὺς ἰχθῦς, καί σφισι τὸ
ἀνάθημα ἐν Ὀλυμπίᾳ τε καὶ ἐν Δελφοῖς ἐστιν ἡ δεκάτη τῆς ἄγρας. 3. ἐφεξῆς 5
δὲ Τεγεατῶν ἀναθήματα ἀπὸ Λακεδαιμονίων Ἀπόλλων ἐστὶ καὶ Νίκη, καὶ
οἱ ἐπιχώριοι τῶν ἡρώων, Καλλιστώ τε ἡ Λυκάονος καὶ Ἀρκὰς ὁ ἐπώνυμος
τῆς γῆς καὶ οἱ τοῦ Ἀρκάδος παῖδες Ἔλατος καὶ Ἀφείδας καὶ Ἀζάν, ἐπὶ δὲ
αὐτοῖς Τρίφυλος· τούτῳ δὲ ἦν οὐκ Ἐρατὼ τῷ Τριφύλῳ μήτηρ, ἀλλὰ Λαοδάμεια
ἡ Ἀμύκλα τοῦ ἐν Λακεδαίμονι βασιλεύσαντος· ἀνάκειται δὲ καὶ Ἔρασος
Τριφύλου παῖς. οἱ δὲ εἰργασμένοι τὰ ἀγάλματα Παυσανίας ἐστὶν Ἀπολ- 6
λωνιάτης, οὗτος μὲν τόν τε Ἀπόλλωνα καὶ Καλλιστώ, τὴν δὲ Νίκην καὶ
τοῦ Ἀρκάδος (τὴν) εἰκόνα ὁ Σικυώνιος Δαίδαλος· Ἀντιφάνης δὲ Ἀργεῖος
καὶ Σαμόλας Ἀρκάς, οὗτος μὲν τὸν Τρίφυλον καὶ Ἀζᾶνα, Ἔλατον δὲ καὶ
Ἀφείδαντά τε καὶ Ερασον (ὁ) Ἀργεῖος. ταῦτα μὲν δὴ οἱ Τεγεᾶται ἔπεμψαν
ἐς Δελφοὺς Λακεδαιμονίους, ὅτε ἐπὶ σφᾶς ἐστρατεύσαντο, αἰχμαλώτους
ἑλόντες. 4. Λακεδαιμονίων δὲ ἀπαντικρὺ τούτων ἀναθήματά ἐστιν ἀπ' 7
Ἀθηναίων, Διόσκουροι καὶ Ζεὺς καὶ Ἀπόλλων τε καὶ Ἄρτεμις, ἐπὶ δὲ αὐτοῖς
Ποσειδῶν τε καὶ Λύσανδρος ὁ Ἀριστοκρίτου στεφανούμενος ὑπὸ τοῦ Πο-
σειδῶνος, Ἀγίας τε ὃς τῷ Λυσάνδρῳ τότε ἐμαντεύετο καὶ Ἕρμων ὁ τὴν
ναῦν τοῦ Λυσάνδρου τὴν στρατηγίδα κυβερνῶν. τοῦτον μὲν δὴ τὸν Ἕρμωνα 8
Θεόκοσμος ποιήσειν ἔμελλεν ὁ Μεγαρεὺς ἅτε ὑπὸ τῶν Μεγαρέων ἐγγραφέντα
ἐς τὴν πολιτείαν· οἱ δὲ Διόσκουροι Ἀντιφάνους εἰσὶν Ἀργείου, καὶ ὁ μάντις
τέχνη Πίσωνος ἐκ Καλαυρείας τῆς Τροιζηνίων· Ἀθηνόδωρος δὲ καὶ Δαμέας,
ὁ μὲν τὴν Ἄρτεμίν τε καὶ Ποσειδῶνα εἰργάσατο, ἔτι δὲ τὸν Λύσανδρον,
Ἀθηνόδωρος δὲ τὸν Ἀπόλλωνα ἐποίησε καὶ τὸν Δία· οὗτοι δὲ Ἀρκάδες
εἰσὶν ἐκ Κλείτορος. ἀνάκεινται δὲ καὶ ὄπισθεν τῶν κατειλεγμένων ὅσοι 9
συγκατειργάσαντο τῷ Λυσάνδρῳ τὰ ἐν Αἰγὸς ποταμοῖς ἢ αὐτῶν Σπαρτιατῶν
ἢ ἀπὸ τῶν συμμαχησάντων· εἰσὶ δὲ οἵδε, Ἄρακος μὲν καὶ Ἐριάνθης, ὁ μὲν

θύνας La. **3.** δὲ om. Pa La. — τε ins. edd. ante SW post Ἀπόλλων. — ἡ ante Νίκη est in Vabn M Lb SW D, om. Pac edd. cett. **6.** τῷ om. edd. ante B cum Vb M. — ἀλλ' ἀλλοδάμεια codd. (ἀλλοδάμια Fa, ἀλοδάμια Lb, ἀλοδάμεια Vb), edd. cum Va ἀλλὰ Λαοδάμεια. **9.** τήν τε Vab M Lb Pc Fa. **10.** τὴν ante εἰκόνα ins. edd. inde a B. — ὁ om. M Vab edd ante B. **11.** καὶ om. Va. — σκύλας Va, σακύλας M. — μέντοι τρ. Va. — ἀζάντα s. ἄζαντα codd. **12.** ὁ om. codd. edd. ante S. **13.** λακεδαιμονίοις Va. **14.** ἀπαντικρὺ, v. comm. **15.** διόσκοροι Pc Lb. **17.** Ἀγίας Valcken. MS., cf. III 11,5, idem vult Sch, probat Frazer, rec. Sp, v. comm. **18.** τοῦ Λ. Pa La edd. inde a SW, τὴν Λ. cett. **21.** Πίστωνος B Pc Fa Lb M, Παίσωνος A X K, Πείσωνος Sylb., Παύσωνος Camerar., Πίσωνος cett. edd. Va Pa La, πίσσωνος Vb. — Καλαυρίας Vab Fa Pa La SW, Καλαυρείας rell. — Δαμίας edd. ante C Am., δαμείας Lb, Δαμέας cett. edd. codd. **22.** ὁ μὲν τὴν —— δὲ τὸν om M. **25.** τὰ ἐν αἰγ. ποτ. τῷ λυσάνδρῳ Pa La, probat Kays. **26.** ἀπὸ delet Sp, v. comm. — ἀρ —— ακὸς

αὐτῶν ἐκ Λακεδαίμονος. ὁ δὲ Ἐριάνθης Βοιώτιος, (ἐκ δὲ Ἐρυθρῶν καὶ Χίου τῆς) ὑπὲρ τοῦ Μίμαντος, ἐντεῦθεν μὲν Ἀστυκράτης, Χῖοι δὲ Κηφισοκλῆς καὶ Ἑρμόφαντός τε καὶ Ἱκέσιος. Τίμαρχος δὲ καὶ Διαγόρας Ῥόδιοι, Κνίδιος 10 δὲ Θεόδαμος, ἐκ δὲ Ἐφέσου Κιμμέριος, καὶ Μιλήσιος Αἰαντίδης. τούτους μὲν δὴ ἐποίησε Τίσανδρος, τοὺς δὲ ἐφεξῆς Ἄλυπος Σικυώνιος, Θεόπομπον Μήλιον καὶ Κλεομήδην Σάμιον καὶ ἐξ Εὐβοίας Ἀριστοκλέα τε Καρύστιον καὶ Αὐτόνομον Ἐρετριέα καὶ Ἀριστόφαντον Κορίνθιον καὶ Ἀπολλόδωρον Τροιζήνιον καὶ ἐξ Ἐπιδαύρου Δίωνα τῆς ἐν τῇ Ἀργολίδι. ἐχόμενοι δὲ τούτων Ἀξιόνικός ἐστιν Ἀχαιὸς ἐκ Πελλήνης, ἐκ δὲ Ἑρμιόνος Θεάρης, καὶ Φωκεύς τε Πυρρίας καὶ Κώμων Μεγαρεὺς καὶ Ἀγασιμένης Σικυώνιος, ἐκ δὲ Ἀμβρακίας καὶ Κορίνθου τε καὶ Λευκάδος Τηλυκράτης καὶ Πυθόδοτος Κορίνθιος καὶ Ἀμβρακιώτης Εὐαντίδας· τελευταῖοι δὲ Ἐπικυδίδας καὶ Ἐτεόνικος οἱ Λακεδαιμόνιοι· Πατροκλέους δὲ καὶ Κανάχου φασὶν ἔργα.

11 5. τὴν δὲ πληγὴν Ἀθηναῖοι τὴν ἐν Αἰγὸς ποταμοῖς οὐ μετὰ τοῦ δικαίου συμβῆναί σφισιν ὁμολογοῦσι· προδοθῆναι γὰρ ἐπὶ χρήμασιν ὑπὸ τῶν στρατηγησάντων, Τυδέα δὲ εἶναι καὶ Ἀδείμαντον οἳ τὰ δῶρα ἐδέξαντο παρὰ Λυσάνδρου. καὶ ἐς ἀπόδειξιν τοῦ λόγου (ἐκ) Σιβύλλης παρέχονται τῶν χρησμῶν·

Καὶ τότ' Ἀθηναίοισι βαρύστονα κήδεα θήσει
Ζεὺς ὑψιβρεμέτης, οὗπερ κράτος ἐστὶ μέγιστον,
νηυσὶ φερεπτολέμοισι μάχην καὶ δηϊοτῆτα,
ὀλλυμέναις δολεροῖσι τρόποις κακότητι νομήων.

Τὰ δὲ ἕτερα ἐκ Μουσαίου χρησμῶν μνημονεύουσι·

μὲν (sic) Vn. — Ἀρακὸς edd. ante B. **1.** Ἐρειάνθης edd. ante B M Vb, mox etiam M Va Lb, cett. Ἐριάνθης. — ἐκ δὲ Ἐρυθρῶν καὶ Χίου τῆς ins. Reitz p. 16, Sylb. ἐκ δὲ τῶν inserere voluit, ἐξ Ἐρυθρῶν τῶν K, lacunam indicant edd. inde a F praeter C. **2.** Μίναντος A Vb Pc Fa Lb, μείναντος Pa La, Μίμαντος Va M Camerar. edd. cett. **3.** ῥόδιος Va. **4.** καὶ om. A X K. **6.** Μήλιον B e coni., cf. Bull. de Corr. hell 1897, 288, Μίδιον Vab Pc Fa Lb, Μύνδιον Pa La SW D Sch Sp, Μίδειον edd. rell. — τε ins. edd. inde a B cum Pac Fa La, om. cett. **9.** Ἑρμιόνης C, e coni. K. **10.** Κόνων M Vab edd. ante C, S, Κώμων cett. edd. Pc, ut videtur, κομων Pa Fa Lab — ἀγεμένης Vbn Pac Fa Lab, Ἀγιμένης edd. ante C, Ἀγαμένης M C Sm. B. Ἀγεσιμένης SW D. Ἀγασιμένης Va, coni. D praef. XV, scribunt Sch Sp. **11.** καὶ ante Κορ. om. Va Pa La. — Τηλεκράτης edd. ante C, S, τηληκράτης, ι sup. η, Vb. Τηλυκράτης cett. edd. codd. (ι pro υ Va M). **12.** εὐαντίδης Va. — τελευταῖοι coni. K, recep. C D Sch, τελευτᾷ cett edd. codd. — Ἐπικυρίδας codd. edd., Ἐπικυδίδας Schneider ad Xen. Hist. Gr IV 2,2, rec. D Sp, probant Herw. Frazer. **13.** ἐγεόνικος Pc. — οἱ om. Sch. — inter δὲ et καὶ habent ἠοῖαι Vn, ει οι αι Lb Fa, ει οἱ αι Pc, unde εἶναι coni. Boeckh, quod recep. B SW D, Sch censet αι οι correcturam esse verbi τελευτᾷ margini adscriptam et ex eodem fonte articulum fluxisse, qui est ante Λακεδαιμόνιοι. **14.** ἐν om. Va. **15.** ὁμολογοῦσι om. Pc. **17.** ἐκ inserui. — τὸν χρησμόν Pa La, rec. Sp. **20.** φέρει πολέμοισι codd. (φερειπολέμοισι Vn Fab). φέρει πολέμοιο edd. ante D. φερεπτολέμοισι D Sch Sp. **21.** ὀλλυμένας codd. (ὀλυμένας

Καὶ γὰρ Ἀθηναίοισιν ἐπέρχεται ἄγριος ὄμβρος
ἡγεμόνων κακότητι· παραιφασίη δέ τις ἔσται
ἥττης· οὐ λήσουσι πόλιν, τίσουσι δὲ ποινήν.

ταῦτα μὲν δὴ ἐπὶ τοσοῦτον εἰρήσθω· 6. τὸν δὲ ὑπὲρ τῆς καλουμένης
Θυρέας Λακεδαιμονίων ἀγῶνα καὶ Ἀργείων, Σίβυλλα μὲν καὶ τοῦτον προ- 12
εθέσπισεν ὡς συμβήσοιτο ἐξ ἴσου ταῖς πόλεσιν, Ἀργεῖοι δὲ ἀξιοῦντες ἐσχη-
κέναι πλέον ἐν τῷ ἔργῳ χαλκοῦν ἵππον, τὸν δούρειον δῆθεν, ἀπέστειλαν
ἐς Δελφούς· τὸ δὲ ἔργον Ἀντιφάνους ἐστὶν Ἀργείου.

X. Τῷ βάθρῳ δὲ τῷ ὑπὸ τὸν ἵππον [τὸν δούρειον δὴ] ἐπίγραμμα μέν
ἐστιν ἀπὸ δεκάτης τοῦ Μαραθῶνι[ου] ἔργου τεθῆναι τὰς εἰκόνας· εἰσὶ δὲ
Ἀθηνᾶ καὶ Ἀπόλλων καὶ ἀνὴρ τῶν στρατηγησάντων Μιλτιάδης· ἐκ δὲ τῶν
ἡρώων καλουμένων (ἐπωνύμων) Ἐρεχθεύς τε καὶ Κέκροψ καὶ Πανδίων, [οὗτοι
μὲν δὴ] καὶ Λεώς τε καὶ Ἀντίοχος ὁ ἐκ Μήδας Ἡρακλεῖ γενόμενος τῆς
Φύλαντος, ἔτι δὲ Αἰγεύς τε καὶ παίδων τῶν Θησέως Ἀκάμας, οὗτοι μὲν
καὶ φυλαῖς Ἀθήνησιν ὀνόματα κατὰ μάντευμα ἔδοσαν τὸ ἐκ Δελφῶν· ὁ δὲ
Μελάνθου Κόδρος καὶ Θησεὺς καὶ Φίλαιός ἐστιν, οὗτοι δὲ οὐκέτι τῶν
ἐπωνύμων εἰσί. τοὺς μὲν δὴ κατειλεγμένους Φειδίας ἐποίησε, καὶ ἀληθεῖ
λόγῳ δεκάτη καὶ οὗτοι τῆς μάχης εἰσίν· Ἀντίγονον δὲ καὶ τὸν παῖδα 2
Δημήτριον καὶ Πτολεμαῖον τὸν Αἰγύπτιον χρόνῳ ὕστερον ἀπέστειλαν ἐς
Δελφούς, τὸν μὲν Αἰγύπτιον καὶ εὐνοίᾳ τινὶ ἐς αὐτόν, τοὺς δέ Μακεδόνας
τῷ ἐς αὐτοὺς δέει.

Vb). — δολεροῖς codd. — νομείων codd. **2.** παραιφα . . . (reliqua legi non iam possunt) Pc. **3.** ἡτταλοισ̓ ἠμούσουσι πόλιν Pc Fab Vn Lb B, ἧ γ̓ ἄλις ἠμύσουσι πόλιν Pa La Vb (ἧ γ' ἄλλις ἠμ. La), ἧ γ' ἅλις ἡμίσουσι ποινην Va, in marg. γρ. ἧ τ̓ οὐ λήσουσι πόλιν, M ἧ τ̓ οὐλήσουσι μὲν πόλιν, Emper. in Z. f. A. 1838 p. 813 coni. ἥττης· οὐ λήσουσι πόλιν, probat Walz epist. crit. vol. III p. XV et Kays., rec Sp, ἥττᾳ γ· οὐ λήσουσι πόλιν coni. S, alii aliter. **4.** δὴ om. Vab M Lb. **5.** θυραίας codd. — καὶ ἀργείων ἀγῶνα M. — Σιβύλλα edd ante B Va Lab Fa. — καὶ τοσοῦτον La. **7.** χαλκοῦντιν A, unde χαλκοῦν τινα X K F C, χαλκοῦν codd. edd. cett. — δούριον edd. ante B cum M Vab Lb.

9. τὸ ὑπὸ Pc, τὸ ὑπὲρ Cobet. — δούριον edd. ante B M Vab. — τὸν δούρειον δὴ inclusi, δὴ om. Pa La SW D Sch Sp. — **10.** Μαραθῶνι malit B, et sic dicere solet Paus., cf. I 21,2. 25,2. III 4,7, V 11,6. VII 15,7. IX 1,3. 4,1. X 19,4, τὸ ἐν Μαρ. ἔργον IV 25,5, Μαραθωνίου codd. edd. — τὰς ἐφεξῆς εἰκόνας Sylb., „proxima signa“ Amas. **12.** ἐπωνύμων inserui. — τε La ante καὶ SW D Sch Sp, δὲ Va, om. cett. — δίων M Lb Pc Fa. — οὗτοι μὲν δὴ om. Pa La Vb edd. ante C, damnant Sch Sp. **13.** κελεός τε codd. edd. ante C, emend. Pors. — Μιδείας edd. ante SW. **14.** φίλαντος Pc. **15.** ὅ τε Μελ.? **16.** Φυλεύς (φιλεύς Pc Fa Vbn Lb) ἐστιν· οὗτοι edd. ante B codd., Φυλεύς, οὗτοι Pa La B Smai. D Sch, Φυλεὺς ἔτι, οὗτοι SW, Νηλεύς [ἐστιν], οὗτοι Loewy Sp, Φιλέας s. Φίλαιος coni. Curtius Gött. Gel. Anz. 1861, Nachr. 369, probat Overbeck Schriftqu. 117, v. comm. **18.** τὸν om. Va **19.** χρόνῳ δὲ ὕστ.

3 2. Πλησίον δὲ τοῦ ἵππου καὶ ἄλλα ἀναθήματά ἐστιν Ἀργείων, οἱ
ἡγεμόνες τῶν ἐς Θήβας ὁμοῦ Πολυνείκει στρατευσάντων, Ἄδραστός τε ὁ
Ταλαοῦ καὶ Τυδεὺς Οἰνέως καὶ οἱ ἀπόγονοι Προίτου [καὶ] Καπανεὺς Ἱππόνου
καὶ Ἐτέοκλος ὁ Ἴφιος, Πολυνείκης τε καὶ ὁ Ἱππομέδων ἀδελφῆς Ἀδράστου
παῖς (καὶ Ἀμφιάραος). Ἀμφιαράου δὲ καὶ ἅρμα ἐγγὺς πεποίηται καὶ ἐφεστη-
κὼς Βάτων ἐπὶ τῷ ἅρματι, ἡνίοχός τε τῶν ἵππων καὶ τῷ Ἀμφιαράῳ καὶ
ἄλλως προσήκων κατὰ οἰκειότητα· τελευταῖος δὲ Ἀλιθέρσης ἐστὶν αὐτῶν.
4 οὗτοι μὲν δὴ Ὑπατοδώρου καὶ Ἀριστογείτονός εἰσιν ἔργα, καὶ ἐποίησαν σφᾶς,
ὡς αὐτοὶ Ἀργεῖοι λέγουσιν, ἀπὸ τῆς νίκης ἥντινα ἐν Οἰνόῃ τῇ Ἀργείᾳ αὐτοί
τε καὶ Ἀθηναίων ἐπίκουροι Λακεδαιμονίους ἐνίκησαν. ἀπὸ δὲ τοῦ αὐτοῦ
ἐμοὶ δοκεῖν ἔργου καὶ τοὺς Ἐπιγόνους ὑπὸ Ἑλλήνων καλουμένους ἀνέθεσαν
οἱ Ἀργεῖοι. κεῖνται γὰρ δὴ εἰκόνες καὶ τούτων, Σθένελος καὶ Ἀλκμαίων,
κατὰ ἡλικίαν ἐμοὶ δοκεῖν πρὸ Ἀμφιλόχου τετιμημένος, ἐπὶ δὲ αὐτοῖς Πρό-
μαχος καὶ Θέρσανδρος καὶ Αἰγιαλεύς τε καὶ Διομήδης· ἐν μέσῳ δὲ Διομήδους
5 καὶ τοῦ Αἰγιαλέως ἐστὶν Εὐρύαλος. ἀπαντικρὺ δὲ αὐτῶν ἀνδριάντες [τε]
εἰσὶν ἄλλοι· τούτους δὲ ἀνέθεσαν οἱ Ἀργεῖοι τοῦ οἰκισμοῦ τοῦ Μεσσηνίων
Θηβαίοις καὶ Ἐπαμεινώνδᾳ μετασχόντες. ἡρώων δέ εἰσιν αἱ εἰκόνες, Δαναὸς
μὲν βασιλέων ἰσχύσας τῶν ἐν Ἄργει μέγιστον, Ὑπερμήστρα δὲ ἅτε καθαρὰ
χεῖρας μόνη τῶν ἀδελφῶν· παρὰ δὲ αὐτὴν καὶ ὁ Λυγκεὺς καὶ ἅπαν τὸ
ἐφεξῆς αὐτῶν γένος τὸ ἐς Ἡρακλέα τε καὶ ἔτι πρότερον καθῆκον ἐς Περσέα.
6 3. Ταραντίνων δὲ οἱ ἵπποι οἱ χαλκοῖ καὶ αἰχμάλωτοι γυναῖκες ἀπὸ
Μεσσαπίων εἰσίν, ὁμόρων τῇ Ταραντίνων βαρβάρων, Ἀγελάδα δὲ ἔργα τοῦ
Ἀργείου. Τάραντα δὲ ἀπῴκισαν μὲν Λακεδαιμόνιοι, οἰκιστὴς δὲ ἐγένετο
Σπαρτιάτης Φάλανθος. στελλομένῳ δὲ ἐς ἀποικίαν τῷ Φαλάνθῳ λόγιον ἦλθεν
ἐκ Δελφῶν ὑετοῦ αὐτὸν αἰσθόμενον ὑπὸ αἴθρᾳ, τηνικαῦτα καὶ χώραν κτή-

Va. **1.** καὶ ἄλλω Pc. — ante Ἀργείων disting. A X. **3.** καὶ ante Καπ. expungunt volentibus Palm. K edd. inde a Smai. **4.** ὁ ante Ἱππ. om. edd. ante D. **5.** (καὶ Ἀμφιάραος) om. codd. edd., v. comm — ἅρμα om. Va. **7.** ἀληθέργης Vab Lb Pc Fa, ἀλιθεργὴς Pa, ἀλιθέργης M La **11.** μοι δοκεῖ Pc, μοι δοκεῖν Pa Vb Lab, ἐμοὶ δοκεῖν Fa. — ἀλλήλων codd. A X K, „a Graecis" Amas., em. Sylb. Palm. **12.** σθενέλεος Pa La, in Pa corr. **14.** αἰγιεὺς Va Lb, αἰγεὺς Vb. — καὶ om. Vb. — διομήδους Pa La. **15.** τε post ἀνδριάντες om. Pa La edd. inde a SW, retinet Seemann p. 17. **16.** Μεσσηνῶν A X K Vb Lb. **17.** παρασχόντες codd. A X K, corr. Sylb. **18.** βασιλεύων A Smin. cum Vab M Lb Pc Fa, βασιλέων Pa La edd. cett. — ἰσχύσας om. Va. — τῶ ἄργει Pa, τῶν ἐν ἄ La SW D Sp, ἐν τῷ ἄ. codd edd. rell. — Ὑπερμήστρα A Sp codd. (ὑπερμίστρα Pc), Ὑπερμνήστρα edd. cett. — καθαρὰ Pa La, καθαρὰς cett codd. **19.** ὁ incl. S. **20.** αὐτῷ Va — πορρώτερον coni. Sylb., placet B SW, sensum postulare γένος τὸ ἐς Περσέα καὶ ἔτι πορρωτέρω καθῆκον ἐς Ἡρακλέα dicit Sch praef., at v. comm. **22.** Μεσαπίων edd. ante S Vab M La. — τῶν pro τῇ La. — βαρβάρων om. Va. — Ἀγελάδα — Ἀργείου om. M, ἀχελάδα La, omis o δέ. **25.** αὐτὸν om. A X K

σεσθαι καὶ πόλιν. τὸ μὲν δὴ παραυτίκα οὔτε ἰδίᾳ τὸ μάντευμα ἐπισκεψάμενος 7 οὔτε πρὸς τῶν ἐξηγητῶν τινα ἀνακοινώσας κατέσχε ταῖς ναυσὶν ἐς Ἰταλίαν· ὡς δέ οἱ νικῶντι τοὺς βαρβάρους οὐκ ἐγίνετο οὔτε τινὰ ἑλεῖν τῶν πόλεων οὔτε ἐπικρατῆσαι χώρας, ἐς ἀνάμνησιν ἀφικνεῖτο τοῦ χρησμοῦ, καὶ ἀδύνατα ἐνόμιζέν οἱ τὸν θεὸν χρῆσαι· μὴ γὰρ ἄν ποτε ἐν καθαρῷ καὶ αἰθρίῳ τῷ ἀέρι ὑσθῆναι. καὶ αὐτὸν ἡ γυνὴ ἀθύμως ἔχοντα, ἠκολουθήκει γὰρ οἴκοθεν, τά τε ἄλλα ἐφιλοφρονεῖτο καὶ ἐς τὰ γόνατα ἐσθεμένη τὰ αὑτῆς τοῦ ἀνδρὸς τὴν κεφαλὴν ἐξέλεγε τοὺς φθεῖρας· καί πως ὑπὸ εὐνοίας δακρῦσαι παρίσταται τῇ γυναικὶ ὁρώσῃ τοῦ ἀνδρὸς ἐς οὐδὲν προχωροῦντα τὰ πράγματα. προέχει 8 δὲ ἀφειδέστερον τῶν δακρύων, καί, ἔβρεχε γὰρ τοῦ Φαλάνθου τὴν κεφαλήν, συνίησί τε τῆς μαντείας, ὄνομα γὰρ δὴ ἦν Αἴθρα τῇ γυναικί, καὶ οὕτω τῇ ἐπιούσῃ νυκτὶ Τάραντα τῶν βαρβάρων εἷλε μεγίστην καὶ εὐδαιμονεστάτην τῶν ἐπὶ θαλάσσῃ πόλεων. 4. Τάραντα δὲ τὸν ἥρω Ποσειδῶνός φασι καὶ ἐπιχωρίας νύμφης παῖδα εἶναι, ἀπὸ δὲ τοῦ ἥρωος τεθῆναι τὰ ὀνόματα τῇ πόλει τε καὶ τῷ ποταμῷ· καλεῖται γὰρ δὴ Τάρας κατὰ τὰ αὐτὰ τῇ πόλει καὶ ὁ ποταμός.

XI. Πλησίον δὲ τοῦ ἀναθήματος τοῦ Ταραντίνων Σικυωνίων ἐστὶ θησαυρός· χρήματα δὲ οὔτε ἐνταῦθα ἴδοις ἂν οὔτε ἐν ἄλλῳ τῶν θησαυρῶν. Κνίδιοι δὲ ἐκόμισαν ἀγάλματα ἐς Δελφοὺς Τριόπαν οἰκιστὴν τῆς Κνίδου παρεστῶτα ἵππῳ καὶ Λητὼ καὶ Ἀπόλλωνά τε καὶ Ἄρτεμιν ἀφιέντας τῶν βελῶν ἐπὶ Τιτυόν· ὁ δὲ καὶ τετρωμένος ἐστὶν ἤδη τὸ σῶμα. ταῦτα ἕστηκε παρὰ τὸν Σικυωνίων θησαυρόν.

2. Ἐποιήθη δὲ καὶ ὑπὸ Σιφνίων ἐπὶ αἰτίᾳ τοιᾷδε θησαυρός. Σιφνίοις 2 ἡ νῆσος χρυσοῦ μέταλλα ἤνεγκε, καὶ αὐτοὺς τῶν προσιόντων ἐκέλευσεν ὁ θεὸς ἀποφέρειν δεκάτην ἐς Δελφούς· οἱ δὲ τὸν θησαυρὸν ᾠκοδομήσαντο καὶ ἀπέφερον τὴν δεκάτην. ὡς δὲ ὑπὸ ἀπληστίας ἐξέλιπον τὴν φοράν, ἐπικλύσασα ἡ θάλασσα ἀφανῆ τὰ μέταλλά σφισιν ἐποίησεν. 3. ἀνέθεσαν δὲ καὶ ἀν- 3

Vab La. — καὶ χώρα —— παραυτίκα om. La. — κτήσασθαι edd. ante SW codd. (κτίσασθαι Fa, κτίσεσθαι Ag), corr. Sylb. **1.** καὶ om. M. **3.** ἐγένετο Vb. **4.** τοῦ om. A X K. **5.** χρῆσθαι Vb. **6.** ἠκολούθει Va. — δὲ οἱ pro γὰρ cod. Phral. **9.** προσέχει codd. edd. praeter Sch D Sp, qui προέχει scrib. e coni. Sylb., quam probant K F. **11.** τε om. cod. Phral. — δὴ om. La. — τῇ γυν. Αἶθρα Va. — Αἴθρᾳ edd. ante S. **12.** τῶν om. Pa La. **13.** ἥρωα Va M S B SW, ἥρω cett. edd. codd. **14.** ἥρω Pac Fa Lab Vb edd. ante SW, ἥρωος Va M edd. cett.

18. οὔτ' ἐντ. edd. ante D, οὔτε ἐντ. cett. edd. Va Pa La, οὐδὲ ἐντ. codd. cett. — ἤδη ἦσαν οὔτε edd. ante S. **20.** ἐφιέντας Vab Pac La Fa edd. ante S, cett. edd. M Lb ἀφιέντας. **21.** τὰ δὲ codd. edd., ὁ δὲ coni. Sylb., rec. Sp, τοῦ δὲ καὶ τετρωμένον Cor. Pac. **22.** τὸν Va. τῶν cett. codd., in M τὸν sup. vers. **23.** Σιφνίων edd. ante S Amas. **24.** τάλαντα Pac Fa Vn Lab, μέταλλα cett. codd. edd.,

δριάντας Λιπαραῖοι ναυμαχίᾳ κρατήσαντες Τυρρηνῶν. οἱ δὲ Λιπαραῖοι οὗτοι
Κνιδίων μὲν ἦσαν ἄποικοι, τῆς δὲ ἀποικίας ἡγεμόνα γενέσθαι φασὶν ἄνδρα
Κνίδιον· ὄνομα δὲ εἶναί οἱ Πένταθλον Ἀντίοχος ὁ Ξενοφάνους Συρακούσιος
ἐν τῇ Σικελιώτιδι συγγραφῇ φησι. λέγει δὲ καὶ ὡς ἐπὶ Παχύνῳ τῇ ἄκρᾳ τῇ
ἐν Σικελίᾳ κτίσαντες πόλιν αὐτοὶ μὲν ἐκπίπτουσιν ὑπὸ Ἐλύμων καὶ Φοινίκων
πολέμῳ πιεσθέντες, τὰς νήσους δὲ ἔσχον ἐρήμους ἔτι ἢ ἀναστήσαντες τοὺς
ἐνοικοῦντας, ἅς |καὶ κατὰ τὰ ἔπη τὰ Ὁμήρεια Αἰόλου καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι
4 ὀνομάζουσι· τούτων Λιπάραν μὲν κτίσαντες πόλιν ἐνταῦθα οἰκοῦσιν, Ἱέραν
δὲ καὶ Στρογγύλην καὶ Διδύμας γεωργοῦσι διαβαίνοντες ναυσὶν ἐς αὐτάς.
ἐν δὲ τῇ Στρογγύλῃ καὶ πῦρ δῆλόν ἐστιν ἀνιὸν ἐκ τῆς γῆς. καὶ ἐν Ἱέρᾳ δὲ
πῦρ τε αὐτόματον ἐπὶ ἄκρας ἀνακαίεται τῆς νήσου, καὶ ἐπὶ θαλάσσῃ λουτρά
ἐστιν ἐπιτήδεια, εἰ δέξεταί σε ἠπίως τὸ ὕδωρ, ἐπεὶ ἄλλως γε χαλεπὸν ὑπὸ
ζεστότητός ἐστιν ἐμβαίνεσθαι.

5 4. Οἱ δὲ θησαυροὶ Θηβαίων ἀπὸ ἔργου τῶν ἐς πόλεμον, καὶ Ἀθηναίων ἐστὶν ὡσαύτως· Κνιδίους δὲ οὐκ οἶδα εἰ ἐπὶ νίκῃ τινὶ ἢ ἐς ἐπίδειξιν εὐδαιμονίας ᾠκοδομήσαντο, ἐπεὶ Θηβαίοις γε ἀπὸ ἔργου τοῦ ἐν Λεύκτροις καὶ Ἀθηναίοις ἀπὸ τῶν ἐς Μαραθῶνα ἀποβάντων ὁμοῦ Δάτιδί εἰσιν οἱ θησαυροί. Κλεωναῖοι δὲ ἐπιέσθησαν μὲν κατὰ τὸ αὐτὸ Ἀθηναίοις ὑπὸ νόσου τῆς λοιμώδους, κατὰ δὲ μάντευμα ἐκ Δελφῶν ἔθυσαν τράγον ἀνίσχοντι ἔτι τῷ ἡλίῳ, καί, εὕραντο γὰρ λύσιν τοῦ κακοῦ, τράγον χαλκοῦν ἀποπέμπουσι τῷ Ἀπόλλωνι. Ποτιδαιατῶν δὲ τῶν ἐν Θρᾴκῃ καὶ Συρακουσίων, τῶν μέν ἐστιν ὁ θησαυρὸς ἀπὸ τοῦ Ἀττικοῦ τοῦ μεγάλου πταίσματος, Ποτιδαιᾶται δὲ εὐσεβείᾳ τῇ ἐς τὸν θεὸν ἐποίησαν.

6 5. Ὠικοδόμησαν δὲ καὶ Ἀθηναῖοι στοὰν ἀπὸ χρημάτων ἃ ἐν τῷ πολέμῳ σφίσιν ἐγένετο ἀπό τε Πελοποννησίων καὶ ὅσοι Πελοποννησίοις ἦσαν

Pa Vn ad marg. **1.** τυρρηάνων Pc Fa Vn Lb, τυράννων M, ad marg. τυρρήνων, D Τυρσηνῶν. **6.** ἢ coni. K, rec. edd. inde a F, οἱ codd. edd. cett., om. Va, quod voluerat Sylb. **7.** καὶ delent edd. inde a B. — Ὁμήρια A Vb M, ὁμήρου Va, placet SW. **10.** ἐν om. La, habet ad marg. — ἱερὰ πῦρ δὲ La. **11.** ἄκραν Va. — λουτρά εἰσιν La. **12.** εἰ om. codd., suppl. edd. inde a S, K ante δέξεται aliquid deesse putavit, F coni. λουτρά ἐστιν· ἐπὶ τῇ δείλῃ δέξεται etc., assentitur C et Pors., qui post δείλῃ inserit δὲ, ἐπιτήδεια, ἃ δέξαιτ᾽ ἄν σε καθιέμενον ἠπίως ἐς τὸ ὕδωρ Cor., εἰ δὴ ἕξει ἠπίως Schmitt Philol. 1856, 477 sq. — δέξαιτο A X K. **13.** τε pro ἐστιν Va. **14.** οἱ Θηβ. coni. D praef. XVIII. — ἔργον τὸν Va, ἔργου τοῦ Sylb., ἔργων τῶν Pa La, coni. F, recep. C D. **15.** εἰσιν Pa La Vb edd. ante Sch, ἐστὶν Sch Sp cett. codd., probant S SW. — ἢ codd. edd. ante K, εἰ Sylb. edd. cett. **16.** τοῦ ἔργου Vab edd. ante B, om. τοῦ cett. codd. edd. **17.** διὰ τάδε codd. edd. ante D, emend. Emper. **19.** ἄρτι pro ἔτι Zink. **20.** εὕροντο D. **21.** ἐστι θησαυρὸς Pa La. **22.** Ποτιδαιάται edd ante S. **23.** εὐσεβείᾳ τῇ S SW D Sch, εὐσεβείας τῆς codd. edd. rell. **25.** ἐγίνετο

τοῦ Ἑλληνικοῦ σύμμαχοι. ἀνάκειται δὲ καὶ πλοίων τὰ ἄκρα κοσμήματα καὶ ἀσπίδες χαλκαῖ· τὸ δὲ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ᾽ αὐτοῖς ἀριθμεῖ τὰς πόλεις ἀφ᾽ ὧν οἱ Ἀθηναῖοι τὰ ἀκροθίνια ἀπέστειλαν, τήν τε Ἠλείων καὶ Λακεδαιμονίων, Σικυῶνά τε καὶ Μέγαρα, καὶ Πελληνέας Ἀχαιῶν, Ἀμβρακίαν τε καὶ Λευκάδα καὶ αὐτὴν Κόρινθον· γενέσθαι δὲ ἀπὸ τῶν ναυμαχιῶν τούτων καὶ θυσίαν Θησεῖ καὶ τῷ Ποσειδῶνι ἐπὶ τῷ ὀνομαζομένῳ Ῥίῳ. καί μοι φαίνεται τὸ ἐπίγραμμα ἐς Φορμίωνα τὸν Ἀσωπίχου ἔχειν καὶ ἐς τοῦ Φορμίωνος τὰ ἔργα.

XII. Πέτρα δέ ἐστιν ἀνίσχουσα ὑπὲρ τῆς γῆς· ἐπὶ ταύτῃ Δελφοὶ στᾶσάν φασιν ᾆσαι τοὺς χρησμοὺς (γυναῖκα) ὄνομα Ἡροφίλην, Σίβυλλαν δὲ ἐπίκλησιν * * τὴν πρότερον γενομένην. ταύτην ταῖς μάλιστα ὁμοίως οὖσαν ἀρχαίαν εὕρισκον, ἣν θυγατέρα Ἕλληνες Διὸς καὶ Λαμίας τῆς Ποσειδῶνός φασιν εἶναι, καὶ χρησμούς τε αὐτὴν γυναικῶν πρώτην ᾆσαι καὶ ὑπὸ τῶν Λιβύων Σίβυλλαν λέγουσιν ὀνομασθῆναι. ἡ δὲ Ἡροφίλη νεωτέρα μὲν ἐκείνης, 2
φαίνεται δὲ ὅμως πρὸ τοῦ πολέμου γεγονυῖα καὶ αὕτη τοῦ Τρωϊκοῦ, καὶ Ἑλένην τε προεδήλωσεν ἐν τοῖς χρησμοῖς ὡς ἐπ᾽ ὀλέθρῳ τῆς Ἀσίας καὶ Εὐρώπης τραφήσοιτο ἐν Σπάρτῃ, καὶ ὡς Ἴλιον ἁλώσεται δι᾽ αὐτὴν ὑπὸ Ἑλλήνων. Δήλιοι δὲ καὶ ὕμνον μέμνηνται τῆς γυναικὸς ἐς Ἀπόλλωνα. καλεῖ δὲ οὐχ Ἡροφίλην μόνον, ἀλλὰ καὶ Ἄρτεμιν ἐν τοῖς ἔπεσιν αὐτήν, καὶ Ἀπόλλωνος γυνὴ γαμετή, τοτὲ δὲ ἀδελφὴ καὶ αὖθις θυγάτηρ φησὶν εἶναι. ταῦτα 3
μὲν δὴ μαινομένη τε καὶ ἐκ τοῦ θεοῦ κάτοχος πεποίηκεν· ἑτέρωθι δὲ εἶπε τῶν χρησμῶν ὡς μητρὸς μὲν ἀθανάτης εἴη μιᾶς τῶν ἐν Ἴδῃ νυμφῶν, πατρὸς δὲ ἀνθρώπου, καὶ οὕτω λέγει τὰ ἔπη·

Εἰμὶ δ᾽ ἐγὼ γεγαυῖα μέσον θνητοῦ τε θεᾶς τε,
νύμφης [δ᾽] ἀθανάτης, πατρὸς δ᾽ ἐκ κητοφάγοιο,

Vb. **1.** βοσκήματα Vab M Lb. **2.** ἀριθμεῖται M. **3.** οἱ om. edd. ante B cum La Vab. **6.** τῷ ἐπὶ Kays. Z. f. A. 1848, 1085. — ὠρίῳ A X K cum Vab M Pc Fa Lb, Ῥίῳ coni. Palm., probat K, rec. cett. edd., est in Pa La, in ὠ correcturam habet Vb. **7.** ἔχειν SW D Sch Sp, ἔχει Pa La, ἐστὶ edd. ante B (F C S post φαίνεται distinguunt) Vab M, om. cett. codd. B, qui ἔχειν deesse coni. — καὶ om. M.

8. ἐστιν om. Pa La. — ὑπὲρ ταύτης Pa La Vb edd. ante Smin., ὑπὸ τῆς γῆς Va M Smin., cett. codd. edd. ὑπὲρ τῆς γῆς. **9.** γυναῖκα inserui, idem Sp fecisse nunc video. **10.** lacunam post ἐπίκλησιν indicant B SW D Sch, ἐπίκλησιν· (τὴν δὲ Σίβυλλαν) τὴν πρ. γ. Boeckh coni., ἐπίκλησιν· Σίβυλλαν δὲ τὴν πρ. γ. ταύτης est coniectura Sch a Kays. probata, ἐπίκλησιν· τὴν δὲ πρότ. γ. ταύτης alia est coniectura Sch, quam rec. Sp ταύτην cum codd. scribens, ante τὴν add. κατὰ τὴν παρὰ Λίβυσι Maass De Sibyllarum indicibus 5 n. **11.** τοῦ pro τῆς Va. **13.** Λίβυσσαν coni. S, ὑπὸ τῶν Δελφῶν Λίβυσσαν Sch coni., probat Kays. **16.** ἁλώσεται om. M Lb. **17.** ὕμνων A X K F, ὕμνον Sylb. cett. edd. codd., ὕμνου Richards Class. Rev. XIV 449. — καλεῖται δὲ C Fa. **18.** οὐχ Ἡρ. M A X K F C Smai., οὐκ ἤρ. Va La Fa. — μόνον Sylb. edd. inde ab S Pa La, μόνην cett. **19.** τὸ δὲ edd. ante S, τοτὲ δὲ Sylb. codd. cett. edd. **21.** μὴ πρὸς Vb M Lb. **22.** οὕτως Pc Fa. **24.** post νύμφης

μητρόθεν Ἰδογενής, πατρὶς δέ μοί ἐστιν ἐρυθρὴ
Μάρπησσος, μητρὸς ἱερή, ποταμός τ᾽ Ἀϊδωνεύς.

4 2. ἦν δὲ ἔτι καὶ [νῦν] ἐν τῇ Ἴδῃ τῇ Τρωϊκῇ πόλεως Μαρπήσσου τὰ ἐρείπια καὶ ἐν αὐτοῖς οἰκήτορες ὅσον ἑξήκοντα ἄνθρωποι· ὑπέρυθρος δὲ πᾶσα ἡ περὶ τὴν Μάρπησσον γῆ καὶ δεινῶς ἐστιν αὐχμώδης, ὥστε καὶ τῷ Ἀϊδωνεῖ ποταμῷ καταδύεσθαί τε ἐς τὴν χώραν καὶ ἀνασχόντι τὸ αὐτὸ αὖθις πάσχειν, τέλος δὲ καὶ ἀφανίζεσθαι κατὰ τῆς γῆς· αἴτιον ἐμοὶ δοκεῖν ἐστιν ὅτι λεπτή τε κατὰ τοῦτο καὶ σηραγγώδης ἐστὶν ἡ Ἴδη. ἀπέχει δὲ Ἀλεξανδρείας τῆς ἐν
5 τῇ Τρῳάδι τεσσαράκοντα ἡ Μάρπησσος καὶ διακόσια στάδια. 3. τὴν δὲ Ἡροφίλην οἱ ἐν τῇ Ἀλεξανδρείᾳ ταύτῃ νεωκόρον τε τοῦ Ἀπόλλωνος γενέσθαι τοῦ Σμινθέως, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνείρατι τῷ Ἑκάβης χρῆσαί φασιν αὐτὴν ἃ δὴ καὶ ἐπιτελεσθέντα ἴσμεν. αὕτη ἡ Σίβυλλα ᾤκησε μὲν τὸ πολὺ τοῦ βίου ἐν Σάμῳ, ἀφίκετο δὲ καὶ ἐς Κλάρον τὴν Κολοφωνίων καὶ ἐς Δῆλόν τε καὶ ἐς
6 Δελφούς· ὁπότε δὲ ἀφίκοιτο, ἐπὶ ταύτης ἱσταμένη τῆς πέτρας ᾖδε. τὸ μέντοι χρεὼν αὐτὴν ἐπέλαβεν ἐν τῇ Τρῳάδι, καί οἱ τὸ μνῆμα ἐν τῷ ἄλσει τοῦ Σμινθέως ἐστί, καὶ ἐλεγεῖον ἐπὶ τῆς στήλης·

Ἅδ᾽ ἐγὼ ἁ Φοίβοιο σαφηγορίς εἰμι Σίβυλλα,
τῷδ᾽ ὑπὸ λαϊνέῳ σάματι πυθομένα,
παρθένος αὐδάεσσα τὸ πρίν, νῦν δ᾽ αἰὲν ἄναυδος,
μοίρᾳ ὑπὸ στιβαρᾷ τάνδε λαχοῦσα πέδαν.
ἀλλὰ πέλας Νύμφαισι καὶ Ἑρμῇ τῷδ᾽ ὑπόκειμαι,
μοῖραν ἔχοισα κάτω τᾶς τότ᾽ ἀνακτορίας.

delent edd. δ᾽ inde a B, δε᾽ Fa Vn Lb — δὲ κητ. B SW D Pc Fa Vn Lb, δ᾽ αὖ κητ. Vab Pa La cett. edd. praeter Sch, qui e coni. D praef. III scribit δ᾽ ἐκ σιτοφάγοιο. in M δ᾽ αὖ mutatum in δὲ. **2.** ἱερὴ ἦ C Vabn M Lb Pc Fa, probat F. — τ᾽ Pc edd. inde a B, δ᾽ edd. rell. Pa La, om. cett. codd. **3.** νῦν e coni. B addiderunt SW D Sch Sp. — μαρπήσου Pc. **4.** αὐτῇ Va. — ὅς ἂν Pc Fa Lb, ὡς ἂν M, ὡσὰν Va, ὡς Pa La Vb edd. ante B, em. B. — ἡ Va Pa La edd. inde a SW, om. cett. codd. edd. **5.** τὴν Sylb. edd. inde ab S Pa La, τὸν Pc Fa, τὸ cett. edd. codd. — Ἀιδωνεῖ Sylb. probantibus Palm. Cor. K F, recep. cett. edd., Λάδωνι codd. edd. cett. **6.** C post καταδύεσθαι ins. ἐστι, inter γῆς et αἴτιον cum edd. ante S plenius distinguens. **7.** τῆς om. Va. **10.** ταύτην A X K F S, ταύτῃ codd. edd. cett. **13.** καὶ post Κολοφ. om. Pa La. **14.** καὶ pro δὲ La. **15.** αὐτὴν om. Va M. — ἔλαβεν Vb. **16.** τῆς Pa La edd. inde a SW, om. cett. codd. edd. **17.** ἀφοίβοιος ἀφηγορίσειμι Lb Pc Fab Van M, distinx. Pa La, ἀφοίβοιος σαφηγορὴς εἰμι Vb. **18.** τῶνδ᾽ Va. — λαινέῳ —— μοίρᾳ ὑπὸ om. M. — ἅματι Pc. — κευθομένα Meineke Z. f. A. 1840, 415, rec. Sch Sp. **19.** ἀεὶ ἐν ἄναυδος Vn Lb. **20.** στιβαρῇ codd. edd. ante D. — τῇδε M Van Pc Fa Lb, τήνδε Pa La Vb edd. ante D, τάνδε D Sch Sp, qui etiam πέδαν, τᾶς, ἀνακτορίας pro πέδην, τῆς, ἀνακτορίης scribunt, quae formae ionicae sunt in codd. edd. cett. **22.** ἔχοισ᾽ Fa Pa La SW D Sch, ἔχοισα Sp, om. Pc (μοιρ . . . ταιω), ἔχουσ᾽ rell. — Ἑκάτῳ Pa Brunck. Jacobs. probat S, scribunt SW D Sch. ἑκαταίω codd., Ἑκάτῳ edd. ante SW, κάτω Emper. Wilamowitz, teste Maassio, Sp

ὁ μὲν δὴ παρὰ τὸ μνῆμα ἕστηκεν (ὁ) Ἑρμῆς λίθου τετράγωνον σχῆμα· ἐξ
ἀριστερᾶς δὲ ὕδωρ τε κατερχόμενον ἐς κρήνην καὶ τῶν Νυμφῶν ἐστι τὰ
ἀγάλματα. 4. Ἐρυθραῖοι δέ, ἀμφισβητοῦσι γὰρ τῆς Ἡροφίλης προθυμότατα 7
Ἑλλήνων, Κώρυκόν τε καλούμενον ὄρος καὶ ἐν τῷ ὄρει σπήλαιον ἀποφαίνουσι,
τεχθῆναι τὴν Ἡροφίλην ἐν αὐτῷ λέγοντες, Θεοδώρου δὲ ἐπιχωρίου ποιμένος
καὶ νύμφης παῖδα εἶναι· Ἰδαίαν δὲ ἐπίκλησιν γενέσθαι τῇ νύμφῃ κατ᾽ ἄλλο
μὲν οὐδέν, τῶν δὲ χωρίων τὰ δασέα ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων ἴδας τότε ὀνομάζεσθαι.
τὸ δὲ ἔπος τὸ ἐς τὴν Μάρπησσον καὶ τὸν ποταμὸν τὸν Ἀϊδωνέα, τοῦτο οἱ
Ἐρυθραῖοι τὸ ἔπος ἀφαιροῦσιν ἀπὸ τῶν χρησμῶν.

Τὴν δὲ ἐπὶ ταύτῃ χρησμοὺς κατὰ ταὐτὰ εἰποῦσαν ἐκ Κύμης τῆς ἐν 8
Ὀπικοῖς εἶναι, καλεῖσθαι δὲ αὐτὴν Δημὼ συνέγραψεν Ὑπέροχος ἀνὴρ Κυμαῖος.
χρησμὸν δὲ οἱ Κυμαῖοι τῆς γυναικὸς ταύτης ἐς οὐδένα εἶχον ἐπιδείξασθαι,
λίθου δὲ ὑδρίαν ἐν Ἀπόλλωνος ἱερῷ δεικνύουσιν οὐ μεγάλην, τῆς Σιβύλλης
ἐνταῦθα κεῖσθαι φάμενοι τὰ ὀστᾶ. 5. ἐπετράφη δὲ καὶ ὕστερον τῆς Δημοῦς 9
παρὰ Ἑβραίοις τοῖς ὑπὲρ τῆς Παλαιστίνης γυνὴ χρησμολόγος, ὄνομα δὲ αὐτῇ
Σάββη· Βηρόσου δὲ εἶναι πατρὸς καὶ Ἐρυμάνθης μητρός φασι Σάββην· οἱ
δὲ αὐτὴν Βαβυλωνίαν, ἕτεροι δὲ Σίβυλλαν καλοῦσιν Αἰγυπτίαν.

Φαεννὶς δὲ θυγάτηρ βασιλεύσαντος ἀνδρὸς ἐν Χάοσι καὶ αἱ Πέλειαι 10
(αἱ) παρὰ Δωδωναίοις ἐμαντεύσαντο μὲν ἐκ θεοῦ καὶ αὗται, Σίβυλλαι δὲ ὑπὸ
ἀνθρώπων οὐκ ἐκλήθησαν. τῆς μὲν δὴ πυθέσθαι τὴν ἡλικίαν καὶ ἐπιλέξασθαι
τοὺς χρησμούς *** Ἀντιόχου γὰρ μετὰ τὸ ἁλῶναι Δημήτριον αὐτίκα ἐς τὴν
ἀρχὴν καθισταμένου γέγονε Φαεννίς. τὰς Πελειάδας δὲ Φημονόης τε ἔτι
προτέρας γενέσθαι λέγουσι, καὶ ᾆσαι γυναικῶν πρώτας τάδε τὰ ἔπη·

Ζεὺς ἦν, Ζεὺς ἐστί, Ζεὺς ἔσσεται· ὦ μεγάλε Ζεῦ.
Γᾶ καρποὺς ἀνιεῖ, διὸ κλῄζετε ματέρα γαῖαν.

1. (ὁ) Ἑρμῆς Dind. praef. XIX, cf. cap. 5,2. 2. ἐστιν ἀγάλματα Pa La. 3. γὰρ om. M. 5. δὲ ἐπιχωρίου om. La. 6. ἰδέαν codd. 9. ἀφαιρεῖσθαι ἐκ τῶν χρ. La 10. χρησμοῖς Pa La. — ταῦτα Lb Pc. — κώμης Pa La. 11. αὐτὴν om Pa La, damnant D Sch Sp. 12. χρησμῶν M Vab Lb S, χρησμὸν Pac Fa La edd. cett. — ἐπ᾽ οὐδένα Pc, ἐς οὐδένα scripsi cum Vbn Lb Fa Pa La (in hoc ἐς scriptura minuta insertum) A X K F, cf. II 16,3. IV 22,6, delent ἐς cett. edd. cum Va, SW coni. οὐδένα ἔτι, D praef. XXIV ἔτι οὐδένα, cl. I 6,3 ἔτι οὐχ ὁμοίως θαυμαζόμενος. 13. ἐς pro ἐν La. 14. ἐπετράφη edd. inde a SW. ἐπεγράφη codd. edd. cett., e quibus F C S B suadente Salmasio post Δημοῦς distinctionem maximam habent. — καὶ om. Pa La. — τῆς Δημοῦς om. La. 16. σάβη Pa La. — Βηρόσου Vab SW Sch Sp, κηροσου δε Vn Lb, βηροσσοῦ Pa La. σαββήκη· ῥόσου Pc. σαββήβηρος οὐδὲ Fab, Βηρώσσου D, Βηρώσου cett. edd. — σάβην Pa La Vb. 18. (αἱ) inserui, coni. SW. 21. lacunam indic. Pa La SW D Sch Sp, ἐστὶ (imo ἔστι) post πυθέσθαι ins F, ῥᾴδιον scrib. post ἐπιλέξασθαι cett. edd. praeter Smai., qui inserit ἔστι post hanc vocem. — ἄντιοι M Lb, ἀντιοι Pc Vn. ἀντίοι Fa, ἀντίοχον Vb. 22. Πελιάδας A X codd., emend. Sylb. 23. τὰ om. Va Pa La. 24. ἐστιν Pc M Vbn, in La ν erasum. — ἔσσεται Pa edd., ἔσεται codd. cett. 25. ᾶ A X K F, σά καρποῦ

11 χρησμολόγους δὲ ἄνδρας Κύπριόν τε Εὔκλουν καὶ Ἀθηναῖον Μουσαῖον τὸν Ἀντιοφήμου καὶ Λύκον τὸν Πανδίονος. τούτους τε γενέσθαι καὶ ἐκ Βοιωτίας Βάκιν φασὶ κατάσχετον ἄνδρα ἐκ νυμφῶν· τούτων πλὴν Λύκου τῶν ἄλλων ἐπελεξάμην τοὺς χρησμούς.

Τοσαῦται μὲν ἄχρι ἐμοῦ λέγονται γυναῖκες καὶ ἄνδρες ἐκ θεοῦ μαντεύσασθαι· ἐν δὲ τῷ χρόνῳ τῷ πολλῷ καὶ αὖθις γένοιτο ἂν ἕτερα τοιαῦτα.

XIII. Βίσωνος δὲ ταύρου τῶν Παιονικῶν χαλκοῦ πεποιημένην κεφαλὴν Δρωπίων Λέοντος ἔπεμψεν ἐς Δελφοὺς βασιλεὺς Παιόνων. 2. οὗτοι οἱ βίσωνες χαλεπώτατοι θηρίων εἰσὶν ἁλίσκεσθαι ζῶντες, καὶ δίκτυα οὐκ ἂν οὕτω γένοιτο ἰσχυρὰ ** τῇ ἐμβολῇ. θηρεύονται δὲ οὗτοι τρόπον τόνδε. ἐπειδὰν χωρίον οἱ ἀγρεύοντες πρανὲς εὕρωσι καθῆκον ἐς κοιλότητα, πρῶτα μὲν φράγματι ἰσχυρῷ πέριξ ὠχυρώσαντο, δεύτερον δὲ τὸ κάταντες καὶ τὸ περὶ τῷ πέρατι ὁμαλὸν αὐτοῦ νεοδάρτοις βύρσαις κατεστόρεσαν· ἢν δὲ τύχωσιν ἀποροῦντες βυρσῶν, τότε καὶ τὰ αὖα τῶν δερμάτων ὑπὸ ἐλαίου σφίσιν
2 ὀλισθηρὰ ποιεῖται. τὸ δὲ ἐντεῦθεν οἱ μάλιστα ἱππεύειν ἀγαθοὶ συνελαύνουσιν ἐς τὸ εἰρημένον χωρίον τοὺς βίσωνας· οἱ δὲ εὐθὺς ἐν ταῖς πρώταις τῶν βυρσῶν ὀλισθόντες κατὰ τοῦ πρανοῦς κυλίνδονται, ἕως κατενεχθῶσιν ἐς τὸ ὁμαλόν. ἐρριμμένοι δὲ ἐνταῦθα ἠμέληνται κατ' ἀρχάς· τετάρτῃ δὲ ἢ πέμπτῃ μάλιστα ἡμέρᾳ τῶν μὲν ἤδη τοῦ θυμοῦ τὸ πολὺ ὁ λιμὸς ἀφαιρεῖ καὶ ἡ
3 ταλαιπωρία, οἱ δέ σφισιν, οἷς τέχνη τιθασεύειν, προσφέρουσιν ἔτι κειμένοις πίτυος τῆς ἡμέρου καρπὸν προεκλέξαντες ἐκ τῶν ἐλαχίστων ἐλύτρων· ἑτέρας δὲ οὐκ ἂν τροφῆς τό γε παραυτίκα ἅψαιτο τὰ θηρία· τέλος δὲ διαλαβόντες δεσμοῖς ἄγουσι. καὶ τοὺς μὲν τρόπον αἱροῦσι τὸν εἰρημένον.

M Vb, σακάρπου Pc Fa, σακαρπου Lb, σαηαρπον Vn, σά καρπου Va, τὰς εὐκάρπου Pa La, Γᾶ emend. Camerar., ἀνιεῖ Herw., ut scribunt Pd Ag (ἀνιεί Pc), probat Frazer, ἀνίει cett. — ἀνιειδιοκληζετεμητέρα Lb, κλήζεται M sup. vers., κλήτεται τε Vb, ται exp. — μητέρα codd. edd. ante D. **1.** εὔκλους codd., Εὔκλοον edd. ante B, Εὔκλον D, Εὔκλουν cod. Phral. cett. edd. — B malit Ἀθηναίους, placet SW, rec. Sp, cf. ad cap. 25,4. **2.** Ἀντιφήμου Vb SW, Ἀντιοφήμου cett. codd. edd. **3.** Βάκκιν A M Va. **5.** τοσαῦτα A X Lab Vab Fa Pac. — ἄχρις edd. ante S Lb, ἄχρι cett. edd. codd.

8. Δροπίων edd. ante D, cf. Inscr. Olymp. n. 303. — δὲ ὄντος Pac Fa Lab, δὲ Vab, δεόντος A X K F. Λέοντος Inscr. Olymp. l. l., emend. Sylb., rec. Sp, Δέοντος Amas. cett. edd. **10.** ὥστε τῇ ἐμβολῇ ἀντισχεῖν coni. Sylb., ὡς ἀντισχεῖν ins. Pors. Sp, ὥστε ἀντίσχειν Herw., πρὸς τὴν ἐμβολήν S coni., lacunam indicavi. — τόνδε Lb Pac, τοιόνδε cett. **11.** πρὶν ἐσεύρωσι Va Lb, πρηνὲς edd. ante D codd. cett. **13.** τῷ περὶ Vb La. — περὶ τῷ incl. S. **14.** ἀποροῦντες τύχ. Vab edd. ante B, τύχ. ἀπ cett. codd. edd. — τὰ αὖ αὐτῶν Pa La in marg. Pa αὖα. **15.** κἀγαθοὶ La. **17.** πλανοῦς Pc. **20.** τιθασεύειν SW D Sch Sp Vab M, σ geminant rell. **21.** προεκλέξαντες Pc Fa Lb Schneider Smin. Sp, πρὶν ἐκλέξαντες A X K F C Pa La Vb, προελέξαντες Va M, προεκλέψαντες cett. edd. e coni. B. — ἐλαχίστων uncis incl. D Sch ut dittographiam, cf. Jb. f. Ph. 1864, 40. — ἐλύτρων om. Pc. **22.** τότε codd., τοπαρ. edd. ante B, em. B.

3. Τοῦ βίσωνος δὲ τῆς κεφαλῆς καταντικρὺ τῆς χαλκῆς ἀνδριάς ἐστι 4 θώρακά τε ἐνδεδυκὼς καὶ χλαμύδα ἐπὶ τῷ θώρακι, Ἀνδρίων δὲ ἀνάθημα οἱ Δελφοὶ λέγουσι (καὶ) Ἀνδρέα εἶναι τὸν οἰκιστήν. τό τε ἄγαλμα τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ Ἀθηνᾶς τε καὶ Ἀρτέμιδος Φωκέων ἀναθήματά ἐστιν ἀπὸ Θεσσαλῶν ὁμόρων τε, πλὴν ὅσον οἱ Λοκροὶ σφᾶς οἱ Ὑποκνημίδιοι διείργουσι, καὶ ἀεὶ πολεμίων ὄντων. ἀνέθεσαν δὲ καὶ οἱ ἐν Φαρσάλῳ Θεσσαλοὶ καὶ Μακε- 5 δόνων οἱ ὑπὸ τῇ Πιερίᾳ πόλιν Δῖον οἰκοῦντες, Κυρηναῖοί τε τοῦ Ἑλληνικοῦ τοῦ ἐν Λιβύῃ, οὗτοι μὲν τὸ ἅρμα καὶ ἐπὶ τῷ ἅρματι ἄγαλμα Ἄμμωνος, Μακεδόνες δὲ οἱ ἐν Δίῳ τὸν Ἀπόλλωνα ὃς εἰλημμένος ἐστὶ τῆς ἐλάφου, Φαρσάλιοι δὲ Ἀχιλλέα τε ἐπὶ ἵππῳ, καὶ ὁ Πάτροκλος συμπαραθεῖ[ν] οἱ [καὶ] τῷ ἵππῳ. Κορίνθιοι δὲ οἱ Δωριεῖς ᾠκοδόμησαν θησαυρὸν καὶ οὗτοι· καὶ ὁ χρυσὸς ὁ ἐκ Λυδῶν ἀνέκειτο ἐνταῦθα. τὸ δὲ ἄγαλμα τοῦ Ἡρακλέους 6 ἀνάθημά ἐστι Θηβαίων, ὅτε Φωκεῦσιν ἐπολέμησαν τὸν ἱερὸν καλούμενον πόλεμον. εἰσὶ καὶ εἰκόνες χαλκαῖ Φωκέων ἀναθέντων, ἡνίκα δευτέρᾳ συμβολῇ τὸ ἱππικὸν ἐτρέψαντο τὸ ἐκ Θεσσαλίας. Φλιάσιοι δὲ ἐκόμισαν ἐς Δελφοὺς Δία τε χαλκοῦν καὶ ὁμοῦ τῷ Διὶ ἄγαλμα Αἰγίνης. 4. ἐκ δὲ Μαντινείας τῆς Ἀρκάδων Ἀπόλλων χαλκοῦς ἐστιν ἀνάθημα· οὗτος οὐ πόρρω τοῦ Κορινθίων ἐστὶ θησαυροῦ.

Ἡρακλῆς δὲ καὶ Ἀπόλλων ἔχονται τοῦ τρίποδος καὶ ἐς μάχην περὶ 7 αὐτοῦ καθίστανται· Λητὼ μὲν δὴ καὶ Ἄρτεμις Ἀπόλλωνα, Ἀθηνᾶ δὲ Ἡρακλέα ἐπέχουσι τοῦ θυμοῦ. Φωκέων καὶ τοῦτό ἐστιν ἀνάθημα, ὅτε σφίσιν ἐπὶ τοὺς Θεσσαλοὺς Τελλίας ἡγήσατο Ἠλεῖος. τὰ μὲν δὴ ἄλλα ἀγάλματα Δίυλλός τε ἐν κοινῷ καὶ Ἀμυκλαῖος, τὴν δὲ Ἀθηνᾶν καὶ Ἄρτεμιν Χιονίς ἐστιν εἰργασμένος· Κορινθίους δὲ εἶναί φασιν αὐτούς. λέγεται δὲ 8 ὑπὸ Δελφῶν Ἡρακλεῖ τῷ Ἀμφιτρύωνος ἐλθόντι ἐπὶ τὸ χρηστήριον τὴν πρόμαντιν Ξενόκλειαν οὐκ ἐθελῆσαί οἱ χρᾶν διὰ τοῦ Ἰφίτου τὸν φόνον· τὸν δὲ ἀράμενον τὸν τρίποδα ἐκ τοῦ ναοῦ φέρειν ἔξω, εἰπεῖν τε δὴ τὴν πρόμαντιν·

ἄλλος ἄρ' Ἡρακλέης Τιρύνθιος, οὐχὶ Κανωβεύς·

πρότερον γὰρ ἔτι ὁ Αἰγύπτιος Ἡρακλῆς ἀφίκετο ἐς Δελφούς. τότε δὲ ὁ

1. τε A X K codd., δὲ Pa La Sylb. cett. edd. **2.** edd. maiorem distinctionem ante Ἀνδρίων ponunt. **3.** καὶ inserui. — ἀνδρέα λέγουσιν La. — τὸ δὲ? **5.** οἱ Ἐπικν. Pa La edd. inde a B, Ὑποκνημ. sine articulo cett., cf. cap. 1,2. **7.** κυρηναῖος Pc M Vb Lb, κυραῖοι Pa La, in Pa corr. **8.** ἅρματι Ἄμμωνα edd. ante C. **10.** ὁ om. S. ὁ Πάτρ. —— ἵππῳ om. Am. A X K F. — συμπαραθεῖν οἱ καὶ τῷ codd. edd. ante S, em. S. **14.** δὲ καὶ Pd. **15.** τὸ ante ἐκ om. Fa La. **18.** Κορινθίων Va Pa La (γρ. Κυρηναίων Va in marg.) edd. praeter S W D, qui cum cett. codd. Κυρηναίων habent. **21.** καὶ τοῦτο Φωκέων Pc B. **22.** ὁ Ἠλεῖος S SW. **23.** Ἀμύκλαιος? Sch. praef. **24.** χιόνας Pc Fa M Lb. χιόνης Vb. **26.** τοῦ δὲ ἀρ. Pa La. **27.** τε om. La. **28.** ἂν Vab Pa La,

Ἀμφιτρύωνος τόν τε τρίποδα ἀποδίδωσι τῷ Ἀπόλλωνι καὶ παρὰ τῆς Ξενοκλείας ὁπόσα ἐδεῖτο ἐδιδάχθη. παραδεξάμενοι δὲ οἱ ποιηταὶ τὸν λόγον μάχην Ἡρακλέους πρὸς Ἀπόλλωνα ὑπὲρ τρίποδος ᾄδουσιν.

9 5. Ἐν κοινῷ δὲ ἀνέθεσαν ἀπὸ ἔργου τοῦ Πλαταιᾶσιν οἱ Ἕλληνες χρυσοῦν τρίποδα δράκοντι ἐπικείμενον χαλκῷ. ὅσον μὲν δὴ χαλκὸς ἦν τοῦ ἀναθήματος, σῶον καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι ἦν· οὐ μέντοι κατὰ τὰ αὐτὰ καὶ τὸν
10 χρυσὸν οἱ Φωκέων ὑπελίποντο ἡγεμόνες. Ταραντῖνοι δὲ καὶ ἄλλην δεκάτην ἐς Δελφοὺς ἀπὸ βαρβάρων Πευκετίων ἀπέστειλαν· τέχνη μὲν τὰ ἀναθήματα Ὀνάτα τοῦ Αἰγινήτου καὶ Καλύνθου τε ἐστικωσι εργου †. εἰκόνες δὲ καὶ πεζῶν καὶ ἱππέων, βασιλεὺς Ἰαπύγων Ὦπις ἥκων τοῖς Πευκετίοις σύμμαχος. οὗτος μὲν δὴ εἴκασται τεθνεῶτι ἐν τῇ μάχῃ, οἱ δὲ αὐτῷ κειμένῳ ἐφεστηκότες ὁ ἥρως Τάρας ἐστὶ καὶ Φάλανθος ὁ ἐκ Λακεδαίμονος καὶ οὐ πόρρω τοῦ Φαλάνθου δελφίς· πρὶν γὰρ δὴ ἐς Ἰταλίαν ἀφικέσθαι, [καὶ] ναυαγίᾳ τε ἐν τῷ πελάγει τῷ Κρισαίῳ τὸν Φάλανθον χρήσασθαι καὶ ὑπὸ δελφῖνος ἐκκομισθῆναί φασιν ἐς τὴν γῆν.

XIV. Οἱ δὲ πελέκεις Περικλύτου τοῦ Εὐθυμάχου Τενεδίου ἀνδρὸς ἐπὶ λόγῳ ἀνάθημά εἰσιν ἀρχαίῳ. 2. Κύκνου παῖδα εἶναι Ποσειδῶνος καὶ βασιλεύειν φασὶν ἐν Κολώναις· αἱ δὲ ᾤκοῦντο ἐν τῇ γῇ τῇ Τρῳάδι αἱ Κο-
2 λῶναι κατὰ νῆσον κείμεναι Λεύκοφρυν. ἔχοντος δὲ θυγατέρα ὄνομα Ἡμιθέαν τοῦ Κύκνου καὶ υἱὸν καλούμενον Τέννην ἐκ Προκλείας. ἡ Κλυτίου μὲν ἦν θυγάτηρ, ἀδελφὴ δὲ Καλήτορος, ὃν Ὅμηρος ἐν Ἰλιάδι ἀποθανεῖν φησιν ὑπὸ Αἴαντος, ὅτε ὑπὸ τὴν Πρωτεσιλάου ναῦν ἔφερεν ὁ Καλήτωρ τὸ πῦρ, — ταύτης οὖν προαποθανούσης ἡ ἐπεισελθοῦσα Φυλονόμη ἡ Κραγάσου.

δ'ἂν M Lb Fa, in Pc literae evanidae sunt, ὅδ' cod. Phral., ἄρ' edd. **1.** ἐπιδίδωσι A X. **4.** ἔθεσαν M Vab Lb edd. ante B. ἀνέθεσαν cett. edd. codd. — τοῦ ἐν Va, ἀπὸ ἔργου ἐν πλ. Pa La. **6.** καὶ ante τὸν om. M. **7.** χρυσὸν om. Va. — ὑπελίποντο D Sch Sp, ὑπελείποντο cett. edd. codd. **9.** ὀνότα Pac Fa, ὀνόματα M Lb, Ὀνατᾶ edd. ante B, Ὀνάτα cett. edd. Vab La, in Pa per corr. — καὶ καλύνθου τε ἐστι κωσιέργου Pc Fa Vn Lb M, Va marg. (ἐστικωσιέργου Lb, τι Va marg., ἐστίκωσι ἔργου Vn), καὶ Καλύνθου (καλίντου La) τε (τί Va) ἑστήκασιν ἔργα edd. ante S Vab Pa La, καὶ Καλύνθου τέ ἐστι τοῦ συνεργοῦ edidit S, καὶ Καλλιτέλους ὃς ἦν οἱ συνεργός Kays. Rh. M. N. F. V 349 cl. V 27,8, καὶ Καλλιτέλους ἐστίν οἱ συνεργοῦ Seemann, καὶ Καλύνθου τοῦ Ἀττικοῦ συνεργοῦ Bates, καὶ Ἀγελάδα ἐστὶ τοῦ Ἀργείου Klein Arch. epigr. Mitth. V 92, rec. Sp, τε εστικωσι εργου edunt cett., vid. comm. **12.** τέρας Lb. **13.** Δελφὶς X K. — καὶ damnant inde ab S. **14.** Κρηταίῳ Sylb., Κρισαίῳ edd. inde a SW codd., Κρισσαίῳ cett. edd. **15.** φασιν om. Fa.

18. αἵδε Lb, placet SW. — ἐν [τῇ] γῇ Sp, utrumque invenitur, cf. ex gr. § 4. IV 14,3. V 5,2. 6,6; III 7,10. IV 12,9. V 12,3. **19.** λευκόφρυν Vab Lb, quod recipiendum putant SW. **22.** ὅτε Pa La Am. Sylb. Cor. edd. inde ab Smai., ὅτι cett. codd. edd. — „in Protesilai navem“ Amas., ἐπὶ τὴν eum legisse observat Sylb. **23.** ἐπεσελθοῦσα SW. — Φυλονόμη B SW D Sch

διήμαρτε γὰρ ἐρασθεῖσα τοῦ Τέννου, ψεύδεται πρὸς τὸν ἄνδρα ὡς αὐτὴ
μὲν οὐκ ἐθέλουσα, τὸν δὲ αὐτῇ Τέννην συγγενέσθαι θελήσαντα· καὶ ὁ
Κύκνος πείθεται τῇ ἀπάτῃ, καὶ ἐς λάρνακα ἐνθέμενος ὁμοῦ τῇ ἀδελφῇ
Τέννην ἐς θάλασσαν σφᾶς ἀφίησι. σώζονταί τε δὴ πρὸς τὴν νῆσον οἱ 3
παῖδες τὴν Λεύκοφρυν, καὶ ὄνομα ἡ νῆσος τὸ νῦν ἔσχεν ἀπὸ τοῦ Τέννου.
Κύκνος δέ, οὐ γὰρ τὸν πάντα ἔμελλε χρόνον ἀγνοήσειν ἀπατώμενος, ἔπλει
παρὰ τὸν υἱὸν ἄγνοιάν τε ὁμολογήσων τὴν αὐτοῦ καὶ παραιτησόμενος τὸ
ἁμάρτημα· προσορμισαμένου δὲ τῇ νήσῳ καὶ ἐξάψαντος ἀπὸ τῆς νεὼς πρός
τινα ἢ πέτραν ἢ δένδρον τοὺς κάλους, Τέννης πελέκει σφᾶς ἀπέκοψεν ὑπὸ
τοῦ θυμοῦ. ἐπὶ τούτῳ μὲν ἐς τοὺς ἀρνουμένους στερεῶς λέγεσθαι καθ- 4
έστηκεν ὡς ὁ δεῖνα ὅστις δὴ Τενεδίῳ πελέκει τόδε τι ἀποκόψειε. Τέννην
μὲν ὑπὸ Ἀχιλλέως ἀποθανεῖν ἀμύνοντα τῇ οἰκείᾳ φασὶν Ἕλληνες· Τενέδιοι
δὲ ἀνὰ χρόνον ὑπὸ ἀσθενείας προσεχώρησαν τοῖς Ἀλεξάνδρειαν (τὴν) ἐν τῇ
ἠπείρῳ τῇ Τρῳάδι ἔχουσιν.

3. Ἕλληνες δὲ οἱ ἐναντία βασιλέως πολεμήσαντες ἀνέθεσαν μὲν Δία 5
ἐς Ὀλυμπίαν χαλκοῦν, ἀνέθεσαν δὲ καὶ ἐς Δελφοὺς Ἀπόλλωνα ἀπὸ ἔργων
τῶν ἐν ταῖς ναυσὶν ἐπί τε Ἀρτεμισίῳ καὶ ἐν Σαλαμῖνι. λέγεται δὲ καὶ ὡς
Θεμιστοκλῆς ἀφίκοιτο ἐς Δελφοὺς λαφύρων τῶν Μηδικῶν κομίζων τῷ
Ἀπόλλωνι· ἐρωτήσαντα δὲ ὑπὲρ τῶν ἀναθημάτων εἰ ἐντὸς ἀναθήσει τοῦ
ναοῦ, ἐκέλευεν αὐτὸν ἡ Πυθία τὸ παράπαν ἀποφέρειν ἐκ τοῦ ἱεροῦ. καὶ
ἔχει οὕτω τὰ ἐς τοῦτο τοῦ χρησμοῦ·

Μή μοι Περσῆος σκύλων περικαλλέα κόσμον
νηῷ ἐγκαταθῇς· οἶκόνδ᾽ ἀπόπεμπε τάχιστα.

θαῦμα οὖν ἐποιούμεθα εἰ ἀπηξίωσεν ἐκείνου μόνου μὴ προσέσθαι τὰ ἀπὸ 6
τῶν Μήδων. καὶ οἱ μὲν ἀπώσασθαι ἂν τὸν θεὸν καὶ ἅπαντα ὁμοίως ἡγοῦντο
ὅσα ἀπὸ τοῦ Πέρσου, εἰ ὥσπερ ὁ Θεμιστοκλῆς καὶ οἱ ἄλλοι πρότερον ἢ

Pc Fa Lb, Φιλονόμη edd. codd. rell., v. comm. — Κραγάσου codd. edd. inde ab SW, Τραγάσου S, Κραυγάσου Am. cett. edd., v. comm. **2.** δὲ αὐτῇ Pac. — καί οἱ A X K F, cett. καὶ ὁ cum codd. **5.** λευκόφρυν Pc Vab Lb. **6.** γὰρ om. Lb. **8.** προορμισαμένου Va. **9.** κάλως edd. ante D, κάλους (κλάδους Pc, κάλλους M Vb) codd. cett. edd., quam formam Pausaniae reddendam esse dicunt SW. — ἀπὸ Va M. **10.** Sp delet μέν, Zink ἐπὶ τούτῳ —— ἀποκόψειε glossema esse putat. **11.** Τεννεδίῳ A X K Va M, mox Τεννέδιοι A X K Vab M. — Τένην D ubique τένυν Pa La, sed mox litera ν geminata, v. comm. **13.** προεχώρησαν Fa Lb. — (τὴν) inserui. **15.** (τοῦ) βασ. Smai., male. **17.** τε om. Pa La. **18.** ἀφίκετο La. — (τι) τῶν C, volente F, νομιζόντων τῷ La. **22.** σκύλλων A Va M. **23.** νηῶν ἐν Va, ἠῶεν M. — καταθήσῃς Va M, ἐνκαταθήσῃς Vb. — οἶκον δ᾽ edd. ante B Fa Pac Va, οἶκόνδ᾽ cett. edd. La, οἴκων δ᾽ Schäfer, placet C. **24.** εἰαπηξίωσεν Pc. — μὴ om. M. — πρόσεσται Pc, προσίεσθαι coni. C. **25.** ἀπώσασθαι edd. inde a SW Pa La, ἀπῶσθαι Pc Vab, ἀπῶθαι M, ἀπ-

ἀναθεῖναι σφᾶς ἐπήροντο τὸν Ἀπόλλωνα· οἱ δὲ εἰδότα τὸν θεὸν ὅτι ἱκέτης τοῦ Πέρσου γενήσοιτο ὁ Θεμιστοκλῆς, ἐπὶ τούτῳ τὰ δῶρα ἔφασαν οὐκ ἐθελῆσαι λαβεῖν, ἵνα μὴ ἀναθέντι τὸ ἔχθος ἄπαυστον ποιήσῃ (τὸ) ἀπὸ τοῦ Μήδου. στρατείαν δὲ τὴν ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα [ἀπὸ] τοῦ βαρβάρου ἔστιν εὑρεῖν προρρηθεῖσαν μὲν ἐν τοῖς Βάκιδος χρησμοῖς, πρότερον δὲ ἔτι Εὔκλῳ τὰ ἐς αὐτὴν πεποιημένα ἐστίν.

7 4. Δελφῶν δὲ ἀνάθημά ἐστιν αὐτῶν πλησίον τοῦ βωμοῦ τοῦ μεγάλου λύκος χαλκοῦς. λέγουσι δὲ τῶν τοῦ θεοῦ χρημάτων συλήσαντα ἄνθρωπον, τὸν μὲν ὁμοῦ τῷ χρυσίῳ κατακρύψαντα ἔχειν αὐτὸν ἔνθα τοῦ Παρνασοῦ μάλιστα ἦν συνεχὲς ὑπὸ ἀγρίων δένδρων, λύκον δὲ ἐπιθέσθαι οἱ καθεύδοντι, καὶ ἀποθανεῖν τε ὑπὸ τοῦ λύκου τὸν ἄνθρωπον, καὶ ὡς ἐς τὴν πόλιν ὁσημέραι φοιτῶν ὠρύετο ὁ λύκος· ἐπεὶ δὲ οὐκ ἄνευ θεοῦ παραγίνεσθαί σφισιν ὑπελάμβανον, οὕτως ἐπακολουθοῦσι τῷ θηρίῳ, καὶ ἀνευρίσκουσί τε τὸ ἱερὸν χρυσίον καὶ ἀνέθεσαν λύκον τῷ θεῷ χαλκοῦν.

Φρύνης δὲ εἰκόνα ἐπίχρυσον Πραξιτέλης μὲν εἰργάσατο ἐραστὴς καὶ οὗτος, ἀνάθημα δὲ αὐτῆς Φρύνης ἐστὶν ἡ εἰκών.

XV. Τὰ δὲ ἐφεξῆς ταύτῃ, τὰ μὲν ἀγάλματα τοῦ Ἀπόλλωνος, Ἐπιδαύριοι τὸ ἕτερον οἱ ἐν τῇ Ἀργολίδι ἀπὸ Μήδων, τὸ δὲ αὐτῶν Μεγαρεῖς ἀνέθεσαν Ἀθηναίους μάχῃ πρὸς Νισαίᾳ κρατήσαντες. Πλαταιέων δὲ βοῦς ἐστιν, ἡνίκα ἐν τῇ σφετέρᾳ καὶ οὗτοι Μαρδόνιον τὸν Γωβρύου μετὰ Ἑλλήνων ἠμύναντο (τῶν) ἄλλων. καὶ αὖθις δύο Ἀπόλλωνος, τὸ μὲν Ἡρακλεωτῶν (τῶν) πρὸς τῷ Εὐξείνῳ, τὸ δὲ Ἀμφικτυόνων ἐστίν, ὅτε Φωκεῦσιν ἐπεργαζο-
2 μένοις τοῦ θεοῦ τὴν χώραν ἐπέβαλον χρημάτων ζημίαν. ὁ δὲ Ἀπόλλων

ῶσαι rell. edd. **1.** οἰκέτης La. **3.** ἀναθέν τι coni. K, laudat F. — ἄπιστον A X K F, ἄπειστον C e coni. Abresch. Schaefer, ἄπαυστον cett. edd. cum codd. — ποιήσῃ edd. Pa La, ποιήσει codd. cett. — τὸ ἀπὸ τοῦ M. s. τὸ τοῦ M. D coni. praef. XVIII, illud scribit Sp., cf. ex. gr. III 7,2. **4.** στρατιὰν A X K codd., em. Sylb. — ἐπὶ Ἑλλ. Va. — ἀπὸ S volente incl. D Sch Sp. **5.** δ' ἔτι B Pac Fa Lab, δὲ ἔτι cett edd. — Εὐκλῷ X K F C. Εὐκλῶ A, cett. edd. codd. Εὔκλω (sine accentu Lb). **6.** αὐτὸν La. — ἐστίν Vab Pa La SW Sp., ἐστί edd. rell. praeter B, qui om. cum Pc Lb. **7.** ἀνάθημα edd. cum Fab Pa La Vb, cett. codd. ἀναθήματα. **8.** συλήσαντά (τι) coni. F. **9.** αὐτὸν A X K. **10.** συνηρεφὲς ὑπὸ coni. Herw. cl. Herod. I 110. VII 111. **11.** ἐς delent SW et post ὁ λύκος plenius distinguunt. — ὁσημέρας M. **12.** φοιτῶν ὁσημέραι Pa La. — ἐπεί τε B, ἐπειδὴ edd. ante S, ἐπεὶ δὲ codd. edd. cett. — παραγίνεται Va. **13.** οὕτω Pc. — εὑρίσκουσι Va. Verba Φρύνης —— εἰκών ad caput 15 referunt B D Sch Sp.

17. ταῦτα Va. — τὰ ante μὲν om. Pa La. **18.** ὕστερον Pc. **19.** μάχην A Vb. — Νισσαίᾳ A X K Am. **20.** γομβρίου Va M, γοβρύου Lb, γοβρίου Pc Vb. **21.** τῶν ins. D Sch e coni. SW. **22.** τῶν ins. SW D Sch Sp iubente B. — ἀπεργαζομένοις Lb Vb. **23.** ἐπέβαλλον Va M Pc Fa edd. ante B, ἀπέβαλον Pa La, in Pa ε sup. ἀ. ἀπέβαλλον

οὗτος καλεῖται μὲν ὑπὸ Δελφῶν Σιτάλκας, μέγεθος δὲ πέντε πηχῶν καὶ τριάκοντά ἐστιν. στρατηγοὶ δὲ οἱ Αἰτωλοὶ καὶ Ἀρτέμιδος, τὸ δὲ Ἀθηνᾶς, δύο τε Ἀπόλλωνος ἀγάλματα ἔστιν Αἰτωλῶν, ἡνίκα σφίσιν ἐξειργάσθη τὰ ἐς Γαλάτας. 2. στρατιὰν δὲ τὴν Κελτῶν, ὡς ἐκ τῆς Εὐρώπης διαβήσοιτο ἐς τὴν Ἀσίαν ἐπ' ὀλέθρῳ τῶν πόλεων, Φαεννὶς προεδήλωσεν ἐν τοῖς χρησμοῖς γενεᾷ πρότερον ἢ ἐπράχθη τὸ ἔργον·

Δὴ τότ' ἀμειψάμενος στεινὸν πόρον Ἑλλησπόντου 3
αὐχήσει Γαλατῶν ὀλοὸς στρατός, οἵ ῥ' ἀθεμίστως
Ἀσίδα πορθήσουσι· θεὸς δ' ἔτι κύντερα θήσει
πᾶσι μάλ' οἳ ναίουσι παρ' ἠϊόνεσσι θαλάσσης
εἰς ὀλίγον· τάχα γάρ σφιν ἀοσσητῆρα Κρονίων
ὁρμήσει, ταύροιο διοτρεφέος φίλον υἱόν,
ὃς πᾶσιν Γαλάτῃσιν ὀλέθριον ἦμαρ ἐφήσει.

παῖδα δὲ εἶπε ταύρου τὸν ἐν Περγάμῳ βασιλεύσαντα Ἄτταλον· τὸν δὲ αὐτὸν τοῦτον καὶ ταυρόκερων προσείρηκε χρηστήριον.

Ἱππικοῦ δὲ ἡγεμόνας ἀναβεβηκότας ἐπὶ ἵππους Φεραῖοι παρὰ τῷ 4
Ἀπόλλωνι ἔστησαν τρεψάμενοι τὴν Ἀττικὴν ἵππον. 3. τὸν δὲ φοίνικα ἀνέθεσαν Ἀθηναῖοι τὸν χαλκοῦν, καὶ αὐτὸν καὶ Ἀθηνᾶς ἄγαλμα ἐπίχρυσον ἐπὶ τῷ φοίνικι, ἀπὸ ἔργων ὧν ἐπ' Εὐρυμέδοντι ἐν ἡμέρᾳ τῇ αὐτῇ τὸ μὲν πεζοί, τὸ δὲ ναυσὶν ἐν τῷ ποταμῷ κατώρθωσαν. τούτου τοῦ ἀγάλματος ἐνιαχοῦ τὸν ἐπ' αὐτῷ χρυσὸν ἐθεώμην λελυμασμένον. ἐγὼ μὲν δὴ τὸ 5
ἔγκλημα ἐς κακούργους τε ἦγον καὶ φῶρας ἀνθρώπους· Κλειτόδημος δέ,

Lb, ἐπέβαλον cett. edd. Vb. **2.** ἐστι —— ἀγάλματα om. M. — Αἰτωλοὶ SW D Sch, πολλοὶ codd. edd. cett. — τό τε Ἀθηνᾶς D praef. XXV, Sch praef. coni. Pausaniam scripsisse: καὶ (ἄγαλμα) (sive ἀγάλματα) Ἀρτέμιδος, τὸ δὲ Ἀθηνᾶς, δύο τε Ἀπόλλωνος ἀνάθημά ἐστιν Αἰτωλῶν, Bates inserit τὸ μὲν ante Ἀρτέμιδος, cf. IX 38,1. **3.** Αἰτωλῶν om. Pa La. **4.** στρατείαν A X K F Va M La, στρατιὰν volente F rec. cett. edd., Pa Lb, στρατίαν Vb. — ἐκ om. Va. **7.** ἢ τότ' Sp, δὴ τότ' om. M Vb, δὴ τότε Pa La, καὶ τότ' censor ed. Fac. in N. allg. deutsch. Bibl. XLI, I, 3, p. 161. **8.** αὐδήσει Pac Fa La edd. ante SW, Sp, αὐλήσει SW Sch Vab M Lb Vn, αὐχήσει Sylb. D, ἀμειψόμενος et αὖ δήσει coni. S, ὧδ' ἥξει Kays., αὐλίσσει vel αὐλίσεται G. Hermann, λυσσήσει censor ed. Fac. l. l. Herw. — ὀλοὸς Pa La, ὅλος cett. codd. — οἵ ῥ' ἀθεμιστώσασι δ' ἀπορθήσουσι Pc, οἱ ῥ' ἀθεμίστω σασιδα Fa, οἱ ῥαθεμιστώσασι διαπορθήσουσι Lb, ἀθεμιστώσασι διαπορθήσουσι M. **9.** ἀσσίδα Pa. **10.** πάγχυ Pa La Vab edd. praeter D Sch, om. cett. codd., πᾶσι coni. B, scribunt D Sch. — μάλ' ὀρναίουσι Lb, μάλα νέουσι Vb. **11.** τάχα om. M Vb. — pro γὰρ Herw. Mnem. XIV 46 δὲ coni., frustra. — σφιν αὸς σήτηρα Pc, σφι ναὸς σωτῆρα Va M Lb, σφισι ἀοσητῆρα Vb, ἀσσητῆρα Pa La. **12.** υἱόν om. Va. **13.** πᾶσι Vab M Lb Pc. **14.** ταῦρον Vb. **15.** ταυροκέρων A X, ταυρόκερον M sup. vers. — τὸ χρηστ. Va SW D. **18.** ἀγάλματα M. **19.** ὑπὸ τῷ susp. B, vid. comm. — ἀπὸ ἔργου om. Pa La. **20.** πεζῆν A, πεζοὶ M Lb, quod recepi, πεζοῖ Pc, πεζὸν Vb Fab Pa La, πεζῇ edd. Va (?) — τῷ om. Pa La. **21.** ἐπ' αὐτοῦ

ὁπόσοι τὰ Ἀθηναίων ἐπιχώρια ἔγραψαν ὁ ἀρχαιότατος, οὗτος ἐν τῷ λόγῳ
φησὶ τῷ Ἀττικῷ, ὅτε Ἀθηναῖοι παρεσκευάζοντο ἐπὶ Σικελίαν τὸν στόλον,
ὡς ἔθνος τι ἄπειρον κοράκων κατῆρε τότε ἐς Δελφούς, καὶ περιέκοπτόν τε
τοῦ ἀγάλματος τούτου καὶ ἀπέρρησσον τοῖς ῥάμφεσιν ἀπ᾽ αὐτοῦ τὸν χρυσόν·
λέγει δὲ καὶ ὡς τὸ δόρυ καὶ τὰς γλαῦκας καὶ ὅσος καρπὸς ἐπὶ τῷ φοίνικι
ἐπεποίητο ἐς μίμησιν τῆς ὀπώρας, κατακλάσαιεν καὶ ταῦτα οἱ κόρακες.
6 Ἀθηναίοις μὲν δὴ καὶ ἄλλα σημεῖα μὴ ἐκπλεῦσαι σφᾶς ἀπαγορεύοντα ἐς
Σικελίαν διηγήσατο ὁ Κλειτόδημος. 4. Κυρηναῖοι δὲ ἀνέθεσαν ἐν Δελφοῖς
Βάττον ἐπὶ ἅρματι, ὃς ἐς Λιβύην ἤγαγε σφᾶς ναυσὶν ἐκ Θήρας. ἡνίοχος
μὲν τοῦ ἅρματός ἐστι Κυρήνη, ἐπὶ δὲ τῷ ἅρματι Βάττος τε καὶ Λιβύη
στεφανοῦσά ἐστιν αὐτόν· ἐποίησε δὲ Ἀμφίων Ἀκέστορος Κνώσιος. ἐπεὶ δὲ
7 ᾤκισε Βάττος τὴν Κυρήνην, λέγεται καὶ τῆς φωνῆς γενέσθαι οἱ τοιόνδε ἴαμα·
ἐπιὼν τῶν Κυρηναίων τὴν χώραν ἐν τοῖς ἐσχάτοις αὐτῆς ἐρήμοις ἔτι οὖσι
θεᾶται λέοντα, καὶ αὐτὸν τὸ δεῖμα τὸ ἐκ τῆς θέας βοῆσαι σαφὲς καὶ μέγα
ἠνάγκασεν. οὐ πόρρω δὲ τοῦ Βάττου καὶ ἄλλον ἔστησαν οἱ Ἀμφικτυόνες
Ἀπόλλωνα ἀπὸ τοῦ ἀδικήματος τοῦ ἐς τὸν θεὸν τῶν Φωκέων.

XVI. Τῶν δὲ ἀναθημάτων ἃ οἱ βασιλεῖς ἀπέστειλαν οἱ Λυδῶν, οὐδὲν
ἔτι ἦν αὐτῶν εἰ μὴ σιδηροῦν μόνον τὸ ὑπόθημα τοῦ Ἀλυάττου κρατῆρος.
τοῦτο Γλαύκου μέν ἐστιν ἔργον τοῦ Χίου, σιδήρου κόλλησιν ἀνδρὸς εὑρόντος·
ἔλασμα δὲ ἕκαστον τοῦ ὑποθήματος ἐλάσματι ἄλλῳ προσεχὲς οὐ περόναις
ἐστὶν ἢ κέντροις, μόνη δὲ ἡ κόλλα συνέχει τε καὶ ἔστιν αὕτη τῷ σιδήρῳ
2 δεσμός. σχῆμα δὲ τοῦ ὑποθήματος κατὰ πύργον μάλιστα ἐς μύουρον
ἀνιόντα ἀπὸ εὐρυτέρου τοῦ κάτω· ἑκάστη δὲ πλευρὰ τοῦ ὑποθήματος οὐ
διὰ πάσης πέφρακται, ἀλλά εἰσιν αἱ πλάγιαι τοῦ σιδήρου ζῶναι ὥσπερ ἐν
κλίμακι οἱ ἀναβασμοί· τὰ δὲ ἐλάσματα τοῦ σιδήρου τὰ ὀρθὰ ἀνέστραπται
κατὰ τὰ ἄκρα ἐς τὸ ἐκτός, καὶ ἕδρα τοῦτο ἦν τῷ κρατῆρι.

Pa La. **1.** Ἀθηναίων τὰ ἐπιχ. Hecker Philol. V 422, probat Stiehle ibid. VIII 633. **2.** pro Ἀττικῷ habent ἀχαιῶν M Lb et ad marg. Va. — Σικελίαν S, Σικελίᾳ codd. edd., cf. στρατεία ἐπὶ Ἴλιον II 25,5. IV 31,11. στόλος ἐς III 9,2. 3. **3.** τὸ pro τι Vb. — κατήρετο (κατῄρετο) edd. ante S, κατῆρε Pors. cett. edd. codd. **4.** τὸν om. M Smin. **5.** ὅσον Pa La. — φοίνικι Sylb. Vb La Pa edd. inde ab F, φοινικίῳ cett. codd. edd. **6.** ἐπεποίηντο Vab Lb Fa. — κατακλαύσαιεν Pc. **7.** ἀπαγορεύοντας Pa La. **10.** Κυρήνης A Vab M Pc Fa Lb, Κυρήνη edd. cett. Pa La. **11.** Ἀκέστερος M A X K F C Vab Lb, Ἀκέστορος Am. Sylb. Pors. cett. edd. Pac La. — Κνόσσιος Lb Vb M Fa, Κνώσιος S W D Sch La, Κνώσσιος rell. edd. Pac Va. **12.** τὴν om. Pa La. — δὲ καὶ La. **13.** ἐπιόντων edd. ante S codd., ἐπιόντων τῶν coni. F, ἐπιὼν τῶν cett. edd. — αὐτοῖς La. — pro ἔτι οὖσι G. Hermann Opusc. VII 149 coni. αἰφνιδίως. **16.** θεὸν τῶν om. Fc Fa Lb, τὸν θεὸν om. M.

18. ἔτι om. Va. — Ἁλυάττου edd. ante S. **20.** προσέσχες Fa Lb, προσέσχε Pc. **22.** μείουρον edd. ante B, μύουργον Pa La, μείουρον marg. Pa, μύουρον codd. edd. cett. **23.** ἑκάστῃ δὲ πλευρᾷ Pc. **24.** πάσας Pa La. — ζῶναι —— σιδήρου om. Vb. **25.** ἀνέσταται

2. Τὸν δὲ ὑπὸ Δελφῶν καλούμενον ὀμφαλόν, λίθου πεποιημένον λευκοῦ, 3
τοῦτο εἶναι τὸ ἐν μέσῳ γῆς πάσης αὐτοί τε λέγουσιν οἱ Δελφοί, καὶ ἐν ᾠδῇ
τινι Πίνδαρος ὁμολογοῦντά σφισιν ἐποίησε. Λακεδαιμονίων δὲ ἀνάθημά 4
ἐστιν ἐνταῦθα, Καλάμιδος δὲ ἔργον, Ἑρμιόνη ἡ Μενελάου θυγάτηρ ἡ
συνοικήσασα Ὀρέστῃ τῷ Ἀγαμέμνονος καὶ ἔτι πρότερον Νεοπτολέμῳ τῷ
Ἀχιλλέως. Εὐρύδαμον δὲ στρατηγόν τε Αἰτωλῶν καὶ στρατοῦ τοῦ Γαλα-
τῶν ἐναντία ἡγησάμενον ἀνέθεσαν οἱ Αἰτωλοί.

3. Ἔστι δὲ ἐν τοῖς Κρητικοῖς ὄρεσι καὶ κατ' ἐμὲ ἔτι Ἔλυρος πόλις· 5
οὗτοι οὖν αἶγα χαλκῆν ἀπέστειλαν ἐς Δελφούς, δίδωσι δὲ νηπίοις ἡ αἲξ
Φυλακίδῃ καὶ Φιλάνδρῳ γάλα· παῖδας δὲ αὐτοὺς οἱ Ἐλύριοί φασιν Ἀπόλ-
λωνός τε εἶναι καὶ Ἀκακαλλίδος νύμφης, συγγενέσθαι δὲ τῇ Ἀκακαλλίδι
Ἀπόλλωνα ἐν πόλει Τάρρᾳ καὶ οἴκῳ Καρμάνορος.

Καρύστιοι δὲ οἱ Εὐβοεῖς βοῦν καὶ οὗτοι χαλκοῦν παρὰ τῷ Ἀπόλλωνι 6
ἔστησαν ἀπὸ ἔργου τοῦ Μηδικοῦ. βοῦς δὲ οἱ Καρύστιοι καὶ οἱ Πλαταιεῖς
τὰ ἀναθήματα ἐποιήσαντο, ὅτι ἐμοὶ δοκεῖν ἀπωσάμενοι τὸν βάρβαρον τήν
τε ἄλλην βεβαίως ἐκτήσαντο εὐδαιμονίαν καὶ ἀροῦν ἐλευθέραν τὴν γῆν.
στρατηγῶν δὲ εἰκόνας καὶ Ἀπόλλωνά τε καὶ Ἄρτεμιν τὸ ἔθνος τὸ Αἰτωλι-
κὸν ἀπέστειλαν καταστρεψάμενοι τοὺς ὁμόρους σφίσιν Ἀκαρνᾶνας.

4. Παραλογώτατον δὲ ἐπυνθανόμην ὑπάρξαν Λιπαραίοις ἐς Τυρσηνούς. 7
τοὺς γὰρ δὴ Λιπαραίους ἐναντία ναυμαχῆσαι τῶν Τυρσηνῶν ναυσὶν ὡς
ἐλαχίσταις ἐκέλευσεν ἡ Πυθία. πέντε οὖν ἀνάγονται τριήρεσιν ἐπὶ τοὺς
Τυρσηνούς· οἱ δέ, ἀπηξίουν γὰρ μὴ ἀποδεῖν Λιπαραίων τὰ ναυτικά, ἀντ-
ανάγονταί σφισιν ἴσαις ναυσί. ταύτας τε οὖν αἱροῦσιν οἱ Λιπαραῖοι καὶ ἄλλας
πέντε ὑστέρας σφίσιν ἀνταναχθείσας, καὶ τρίτην νεῶν πεντάδα καὶ ὡσαύτως

Vb. — τούτῳ Pc. **1.** λίθον A Lb. — πεποιημένου Vb. **2.** τε addunt edd. e Pa Lab inde ab SW. **3.** ἐποίησεν B SW Sp Pa La. — ἀναθήματα codd. edd. ante S, corr. Sylb. **4.** ἡ om. Pa La. — ἡ συν. Hartung Sp, καὶ συν. codd. edd. cett. **5.** καὶ Ὀρέστῃ συνοικήσασα malit S. **6.** στρατηγοῦντα Αἰτωλῶν καὶ τοῦ στρατοῦ Γαλατῶν ἐναντία ἡγησάμενον sive στρατηγοῦντα Αἰτωλῶν καὶ στρατοῦ τοῦ. Γαλατῶν ἐναντία ἀγωνισαμένου coni. SW, cum ἡγεῖσθαι semper genitivum aut dativum adiunctum habeat, at cf. I 5,2. II 4,3 III 5,1. IV 7,7. **10.** Φυλακίδι M Vab edd. ante B. — Φιλάνδρῳ Am. Va Pa D Sch Sp, Φυλάνδρῳ cett. edd. codd. — Ἔλυροι codd. edd. ante S, em. Sylb. **11.** ἀκαλλίδος et ἀκαλλίδι La, ἀκάλλιδι etiam Va Fa, ἀκακκάλιδος et ἀκακκάλιδι Vb Lb. **16.** ἐλευθέρᾳ τῇ γῇ codd. edd. ante S, ἐν addere voluit F. **19.** καὶ παραλ. La. — Λιπαραίοις edd. Pa La, Λιπαραίους codd. cett. A. **20.** ναυσίως Lb M. **21.** ἐλαχίστας Vb M. — γοῦν Va. — τριήρεις codd. edd. ante Smai., corr. Cor. **22.** ἀντανάγονται Cor. edd. inde ab Smai. Pa La, ἀντάγονται Pc Fa Lb, ἀνάγονται edd. rell. Vab M. **23.** τε om. edd. ante B cum Vab. **24.** πέντε ἑτέρας coni. SW. — ὑστέρας τε ἀναχθείσας, om. σφισιν ἀντ, Pa.

τετάρτην ἐχειρώσαντο. ἀνέθεσαν οὖν ἐς Δελφοὺς ταῖς ἁλούσαις ναυσὶν
ἀριθμὸν ἴσα Ἀπόλλωνος ἀγάλματα. Ἐχεκρατίδης δὲ ἀνὴρ Λαρισαῖος τὸν
8 Ἀπόλλωνα ἀνέθηκε τὸν μικρόν, καὶ ἁπάντων πρῶτον τεθῆναι τῶν ἀναθη-
μάτων τοῦτό φασιν οἱ Δελφοί.

XVII. Βαρβάρων δὲ τῶν πρὸς τῆς ἑσπέρας οἱ ἔχοντες Σαρδώ, εἰκόνα
οὗτοι χαλκῆν τὸν ἐπώνυμόν σφισιν ἀπέστειλαν. 2. ἡ δὲ Σαρδὼ μέγεθος
μὲν καὶ εὐδαιμονίαν ἐστὶν ὁμοία ταῖς μάλιστα ἐπαινουμέναις· ὄνομα δὲ αὐτῇ
τὸ ἀρχαῖον ὅ τι μὲν ὑπὸ τῶν ἐπιχωρίων ἐγένετο οὐκ οἶδα, Ἑλλήνων δὲ οἱ
κατ' ἐμπορίαν ἐσπλέοντες Ἰχνοῦσαν ἐκάλεσαν, ὅτι τὸ σχῆμα τῇ νήσῳ κατ'
ἴχνος μάλιστά ἐστιν ἀνθρώπου. μῆκος δὲ [ἀπ'] αὐτῆς εἴκοσι στάδιοι καὶ
ἑκατόν εἰσι καὶ χίλιοι, εὖρος δὲ ἐς εἴκοσί τε καὶ τετρακοσίους παρῆκον.
2 πρῶτοι δὲ διαβῆναι λέγονται ναυσὶν ἐς τὴν νῆσον Λίβυες· ἡγεμὼν δὲ τοῖς
Λίβυσιν ἦν Σάρδος ὁ Μακήριδος, Ἡρακλέους δὲ ἐπονομασθέντος ὑπὸ Αἰγυ-
πτίων τε καὶ Λιβύων. Μακήριδι μὲν δὴ αὐτῷ τὰ ἐπιφανέστατα ὁδὸς ἐγένετο
ἡ ἐς Δελφούς· Σάρδῳ δὲ ἡγεμονία τε ὑπῆρξε τῶν Λιβύων ἡ ἐς τὴν Ἰχνοῦσαν,
καὶ τὸ ὄνομα ἀπὸ τοῦ Σάρδου τούτου μετέβαλεν ἡ νῆσος. οὐ μέντοι τούς
γε αὐτόχθονας ἐξέβαλεν ὁ τῶν Λιβύων στόλος, σύνοικοι δὲ ὑπ' αὐτῶν οἱ
ἐπελθόντες ἀνάγκῃ μᾶλλον ἢ ὑπὸ εὐνοίας ἐδέχθησαν. καὶ πόλεις μὲν οὔτε
οἱ Λίβυες οὔτε τὸ γένος τὸ ἐγχώριον ἠπίσταντο ποιήσασθαι· σποράδες δὲ
3 ἐν καλύβαις τε καὶ σπηλαίοις, ὡς ἕκαστοι τύχοιεν, ᾤκησαν. 3. ἔτεσι δὲ
ὕστερον μετὰ τοὺς Λίβυας ἀφίκοντο ἐκ τῆς Ἑλλάδος ἐς τὴν νῆσον οἱ μετ'
Ἀρισταίου. παῖδα δὲ λέγουσιν Ἀρισταῖον Ἀπόλλωνός τε εἶναι καὶ Κυρήνης·
ἐπὶ δὲ τοῦ Ἀκταίωνος περισσῶς ἀλγήσαντα τῇ συμφορᾷ καὶ Βοιωτίᾳ τε καὶ
πάσῃ τῇ Ἑλλάδι κατὰ ταὐτὰ ἀχθόμενον, οὕτως ἐς τὴν Σαρδὼ μετοικῆσαί
4 φασιν αὐτόν. οἱ δὲ καὶ Δαίδαλον ἀποδρᾶναι τηνικαῦτα και οικου † διὰ τὴν

1. ἐχειρώσατο Pa La. 2. ἐγχεκρατίδης La. — Λαρισσαῖος Vb La edd. ante B.

5. πρὸς τῆς ἑσπέρας S, πρὸς τῇ ἑσπέρᾳ codd. edd. — Σαρδῶ A X K F C. 6. τοῦ ἐπωνύμου Am. Sylb. Smai. Sp, τὸν ἐπώνυμον SW D Sch, τῷ ἐπωνύμῳ codd. edd. cett. (ἀπωνύμω La). 7. ὅμοια Hemsterh. Valcken. ad Herod. V 106 Smai., probat D praef. VI. 8. ἐπὶ τῶν Vb. 9. Ἰχνοῦσσαν Pors. D Sp. 10. ἀνθρώπῳ Pa La. — δὲ ἀπ' αὐτῆς codd., δὲ ἐπ' αὐτῆς A X K F, em. Sylb. 11. τε om. Va M Pa La. — πεντήκοντα codd. edd., incl. πεντήκοντα B SW D, non eiciendam sed corrigendam esse vocem. dicit Sch praef., ἐστὶν ἀνῆκον coni. SW, Pors. suspicatus erat πεντήκοντα ex duplici scriptura ἐς εἴκοσι et ἐς πεντήκοντα ortum esse, προήκει Kays. Sp, cf. II 28,1. 34,9, παρῆκον scripsi, cf. I 33,5. 35,2. 12. πρῶτον Va. 14. δὴ om. Va. 17. τε codd. 18. ἢ om. Lb. — ὑπ' Pa La. — ἐδείχθησαν Fa. 21. ὕστερον οὐ πολλοῖς vult C, v. 7,1. — τοὺς om. Pc. — μετ' B Sch Sp Pc Fa Lb, μετὰ cett. codd. edd. 24. κατὰ ταῦτα Lb. 25. καὶ οἴκου codd., Καμίκου C, Bröndsted Reisen I 53, B SW D (hic Καμικοῦ) Sch, cf. Herod. VII 170. Diod. IV 78, Ἰνύκου Smai. cl. VII 4,6, (ἐκ) Καμίκου Kays., Sp mendum sequenti ἀποικίας natum

ἐπιστρατείαν τὴν Κρητῶν καὶ ἀποικίας ἐς τὴν Σαρδὼ μετασχεῖν τῷ Ἀρισταίῳ
νομίζουσιν· ἔχοι δ᾽ ἂν λόγον οὐδένα Αὐτονόῃ τῇ Κάδμου συνοικήσαντι τῷ
Ἀρισταίῳ Δαίδαλον ἢ ἀποικίας ἢ ἄλλου τινὸς μετεσχηκέναι, ὃς ἡλικίαν κατὰ
Οἰδίποδα ἦν βασιλεύοντα ἐν Θήβαις. πόλιν δ᾽ οὖν οἰκίζουσιν οὐδεμίαν οὐδ᾽
οὗτοι, ὅτι ἀριθμῷ τε καὶ ἰσχύϊ ἐλάσσονες ἐμοὶ δοκεῖν ἢ κατὰ πόλεως ἦσαν
οἰκισμόν. 4. μετὰ δὲ Ἀρισταῖον Ἴβηρες ἐς τὴν Σαρδὼ διαβαίνουσιν ὑπὸ 5
ἡγεμόνι τοῦ στόλου Νώρακι, καὶ ᾠκίσθη Νώρα πόλις ὑπὸ αὐτῶν· ταύτην
πρώτην γενέσθαι πόλιν μνημονεύουσιν ἐν τῇ νήσῳ· παῖδα δὲ Ἐρυθείας τε
τῆς Γηρυόνου καὶ Ἑρμοῦ λέγουσιν εἶναι τὸν Νώρακα. τετάρτη δὲ μοῖρα
Ἰολάου Θεσπιέων τε καὶ ἐκ τῆς Ἀττικῆς στρατιὰ κατῆρεν ἐς Σαρδώ, καὶ
Ὀλβίαν μὲν πόλιν οἰκίζουσιν, ἰδίᾳ δὲ Ὀγρύλην οἱ Ἀθηναῖοι διασώζοντες
τῶν δήμων τῶν οἴκοι τινὸς τὸ ὄνομα· ἢ καὶ αὐτὸς τοῦ στόλου μετεῖχεν
Ὀγρύλος. ἔστι δ᾽ οὖν καὶ κατ᾽ ἐμὲ ἔτι χωρία τε Ἰολάϊα ἐν τῇ Σαρδοῖ,
καὶ Ἰόλαος παρὰ τῶν οἰκητόρων ἔχει τιμάς. Ἰλίου δὲ ἁλισκομένης ἄλλοι 6
τε ἐκφεύγουσι τῶν Τρώων καὶ οἱ ἀποσωθέντες μετὰ Αἰνείου· τούτων μοῖρα
ἀπενεχθεῖσα ὑπὸ ἀνέμων ἐς Σαρδὼ ἀνεμίχθησαν τοῖς προενοικοῦσιν Ἕλλησι.
καταστῆναι δὲ ἐς μάχην τῷ Ἑλληνικῷ καὶ τοῖς Τρωσὶν ἐκώλυσε τοὺς βαρ-
βάρους· παρασκευῇ τε γὰρ ἴσοι τῇ ἁπάσῃ τὰ ἐς πόλεμον ἦσαν καὶ ὁ Θόρσος
ποταμὸς διὰ μέσου σφίσι ῥέων τῆς χώρας ἐπ᾽ ἴσης καὶ ἀμφοτέροις δια-
βαίνειν παρεῖχε δέος. ὕστερον μέντοι πολλοῖς ἔτεσιν οἱ Λίβυες ἐπεραιώθησάν 7
τε αὖθις ἐς τὴν νῆσον στόλῳ μείζονι καὶ ἦρξαν ἐς τὸ Ἑλληνικὸν πολέμου.

quamlibet vocem velut ἐκ Σικελίας obtruncare potuisse dicit. — τῶν A X K F C Pa La Vb, τὴν cett. codd. edd. **1.** in La ordine turbato haec sunt: τὴν τῶν κρητῶν καὶ ἄλλο ἦν τοῖς ἔνδον ἀλέξημα κτλ., cf. 18,3, post duo fere folia pergitur: πολὺς δὲ καθέκαστον ἀποικίας ἐς τὴν σαρδὼ μετασχὸς (!), in codice Pa enim duo folia 220 et 221 continua sunt inversa, id quod is, qui haec e Pa descripsit, non animadvertit. — τῶν ἀρισταίων Va. **2.** τοῦ κάδμ. Vab M. **3.** ἀποικίας ἄλλου Pa La. **5.** πόλεως La edd. inde ab SW, coni. S ex Amas., πόλεων codd. edd. cett. **6.** δὲ om. Vab M. **8.** ἐρυθέας M Pa Lab Fa, ἐρυθαίας, ε sup. αι, Vb, ἐρυθέα Pc, ἐρυθίας Va. **10.** (ἐπὶ) Ἰολάου Zink. — δὲ τὲ Pa La, in Pa δὲ del. — στρατεία edd. ante S codd. **11.** Ὀγρύλλην A X K F C, Ἀγρυλὴν S, Ὀγρύλην cett. edd. codd. **12.** τῶν μήδων M, Va marg., Lb. — μετάσχειν Va, μετέσχεν SW D e coni. **13.** ὁ γρῦλος (ὁ γρύλος, ὀγρύλος) codd., ὁ Γρύλλος edd. ante B, Ὀγρύλος cett. edd., αὐτοὶ et οἱ Ἀγρυλεῖς coni. S, αὐτοῖς et Ἀγρυλεῖς D praef. XVI, Γορύλλην Cluver. Bochart Chan. II 1,31. p. 637. — καὶ ante κατ᾽ om. Va. — τε om. Pc. — σαρδῶ M (in hoc οῖ super vers.) Fab Lb, σαρδώ Pc La, σαρδοῖ Pa Vab. **14.** δὲ edd. inde ab F cum Pa La, τε cett. codd. edd. **16.** ἐπενεχθεῖσα Pa, ὑπενεχθεῖσα La. **17.** post τοὺς βαρβάρους deesse aliquid haud recte putat Pors. Ms., cf. IV 25,6. **18.** τε om. Va. — ἴσοι Sylb., probantibus K F recep. edd. inde ab S, ἴσῃ codd. cett. edd. **20.** παρεῖχεν δὲ ὃς Va M Lb Pc Fa, δὲ παρεῖχε ὃς Vb, παρεῖχεν. ὡς δὲ Pa La, παρεῖχε δέος. δὲ ὕστ. A. — μὲν δὴ codd. (om. Pa La) edd. ante S, μέντοι Schaefer, recep. cett. edd. — διεπεραιώθησαν Va SW D, cf. I 8,3. 12,2. 13,1. III 9,12. V 7,2. **21.** ἐς πελληνικὸν Pc Fa Lb Vab M. — ἐς τὸ Ἑλλην.

τὸ μὲν δὴ Ἑλληνικὸν ἐς ἅπαν ἐπέλαβε φθαρῆναι, ἢ ὀλίγον ἐγένετο ἐξ αὐτοῦ τὸ ὑπολειφθέν· οἱ δὲ Τρῶες ἐς τῆς νήσου τὰ ὑψηλὰ ἀναφεύγουσι, καταλαβόντες δὲ ὄρη δύσβατα ὑπὸ σκολόπων τε καὶ κρημνῶν Ἰλιεῖς μὲν ὄνομα καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι ἔχουσι, Λίβυσι μέντοι τὰς μορφὰς καὶ τῶν ὅπλων τὴν σκευὴν
8 καὶ ἐς τὴν πᾶσαν δίαιταν ἐοίκασιν. 5. ἔστι δὲ νῆσος οὐ πολὺ ἀπέχουσα τῆς Σαρδοῦς, Κύρνος ὑπὸ Ἑλλήνων, ὑπὸ δὲ Λιβύων τῶν ἐνοικούντων καλουμένη Κορσική. ἐκ ταύτης μοῖρα οὐκ ἐλαχίστη στάσει πιεσθεῖσα ἀφίκετο ἐς τὴν Σαρδώ, καὶ ᾤκησαν τῆς χώρας ἀποτεμόμενοι τῆς ἐν τοῖς ὄρεσιν· ὑπὸ μέντοι τῶν ἐν τῇ Σαρδοῖ τῷ ὀνόματι ὀνομάζονται τῷ οἴκοθεν Κορσοί.
9 Καρχηδόνιοι δὲ ὅτε ναυτικῷ μάλιστα ἴσχυσαν, κατεστρέψαντο μὲν καὶ ἅπαντας τοὺς ἐν τῇ Σαρδοῖ πλὴν Ἰλιέων τε καὶ Κορσῶν, τούτοις δὲ μὴ ἐς δουλείαν ὑπαχθῆναι τὸ ἐχυρὸν ἤρκεσε τῶν ὀρῶν, ᾤκισαν δὲ ἐν τῇ νήσῳ καὶ αὐτοὶ πόλιν οἱ Καρχηδόνιοι, Κάραλίν τε καὶ Σύλκους. τοῦ δὲ ἐπικουρικοῦ τῶν Καρχηδονίων Λίβυες καὶ Ἴβηρες ἐς ἀμφισβήτησιν λαφύρων ἀφικόμενοι καὶ ὡς εἶχον ὀργῆς ἀποστάντες ἐσῳκίσαντο ἐς τὰ ὑψηλὰ καὶ οὗτοι τῆς νήσου. Βαλαροὶ τὸ ὄνομά ἐστιν αὐτοῖς κατὰ γλῶσσαν τὴν Κυρνίων· Βαλαροὺς γὰρ
10 τοὺς φυγάδας καλοῦσιν οἱ Κύρνιοι. 6. γένη μὲν τοσαῦτα τὴν Σαρδὼ καὶ ἐσῳκισμένα οὕτω νέμεται· τῆς δὲ νήσου τὰ πρὸς τῆς ἄρκτου καὶ ἠπείρου τῆς κατὰ Ἰταλίαν ἐστὶν ὄρη δύσβατα τὰ πέρατα συνάπτοντα ἀλλήλοις· καὶ ἢν παραπλέῃς, νηυσὶν (οὔ)τε ὅρμους παρέχεται κατὰ τοῦτο ἡ νῆσος, πνεύματά τε ἄτακτα καὶ ἰσχυρὰ αἱ ἄκραι τῶν ὀρῶν καταπέμπουσιν ἐς τὴν θάλασσαν.
11 ἔστι δὲ καὶ ἄλλα διὰ μέσης αὐτῆς ὄρη χθαμαλώτερα. ὁ δὲ ἀὴρ ὁ ἐνταῦθα θολερός τε ὡς ἐπίπαν ἐστὶ καὶ νοσώδης· αἴτιοι δὲ οἵ τε ἅλες οἱ πηγνύμενοι καὶ ὁ νότος βαρὺς καὶ βίαιος ἐγκείμενος· οἱ ἄνεμοί τε οἱ ἀπὸ τῆς ἄρκτου διὰ τὸ ὑψηλὸν τῶν ὀρῶν τῶν πρὸς τῆς Ἰταλίας κωλύονται πνέοντες θέρους

edd. cum Pa La. **2.** οι τε Vab M Lb A X K Smai., οἱ δὲ cett. edd. cum Pac Fa La. — ἐς om. Va. — ἐς τὴν νῆσσον τὰ ὑψηλὰ Pa, τὴν νῆσον τὴν ὑψηλὴν La. **4.** δὲ μέντοι Va. **6.** Λιγύων Muellenhoff Deutsche Altertumskunde I 453. **9.** τῶν οἴκ. Va. — Κόρσοι edd. ante S Pa Lab. **10.** ὅτι coni. SW. **11.** τοὺς om. Pa La. — τῶν habent post πλὴν edd. ante B, om. cett. cum Pac Fa La. **12.** ἐπαχθῆναι La. **13.** πόλεις coni. S, probant SW, duas urbes Amas., voluit etiam Bochart l. l. 636, at cf. app. crit. ad I 24,4. — Κάρναλιν Vab M edd. ante B, κάραριν Pa La, Κάραλιν cett. edd. codd. — Σύλλους Va M edd. ante C, S, Σουλκοῦς C, Σουλχοὺς Bochart l. l., Σύλκους cett. codd. edd. **14.** καὶ pro ἢ, quod est in codd. edd., coni. Sch Jb. f. Ph. LXXXIX 47. **15.** ἀφιστάντες edd. ante S M Vab Fa Pa Lab, ἀφίσαντες B Pc, ἀποστάντες cett. ex emend. Sylb. — ἐσῳκήσαντο A X K, ἀνῳκίσαντο Valcken. ad Herod. IV 18. **18.** ἐσωπλισμένα La. — πρὸ A codd. **20.** νηυσὶν Pac Fa La, cf. I 15,3. III 9,3. — οὔτε Valcken. Emper. Sch Sp, τε codd. cett. edd., SW voluerunt δὲ pro τε. **21.** αἱ Pac Lab Cor. edd. inde a B, καὶ Fa, om. rell. **23.** οἵ τε ἄνεμοι La. **25.** τῶν ante πρὸς

ὥρᾳ τόν τε ἀέρα τὸν ταύτῃ καὶ τὴν γῆν ἀναψύχειν. οἱ δὲ τὴν Κύρνον
σταδίους φασὶν οὐ πλέονας ἀπὸ τῆς Σαρδοῦς ἢ ὀκτὼ τῇ θαλάσσῃ διείργε-
σθαι, ὀρεινήν τε οὖσαν καὶ ἐς ὕψος διὰ πάσης ἀνήκουσαν· τὸν Ζέφυρον οὖν
καὶ Βορέαν ὑπὸ τῆς Κύρνου κωλύεσθαι νομίζουσι μὴ καὶ ἄχρι τῆς Σαρδοῦς
ἐξικνεῖσθαι. ὄφεις δὲ οὔτε (οἳ) ἐπὶ συμφορᾷ τῇ ἀνθρώπων οὔτε ὅσον ἀνώλε- 12
θρον αὐτῶν, οὐδὲ οἱ λύκοι τρέφεσθαι πεφύκασιν. οἱ δὲ κριοὶ μέγεθος μὲν
τοὺς ἑτέρωθι οὐχ ὑπερβάλλουσιν, εἶδος δέ ἐστιν αὐτοῖς ὁποῖον ἐν πλαστικῇ
τις ἂν τῇ Αἰγιναίᾳ ποιήσειεν ἀγρίου κριοῦ· τὰ μέντοι ἀμφὶ τὸ στῆθος
δασύτερά ἐστιν αὐτοῖς ἢ ὡς πρὸς Αἰγιναίαν τέχνην εἰκάσαι· κέρατα δὲ οὐ
διεστηκότα ἀπὸ τῆς κεφαλῆς ἐς εὐθύ, ἀλλὰ παρὰ τὰ ὦτα ἔχουσιν ἐληλιγ-
μένα· ὠκύτητι δὲ ἅπαντα τὰ θηρία ὑπερῆρκασι. 7. πλὴν δὲ ἢ βοτάνης 13
μιᾶς καθαρεύει καὶ ἀπὸ φαρμάκων ἡ νῆσος, ἃ ἐργάζεται θάνατον· ἡ πόα
δὲ ἡ ὀλέθριος σελίνῳ μέν ἐστιν ἐμφερής, τοῖς φαγοῦσι δὲ γελῶσιν ἐπιγίνε-
σθαι τὴν τελευτὴν λέγουσιν. ἐπὶ τούτῳ δὲ Ὅμηρός τε καὶ οἱ ἔπειτα ἄνθρω-
ποι τὸν ἐπὶ οὐδενὶ ὑγιεῖ Σαρδάνιον γέλωτα ὀνομάζουσι. φύεται δὲ μάλιστα
ἡ πόα περὶ τὰς πηγάς, οὐ μέντοι μεταδίδωσί γε καὶ τῷ ὕδατι τοῦ ἰοῦ.
τὸν μὲν δὴ περὶ τῆς Σαρδοῦς λόγον ἐπεισηγαγόμεθα ἐς τὴν Φωκίδα συγ-
γραφήν, ὅτι οὐχ ἥκιστα καὶ ἐς ταύτην οἱ Ἕλληνες τὴν νῆσον ἀνηκόως εἶχον.

XVIII. Τὸν δὲ ἵππον, ὃς ἐφεξῆς τῇ εἰκόνι ἐστὶ τοῦ Σάρδου, Ἀθη-
ναῖος Καλλίας Λυσιμαχίδου πατρὸς (ὢν) ἀναθεῖναί φησιν, ἰδίᾳ περιποιησά-
μενος ἀπὸ τοῦ πρὸς Πέρσας πολέμου χρήματα. 2. Ἀχαιοὶ δὲ ἀνέθεσαν
Ἀθηνᾶς ἄγαλμα πόλιν τῶν ἐν Αἰτωλίᾳ παραστησάμενοι πολιορκίᾳ· τῇ πόλει

om. La. **1.** τὸν δὲ codd. — οἳ δὲ S, virgulam deinde ponit post ἀνήκουσαν. **2.** ὀγδοήκοντα Cor., v. comm. **4.** ὑπὸ τὴν Κύρνον s. Κῦρνον Pc M Vab, ὑπὸ τὴν Κύρνου Lb, ὑπὸ τῆς Κύρνου Fa Pa La. **5.** οἳ om. codd. Sp, scribunt cett. edd. **6.** οἱ ante λύκοι om. A X K. — post λύκοι G. Krueger Jb. f. Ph. LXXXIII 485 ἐκεῖ vel ἐνταῦθα excidisse censet, at v. H. Hitzig Beitr. z. Texteskr. d. Paus. 8. — οἱ ἄγριοι Pc Fab M Lb, οἱ δὲ τράγοι ἄγριον Pa La, οἱ δὲ ἄγριοι τράγοι Vab edd. ante C, οἱ Κριοὶ μεγ. C, οἱ δὲ κριοὶ μέγ. B Smai. SW D Sch, οἱ δὲ τράγοι [ἄγριοι] Sp. **7.** ἐμπλαστικῇ M Vab Fa Lb, ἐκ πλαστικῇ Pa La. **8.** ποιήσει Vab M Pc Fa A X K F C, ποιήσῃ Pa La, ποιήσειεν Porson. cett. edd., SW suspic. ποιήσαι. **10.** ἐς om. Va. — ἐς εὐθύ, ἀλλὰ coni. Sch, recepi, ἀλλὰ ἐς εὐθὺ codd. edd. **11.** ἢ codd. edd. inde a B, om. cett. edd. **12.** ὅσα Pa La SW D Sp, ἃ cett. (α Vn Lb, ἀεργάζεται Pc). **13.** σελίνῳ Pa edd., σελίνων cett. codd. **15.** Σαρδώνιον A X K F C Vab Lb cod. Phral., Σαρδόνιον S, σαρδάνειον Fab, Σαρδάνιον cett. codd. edd. **16.** τοῦ ὕδατος Vab M Pc Lb, τῷ ὕδατι Pa La edd. — τὸν ἰὸν Lb, sup. vers. vulg. **17.** περὶ Pors., probant SW, recep. D Sch Sp, γε codd. edd. cett. — σαρδῶ Vab Pc Fa.

20. λυσιμάχου Va. — Herw. πατρὸς expellendum esse putat, ὢν inserui, cf. III 1,2. V 1,8. — φασιν Va La (in hoc η sup. α), σφισιν Vb. — „is qui de Marathonia praeda privatim sibi opes comparavit“ Amas., legisse videtur ὁ ἰδίᾳ, S distinxit post ἰδίᾳ, v. comm. **21.** πολέμου — Αἰτωλίᾳ om. M. **22.** ἀγάλματα Va.

δὲ ἣν εἷλον Φάνα τοὔνομα ἦν. γενέσθαι δὲ χρόνον φασὶν οὐκ ὀλίγον τῇ πολιορκίᾳ· καὶ ὡς ἀδυνάτως εἶχον ἑλεῖν τὴν πόλιν, θεωροὺς ἀποστέλλουσιν
2 ἐς Δελφούς, καὶ αὐτοῖς ἀφίκετο μάντευμα·

Γῆς Πέλοπος ναέται καὶ Ἀχαιίδος, οἳ ποτὶ Πυθώ
ἤλθετε πευσόμενοι ὥς κε πτολίεθρον ἕλητε,
ἀλλ' ἄγε δὴ φράζεσθε λάχος πόσον ἦμαρ ἕκαστον
λαῶν πινόντων ῥύεται πόλιν, ἡ δὲ πέπωκεν·
οὕτω γάρ κεν ἕλοιτε Φάναν πυργήρεα κώμην.

3 οὐ συνιέντες οὖν ὁποῖόν τι ἤθελεν ὁ χρησμὸς λέγειν, οἱ μὲν οἴκαδε ἀποπλεῖν ἐβουλεύοντο διαλύσαντες τὴν πολιορκίαν, οἱ δὲ ἐντὸς τοῦ τείχους οἵ τε ἄλλοι (ἐν) οὐδενὶ λόγῳ σφᾶς ἐποιοῦντο καὶ γυνὴ πρόεισιν ἐκ τοῦ τείχους ὕδωρ ἐκ τῆς ὑπὸ τῷ τείχει λαβεῖν πίδακος. ἐπιδραμόντες δὲ ἐκ τοῦ στρατεύματος αἰχμάλωτόν τε τὴν γυναῖκα αἱροῦσι καὶ διδάσκονται παρ' αὐτῆς οἱ Ἀχαιοὶ ὅτι τὸ ὀλίγον τὸ ἐκ τῆς πίδακος ὕδωρ, ὁπότε ἐφ' ἑκάστης λάβοιεν τῆς νυκτός, διεμετροῦντο αὐτό, καὶ ἄλλο ἦν τοῖς ἔνδον ἀλέξημα οὐδὲν ἐς δίψαν. οὕτω δὴ συγχέαντες οἱ Ἀχαιοὶ τὴν πηγὴν τὸ πόλισμα αἱροῦσι.

4 3. Ῥόδιοι δὲ οἱ ἐν Λίνδῳ παρὰ ταύτην τὴν Ἀθηνᾶν τὸ ἄγαλμα ἔστησαν τοῦ Ἀπόλλωνος. ἀνέθεσαν δὲ καὶ Ἀμβρακιῶται χαλκοῦν ὄνον, νυκτομαχίᾳ Μολοσσοὺς νικήσαντες. λόχον μέν σφισιν ἐν νυκτὶ οἱ Μολοσσοὶ παρεσκεύασαν· ὄνου δέ, ὃς ἐλαυνόμενος ἐκ τοῦ ἀγροῦ τότε ἔτυχεν, ὄνον θήλειαν διώκοντος σὺν ὕβρει τε τῇ ἄλλῃ καὶ τραχύτητι τοῦ φθέγματος, ὡσαύτως δὲ καὶ τοῦ ἀνδρὸς ὃς τὸν ὄνον ἤλαυνε βοῶντος ἀσαφῆ τε καὶ ἄκοσμα, οὕτως οἵ τε ἐκ τῆς ἐνέδρας τῶν Μολοσσῶν ἐξανίστανται ταραχθέντες καὶ οἱ Ἀμβρακιῶται φωράσαντες τὰ ἐπὶ σφίσι βεβουλευμένα ἐπιχειροῦσιν ἐν τῇ νυκτί, καὶ ἐκράτησαν μάχῃ τῶν Μολοσσῶν.

5 4. Ὀρνεᾶται δὲ οἱ ἐν τῇ Ἀργολίδι πολέμῳ σφᾶς Σικυωνίων πιεζόν-

1. Φάνα Pa La D Sch Sp, Φανὰ cett. — ἐγγενέσθαι coni. S. **4.** ὁππότ' ἐς πυθ. Van, ὁπότε πυθ., π sup. lin., Pa, ὁπότ' ἐς πυθ. Vb, ὁππότε ἐς π. Lb, ὁππότε Πυθ. codd. cett. edd. ante D, οἳ ποτὶ coni. B, recep. D Sch Sp. **5.** πῶς et ἕλοιτο coni. B. — ὡς καὶ Vabn M Lb. **6.** λέχος Va M. **7.** λαῷ πινόμενον Herw. Mnem. N. S. XIV, 48. — ἠδὲ X K F C. — πέπτωκεν Pa La Vb. **9.** τι om. Pa La. **10.** οἱ μὲν ἄλλοι Pa La, οἱ δὲ ἄλλοι cett. codd., οἱ δὲ ἄλλῃ A X K F et inter uncos S, expungit C, οἵ τε ἄλλοι B e coni., recep. cett. **11.** οὐδενὶ λόγῳ —— ἐποιοῦντο A X K F codd. praeter Pa Lab, in quibus est οὐδενὶ λόγῳ —— ἐνεποιοῦντο, recep. SW Sp, ἐν οὐδενὶ —— ἐποιοῦντο coni. K probante F, recep. cett. edd. — γυνὴ δὲ πρ. Pa La sine καί. **12.** ἐκ τῆς om. La. — τέλει M Vab. — ἐπιλαβόντες Pc. **14.** τῆς om. La. **15.** διεμέτρουν τὸ A X K M Vab Lb et sine τὸ Pa La. **16.** αἱροῦσιν B SW Sp. **17.** οἱ in Pa sup. lin., om. La. **22.** καὶ post δὲ om. Va. — τε om. La. **23.** ἕδρας Vab Pa La edd. ante Smai., ἀνέδρας M, ἐνέδρας cett. edd. codd. **25.** τῇ om. Vb. **26.** Ὀρνεᾶται edd. inde

των τῷ Ἀπόλλωνι εὔξαντο, εἰ ἀπώσαιτο ἐκ τῆς πατρίδος τῶν Σικυωνίων
τὸν στρατόν, πομπήν τε ἐν Δελφοῖς αὐτῷ στέλλειν ὁσημέραι καὶ ἱερεῖα
θύσειν οἷα δὴ καὶ ὅσα ἀριθμόν. νικῶσί τε δὴ μάχῃ τοὺς Σικυωνίους, καὶ
ὥς σφισιν ἐφ' ἡμέρας πάσης ἀποδιδοῦσι τὰ κατὰ τὴν εὐχὴν δαπάνη τε ἦν
μεγάλη καὶ μείζων ἔτι τοῦ ἀναλώματος ἡ ταλαιπωρία, οὕτω δὴ σόφισμα
εὑρίσκουσιν ἀναθεῖναι τῷ θεῷ θυσίαν τε καὶ πομπὴν χαλκᾶ ποιήματα.

5. Ἔστιν ἐνταῦθα καὶ ἄθλων τῶν Ἡρακλέους τὸ ἐς τὴν ὕδραν, 6
ἀνάθημα τε ὁμοῦ Τισαγόρου καὶ [ἡ] τέχνη, σιδήρου καὶ ἡ ὕδρα καὶ ὁ Ἡρακλῆς.
σιδήρου δὲ ἐργασίαν τὴν ἐπὶ ἀγάλμασι χαλεπωτάτην καὶ πόνου συμβέβηκεν
εἶναι πλείστου· θαῦμα[τος] μὲν δὴ καὶ τοῦ Τισαγόρου τὸ ἔργον, ὅστις δὴ
ὁ Τισαγόρας, θαύματος δὲ οὐκ ἐλαχίστου καὶ ἐν Περγάμῳ λέοντός τε καὶ
ὑὸς ἀγρίου κεφαλαί, σιδήρου καὶ αὗται· Διονύσῳ δὲ ἀναθήματα σφᾶς
ἐποιήσαντο.

6. Φωκέων δὲ οἱ ἔχοντες Ἐλάτειαν, ἀντέσχον γὰρ τῇ Κασσάνδρου 7
πολιορκίᾳ Ὀλυμπιοδώρου σφίσιν ἐξ Ἀθηνῶν ἀμύνοντος, λέοντα τῷ Ἀπόλ-
λωνι χαλκοῦν ἀποπέμπουσιν ἐς Δελφούς. ὁ δὲ Ἀπόλλων ὁ ἐγγυτάτω τοῦ
λέοντος Μασσαλιωτῶν ἐστιν ἀπὸ τῆς πρὸς Καρχηδονίους ἀπαρχὴ ναυμαχίας.

7. Πεποίηται δὲ ὑπὸ Αἰτωλῶν τρόπαιόν τε καὶ γυναικὸς ἄγαλμα
ὡπλισμένης, ἡ Αἰτωλία δῆθεν· ταῦτα ἀνέθεσαν ἐπιθέντες οἱ Αἰτολοὶ Γαλά-
ταις δίκην ὠμότητος (τῆς) ἐς Καλλιέας. ἐπίχρυσος δὲ εἰκών, ἀνάθημα Γορ-
γίου τοῦ ἐκ Λεοντίνων, αὐτὸς Γοργίας ἐστίν [εἰκών].

XIX. Παρὰ δὲ τὸν Γοργίαν ἀνάθημά ἐστιν Ἀμφικτυόνων Σκιωναῖος
Σκύλλις, ὃς καταδῦναι καὶ ἐς τὰ βαθύτατα θαλάσσης πάσης ἔχει φήμην·
ἐδιδάξατο δὲ καὶ Ὕδναν τὴν θυγατέρα δύεσθαι. οὗτοι περὶ τὸ ὄρος τὸ Πή- 2

a S La M, Ὀρνεάται cett. Vab Lb Pc Fa. **1.** ἀπώσαιτο codd. edd. praeter Sch Sp, „si hostibus repulsis patriam periculo liberare potuissent" Amas., ἀπώσαιντο igitur legisse videtur, hoc malit B, scribunt Sch Sp, fortasse recte. **2.** στελεῖν edd. cum Pa La, στέλλειν cett. codd., cf. V 24,10. — ἱερὰ Va. **3.** οἷα —— σφισιν om. M. — ὁπόσα Ag, placet SW. — τε καὶ δὴ Va. **5.** οὕτω δὲ Vb M, οὕτω καὶ Va. **6.** πομπήν. Χαλκᾶ π. ἔστιν A X K. **8.** ἡ volente Sylb. delent edd. inde a S. — καὶ τέχνη —— Τισαγόρου om. La. — ἡ ante ὕδρα om. edd. ante S Vab M, inseri iussit Sylb., est in cett. codd. edd. **10.** θαῦμα scripsi, θαύματος codd. edd., cf. V 21,16. **12.** διονύσου Pac La, „haud inepte" SW. — δὲ Pa La, voluit F, recep. inde ab SW, τε cett. **14.** ἀνέσχον A M Va, κατέσχον La. — κασάνδρου Pc Lab. **15.** Ὀλυμπιοδώρῳ . . ἀμύνοντες A X K M Vab Lb, Ὀλυμπιοδώρου . . ἀμύναντος Pac Fa La, Ὀλυμπιοδώρου . . ἀμύνοντος Amas. Sylb. cett. edd. codd. — σφισιν Amas. Sylb. edd. inde a F Pa La, φασὶν cett. edd. codd. — Ἀθηνᾶς Pa La. **16.** ὁ ante ἐγγ. om. La Va. **17.** ἀπὸ τῶν codd. — ἀπαρχὴν Pa Vab La. **18.** A verbo Πεποίηται novum caput incipit B. **20.** τῆς inserui, recep. Sp. **21.** ἐκ om. A X K Vab Pa La, τοῦ κλεοντίνων Lb Fa. — αὐτὸς δὲ γοργ. Pa La. — εἰκὼν damnant inde ab F Sylburgio volente.

24. δὲ Κυάναν edd. ante B codd., corr. B ex Athen. VII 296 καὶ Ὕδναν scribens,

λιον ἐπιπεσόντος ναυτικῷ τῷ Ξέρξου βιαίου χειμῶνος προσεξειργάσαντό σφισιν ἀπώλειαν, τάς τε ἀγκύρας καὶ εἰ δή τι ἄλλο ἔρυμα ταῖς τριήρεσιν ἦν ὑφέλκοντες. ἀντὶ τούτου μὲν οἱ Ἀμφικτυόνες καὶ αὐτὸν Σκύλλιν καὶ τὴν παῖδα ἀνέθεσαν· ἐν δὲ τοῖς ἀνδριᾶσιν ὁπόσους Νέρων ἔλαβεν ἐκ Δελφῶν, ἐν τούτοις τὸν ἀριθμὸν καὶ τῆς Ὕδνης ἀπεπλήρωσεν ἡ εἰκών. [καταδύονται δὲ ἐς θάλασσαν γένους τοῦ θήλεος αἱ καθαρῶς ἔτι παρθένοι.]

3 2. Τὸ ἀπὸ τούτου δὲ ἔρχομαι διηγησόμενος λόγον Λέσβιον. ἁλιεῦσιν ἐν Μηθύμνῃ τὰ δίκτυα ἀνείλκυσεν ἐκ θαλάσσης πρόσωπον ἐλαίας ξύλου πεποιημένον· τοῦτο ἰδέαν παρείχετο φέρουσαν μέν τι ἐς τὸ θεῖον, ξένην δὲ καὶ ἐπὶ θεοῖς Ἑλληνικοῖς οὐ καθεστῶσαν. ἤροντο οὖν οἱ Μηθυμναῖοι τὴν Πυθίαν ὅτου θεῶν ἢ καὶ ἡρώων ἐστὶν ἡ εἰκών· ἡ δὲ αὐτοὺς σέβεσθαι Διόνυσον Φαλλῆνα ἐκέλευσεν. ἐπὶ τούτῳ οἱ Μηθυμναῖοι ξόανον μὲν τὸ ἐκ τῆς θαλάσσης παρὰ σφίσιν ἔχοντες καὶ θυσίαις καὶ εὐχαῖς τιμῶσι, χαλκοῦν δὲ ἀποπέμπουσιν ἐς Δελφούς.

4 3. Τὰ δὲ ἐν τοῖς ἀετοῖς, ἔστιν Ἄρτεμις καὶ Λητὼ καὶ Ἀπόλλων καὶ Μοῦσαι δύσις τε Ἡλίου καὶ Διόνυσός τε καὶ αἱ γυναῖκες αἱ Θυιάδες. τὰ μὲν δὴ πρῶτα αὐτῶν Ἀθηναῖος Πραξίας μαθητὴς Καλάμιδός ἐστιν (ὁ) ἐργασάμενος· χρόνου δὲ ὡς ὁ ναὸς ἐποιεῖτο ἐγγινομένου Πραξίαν μὲν ἔμελλεν ἀπάξειν τὸ χρεών, τὰ δὲ ὑπολειπόμενα τοῦ ἐν τοῖς ἀετοῖς κόσμου ἐποίησεν Ἀνδροσθένης, γένος μὲν καὶ οὗτος Ἀθηναῖος, μαθητὴς δὲ Εὐκάδμου. ὅπλα δὲ ἐπὶ τῶν ἐπιστυλίων χρυσᾶ, Ἀθηναῖοι μὲν τὰς ἀσπίδας ἀπὸ τοῦ ἔργου τοῦ Μαραθῶνι ἀνέθεσαν, Αἰτωλοὶ δὲ τά- τε ὄπισθεν καὶ τὰ ἐν ἀριστερᾷ, Γαλατῶν δὴ ὅπλα· σχῆμα δὲ αὐτῶν ἐστιν ἐγγυτάτω τῶν Περσικῶν γέρρων.

idem mox Ὕδνης restituit pro Κυάνης. Valcken. Athenaeum ex Pausania corrigendum putat, ad Herod. VIII 8. v. comm. **1.** ἐπιπεσόντες Vab M, in hoc ος super ες. **4.** οἱ δὲ ἀνδριᾶσιν Va, ἀνδρᾶσιν Pa La Vb. **5.** ἡ Pa La edd. inde a B Smai., cett. om. articulum. — verba inepta esse viderunt SW, delent D Sch Sp, obloquitur Hauvette Rev. de philol. 1886 n. 5. X 137,3 „il y a peut-être là l'indication d'une superstition populaire que nous ne connaissons pas d'ailleurs", sed ne sic quidem a Paus. profecta sunt. **6.** θήλεως edd. ante Smin. Pc Fa Vb, θήλεος Sylb. cett. codd. edd. **8.** Μεθύμνῃ A S Vb M Lb Pc. — ξύλον Vab. **9.** μέντοι S Vab M Pc, μὲν Pa La SW Sp, μέν τι codd. edd. rell. **10.** ἤροντο B D Sch, εἴροντο codd. edd. cett., cf. I 19,1. IV 22,3. — οἱ om. M. — Μεθυμναῖοι A S M. **11.** αὐτοῖς Pa La. **12.** Κεφαλῆνα codd. et geminato λ edd. ante SW, corr. Lobeck Aglaoph. 1087, rec. D Sch Sp. Φαλῆνα SW. **13.** καὶ θυσίαις om. Va. **15.** δὲ om. M post τὰ **16.** θυιᾶδες Pc, θυάδες codd. cett. **17.** πρόσωπα Vab Pa La A X K F Smin., πρῶτα Va marg. cett. codd edd. — ὁ inserendum censet S Herw., inseruerunt D Sp. **18.** ἐργασμένος Fa, εἰργασάμενος Lb, εἰργασμένος Cor., cf. II 27,2. 5. V 10,2. — ἐγγιγνομένου codd. edd. ante SW. **19.** ἐποίησεν —— Εὐκάδμου om. M. **21.** τῶν στυλίων Pa La. — (τὰ) χρυσᾶ? — τῶ μαρ. Va M, τοῦ ἐν M. edd. ante B Fa, τοῦ M. Vb Pac Lab edd. cett. **22.** ὄπισθεν Lab Pac Fa D Sp, ὄπισθε Vab cett. edd. — γαλ. δὲ δὴ Pa La, in Pa δὲ del. **23.** τῶν om. Pa La.

4. Γαλατῶν δὲ τῆς ἐς τὴν Ἑλλάδα ἐπιστρατείας ἔχει μέν τινα μνήμην 5
καὶ ἡ ἐς τὸ βουλευτήριον ἡμῖν τὸ Ἀττικὸν συγγραφή· προάγειν δὲ ἐς τὸ
σαφέστερον τὰ ἐς αὐτοὺς ἠθέλησα ἐν τῷ λόγῳ τῷ ἐς Δελφούς, ὅτι ἔργων τῶν
ἐπὶ τοὺς βαρβάρους τὰ μέγιστα Ἕλλησιν ἐνταῦθα ἦν. ὑπερόριον μὲν οἱ
Κελτοὶ στρατείαν πρώτην ὑπὸ ἡγεμόνι ἐποιήσαντο Καμβαύλῃ· προελθόντες
δὲ ἄχρι τῆς Θρᾴκης τὸ πρόσω τῆς πορείας οὐκ ἀπεθάρσησαν, καταγνόντες
αὐτῶν ὅτι ὀλίγοι τε ἦσαν καὶ οὐκ ἀξιόμαχοι κατ' ἀριθμὸν Ἕλλησιν. ἐπεὶ
δὲ καὶ δεύτερον ἐπιφέρειν ἐδόκει ὅπλα ἐπὶ τὴν ἄλλων, ἐνῆγον δὲ μάλιστα 6
οἱ ὁμοῦ Καμβαύλῃ ἐκστρατεύσαντες ἅτε λῃστειῶν τε ἤδη γεγευμένοι καὶ
ἁρπαγῆς καὶ κερδῶν ἐς ἔρωτα ἥκοντες, πολὺς μὲν δὴ πεζός, οὐκ ἐλάχιστοι
δὲ ἠθροίσθησαν καὶ ἐς τὸ ἱππικόν. ἐς μοίρας οὖν τρεῖς ἔνεμον οἱ ἡγεμόνες
τὸν στρατόν, καὶ ἄλλος ἐξ αὐτῶν ἐπὶ ἄλλην ἐτέτακτο ἰέναι χώραν. ἐπὶ μὲν 7
οὖν Θρᾷκας καὶ τὸ ἔθνος τὸ Τριβαλλῶν ἔμελλε Κερέθριος ἡγήσεσθαι· τοῖς
δὲ ἐς Παιονίαν ἰοῦσι Βρέννος ἦσαν καὶ Ἀκιχώριος ἄρχοντες· Βόλγιος δὲ ἐπὶ
Μακεδόνας τε καὶ Ἰλλυριοὺς ἤλασε, καὶ ἐς ἀγῶνα πρὸς Πτολεμαῖον κατέστη
τότε ἔχοντα τὴν Μακεδόνων βασιλείαν. Πτολεμαῖος δὲ ἦν οὗτος ὃς Σέλευκόν
τε ἐδολοφόνησε τὸν Ἀντιόχου, καταπεφευγὼς ὅμως ἱκέτης ὡς αὐτόν, καὶ
εἶχεν ἐπίκλησιν Κεραυνὸς διὰ τὸ ἄγαν τολμηρόν. καὶ ὁ μὲν αὐτός τε ὁ
Πτολεμαῖος ἀπέθανεν ἐν τῇ μάχῃ, καὶ τῶν Μακεδόνων ἐγένετο οὐκ ἐλαχίστη
φθορά· προελθεῖν δὲ ὡς ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα οὐδὲ τότε ἐθάρρησαν οἱ Κελτοί,
καὶ ὁ δεύτερος οὕτω στόλος ἐπανῆλθεν ἐς τὴν οἰκείαν. 5. ἔνθα δὴ ὁ Βρέννος 8
πολὺς μὲν ἐν συλλόγοις τοῖς κοινοῖς, πολὺς δὲ καθ' ἕκαστον ἦν τῶν ἐν τέλει
Γαλατῶν ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ἐπαίρων στρατεύεσθαι, ἀσθένειάν τε Ἑλλήνων
τὴν ἐν τῷ παρόντι διηγούμενος, καὶ ὡς χρήματα πολλὰ μὲν ἐν τῷ κοινῷ,
πλείονα δὲ ἐν ἱεροῖς τά τε ἀναθήματα καὶ ἄργυρος καὶ χρυσός ἐστιν ἐπίσημος. ἀνέπεισέ τε δὴ τοὺς Γαλάτας ἐλαύνειν ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα, καὶ αὐτῷ

— γέρων s. γερῶν codd. **1.** τῶν ἐς M Lb Fa Pc. **3.** πάντων pro τῶν in Va esse videtur. **4.** τὰ μάλιστα Vab M Lb edd. ante B, τὰ μέγιστα Pac Fa La SW D Sch Sp, τὰ κάλλιστα Pors. B. — pro ἐνταῦθα coni. ταῦτα Robert. Paus. als Schriftsteller p. 9,2. **6.** ἀπεθάρρησαν La. **7.** ὅτε M Vab Lb. — seq. καὶ om. codd. praeter Pa La. — ἀξιώματι La. — κατὰ ἀρ. Fa. **8.** καὶ suspectum est S. — ἀνῆγον Fa. **9.** ἀπληστιῶν A X K F. **13.** τῶν τριβ. Va. — Κελέθριος Va M. **14.** ἀλκιχώριος Fa, ἀκιχώριον Pa La. — ἔχοντες Vb. — Βέλγιος Palm. MS. coll. Justin. XXIV 5. — δὲ edd. inde a B Smai., τε cett. edd. codd. **15.** τε om. Va. — ἤλακε edd. ante Smin. **16.** τὴν Μακεδ. — ἐδολοφόνησε om. M. **17.** δὲ Vab, om. edd. ante B, τε cett. edd. codd. **18.** ἄγαν om. Pa La. **20.** ποτε A codd., em. marg. Pa Sylb. — post ποτε in Pa ἦσαν est. — ἐθάρσησαν D Sch Sp, ἐθάρρησαν codd. (ἐθάρησαν Pc) cett. edd., cf. I 6,5. 20,2. IV 28,1. IX 15,2. **21.** οὕτως M, οὗτος Va. **23.** ἀπαίρων Vab M Lb Pc. **24.** ἐν τῷ om. Va. **25.** ἔτι A codd. (om. La), ἐστιν Amas. edd. rell. — ἄσημος coni. Sylb.

9 συνάρχοντας ἄλλους τε προσείλετο τῶν ἐν τέλει καὶ τὸν Ἀκιχώριον. 6. ὁ
δὲ ἀθροισθεὶς στρατὸς πεζοὶ μὲν μυριάδες ἐγένοντο πεντεκαίδεκα προσόντων
σφίσι δισχιλίων, οἱ δὲ ἱππεύοντες τετρακόσιοι καὶ δισμύριοι. τοσοῦτοι μὲν
ἦσαν τῶν ἱππέων τὸ ἀεὶ ἐνεργόν, ἀριθμὸς δὲ αὐτῶν ὁ ἀληθὴς διακόσιοί τε
καὶ χίλιοι καὶ ἓξ μυριάδες· δύο γὰρ οἰκέται περὶ ἕκαστον τῶν ἱππευόντων
10 ἦσαν, ἀγαθοὶ καὶ αὐτοὶ τὰ ἱππικὰ καὶ ἵππους ὁμοίως ἔχοντες. Γαλατῶν δὲ
τοῖς ἱππεύουσιν ἀγῶνος συνεστηκότος ὑπομένοντες τῆς τάξεως ὄπισθεν οἱ
οἰκέται τοσάδε σφίσιν ἐγίνοντο χρήσιμοι· τῷ γὰρ ἱππεῖ συμβὰν ἢ τῷ ἵππῳ
πεσεῖν, τὸν μὲν ἵππον παρεῖχεν ἀναβῆναι τῷ ἀνδρί, τελευτήσαντος δὲ τοῦ
ἀνδρὸς ὁ δοῦλος ἀντὶ τοῦ δεσπότου τὸν ἵππον ἀνέβαινεν· εἰ δὲ ἀμφοτέρους
ἐπιλάβοι τὸ χρεών, ἐνταῦθα ἕτοιμος ἦν ἱππεύς. λαμβανόντων δὲ τραύματα
αὐτῶν ὁ μὲν ὑπεξῆγε τῶν δούλων ἐς τὸ στρατόπεδον τὸν τραυματίαν, ὁ δὲ
11 καθίστατο ἐς τὴν τάξιν ἀντὶ τοῦ ἀπελθόντος. ταῦτα ἐμοὶ δοκεῖν ἐνομίσθη
τοῖς Γαλάταις (ἐς) μίμησιν τοῦ ἐν Πέρσαις ἀριθμοῦ τῶν μυρίων, οἳ ἐκα-
λοῦντο Ἀθάνατοι. διάφορα δὲ ἦν, ὅτι κατελέγοντο ἀντὶ τῶν ἀποθνησκόν-
των ὑπὸ μὲν Περσῶν τῆς μάχης ὕστερον, Γαλάταις δὲ ὑπὸ αὐτὴν τοῦ ἔργου
τὴν ἀκμὴν ὁ ἀριθμὸς ἀπεπληροῦτο τῶν ἱππέων. τοῦτο ὠνόμαζον τὸ σύνταγμα
τριμαρκισίαν τῇ ἐπιχωρίῳ φωνῇ· καὶ ἵππῳ τὸ ὄνομα ἴστω τις μάρκαν ὂν τὰ
12 ὑπὸ τῶν Κελτῶν. παρασκευῇ μὲν τοσαύτῃ καὶ μετὰ διανοίας τοιαύτης ἐπὶ
τὴν Ἑλλάδα ὁ Βρέννος ἤλαυνε.

XX. Τοῖς δέ γε Ἕλλησι κατεπεπτώκει μὲν ἐς ἅπαν τὰ φρονήματα, τὸ δὲ ἰσχυρὸν τοῦ δείματος προῆγεν ἐς ἀνάγκην τῇ Ἑλλάδι ἀμύνειν. ἑώρων δὲ τὸν ἐν τῷ παρόντι ἀγῶνα οὐχ ὑπὲρ ἐλευθερίας γενησόμενον, καθὰ ἐπὶ τοῦ Μήδου ποτέ, οὐδὲ δοῦσιν ὕδωρ καὶ γῆν τὰ ἀπὸ τούτου σφίσιν ἄδειαν φέροντα· ἀλλὰ τά τε ἐς Μακεδόνας καὶ Θρᾷκας καὶ Παίονας τὰ ἐπὶ τῆς προτέρας καταδρομῆς τῶν Γαλατῶν ἔτι σφίσιν ἔκειτο ἐν μνήμῃ, καὶ τὰ ἐν

1. τε om. Pa La. — ἀκιχώνιον A, ἀκιχρόνιον Vab M Lb, ἀκιχόριον La Pc. 4. τε om. Pa La. 5. ἱππέων La. 7. ἱππεῦσιν La. — οἳ edd. inde a B, voluit Cor., est in Pa La, om. cett. 8. ἐγίνοντο Cor. edd. inde a B, ἐγένοντο rell. 9. τῷ μὲν edd. ante SW codd., τὸν μὲν Pa La rell. edd. 12. τῶν ὁ μὲν M Pc Lb, αὐτῶν ὁ μὲν Fa edd. inde a SW, αὐτῶν om. Vab Pa La. — ἐπεξῆγε M. 14. ἐς om. codd. A X K, ins. cett. inde a F. 15. διάφορα Sch Sp Pa La, διαφορὰ cett. edd. — δὴ Vb. 16. ὑπ' D Sch Sp Pa La. 17. δίκην codd. A X K F, cett. ἀκμὴν, corr. Sylb. — ἀπεπληροῦντο D. 18. τριμαρισίαν B M Pc Lb Fa, τριμακισίαν Va, τριμαρρισίαν Camerar. C, τριμαρκισίαν cett. edd. codd. — ἵππων codd. (ἵπποον Pc) edd. ante S, ἵππῳ coni. SW, recepi, idem facit Sp, ἵππον cum Sylb. cett. edd. — μάρραν Camerar. C. — ὄντα codd. edd., ὃν τὰ Vb M, ὂν τὰ coni. SW, recep. Sp, constructio ad sensum, ut VII 13,8 ἐν ἐγκλήμασιν ἦν ὑπὸ τῶν πολιτῶν. 19. τοσαύτης codd. edd. ante Smai., emend. Sylb.

21. Primam paragraphum capiti XIX subiungunt B Sp. — γε om. Vb. 22. περιῆγεν ἀνάγκην Pa La. 23. τῷ om. M. 25. τάς τε Vab Lb. 26. ἔκειντο Pa La.

τῷ παρόντι τὰ ἐς Θεσσαλοὺς παρανομήματα ἀπηγγέλλετο. ὡς οὖν ἀπολωλέναι ἤ
δέον ἐπικρατεστέρους εἶναι, κατ᾽ ἄνδρα τε ἰδίᾳ καὶ αἱ πόλεις διέκειντο ἐν κοινῷ.
2. Πάρεστι δέ, ὅστις ἐθέλοι καὶ ἀνταριθμῆσαι τούς τε ἐπὶ βασιλέα
Ξέρξην ἐς Πύλας καὶ τοὺς τότε ἐναντία Γαλατῶν ἀθροισθέντας. ἐπὶ μέν γε
τὸν Μῆδον ἀφίκοντο τοσοίδε Ἑλλήνων· Λακεδαιμόνιοι οἱ μετὰ Λεωνίδου
τριακοσίων οὐ πλέονες, Τεγεᾶται πεντακόσιοι καὶ ἐκ Μαντινείας ἴσοι, παρὰ
δὲ Ὀρχομενίων Ἀρκάδων εἴκοσί τε καὶ ἑκατόν, ἀπὸ δὲ τῶν ἄλλων χίλιοι
τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ πόλεων, ὀγδοήκοντα δὲ ἐκ Μυκηνῶν, καὶ ἐκ Φλιοῦντος
διακόσιοι, διπλάσιοι δὲ τούτων Κορίνθιοι· παρεγένοντο δὲ καὶ Βοιωτῶν ἑπτα-
κόσιοι ἐκ Θεσπείας καὶ Θηβαίων τετρακόσιοι. χίλιοι δὲ Φωκέων ἐφύλασσον
μὲν τὴν ἀτραπὸν ἐν τῇ Οἴτῃ, προσέστω δὲ τῷ παντὶ Ἑλληνικῷ καὶ ὁ
ἀριθμὸς ὁ τούτων. Λοκροὺς δὲ τοὺς ὑπὸ τῷ ὄρει τῇ Κνήμιδι Ἡρόδοτος 2
μὲν οὐχ ὑπήγαγεν ἐς ἀριθμόν, ἀλλ᾽ ἀφικέσθαι σφᾶς ἀπὸ πασῶν ἔφη τῶν
πόλεων· τεκμήρασθαι δὲ ἀριθμὸν καὶ τούτων ἔστιν ἐγγύτατα τοῦ ἀληθοῦς·
ἐς Μαραθῶνα γὰρ Ἀθηναῖοι σὺν ἡλικίᾳ τε τῇ ἀχρείῳ καὶ δούλοις ἐνα-
κισχιλίων ἀφίκοντο οὐ πλείους· τὸ οὖν μάχιμον Λοκρῶν τὸ ἐς Θερμοπύλας
ἐλθὸν οὐκ ἂν ὑπέρ γε ἑξακισχιλίους ἀριθμοίη τις. οὕτω γένοιτο ἂν ὁ σύμ-
πας στρατὸς διακόσιοι καὶ χίλιοι καὶ μύριοι. φαίνονται δὲ οὐδὲ οὗτοι τὸν
χρόνον πάντα ἐπὶ τῇ φρουρᾷ τῶν Πυλῶν καταμείναντες· πλὴν γὰρ Λακεδαι-
μονίων τε αὐτῶν καὶ Θεσπιέων καὶ Μυκηναίων προαπέλιπον τὸ πέρας τῆς
μάχης οἱ λοιποί. 3. ἐπὶ δὲ τοὺς ἀπὸ τοῦ Ὠκεανοῦ βαρβάρους τοσοίδε ἐς 3
Θερμοπύλας ἀφίκοντο Ἕλληνες· ὁπλῖται μύριοι καὶ ἵππος πεντακοσία παρὰ
Βοιωτῶν· ἐβοιωτάρχουν δὲ Κηφισόδοτος καὶ Θεαρίδας καὶ Διογένης καὶ
Λύσανδρος. ἐκ δὲ Φωκέων ἱππεῖς πεντακόσιοι καὶ ἐς τρισχιλίους ὁ ἀριθμὸς

1. ἤδ' οὖν Pc edd. ante B, ἢ δ' οὖν Sylb. Fa, ἡ δ' οὖν Pa Lab, ἥ δ' οὖν Vab, ἥδ' (supra lin. οἱ) οὖν M, ἢ γοῦν Cor., ἢ δέον Sylb., δέον ἢ Pors. cett. edd. **3.** ἐθέλει Pa La. **4.** γε om. Va. **5.** δὲ οἱ Pa La, in Pa δὲ exp. **6.** πλείονες Va La D Sch Sp, sed πλέονες cett. codd. edd., ut omnes I 40,2. II 27,3. V 23,7, passim. **7.** δὲ om. edd. ante B, Smai., habent cett. edd. Pac Fa La. — τε om. Va. **9.** post ἑπτακόσιοι distinguunt edd. ante B, scribunt ἐκ δὲ cum codd. praeter Vb, quocum δὲ om. edd. cett. **10.** Θηβαίων SW D Sch, Θηβῶν codd. edd. ante B, ἐκ Θηβῶν Valcken. B Sp. **11.** μὲν om. Va. — δὲ καὶ τῷ Vb. **12.** Κνήμιδι Pc Fa B, recep. SW D Sch Sp, Κνημῖδι cett. edd., κνημίδι cett. cod. **15.** οἱ Ἀθ. Lb SW D, om. articulum cett. codd. edd. — ἐνναχισχιλίων Vab Lb, ἐννεακισ. edd. ante B, Smai., ἐνακισ. cett. edd. codd. **17.** ἀριθμῶν ἥτις οὕτω Vab Pc Fa Lb (ἤ τις Pc, εἴτις Vb), ἀριθμόν. οὕτω δ' ἂν ὁ Pa, ἀριθμοίη τις. οὕτω D Sch Sp, ἀριθμόν· οὕτω cett. edd. — γένοιτο post σύμπας colloc. Pa La. **18.** δὲ om. Vab. — οὐδὲ om. M Pc Lb. **20.** προαπελείποντο πέρας M Pc Fa Lb, προαπέλειπον τὸ π. Vab edd. ante B, Smai., προαπέλιπον τὸ π. Pa La Cor. cett. edd. **21.** τοῦ ante Ὠκεανοῦ addunt SW D Sp e Pac Fa Lab, om. cett., reliquis omnibus locis haec vox sine articulo usurpatur. — ἐς om. Va. **23.** Κηφισσόδοτος codd. edd. ante B, S. **24.** ἱππεῖς ——

4 τῶν πεζῶν· στρατηγοὶ δὲ Φωκέων Κριτόβουλός τε ἦν καὶ Ἀντίοχος. Λοκροὺς
δὲ τοὺς ἐπὶ Ἀταλάντῃ τῇ νήσῳ Μειδίας ἦγεν· ἀριθμὸς δὲ αὐτῶν ἑπτακόσιοι,
καὶ ἱππικόν σφισιν οὐ προσῆν. παρὰ δὲ Μεγαρέων ἀφίκοντο ὁπλῖται τετρα-
κόσιοι· τούτων ἦγε τὸ ἱππικὸν Μεγαρεύς. Αἰτωλῶν δὲ πλείστη τε ἐγένετο
στρατιὰ καὶ ἐς πᾶσαν μάχης ἰδέαν, ἡ μὲν ἵππος οὐ λέγουσιν ὁπόση, ψιλοὶ
δὲ ἐνενήκοντα καὶ * * ἑπτακισχιλίων ἀριθμὸν ἦσαν οἱ ὁπλιτεύοντες· Αἰτω-
5 λοὺς δὲ ἦγον Πολύαρχος καὶ Πολύφρων τε καὶ Λακράτης. Ἀθηναίων δὲ
στρατηγὸς μὲν Κάλλιππος ἦν ὁ Μοιροκλέους, καθὰ ἐδήλωσα καὶ ἐν τοῖς
προτέροις τοῦ λόγου, δύναμις δὲ τριήρεις τε (αἱ) πλώϊμοι πᾶσαι, πεντακόσιοι
δὲ ἐς τὸ ἱππικόν, χίλιοι δὲ ἐτάσσοντο ἐν τοῖς πεζοῖς· καὶ ἡγεμονίαν οὗτοι
κατ᾽ ἀξίωμα εἶχον τὸ ἀρχαῖον. βασιλέων δὲ ξενικὰ πεντακόσιοί τε ἐκ Μακε-
δονίας καὶ ἐκ τῆς Ἀσίας ἴσοι σφίσιν ἀφίκοντο ἀριθμόν· ἄρχοντες δὲ τῶν
μὲν παρ᾽ Ἀντιγόνου πεμφθέντων Ἀριστόδημος ἦν Μακεδών, τῶν δὲ παρὰ
Ἀντιόχου τε καὶ ἐκ τῆς Ἀσίας Τελέσαρχος τῶν ἐπὶ Ὀρόντῃ Σύρων.
6 4. Τοῖς δὲ ἐς Θερμοπύλας ἀθροισθεῖσιν Ἑλλήνων, ὡς ἐπύθοντο περί
τε Μαγνησίαν καὶ γῆν τὴν Φθιῶτιν ὄντα ἤδη τῶν Γαλατῶν τὸν στρατόν,
ἔδοξεν ἤδη ψιλούς τε ἐς χιλίους καὶ [ἐς] τὴν ἵππον ἀπολέξαντας ἀποστεῖλαι
σφᾶς ἐπὶ τὸν Σπερχειόν, ἵνα μηδὲ τὸν ποταμὸν διαβῆναι τοῖς βαρβάροις
ἄνευ ἀγῶνός τε καὶ κινδύνων ἐγγένηται. οἱ δὲ ἐλθόντες τὰς γεφύρας τε
καταλύουσι καὶ αὐτοὶ παρὰ τὴν ὄχθην ἐστρατοπεδεύσαντο. ἦν δὲ οὐδὲ ὁ
Βρέννος οὔτε πάντα ἀσύνετος, οὔτε ἀπείρως εἶχεν, ὡς ἂν τις βάρβαρος,
7 σοφίσματα ἐς πολεμίους ἐξευρεῖν. εὐθὺς οὖν τῇ ἐπιούσῃ νυκτὶ οὐ καθότι
ἦν τὰ ἀρχαῖα τῷ ποταμῷ ζεύγματα, ἀλλὰ ἐς τὸ κάτω, ὡς μή τις τοῖς
Ἕλλησι διαβαινόντων γένοιτο αἴσθησις, καὶ ᾗ μάλιστα ὁ Σπερχειὸς διεχεῖτο
ἐς πλέον τοῦ πεδίου καὶ ἕλος τε ἐποίει καὶ λίμνην ἀντὶ βιαίου καὶ στενοῦ
ῥεύματος, κατὰ τοῦτο ὁ Βρέννος ὅσον μυρίους τῶν Γαλατῶν ἀπέστειλεν,
ὁπόσοι τε νεῖν ἠπίσταντο ἐξ αὐτῶν καὶ ὅστις τῷ μήκει τοῦ σώματος ἐτύγ-

Φωκέων om. Va. **4.** ἡγεῖτο coni. B, recep. SW D, idem voluit S, ἦγε τὸ codd. edd. cett., ducis nomen in ἱππικόν latere idque Ἱππόνικος fuisse susp. SW, qui includunt ἱππικὸν, lacunam post hanc vocem indicantes; cum Sch Sp intactam reliqui codd. scripturam, cum ferri posse videatur. **5.** στρατεία A X K codd., corr. Sylb. **6.** ἑπτακόσιοι, πλέονες δὲ inseri iubet Sch, numerum excidisse viderunt SW, inseruit Sp. — ὁπλῖται Pa La. **8.** ὁ om. Va. **9.** τοῦ om. idem. — αἱ ins. Ag Cor. B SW D Sch Sp, om. cett., τριήρεις τ᾽ ἑ πλώϊμοι Palm. Exerc. p. 438 et MS. **14.** τε om. Pa La. **16.** φλεγύτιν Pa La. **17.** ἔδοξεν [ἤδη]? — ἐς delendum censet F, delent Sch Sp, pro ἐς τὴν C coni. ἴσην, S ἐκ τῆς ἵππου, Amas. ἀρίστην legisse videtur. **18.** τοὺς βαρβάρους Va. **21.** βρένος La. **22.** πολέμους Vb. **23.** τῷ om. Vb. **24.** διαβάντων, p. corr. διαβαινόντων, Va. — γένηται Lb. — post Σπερχειὸς pergit La inversum ordinem foliorum Pa codicis secutus: ἐς οὐδὲ σφίσι πλέον προχοροῦντα (sic) κτλ., quae verba exstant in cap. 22,2 sqq. **25.** τι pro τε La. **27.** νήχειν Vab M edd. ante B, νεῖν rell.

χάνεν ὢν ὑπὲρ τοὺς πολλούς· εἰσὶ δὲ καὶ ἄλλως οἱ Κελτοὶ μακρῷ πάντας ὑπερηρκότες μήκει τοὺς ἀνθρώπους. οὗτοι [μὲν] οὖν διαβαίνουσιν ἐν τῇ 8 νυκτὶ διανηχόμενοι ὧδε τὸ λιμνῶδες τοῦ ποταμοῦ· [καὶ] τὰ ὅπλα, τοὺς ἐπιχωρίους θυρεούς, ἐποιεῖτο ἕκαστος ἀντὶ σχεδίας· οἱ δὲ αὐτῶν μήκιστοι διελθεῖν ἐμβαδὸν τὸ ὕδωρ ἐδυνήθησαν. οἱ δὲ Ἕλληνες οἱ ἐπὶ τῷ Σπερχειῷ, πυνθάνονται γὰρ ὅτι κατὰ τὸ ἕλος διέβη μοῖρα τῶν βαρβάρων, αὐτίκα ἐς τὸ στράτευμα ἀναχωροῦσι.

XXI. Βρέννος δὲ τοῖς περὶ τὸν Μαλιακὸν κόλπον οἰκοῦσι ζευγνύναι τὸν Σπερχειὸν ἐπέτασσεν· οἱ δὲ ἤνυον τὸ ἔργον σπουδῇ τῷ τε ἐκείνου δέει, καὶ ἀπελθεῖν ἐκ τῆς χώρας σφίσιν ἐπιθυμοῦντες τοὺς βαρβάρους μηδὲ ἐπὶ πλέον κακουργεῖν μένοντας. ὁ δὲ ὡς κατὰ τὰς γεφύρας διεβίβασε τὴν στρατιάν, ἐχώρει πρὸς τὴν Ἡράκλειαν· καὶ διήρπασαν μὲν τὰ ἐκ τῆς χώρας οἱ Γαλάται καὶ ἀνθρώπους τοὺς ἐπὶ τῶν ἀγρῶν ἐγκαταληφθέντας ἐφόνευσαν, τὴν πόλιν δὲ οὐχ εἷλον. ἔτει γὰρ πρότερον τούτων οἱ Αἰτωλοὶ συντελεῖν τοὺς Ἡρακλεώτας ἠνάγκασαν ἐς τὸ Αἰτωλικόν· τότε οὖν ἠμύνοντο ὡς περὶ πόλεως οὐδέν τι Ἡρακλεώταις μᾶλλον ἢ καὶ αὐτοῖς προσηκούσης. ἦν δὲ καὶ τῷ Βρέννῳ τὰ μὲν Ἡρακλεωτῶν ἐλάσσονος φροντίδος, ἀγώνισμα δὲ ἐποιεῖτο ἐξελάσαι τε ἐκ τῶν στενῶν τοὺς ἀντικαθημένους καὶ παρελθεῖν ἐς τὴν ἐντὸς Θερμοπυλῶν Ἑλλάδα.

2. Προελθὼν οὖν ἀπὸ τῆς Ἡρακλείας, ἐπυνθάνετο γὰρ παρὰ αὐτομόλων τοὺς συνειλεγμένους ἐς Πύλας ἀπὸ ἑκάστης πόλεως, ὑπερεφρόνει τε τοῦ Ἑλληνικοῦ, καὶ ἦρχεν ἐς τὴν ἐπιοῦσαν μάχης ἅμα ἀνίσχοντι τῷ ἡλίῳ, οὔτε Ἕλληνα ἔχων μάντιν οὔτε ἱεροῖς ἐπιχωρίοις χρώμενος, εἰ δὴ ἔστι γε μαντεία Κελτική. ἐνταῦθα οἱ Ἕλληνες ἐν σιγῇ τε ἐπῄεσαν καὶ ἐν κόσμῳ· καὶ ὡς ἀφίκοντο ἐς χεῖρας, οὔτε σφίσιν οἱ πεζοὶ τοσοῦτο ἀπὸ τῆς τάξεως ἐξέθεον ὥστε τὴν φάλαγγα ἐπιταράσσειν τὴν οἰκείαν, καὶ οἱ ψιλοὶ μένοντες κατὰ χώραν τά τε ἀκόντια ἔπεμπον καὶ ὅσα ἀπὸ τῶν τόξων ἢ σφενδονῶν. τὰ δὲ 2 ἱππικὰ ἀμφοτέροις ἀχρεῖα ἐγένετο ἅτε οὐ στενοῦ μόνον χωρίου τοῦ κατὰ τὰς

edd. codd. — καὶ om. Va. **1.** καὶ om. Lb. — μακροὶ coni. F. **2.** μὲν om. Pac Fa Lab Vn Sp. — οὖν om. Va. **3.** καὶ om. Pa La Sp. — τὰ ὅπλα glossema esse suspic. Frazer. **4.** θυρανοὺς A Vab M Lb. **5.** ἐμβαλὸν Pc Fa M Lb.

8. Βρέννος —— ἐντὸς Θερμοπυλῶν Ἑλλάδα B Sch Sp capiti XX adiungunt. **10.** μηδὲ —— γεφύρας om. Vb. **11.** στρατείαν A X K codd. **12.** ἐκ om. F. **13.** ἐγκαταλειφθέντες C Fa. **14.** οὐκ εἶχον Lb. — ἔτι Lab Pac. **15.** ἡρακλεῶται Va. **18.** τειχῶν A X K Pa La Vb, Va marg. Amas., στενῶν cett. **22.** ἦρχον Va. **23.** ἕλληνας ἔχων μάντις Va. **25.** ὧδε codd. edd. ante Smai., οὐδὲ coni. K Smin., οὔτε Cor. edd. cett., οὐδέ σφισιν οἱ πελτασταὶ C ad marg. — τοσοῦτον Vab La edd. ante B, D, τοσοῦτο rell. codd. edd. **26.** οἱ ψιλοὶ correctura praecedentis οἱ πεζοὶ esse videtur. **27.** ἀκόντι' Va, ἀκόντι Vb M. — τῶν Pa La edd. inde a SW, om. cett. **28.** μετὰ edd.

Πύλας ὄντος, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ αὐτοφυοῦς πέτρας λείου καὶ διὰ τῶν ῥευμάτων
τὸ συνεχὲς τὰ πλέονα καὶ ὀλισθηροῦ. τοῖς δὲ Γαλάταις τὰ μὲν τῆς σκευῆς
ἀσθενέστερα ἦν· θυρεοὺς γὰρ τοὺς ἐπιχωρίους εἶχον, καὶ ἄλλο σφίσιν οὐκ
ἦν ὅπλον σκέπη σώματος· πλέον δὲ ἔτι ἐμπειρίᾳ τῇ ἐς τὰ πολεμικὰ ἀπέδεον.
3 οἱ δὲ ἐν ὀργῇ τε ἐπὶ τοὺς ἐναντίους καὶ θυμῷ μετὰ οὐδενὸς λογισμοῦ, καθ-
άπερ τὰ θηρία, ἐχώρουν· καὶ οὔτε πελέκεσι διαιρουμένους ἢ ὑπὸ μαχαιρῶν
(ἡ) ἀπόνοια τοὺς [ἔτι] ἐμπνέοντας ἔτι ἀπέλειπεν, οὔτε ὅσοι βέλεσι καὶ
ἀκοντίοις διεπείροντο, ὑφῄρουν τοῦ θυμοῦ, μέχρι οὗ παρέμενεν ἡ ψυχή· οἱ
δὲ καὶ ἐκ τῶν τραυμάτων τὰ δόρατα οἷς ἐβέβληντο ἀνασπῶντες ἠφίεσάν τε
4 ἐς τοὺς Ἕλληνας καὶ ἐχρῶντο ἐκ χειρός. ἐν τούτῳ δὲ οἱ ἐπὶ τῶν τριήρων
Ἀθηναῖοι μόγις μὲν καὶ οὐκ ἄνευ κινδύνου, παραπλεύσαντες δὲ ὅμως διὰ
τῆς ἰλύος, (ᾗ) ἐπὶ πλεῖστον ἐπέχει τῆς θαλάσσης, καὶ τὰς ναῦς ὅτι ἐγγύτατα
τῶν βαρβάρων σχόντες, βέλεσί τε παντοίοις ἐς τὰ πλάγια καὶ τοξεύμασιν
ἐς αὐτοὺς ἐχρῶντο. καμνόντων δὲ λόγου μειζόνως τῶν Κελτῶν, καὶ ἅτε
ἐν στενοχωρίᾳ μικρὰ μὲν δρώντων διπλάσια δὲ καὶ τετραπλάσια πασχόντων,
ἀναχωρεῖν ἐς τὸ στρατόπεδον ἐσήμαινόν σφισιν (οἱ) ἡγεμόνες. οἱ δὲ ἀτάκτως
καὶ σὺν οὐδενὶ ἀναστρέφοντες κόσμῳ πολλοὶ μὲν συνεπατήθησαν ὑπὸ ἀλλή-
λων, πολλοὶ δὲ ἐς τὸ τέλμα ἐμπεσόντες ἠφανίσθησαν κατὰ τοῦ πηλοῦ, καὶ
ἀπώλεια οὐκ ἐλάσσων ἀναχωροῦσιν αὐτοῖς ἢ ἐν τοῦ ἀγῶνος συνέβη τῇ ἀκμῇ.
5 3. Τοὺς μὲν δὴ Ἕλληνας τὸ Ἀττικὸν ὑπερεβάλετο ἀρετῇ τὴν
ἡμέραν ταύτην· αὐτῶν δὲ Ἀθηναίων Κυδίας μάλιστα ἐγένετο ἀγαθός,
νέος τε ἡλικίαν καὶ τότε ἐς ἀγῶνα ἐλθὼν πολέμου πρῶτον. ἀποθα-
νόντος δὲ ὑπὸ τῶν Γαλατῶν τὴν ἀσπίδα οἱ προσήκοντες ἀνέθεσαν τῷ
Ἐλευθερίῳ Διί, καὶ ἦν τὸ ἐπίγραμμα·

ante S, Sp codd., corr. Sylb. **2.** πλείονα La D Sch Sp, πλέονα cett. codd. edd., v. ad 571,6. — τῆς om. Lb. **3.** θυραιοὺς Lb Vab M Pc, in hoc ε sup. αι. **4.** σώματος σκέπη Pa La. — τῆς pro τῇ M Lb Pc Fa. — ἀποδέον Va Pa La. **5.** θυμοῦ codd. A X K, corr. K, μετὰ θυμοῦ καὶ οὐδ. coni. Sylb. **7.** ἡ addunt edd. inde a C. — τοὺς ἔτι ἐμπν. ἔτι codd. A X K, ἔτι post τοὺς om. D Sch, ἔτι ante ἀπέλ. om. F C S B SW Sp, cf. 26,4. — ἀπέλιπεν Vab M edd. ante S, D, ἀπέλειπεν Pac Lab Sch Sp, ἐπέλιπεν e coni. Pors. S B SW. **8.** διεσπείροντο Vb Lb. — ὑφηροῦντο θυμοῦ Pa La Vb edd. ante S. — μέχρις edd. ante B M Lb Fa. — οὖν edd. ante Smai. Vab M, οὗ Sylb. Pors. Cor. edd. cett. Lab Fa Pac. **9.** καὶ om. Va. — οἷς ἐβέβληντο om. La, in Pa οἷς sup. lin. **11.** οὐκ om. La. **12.** ᾗ ἐπὶ coni. B, rec. Sch Sp, ᾗ ἐπὶ D e coni. SW, ἐπεὶ codd. edd. cett., La ἐπιπλεῖστον. **15.** διπλὰ δὲ Lb. **16.** σφισιν ἐσήμαινον La. — οἱ ins. cum. Cor. edd. inde a Smai., in Pa est sup. lin **17.** ἐν pro σὺν Lb. **19.** ἔλασσον codd. edd. ante Smai., corr. Pors. Cor. — ἐν τῷ ἀγῶνος M Vab, ἐν τῇ ἀγῶνος A X K F, ἐν τῇ τοῦ ἀγῶνος C, ἐν τοῦ ἀγῶνος Pac Lab Sylb. edd. cett. **20.** ὑπερεβάλλετο Vab M La edd. ante B, ὑπερεβάλετο Pac Fa Lb cett edd. **22.** ἡλικίαν ὢν Pors., at cf. I 6,5. III 15,4 V 10,8.

Ἧδ᾽ ἄρα δὴ ποθέουσα νέαν ἔτι Κυδίου ἥβην
ἀσπὶς ἀριζήλου φωτός, ἄγαλμα Διί,
ἇς διὰ δὴ πρώτας λαιὸν τότε πῆχυν ἔτεινεν,
εὖτ᾽ ἐπὶ τὸν Γαλατᾶν ἤχμασε θοῦρον Ἄρη.

τοῦτο μὲν δὴ ἐπεγέγραπτο πρὶν ἢ τοὺς ὁμοῦ Σύλλᾳ καὶ ἄλλα τῶν Ἀθη- 6
νῃσι καὶ τὰς ἐν τῇ στοᾷ τοῦ Ἐλευθερίου Διὸς καθελεῖν ἀσπίδας. 4. τότε δὲ ἐν ταῖς Θερμοπύλαις οἱ μὲν Ἕλληνες μετὰ τὴν μάχην τούς τε αὑτῶν ἔθαπτον καὶ ἐσκύλευον τοὺς βαρβάρους. οἱ Γαλάται δὲ οὔτε ὑπὲρ ἀναιρέσεως τῶν νεκρῶν ἐπεκηρυκεύοντο, ἐποιοῦντό τε ἐπ᾽ ἴσης γῆς σφᾶς τυχεῖν ἢ θηρία τε αὐτῶν ἐμφορηθῆναι καὶ ὅσον τεθνεῶσι πολέμιόν ἐστιν ὀρνίθων.
ὀλιγώρως δὲ αὐτοὺς ἐς τῶν ἀπογενομένων ἔχειν τὰς ταφὰς δύο ἐμοὶ δοκεῖν 7
τὰ ἀναπείθοντα ἦν, πολεμίους τε ἄνδρας ἐκπλῆξαι, καὶ ὅτι ἔστι τεθνεώτων οὐ δι᾽ ἔθους οἶκτος αὐτοῖς. ἀπέθανον δὲ παρὰ τὴν μάχην τεσσαράκοντα μὲν τοῦ Ἑλληνικοῦ, τοὺς δὲ τῶν βαρβάρων οὐχ οἷόν τε ἦν ἀκριβῶς ἐξευρεῖν· πολὺ γὰρ καὶ τὸ ἀφανισθὲν κατὰ τῆς ἰλύος ἐγένετο ἐξ αὐτῶν.

XXII. Ἑβδόμῃ δὲ ὕστερον μετὰ τὴν μάχην λόχος τῶν Γαλατῶν ἀνελθεῖν ἐς τὴν Οἴτην ἐπεχείρησε κατὰ Ἡράκλειαν· ἀτραπὸς δὲ στενὴ καὶ ταύτῃ μετ᾽ αὐτὰ τὰ ἐρείπια ἀνήκει τὰ Τραχῖνος· ἦν δὲ καὶ ἱερὸν Ἀθηνᾶς τότε ὑπὲρ τῆς * * Τραχινίδος καὶ ἀναθήματα ἐν αὐτῷ. ἔς τε οὖν τὴν Οἴτην ἀναβήσεσθαι κατὰ τὴν ἀτραπὸν ἤλπιζον, καὶ ἅμα προσέσεσθαί σφισιν

1. ἦμαρ α η Pc, ἦμαρλαδ Fab, ἡμαρλαδη Vn, ἦμαρλαδιη Lb, ἣ μαρδαλη M, ἣ μάλα δὴ Pa La Vab edd. praeter Sch Sp, SW coni. κεῖμαι δὴ, Jacobs ad Anthol. III p. 821 coni. ἧμαι δὴ, recep. Sch, † ημαρλα δὴ Sp, idem coni. ἄγκειμαι, ἇδ᾽ ἄρα δὴ Bergk Epist. grat. ad Creuzerum 17 (opusc. II 286), sequitur Preger ἧδ᾽ scribens, Hecker comment. crit. de Anth. gr.² p. 71 ἧμμαι δὴ, Stadtmueller σμερδαλέη. — ποθέουσαν ἐᾶν Pc, ηποθέουσαν ἐὰν Fab, ἐὰν etiam Vab Pa La, in Pa ad marg. νέαν ἔτι. — ἥβην om. Pc. **3.** ας δι δη Pc, διας διδη Fab M Vn Lb, διὰ ἃς διδη Vb, ἃς Va, ἅς δή που Pa La, ἇς διὰ δὴ edd. — τότε Spengel Sch Sp, ποτε Pa La cett. edd., ὁπότε cett. codd. **4.** Γαλάταν ἤκμασε θοῦρος Ἄρης edd., ἤκμασεν M Lb, θοῦρον ἄρης codd. praeter Vb, in quo est θοῦρος, Bergk laudatus a D praef. XXXV coni. Γαλατᾶν ἤχμασε θοῦρον Ἄρη, recepi. **6.** τοὺς ἐν Va. **7.** ἑαυτῶν La. **10.** ἐμφορασθῆναι Pa La, in Pa corr. **11.** ἀπογενομένων scripsi, ἀπογινομένων codd. edd., idem vitium VIII 32,4. — τὰς φωνὰς Va. — μοι A X codd. **12.** ἐκπλήξασθαι edd. ante S Pa La Vb. **13.** οὐδὲ ἔθους A X K F Pac Fa La, οὐδὲ ἔθος S Vab M Lb, οὐ δι᾽ ἔθους Camerar. Sylb. edd. cett. — τετρακόσιοι coni. Bursian Bull. d. Inst. arch. 1855 p. XXIX. **14.** τῶν om. Pa La.

17. καὶ ταύτης codd. A X K F, καὶ ταύτῃ Sylb. Smin. Sch Sp, hac in parte Amas., καὶ ἀνάντης C et cett. edd. **18.** μετὰ ταῦτα ἐρ. A X K F codd., μετὰ τὰ ἐρ. Sylb. S C Sp, μετ᾽ αὐτὰ τὰ ἐρ. SW Sch, κατ᾽ αὐτὰ τὰ ἐρ. B D. **19.** πόλεως inserendum esse censent SW, inseruit Sp, lacunam indicant D Sch, (Τραχῖνος)?, Frazer nihil deesse putat. — τε οὖν τὴν B D Sch Sp, τε αὐτὴν codd. edd. cett. **20.** ἤλπιζον ἅμα Pa La sequente lacuna integri fere versus. — προσέσται M Vab Lb, πρόσθαι La, προσέσθαι Pc, προσθέσθαι, corr. in προσέσθαι, Pa.

ἐν παρέργῳ τὰ ἐκ τοῦ ἱεροῦ * * * τὴν φρουρὰν † οιομενου Τελεσάρχῳ. καὶ νικῶσι μὲν τοὺς βαρβάρους τῇ μάχῃ, αὐτὸς δὲ ἔπεσεν ὁ Τελέσαρχος, ἀνὴρ εἴπερ τις καὶ ἄλλος πρόθυμος ἐς τὰ Ἑλλήνων.

2 2. Οἱ μὲν δὴ ἡγεμόνες τῶν βαρβάρων οἱ ἄλλοι κατεπεπλήγεσαν τὸ Ἑλληνικόν, καὶ ἠπόρουν ἅμα ὑπὲρ τῶν μελλόντων, ἐς οὐδέν σφισι πλέον προχωροῦντα ὁρῶντες τὰ ἐν χερσί· τῷ δὲ Βρέννῳ λογισμὸς παρίστατο ὡς, εἰ ἀναγκάσει τοὺς Αἰτωλοὺς οἴκαδε ἐς τὴν Αἰτωλίαν ἀναχωρῆσαι, ῥᾴων ἤδη γενήσοιτο ὁ πόλεμος αὐτῷ πρὸς τὸ Ἑλληνικόν. ἀπολέξας οὖν τῆς στρατιᾶς μυριάδας τοῦ πεζοῦ τέσσαρας καὶ ὅσον ὀκτακοσίους ἱππέας, Ὀρεστόριόν τε
3 αὐτοῖς καὶ Κόμβουτιν ἐφίστησιν ἄρχοντας· οἳ ὀπίσω κατὰ τοῦ Σπερχειοῦ τὰς γεφύρας καὶ αὖθις διὰ Θεσσαλίας ὁδεύσαντες ἐμβάλλουσιν ἐς τὴν Αἰτωλίαν. καὶ τὰ ἐς Καλλιέας Κόμβουτις οἱ ἐργασάμενοι καὶ Ὀρεστόριος ἦσαν, ἀνοσιώτατά τε ὧν ἀκοῇ ἐπιστάμεθα καὶ οὐδὲν τοῖς ἀνθρώπων τολμήμασιν ὅμοια. γένος μέν γε πᾶν ἐξέκοψαν τὸ ἄρσεν, καὶ ὁμοίως γέροντάς τε καὶ τὰ νήπια ἐπὶ τῶν μητέρων τοῖς μαστοῖς ἐφόνευον· τούτων δὲ καὶ τὰ ὑπὸ τοῦ γάλακτος πιότερα ἀποκτείναντες ἔπινόν τε οἱ Γαλάται τοῦ αἵματος καὶ
4 ἥπτοντο τῶν σαρκῶν. γυναῖκες δὲ καὶ ὅσαι ἐν ὥρᾳ τῶν παρθένων, ὅσαι μὲν φρονήματός τι αὐτῶν εἶχον, ἑαυτὰς ἔφθησαν ὡς ἡλίσκετο ἡ πόλις διειργασμέναι· τὰς δὲ ἔτι περιούσας ἐς ἰδέαν ὕβρεως πᾶσαν μετὰ ἀνάγκης ἦγον ἰσχυρᾶς, ἅτε ἴσον μὲν ἐλέου, ἴσον δὲ τὰς φύσεις καὶ ἔρωτος ἀπέχοντες. καὶ ὅσαι μὲν τῶν γυναικῶν ταῖς μαχαίραις τῶν Γαλατῶν ἐπετύγχανον, αὐτοχειρίᾳ τὰς ψυχὰς ἠφίεσαν· ταῖς δὲ οὐ μετὰ πολὺ ἐπάξειν τὸ χρεὼν ἔμελλεν ἥ τε ἀσιτία καὶ ἡ ἀϋπνία, † ἀστέγων βαρβάρων ἐκ διαδοχῆς ἀλλήλοις

1. lacunam ante τὴν φρ. indicant D Sch Sp, fort. nihil intercidisse nisi τῆς δὲ ἀτραποῦ εἶχον coni. K. — οἰομένου Τελεσάρχῳ Pc Fa Lb M SW Sp, οιομενου Τελεσάρχῳ D Sch, οἰομένῳ τελεσάρχῳ Vab Pa La, ἡγουμένου Τελεσάρχου, omisso καὶ, edd. ante B, οἰόμενοι . . . . Τελεσάρχῳ. καὶ B. οἱ ὁμοῦ pro οἰομενου coni. SW. **4.** οἱ ἄλλοι om. Pa La. **7.** ἀναγκάσοι Vb. — D incl. ἐς τὴν Αἰτωλίαν. **8.** πρὸς τὸ ἄλλο Ἑλλ. Herw. — στρατείας codd. A X K, στρατιᾶς Pa, Sylb. cett. edd. **9.** τοῦ πεζοῦ SW D Sch, τῆς πεζῆς Sylb. S, τοὺς πεζοὺς cett. edd. codd. — Ὀριστόριον A X D Vab M Pa La Vn, ὀρεστορίον Lb, ὀριστορίων Pc. **11.** ἐμβάλλουσιν Pa, ἐμβάλουσιν Vb La Fa, ἐμβαλοῦσιν Pors., ἐσβάλλουσιν Smin., v. I 17,4. III 8,6. 9,9. **12.** ὀριστόριος Pa La, ὀροστόριος Va. **13.** τοῖς τῶν ἀνθρ. Va. **14.** ὅμοιον Va. — ἐξέκοψε Fa, ἐξέκοψεν La. — ἄρρεν Vb. — γέροντας codd. edd. ante B, γέροντες Buttm. cett. edd. **15.** ἔτι pro ἐπὶ A Vab Lab Pac, in Pa correctum. — ἐφόνευον Sylb. S, ἐφονεύετο codd. edd. **16.** ἀποκτείναντες scripsi, probant Sch Frazer. ἀποκτείνοντες codd. edd. — ἐπιόντε Pa La. **17.** ὠπτῶντο Valcken. pro ἥπτοντο. — ὅσα A X K codd. praeter Pa Lab, in quibus est ὅσαι, coni. Sylb., recep. cett. **22.** ὑπάρξειν codd. edd., παρέξειν Wakefield. Schäfer Melet. p. 17 C, τὰς δὲ — ἀπάξειν — ἔμελλε τῇ τε ἀσιτίᾳ καὶ τῇ ἀυπνίᾳ coni. S, scripsi ἐπάξειν cl. IV 21,10, idem vult Richards Class. Rev. cl. X 2,6. **23.** ἀστέγων codd. Sp, ἀστόργων cett. edd., „an ἀστεργῶν?“ B, SW coni. ἀτέγκτων τῶν, Sp ἅτε τῶν? placet.

ὑβριζόντων· οἱ δὲ καὶ ἀφιείσαις τὰς ψυχάς, οἱ δὲ καὶ ἤδη νεκραῖς συνεγί-
νοντο ὅμως. 3. Αἰτωλοὶ δὲ πεπυσμένοι τε παρὰ ἀγγέλων ἦσαν ὁποῖαι σφᾶς 5
κατειλήφεσαν συμφοραί, καὶ αὐτίκα ὡς τάχους εἶχον ἀναστήσαντες ἀπὸ τῶν
Θερμοπυλῶν τὴν δύναμιν ἠπείγοντο ἐς τὴν Αἰτωλίαν, τά τε παθήματα τῶν
Καλλιέων ἐν ὀργῇ ποιούμενοι καὶ πλέον ἔτι τὰς οὐχ ἑαλωκυίας πω δια-
σώσασθαι πόλεις προθυμούμενοι. ἐξεστρατεύοντο δὲ καὶ οἴκοθεν ἀπὸ τῶν
πόλεων πασῶν οἱ ἐν ἡλικίᾳ, ἀναμεμιγμένοι δ' ἦσαν ὑπὸ ἀνάγκης τε καὶ
φρονήματος καὶ οἱ γεγηρακότες· συνεστρατεύοντο δέ σφισι καὶ αἱ γυναῖκες
ἑκουσίως, πλέον ἐς τοὺς Γαλάτας καὶ τῶν ἀνδρῶν τῷ θυμῷ χρώμεναι. 4. 6
ὡς δὲ οἱ βάρβαροι συλήσαντες τούς τε οἴκους καὶ τὰ ἱερὰ καὶ ἐνέντες πῦρ
ἐς τὸ Κάλλιον ἐκομίζοντο τὴν αὐτήν, ἐνταῦθα Πατρεῖς μὲν ἐπικουροῦντες
Αἰτωλοῖς Ἀχαιῶν μόνοι προσέκειντο ἐξ ἐναντίας τοῖς βαρβάροις ἅτε ὁπλι-
τεύειν δεδιδαγμένοι, καὶ ὑπὸ πλήθους τε τῶν Γαλατῶν καὶ τῆς ἐς τὰ ἔργα
ἀπονοίας μάλιστα ἐταλαιπώρησαν· οἱ δὲ Αἰτωλοὶ καὶ αἱ γυναῖκες αἱ Αἰτωλαὶ
παρὰ πᾶσαν τεταγμένοι τὴν ὁδὸν ἐσηκόντιζόν τε ἐς τοὺς βαρβάρους καὶ
οὐδὲν ἄλλο ὅτι μὴ τοὺς ἐπιχωρίους ἐχόντων θυρεοὺς ὀλίγα αὐτῶν ἡμάρτανον,
διώκοντάς τε ἀπέφευγον οὐ χαλεπῶς καὶ ἀναστρέφουσιν ἀπὸ τῆς διώξεως
ἐπέκειντο αὖθις σπουδῇ. Καλλιεῦσι δὲ καίπερ δεινὰ οὕτω παθοῦσιν ὡς μηδὲ 7
τὰ ὑπὸ Ὁμήρου πεποιημένα ἔς τε Λαιστρυγόνας καὶ ἐς Κύκλωπα ἐκτὸς
εἶναι δοκεῖν ἀληθείας, ὅμως κατὰ τὴν ἀξίαν ἐγίνετο ἡ ὑπὲρ αὐτῶν δίκη·
ἀπὸ γὰρ τῶν τεσσάρων μυριάδων προσόντων σφίσιν ὀκτακοσίων ἐλάσσονες
ἡμίσεων ἐς τὸ στρατόπεδον οἱ βάρβαροι τὸ πρὸς Θερμοπύλαις ἀπεσώθησαν.
5. Περὶ δὲ τοὺς Ἕλληνας ἐν τῷ αὐτῷ χρόνῳ τοὺς ἐν Θερμοπύλαις 8
συνέβαινεν ἄλλα τοιαῦτα. ἀτραπός ἐστι διὰ τοῦ ὄρους τῆς Οἴτης, μία μὲν
ἡ ὑπὲρ Τραχῖνος ἀπότομός τε τὰ πλείω καὶ ὄρθιος δεινῶς, ἑτέρα δὲ ἡ διὰ
τῆς Αἰνιάνων ὁδεῦσαι στρατῷ ῥάων, δι' ἧς καὶ Ὑδάρνης ποτὲ Μῆδος κατὰ
νώτου τοῖς περὶ Λεωνίδαν ἐπέθετο Ἕλλησι. κατὰ ταύτην τὴν ὁδὸν ἐπηγ- 9
γέλλοντο ἄξειν Βρέννον οἱ Ἡρακλεῶται καὶ οἱ Αἰνιᾶνες, οὐ κακονοίᾳ τῇ ἐς

1. οἱ δὲ post ψυχάς om. Vb. **2.** σφαγὰς La. **3.** συμφορὰς A X Vab M, in hoc αἱ sup. ἀς. — ἀναστάντες Va. — τῶν om. Pa La. **5.** ποῦ Vab, που Lab Pac. **9.** τῶν ἀνδρῶν Pa in marg. **10.** ἀνέντες Lb. **11.** ἐς τοὺς καλλιέας Pa La. — ἀνεκομίζοντο Cor. — πατριεῖς M Lb Pc Fa Vb. **12.** ἀχαιῶν αἰτωλοῖς Lb. **14.** αἱ om. Va. **17.** διώκοντα Pc. **18.** οὕτως Vab Lb Pc. **19.** Λαιστρυγόνα Smai. M Lb, λαιστρύγονα Pc, λεστρυγόνας La Fa Va. — κύκλωπας Am. **20.** δοκεῖ Pc. — ἐγένετο edd. ante S Vab Pa La, ἐγίνετο M Lb Pc Fa edd. cett. **21.** τῶν τεσσ. Va SW D Sch, om. τῶν cett. codd. edd. — σφίσιν SW D Sch Sp Pa La, σφίσι καὶ cett. — SW coni. ἐλάσσονας — ἀπέσωσαν. **22.** Θερμοπύλας A X Vab Lb Pc Fa, Θερμοπύλαις M Pa La. **25.** τε pro δὲ A X M Lb Pc Va. **26.** Αἰνειάνων X K F C Pc Fa. — Ὑδάρρης A Pa Vb, ὑδάρης La. **27.** Λεωνίδαν scripsi, sic ubique, Λεωνίδην codd. edd. — ἐπέθεντο Vab M. **28.** ἕξειν Lb.

τὸ Ἑλληνικόν, τοὺς δὲ Κελτοὺς ἐκ τῆς χώρας σφίσιν ἀπελθεῖν μηδὲ ἐγκαθημένους φθείρειν περὶ πολλοῦ ποιούμενοι. καί μοι φαίνεται Πίνδαρος ἀληθῆ καὶ ἐν τῷδε εἰπεῖν, ὃς πάντα τινὰ ὑπὸ κακῶν οἰκείων ἔφη πιέζεσθαι, ἐπὶ δὲ
10 ἀλλοτρίοις κήδεσιν ἀπήμαντον εἶναι. Τότε δὲ ἡ τῶν Αἰνιάνων καὶ [ἡ] τῶν Ἡρακλεωτῶν ὑπόσχεσις ἐπήγειρε τὸν Βρέννον· καὶ Ἀκιχώριον μὲν κατέλιπεν ἐπὶ τῇ στρατιᾷ, προειπών, ἐπειδὰν περιλάβωσιν αὐτοὶ τὸ Ἑλληνικόν, τηνικαῦτα καὶ ἐκείνοις ἐφόδου καιρὸν εἶναι· ἀπολέξας δὲ αὐτὸς μυριάδας τοῦ
11 στρατοῦ τέσσαρας ἐποιεῖτο τὴν ὁδὸν διὰ τῆς ἀτραποῦ. καί πως ἐπ᾽ ἐκείνης συνέβαινε τῆς ἡμέρας τήν τε ὁμίχλην κατὰ τοῦ ὄρους καταχεῖσθαι πολλὴν καὶ ἀμαυρὸν ὑπ᾽ αὐτῆς εἶναι τὸν ἥλιον, ὥστε τῶν Φωκέων τοῖς ἔχουσιν ἐπὶ τῇ ἀτραπῷ τὴν φρουρὰν οὐ πρότερον ἐπιόντες οἱ βάρβαροι παρέσχοντο αἴσθησιν πρὶν ἢ πλησίον ἐγεγόνεσαν. ἐνταῦθα δὲ οἱ μὲν μάχης ἦρχον, οἱ δὲ ἠμύνοντο ἐρρωμένως, τέλος δὲ ἐβιάσθησαν καὶ ἀναχωροῦσιν ἀπὸ τῆς ἀτραποῦ· καταδραμόντες μέντοι παρὰ τοὺς συμμάχους καὶ ἀπαγγείλαντες τὰ παρόντα ἔφθησαν πρὶν ἢ ἀκριβῆ καὶ πανταχόθεν τελέαν γενέσθαι τοῦ Ἑλ-
12 ληνικοῦ τὴν κύκλωσιν. ἔνθα δὴ οἱ ἐπὶ τῶν τριήρων Ἀθηναῖοι φθάνουσιν ὑπεξαγαγόντες ἐκ τῶν Θερμοπυλῶν τὸ Ἑλληνικόν. καὶ οἱ μὲν κατὰ τὰς πατρίδας ἕκαστοι τὰς αὐτῶν ἐσκεδάσθησαν.

XXIII. Ὁ δὲ Βρέννος οὐδένα ἔτι ἐπισχὼν χρόνον, πρὶν ἢ τοὺς ἀπὸ τοῦ στρατοπέδου τοῦ σὺν τῷ Ἀκιχωρίῳ παραγενέσθαι, τὴν ὁδὸν ἐποιεῖτο ἐπὶ τοὺς Δελφούς. οἱ δὲ καταφεύγουσιν ὑπὸ δείματος ἐπὶ τὸ χρηστήριον· καὶ ὁ θεὸς σφᾶς οὐκ εἴα φοβεῖσθαι, φυλάξειν δὲ αὐτὸς ἐπηγγέλλετο τὰ ἑαυτοῦ. 2. οἱ δὲ ἀφικόμενοι τιμωρεῖν τῷ θεῷ τοσοίδε ἐγένοντο Ἑλλήνων· Φωκεῖς μὲν ἀπὸ τῶν πόλεων πασῶν, ἐκ δὲ Ἀμφίσσης ὁπλῖται τετρακόσιοι, παρὰ δὲ Αἰτωλῶν ὀλίγοι μέν τινες αὐτίκα, ὅτε ἐπύθοντο ἐς τὸ πρόσω χωροῦντας τοὺς βαρβάρους, διακοσίους δὲ καὶ χιλίους Φιλόμηλος ἤγαγεν ὕστερον.

2. φθεῖραι edd. ante B, φθείρειν cett. edd. codd. — περὶ πολέμου Pc. **4.** κέρδεσιν Pa La, in Pa corr. — εὐπήματον codd., in Pa per corr. ἀπήματον, La scribit ἀπήματος, A X K F, ἀπήματον Sylb. C, ἀπήμαντον cett. edd. cum Leopard. Emend. XII cap. 1. Heyne ad Pind. Nem. I 82. Schneider s. v. εὐπήματος. — αἰνειάνων M Pc. — ἡ post om. Ag Sch Sp. **5.** ἀκιχόριον Pa M Va (in hoc ο ex ω corr.) Vb Lb Fa et sic postea aliquoties Vab et Pa La. — κατέλειπεν Pc Fab Lb B D Sch, κατέλιπεν Pa La Vab edd. cett, cf. cap. 23,1. **6.** στρατείᾳ A X K M Vab Lb Pc, στρατειᾷ La. — ἐπιλάβωσιν M. **8.** τὴν om. Pa La. — ἀπ᾽ ἐκ. A X K Va Lb. **9.** κατὰ τοῦ ὄρους om. Pa La. **10.** ἐπ᾽ αὐτ. X K, ὑπ᾽ αὐτ. Pa Lab Vn, placet SW, rec. Sch Sp, cf. VI 25,4. X 14,7, ἀπ᾽ αὐτ. cett. — post αὐτῆς ins. ἡμέρας A X K. — τὸν ἥλιον Pa per corr., La edd., τὸ πήλιον codd. **13.** ἠμύναντο Pc. — δ᾽ ἐβ. Pa La. **14.** ἐπὶ τοὺς Vb. **17.** ὑπεξάγοντες Pa La, ὑπεξαγόντες Vb, ὑπεξάγοντος Va. **18.** αὐτῶν edd. ante B.
19. ὁ δὲ Βρέννος usque ad Βρέννῳ δὲ B Sp capiti praecedenti subiungunt. **20.** τοῦ om. Va ante στρατοπ. **21.** ἀπὸ δ. La. **22.** ἐπηγγέλετο Va Pa La. **25.** ὀλίγοι Va,

τὸ δὲ μάλιστα ἐν ἀκμῇ τῶν Αἰτωλῶν ἐτράπετο ἐπὶ τὴν μετὰ τοῦ Ἀκιχωρίου στρατιάν, καὶ μάχης μὲν οὐκ ἦρχον, ὁδευόντων δὲ ἐπέκειντο ἀεὶ τοῖς ἐσχάτοις, ἁρπάζοντές τε τὰ τῶν σκευαγωγούντων καὶ αὐτοὺς τοὺς ἄνδρας φονεύοντες· καὶ ἡ πορεία κατὰ ταύτην μάλιστα ἐγίνετό σφισι βραδεῖα τὴν αἰτίαν. κατέλιπε δὲ καὶ περὶ τὴν Ἡράκλειαν ὁ Ἀκιχώριος μοῖραν, οἳ ἔμελλον φρουρήσειν τὰ ἐπὶ τοῦ στρατοπέδου χρήματα.

3. Βρέννῳ δὲ καὶ τῇ στρατιᾷ τῶν τε Ἑλλήνων οἱ ἐς Δελφοὺς ἀθροισθέντες ἀντετάξαντο, καὶ τοῖς βαρβάροις ἀντεσήμαινε τὰ ἐκ τοῦ θεοῦ ταχύ τε καὶ ὧν ἴσμεν φανερώτατα. ἥ τε γὰρ γῆ πᾶσα, ὅσην ἐπεῖχεν ἡ τῶν Γαλατῶν στρατιά, βιαίως καὶ ἐπὶ πλεῖστον ἐσείετο τῆς ἡμέρας, βρονταί τε καὶ κεραυνοὶ συνεχεῖς ἐγίνοντο· καὶ αἱ μὲν ἐξέπληττόν τε τοὺς Κελτοὺς καὶ 2 δέχεσθαι τοῖς ὠσὶ τὰ παραγγελλόμενα ἐκώλυον, τὰ δὲ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ οὐκ ἐς ὅντινα κατασκήψαι μόνον, ἀλλὰ καὶ τοὺς πλησίον καὶ αὐτοὺς ὁμοίως καὶ τὰ ὅπλα ἐξῆπτε. τά τε τῶν ἡρώων τηνικαῦτά σφισιν ἐφάνη φάσματα, ὁ Ὑπέροχος καὶ ὁ Λαόδοκός τε καὶ Πύρρος. οἱ δὲ καὶ τέταρτον τὸν Φύλακον ἐπιχώριον Δελφοῖς ἀπαριθμοῦσιν ἥρωα. ἀπέθανον δὲ καὶ αὐτῶν παρὰ τὸ 3 ἔργον τῶν Φωκέων ἄλλοι τε ἀριθμὸν πολλοὶ καὶ Ἀλεξίμαχος, ὃς ἐν τῇ μάχῃ ταύτῃ μάλιστα Ἑλλήνων ἡλικίας τε τῷ ἀκμάζοντι καὶ ἰσχύϊ σώματος καὶ τῷ ἐρρωμένῳ τοῦ θυμοῦ κατεχρήσατο ἐς τῶν βαρβάρων τὸν φόνον· Φωκεῖς δὲ εἰκόνα τοῦ Ἀλεξιμάχου ποιησάμενοι ἀπέστειλαν τῷ Ἀπόλλωνι ἐς Δελφούς. τοιούτοις μὲν οἱ βάρβαροι παρὰ πᾶσαν τὴν ἡμέραν παθήμασί τε καὶ 4 ἐκπλήξει συνείχοντο· τὰ δὲ (ἐν) τῇ νυκτὶ πολλῷ σφᾶς ἔμελλεν ἀλγεινότερα ἐπιλήψεσθαι· ῥῖγός τε γὰρ ἰσχυρὸν καὶ νιφετὸς ἦν ὁμοῦ τῷ ῥίγει, πέτραι τε ἀπολισθάνουσαι τοῦ Παρνασοῦ μεγάλαι [τε] καὶ κρημνοὶ καταρρηγνύμενοι

οι corr. ex ων. **2.** μάχην Va. — ἦρχεν S. **4.** ἐγίγνετο Vab Lb. **5.** κατέλιπε Pa La Vb Cor. SW D Sp, κατέλειπε cett. **6.** σχήματα Va. **7.** στρατείᾳ A X K Vab Lab M Pac, mox στρατεία X K Lab Pac, στρατείαν A M Vab. — τε Pac Vb Lab Vn Sch Sp, τ' Va M, θ' cett. edd. **9.** πηγῇ Pa La. **10.** βεβαίως, per corr. βιαίως, Va. — καὶ om. Vb. **11.** αἱ μὲν Herw., οἱ μὲν codd. edd., idem post οὐρανοῦ ins. σέλα, frustra. — ἐξέπλησσον D, ut omnes IV 21,7. — τε ante τοὺς om. Pa La. **14.** ἐξήπτετε Vab M Fb, ἐξήπτέ τε Pc A X, ἐξήπτετο Fa, ἐξῆπται τε, ε sup. αι, Lb, ἐξῆπτε Sylb. cett. edd. Pa La. — φάντασμα La. **15.** articulos ante Ὑπέροχος et Λαόδοκος damnat S. — Λαοδόκος edd. ante SW Pc Vb, λαοδόχος Va, Ἀμάδοκος Smin. propter I 4,4, Λαόδικος utroque loco veram formam esse putat C. O. Mueller Dor. I 268, λαοδοκός Pa, Λαόδοκος La cett. edd. — τὸν addunt e Va SW D Sch, om. cett. **16.** ἐπαριθμοῦσιν Schmitt l. l. 478, probat Sch Jb. f. Ph. 1864, 42, ἀπαρ. codd. edd. — Totam paragraphum tertiam Krueger in calce Theol. Paus. haud inepte ponit post decimam. **17.** ὃς om. Pc M Lb. — ὃς —— σώματος om. La. **18.** τε add. edd. inde a B cum Pac Fa. **20.** τοῦ ἀλεξ. εἰκόνα Pa La. **22.** ἐκπλήξεσι Sylb. X F C S. — ἐν om. codd. A X K, ins. Sylb. edd. cett., τὰ δ' ἐν SW D, τὰ δὲ ἐν rell **24.** ἀπολισθαίνουσαι Pa Lb. — παρνασοῦ Pa La

σκοπὸν τοὺς βαρβάρους εἶχον, καὶ αὐτοῖς οὐ κατὰ ἕνα ἢ δύο, ἀλλὰ κατὰ
τριάκοντα καὶ ἔτι πλείοσιν, ὡς ἕκαστοι ἐν τῷ αὐτῷ φρουροῦντες ἢ καὶ
ἀναπαυόμενοι τύχοιεν, ἀθρόοις ἡ ἀπώλεια ἐγένετο ὑπὸ τῆς ἐμβολῆς τῶν
5 κρημνῶν. 4. ἅμα δὲ τῷ ἡλίῳ ἀνίσχοντι οἱ Ἕλληνες ἐπῄεσάν σφισιν ἐκ τῶν
Δελφῶν, οἱ μὲν ἄλλοι τὴν ἐπὶ τὸ στράτευμα εὐθεῖαν, οἱ Φωκεῖς δὲ ἅτε καὶ
μᾶλλον ἔχοντες τῶν χωρίων ἐμπείρως κατέβησάν τε διὰ τῆς χιόνος κατὰ
τὰ ἀπότομα τοῦ Παρνασοῦ, καὶ ἔλαθον κατὰ νώτου γενόμενοι τοῖς Κελτοῖς,
ἠκόντιζόν τε ἐς αὐτοὺς καὶ ἐτόξευον σὺν οὐδενὶ ἀπὸ τῶν βαρβάρων δείματι.
6 οἱ δὲ ἀρχομένης μὲν τῆς μάχης,καὶ μάλιστα οἱ περὶ τὸν Βρέννον, οὗτοι δὲ
μήκιστοί τε ἦσαν καὶ ἀλκιμώτατοι Γαλατῶν, τότε μὲν ὑπὸ προθυμίας ἔτι
ἀντεῖχον βαλλόμενοί τε πανταχόθεν καὶ οὐχ ἧσσον ὑπὸ τοῦ ῥίγους, μάλιστα
οἱ τραυματίαι, ταλαιπωροῦντες· ὡς δὲ καὶ ὁ Βρέννος ἔλαβε τραύματα, ἐκεῖ-
νον μὲν λιποψυχήσαντα ἐκκομίζουσιν ἐκ τῆς μάχης, οἱ δὲ βάρβαροι παντα-
χόθεν σφίσιν ἐγκειμένων τῶν Ἑλλήνων ὑπέφευγόν τε ἄκοντες καὶ ἑαυτῶν
τοὺς ἀδυνάτους διὰ τραύματα ἕπεσθαι καὶ ἀρρωστίαν φονεύουσι.
7 5. Καὶ οἱ μὲν ἐστρατοπεδεύσαντο ἔνθα νὺξ κατελάμβανεν ἀναχωροῦν-
τας· ἐν δὲ τῇ νυκτὶ φόβος σφίσιν ἐμπίπτει Πανικός· τὰ γὰρ ἀπὸ αἰτίας
οὐδεμιᾶς δείματα ἐκ τούτου φασὶ γίνεσθαι. ἐνέπεσε μὲν ἐς τὸ στράτευμα ἡ
ταραχὴ περὶ βαθεῖαν τὴν ἑσπέραν, καὶ ὀλίγοι τὸ κατ᾽ ἀρχὰς ἐγένοντο οἱ
παραχθέντες ἐκ τοῦ νοῦ, ἐδόξαζόν τε οὗτοι κτύπου τε ἐπελαυνομένων ἵππων
καὶ ἐφόδου πολεμίων (αἰσθάνεσθαι)· μετὰ δὲ οὐ πολὺ καὶ ἐς ἅπαντας διέδρα-
8 (μεν) ἡ ἄνοια. ἀναλαβόντες οὖν τὰ ὅπλα καὶ διαστάντες ἔκτεινόν τε ἀλ-
λήλους καὶ ἀνὰ μέρος ἐκτείνοντο, οὔτε γλώσσης τῆς ἐπιχωρίου συνιέντες,
οὔτε τὰς ἀλλήλων μορφὰς οὐδὲ τῶν θυρεῶν καθορῶντες τὰ σχήματα· ἀλλὰ
ἀμφοτέραις ταῖς τάξεσιν ὁμοίως ὑπὸ τῆς ἐν τῷ παρόντι ἀνοίας οἵ τε ἄνδρες
οἱ ἀνθεστηκότες εἶναί σφισιν Ἕλληνες καὶ αὐτοὶ καὶ τὰ ὅπλα ἐφαίνοντο καὶ

SW Sch, geminato σ rell., item l. 7. — τε καὶ codd. **1.** σκοπέλων Pa La, σκοπῶν Pc Fa Lb, in hoc ον sup. ων, σκοπῶνον M Vab. — εἶχεν M Vab. — καὶ τὰ τραύματα Vb. **5.** τὸ ins. inde a B cum Pac Fa Lab. — οἱ om. Pa La. **6.** κατὰ τῆς χιόνος διὰ τὰ ἀπόστομα La. **8.** ἐπὶ codd., ὑπὸ A X K F, ἀπὸ Schaefer Melet. p. 85 edd. cett. **12.** καὶ om. Va. **13.** λειποψ. Pa La. — οἱ βάρβαροι, πανταχόθεν δὲ? Sch. **15.** φονεύουσι A D Sch Lab Pac, φονεύουσιν cett. edd. **16.** ἡ νὺξ La SW D Sch Sp, om. rell. articulum, cf. IV 12.9 ὡς νὺξ τάχιστα ἐπελάμβανεν. — κατέλαβεν La, probant SW. **17.** ἀπ᾽ Pa La. **18.** μηδεμιᾶς B cum uno Pc. — γενέσθαι La **19.** ὀλίγον La. **20.** ταραχθέντες Va M cod. Casaub., πραχθέντες Vb. — τε om. Va M. — ἐλαυνομένων Pa La. **21.** αἰσθάνεσθαι om. codd. — διέδραμεν scripsi, διέδρα codd. edd. **22.** ἄγνοια codd. edd. ante B, Sp, corr. Sylb. — ἀλλήλους suspectum censet S. **24.** οὐδὲ τῶν B S SW D Sch, οὔτε codd. edd. cett. — ἀλλ᾽ Pa La. **25.** ἀγνοίας codd. edd. ante B, Sp, corr. Sylb., cf. Favor. ἄνοια, ἡ παντελῶς ἀφροσύνη, ἄγνοια δὲ ἑνὸς πράγματος ἀγνωσία.

Ἑλλάδα ἀφιέναι τὴν φωνήν, ἥ τε ἐκ τοῦ θεοῦ μανία πλεῖστον ἐξειργάσατο
ὑπ' ἀλλήλων τοῖς Γαλάταις τὸν φόνον. τῶν δὲ Φωκέων ὅσοι κατελείποντο 9
κατὰ τοὺς ἀγροὺς φυλακῆς βοσκημάτων ἕνεκα, πρῶτοί τε ᾔσθοντο καὶ
ἀπαγγέλλουσι τοῖς Ἕλλησι τὰ ἐν τῇ νυκτὶ κατασχόντα τοὺς βαρβάρους.
ἀναθαρσήσαντες δὲ οἱ Φωκεῖς προθυμότερον ἔτι ἐνέκειντο τοῖς Κελτοῖς, διὰ
φυλακῆς τε πλέονος τὰς ἐπαύλεις ἐποιοῦντο, καὶ τὰ ἐς βίου χρείαν οὐ
περιεώρων σφᾶς ἐκ τῆς χώρας ἀμαχεὶ λαμβάνοντας· ἐγεγόνει τε αὐτίκα τοῖς
Γαλάταις διὰ παντὸς τοῦ στρατοῦ καὶ σίτου καὶ ὅσα ἐς τροφὴν ἄλλα ἔνδεια
ἰσχυρά. 6. πλῆθος δὲ τὸ ἐν τῇ Φωκίδι αὐτῶν ἀναλωθέν, ὀλίγῳ μὲν ἑξακισ- 10
χιλίων ἐλάσσονες οἱ ἐν ταῖς μάχαις, οἱ δὲ ἐν τῇ χειμερίῳ διαφθαρέντες
νυκτὶ καὶ ὕστερον οἱ ἐν τῷ Πανικῷ δείματι ἐγένοντο ὑπὲρ τοὺς μυρίους,
τοσοῦτοι δὲ ἄλλοι καὶ ὑπὸ τοῦ λιμοῦ.

7. Ἀθηναίων δὲ ἄνδρες ἐπισκεψόμενοι μὲν ἀφίκοντο (τὰ) ἐν Δελφοῖς· 11
τότε δὲ ἐπανήκοντες τά τε ἄλλα ἤγγελον ὁποῖα συμβεβήκει τοῖς βαρβάροις,
καὶ τὰ ἐκ τοῦ θεοῦ κατειληφότα. οἱ δὲ αὐτοί τε ἐξεστρατεύοντο, καὶ ὡς
τὴν Βοιωτίαν διώδευον, οἱ Βοιωτοί σφισιν ἀνεμίχθησαν· οὕτω δὴ ἀμφότεροι
τοῖς βαρβάροις ἐπακολουθοῦντες ἐλόχων τε καὶ ἔκτεινον τοὺς ἀεὶ ἐσχάτους.
τοῖς δὲ φεύγουσιν ὁμοῦ τῷ Βρέννῳ καὶ οἱ περὶ τὸν Ἀκιχώριον ἐν τῇ προτέρᾳ 12
νυκτὶ ἀνεμίχθησαν· βραδεῖαν γὰρ τὴν πορείαν ἐποίησάν σφισιν οἱ Αἰτωλοί,
τοῖς τε ἀκοντίοις ἐς αὐτοὺς ἀφειδέστερον καὶ ὅτῳ τύχοιεν καὶ ἄλλῳ χρώ-
μενοι, ὥστε ἐς τὸ στρατόπεδον τὸ πρὸς τῇ Ἡρακλείᾳ μοῖρα οὐ πολλὴ δι-
έφυγεν ἐξ αὐτῶν. 8. τῷ δὲ Βρέννῳ κατὰ μὲν τὰ τραύματα ἐλείπετο ἔτι
σωτηρίας ἐλπίς· τῶν δὲ πολιτῶν φόβῳ φασὶν αὐτὸν καὶ τῇ αἰδοῖ πλέον, ἅτε
τῶν ἐν τῇ Ἑλλάδι κακῶν αἴτιον, ἑκουσίως ἀφεῖναι τὴν ψυχὴν ἀκράτου πιόντα
τοῦ οἴνου. καὶ τὸ ἀπὸ τούτου δὲ οἱ βάρβαροι μέχρι μὲν τοῦ Σπερχειοῦ 13
χαλεπῶς ἐκομίσθησαν, τῶν Αἰτωλῶν βιαίως σφίσιν ἐγκειμένων· ὡς δὲ

2. τοῦ φόνου S M. — κατελίποντο codd. praeter Vb edd. ante Smai., Sp, κατελείποντο cett. 5. δὲ om. M. 6. πλείονος Pa La D Sch Sp, πλεόνος cett. 9. ἀναχωσθὲν cod. Casaub., ἀναχωθὲν A M Va. 10. ἐλάσσονες om. La, ἐλάσσονος Lb. — οἱ δ' ἐν Pc Sp. 11. οἱ ἐν τῷ Pac Lab edd. inde a SW, ἐν τῷ cett. — τοὺς om. Pc Fa Lb B SW. 13. δὲ om. La. — ἐν Δελφοῖς codd., M per corr. sup. vers., A X K F Sp, ἐν δελφοὺς M, ἐς Δελφοὺς C S B, τὰ ἐν Δελφοῖς cett. edd. e coni. SW. 14. δ' ἐπαν. Pc Lb. — ἤγγελλον edd. Pa Lb Fa, ἤγγελον codd. cett. — συμβεβήκει Lb. 15. καὶ τὰ ἐκ τοῦ — τ. βαρβάροις om. La. — αὐτίκα M Va (in marg. γρ. αὐτοὶ) Lb S, αὐτικατοί τε Vb. 16. καὶ βοιωτ. Va. 17. αἰεὶ τοὺς ἐσχ. Sylb. — ἀεὶ Pa La edd. inde a SW, αἰεὶ cett. 18. ἀκίχωρον M Lb Pc Fa, in M ο sup. ω, ἀκιχόριον Pa. 19. βραχεῖαν Va. 23. ἐλπὶς σωτηρίας Pa La. — τῇ om. Va. — πλεόνά τε M Va Lb Pc. 24. πιόντα scripsi, cf. VII 13,8. 16,6, idem vult Herw., πίνοντα codd. (om. πίνοντα τοῦ Pa La) edd. — τὸ om. Fa.

ἀφίκοντο ἐπὶ τὸν Σπερχειόν, [οἱ] ἐντεῦθεν ὑποκαθήμενοι Θεσσαλοὶ καὶ οἱ
Μαλιεῖς ἐνεφορήθησαν οὕτω σφῶν ὡς μηδένα οἴκαδε ἀποσωθῆναι.
14 9. Ἐγένετο δὲ τῶν Κελτῶν στρατεία τε ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα καὶ ἡ
ἀπώλεια Ἀναξικράτους Ἀθήνησιν ἄρχοντος, δευτέρῳ δὲ ἔτει τῆς πέμπτης
ὀλυμπιάδος ἐπὶ εἴκοσι καὶ ἑκατόν, ἣν Λάδας Αἰγιεὺς ἐνίκα στάδιον· τῷ δὲ
ἔτει τῷ ἐφεξῆς Δημοκλέους Ἀθήνησιν ἄρχοντος, οἱ δὲ αὖθις ἐς τὴν Ἀσίαν
διαβαίνουσιν οἱ Κελτοί. ταῦτα μὲν δὴ οὕτω γενόμενα ἴστω τις.

XXIV. Ἐν δὲ τῷ προνάῳ τῷ ἐν Δελφοῖς γεγραμμένα ἐστὶν ὠφελήματα ἀνθρώποις ἐς βίον· ἐγράφη δὲ ὑπὸ ἀνδρῶν οὓς γενέσθαι σοφοὺς λέγουσιν Ἕλληνες. οὗτοι δὲ ἦσαν ἐκ μὲν Ἰωνίας Θάλης τε Μιλήσιος καὶ Πριηνεὺς Βίας, Αἰολέων δὲ τῶν ἐν Λέσβῳ Πιττακὸς Μιτυληναῖος, ἐκ δὲ Δωριέων τῶν ἐν τῇ Ἀσίᾳ Κλεόβουλος Λίνδιος, καὶ Ἀθηναῖός τε Σόλων καὶ Σπαρτιάτης Χίλων· τὸν δὲ ἕβδομον Πλάτων ὁ Ἀρίστωνος ἀντὶ Περιάνδρου τοῦ Κυψέλου Μύσωνα κατείλοχε τὸν Χηνέα· κώμη δὲ ἐν τῇ Οἴτῃ τῷ ὄρει ᾠκοῦντο αἱ Χῆναι. οὗτοι οὖν οἱ ἄνδρες ἀφικόμενοι ἐς Δελφοὺς ἀνέθεσαν τῷ Ἀπόλλωνι τὰ ᾀδόμενα Γνῶθι σαυτὸν καὶ Μηδὲν ἄγαν. οὗτοι μὲν δὴ ἐνταῦθα ἔγραψαν τὰ εἰρημένα.
2 2. Θεάσαιο δ' ἂν καὶ εἰκόνα Ὁμήρου χαλκῆν ἐπὶ στήλῃ, καὶ ἐπιλέξῃ
τὸ μάντευμα ὃ γενέσθαι τῷ Ὁμήρῳ λέγουσιν·

Ὄλβιε καὶ δύσδαιμον, ἔφυς γὰρ ἐπ' ἀμφοτέροισι,
πατρίδα δίζηαι. μητρὶς δέ τοι, οὐ πατρίς ἐστιν.
ἔστιν Ἴος νῆσος μητρὸς πατρίς, ἥ σε θανόντα
δέξεται. ἀλλὰ νέων παίδων αἴνιγμα φύλαξαι.

3. δεικνύουσι δὲ οἱ Ἰῆται καὶ Ὁμήρου μνῆμα ἐν τῇ νήσῳ καὶ ἑτέρωθι Κλυ-
3 μένης, τὴν Κλυμένην μητέρα εἶναι τοῦ Ὁμήρου λέγοντες. Κύπριοι δέ,
οἰκειοῦνται γὰρ δὴ καὶ οὗτοι Ὅμηρον, Θεμιστώ τε αὐτῷ μητέρα εἶναι τῶν

1. οἱ incl. Sch e coni. D praef. XVIII. 2. ἐνεφόρησαν Pc, ἐνεφαρήθησαν Fab, ἐνεφαρέθησαν Lb, ἐνεφοράθησαν, η sup. α med., Pa La. — μηδὲν La. 3. στρατιὰ Vab Lb, στρατία M. 6. δὴ om. Pc.

10. Θάλης Sp, Θαλῆς cett., cf. I 14,4. 11. δὲ scribunt cum Pors. edd. inde a B Pa Lab Pc Fa, om. cett. 14. Κυψέλου ἀκατειλόχητον Χηνέα codd. edd. ante C, cett. edd. ex emend. Hartungi Κυψέλου Μύσωνα κατείλοχε τὸν Χηνέα, „enumerat Chenensem Myronem“ Amas., μύσωνα κατείλοχε correctura in marg. Pa, ἐγκατειλόχει Μύσωνα τὸν Χ. Camerar., Μύσωνα καταλέγει τὸν Χ. Menag. ad Diog. Laert. I 106 (41), κατείλοχε τὸν Χ. Palm. Exerc. 438 (κατείλοχε τὸν (hoc expunct.) Μύσωνα τὸν Χ. Palm. MS.), ἐγκατείλοχε τὸν Χ. Valcken. 18. ἐπιλέξει codd. edd., ἀντιλέξει Pa, ἐπὶ λέξει A, „aut ἐπιλέξῃ aut ἐπιλέξαιο reponendum“ B, cf. ἀφίξῃ, ἔσῃ, καταβήσῃ, ἀποτραπήσῃ II 26,1. 36,7. III 10,8. VI 21,5. VII 25,5. VIII 8,1. 15,8. 23,8. 25,1. 19. ὃ — λέγουσιν om. La. 21. μητρὸς et πατρὸς codd. — ἐστιν om. codd. praeter Va. 22. πατρὶς om Fa.

τινα ἐπιχωρίων γυναικῶν λέγουσι, καὶ ὑπὸ Εὔκλου προθεσπισθῆναι τὰ ἐς τὴν γένεσιν τὴν Ὁμήρου φασὶν ἐν τοῖσδε·

Καὶ τότ᾽ ἐν εἰναλίῃ Κύπρῳ μέγας ἔσσετ᾽ ἀοιδός,
ὅντε Θεμιστὼ τέξει ἐπ᾽ ἀγροῦ δῖα γυναικῶν
νόσφι πολυκτεάνοιο πολύκλειτον Σαλαμῖνος.
Κύπρον δὲ προλιπὼν διερός θ᾽ ὑπὸ κύμασιν ἀρθείς,
Ἑλλάδος εὐρυχόρου μοῦνος κλέα πρῶτος ἀείσας,
ἔσσεται ἀθάνατος καὶ ἀγήραος ἤματα πάντα.

ταῦτα ἡμεῖς ἀκούσαντές τε καὶ ἐπιλεξάμενοι τοὺς χρησμούς, ἰδίᾳ [δὲ] οὐδένα αὐτοὶ λόγον οὔτε ἐς πατρίδα οὔτε περὶ ἡλικίας Ὁμήρου γράφομεν.

4. Ἐν δὲ τῷ ναῷ πεποίηται μὲν Ποσειδῶνος βωμός, ὅτι τὸ μαντεῖον 4
τὸ ἀρχαιότατον κτῆμα ἦν καὶ Ποσειδῶνος, ἕστηκε δὲ καὶ ἀγάλματα Μοιρῶν δύο· ἀντὶ δὲ αὐτῶν τῆς τρίτης Ζεύς τε Μοιραγέτης καὶ Ἀπόλλων σφίσι παρέστηκε Μοιραγέτης. θεάσαιο δ᾽ ἂν ἐνταῦθα καὶ ἑστίαν, ἐφ᾽ ᾗ Νεοπτόλεμον τὸν Ἀχιλλέως ὁ ἱερεὺς ἀπέκτεινε τοῦ Ἀπόλλωνος· τὰ δὲ ἐς τοῦ Νεοπτολέμου τὴν τελευτήν ἐστιν ἡμῖν ἑτέρωθι εἰρημένα. ἀνάκειται δὲ οὐ πόρρω 5
τῆς ἑστίας θρόνος Πινδάρου· σιδήρου μέν ἐστιν ὁ θρόνος, ἐπὶ δὲ αὐτῷ φασιν, ὁπότε ἀφίκοιτο ἐς Δελφούς, καθέζεσθαί τε τὸν Πίνδαρον καὶ ᾄδειν ὁπόσα τῶν ᾀσμάτων ἐς Ἀπόλλωνά ἐστιν. ἐς δὲ τοῦ ναοῦ τὸ ἐσωτάτω παρίασί τε ἐς αὐτὸ ὀλίγοι, καὶ χρυσοῦν Ἀπόλλωνος ἕτερον ἄγαλμα ἀνάκειται.

5. Ἐξελθόντι δὲ τοῦ ναοῦ καὶ τραπέντι ἐς ἀριστερὰ περίβολός ἐστι 6
καὶ Νεοπτολέμου τοῦ Ἀχιλλέως ἐν αὐτῷ τάφος· καί οἱ κατὰ ἔτος ἐναγίζουσιν οἱ Δελφοί. ἐπαναβάντι δὲ ἀπὸ τοῦ μνήματος λίθος ἐστὶν οὐ μέγας· τούτου καὶ ἔλαιον ὁσημέραι καταχέουσι καὶ κατὰ ἑορτὴν ἑκάστην ἔρια ἐπιτιθέασι τὰ ἀργά· ἔστι δὲ καὶ δόξα ἐς αὐτόν, δοθῆναι Κρόνῳ τὸν λίθον ἀντὶ τοῦ παιδός, καὶ ὡς αὖθις ἤμεσεν αὐτὸν ὁ Κρόνος.

1. τοὺς ἐς τὴν Lb. **2.** τοῦ ὁμ. Va. **3.** καὶ τότ᾽ ἐν εἰναλίῃ et ξει ἐπ᾽ ἀγροῦ δῖα et λαμῖνος Κύπρον et εὐρυχόρου μοῦνος et ήραος ἤματα evanuerunt e Pc. **5.** πολύκλειτον La edd., πολύκλυτον cett. codd. — σαλαμῖνα Pa La Vb. **6.** δ᾽ ἴρος Pc, διεροῖς malit S, ἱεροῖς placet SW. — τ᾽ Pc Fa Vn. **7.** εὐρυχώρου Vab M Fa Lb. — κατὰ codd. edd., S coni. καλὰ, probat Kays. Z. f. A. 1850, 398, Herw. coni. κλέα. **9.** ἐπιλεξάμενοι edd. Pa La, πλεξάμενοι cett. codd. — δὲ om. Pa La SW D Sp. — ποιούμενοι inseri vult post λόγον Richards Class. Rev. XIV 449. **10.** αὐτῶν codd. edd., αὐτοὶ coni. Frazer, — ἡλικίαν Pa La. — γράφομεν Pors. Richards l. l. 449, cf. I 24,4. II 30,9. **11.** μὲν om. La. **13.** τε om. Pa La. — Ἀπόλλων —— ἀπέκτεινε τοῦ om. Va. **14.** δὲ edd. ante B Vb M (?), δ᾽ ἂν cett. codd. edd. **15.** (ὁ) τοῦ Ἀπ. Frazer, frustra, cf. ex. gr. I 14,6. 40,4, passim. **19.** ἐς δὲ τοῦ ναοῦ τῷ ἐσωτάτω codd. (τὰ ἐσ. Pa La), ἐς δὲ τ. ν. τὸ ἐσ. edd., ἐν δὲ τοῦ ναοῦ τῷ ἐσ. C, quod si admittas, παρίασι δὲ scribendum esse pro παρίασί τε (codd. edd.), dicunt SW, παριοῦσί γε ἐς αὐτὸ ὀλίγον coni. F. **21.** δ᾽ ἐκ τοῦ? SW, recte, ut videtur. — ἐπ᾽ pro ἐς Pa La. — ἀριστερὰν M S B SW. **25.** ἔτι pro ἔστι Sch. **26.** τοῦ om. B SW D Sch cum solo Pc. — ὡς om. Lb.

7 Ἰοῦσι δὲ ὡς ἐπὶ τὸν νεὼν αὖθις μετὰ τοῦ λίθου τὴν θέαν ἔστιν ἡ Κασσοτὶς καλουμένη πηγή· τεῖχος δὲ οὐ μέγα ἐπ᾽ αὐτῇ, καὶ ἡ ἄνοδος διὰ τοῦ τείχους ἐστὶν ἐπὶ τὴν πηγήν. ταύτης τῆς Κασσοτίδος δύεσθαί τε κατὰ τῆς γῆς λέγουσι τὸ ὕδωρ καὶ ἐν τῷ ἀδύτῳ τοῦ θεοῦ τὰς γυναῖκας μαντικὰς ποιεῖν· τὴν δὲ τῇ κρήνῃ δεδωκυῖαν τὸ ὄνομα τῶν περὶ τὸν Παρνασὸν νυμφῶν φασιν εἶναι.

XXV. Ὑπὲρ δὲ τὴν Κασσοτίδα ἐστὶν οἴκημα γραφὰς ἔχον τῶν Πολυγνώτου, ἀνάθημα μὲν Κνιδίων, καλεῖται δὲ ὑπὸ Δελφῶν Λέσχη, ὅτι ἐνταῦθα συνιόντες τὸ ἀρχαῖον τά τε σπουδαιότερα διελέγοντο καὶ ὁπόσα μυθώδη. τοιαῦτ᾽ εἶναι πολλὰ ἀνὰ πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα Ὅμηρος ἐν Μελανθοῦς λοιδορίᾳ πρὸς Ὀδυσσέα ἐδήλωσεν·

Οὐδ᾽ ἐθέλεις εὕδειν χαλκήϊον ἐς δόμον ἐλθὼν
ἠέ που ἐς λέσχην, ἀλλ᾽ ἐνθάδε πόλλ᾽ ἀγορεύεις.

2. ἐς τοῦτο οὖν ἐσελθόντι τὸ οἴκημα τὸ μὲν σύμπαν τὸ ἐν δεξιᾷ τῆς γραφῆς Ἴλιός τέ ἐστιν ἑαλωκυῖα καὶ ἀπόπλους ὁ Ἑλλήνων. Μενελάῳ δὲ τὰ ἐς τὴν ἀναγωγὴν εὐτρεπίζουσι, καὶ ναῦς τε γεγραμμένη καὶ ἄνδρες ἐν τοῖς ναύταις καὶ ἀναμὶξ παῖδες· ἐν μέσῃ δέ ἐστι τῇ νηῒ ὁ κυβερνήτης Φρόντις κοντοὺς δύο ἔχων. Ὅμηρος δὲ Νέστορα ἐποίησεν ἄλλα τε διαλεγόμενον πρὸς Τηλέμαχον καὶ περὶ τοῦ Φρόντιδος, (ὡς) πατρὸς μὲν Ὀνήτορος, Μενελάου δὲ ἦν κυβερνήτης, δοκιμώτατος δὲ ἐς τὴν τέχνην, καὶ ὡς Σούνιον ἤδη τὸ ἐν τῇ Ἀττικῇ παραπλέοντα ἐπέλαβεν αὐτὸν τὸ χρεών· καὶ τέως ὁμοῦ Νέστορι ὁ Μενέλαος πλέων, τότε κατὰ αἰτίαν ἀπελείφθη ταύτην, ἵνα

1. νεὼν Pac Fa Lb M, ναὼν Vb, ε sup. α, ναὸν edd. La Va, in hoc corr. videtur in νεών. **2.** κασσόϊς Pac Fa Va M Lb, Κασσοτὶς Pa marg. et La edd. inde a B, Κασσωτὶς edd. rell. **3.** Κασσότιδος Va M Lb Pc Fa, Κασσοτίδος Pa La Vb edd. inde a B, Κασσωτίδος rell. — τε om. Va M, τε καὶ κατὰ Pa La, in Pa καὶ expunct.

7. τὴν om. Lb. — Κασσοτίδα Pa La Vb edd. inde a B, Κασσοΐδα Pc Va, κασσόϊδα Lb M Fa, Κασσωτίδα edd. rell. — τοῦ pro τῶν C. **8.** ἀναθήματα Vab edd. ante B. **9.** συνιέντες codd. (συνιέντος Vb) A X, corr. Sylb. **10.** τοιαῦτα Va SW D Sch, τοιαῦτ᾽ cett. codd. edd. — Μελανθοῦς Hartung Sylb. edd. inde a S Pa La, Μελάνθους cett. codd. F C, Μελανθίου A X K. **12.** οὐδὲ θέλεις Vb. **15.** Ἰλιόν edd. ante S Vb Lab Pac Fa, Ἴλιος Va edd. cett. — τε om. Pa La. — ὁ om. Pa La. **16.** εὐτρεπίζοντι coni. K. — ἐστι pro τε coni. C, non displicet SW, rec. Sp. — ἐν τοῖς ναύταις Pa La Sp, ἐν τοῖς ναύπλαις Va, ἐν τοῖσι ναύταις edd. ante SW cett. codd., ἐντὸς ναῦται SW D Sch, ἐν τοῖς ἰκρίοις ναῦται? B, ἄνδρες στρατιῶται ἐν τοῖσι ναύταις Boettiger, ὄντες ἐν αὐτῇ Kays., ἐντός εἰσι ναῦται Seemann, ἐπὶ ταῖς κώπαις pro ἐντὸς ναῦται cl. 28,1 Robert, Die Iliupersis des Polygnot. **17.** μέσσῃ edd. ante S Vb M. **18.** φροντις, suprascr. ινος, M, φροντινος Va, sequitur spatium purum, deinde τοὺς διέχων — δύο ἔχων Pa La, coni. SW, rec. edd. inde a SW, διέχων cett. **19.** φροντίνου Va, φρόντιδος, suprascr. νου, M. — ὡς volentibus Schneider et F ins. C Smai. B SW D Sch. **20.** δὲ ante ἐς om. Va SW. **21.** αὐτὸ Va. — τὸ om. Pa La. **22.** πλέον

μνήματος καὶ ὅσα ἐπὶ νεκροῖς ἄλλα ἀξιώσειε τὸν Φρόντιν. οὗτός τε οὖν 3
ἐν τοῦ Πολυγνώτου τῇ γραφῇ, καὶ ὑπ᾽ αὐτὸν Ἰθαιμένης τέ τις κομίζων
ἐσθῆτα καὶ Ἐχοίαξ διὰ τῆς ἀποβάθρας κατιών ἐστιν, ὑδρίαν ἔχων χαλκῆν.
καταλύουσι δὲ καὶ τοῦ Μενελάου τὴν σκηνὴν οὐ πόρρω τῆς νεὼς οὖσαν
Πολίτης καὶ Στρόφιός τε καὶ Ἄλφιος. καὶ ἄλλην διαλύων σκηνήν ἐστιν
Ἀμφίαλος. ὑπὸ δὲ τοῦ Ἀμφιάλου τοῖς ποσὶ κάθηται παῖς· ἐπίγραμμα δὲ
οὐκ ἔστι τῷ παιδί, γένεια δὲ μόνῳ τῷ Φρόντιδι. καὶ μόνου τούτου τὸ
ὄνομα ἐκ τῆς ἐς Ὀδυσσέα ποιήσεως ἔμαθε· τῶν δὲ ἄλλων ἐμοὶ δοκεῖν τὰ
ὀνόματα συνέθηκεν αὐτὸς ὁ Πολύγνωτος. Βρισηῒς δὲ ἑστῶσα καὶ Διομήδη 4
τε ὑπὲρ αὐτῆς καὶ Ἶφις πρὸ ἀμφοτέρων ἐοίκασιν ἀνασκοπούμεναι τὸ Ἑλένης
εἶδος. κάθηται δὲ αὐτή τε ἡ Ἑλένη καὶ Εὐρυβάτης πλησίον· τὸν Ὀδυσσέως
εἶναι κήρυκα εἰκάζομεν, οὐ μὴν εἶχεν ἤδη γένεια. θεράπαινα δὲ Ἠλέκτρα
καὶ Πανθαλίς, ἡ μὲν τῇ Ἑλένῃ παρέστηκεν, ἡ δὲ ὑποδεῖ τὴν δέσποιναν ἡ
Ἠλέκτρα· διάφορα δὲ καὶ ταῦτα τὰ ὀνόματα (ἢ) Ὅμηρος ἔθετο ἐν Ἰλιάδι,
ᾗ καὶ Ἑλένην καὶ ἰούσας ὁμοῦ τῇ Ἑλένῃ τὰς δούλας ἐπὶ τὸ τεῖχος πεποίηκε.
3. κάθηται δὲ ὑπὲρ τὴν Ἑλένην πορφυροῦν ἀνὴρ ἀμπεχόμενος ἱμάτιον καὶ 5
ἐς τὰ μάλιστα κατηφής· Ἕλενον εἶναι τεκμήραιο ἂν τὸν Πριάμου καὶ πρὶν
ἢ [καὶ] τὸ ἐπίγραμμα ἐπιλέξασθαι. πλησίον δὲ τοῦ Ἑλένου Μέγης ἐστί·
τέτρωται δὲ τὸν βραχίονα ὁ Μέγης, καθὰ δὴ καὶ Λέσχεως ὁ Αἰσχυλίνου
Πυρραῖος ἐν Ἰλίου πέρσιδι ἐποίησε· τρωθῆναι δὲ ὑπὸ τὴν μάχην τοῦτον, ἣν
ἐν τῇ νυκτὶ ἐμαχέσαντο οἱ Τρῶες, ὑπὸ Ἀδμήτου φησὶ τοῦ Αὐγείου. γέγρα- 6
πται δὲ καὶ Λυκομήδης παρὰ τὸν Μέγητα ὁ Κρέοντος, ἔχων τραῦμα ἐπὶ

M Vb, πλέοντι A X K, πλέων cett. codd. edd., voluit iam K. **1.** φροντίνου τότε οὖν Va M Lb Pc Fa, φροντίνου οὗτος τε Vb. **2.** ἐν τῇ πολ. γρ. Va, ἐν τῇ πολ τῇ γρ. Vb Lb. — ἰθαιμένηστετίς Pc Lb, ἵστατομενης τέ τις M, ἵστατο μενεστεύς τις Va. **5.** τρόφιος Va M. — ἄλλην δι' ἀλλήλων La. **7.** φροντίνω Va, φροντίδι Lb et, νω suprascripto, M. **9.** Διομήδη Lb Fab edd. inde a S, Διομήδης cett. **10.** πρὸ coni. F, rec. edd. inde a S, πρὸς cett. — ἀνασκοπουμέναις S B SW, ἀνασκοπουμένοις marg. Ald. Dresd. Pors., ἀνασκοπούμεναι D (v. praef. XXXI) Sch, ἀνασκοπούμενοι codd. edd. cett. **11.** αὕτη edd. ante Smai. Pc Lb, αὐτῇ Pa La, αὐτή cett. edd. — post πλησίον virgulam ponunt X K F C. — τὸν pro ὃν accipit Sylb., ὃν pro τὸν coni. F C. — τὸν 'Οδ. δὲ Pa La SW D Sp, δὲ om. cett. **12.** ἔχει γε Pors. — θεράπαιναι SW D, cf. IV 33,6. X 17,9. 22,6. **14.** ἢ suppl. Pors. D Sch Sp. **15.** ᾗ Jacobs ad Achill. Tat. p. 614 Smai. SW D Sch, ἣν codd., ἔνθα cett. edd. cum Pa La. **17.** πρὶν ἂν τὸ Va. **18.** καὶ ante τὸ delendum esse censet S, damnant D Sch Sp. **19.** Λέσχεως Pa La Vb edd. praeter B, qui cum cett. codd. Λέσχης scribit. — αἰσχύλου Va, Αἰσχυλήνου codd. edd. ante D, em. D. **20.** περσίδι A X K Smin. Lb, πέρσει Sylb. Palm. MS., 'Ιλιουπέρσιδι Lobeck D, hic et 26,1. 27,2, in marg. Pa coni. aliquis πορθήσει. — ὑπὸ τῶν τὴν μ. Pa La, in Pa τῶν expunct. — ὑπὸ τὴν μασχάλην τοῦτον ἡνίκα ἐν τ. ν. ἐμ. Robert, Frazer recte defendit scripturam traditam. — ᾗ M Pc Lb, ἡ Fa. **21.** φασὶ Pc Fa. — 'Αργείου M Va Lb Am. edd. ante B, αἰγείου Fa, ἀργεί αὐγείου (sic) Vb. **22.** δὲ om. M Va S.

τῷ καρπῷ· Λέσχεως οὕτω φησὶν αὐτὸν ὑπὸ Ἀγήνορος τρωθῆναι. δῆλα οὖν
ὡς ἄλλως γε οὐκ ἂν ὁ Πολύγνωτος ἔγραψεν οὕτω τὰ ἕλκη σφίσιν, εἰ μὴ
ἐπελέξατο τὴν ποίησιν τοῦ Λέσχεω· προσεπέθηκε μέντοι καὶ σφυροῦ τῷ
Λυκομήδει καὶ τρίτον τραῦμα ἐν τῇ κεφαλῇ. τέτρωται δὲ καὶ Εὐρύαλος ὁ
7 Μηκιστέως κεφαλήν τε καὶ ἐπὶ τῇ χειρὶ τὸν καρπόν. οὗτοι μὲν δὴ ἀνωτέρω
τῆς Ἑλένης εἰσὶν ἐν τῇ γραφῇ· ἐφεξῆς δὲ τῇ Ἑλένῃ μήτηρ τε ἡ Θησέως
ἐν χρῷ κεκαρμένη καὶ παίδων τῶν Θησέως Δημοφῶν ἐστι φροντίζων. ὅσα
γε ἀπὸ τοῦ σχήματος, εἰ ἀνασώσασθαί οἱ τὴν Αἴθραν ἐνέσται. Ἀργεῖοι δὲ
καὶ ἐκ τῆς Σίνιδος θυγατρὸς γενέσθαι Θησεῖ Μελάνιππον λέγουσι, καὶ ὡς
ἀνέλοιτο ὁ Μελάνιππος δρόμου νίκην, ὅτε οἱ Ἐπίγονοι καλούμενοι Νέμεια
8 δεύτεροι οὗτοι ἔθεσαν μετὰ Ἄδραστον. Λέσχεως δὲ ἐς τὴν Αἴθραν ἐποίη-
σεν, ἡνίκα ἡλίσκετο Ἴλιον, ὑπεξελθοῦσαν ἐς τὸ στρατόπεδον αὐτὴν ἀφικέσθαι
τὸ Ἑλλήνων καὶ ὑπὸ τῶν παίδων γνωρισθῆναι τῶν Θησέως, καὶ ὡς παρ'
Ἀγαμέμνονος αἰτῆσαι Δημοφῶν αὐτήν· ὁ δὲ ἐκείνῳ μὲν ἐθέλειν χαρίζεσθαι,
ποιήσειν δὲ οὐ πρότερον ἔφη πρὶν Ἑλένην πεῖσαι· ἀποστείλαντι δὲ αὐτῷ
κήρυκα ἔδωκεν Ἑλένη τὴν χάριν. ἔοικεν οὖν ὁ Εὐρυβάτης ὁ ἐν τῇ γραφῇ
ἀφῖχθαί τε ὡς τὴν Ἑλένην τῆς Αἴθρας ἕνεκα καὶ τὰ ἐντεταλμένα ὑπὸ τοῦ
9 Ἀγαμέμνονος ἀπαγγέλλειν. 4. γυναῖκες δὲ αἱ Τρῳάδες αἰχμαλώτοις τε ἤδη
καὶ ὀδυρομέναις ἐοίκασι. γέγραπται μὲν Ἀνδρομάχη, καὶ ὁ παῖς οἱ προσέ-
στηκεν ἐχόμενος τοῦ μαστοῦ· τούτῳ Λέσχεως ῥιφέντι ἀπὸ τοῦ πύργου
συμβῆναι λέγει τὴν τελευτήν, οὐ μὴν ὑπὸ δόγματός γε Ἑλλήνων, ἀλλ' ἰδίᾳ
Νεοπτόλεμον αὐτόχειρα ἐθελῆσαι γενέσθαι. γέγραπται δὲ Μηδεσικάστη,
θυγατέρων μὲν Πριάμου καὶ αὐτὴ τῶν νόθων, ἐξῳκίσθαι δὲ ἐς Πήδαιον
πόλιν φησὶν αὐτὴν Ὅμηρος Ἰμβρίῳ Μέντορος παιδὶ [ἀνδρὶ ἐς πήδαιον]

1. δ' post Λεσχ. om. Pc Fa Va M Lb Smai. B SW D Sch, est in Pa La Vb (in hoc δὲ). — οὕτως Pc Fa. — φασὶν Va M Lab Pac Fa. **2.** ὥσπερ γε οὐκ Va. — ἕλκη εἰ σφίσιν Va, ἕλκη ἐφισιν M Lb. **3.** λέσχεως Pc Fa. **4.** τραῦμα om. Va. **6.** γε codd. A X, corr. Sylb. **7.** ἐγχρῷ Pc Fa Lb. — δημοφρων Pc. **8.** Verba Ἀργεῖοι δε και —— μετα Ἄδραστον ab interpolatore profecta esse videntur. **9.** καὶ om. Pa La F C S B. — Σύνιδος F C Vab M, Σύννιδος A X K, Σίννιδος Palmer. MS., Σίνιδος cett. codd. edd., voluit Hartung. **10.** Νέμεα Va edd. ante SW, νεμεα cett. codd., Νέμεια cett. edd. **11.** δευτερα Va M. — ἐποίησεν om. Va. **12.** ὑπεξελκουσαν edd. ante Smai. codd. praeter Pa La, ὑπεξελθοῦσαν Camer. Palmer. cett. edd. codd. **13.** ἑλλή-νικὸν Vb, ων super νικὸν — καὶ ὡς om. Lb. **17.** τέως Va M Lb Pc Fa. — τῆς Αἴθρας ἕνεκα om. Pa La. **18.** ἐπαγγέλλειν Va. — τρωιάδες Pc Lb. **19.** προέστηκεν Va Lb SW D Sch, προσέστηκεν cett. edd. Pac Fab Vb. **20.** ἑλόμενος codd. edd., ἐχόμενος malunt K C. ἐχόμενος τοῦ ἱματίου Cob. Mnem. 1858 p. 46, N. L. 534. — ῥιφέντι Vab M, placet SW, rec. D Sch, ῥιφθέντι cett., cf. I 42,6. **21.** λύσει Fa. — τε Va M pro γε. **22.** aut ἐθέλοντα scribendum aut potius ἐθελῆσαι abiciendum censet Herw. — δὲ om. Va Pc Fa Lb, distinguunt post γέγραπται Va Fa Lb. **23.** καὶ αἰτήτων Va M Lb Pc Fa (καὶ αἰτη τῶν Fa, καὶ αἰτῇ τῶν Pc). **24.** πόλιν —— ἀνδρὶ om. Va, (πόλιν —— Ὅμηρος) A X K. — παιδὶ uncis circum-

συνοικοῦσαν. ἡ μὲν δὴ Ἀνδρομάχη καὶ ἡ Μηδεσικάστη καλύμματά εἰσιν 10
ἐπικείμεναι, Πολυξένη δὲ κατὰ τὰ εἰθισμένα παρθένοις ἀναπέπλεκται τὰς ἐν
τῇ κεφαλῇ τρίχας· ἀποθανεῖν δὲ αὐτὴν ἐπὶ τῷ Ἀχιλλέως μνήματι ποιηταί
τε ᾄδουσι, καὶ γραφὰς ἔν τε Ἀθήναις καὶ Περγάμῳ τῇ ὑπὲρ Καΐκου
θεασάμενος οἶδα ἐχούσας ἐς τῆς Πολυξένης τὰ παθήματα. ἔγραφε δὲ καὶ 11
Νέστορα τῇ κεφαλῇ τε ἐπικείμενον πῖλον καὶ ἐν τῇ χειρὶ δόρυ ἔχοντα· καὶ
ἵππος κονίεσθαι μέλλοντος παρέχεται σχῆμα. ἄχρι μὲν δὴ τοῦ ἵππου αἰγιαλός
τε καὶ ἐν αὐτῷ ψηφῖδες ὑποφαίνονται, τὸ δὲ ἐντεῦθεν οὐκέτι ἔοικεν εἶναι
θάλασσα.

XXVI. Τῶν δὲ γυναικῶν τῶν μεταξὺ τῆς τε Αἴθρας καὶ Νέστορός εἰσιν ἄνωθεν τούτων αἰχμάλωτοι καὶ αὗται Κλυμένη τε καὶ Κρέουσα καὶ Ἀριστομάχη καὶ Ξενοδίκη. Κλυμένην μὲν οὖν Στησίχορος ἐν Ἰλίου πέρσιδι κατηρίθμηκεν ἐν ταῖς αἰχμαλώτοις· ὡσαύτως δὲ καὶ Ἀριστομάχην ἐποίησεν ἐν Νόστοις θυγατέρα μὲν Πριάμου, Κριτολάου δὲ γυναῖκα εἶναι τοῦ Ἱκετάονος· Ξενοδίκης δὲ μνημονεύσαντα οὐκ οἶδα οὔτε ποιητὴν οὔτε ὅσοι λόγων συνθέται· ἐπὶ δὲ τῇ Κρεούσῃ λέγουσιν ὡς ἡ θεῶν μήτηρ καὶ Ἀφροδίτη δουλείας ἀπὸ Ἑλλήνων αὐτὴν ἐρρύσαντο· εἶναι γὰρ δὴ καὶ Αἰνείου τὴν Κρέουσαν γυναῖκα· Λέσχεως δὲ καὶ ἔπη τὰ Κύπρια διδόασιν Εὐρυδίκην γυναῖκα Αἰνείᾳ.
γεγραμμέναι δὲ ἐπὶ κλίνης ὑπὲρ ταύτας Δηϊνόμη τε καὶ Μητιόχη, καὶ Πεῖ- 2
σίς ἐστι καὶ Κλεοδίκη· τούτων ἐν Ἰλιάδι καλουμένῃ μικρᾷ μόνης ἐστὶ τὸ ὄνομα τῆς Δηϊνόμης, τῶν δ᾽ ἄλλων ἐμοὶ δοκεῖν συνέθηκε τὰ ὀνόματα ὁ Πολύγνωτος. γέγραπται δὲ καὶ Ἐπειὸς γυμνὸς καταβάλλων ἐς ἔδαφος τῶν Τρώων τὸ τεῖχος· ἀνέχει δὲ ὑπὲρ αὐτοῦ ἡ κεφαλὴ τοῦ ἵππου μόνη τοῦ

scribunt SW D Sch, ἀνδρὶ ante Ἰμβρίῳ ponendum censet S. — ἐς πήδαιον codd. (ἐκ πήδαιον Vn Lb Fa Pc, qui habet πόλιν —— ἐκ πηδαιον in marg.), om. edd., inclusi ἀνδρὶ ἐς πήδαιον. **1.** καὶ ἡ om. M Va Lb Pc Fa. **2.** καὶ pro δὲ Pc. — ἀναπλέκεται Vb. **4.** δὲ ᾄδ. pro τε ᾄδ. Vab Lb Fa. — ἀθηνᾶς Va. **5.** ἔγραφε Pors. Smai B SW D Sch, γέγραφε cett. edd. Pa La Vb, ἔγραφε cett. codd. **7.** μέλλων Va. — κονιεῖσθαι coni. S.

11. αἰχμάλωται Pc Fa et supra lin. Vb. — αὕτη Va. **12.** Περσίδι A X K Smin. Va Lb Fa, in Pa iterum manus recens corrumpit in πορθήσει. **13.** ταῖς edd. inde a S cum Pa, τοῖς cett. codd. edd. — ἐποίησαν Heyne Exc. I ad Virg. II p. 292. **14.** ἐν Νόστοις θ. Heyne l. l. edd. inde ab F, ἔννος τοῖς θ. codd. (om. τοῖς Pa La Vab, ἔννος τοῖς θ. M, ἔννος τὴν θ. Fa) edd. ante F, ἣν ἐποίησαν ἐν Νόστοις Smai. **15.** λόγον Fa, λόγου Ag. **16.** καὶ om. Pa. — ἡ Αἰνείου μήτηρ, ἡ Ἀφροδίτη —— ἐρρύσατο coni. SW, scripsit Robert, ἡ θεῶν μήτηρ καὶ om. idem. **17.** (τῆς) ἀπὸ D praef. XVIII, fort. recte. **18.** καὶ ὁ ποιήσας ἔπη edd. ante S Vb Am., om. ὁ ποιήσας cett. — αἰνείου Va. **19.** γεγραμμένην Pa La, γεγραμμένη δὲ ἐπικλινὴς (hoc dubitanter) Robert, ἐπὶ κοίτης pro ἐπὶ κλίνης susp. Bluemner., v. comm. **21.** οὖν ἔθηκε Pc Fa Lb, οὐκ ἔθηκε Va, ἔθηκε Pa La edd. ante Smai, em. Porson. **22.** καταβαλῶν Fa. **23.** αὐτῶν κεφ. codd. edd. ante B, αὐτοῦ vel αὐτὸν coni. Sylb., hoc praetulerunt F C, recep. B, αὐτὸ ἡ κ. malit S, recep. SW D Sch, αὐτὸ κ. Sp, αὐτοῦ ἡ κεφαλὴ scripsi cl. III 20,4.

δουρείου. Πολυποίτης δὲ ὁ Πειρίθου δεδεμένος τὴν κεφαλὴν ταινίᾳ. καὶ παρ' αὐτὸν Ἀκάμας ἐστὶν ὁ Θησέως ἐπικείμενος τῇ κεφαλῇ κράνος· λόφος
3 δὲ ἐπὶ τῷ κράνει πεποίηται. καὶ Ὀδυσσεύς τέ ἐστιν * * καὶ ἐνδέδυκε θώρακα Ὀδυσσεύς. Αἴας δὲ Ὀιλέως ἔχων ἀσπίδα βωμῷ προσέστηκεν, ὀμνύμενος ὑπὲρ τοῦ ἐς Κασσάνδραν τολμήματος· ἡ δὲ κάθηταί τε ἡ Κασσάνδρα χαμαὶ καὶ τὸ ἄγαλμα ἔχει τῆς Ἀθηνᾶς, εἴγε δὴ ἀνέτρεψεν ἐκ βάθρων τὸ ξόανον, ὅτε ἀπὸ τῆς ἱκετείας αὐτὴν ὁ Αἴας ἀφεῖλκε. γεγραμμένοι δὲ καὶ οἱ παῖδές εἰσιν οἱ Ἀτρέως, ἐπικείμενοι καὶ οὗτοι κράνη· Μενελάῳ δὲ ἀσπίδα ἔχοντι δράκων ἐπὶ τῇ ἀσπίδι ἐστὶν εἰργασμένος τοῦ ἐν Αὐλίδι φανέντος ἐπὶ τοῖς ἱερείοις τέρατος ἕνεκα· ἐπὶ τούτοις (τοῖς) τὸν Αἴαντα
4 ἐξορκοῦσι. κατ' εὐθὺ δὲ τοῦ ἵππου (τοῦ) παρὰ τῷ Νέστορι Νεοπτόλεμος ἀπεκτονώς ἐστιν Ἔλασον, ὅστις δὴ ὁ Ἔλασος. οὗτος μὲν δὴ ὀλίγον ἐμπνέοντι ἔτι εἴκασται· Ἀστύνοον δέ, οὗ δὴ ἐποιήσατο καὶ Λέσχεως μνήμην, πεπτωκότα ἐς γόνυ ὁ Νεοπτόλεμος ξίφει παίει. Νεοπτόλεμον δὲ μόνον τοῦ Ἑλληνικοῦ φονεύοντα ἔτι τοὺς Τρῶας ἐποίησεν ὁ Πολύγνωτος, ὅτι ὑπὲρ τοῦ Νεοπτολέμου τὸν τάφον ἡ γραφὴ πᾶσα ἔμελλεν αὐτῷ γενήσεσθαι. τοῦ δὲ Ἀχιλλέως τῷ παιδὶ Ὅμηρος μὲν Νεοπτόλεμον ὄνομα ἐν ἁπάσῃ οἱ τίθεται τῇ ποιήσει· τὰ δὲ Κύπρια ἔπη φησὶν ὑπὸ Λυκομήδους μὲν Πύρρον, Νεοπτόλεμον δὲ ὄνομα ὑπὸ Φοίνικος αὐτῷ τεθῆναι, ὅτι Ἀχιλλεὺς ἡλικίᾳ ἔτι νέος

VIII 11,4. X 12,1, idem suspicatus est Rieger, Die Praepositionen bei Paus. 51, volunt Reitz 7. **1.** πολυποιτής et πολυποιτὴς Va M Lb Pc Fa, πολυπήτης Vb — δὲ om. A X K Pa La Vb. — δεδεγμένος Va M, ἀναδεδεμένος? cf. V 11,3. IX 22,3. **3.** δέ ἐστιν s δὲ πάρεστιν Herwerden. — ἐστι, καὶ ἐνδέδυκε Pac Fa Lab Vn edd. ante SW, ἐστιν ἐνδεδυκώς Va SW D Sch, ἐστι καὶ ἐνδεδυκώς Vb, lacunam post ἐστι indic. Sp secutus Robertum, qui eam sic fere explendam esse dicit: καὶ Διομήδης ἐφεξῆς γυμνὸς τὸν ἕτερον ἐπὶ πέτρας τῶν ποδῶν ἔχων. **4.** ὁ addit ante Ὀδυσσεὺς Robert. — Ὀδυσσεὺς damnant SW D Sch. — ὁ Ὀιλέως Va edd., ὁ Ἰλέως Robert, codd. cett., unde Sch Ὀϊλέως. cf. 31,3 **5.** ὀμούμενος Porson. — pro ὑπὲρ Amas. πρὸ legisse putant SW, vertit enim: priusquam vim afferat. — τε om. Va. — Κασάνδρα Va. **6.** ἦγε Va M. **7.** αὐτὴν ὁ Αἴας om. Va M. **10.** τέρως A X K Pac Fa Lab Vbn, in hoc ου sup. ω, τέρους M sec. S, τέρατος Va cett. edd. — ἐπὶ τοὺς οἱ Pc, ἐπὶ τοῦ σοι Fa Lb, ἐπὶ τοῦ συὸς Va M, ἐπὶ τούτοις Pa La Vb edd., ἐπὶ συὸς τομίων coni. C, post ἐξορκοῦσιν distinctionem habet minimam cum sequentibus haec coniungens; ἐπὶ τούτοις οἱ s. ἐπὶ τούτοις τοῖς Kays. cl. I 15,2 III 19,4 18,13. Pausaniae manum restaurari putat Sch scribendo: φανέντος τέρατος ἕνεκα· ἐπὶ τοῖς ἱερείοις τὸν Αἴ. ἐξ., probat Frazer. Robert ὑπὸ τούτοις τοῖς τὸν Αἴ. ἐξορκοῦσι, κατ' εὐθὺ κτλ., rec. Sp. v. comm. **11.** τοῦ ins. Smai B, rec. edd. sequ., om. codd. edd. cett. — παρὰ τῷ Νέστορι delent Caylus et Böttiger Ideen 334. **12.** ἔλασσον et ἔλασσος Pa — ἐλάσσονος τις M Lb Pc Fa, ἔλεσσον Va. M marg. — ἔλεσσος Va M. ἔλασος Lb. **13.** ἔτι om. Pa La. — οὗ Pc Fa Lb Vb. — μνήμην om Pc. **17.** πάσῃ Pa La. **19.** Ἀχιλλέως ἡλικίαν ἔτι νεώτερος coni. C, ἔτι ὁ Ἀχιλλέως coni. S, Ἀχιλλεὺς uncis incl. volunt S, inclus. SW D. tuetur Welcker Z. f. A. 1834, p. 47. v. comm.

πολεμεῖν ἤρξατο. 2. γέγραπται δὲ βωμός τε καὶ ὑπὸ δείματος παῖς μικρὸς 5
ἐχόμενος τοῦ βωμοῦ· κεῖται δὲ καὶ θώραξ ἐπὶ τῷ βωμῷ χαλκοῦς. κατὰ
δὴ ἐμὲ σπάνιον τῶν θωράκων τὸ σχῆμα ἦν τούτων, τὸ δὲ ἀρχαῖον ἐφόρουν
αὐτούς. δύο ἦν χαλκᾶ ποιήματα, τὸ μὲν στέρνῳ καὶ τοῖς ἀμφὶ τὴν γα-
στέρα ἁρμόζον, τὸ δὲ ὡς νώτου σκέπην εἶναι· γύαλα ἐκαλοῦντο· τὸ μὲν
ἔμπροσθεν τὸ δὲ ὄπισθεν προσῆγον, ἔπειτα περόναις συνῆπτον πρὸς ἄλληλα.
ἀσφάλειαν δὲ ἀποχρῶσαν ἐδόκει παρέχεσθαι καὶ ἀσπίδος χωρίς· ἐπὶ τούτῳ 6
καὶ Ὅμηρος Φόρκυνα τὸν Φρύγα οὐκ ἔχοντα ἀσπίδα ἐποίησεν, ὅτι αὐτῷ
γυαλοθώραξ ἦν. ἐγὼ δὲ γραφῇ μεμιμημένον τοῦτον ἐθεασάμην ὑπὸ τοῦ
Πολυγνώτου, καὶ ἐν Ἀρτέμιδος τῆς Ἐφεσίας Καλλιφῶν ὁ Σάμιος Πατρόκλῳ
τοῦ θώρακος τὰ γύαλα ἁρμοζούσας ἔγραψε γυναῖκας. 3. τοῦ βωμοῦ δὲ 7
ἐπέκεινα Λαοδίκην ἔγραψεν ἑστῶσαν. ταύτην οὔτε ὑπὸ ποιητοῦ κατειλεγ-
μένην ἐν ταῖς αἰχμαλώτοις ταῖς Τρῳάσιν εὕρισκον, οὔτε ἄλλως ἐφαίνετο
ἔχειν μοι τὸ εἰκὸς ἢ ἀφεθῆναι τὴν Λαοδίκην ὑπὸ Ἑλλήνων. Ὅμηρος μέν
γε ἐδήλωσεν ἐν Ἰλιάδι Μενελάου καὶ Ὀδυσσέως ξενίαν παρὰ Ἀντήνορι, καὶ
ὡς Ἑλικάονι ἡ Λαοδίκη συνοικοίη τῷ Ἀντήνορος· Λέσχεως δὲ τετρωμένον 8
τὸν Ἑλικάονα ἐν τῇ νυκτομαχίᾳ γνωρισθῆναί τε ὑπὸ Ὀδυσσέως καὶ ἐξα-
χθῆναι ζῶντα ἐκ τῆς μάχης φησίν. ἕποιτο ἂν οὖν τῇ Μενελάου καὶ Ὀδυσ-
σέως κηδεμονίᾳ περὶ οἶκον τὸν Ἀντήνορος μηδὲ ἐς τοῦ Ἑλικάονος τὴν
γυναῖκα ἔργον δυσμενὲς ὑπὸ Ἀγαμέμνονος καὶ Μενελάου γενέσθαι. Εὐφο-
ρίων δὲ ἀνὴρ Χαλκιδεὺς σὺν οὐδενὶ εἰκότι τὰ ἐς τὴν Λαοδίκην ἐποίησεν.
ἐφεξῆς δὲ τῇ Λαοδίκῃ ὑποστάτης τε λίθου καὶ λουτήριόν ἐστιν ἐπὶ τῷ 9
ὑποστάτῃ χαλκοῦν· Μέδουσα δὲ κατέχουσα ταῖς χερσὶν ἀμφοτέραις τὸν
ὑποστάτην ἐπὶ τοῦ ἐδάφους κάθηται· ἐν δὲ ταῖς Πριάμου θυγατράσιν ἀριθμήσαι
τις ἂν καὶ ταύτην κατὰ τοῦ Ἱμεραίου τὴν ᾠδήν. παρὰ δὲ τὴν Μέδουσαν
ἐν χρῷ κεκαρμένη πρεσβῦτις ἢ ἄνθρωπός ἐστιν εὐνοῦχος, παιδίον δὲ ἐν

1. δὲ om. Va. — πικρὸς Fa. **3.** τοῦτο malit S. **4.** τῷ μὲν Vb. **5.** ἁρμόζειν in Va esse videtur correctum ex ἁρμόζον. — ad γύαλα Va marg. addit οἷα ἐφόρουν οἱ ἀρχαῖοι περὶ τὰ στέρνα καὶ κοῖλον καὶ γύαλα. **6.** τὸ δὲ om. Vb, τῷ coni. Sch pro τὸ δὲ. — προσῆγον om. C Smai. — περόναι codd. A X K C Smai. Sp, περόναισιν Vb, σιν del., περόναις Camerar. Sylb. cett. edd. **9.** B malit ὑπό τε Πολ., ὑπὸ τοῦ (τε) Πολ. Robert, probat Frazer. **10.** καλλίφρων Pc. **12.** ὑπὸ τοῦ ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ Va (ὑπό του? SW). **13.** ἐν τοῖς Va Pc Fa Lb. — Τρῳάσιν edd. inde a B Vab La Pac, Τρωϊάσιν cett. edd. codd. — ἐφαίνετο om. Pa La, unde SW coni. οὔτε ἄλλως ἔχει μοι τὸ εἰκός, recep. Robert. **14.** τὰ εἰκὸς M Vab. **15.** καὶ om. Pa La. **16.** ὡς om. Va. **17.** καὶ ἐξαχθῆναι —— καὶ Ὀδυσσέως om. La. **19.** ἐς τοῦ λυκάονος A Vb Pa La, ἐς τοῦ ἐλιρίων δὲ ἀνὴρ κτλ. M, mediis omissis. **23.** μέδουσαι δὲ κατέχουσα Pa. — τὸ ὑπόστατον Pc Fa Lb Va, B D Sch Sp, τὸ ὑποστάτην M, τὸν ὑποστάτην Pa La Vb cett. edd. Robert. **24.** κάθηται ἐπὶ τοῦ ἐδ. Pa La. — ἀριθμήσαιτ' ἄν τις Pa La Vb edd. ante S. **25.** ἡμεραίου Pc M Lb Vb (hic ε sup. αι), ἡμερώου Va. **26.** ἐγχρῷ Pc Fa Lb.

τοῖς γόνασιν ἔχει γυμνόν· τὸ δὲ τὴν χεῖρα ὑπὸ δείματος ἐπίπροσθε τῶν ὀφθαλμῶν πεποίηται.

XXVII. Νεκροὶ δέ, ὁ μὲν γυμνὸς Πῆλις ὄνομα ἐπὶ τὸν νῶτόν ἐστιν
ἐρριμμένος, ὑπὸ δὲ τὸν Πῆλιν Ἠϊονεύς τε κεῖται καὶ Ἄδμητος ἐνδεδυκότες
ἔτι τοὺς θώρακας· καὶ αὐτῶν Λέσχεως Ἠϊονέα ὑπὸ Νεοπτολέμου, τὸν δὲ
ὑπὸ Φιλοκτήτου φησὶν ἀποθανεῖν τὸν Ἄδμητον. ἄλλοι δὲ ἀνωτέρω τούτων,
ὑπὲρ μὲν τὸ λουτήριον Λεώκριτός ἐστιν ὁ Πουλυδάμαντος τεθνεὼς ὑπὸ
Ὀδυσσέως, ὑπὲρ δὲ Ἠϊονέα τε καὶ Ἄδμητον Κόροιβος ὁ Μύγδονος· τούτου
μνῆμά τε ἐπιφανὲς ἐν ὅροις πεποίηται Φρυγῶν Στεκτορηνῶν, καὶ ἀπ᾿ αὐτοῦ
ποιηταῖς Μύγδονας ὄνομα ἐπὶ τοῖς Φρυξὶ τίθεσθαι καθέστηκεν. ἀφίκετο μὲν
δὴ ἐπὶ τὸν Κασσάνδρας ὁ Κόροιβος γάμον, ἀπέθανε δέ, ὡς μὲν ὁ πλείων
2 λόγος, ὑπὸ Νεοπτολέμου, Λέσχεως δὲ ὑπὸ Διομήδους ἐποίησεν. εἰσὶ δὲ καὶ
ἐπάνω τοῦ Κοροίβου Πρίαμος καὶ Ἀξίων τε καὶ Ἀγήνωρ. Πρίαμον δὲ οὐκ
ἀποθανεῖν ἔφη Λέσχεως ἐπὶ τῇ ἐσχάρᾳ τοῦ Ἑρκείου, ἀλλὰ ἀποσπασθέντα
ἀπὸ τοῦ βωμοῦ πάρεργον τῷ Νεοπτολέμῳ πρὸς ταῖς τῆς οἰκίας γενέσθαι
θύραις. ἐς δὲ Ἑκάβην Στησίχορος ἐν Ἰλίου πέρσιδι ἐποίησεν ἐς Λυκίαν
ὑπὸ Ἀπόλλωνος αὐτὴν κομισθῆναι. Ἀξίονα δὲ παῖδα εἶναι Πριάμου Λέσχεως
καὶ ἀποθανεῖν αὐτὸν ὑπὸ Εὐρυπύλου τοῦ Εὐαίμονός φησι. τοῦ Ἀγήνορος
δὲ κατὰ τὸν αὐτὸν ποιητὴν Νεοπτόλεμος αὐτόχειρ ἐστί· καὶ οὕτω φαίνοιτο
ἂν Ἔχεκλος μὲν φονευθεὶς ὁ Ἀγήνορος ὑπὸ Ἀχιλλέως, Ἀγήνωρ δὲ αὐτὸς
3 ὑπὸ τοῦ Νεοπτολέμου. Λαομέδοντος δὲ τὸν νεκρὸν Σίνων τε ἑταῖρος Ὀδυσ-
σέως καὶ Ἀγχίαλός εἰσιν ἐκκομίζοντες. γέγραπται δὲ καὶ ἄλλος τεθνεώς,
ὄνομά οἱ Ἔρεσος· τὰ δὲ ἐς Ἔρεσόν τε καὶ Λαομέδοντα, ὅσα γε ἡμεῖς
ἐπιστάμεθα, ᾖσεν οὐδείς. 2. ἔστι δὲ οἰκία τε ἡ Ἀντήνορος, καὶ παρδάλεως
κρεμάμενον δέρμα ὑπὲρ τῆς ἐσόδου, σύνθημα εἶναι τοῖς Ἕλλησιν ἀπέχεσθαι
σφᾶς οἴκου τοῦ Ἀντήνορος. γέγραπται δὲ Θεανώ τε καὶ οἱ παῖδες, Γλαῦ-

1. ἐπίπροσθεν S M Pa La. **2.** (ἔχον) πεποίηται Schneider Pors. Robert., fort. recte.

3. νεκρὸν videtur esse in Pa, scripsit La. — τῶν νώτων Pa La. **4.** κίονεύς τε Va Pc Fa, κίονές τε Lb, mox κιονέα Va Lb Pc Fa, em. Pa La. **5.** αὐτὸν Pa La. **6.** φασὶν M Lb. **7.** ὑπὸ Vab Pa La A X K Robert Frazer Sp, ὑπὲρ cett., v. comm. — λεόκριτος M Va, λεόκροτος Vb, λεώκροτος Pa La. — πολυδάμαντος La. **8.** κοροίβιος A Lab Pac Fa Vb, sic Pa Vb etiam postea, in Pa ι hic expunct. a correctore. — μυγδόνος Va Lb D Sch, mox Μυγδόνας A X K M Vab Lb. **9.** ἐς τεκτορήνων codd. (φρυγῶνες τεκτορήνῶν M Pc Fa Lb Vn) edd. praeter D Sch Sp, καὶ Τεκτοσάγων voluit Sylb., Ἐστεκτορήνων Loescher Hartung, Στεκτορηνῶν Eckhel D. N. III 173, rec. Sch Sp, Στεκτορήνων D. **13.** ἀξιῶν Lb. — οὐκ est in Pa La Vb, om. cett. codd. **15.** πρὸ ταῖς Va. **16.** ἡ δὲ ἑκάβη La, Robert, lacunam post ἑκάβη statuens, εἰ δὲ ἑκάβην codd. cett., ἐς (s. εἰς) δὲ ἑκάβην cett. edd. — περσίδι Lab Pac. **18.** καὶ om. Pa La Vb, A X K, qui scribunt ἀποθανεῖν (τε) αὐτόν. — εὐδαίμονος La. **22.** ἀγχίαλλος Pc. **23.** οὐ ἔρεσος Pa La. **24.** ἀντήνωρος

κος μὲν καθήμενος ἐπὶ θώρακι γυάλοις συνηρμοσμένῳ, Εὐρύμαχος δὲ ἐπὶ
πέτρᾳ. παρὰ δὲ αὐτὸν ἕστηκεν Ἀντήνωρ καὶ ἐφεξῆς θυγάτηρ Ἀντήνορος 4
Κρινώ· παιδίον δὲ ἡ Κρινὼ φέρει νήπιον. τῶν προσώπων δὲ ἅπασιν οἷον
ἐπὶ συμφορᾷ σχῆμά ἐστι. κιβωτὸν δὲ ἐπὶ ὄνον καὶ ἄλλα τῶν σκευῶν εἰσιν
ἀνατιθέντες οἰκέται· κάθηται δὲ καὶ ἐπὶ ὄνου παιδίον μικρόν. κατὰ τοῦτο
τῆς γραφῆς καὶ ἐλεγεῖόν ἐστι Σιμωνίδου·

Γράψε Πολύγνωτος, Θάσιος γένος, Ἀγλαοφῶντος
υἱός, περθομένην Ἰλίου ἀκρόπολιν.

XXVIII. Τὸ δὲ ἕτερον μέρος τῆς γραφῆς, τὸ ἐξ ἀριστερᾶς χειρός,
ἐστιν Ὀδυσσεὺς καταβεβηκὼς ἐς τὸν Ἅιδην ὀνομαζόμενον, ὅπως Τειρεσίου
τὴν ψυχὴν περὶ τῆς ἐς τὴν οἰκείαν ἐπέρηται σωτηρίας· ἔχει δὲ οὕτω τὰ ἐν
τῇ γραφῇ. ὕδωρ εἶναι ποταμὸς ἔοικε, δῆλα ὡς ὁ Ἀχέρων, καὶ κάλαμοί
τε ἐν αὐτῷ πεφυκότες, καὶ ἀμυδρὰ οὕτω δή τι τὰ εἴδη τῶν ἰχθύων, σκιὰς
μᾶλλον ἢ ἰχθῦς εἰκάσεις. καὶ ναῦς ἐστιν ἐν τῷ ποταμῷ καὶ ὁ πορθμεὺς
ἐπὶ ταῖς κώπαις. ἐπηκολούθησε δὲ ὁ Πολύγνωτος ἐμοὶ δοκεῖν ποιήσει 2
Μινυάδι· ἔστι γὰρ δὴ ἐν τῇ Μινυάδι ἐς Θησέα ἔχοντα καὶ Πειρίθουν·

Ἔνθ' ἤτοι νέα μὲν νεκυάμβατον, ἣν ὁ γεραιός
πορθμεὺς ἦγε Χάρων, οὐκ ἔλλαβον ἔνδοθεν ὅρμου.

ἐπὶ τούτῳ οὖν καὶ Πολύγνωτος γέροντα ἔγραψεν ἤδη τῇ ἡλικίᾳ τὸν Χάρωνα.
οἱ δὲ ἐπιβεβηκότες τῆς νεὼς οὐκ ἐπιφανεῖς ἐς ἅπαν εἰσὶν οἷς προσήκουσι. 3
Τέλλις μὲν ἡλικίαν ἐφήβου γεγονὼς φαίνοιτο ἄν, Κλεόβοια δὲ ἔτι παρθένος,
ἔχει δὲ ἐν τοῖς γόνασι κιβωτόν, ὁποίας ποιεῖσθαι νομίζουσι Δήμητρι. ἐς

La saepius. **3.** φέρειν Pa Lab. **5.** καὶ om. codd. praeter Pa La edd. ante SW. — τοῦ ante ὄνου add. Robert Sp, v. comm. **7.** γράψαι Pc Fa M Lb Vn. — γένος δ' Lb Vab Pc, in hoc γένος evanuit. **8.** Ἰλίου om. Va.

10. ὅπου Va. **11.** οἰκίαν Pa La Am. edd. ante Smai. — οὕτως Pac Lb Vnb edd. ante S. — τὰ ἐν τῇ γραφῇ scripsi, τὰ ἐς τὴν γραφήν codd. edd. **12.** ὕδωρ bis Pa La. **13.** ante ἀμυδρὰ Sp praeter necessitatem inserit ἰχθύες· ἔστι δ'. — interpunctionem post ἰχθύων om. S B SW D Sch, Sp Kayserum secutus inserit ὡς, at cf. Herod. III 12,2 αἱ δὲ τῶν Αἰγυπτίων (κεφαλαὶ) οὕτω δή τι ἰσχυραί, μόγις ἂν λίθῳ παίσας διαρρήξειας. **14.** Kays. ins. εἶναι ante εἰκάσεις. — sequentia postulare καὶ (γέρων) ὁ πορθμεὺς putat Sch, probante Kays. Jb. f. Ph. 1854, 427. **17.** αἴτοι Va, οἵγε vel οὗτοι voluit Sylb., hoc. rec. C. — νέκυν κυάμβατον Va M. — ἦν Vb M Lb. — βατον ἣν et οθεν ὅρμου evanuerunt e Pc. **18.** ἧκε codd. A X K F, em. Pa sup. lin. Sylb. — ἔλλαβον Pa La edd., ἔλαβον cett. codd. Sp. — Ἑρμοῦ codd. A X K F, em. Pa sup. lin. Sylb. **19.** τοῦτο Pc Fa Lb Vn et M supra vers. A X K, τούτῳ cett. codd. edd., voluit Sylb. **20.** ἅπασαν Pc Fa Lb Vabn, ἅπαν Pa La edd., ἅπαντας Robert, praeter necessitatem, v. comm. — προσείκουσι Abresch. **21.** ἐφήβου om. Pa La Wilamowitz. Robert, scribunt γέρων ὡς pro γεγονώς. — φαίαν Pc M Lb Vn Fab, φαῖαν Va, φαίης ἂν Pa La Vb A X K F Smin. Robert, φαίνοιτ' ἂν coni. F, rec. C, φαίνεται Porson. cett. edd. **22.** νομίζουσιν

μὲν δὴ τὸν Τέλλιν τοσοῦτον ἤκουσα ὡς ὁ ποιητὴς Ἀρχίλοχος ἀπόγονος εἴη τρίτος Τέλλιδος· Κλεόβοιαν δὲ ἐς Θάσον τὰ ὄργια τῆς Δήμητρος ἐνεγκεῖν
4 πρώτην ἐκ Πάρου φασίν. ἐπὶ δὲ τοῦ Ἀχέροντος τῇ ὄχθῃ (θέας) μάλιστα ἄξιον ὅτι ὑπὸ τοῦ Χάρωνος τὴν ναῦν ἀνὴρ οὐ δίκαιος ἐς πατέρα ἀγχόμενός ἐστιν ὑπὸ τοῦ πατρός. 2. περὶ πλείστου γὰρ δὴ ἐποιοῦντο οἱ πάλαι γονέας, ὥσπερ ἔστιν ἄλλοις τε τεκμήρασθαι καὶ ἐν Κατάνῃ τοῖς καλουμένοις Εὐσεβέσιν, οἵ, ἡνίκα ἐπέρρει τῇ Κατάνῃ πῦρ τὸ ἐκ τῆς Αἴτνης, χρυσὸν μὲν καὶ ἄργυρον ἐν οὐδενὸς μερίδι ἐποιήσαντο, οἱ δὲ ἔφευγον ἀράμενος μητέρα, ὁ δὲ αὐτῶν τὸν πατέρα· προϊόντας δὲ οὐ σὺν ῥᾳστώνῃ καταλαμβάνει σφᾶς τὸ πῦρ ἐπειγόμενον τῇ φλογί, καί, οὐ γὰρ κατετίθεντο οὐδ᾽ οὕτω τοὺς γονέας, διχῇ σχισθῆναι λέγεται τὸν ῥύακα, καὶ αὐτούς τε τοὺς νεανίσκους, σὺν δὲ αὐτοῖς τοὺς γονέας τὸ πῦρ οὐδέν σφισι λυμηνάμενον παρεξῆλθεν.
5 οὗτοι μὲν δὴ τιμὰς καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι παρὰ Καταναίων ἔχουσιν. ἐν δὲ τῇ Πολυγνώτου γραφῇ πλησίον τοῦ ἀνδρὸς ὃς τῷ πατρὶ ἐλυμαίνετο καὶ δι᾽ αὐτὸ ἐν Ἅιδου κακὰ ἀναπίμπλησι, τούτου πλησίον ἱερὰ σεσυληκὼς ἀνὴρ ὑπέχει δίκην· γυνὴ δὲ ἡ κολάζουσα αὐτὸν φάρμακα ἄλλα τε καὶ ἐς αἰκίαν οἶδεν
6 ἀνθρώπων. 3. περισσῶς δὲ ἄρα εὐσεβείᾳ θεῶν ἔτι προσέκειντο οἱ ἄνθρωποι, ὡς Ἀθηναῖοί τε δῆλα ἐποίησαν, ἡνίκα εἷλον Ὀλυμπίου Διὸς ἐν Συρακούσαις ἱερόν, οὔτε κινήσαντες τῶν ἀναθημάτων οὐδὲν τὸν ἱερέα τε τὸν Συρακούσιον φύλακα ἐπ᾽ αὐτοῖς ἐάσαντες· ἐδήλωσε δὲ καὶ ὁ Μῆδος Δᾶτις λόγοις τε, οὓς εἶπε πρὸς Δηλίους, καὶ τῷ ἔργῳ, ἡνίκα ἐν Φοινίσσῃ νηῒ ἄγαλμα εὑρὼν Ἀπόλλωνος ἀπέδωκεν αὖθις Ταναγραίοις ἐς Δήλιον. οὕτω μὲν τὸ θεῖον καὶ οἱ πάντες τότε ἦγον ἐν τιμῇ, καὶ ἐπὶ λόγῳ τοιούτῳ τὰ ἐς τὸν συλήσαντα

A X K. **1.** τοσοῦτο B Pc Fa. — ποιητὸς Vbn M, in Lb —— ης corr. in ὸς, in M ὴς sup. ος. **3.** μάλιστα τῷ ὑπὸ B Van M Pc Fab Lb, μάλιστα ἄξιον ὅτι ὑπὸ Pa La A X K F Smin., μ. ἄξ. ὅτι τῷ ὑπὸ Vb, μάλιστα [τῷ] ὑπὸ C Smai. D Sch, μάλιστά που ὑπὸ SW, θέας vel λόγου ante ἄξιον excidisse suspicatur F, θέας Pors., inserit Sp, τῷ (θεασαμένῳ μνήμης) ἄξιον ὅτι Robert. **4.** (τὸν) πατέρα Herw. — (γενόμενος) ἀγχόμενος coni. Frazer. **5.** οἱ om. Va. **6.** ἐν om. Va. **7.** οἷς Pa La Vb A X K, οἳ cett., em. Sylb. — τῇ Κατάνῃ delet Robert. **8.** SW coni. ἔφυγον. **9.** ὁ μὲν ante ἀράμενος Pa La Vb edd. ante B, Sp, om. cett., cf. vol. I ad p. 418,5. — αὐτὸν τὸν π. Pac Fa Vnb Lab A X K F C Smin., αὐτὸν π. M, αὖ τὸν π. Va, αὐτῶν τὸν π. Pors., probat C, rec. cett. — κατελάμβανε Pa La Vb. **10.** κατετίθεσαν, ντο sup. lin., Pc. — οὐδὲ edd. ante B M Vab La. **11.** τε om. Va M S. **12.** οὐδὲ cod. Phral. **13.** Κατανέων A X K. **14.** αὐτὸν Pc Fa Lb M Vabn. **15.** ὑπέχει scripsi, ὑπέσχε (v. ὑπέσχεν) codd. edd., ὑπέσχετο Va, Amas. „plectitur“. **16.** καὶ τὰ ἐς coni. C. — οἶδεν Pa La, οἱ δὲ cett. codd. **18.** δῆλά τε codd. edd. ante B. — πρὸς Συρ. Sylb. propter Thuc. VI 64. 70. 71. **19.** τὸν ante ἱερέα om. Pa La Robert. **20.** καὶ om. Pa La. — Δάτης codd. praeter Pa La A X K. — λόγους οὓς Va, λόγοι sine τε La, τε om. etiam M Robert. **21.** τῶν ἔργων εἵνεκα codd. edd. ante B, Robert, em. Porson. **22.** ὃ ἀπέδ. vult F. — αὖ Va M, αὖθις τοῖς T. coni. S, αὖ τοῖς coni. SW. **23.** τοιῷδε Va.

ἱερὰ ἔγραφε Πολύγνωτος. 4. ἔστι δὲ ἀνωτέρω τῶν κατειλεγμένων Εὐρύνομος. 7 δαίμονα εἶναι τῶν ἐν Ἅιδου φασὶν οἱ Δελφῶν ἐξηγηταὶ τὸν Εὐρύνομον, καὶ ὡς τὰς σάρκας περιεσθίει τῶν νεκρῶν, μόνα σφίσιν ὑπολείπων τὰ ὀστᾶ. ἡ δὲ Ὁμήρου ποίησις ἐς Ὀδυσσέα καὶ ἡ Μινυάς τε καλουμένη καὶ οἱ Νόστοι, μνήμη γὰρ δὴ ἐν ταύταις καὶ Ἅιδου καὶ τῶν ἐκεῖ δειμάτων ἐστίν, ἴσασιν οὐδένα Εὐρύνομον δαίμονα. τοσοῦτο μέντοι δηλώσω, ὁποῖός τε ὁ Εὐρύνομος καὶ ἐπὶ ποίου γέγραπται τοῦ σχήματος· κυανοῦ τὴν χρόαν μεταξύ ἐστι καὶ μέλανος, ὁποῖαι καὶ τῶν μυιῶν αἱ πρὸς τὰ κρέα εἰσὶ προσιζάνουσαι, τοὺς δὲ ὀδόντας φαίνει, καθεζομένῳ δὲ ὑπέστρωταί οἱ δέρμα γυπός. ἐφεξῆς δὲ 8 μετὰ τὸν Εὐρύνομον ἥ τε ἐξ Ἀρκαδίας Αὔγη καὶ Ἰφιμέδειά ἐστι. καὶ ἡ μὲν παρὰ Τεύθραντα ἡ Αὔγη ἀφίκετο ἐς Μυσίαν, καὶ γυναικῶν, ὁπόσαις ἐς τὸ αὐτὸ Ἡρακλέα ἀφικέσθαι λέγουσι, μάλιστα δὴ παῖδα ἐοικότα ἔτεκε τῷ πατρί· τῇ δ' Ἰφιμεδείᾳ γέρα δέδοται μεγάλα ὑπὸ τῶν ἐν Μυλάσοις Καρῶν.

XXIX. Τῶν δὲ ἤδη μοι κατειλεγμένων εἰσὶν ἀνωτέρω τούτων ἱερεῖα [καὶ] οἱ ἑταῖροι τοῦ Ὀδυσσέως Περιμήδης καὶ Εὐρύλοχος φέροντες· τὰ δέ ἐστι μέλανες κριοὶ τὰ ἱερεῖα. 2. μετὰ δὲ αὐτοὺς ἀνήρ ἐστι καθήμενος, ἐπίγραμμα δὲ Ὄκνον εἶναι λέγει τὸν ἄνθρωπον· πεποίηται μὲν πλέκων σχοινίον, παρέστηκε δὲ θήλεια ὄνος ἐπεσθίουσα τὸ πεπλεγμένον ἀεὶ τοῦ σχοινίου. τοῦτον εἶναι τὸν Ὄκνον φίλεργόν φασιν ἄνθρωπον, γυναῖκα δὲ ἔχειν δαπανηράν· καὶ ὁπόσα συλλέξαιτο ἐργαζόμενος, οὐ πολὺ ἂν ὕστερον ὑπὸ ἐκείνης

— συλλήσαντα Vab. **1.** ἱερέα A X Robert La Vbn, corr. Sylb. cl. § 5. — δὲ καὶ La Pc Fa SW D Robert, om. καὶ cett. codd. edd. — τοῦ κατειλεγμένων Pc Vn Lb. — Εὐρυνόμος vult S. **2.** τὸν ἐν Pc Vn Lb. **3.** ὑπολείπων scripsi, ἀπολείπων codd. edd., cf. ex gr. I 16,3. 44,4. II 11,1 17,7. 36,5. X 35,6. **4.** οἱ δὲ ὁμήρου ποιήσεις· αἱ τὰ ἐς A, αἱ δὲ Ὁμ. π. αἱ τὰ ἐς X K, αἱ δὲ ποιήσεις ἥ τε Ὁμήρου ἐς Sylb., SW coni. ἡ δὲ Ὁμ. π. (ἡ) ἐς, rec. D Sch Robert, cf. Weit. Beitr. 11. **5.** δὴ om. M Va S B SW Sch. — καὶ ἐν ᾅδου Pc Fa Lb Va, μνήμη γὰρ καὶ ἐν ταύταις Ἅιδου scripsisse Pausaniam putat Sch. **6.** τοσοῦτον Pa La. — ὁ om. Pa La. **7.** τοῦ om. F C S M Va. **8.** ὁποῖα καὶ M Lb Fa. — Pa La εἰσι trai. ante αἱ πρὸς, secuntur SW Robert. — αἳ edd. ante B, αἱ Pac Lab M Sylb. edd. rell. **9.** συπὸς Vb, πυγὸς M Va, δοκεῖ μοι αἰγὸς κρεῖσσον Va marg., αἰγυπιοῦ suspic. S, κυνὸς s. λυγκὸς coni. Zink, hoc rec. Robert, v. comm. **10.** τὸν εὐρυτίονα μονῇ τε Pc. — αὕτη Pc Fa Lb Van M, αὐγὴ Pa La, αὔση Vb, Αὔγη A. — καὶ ἡ —— ὁπόσαις ἐς τὸ om. Pc. **11.** ἡ Αὔγη (αὐγὴ) ἀφίκετο ἐς Pa La Vb edd. ante SW, Robert Sp, S incl. ἡ Αὔγη, ἡ δὲ ἐς M Va Fa Lb, ἡδὲ Vn, ἦλθεν ἐς SW D Sch, om. ἡ Αὔγη, quod consuetudini Pausaniae repugnare putant, at v. vol. II ad p. 21,11. — ὁπόσαι M Van Fa Lb, ὁπόσας Pa La. **12.** δὴ om. Va. **13.** Μυλάσσοις Van M Pc Fa Lb, Μυλασσοῖς Pa La Vb A X K, Μυλαισοῖς F C B, Μυλάσοις S et cett. — κάρων Va Lb Pc.

14. ἀνωτέρω SW D Sch ex constanti usu Pausaniae, ἀνώτεροι codd. cett. edd. — τούτου τὰ ἱερ. Fa, τουτουτων ἱερ. Vn. **15.** καὶ delent cum Amasaeo edd. inde a SW. **18.** δὲ om. Va — θήλεα Vab. — ὑπεσθίουσα Ag SW D Sch Robert, ἐπεσθίουσα codd. edd. cett., cf. II 38,3. **20.** ὡς ὁπόσα F vult. — pro ἂν Wilamowitz Robert Sp scribunt δή, cf. II 1,4, IV 21,4. 25,8.

2 ἀνήλωτο. ταῦτα οὖν ἐς τοῦ Ὄκνου τὴν γυναῖκα ἐθέλουσιν αἰνίξασθαι τὸν
Πολύγνωτον. οἶδα δὲ καὶ ὑπὸ Ἰώνων, ὁπότε ἴδοιέν τινα πονοῦντα ἐπὶ οὐ-
δενὶ ὄνησιν φέροντι, ὑπὸ τούτων εἰρημένον ὡς ὁ ἀνὴρ οὗτος συνάγει τοῦ
Ὄκνου τὴν θώμιγγα. ὄκνον δ' οὖν καὶ μάντεων οἱ ὁρῶντες (ἐς) τοὺς οἰω-
νοὺς καλοῦσί τινα ὄρνιθα, καὶ ἔστιν οὗτος ὁ ὄκνος μέγιστος μὲν καὶ κάλ-
3 λιστος ἐρῳδιῶν, εἰ δὲ ἄλλος τις ὀρνίθων, σπάνιός ἐστι καὶ οὗτος. γέγρα-
πται δὲ καὶ Τιτυὸς οὐ κολαζόμενος ἔτι, ἀλλὰ ὑπὸ τοῦ συνεχοῦς τῆς τιμωρίας
ἐς ἅπαν ἐξανηλωμένος, ἀμυδρὸν καὶ οὐδὲ ὁλόκληρον εἴδωλον. ἐπιόντι δὲ
ἐφεξῆς τὰ ἐν τῇ γραφῇ, ἔστιν ἐγγυτάτω τοῦ στρέφοντος τὸ καλῴδιον
Ἀριάδνη· κάθηται μὲν ἐπὶ πέτρας, ὁρᾷ δὲ ἐς τὴν ἀδελφὴν Φαίδραν, τό τε
ἄλλο αἰωρουμένην σῶμα ἐν σειρᾷ καὶ ταῖς χερσὶν ἀμφοτέραις ἑκατέρωθεν τῆς
σειρᾶς ἐχομένην· παρεῖχε δὲ τὸ σχῆμα καίπερ ἐς τὸ εὐπρεπέστερον πεποιημένον
4 συμβάλλεσθαι τὰ ἐς τῆς Φαίδρας τὴν τελευτήν. τὴν δὲ Ἀριάδνην ἢ κατά τινα
ἐπιτυχὼν δαίμονα ἢ καὶ ἐπίτηδες αὐτὴν λοχήσας ἀφείλετο Θησέα ἐπιπλεύσας
Διόνυσος στόλῳ μείζονι, οὐκ ἄλλος κατὰ ἐμὴν δόξαν, ἀλλὰ ὁ πρῶτος μὲν ἐλάσας
ἐπὶ Ἰνδοὺς στρατιᾷ, πρῶτος δὲ Εὐφράτην γεφυρώσας ποταμόν· Ζεῦγμά τε ὠνο-
μάσθη πόλις, καθ' ὅ τι ἐζεύχθη τῆς χώρας ὁ Εὐφράτης, καὶ ἔστιν ἐνταῦθα ὁ
κάλος καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι ᾧ τὸν ποταμὸν ἔζευξεν ἀμπελίνοις ὁμοῦ πεπλεγμένος καὶ
κισσοῦ κλήμασι. τὰ μὲν δὴ ἐς Διόνυσον πολλὰ ὑπό τε Ἑλλήνων λεγόμενα
5 καὶ ὑπὸ Αἰγυπτίων ἐστίν. **3.** ὑπὸ δὲ τὴν Φαίδραν ἐστὶν ἀνακεκλιμένη
Χλῶρις ἐπὶ τοῖς Θυίας γόνασιν. οὐχ ἁμαρτήσεται μὲν δὴ οὐδὲ ὅστις φήσει

1. τὰ οὖν codd. edd. praeter D Sch, ταδ' οὖν s. ταῦτα οὖν aptius videtur SW, hoc scribunt D Sch. — οὐ θέλουσιν M, οὐκ ἐθέλουσιν Va. **2.** ὑπὸ τῶν Ἰών. La Robert. — ποιοῦντα Va. **3.** φέροντα La. — συνάπτει Cor. **4.** δ' om. Pa La Robert. — (ἐς) ins. Herw. Frazer. — verba ὄκνον δ' οὖν —— καὶ οὗτος incl. vult Sch tamquam nimis inepta, accedunt Kays. Jb. f. Ph. 1854, 421 et Zink, qui tamen etiam sententiam, quae huic antecedit, praesertim ob duritiem verborum ἐπὶ οὐδενὶ ὄνησιν φέροντι expunctam vult. **5.** μὲν om. Pa La. **7.** ὁ κολ. Va La Robert, qui scribit ὁ γηγενὴς κολαζ. **8.** ἐξανακλώμενος Va. — ἐπιδόντι Sch (s. ἀπιδόντι), ἐπεξιέναι saepius invenitur, cf. I 25,6. 26.4. 6. 32,3. II 30,10. 33,4. III 1,9, passim, sed cf. V 14,4. X 38,10. **9.** στέφοντος A X Vab M. **11.** αἰωρουμένην Pa, αἰωρουμένα La, αἰωρουμένον Va, ἑωρουμένην cett. codd. — γήρᾳ A X K codd., corr. Sylb. — ἀμφοτέρωθεν Va M S B SW D Sch, ἀμφοτέραις Vb, ἀμφοτέραις ἑκατέρωθεν cett. edd. codd. **12.** καίπερ ἐς τὸ edd. inde a SW, καὶ ἐπὶ τὸ Va, καὶ περὶ τὸ codd. cett., καίπερ ἐπὶ τὸ B, cf. II 3,7 ἐς τὸ φοβερώτερον εἰκὼν πεποιημένη, καὶ πρὸς τὸ edd. rell. — πεποιημένα A X K F. **14.** λοχήσασα ἐπιπλεύσας, om. ἀφείλετο Θησέα, Pa La, λοχήσαις Lb M Va et per compend. Vb. **15.** κατὰ τὴν ἐμ. δ. Pc, cf. ad vol. I p. 17,1. — ἀλλ' ὁ Pa. — ὁ ἐλάσας Fa. **16.** στρατιᾷ edd. inde a S, στρατείᾳ cett. edd. Sp codd., cf. II 6,2. 22,3. **18.** κάλης Pac La, in Pa ω sup. η, κάλις Vn Lb, κάλλις Vab, in hoc alterum λ exp., κάλυς Fa A X K, κάλος M (sec. S) D Sch, κάλως cett. edd., cf. II 37,5. — ἔτι Zink Wilamowitz Robert, ἐν codd. edd. — πεπλεγμένος Pa La Amas. edd. inde ab SW, πεπλεγμένοις cett. edd. codd. **19.** κιττοῦ F C S B, cf. I 31,6. — ὑπὸ τῶν ἑλλ. Va. **21.** Χλωρὶς edd.

φιλίαν εἶναι ἐς ἀλλήλας, ἡνίκα ἔτυχον αἱ γυναῖκες ζῶσαι· ἦσαν γὰρ δὴ ἡ
μὲν ἐξ Ὀρχομενοῦ τοῦ ἐν Βοιωτίᾳ ἡ Χλῶρις, ἡ δὲ * * * χώρας. εἶπον δὲ
καὶ ἄλλον ἐς αὐτὰς λόγον, τῇ μὲν συγγενέσθαι Ποσειδῶνα τῇ Θυίᾳ, Χλῶριν
δὲ Ποσειδῶνος παιδὶ Νηλεῖ συνοικῆσαι. παρὰ δὲ τὴν Θυίαν Πρόκρις τε 6
ἕστηκεν ἡ Ἐρεχθέως καὶ μετ᾽ αὐτὴν Κλυμένη· ἐπιστρέφει δὲ αὐτῇ τὰ νῶτα
ἡ Κλυμένη. ἔστι δὲ πεποιημένα ἐν Νόστοις Μινύου μὲν τὴν Κλυμένην
θυγατέρα εἶναι, γήμασθαι δὲ αὐτὴν Κεφάλῳ τῷ Δηΐονος καὶ γενέσθαι σφίσιν
Ἴφικλον παῖδα. τὰ δὲ ἐς τὴν Πρόκριν καὶ οἱ πάντες ᾄδουσιν, ὡς προτέρα
Κεφάλῳ ἡ Κλυμένη συνῴκησε, καὶ ὃν τρόπον ἐτελεύτησεν ὑπὸ τοῦ ἀνδρός.
ἐσωτέρω δὲ τῆς Κλυμένης Μεγάραν τὴν ἐκ Θηβῶν ὄψει· ταύτην γυναῖκα 7
ἔσχεν Ἡρακλῆς τὴν Μεγάραν, καὶ ἀπεπέμψατο ἀνὰ χρόνον ἅτε παίδων τε
ἐστερημένος τῶν ἐξ αὐτῆς καὶ αὐτὴν ἡγούμενος οὐκ ἐπὶ ἀμείνονι τῷ δαίμονι
γῆμαι. γυναικῶν δὲ τῶν κατειλεγμένων ὑπὲρ τῆς κεφαλῆς ἥ τε Σαλμωνέως
θυγάτηρ (Τυρὼ) ἐπὶ πέτρας καθεζομένη καὶ Ἐριφύλη παρ᾽ αὐτήν ἐστιν
ἑστῶσα, διὰ μὲν τοῦ χιτῶνος ἀνέχουσα ἄκρους παρὰ τὸν τράχηλον τοὺς
δακτύλους, τοῦ χιτῶνος δὲ ἐν(τὸς) τοῖς κοίλοις εἰκάσεις τῶν χειρῶν ἐκεῖνον

ante S Vab Fa Lb. — ὑπὸ codd. edd. ante C. — τοῖς Cor. Smai. B SW D Robert, τῆς rell. edd. codd. — οὐδὲ voluit S, scribunt D Sch Sp, οὔτε cett. edd. codd. — φήσει vult D praef. XXVI, accedit Frazer, φησὶ codd. edd., cf. I 21,3. 5. **1.** δὴ om. Va. **2.** ὡς τις βοιωτία Pc. — pro ἡ Χλῶρις, ἡ δὲ, quod est in Pa La Vb, cett. codd. χώρας habent, Χλῶρις· εἶπον edd. ante SW; lacunam latere post Χλῶρις susp. F, S ἡ μὲν et Χλῶρις expuncta velit, post ἡ μὲν B lacunam indicat, Sch in praef. ed. SW vol. II p. XIII sic fere scribendum censet: ἡ Χλῶρις, ἡ δὲ (Θυία Κασταλίου τοῦ αὐτόχθονος θυγάτηρ ἐκ τῆς ὁμόρου περὶ τὸν Παρνασὸν) χώρας, SW Sch incl. Χλῶρις et asteriscos ponunt post ἡ δὲ, lacunam indicat etiam D, qui retinet ἡ Χλῶρις, Robert scribit ἡ Χλῶρις, ἡ δὲ (Κασταλίου θυγάτηρ ἀπὸ τοῦ Παρνασσοῦ.) εἶπον κτλ., rec. Sp. — δ' ἂν καὶ codd. Rob. Sp, δὲ καὶ edd. cett., δὴ pro δ' ἂν? Sp. **3.** ἄλλοι οἳ Vn, ἄλλοι ὃν M Vab Pc Fa, in Pc corr. in ἀλλοῖον, quod est in Pa La, rec. D, ἄλλοι τὸν edd. ante B, Robert Sp, ἄλλον τὸν B, ἄλλον SW Sch, ἀλλοῖον ex ἄλλοι (ον superscr.) natum esse videtur. — αὐτοὺς Va M Lb. — τῇ Θυίᾳ delere vult S, probant SW. **4.** τε om. Pa La. **5.** ἐπιστρέφει om. Pc Fa Lb Va M, ἐπιστρέφει —— Κλυμένην om. Vn. — αὕτη edd. ante B M Vab Lb, δὲ τὰ νῶτα αὕτη ἡ Va. **7.** τῷ om. Va. **8.** ἐς αὐτὴν Πρ. Va M, ἐς αὐτὴν τὴν Smai. SW. **9.** ἡ κλ. Vnb Lb, ἐγκλυμένη Pa La, in Pa corr. in marg. infer. — συνῴκησεν Pa La. **12.** „Vir amicissimus (Abresch) primum ἀγόμενος corrigebat; deinde dedit ἡγμένος; scribi quoque potuit ἀγαγόμενος.“ Valcken. ad Herod. IV 78. „ἡγούμενος] ἡγμένος· Hesych. v. πρωτογυν.“ Porson., idque recep. S B, ἡγούμενος cett. edd. codd., at post δαίμοσι scribunt γῆμαι Pa La SW D Sch Robert Sp. — τῷ om. Ag S, cf. I 5,4. III 8,7, τω? III 8,7. **13.** δὲ om. Sch Pc Fa Lb, δὲ τῶν κατειλεγμένων om. Vab M. **14.** θυγάτηρ (Τυρὼ)? coni. S. — ἐστιν ἐπὶ Pa La SW Robert Sp, ἐστὶν hoc loco omissum ante ἑστῶσα ponunt cett. codd. edd. **15.** τοῖς δακτύλοις Va. **16.** δὲ ἐν τοῖς codd. edd., δὲ ἐντὸς ἐν τοῖς κ. Buttm. Robert, Marathonschl. 122, δὲ ἐντὸς τοῖς κ. coni. S, τῶν χειρῶν expungi vult Boetticher Ideen p. 358, „pro τῶν χειρῶν videntur interpretes legisse ταῖν χειροῖν i. e. ταῖς χερσί.“ Sylb., „intra tunicae sinus ma-

8 τὸν ὅρμον αὐτὴν ἔχειν. 4. ὑπὲρ δὲ τὴν Ἐριφύλην ἔγραφεν Ἐλπήνορά τε καὶ Ὀδυσσέα ὀκλάζοντα ἐπὶ τοῖς ποσίν, ἔχοντα ὑπὲρ τοῦ βόθρου τὸ ξίφος· καὶ ὁ μάντις Τειρεσίας πρόεισιν ἐπὶ τὸν βόθρον. μετὰ δὲ τὸν Τειρεσίαν ἐπὶ πέτρας ἡ Ὀδυσσέως μήτηρ Ἀντίκλειά ἐστιν· ὁ δὲ Ἐλπήνωρ ἀμπέχεται
9 φορμὸν ἀντὶ ἐσθῆτος, σύνηθες τοῖς ναύταις φόρημα. κατωτέρω δὲ τοῦ Ὀδυσσέως ἐπὶ θρόνων καθεζόμενοι Θησεὺς μὲν τὰ ξίφη, τό τε Πειρίθου καὶ τὸ ἑαυτοῦ, ταῖς χερσὶν ἀμφοτέραις ἔχει, ὁ δὲ ἐς τὰ ξίφη βλέπων ἐστὶν ὁ Πειρίθους· εἰκάσαις ἂν ἄχθεσθαι τοῖς ξίφεσιν αὐτὸν ὡς ἀχρείοις καὶ ὄφελός σφισιν οὐ γεγενημένοις ἐς τὰ τολμήματα. Πανύασις δὲ ἐποίησεν ὡς Θησεὺς καὶ Πειρίθους ἐπὶ τῶν θρόνων παράσχοιντο σχῆμα οὐ κατὰ δεσμώτας,
10 προσφυῆ δὲ ἀπὸ τοῦ χρωτὸς ἀντὶ δεσμῶν σφισιν ἔφη τὴν πέτραν. Θησέως δὲ καὶ Πειρίθου τὴν λεγομένην φιλίαν ἐν ἀμφοτέραις ἐδήλωσεν Ὅμηρος ταῖς ποιήσεσι, καὶ Ὀδυσσεὺς μὲν πρὸς Φαίακας λέγων ἐστί·

καὶ νύ κ' ἔτι προτέρους ἴδον ἀνέρας, οὓς ἔθελόν περ,
Θησέα Πειρίθοόν τε, θεῶν ἐρικυδέα τέκνα·

πεποίηται δὲ αὐτῷ καὶ ἐν Ἰλιάδι ὁ Νέστωρ ἄλλα τε ἐπὶ Ἀγαμέμνονος καὶ Ἀχιλλέως νουθεσίᾳ καὶ ἔπη τάδε εἰρηκώς·

Οὐ γάρ πω τοίους ἴδον ἀνέρας οὐδὲ ἴδωμαι,
οἷον Πειρίθοόν τε Δρύαντά τε ποιμένα λαῶν,
Καινέα τ' Ἐξάδιόν τε καὶ ἀντίθεον Πολύφημον,
Θησέα τ' Αἰγεΐδην ἐπιείκελον ἀθανάτοισιν.

XXX. Ἐφεξῆς δὲ τὰς Πανδάρεω θυγατέρας ἔγραψεν ὁ Πολύγνωτος. Ὁμήρῳ δὲ ἐν Πηνελόπης λόγοις ἐστὶν ὡς ἀποθάνοιεν μὲν ταῖς παρθένοις οἱ γεινάμενοι κατὰ μήνιμα ἐκ θεῶν, αὐτὰς δὲ ὀρφανὰς τραφῆναι μὲν ὑπὸ Ἀφροδίτης, λαβεῖν δὲ καὶ παρ' ἄλλων θεῶν, Ἥρας μὲν φρονεῖν τε ἱκανὰς εἶναι καὶ εἶδος καλάς, μῆκος δὲ τοῦ σώματος Ἄρτεμίν φησιν αὐταῖς

nibus eam occultare" Amas., unde SW eruunt: τοῦ χιτῶνος δὲ ἐν τοῖς κόλποις εἰκάσεις ταῖν χεροῖν ἐκεῖνον κ. τ. λ., τῇ ἑτέρᾳ post χειρῶν ins. Kays. Sp. **1.** ὅρκον M Vabn Lb. **2.** τοῖς γόνασιν Sylb., ἐπὶ τοῖς ποσίν glossema putat Herw. **3.** πρόσεισιν Amas. **4.** καθεζομένη excidisse putat Schoene, v. comm. **6.** θρόνον A X Va M Pc La, θρόνου Vb, θρόνων edd. cett. Fa Lb Pa, in soliis Amas., θρόνου Vb. **7.** ἀμφότερα, ex ἀμφοτέραις corr., Va. — ἔστιν ἔστιν Pc. **9.** οὐδὲν γεγ. Schneider. — τὰ om. Pa La. — Πανύασσις Pac Fa Vn Lb A X K Robert Sp, Πανύασις cett. codd. edd. (πάνασσις Vb). **11.** προσφυῆ scripsi, προσφύεσθαι Wilamowitz Robert Sp, προσφερὲς La, προσφυὲς codd. edd. cett. **12.** ἐποίησεν pro ἐδήλωσεν Va. **14.** νύ κ' ἔτι Pa La edd. praeter A, qui cum cett. codd. νῦν ἔτι praebet. — εἶδον M Vabn Lb. **15.** Πειρίνθόν τε Pa La. **16.** δὲ καὶ αὐτῷ ἐν Pa La. **17.** εἰκὼς Pc, εἰκὸς Lb. **18.** εἶδον Vab Lb.

23. Zink inseri vult πεποιημένα ante ἐστὶν, at cf. 32,11. — ταῖς παρθένοις in Pa sup. lin., corr. in τὰς παρθένους. **26.** φασὶν Va.

δωρήσασθαι, ἔργα δὲ γυναιξὶν ἁρμόζοντα ὑπ' Ἀθηνᾶς διδαχθῆναι. Ἀφρο- 2
δίτην μὲν οὖν ἐς οὐρανὸν ἀνέρχεσθαι παρὰ Διὸς γάμον εὐδαίμονα ἐθέλουσαν
ταῖς παισὶν εὑρασθαι· τὰς δὲ ἀπούσης ἐκείνης ἁρπασθῆναί τε ὑπὸ Ἁρπυιῶν
καὶ Ἐρινύσιν ὑπ' αὐτῶν δοθῆναι. τάδε μέν ἐστιν ἐς αὐτὰς Ὁμήρῳ πεποιη-
μένα· Πολύγνωτος δὲ κόρας τε ἐστεφανωμένας ἄνθεσι καὶ παιζούσας ἔγραψεν
ἀστραγάλοις· ὀνόμα(τα) δὲ αὐταῖς Καμειρώ τε καὶ Κλυτίη. τὸν δὲ Παν-
δάρεων Μιλήσιόν τε ἐκ Μιλήτου τῆς Κρητικῆς ὄντα ἴστω τις καὶ ἀδική-
ματος ἐς τὴν κλοπὴν Ταντάλῳ καὶ τοῦ ἐπὶ τῷ ὅρκῳ μετασχόντα σοφί-
σματος. μετὰ δὲ τοῦ Πανδάρεω τὰς κόρας Ἀντίλοχος τὸν μὲν ἕτερον ἐπὶ 3
πέτρας τῶν ποδῶν, τὸ δὲ πρόσωπον καὶ τὴν κεφαλὴν ἐπὶ ταῖς χερσὶν
ἀμφοτέραις ἔχων ἐστίν. Ἀγαμέμνων δὲ μετὰ τὸν Ἀντίλοχον σκήπτρῳ τε
ὑπὸ τὴν ἀριστερὰν μασχάλην ἐρειδόμενος καὶ ταῖς χερσὶν † ἐς πᾶν ἔχων
ῥάβδον. Πρωτεσίλαος δὲ πρὸς Ἀχιλλέα ἀφορᾷ καθεζόμενον, (καθεζομένου)
καὶ ὁ Πρωτεσίλαος παρέχεται σχῆμα· ὑπὲρ δὲ τὸν Ἀχιλλέα Πάτροκλός ἐστιν
ἑστηκώς. οὗτοι πλὴν τοῦ Ἀγαμέμνονος οὐκ ἔχουσι γένεια οἱ ἄλλοι. 2. 4
γέγραπται δὲ ὑπὲρ αὐτοὺς Φῶκός τε ἡλικίαν μειράκιον καὶ Ἰασεύς· γενείων
ὅδε εὖ ἔχει· δακτύλιον δὲ ἐκ τῆς ἀριστερᾶς τοῦ Φώκου περιαιρούμενος
χειρὸς ἐπὶ τοιῷδέ ἐστι λόγῳ. Φώκῳ τῷ Αἰακοῦ διαβάντι ἐξ Αἰγίνης ἐς
τὴν νῦν καλουμένην Φωκίδα, καὶ ἀνθρώπων τε ἀρχὴν τῶν ἐν τῇ ἠπείρῳ
ταύτῃ κτήσασθαι καὶ αὐτῷ θέλοντι ἐνταῦθα οἰκῆσαι, ἀφίκετο ἐπὶ πλεῖστον
ὁ Ἰασεὺς φιλίας, καί οἱ δῶρα ἄλλα τε, ὡς τὸ εἰκός, ἐδωρήσατο καὶ λίθου

1. ὑπὸ Pa La Robert Sp. — (καὶ) Ἀφρ. Richards l. l. **2.** οὖν om. Vab Pc Fa Lb B SW Sch, est in Pa La edd. cett. **3.** τοῖς π. A X Vbn Lb. — εὑρέσθαι edd. ante Smai., D. **4.** ἐρρινύσιν Va, Ἐρινύσιν Pc Lb edd. inde a B, geminant ν rell. edd. Pa La Vb Fa. — ἐς αὐτὰ Pc Fa Lb Vn. **6.** ὀνόματα Zink, ὄνομα codd. edd., cf. ex. gr. I 29,6. II 2,3. 3,6 III 1,7. V 10,6. X 34,6. — Πανδάρεω B SW Va M Pc Fa, πανδέρεω Lb, cett. Πανδάρεων. **7.** καὶ ἐκ Μιλ. Pa, καὶ expunct. **11.** ἀμφότερα Va. **12.** ἐς πᾶν ἔχων codd. (ἐπὰν ἔχων La), ἔτι ἄλλην ἔχων Robert, ἐπανέχων edd. Fa, ἐστὶν ἀνέχων s. ἐστὶν ἔχων coni. SW, ἐστιν ἀνέχων τὴν ῥάβδον i. e. sceptri hastile, coni. Sch, cf. comm. **13.** πρωτεσίλεως, per corr. πρωτεσίλαος, Va. — καθεζόμενον S B SW D Sch Pc Fab, καθεζόμενα Vn Lb, καθεζόμενος cett. codd. edd., in Pa correctura, ut, utrum S an ν prius fuerit, discerni nequeat. — καθεζομένου inserendum esse suspicatus est Sch Z. f. A. 1856, 333, ἀφορᾷ καθεζόμενος, καὶ ὁ Ἀχιλλεὺς τοιοῦτον παρ. σχ. coni. K Wilamowitz; τοιοῦτον est in codd. praeter Pa La, μὲν τοιοῦτον coni. Sylb., SW coni. νοοῦντος παρέχ. σχ., Duemmler. A. Jb. II 173 n. 18 πονοῦντος, D Sch damnant τοιοῦτον lacuna post hoc verbum indicata. **16.** τε om. Pa La. — καὶ ἐς εὐγένειαν δὲ εὖ ἔχει codd. edd. ante S (καὶ ἐς γένειαν δὲ εὖ ἔχει Pd), καὶ Ἰασεὺς γενείων (vel γενείου) μὲν εὖ ἔχων coni. K, rec. Sp, καὶ Ἰασεύς, ὃς γένεια μὲν εὖ ἔχει coni. F, καὶ Ἰασεύς· γενείων δὲ εὖ ἔχει S B SW D Sch, hic ὅδε scribit pro δὲ cum Jabobs apud Welcker in Abh. d. Berl. Ak. 1847. 2. p. 90. n. 20, D malit γένεια δὲ ἔχει praef. XXXII, Robert καὶ Ἰασεὺς ἐλαίαν μὲν ἀνέχων. **17.** δακτυλίδιον Va. **18.** post ἐστι Sylb. inseruit ὁ Ἰασεύς. — τοῦ αἰακοῦ Va. — ἰακοῦ Pc Fa Lb Vn. **20.** ταύτῃ χρήσασθαι Pc.

σφραγῖδα ἐνδεδεμένην χρυσῷ· Φώκῳ δὲ οὐ μετὰ πολὺν χρόνον ἀνακομισθέντι
ἐς Αἴγιναν Πηλεὺς αὐτίκα ἐβούλευσε τοῦ βίου τὴν τελευτήν· καὶ τοῦδε
ἕνεκα ἐν τῇ γραφῇ ἐς ἀνάμνησιν ἐκείνης τῆς φιλίας ὅ τε Ἰασεὺς τὴν σφρα-
5 γῖδά ἐστιν ἐθέλων θεάσασθαι καὶ ὁ Φῶκος παρεὶς λαβεῖν αὐτήν. 3. ὑπὲρ
τούτους Μαῖρα ἐστὶν ἐπὶ πέτρᾳ καθεζομένη· περὶ δὲ αὐτῆς πεποιημένα ἐστὶν
ἐν Νόστοις ἀπελθεῖν μὲν παρθένον ἔτι ἐξ ἀνθρώπων, θυγατέρα δὲ αὐτὴν
εἶναι Προίτου τοῦ Θερσάνδρου, τὸν δὲ εἶναι Σισύφου. ἐφεξῆς δὲ τῆς
Μαίρας Ἀκταίων ἐστὶν ὁ Ἀρισταίου καὶ ἡ τοῦ Ἀκταίωνος μήτηρ, νεβρὸν
ἐν ταῖς χερσὶν ἔχοντες ἐλάφου καὶ ἐπὶ δέρματι ἐλάφου καθεζόμενοι· κύων
τε θηρευτικὴ παρακατάκειταί σφισι βίου τοῦ Ἀκταίωνος ἕνεκα καὶ τοῦ ἐς
6 τὴν τελευτὴν τρόπου. ἀποβλέψαντι δὲ αὖθις ἐς τὰ κάτω τῆς γραφῆς ἔστιν
ἐφεξῆς μετὰ τὸν Πάτροκλον οἷα ἐπὶ λόφου τινὸς Ὀρφεὺς καθεζόμενος,
ἐφάπτεται δὲ [καὶ] τῇ ἀριστερᾷ κιθάρας, τῇ δὲ ἑτέρᾳ χειρὶ ἰτέας κλῶνές
εἰσιν ὧν ψαύει, προσανακέκλιται δὲ τῷ δένδρῳ· τὸ δὲ ἄλσος ἔοικεν εἶναι
τῆς Περσεφόνης, ἔνθα αἴγειροι καὶ ἰτέαι δόξῃ τῇ Ὁμήρου πεφύκασιν· Ἑλ-
ληνικὸν δὲ τὸ σχῆμά ἐστι τῷ Ὀρφεῖ, καὶ οὔτε ἡ ἐσθὴς οὔτε ἐπίθημά ἐστιν
7 ἐπὶ τῇ κεφαλῇ Θρᾴκιον. τῷ δένδρῳ δὲ τῇ ἰτέᾳ κατὰ τὸ ἕτερον μέρος
προσανακεκλιμένος ἐστὶν αὐτῇ Προμέδων. εἰσὶ μὲν δὴ οἳ νομίζουσι καθάπερ
ἐς ποίησιν ἐπεισῆχθαι τοῦ Προμέδοντος (τὸ) ὄνομα ὑπὸ τοῦ Πολυγνώτου·
τοῖς δὲ εἰρημένον ἐστὶν ἄνδρα Ἕλληνα ἔς τε τὴν ἄλλην ἅπασαν γενέσθαι φιλή-
8 κοον μουσικὴν καὶ ἐπὶ τῇ ᾠδῇ μάλιστα τῇ Ὀρφέως. 4. κατὰ τοῦτο τῆς
γραφῆς Σχεδίος ὁ Φωκεῦσιν ἡγησάμενος ἐς Τροίαν καὶ μετὰ τοῦτον Πελίας
ἐστὶν ἐν θρόνῳ καθεζόμενος, τὰ γένεια ὁμοίως καὶ τὴν κεφαλὴν πολιός,
ἐνορᾷ δὲ ἐς τὸν Ὀρφέα· ὁ δὲ Σχεδίος ἐγχειρίδιόν τε ἔχων καὶ ἄγρωστίν
ἐστιν ἐστεφανωμένος. Θαμύριδι δὲ ἐγγύτατα καθεζομένῳ τοῦ Πελίου διε-
φθαρμέναι αἱ ὄψεις καὶ ταπεινὸν ἐς ἅπαν σχῆμά ἐστι, καὶ ἡ κόμη πολλὴ μὲν

1. ἐνδεδυμένην Vab M Lb edd. ante C, corr. iam Sylb. **4.** θέλων Va. — παριεὶς Cor. B Smai. — παρεισβαλεῖν Lb Va, βαλεῖν etiam Vn. — αὐτὰ Vabn Lb Pc Fa. **5.** τούτου Pa La. — Μαῖρα et Μαίρας, de accentu v. ad VIII 8,1. 12,7. **7.** σίσυφον Pc. **8.** ἐστὶν ἀκτ. Va. **9.** ἐλάφου post ἔχ. expungere volunt SW. — ἐπὶ δέρμασιν Pa La. **10.** παράκειται Pa La Vb edd. ante S. **13.** καὶ delet Herw. Frazer, καὶ aptam interpretationem habere negant SW. — ἰτέας κλῶνές εἰσιν ὧν ψαύει B SW D Sch cum Pc, SW coni. ἰτέας κλῶνος ψαύει expunctis reliquis. **14.** δὲ, quod est in Pa La, eiciunt S B SW D Sch cum cett. codd., τὸ δὲ (δένδρον) ἄλσος κτλ. Robert. **15.** τοῦ Ὁμ. cum Vab M edd. ante B. **18.** αὕτη Fa Lb Vn, αὐτῇ —— εἰρημένον ἐστὶν om. Va M. **19.** τοῦ Προμ. ὄν. Vbn Pac Lab edd. ante Smai., τὸ Προμ. ὄν. Cor Smai. Robert Sp, τοῦ Προμ. τὸ ὄν. B et cett. edd. **21.** τοῦ Ὀρφ. Pa La Robert. **22.** Σχέδιος edd. ante B codd., sic et postea. **25.** θάμυρις δὲ ἐγγυᾶται καθ. Pc Fa Lb Vabn M, Θαμύριδι ἐγγύς τε καθ. edd. ante SW, Θαμύριδι δὲ ἐγγύτατα καθ. coni. S, recepi, Θαμύριδι δὲ ἐγγὺς καθ. cett. edd. Pa **26.** πολιὴ μὲν —— πολιὴ δὲ Madvig. Adv. crit. I 708.

ἐπὶ τῆς κεφαλῆς, πολλὴ δὲ αὐτῷ καὶ ἐν τοῖς γενείοις· λύρα δὲ ἔρριπται
πρὸς τοῖς ποσί, κατεαγότες αὐτῆς οἱ πήχεις καὶ αἱ χορδαὶ κατερρωγυῖαι.
5. ὑπὲρ τούτου ἐστὶν ἐπὶ πέτρας καθεζόμενος Μαρσύας, καὶ Ὄλυμπος παρ᾽ 9
αὐτὸν παιδός ἐστιν ὡραίου καὶ αὐλεῖν διδασκομένου σχῆμα ἔχων. οἱ δὲ ἐν
Κελαιναῖς Φρύγες ἐθέλουσι μὲν τὸν ποταμὸν ὃς διέξεισιν αὐτοῖς διὰ τῆς
πόλεως ἐκεῖνόν ποτε εἶναι τὸν αὐλητήν, ἐθέλουσι δὲ καὶ εὕρημα εἶναι τοῦ
Μαρσύου τὸ Μητρῷον αὔλημα· φασὶ δὲ ὡς καὶ τὴν Γαλατῶν ἀπώσαιντο
στρατιὰν τοῦ Μαρσύου σφίσιν ἐπὶ τοὺς βαρβάρους ὕδατί τε ἐκ τοῦ ποταμοῦ
καὶ μέλει τῶν αὐλῶν ἀμύναντος.

XXXI. Εἰ δὲ ἀπίδοις πάλιν ἐς τὸ ἄνω τῆς γραφῆς, ἔστιν ἐφεξῆς
τῷ Ἀκταίωνι Αἴας ὁ ἐκ Σαλαμῖνος καὶ Παλαμήδης τε καὶ Θερσίτης κύβοις
χρώμενοι παιδιᾷ, τοῦ Παλαμήδους τῷ εὑρήματι· Αἴας δὲ ὁ ἕτερος ἐς αὐ-
τοὺς ὁρᾷ παίζοντας. τούτῳ τῷ Αἴαντι τὸ χρῶμά ἐστιν οἷον (ἂν) ἀνδρὶ ναυαγῷ
γένοιτο ἐπανθούσης τῷ χρωτὶ ἔτι τῆς ἅλμης. ἐς δὲ τὸ αὐτὸ ἐπίτηδες τοῦ 2
Ὀδυσσέως τοὺς ἐχθροὺς ἤγαγεν ὁ Πολύγνωτος. ἀφίκετο δὲ ἐς Ὀδυσσέως
δυσμένειαν ὁ τοῦ Ὀϊλέως Αἴας, ὅτι τοῖς Ἕλλησιν Ὀδυσσεὺς παρῄνει κατα-
λιθῶσαι τὸν Αἴαντα ἐπὶ τῷ ἐς Κασσάνδραν τολμήματι· Παλαμήδην δὲ ἀπο-
πνιγῆναι προελθόντα ἐπὶ ἰχθύων θήραν, Διομήδην δὲ τὸν ἀποκτείναντα εἶναι
καὶ Ὀδυσσέα ἐπιλεξάμενος ἐν ἔπεσιν οἶδα τοῖς Κυπρίοις. Μελέαγρος δὲ ὁ 3
Οἰνέως ἀνωτέρω μὲν ἢ ὁ τοῦ Ὀϊλέως Αἴας ἐστὶν ἐν τῇ γραφῇ, ἔοικε δὲ
δρῶντι ἐς τὸν Αἴαντα. τούτοις πλὴν τῷ Παλαμήδει γένειά ἐστι τοῖς ἄλλοις.
2. ἐς δὲ τοῦ Μελεάγρου τὴν τελευτὴν Ὁμήρῳ μέν ἐστιν εἰρημένα ὡς ἡ
Ἐρινὺς καταρῶν ἀκούσαι τῶν Ἀλθαίας καὶ ἀποθάνοι κατὰ ταύτην ὁ Μελέ-
αγρος τὴν αἰτίαν· αἱ δὲ Ἠοῖαί τε καλούμεναι καὶ ἡ Μινυὰς ὡμολογήκασιν
ἀλλήλαις· Ἀπόλλωνα γὰρ δὴ αὗταί φασιν αἱ ποιήσεις ἀμῦναι Κούρησιν ἐπὶ

2. (καὶ) κατ. s. κατ. (δὲ) Richards l. l. — αἱ om. Va. **4.** ἐστιν om. Va. **7.** τὸ Μητρ. —— Μαρσύου om. Va M. **8.** στρατείαν A X K Pa La Vb Fa, στρατίαν Vn Lb.
12. παιδία M Fa Vn Lb, παιδιὰ A Pc Vb. — τῷ Παλαμήδους εὑρήματι Pa La edd. ante B Robert, τοῦ Παλ. τῷ εὑρ. cett. (τοῦ μήδους Van M Fa Lb, in Va corr., τῷ εὔητι Va M), utrumque articulum om. Vb. **13.** τὸ χρῶμα —— χρωτὶ om. Va. — ἂν inseruit Pors. edd. inde a B. — ναυηγῷ Pa La edd. ante B, Robert, ναυαγῷ cett. (ναυάγῳ M Lb Vnb), cf. I 1,5. 35,4. 43,1. II 23,1. V 25,3. **15.** τοὺς om. Pa La. **16.** Αἴας om. Va edd. ante B. — ὅτε F C. **17.** κασάνδραν Va. — παλαμήδη M, παλαμήδει Va. **18.** διομήδη M, διομήδει Va. — εἶναι et Ὀδυσσέα om. Pc. **20.** ἄνωθεν Va M, ἄνω τεμένη ὁ τοῦ Pc Fa Lb, ἄνωτε, τε corr. in θ, Vn, om. Pa La. — τοῦ om. A X K. **21.** τούτοις —— τοῖς ἄλλοις Robert transpos. post ἐν ἔπεσιν οἶδα τοῖς Κυπρίοις. **23.** περίνυς Vabn M Lb Fa, περίνης Pc, Ἐρινὺς Pa La Sp Robert, Ἐριννῦς A X K, Ἐριννὺς Sylb. F C S, ἡ Ἐρινὺς B et cett. edd. — ὁ Μελέαγρος om. Va. **24.** ηοιας Pc Fab Vn Lb, ἢ οι αἱ Pa La, ἠοίαι M Va. — καλούμεναι μεγάλαι Pors. — ὡμολόγησαν Vb. **25.** ἀπόλλων Pc. — γὰρ om. Pa La Robert, incl. Sp. — δὴ om. S Va M.

4 τοὺς Αἰτωλοὺς καὶ ἀποθανεῖν Μελέαγρον ὑπὸ Ἀπόλλωνος. τὸν δὲ ἐπὶ τῷ
δαλῷ λόγον, ὡς δοθείη μὲν ὑπὸ Μοιρῶν τῇ Ἀλθαίᾳ, Μελεάγρῳ δὲ οὐ πρό-
τερον ἔδει τὴν τελευτὴν συμβῆναι πρὶν ἢ ὑπὸ πυρὸς ἀφανισθῆναι τὸν δαλόν,
καὶ ὡς ὑπὸ τοῦ θυμοῦ καταπρήσειεν αὐτὸν ἡ Ἀλθαία, τοῦτον τὸν λόγον
Φρύνιχος ὁ Πολυφράδμονος πρῶτος ἐν δράματι ἔδειξε Πλευρωνίαις·

κρυερὸν γὰρ οὐκ
ἤλυξεν μόρον, ὠκεῖα δέ νιν φλὸξ κατεδαίσατο,
δαλοῦ περθομένου ματρὸς ὑπ' αἰνᾶς κακομηχάνου.

οὐ μὴν φαίνεταί γε ὁ Φρύνιχος προαγαγὼν τὸν λόγον ἐς πλέον ὡς εὕρημα
ἄν τις οἰκεῖον, προσαψάμενος δὲ αὐτοῦ μόνον ἅτε ἐς ἅπαν ἤδη διαβεβο-
ημένου τὸ Ἑλληνικόν.

5 Ἐν δὲ τοῖς κάτω τῆς γραφῆς μετὰ τὸν Θρᾷκά εἰσι Θάμυριν Ἕκτωρ
μὲν καθεζόμενος· ἀμφοτέρας ἔχει τὰς χεῖρας περὶ τὸ ἀριστερὸν γόνυ, ἀνιω-
μένου σχῆμα ἐμφαίνων· μετὰ δὲ αὐτὸν Μέμνων ἐστὶν ἐπὶ πέτρᾳ καθεζόμενος
καὶ Σαρπηδὼν συνεχὴς τῷ Μέμνονι· ἐπικέκλιται δὲ τὸ πρόσωπον ἐπὶ τὰς
χεῖρας ἀμφοτέρας ὁ Σαρπηδών· ἡ δὲ ἑτέρα τῶν χειρῶν τοῦ Μέμνονος ἐπὶ
6 τῷ ὤμῳ τοῦ Σαρπηδόνος κεῖται. γένεια μὲν πᾶσίν ἐστιν αὐτοῖς, ἐν δὲ τοῦ
Μέμνονος τῇ χλαμύδι καὶ ὄρνιθές εἰσιν ἐπειργασμέναι· Μεμνονίδες ταῖς
ὄρνισίν ἐστιν ὄνομα, κατὰ δὲ ἔτος οἱ Ἑλλησπόντιοί φασιν αὐτὰς ἐν εἰρη-
μέναις ἡμέραις ἰέναι τε ἐπὶ τοῦ Μέμνονος τὸν τάφον, καὶ ὁπόσον τοῦ μνή-
ματος δένδρων ἐστὶν ἢ πόας ψιλόν, τοῦτο καὶ σαίρουσιν (αἱ) ὄρνιθες καὶ
7 ὑγροῖς τοῖς πτεροῖς τοῦ Αἰσήπου τῷ ὕδατι ῥαίνουσι. παρὰ δὲ τῷ Μέμνονι
καὶ παῖς Αἰθίοψ πεποίηται γυμνός, ὅτι ὁ Μέμνων βασιλεὺς ἦν τοῦ Αἰθιόπων
γένους. ἀφίκετο μέντοι ἐς Ἴλιον οὐκ ἀπ' Αἰθιοπίας, ἀλλὰ ἐκ Σούσων τῶν
Περσικῶν καὶ ἀπὸ τοῦ Χοάσπου ποταμοῦ, τὰ ἔθνη πάντα ὅσα ᾤκει μεταξὺ

1. τὸν δαλὸν Va. **3.** δὲ ἔδει Pc Fa Lb Vb, δέοι Blomfield Aesch. Prom. 376 p. 115 ed Lips. (SW). — ἢ om. Va. **4.** καταπρήσει Van Lb Pc, καταπήσειε Vb Fa. **5.** Πλευρῶνι· ἐς codd. edd. ante C, hic om. ἐς, Πλευρωνίαις coni. F, recep. cett. edd. **6.** in versuum dispositione cum edd. inde a Smai. G. Hermannum secutus sum: vetustiores ita eos ordinaverunt: ἐς —— μόρον | Ὠκεῖα —— κατεδαίσατο | Δαλοῦ περθομένου | Ματρὸς —— κακομηχάνου. — γὰρ οὐκ ἤλυξεν μόρον et — μένου ματρὸς ὑ evanuerunt e Pc. **7.** ὠκέα Va La et sup. vers. M. **8.** πρηθομένου Sylb. — ὑπ' αἰνᾶς Pa La Sylb. edd. inde ab F, ὑπ' αἶας A X K, ὕπαινας cett. codd., ὑπ' Ἀλθαίας Pors. Smin., ὑπ ἀρᾶς s. ὑπαὶ τὰς Valcken. — κακομαχάνου D praef. IX. **12.** εἰσι codd. B Smai. et sequ., ἐστι vetustiores. **13.** καθεζόμενος (ὅς) C, suadente F. **15.** συνεχὴς —— Σαρπηδών om. La. **19.** ἐστιν om. Pa La Robert. — ἐν om. La solus, Robert, cf. I 29,2. II 31,8. III 20,7. V 6,7. **20.** ὁπόσων Vab Lb A X. **21.** δένδρον Fa. — σκάλλουσιν Sylb. — (αἱ) coni. SW, inserunt D Sch Sp, ὄρνιθες delet Robert. **24.** οὐκ ἀπ' Pa La edd., οὐ κατ' cett. codd. — ἀλλ' Pac. — μουσῶν Van Lb, Va in marg. σουσῶν. **25.** Χοάσκου A Vab. — ὅσα ἐκεῖ Va.

ὑποχείρια πεποιημένος. Φρύγες δὲ καὶ τὴν ὁδὸν ἔτι ἀποφαίνουσι δι' ἧς τὴν στρατιὰν ἤγαγε τὰ ἐπίτομα ἐκλεγόμενος τῆς χώρας· τέτμηται δὲ διὰ τῶν μ:νῶν ἡ ὁδός.

3. Ὑπὲρ δὲ τὸν Σαρπηδόνα τε καὶ Μέμνονα, ἔστιν ὑπὲρ αὐτοὺς Πάρις 8
οὐκ ἔχων πω γένεια· κροτεῖ δὲ ταῖς χερσίν, οἷος ἂν γένοιτο ἀνδρὸς ἀγροίκου κρότος· ἐοικέναι τὸν Πάριν φήσεις τῷ ψόφῳ τῶν χειρῶν Πενθεσίλειαν παρ' αὐτὸν καλοῦντι. ἔστι δὲ καὶ ἡ Πενθεσίλεια ὁρῶσα ἐς τὸν Πάριν, τοῦ προσώπου δὲ ἔοικε τῷ νεύματι ὑπερορᾶν τε αὐτὸν καὶ ἐν οὐδενὸς τίθεσθαι λόγῳ· τὸ δὲ σχῆμά ἐστι τῇ Πενθεσιλείᾳ, παρθένος τόξον ἔχουσα τοῖς Σκυθικοῖς ἐμφερὲς καὶ παρδάλεως δέρμα ἐπὶ τῶν ὤμων. αἱ δὲ ὑπὲρ τὴν 9
Πενθεσίλειαν φέρουσαι μέν εἰσιν ὕδωρ ἐν κατεαγόσιν ὀστράκοις, πεποίηται δὲ ἡ μὲν ἔτι ὡραία τὸ εἶδος, ἡ δὲ ἤδη τῆς ἡλικίας προήκουσα· ἰδίᾳ μὲν δὴ οὐδὲν ἐπίγραμμα ἐπὶ ἑκατέρᾳ τῶν γυναικῶν, ἐν κοινῷ δέ ἐστιν ἐπὶ ἀμφοτέραις εἶναι σφᾶς τῶν οὐ μεμυημένων γυναικῶν. ἀνωτέρω τούτων ἐστὶν 10
ἡ Λυκάονος Καλλιστὼ καὶ Νομία τε καὶ ἡ Νηλέως Πηρώ· ταύτης ἕδνα τῶν γάμων βοῦς ὁ Νηλεὺς ᾔτει τὰς Ἰφίκλου. τῇ Καλλιστοῖ δὲ ἀντὶ μὲν στρωμνῆς ἐστιν αὐτῇ δέρμα ἄρκτου, τοὺς πόδας δὲ ἐν τοῖς Νομίας γόνασιν ἔχει κειμένους. ἐδήλωσε δέ μοι τὰ πρότερα τοῦ λόγου φάναι τοὺς Ἀρκάδας Νομίαν εἶναί σφισιν ἐπιχώριον νύμφην· τὰς νύμφας δὲ εἶναι πολὺν μέν τινα ἀριθμὸν βιούσας ἐτῶν, οὐ μέντοι παράπαν γε ἀπηλλαγμένας θανάτου ποιητῶν ἐστιν ἐς αὐτὰς λόγος.

Μετὰ δὲ τὴν Καλλιστὼ καὶ ὅσαι σὺν ἐκείνῃ γυναῖκες, κρημνοῦ τε σχῆμά ἐστι καὶ ὁ Αἰόλου Σίσυφος ἀνῶσαι πρὸς τὸν κρημνὸν βιαζόμενος τὴν πέτραν. 4. ἔστι δὲ καὶ πίθος ἐν τῇ γραφῇ, πρεσβύτης δὲ ἄνθρωπος, ὁ δὲ 11
ἔτι παῖς, καὶ γυναῖκες, νέα μὲν ὑπὸ τῇ πέτρᾳ, παρὰ δὲ τὸν πρεσβύτην

1. ἔτι om. La solus. **2.** στρατιὰν Fa Sylb. edd. inde ab S, στρατείαν cett. (στρατίαν Vb). — ἦγε Pa La. **3.** ὀρῶν Cor., Μηρηνῶν Ramsay, teste Frazero, et videtur esse nomen proprium regionis, μόνῶν Fa, punctis indicatur erratum esse in scriptura; inde μηνῶν Ag, μ:νῶν Pd. **4.** ὑπὲρ δὲ —— γένεια om. M Va. — αὐτοῦ ὁ Π. A X K F codd., ὑπὲρ αὐτοῦ delet C, αὐτοὺς ὁ Π. coni. F, rec. B, αὐτοὺς Π. S et cett. edd. **7.** αὐτὸν A F C S. **8.** ὑπέροραν (ὑπερόρον) Van M Fa Lb, ὑπὲρ ὅρον Pc. — αὐτῆς καὶ οὐδενὸς Pa La. **9.** τό τε K F C S, δὲ om. Va. — ἐστιν ἡ Πενθεσίλεια SW e coni. **10.** ὑπὲρ τῶν Pa La Robert. **11.** φέρουσι Va. — ὕδωρ εἰσὶν Va, litteris supra pos. εἰσὶν ὕδωρ. **14.** ἀμφοτέρας codd. A X K, F em. — εἶναι om. Va. — μεμνημένων Vab M Lb. — μεμυημένων. τῶν γυναικῶν ἀνωτέρω M Va Lb edd. praeter Sp, μεμυημένων γυναικῶν. ἀνωτέρω Pac La Sp. **17.** ἐπὶ τοῖς coni. C. **18.** κειμένοις Pc Fa Lb Vabn. — δὲ om. M Vbn Lb Pc Fa. **19.** εἶναι Pa La Robert Sp, εἶναι φασὶν codd. cett., εἶναί σφισιν edd. cett., cf. I 40,1. — πολλὸν Pa La, „πολλῶν?“ SW. **23.** ἐστι om. Pa La. **25.** ἐὰν μὲν A X K F, hoc s. ἐᾶν μὲν M Vabn Pc Fa Lb, ἡ μὲν Pa La, εἰσὶ μὲν Sylb., αἱ μὲν coni. K, καθήμεναι coni. ex Amas. F, νέαι μὲν Pors., νέα μὲν cum S cett. edd. — ὑπὸ cum

ἐοικυῖα ἐκείνῳ τὴν ἡλικίαν· οἱ μὲν ἄλλοι φέροντες ὕδωρ εἰσί, τῇ δὲ γραΐ κατεᾶχθαι τὴν ὑδρίαν εἰκάσεις· ὅσον δὲ ἐν τῷ ὀστράκῳ λοιπὸν ἦν τοῦ ὕδατος, ἐκχέουσά ἐστιν αὖθις ἐς τὸν πίθον. ἐτεκμαιρόμεθα δ' εἶναι καὶ τούτους τῶν τὰ δρώμενα (τὰ) Ἐλευσῖνι ἐν οὐδενὸς θεμένων λόγῳ· οἱ γὰρ ἀρχαιότεροι τῶν Ἑλλήνων τελετὴν τὴν ἐν Ἐλευσῖνι ἁπάντων, ὁπόσα ἐς εὐσέβειαν ἥκει, τοσούτῳ ἦγον ἐντιμότερον ὅσῳ καὶ θεοὺς ἐπίπροσθεν ἡρώων.

12 Ὑπὸ τούτῳ δὲ τῷ πίθῳ Τάνταλος καὶ ἄλλα ἔχων ἐστὶν ἀλγεινά, ὁπόσα Ὅμηρος ἐπ' αὐτῷ πεποίηκεν, ἐπὶ δὲ αὐτοῖς πρόσεστίν οἱ καὶ τὸ ἐκ τοῦ ἐπηρτημένου λίθου δεῖμα. Πολύγνωτος μὲν δῆλός ἐστιν ἐπακολουθήσας τῷ Ἀρχιλόχου λόγῳ· Ἀρχίλοχος δὲ οὐκ οἶδα εἴτε ἐδιδάχθη παρ' ἄλλων τὰ ἐς τὸν λίθον, εἴτε καὶ αὐτὸς ἐς τὴν ποίησιν ἐσηνέγκατο.

Τοσαύτη μὲν πλῆθος καὶ εὐπρεπείας ἐς τοσοῦτόν ἐστιν ἥκουσα ἡ τοῦ Θασίου γραφή.

XXXII. Τοῦ περιβόλου δὲ τοῦ ἱεροῦ θέατρον ἔχεται θέας ἄξιον· ἐπαναβάντι δὲ ἐκ τοῦ περιβόλου * * Διονύσου δὲ ἄγαλμα ἐνταῦθα Κνιδίων ἐστὶν ἀνάθημα. στάδιον δέ σφισιν ἀνωτάτω τῆς πόλεως τοῦτό ἐστιν· ἐπεποίητο δὲ ἐκ τῆς πέτρας, ὁποῖαι περὶ τὸν Παρνασόν εἰσιν αἱ πολλαί, ἄχρι Ἀθηναῖος Ἡρώδης λίθῳ τῷ Πεντέλησιν αὐτὸ μετεκόσμησε. τὰ μὲν δὴ ἀνήκοντα ἐς συγγραφὴν τοσαῦτά τε καὶ τοιαῦτα κατ' ἐμὲ ἦν τὰ λειπόμενα ἐν Δελφοῖς.

Welcker l. l. p. 124 n. 23 et Alte Denkm. III 113 Sch Robert Sp, ἐπὶ codd. edd. cett., ἐπὶ τὴν πέτραν La, ἐπὶ τῆς πέτρας Va, S litura del., v. comm. — δὲ transp. post ἐοικυῖα Pa La. **1.** μὲν δὴ Pa La SW D Robert Sp, om. δὴ cett. — φέροντες Pc Fa Lb Vabn edd. ante SW, Sch, φέρουσιν Pa La SW D Robert Sp. — ὕδωρ ἐπὶ Pc Fa Lb Van, delent ἐπὶ edd. ante B, D Robert Sp cum Pa La Vb, ἔτι pro ἐπὶ B Smai. SW Sch, φέροντες ὕδωρ εἰσὶ scripsi cum Schmitt. Philol. 1856, 478. — δὲ τῇ Va. **3.** ἣ (η, ἦ) τεκμαιρόμεθα εἶναι Pc Fa Lb Van, ἧ τε τεκμ. εἶν. M, ἥ τεκμ. δ' εἶναι Vb, ἐτεκμ. δ' εἶναι Pa La SW D Sch Robert Sp, ἡμεῖς δ' ἐτεκμ. εἶναι cett. edd. **4.** τὰ addidi. — οὐδενὶ Pa La Robert Sp, οὐδενὸς cett. codd. edd., cf. V 21,16, vol. II ad p. 260,2. **5.** τὴν Ἐλευσινίαν πάντων codd. edd., τὴν ἐν Ἐλευσινίαν πάντων Pc, unde SW coni. τὴν ἐν Ἐλευσῖνι ἁπάντων (s. τὴν Ἐλευσῖνι ἁπάντων), recepi. **6.** τοσοῦτον —— ὅσον Va. — ἐντιμοτέραν Pa La M (hic ω pro ο) edd. ante SW, Robert, ἐντιμότερον rell., ἐντιμώτερα Vb, cf. I 31,5. **8.** οἱ καὶ —— ἐστιν om. Vb. **10.** παρ' Pac La Vn Robert, παρὰ cett. **11.** ἐς τὴν ποίησιν om. Va M. — ἐσηνέγκατο edd. inde a B Pac Fa Lab, εἰσην. cett. edd. **12.** τοσοῦτο Pc.

14. τοῦ ante ἱερ. om. Pa La. — ἄξιον. ἐπαναβάντι ἐκ τ. περιβόλου, Διονύσου ἄγαλμα edd. ante B, ἄξιον, ἐπ. ἐκ τ. περιβόλου· Διονύσου δὲ ἄγ. B, post ἐπαναβάντι scribunt δὲ Pa La edd. inde ab SW, iidem edd. indicant lacunam post περιβόλου et scribunt δὲ post Διονύσου cum codd. **16.** τοῦτο post ἐπεποίητο δὲ transponi vult Sylb., transposuit C, probat Frazer, ad stadium in lacuna commemoratum pertinere putant SW. **17.** παρὰ τὸν edd. ante B Vab M. — Παρνασὸν Pa Va Lab SW Sch, geminant σ rell., § 2 Παρνασοῦ Pa La. — ἄχρις edd. ante S Sp, Vb Lab, ἄχρις οὗ Sylb. C marg. **19.** τε om. Va. — τὰ δὲ λειπ. Va M Lb, ἦν· τάδε

2. Ἰόντι δὲ ἐκ Δελφῶν ἐπὶ τὰ ἄκρα τοῦ Παρνασοῦ, σταδίοις μὲν ὅσον 2
ἑξήκοντα ἀπωτέρω Δελφῶν ἐστιν ἄγαλμα χαλκοῦν, καὶ ῥᾴων εὐζώνῳ ἀνδρὶ ἢ
ἡμιόνοις τε καὶ ἵπποις ἐπὶ τὸ ἄντρον ἐστὶν ἄνοδος τὸ Κωρύκιον. τούτῳ δὲ
τῷ ἄντρῳ γενέσθαι τὸ ὄνομα ἀπὸ νύμφης Κωρυκίας ἐδήλωσα ὀλίγῳ τι
ἔμπροσθεν· σπηλαίων δὲ ὧν εἶδον θέας ἄξιον μάλιστα ἐφαίνετο εἶναί μοι.
3. ὅσα μὲν γὰρ ἐπί τε αἰγιαλοῖς καὶ ἀγχιβαθεῖ τῇ θαλάσσῃ, τούτων μὲν 3
οὐδὲ ἀριθμὸν ἄν τις ἐθέλων ἐξεύροι· ὀνομαστότατα δὲ ἔν τε Ἕλλησι καὶ
ἐν γῇ τῇ βαρβάρων ἐστί· Φρύγες οἱ ἐπὶ ποταμῷ Πεγκάλᾳ, τὰ δὲ ἄνωθεν
ἐξ Ἀρκαδίας καὶ Ἀζάνων ἐς ταύτην ἀφικόμενοι τὴν χώραν, δεικνύουσιν
ἄντρον καλούμενον Στεῦνος, περιφερές τε καὶ ὕψους ἔχον εὐπρεπῶς· Μητρὸς
δέ ἐστιν ἱερόν, καὶ ἄγαλμα Μητρὸς πεποίηται. Θεμισώνιον δὲ τὸ ὑπὲρ 4
Λαοδικείας Φρύγες μὲν καὶ τοῦτο οἰκοῦσιν· ὅτε δὲ ὁ Γαλατῶν στρατὸς
ἔφερε καὶ ἦγεν Ἰωνίαν καὶ Ἰωνίας τὰ ὅμορα, οἱ Θεμισωνεῖς φασιν αὐτοῖς
Ἡρακλέα βοηθὸν καὶ Ἀπόλλωνα γενέσθαι καὶ Ἑρμῆν· τούτους γὰρ τοῖς
τὰς ἀρχὰς ἔχουσιν ἄντρον τε δι' ὀνειράτων δεῖξαι, καὶ ἀποκρυφθῆναι Θεμισωνεῦσι καὶ γυναιξὶν αὐτῶν καὶ παισὶν ἐς τοῦτο προστάξαι τὸ ἄντρον. καὶ 5
ἐπὶ τούτῳ πρὸ τοῦ σπηλαίου σφίσιν ἀγάλματα οὐ μεγάλα ἐστὶν Ἡρακλέους
καὶ Ἑρμοῦ τε καὶ Ἀπόλλωνος, Σπηλαῗται καλούμενοι. τὸ δὲ ἀπέχει ὅσον
τριάκοντα τοῦ ἄστεως σταδίους· ὕδατος δέ εἰσιν ἐν αὐτῷ πηγαί· οὔτε δὲ
ἔσοδος ἐς αὐτὸ φέρει οὔτε ἐπὶ πολὺ ἡ αὐγὴ δίεισι τοῦ ἡλίου, τοῦ τε ὀρόφου
τὰ πλέονα ἐγγυτάτω τοῦ ἐδάφους γίνεται. 4. ἔστι δὲ καὶ τοῖς ἐπὶ ποταμῷ 6
Ληθαίῳ Μάγνησι Αὐλαὶ καλούμενον χωρίον· ἐνταῦθα Ἀπόλλωνι ἀνεῖται

λειπ. Pc Fa, δὲ om. Pa La edd. **2.** Δελφοῦ coni. SW, scribunt D Sch. — εὐζώνων Pc Fab M Lb. — ἢ Pa La, coni. Valcken. Ms. Pors., ins. B SW D Sp, om. cett. codd. edd., v. comm. **3.** δὲ ἂν τῷ Va. **4.** ὀλίγον τι Pa La SW Sp, coni. S, ὀλίγῳ τινὶ S B, ὀλίγῳ τι cett. codd. edd. ut V 14,8. VI 15,6. **8.** Πευκέλλα edd. ante SW Pc (πεύκελλα) Vb, πενκέλλα Pa Lb, πενκέλᾳ La, πέγκελλα Va Fab, Πεγκέλᾳ Sp, Πεγκάλᾳ ut VIII 4,3 SW D Sch. **9.** καὶ om. Va M. **10.** ὕψος Vab M A X K, εἰς ὕψος Lb, ὕψους Sylb. cett. edd. codd. — ἔχων A X K Vb, ἔχον Sylb. cett. codd. edd. — εὐτρεπῶς Va. **11.** θεμισωνίων Fa. **12.** Λαοδικαίας A, λαοδικίας Pc Fa Vab M. — ὁ om. M. **13.** Ἰωνιάς καὶ om. Vb. — Θεμισωνιεῖς Berkel. ad Stephan. Byz. s. n. Θεμισώνιον, Sp in indice. — αὑτοῖς B Sch Sp, αὐτοῖς cett. **14.** τούτοις Vab M. **15.** χεῖρας pro ἀρχὰς Va. — ἄντρον δὲ δι' M Pc Fa Lb, ἀ. δὲ δὲ δι' Vb, ἄντρον δι Va La edd. ante B, ἄντρον τέ δι' B Smai. et cett. edd., om. τε Pa. — ἀποκριθῆναι Pc. — θεμισωννεῦσι Pc. **16.** αὐτὸν M Va Pc Fa, αὐτῶν, ὸν sup. ῶν, Vb, αὐτοὺς Pa La. **17.** τούτου A X K F codd. praeter Pa La, τούτῳ Sylb., probantibus K F Pors., cett. edd. Pa La. — φασὶν codd. (φησὶν La) A X K F Smin., σφίσιν Goldh., probat F, recep. cett. edd., φασὶν post ἀπέχειν collocat Sylb., „abesse aiunt“ Amas. **18.** σπηλαΐται edd. ante B. — καλούμενα edd. ante SW Vab M, καλούμενοι cett. edd. Pac Lab Fa. — ἀπέχειν A X K F Smin. cum codd. praeter La, ἀπέχει em. Goldh. probat F, recep. cett. edd., est in La, retinet infinitivum Engeli, Die orat. variata bei Paus. 152. **21.** πλείονα Pa La edd. inde a SW, cett. πλέονα. — τῇ ἐπὶ Pa La. **22.** λιθαίω Vb. — μαγνησία codd.

σπήλαιον, μεγέθους μὲν ἕνεκα οὐ πολλοῦ θαύματος, τὸ δὲ ἄγαλμα τοῦ
Ἀπόλλωνος τὰ μάλιστα ἀρχαῖον, καὶ ἰσχὺν ἐπὶ ἔργῳ παρέχεται παντί· καὶ
αὐτῷ ἄνδρες ἱεροὶ κατὰ κρημνῶν τε ἀποτόμων καὶ πετρῶν πηδῶσιν ὑψηλῶν,
καὶ ὑπερμήκη δένδρα ἐριπόντες ἐκ ῥιζῶν κατὰ τὰ στενώτατα τῶν ἀτραπῶν
7 ὁμοῦ τοῖς ἄχθεσιν ὁδεύουσι. 5. τὸ δὲ ἄντρον τὸ Κωρύκιον μεγέθει τε ὑπερ-
βάλλει τὰ εἰρημένα, καὶ ἔστιν ἐπὶ πλεῖστον ὁδεῦσαι δι᾽ αὐτοῦ καὶ ἄνευ
λαμπτήρων· ὅ τε ὄροφος ἐς αὔταρκες ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἀνέστηκε, καὶ ὕδωρ
τὸ μὲν ἀνερχόμενον ἐκ πηγῶν, πλέον δὲ ἔτι ἀπὸ τοῦ ὀρόφου στάζει, ὥστε
καὶ δῆλα ἐν τῷ ἐδάφει σταλαγμῶν τὰ ἴχνη διὰ παντός ἐστι τοῦ ἄντρου.
ἱερὸν δὲ αὐτὸ οἱ περὶ τὸν Παρνασὸν Κωρυκίων τε εἶναι Νυμφῶν καὶ Πανὸς
μάλιστα ἥγηνται. ἀπὸ δὲ τοῦ Κωρυκίου χαλεπὸν ἤδη καὶ ἀνδρὶ εὐζώνῳ
πρὸς τὰ ἄκρα ἀφικέσθαι τοῦ Παρνασοῦ· τὸ δὲ νεφῶν τέ ἐστιν ἀνωτέρω τὰ
ἄκρα, καὶ αἱ Θυιάδες ἐπὶ τούτοις τῷ Διονύσῳ καὶ τῷ Ἀπόλλωνι μαίνονται.
8 6. Τιθορέα δὲ ἀπωτέρω Δελφῶν ὀγδοήκοντα, ὡς εἰκάσαι, σταδίοις
ἐστὶ (καὶ ἑκατὸν) ἰόντι τὴν διὰ τοῦ Παρνασοῦ· τὴν δὲ οὐ πάντα ὀρεινήν,
ἀλλὰ καὶ ὀχήμασιν ἐπιτήδειον πλεόνων ἔτι ἐλέγετο εἶναι σταδίων. διάφορα
ἐς τὸ ὄνομα οἶδα τῆς πόλεως Ἡροδότῳ τε εἰρημένα ἐν ἐπιστρατείᾳ τοῦ
9 Μήδου καὶ Βάκιδι ἐν χρησμοῖς. Βάκις μέν γε Τιθορέας τοὺς ἐνθάδε ἐκά-
λεσεν ἀνθρώπους· Ἡροδότου δὲ ὁ ἐς αὐτοὺς λόγος ἐπιόντος φησὶ τοῦ βαρ-
βάρου τοὺς ἐνταῦθα οἰκοῦντας ἀναφυγεῖν ἐς τὴν κορυφήν, ὄνομα δὲ Νεῶνα
μὲν τῇ πόλει, Τιθορέαν δὲ εἶναι τοῦ Παρνασοῦ τῇ ἄκρᾳ. ἔοικεν οὖν ἀνὰ
χρόνον πρῶτα μὲν δὴ τῇ ἁπάσῃ χώρᾳ, μετὰ δὲ ταῦτα, ἐπειδὴ ἀνῳκίσθησαν
ἀπὸ τῶν κωμῶν, ἐκνικῆσαι καὶ ἐπὶ τῇ πόλει Τιθορέαν μηδὲ ἔτι Νεῶνα ὀνο-

— Αὐλαὶ Wilamowitz. Gött. Gel. Anz. 1900, 572 n. 3, Sp, Ὕλαι edd. ante B, Ὕλαι cett. **1.** μεγέθει Pa La. **3.** αὐτοῦ vult S, δι' αὐτὸ, vel αὐτοὶ coni. F. **4.** ἐρίποντες Pac Vb M La A X Smin., ἐρείποντες Sylb. K F C, ἐρρίποντες Va, ἐριπόντες Lb. cett. edd. **5.** ἄντρον τε τὸ Pa La. **7.** λαμπτῆρος Vab M edd. ante B. **8.** ἐκ πηγῶν (ἐστι) S Z. f. A. 1841, 516. **9.** καὶ om. Va. **10.** Παρνασσὸν edd. codd. praeter SW Sch Pa La, quam varietatem in posterum indicare longum est. **14.** Τιθορέα constanter in hoc capite Pac Fa Lab (semel Fa Lb Τιθοραίαν), variat M, Τιθόραια s. Τιθοραία Va, cf. II 29,3. IX 17,4. **15.** καὶ ἑκατὸν ins. Heberdey Sp. **17.** δὲ ἐς edd. ante SW, om. δὲ codd. edd. cett. — δὲ pro τε Va. **18.** βάκκιδι A M Vb. — Τιθοραίας Vb et supra vers. M; in hoc nomine scribendo nullus liber sibi constat, praebent enim Τιθορεῖς, Τιθορεεῖς, Τιθοραιεῖς (cf. § 11. 12. 13. 14. 19), sed cum IX 17,4 ll. fere omnes in Τιθορεεῦσιν consentiant et in hoc capite scripturae — εεῖς magis faveant neque Pausanias inepte formas variasse putandus sit, ubique cum SW D, praeter illum locum quo Bacidis oraculum respicitur (IX 17,5), Τιθορεεῖς scripsi, quamquam inscriptiones formam Τιθορεῖς confirmant. **19.** ἀπιόντος Va M Pac Fa Lb, in Pa ἐ sup. ἀ. **20.** Νέωνα S SW cum Herodoti codd., νεῶν Pa. **21.** τὴν ἄκραν codd. A X K F C, τῇ ἄκρᾳ Schäfer Melet. p. 110 cett. edd. **22.** praeter necessitatem D δὴ inclusit. — ἐπειδὴ om. Va Pc Fa Lb. **23.** Τιθορέαν (-αίαν) edd. ante B, Τιθορέᾳ edd. cett. cum Pac Lab Vb,

μάζεσθαι. Τιθορέᾳ δὲ οἱ ἐπιχώριοι (τὸ ὄνομα) τεθῆναί φασιν ἀπὸ Τιθορέας
νύμφης, οἷαι τὸ ἀρχαῖον λόγῳ τῷ ποιητῶν ἐφύοντο ἀπό τε ἄλλων δένδρων
καὶ μάλιστα ἀπὸ τῶν δρυῶν. γενεᾷ δὲ ἢ με γενέσθαι μιᾷ πρότερον ἐς τὸ 10
χεῖρον ἔτρεψεν ὁ δαίμων τὰ ἐν τῇ Τιθορέᾳ. θεάτρου μὲν δὴ [καὶ] κατα-
σκευὴ καὶ περίβολός ἐστιν ἀγορᾶς ἀρχαιοτέρας· τὰ δὲ τῶν ἐν τῇ πόλει
μάλιστα (ἐς μνήμην) ἥκοντα Ἀθηνᾶς ἐστιν ἄλσος καὶ ναός τε καὶ ἄγαλμα,
καὶ [ἐς μνήμην] Ἀντιόπης μνῆμά ἐστι καὶ Φώκου. 7. καί μοι τοῦ λόγου
τὰ ἔχοντα ἐς Θηβαίους ἐδήλωσε μὲν ὡς ἡ Ἀντιόπη δι' ὀργὴν ἐκ Διονύσου
μανείη, καὶ κατὰ αἰτίαν ἥντινα ἐπεσπάσατο ἐκ τοῦ θεοῦ τὸ μήνιμα, ἐδή- 11
λωσε δὲ καὶ ὡς ἐρασθέντι Φώκῳ τῷ Ὀρνυτίωνος συνῴκησε καὶ τέθαπται
ὁμοῦ τῷ Φώκῳ, καὶ Βάκιδι ὁποῖά ἐστι τῷ χρησμολόγῳ κοινὰ ἐς τοῦτον
τὸν τάφον καὶ ἐς τὸν Ζήθου τε ἐν Θήβαις καὶ Ἀμφίονος. τὰ μὲν δὴ ἐς
συγγραφὴν τῶν ἐν τῷ πολίσματι, ὅτι μὴ τὰ εἰρημένα, ἄλλο ἦν οὐδέν.
ποταμὸς δὲ (ὁ) παρὰ τῶν Τιθορεέων ῥέων τὴν πόλιν ποτόν σφισι γίνεται
καταβαίνουσί τε ἐπὶ τὴν ὄχθην καὶ ἀρυομένοις τὸ ὕδωρ· ὄνομα δέ ἐστιν αὐτῷ
Καχάλης.

8. Σταδίοις δὲ ἀπωτέρω Τιθορέας ἑβδομήκοντα ναός ἐστιν Ἀσκληπιοῦ, 12
καλεῖται δὲ Ἀρχαγέτας· τιμὰς δὲ παρὰ αὐτῶν ἔχει Τιθορεέων καὶ ἐπ'
ἴσης παρὰ Φωκέων τῶν ἄλλων· ἐντὸς μὲν δὴ τοῦ περιβόλου τοῖς τε ἱκέταις
καὶ ὅσοι τοῦ θεοῦ δοῦλοι, τούτοις μὲν ἐνταῦθά εἰσιν αἱ οἰκήσεις· ἐν μέσῳ
δὲ ὅ τε ναὸς καὶ ἄγαλμα λίθου πεποιημένον, γένεια ἔχον μέγεθος καὶ ὑπὲρ
δύο πόδας· κλίνη δὲ ἐν δεξιᾷ κεῖται τοῦ ἀγάλματος· θύειν δὲ αὐτῷ τὰ
πάντα ὁμοίως νομίζουσι πλὴν αἰγῶν.

9. Τοῦ δὲ Ἀσκληπιοῦ περὶ τεσσαράκοντα ἀπέχει σταδίους περίβολος 13

τιθοραία M Va. **1.** τεθῆναι codd. edd. inde a B, κληθῆναι cett. edd. — τὸ ὄνομα inserui, voluit Sch. — Τιθοραίας M Va Pc. **2.** τῷ ἀρχαίῳ edd. ante B, τὸ ἀρχαῖον cett. edd. codd. (τῶ ἀρχαῖον) M. **3.** δὲ om. La. **4.** Τιθοραίᾳ Pc. — δὴ καὶ codd., καὶ damnant inde ab B Smai. **5.** τὰ δὲ om. et τὰ ante μάλιστα inser. A X K F C. **6.** ἐς λόγον, quod scribunt edd. ante SW, om. codd., Sch expellit eiusque loco reponit ἐς μνήμην, quod ante Ἀντιόπης ins. edd. codd., secuntur edd. inde a SW. **7.** καὶ ante Φώκου om. Va. **9.** ἐπαύσατο Pa La SW, ἐπισπάσαιτο edd. ante Smai., ἐπεσπάσατο cett. edd. codd. (ἀπεσπάσατο Va, ἐπεσπάσαντο Vb). **10.** τῷ Ὀρνυτ. —— Φώκῳ om. Vb. — συνῳκῆσαι codd. (συνώκησται Pa La), συνῳκῆσαι A X K F C, συνοικῆσαι coni. K, συνῴκησε Sylb. cett. edd. **11.** SW coni. — ὁποῖά ἐστιν ἐν τῷ χρησμῷ λεγόμενα. **14.** (ὁ) παρὰ scripsi. — Τιθορεέων SW D, Τιθορέων codd. (τιθωραίων Va) edd. cett. — ῥέων om. A X K F, incl. SW. **15.** καὶ om. Va. — ἀρυόμενοι Vab Lb. **16.** καλάχης Va, καγχάλης La. **17.** Τιθοραίας Pc Fa Va M. **18.** ἀρχηγέ (fin. lin.) γετὰς Va. — Τιθορεέων SW D, Τιθοραίων M Va Pc, Τιθορέων cett. **19.** τοῦ et τε om. Va. **20.** καὶ οἰκήσεις codd. edd., αἱ οἰκ. Sylb., [καὶ] οἰκ. coni. SW. **21.** ἔχον, μέγεθος edd. ante S. — καὶ μέγεθος ὑπὲρ Va. **22.** δυοκαίδεκα coni. K, probat Frazer, v. comm. — δὲ καὶ αὐτῷ Va. **24.** Ἀσκληπιείου coni. S. — ἀπέχει σταδίου μέγεθος καὶ ὑπερκλήνη δὲ ἐν

καὶ ἄδυτον ἱερὸν Ἴσιδος, ἁγιώτατον ὁπόσα Ἕλληνες θεῷ τῇ Αἰγυπτίᾳ
πεποίηνται· οὔτε γὰρ περιοικεῖν ἐνταῦθα οἱ Τιθορεεῖς νομίζουσιν, οὔτε ἔσοδος
ἐς τὸ ἄδυτον ἄλλοις γε ἢ ἐκείνοις ἐστὶν οὓς ἂν αὐτὴ προτιμήσασα ἡ Ἶσις
καλέσῃ σφᾶς δι᾽ ἐνυπνίων. τὸ δὲ αὐτὸ καὶ ἐν ταῖς ὑπὲρ Μαιάνδρου πόλεσι
θεοὶ ποιοῦσιν οἱ καταχθόνιοι· οὓς γὰρ ἂν ἐς τὰ ἄδυτα ἐσίεναι θελήσωσιν,
14 ἀποστέλλουσιν αὐτοῖς ὀνειράτων ὄψεις. ἐν δὲ τῇ Τιθορεέων καὶ δὶς ἑκάστου
τοῦ ἔτους τῇ Ἴσιδι πανήγυριν ἄγουσι, τὴν μὲν τῷ ἦρι, τὴν δὲ μετοπωρινήν.
τρίτῃ δὲ ἡμέρᾳ πρότερον κατὰ ἑκατέραν τῶν πανηγύρεων, ὅσοις ἐστὶν
ἐσελθεῖν ἄδεια τὸ ἄδυτον ἐκκαθαίρουσι τρόπον τινὰ ἀπόρρητον, καὶ δὴ καὶ
τῶν ἱερείων ἃ ἐπὶ τῆς προτέρας ἐνεβλήθη πανηγύρεως, τούτων ὁπόσα ἂν
ὑπολειπόμενα εὕρωσι κομίζουσιν ἐς τὸ αὐτὸ ἀεὶ χωρίον καὶ κατορύσσουσιν
ἐνταῦθα· δύο δὲ ἀπὸ τοῦ ἀδύτου στάδια ἐτεκμαιρόμεθα ἐς τοῦτο εἶναι τὸ
15 χωρίον. ταύτῃ μὲν δὴ τῇ ἡμέρᾳ τοσαῦτα περὶ τὸ ἱερὸν δρῶσι· τῇ δὲ ἐπι-
ούσῃ σκηνὰς οἱ καπηλεύοντες ποιοῦνται καλάμου τε καὶ ἄλλης ὕλης αὐτοσχεδίου·
τῇ τελευταίᾳ δὲ τῶν τριῶν πανηγυρίζουσι πιπράσκοντες καὶ ἀνδράποδα καὶ
16 κτήνη τὰ πάντα, ἔτι δὲ ἐσθῆτας καὶ ἄργυρον καὶ χρυσόν. μετὰ δὲ μεσοῦσαν
τὴν ἡμέραν τρέπονται πρὸς θυσίαν. θύουσι δὲ καὶ βοῦς καὶ ἐλάφους οἱ
εὐδαιμονέστεροι, ὅσοι δέ εἰσιν ἀποδέοντες πλούτῳ, καὶ χῆνας καὶ ὄρνιθας
τὰς μελεαγρίδας· ὑσὶ δὲ ἐς τὴν θυσίαν οὐ νομίζουσιν οὐδὲ οἰσὶ χρῆσθαι καὶ
αἰξίν. ὅσοις μὲν δὴ καθαγίσασι τὰ ἱερεῖα ἐς τὸ ἄδυτον ἀποστεῖλαι * * *
πεποιημένους ἀρχήν, καθελίξαι δεῖ σφᾶς τὰ ἱερεῖα λίνου τελαμῶσιν ἢ βύσσου·
17 τρόπος δὲ τῆς σκευασίας ἐστὶν ὁ Αἰγύπτιος. πομπεύει τε δὴ πάντα ὅσα
ἔθυσαν, καὶ οἱ μὲν ἐς τὸ ἄδυτον τὰ ἱερεῖα ἐσπέμπουσιν, οἱ δὲ ἔμπροσθε

δεξιᾷ τεσσαράκοντα ἀπέχει σταδίους περίβολος κτλ. Va. **1.** ἱερὰ M Vb Pc Fa Lb, in Va correctum est in ἱερόν. **2.** Τιθορεεῖς Pa B SW D Sp, Τιθορεῖς La Sch, Τιθοραιεῖς cett. edd. M Vab Fa Pc Lb codd. **3.** ἐστι οὖσαν Pc Fa Lb M, ἐς τ᾽ ἂν Va, οὓς ἂν om. Vb. **5.** ὕδατα A Vab. — θελήσουσιν M Vab Pc Fa Lb edd. ante Smai., em. Pors., θελήσωσιν Pa La Pors. Cor. cett. edd. **6.** ἐς δὲ τῇ M Vab, ἐς δὲ τὴν edd. ante C, ἐν δὲ τῇ coni. F, habent cett. edd. codd. — Τιθορεέων SW D, Τιθοραίων Va Pc, Τιθορέων cett. edd. codd., in M αι sup. ε. **7.** τοῦ om. Pa La. **11.** εὑρῶσθαι νομίζουσιν La. — αἰεὶ La Pac Fa. **12.** δὲ scripsi pro τε. **13.** μὲν om Pa La. **18.** πλούτου Vb. **19.** ὗς δ᾽ ἐς s. ὗς δὲ ἐς codd. edd. ante B, οὓς δὲ, om. ἐς, Pa La, ὑσὶ δὲ ἐς Abresch B SW D Sch, οἰσὶ δὲ ἐς coni. C, rec. Sp. — οὐδὲ ὑσὶ codd. edd. ante B, Sp, οὐδὲ οἰσὶ Abresch, cett. edd., invenit etiam K. **20.** ὅσιον edd. ante SW, ὅσοις codd. cett. edd. — ὅσους μὲν ἂν καλέσῃ ἡ Ἶσις τὰ ἱερεῖα ἐς τὸ ἄδυτον ἀποστεῖλαι Kays. Rh. M. 1847, 354. — δὴ om. Fa. — lacunam ind. edd. inde a SW. **21.** πεποιημένοις πυφὰν edd. ante SW, πεποιημένους ἀρχὴν codd. edd. cett., B coni. ἀπαρχήν. — δὲ ante δεῖ edd. ante SW codd. invitis. **22.** δὲ pro τε δὴ Va, qui ὅσα om., πομπεύεται δὴ coni. F, πομπεύουσι δὲ πάντες ὅσοι ἔθυσαν coni. SW, ὅσα ἐς τὴν θυσίαν Franz Berl. Jb. f. wiss. Krit. 1841, 223. — πάντα ἔθυσαν M Vb, πάντα ὅ θυσαν Va. **23.** τὰ ἱερεῖα —— ἀδύτου om. Pa La. — ἔμπροσθεν Vab Lb S D.

τοῦ ἀδύτου καθαγίζουσι τὰς σκηνὰς καὶ ἀποχωροῦσιν αὐτοὶ σπουδῇ. καί φασί ποτε ἄνθρωπον οὐ τῶν καταβαινόντων ἐς τὸ ἄδυτον, βέβηλον δέ, ἡνίκα ἤρχετο ἡ πυρὰ καίεσθαι, τηνικαῦτα ἐσελθεῖν ἐς τὸ ἄδυτον ὑπὸ πολυπραγμοσύνης τε καὶ τόλμης, καί οἱ πάντα ἀνάπλεα εἰδώλων φαίνεσθαι, καὶ ἀναστρέψαι μὲν αὐτὸν ἐς τὴν Τιθορέαν, διηγησάμενον δὲ ἃ ἐθεάσατο ἀφεῖναι τὴν ψυχήν. 10. ἐοικότα δὲ ἀνδρὸς ἤκουσα Φοίνικος, ἄγειν τῇ 18
Ἴσιδι Αἰγυπτίους τὴν ἑορτήν, ὅτε αὐτὴν τὸν Ὄσιριν πενθεῖν λέγουσι· τηνικαῦτα δὲ καὶ ὁ Νεῖλος ἀναβαίνειν σφίσιν ἄρχεται, καὶ τῶν ἐπιχωρίων πολλοῖς ἐστιν εἰρημένα ὡς τὰ αὔξοντα τὸν ποταμὸν καὶ ἄρδειν τὰς ἀρούρας ποιοῦντα τὰ δάκρυά ἐστι τῆς Ἴσιδος. τότε οὖν τὸν Ῥωμαῖον, ὃς ἐπετέτραπτο Αἴγυπτον, ἄνδρα ἔφη χρήμασιν ἀναπείσαντα ἐς τὸ ἄδυτον καταπέμψαι τῆς Ἴσιδος τὸ ἐν Κόπτῳ· καὶ ὁ ἐσπεμφθεὶς ἀνέστρεψε μὲν ἐκ τοῦ ἀδύτου, διηγησάμενον δὲ ὁπόσα ἐθεάσατο καὶ τοῦτον αὐτίκα ἐπυνθανόμην τελευτῆσαι. τὸ ἔπος οὖν ἀληθεύειν ἔοικε τὸ Ὁμήρου, σὺν οὐδενὶ αἰσίῳ τοὺς θεοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων ἐναργῶς ὁρᾶσθαι.

11. Τὸ δὲ ἔλαιον τὸ ἐν τῇ Τιθορεέων ἀποδεῖ μὲν πλήθει τοῦ τε 19
Ἀττικοῦ καὶ (τοῦ) τῆς Σικυωνίας, χρόᾳ δὲ ὑπερβάλλει καὶ ἡδονῇ τὸ Ἰβηρικὸν καὶ τὸ ἐκ τῆς νήσου τῆς Ἰστρίας· καὶ μύρα τε ἀπ᾽ αὐτοῦ παντοῖα ἑψοῦσι, καὶ τὸ ἔλαιον ὡς βασιλέα ἄγουσιν.

XXXIII. Ἑτέρα δὲ ἐκ Τιθορέας ὁδὸς ἡ ἐπὶ Λέδοντά ἐστι· πόλις δέ ποτε ἐνομίζετο καὶ αὕτη, κατ᾽ ἐμὲ δὲ ὑπὸ ἀσθενείας ἐξελελοίπεσαν οἱ Λεδόντιοι τὴν πόλιν καὶ ἄνθρωποι περὶ ἑβδομήκοντα οἱ οἰκοῦντες ἦσαν ἐπὶ τῷ Κηφισῷ· Λέδων δ᾽ οὖν ὄνομα ταῖς οἰκήσεσίν ἐστιν αὐτῶν καὶ ἐς τὸν Φωκέων σύλλογον κοινὸν τελεῖν ἠξίωνται καὶ οὗτοι, καθάπερ γε καὶ οἱ Πανοπεῖς· τῶν δὲ ἀνθρώπων οἳ οἰκοῦσιν ἐπὶ τῷ Κηφισῷ τεσσαράκοντά ἐστιν ἀνωτέρω σταδίοις Λέδοντος τῆς ἀρχαίας τὰ ἐρείπια, καὶ τὸ ὄνομα

1. περὶ τὰς σκηνὰς Kays. l. l., v. comm. **5.** Τιθορέαν edd. inde a B Pa La, Τιθοραίαν cett. edd. codd., (Τιθορίαν Vb). **10.** τὰ δάκρυα Va SW D Sch, om. artic. cett. — ὡς A X. — ἐπέτραπτο Va. **11.** χρήματα Va. **12.** κόπτῳ, αἰγύ sup. κο, Va. — ἀνέτρεψε La, ἔστρεψε M Vab Fa Lb. **14.** ἐνίους pro τῷ γένει Pa La, σένι Fa, τῷ σενϊ Lb. **16.** τὸ ἐν om. Pa La. — Τιθοραίων codd. A, Τιθοραιέων edd. ante B, Τιθορεέων B SW D, Τιθορέων Pa Sch Sp. **17.** τοῦ Σικυωνίου Pa La SW D Sch Sp, τῆς Σικυωνίας cett. edd. codd., τοῦ τῆς Σικυωνίας Sylb., recepi. — τε ante Ἰβ. om. Pa La Sp, cett. codd. om. τό τε, quod habent edd., incl. Sch suadente D praef. XVIII. **18.** τῆς νήσου om. edd. ante SW. **19.** ἑψοῦσι SW Sp cum codd., ἕψουσι edd. cett.

20. Τιθοραίας codd. edd. ante B, Τιθορέας Pa edd. cett. **21.** αὕτη Smai. SW D Sch Sp, cett. αὐτή. **23.** Κηφισσῷ edd. ante B M Va. — λίδων Pa La Fa. — δ᾽ om. Pc Va. — ἐστιν αὐτῶν edd. inde a B Pac Fa La, ordine inverso cett. — τῶν φωκ. M, ὸν sup. vers. **25.** οἳ om. Pa La. **26.** σταδίους edd. ante S cum Vab M Lb, σταδίοις cett.

2 ἀπὸ ἀνδρὸς λαβεῖν τὴν πόλιν φασὶν αὐτόχθονος. κακῶν δὲ ἀπέλαυσαν μὲν
ἀνιάτων καὶ ἄλλαι πόλεις δι' ἀδικίαν ἐπιχωρίων ἀνδρῶν· ἐς τελέαν δὲ ἀπ-
ώλειαν ὤλισθον Ἴλιον μὲν διὰ τὴν ἐς Μενέλαον ὕβριν τοῦ Ἀλεξάνδρου, Μιλή-
σιοι δὲ διὰ τὸ ἐς τὰς ἐπιθυμίας Ἑστιαίου πρόχειρον καὶ ἔρωτα ἄλλοτε μὲν
τῆς ἐν Ἠδωνοῖς πόλεως, τοτὲ δὲ εἶναι Δαρείου σύμβουλον, ἄλλοτε δὲ ἐπ-
ανήκειν ἐς Ἰωνίαν. καὶ δὴ καὶ Λεδοντίοις Φιλόμηλος ἀσέβειαν τὴν ἑαυτοῦ
δημοσίᾳ παρέσχε σφίσιν ἀναμάξασθαι.
3 2. Λίλαια δὲ ἡμέρας μὲν ὁδὸν καὶ ὥρᾳ χειμῶνος ἀπέχει Δελφῶν
κατιοῦσι διὰ τοῦ Παρνασοῦ· στάδια δὲ ἐτεκμαιρόμεθα ὀγδοήκοντα εἶναι τῆς
ὁδοῦ καὶ ἑκατόν. τοὺς δὲ ἐνταῦθα ἀνθρώπους, καὶ ἐπειδὴ ἀνῳκίσθη αὐτοῖς
ἡ πόλις, ἀτύχημα ἐκ Μακεδονίας δεύτερον σφᾶς ἔμελλεν ἐπιλήψεσθαι. πολι-
ορκηθέντες γὰρ ὑπὸ Φιλίππου τοῦ Δημητρίου παρέστησαν κατὰ συνθήκας,
καὶ ἐσήχθη φρουρά σφισιν ἐς τὴν πόλιν, ἕως οὗ ἀνὴρ ἐπιχώριος, ὄνομα δέ
οἱ ἦν Πάτρων, τούς τε ἐν ἡλικίᾳ τῶν πολιτῶν συνέστησεν ἐπὶ τὴν φρουρὰν
4 καὶ κρατήσας τοὺς Μακεδόνας μάχῃ ἠνάγκασεν ἀπελθεῖν σφᾶς ὑποσπόνδους·
Λιλαιεῖς δὲ αὐτὸν ἀντὶ τῆς εὐεργεσίας ταύτης ἀνέθεσαν ἐς Δελφούς. ἔστι
δὲ ἐν Λιλαίᾳ θέατρον καὶ ἀγορά τε καὶ λουτρά· ἔστι δὲ καὶ θεῶν ἱερά,
Ἀπόλλωνος, τὸ δὲ Ἀρτέμιδος· ἀγάλματα δὲ ὀρθὰ ἐργασίας τε τῆς Ἀττικῆς
καὶ τῆς Πεντέλῃσι λιθοτομίας. Λίλαιαν δὲ τῶν καλουμένων Ναΐδων καὶ
θυγατέρα εἶναι τοῦ Κηφισοῦ καὶ ἀπὸ τῆς νύμφης τὸ ὄνομα τεθῆναι τῇ
5 πόλει φασί. καὶ ὁ ποταμὸς ἐνταῦθα ἔχει τὰς πηγάς· ἄνεισι δὲ ἐκ τῆς γῆς
οὐ τὰ πάντα μεθ' ἡσυχίας, ἀλλ' ὡς τὰ πλείω συμβαίνει μεσούσης μάλιστα
τῆς ἡμέρας παρέχεσθαι φωνὴν ἀνερχόμενον· εἰκάσαις ἂν μυκωμένῳ τὸν ἦχον

3. ἴλιον δὲ Pc. **4.** quae inter διά et ἐς in Va erant, legi non iam possunt. — πρόχειρον ἑστιαίου Pa La. **5.** Ἡδωνοῖς A. — τότε edd. ante S. — δ' εἶναι Pa La. **8.** Λιλαία hoc loco edd. ante S. — καὶ expellere vult Kays., „vel hiberno tempore“ Sch, καθ' ὥραν Emper. **9.** ἐτεκμαιρόμεθα Pa La SW D Sch Sp, τεκμαιρόμεθα cett. — ὀγδοήκοντα trai. post ὁδοῦ Pa La, post εἶναι Vb. — στάδια ρπ ἡμέρας ὁδὸν χειμῶνος Va marg. **11.** πολιορκισθέντες Vab M edd. ante S, corr. Pors. Schaefer codd. cett. **12.** γὰρ addunt edd. inde a B cum Pac Fa Lab. — Φιλίππου τοῦ om. edd. ante S Pa La Vb. — καὶ τὰς Va M Pc Fa Lb, καὶ κατὰ coni. S, κατὰ Pa La edd. cett. **13.** οὗ om. Pa La. **14.** οἱ om. Va. — πάτρω M Va. — τούτους τε ἐν Lb, τούτους δὲ ἐν Vb. — συνέστηκεν A X M Vab Pa La, συνέστησεν Sylb. cett. codd. edd. **16.** ἔστι μὲν ἐν vel l. 17 ἔτι δὲ καὶ coni. SW. **19.** λίλαιαν μὲν Pc. **20.** Κηφισοῦ edd. inde a B Lab Vb Pac Fa, geminant σ edd. rell M Va. — τεθῆναι τὸ ὄν. τ. πόλει Pa La, qui verborum ordo placet SW. **21.** πηγῆς Vb SW D Sch, γῆς cett. codd. edd. **22.** ὥς τε πλείω σ. edd. ante S M Vab Fab Pa La, ἄλλως τε πλείω σ. Pc Lb, ὡς τὸ πλέον σ. Schneider, ὥς γε τὸ πλεῖον σ. Cor., ὡς τὰ πλείω σ. Sylb. Pors. cett. edd., συμβαίνειν Pa La Sp. cf. III 14,10 κρατῆσαι τούτους ὡς τὰ πλείω συμβαίνει. **23.** παρέχεται φ. ἀνερχόμενον codd. (παρέχεται δὲ φ. ἀν. Pa La) A SW, παρέχεσθαι φ. ἀνερχόμενον D Sch, παρέχεται φ. ἀνερχόμενος cett. edd. — δ' ἂν edd. ante B libris invitis. v. comm. — εἰκάζουσαν Lb.

τοῦ ὕδατος. ἔχει δὲ ἡ Λίλαια καὶ πρὸς τὰς τοῦ ἔτους ὥρας μετοπώρου καὶ ἐν θέρει καὶ ἦρος ἐπιτηδείως· τὸν δὲ χειμῶνα μὴ ὁμοίως ἤπιον γίνεσθαι κωλύει τὸ ὄρος ὁ Παρνασός.

3. Χαράδρα δὲ εἴκοσιν ἀπωτέρω σταδίοις ἐστὶν ὑπὲρ ὑψηλοῦ κειμένη 6
κρημνοῦ, καὶ ὕδατος οἱ ἐνταῦθα σπανίζουσιν ἄνθρωποι· ποτὸν δέ σφισι ποταμός ἐστι Χάραδρος κατερχομένοις ὅσον τρία ἐπ' αὐτὸν στάδια· ἐκδίδωσι δὲ ἐς τὸν Κηφισόν, καί μοι τὸ ὄνομα ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ φαίνεται τεθῆναι τοῦ Χαράδρου τῇ πόλει. Χαραδραίοις δὲ Ἡρώων καλουμένων εἰσὶν ἐν τῇ ἀγορᾷ βωμοί, καὶ αὐτοὺς οἱ μὲν Διοσκούρων, οἱ δὲ ἐπιχωρίων εἶναί φασιν
ἡρώων. 4. γῆ δὲ διακεκριμένως ἀρίστη τῆς Φωκίδος ἐστὶν ἡ παρὰ τὸν 7
Κηφισὸν καὶ φυτεῦσαι καὶ σπείρειν καὶ ἀνεῖναι νομάς· καὶ γεωργεῖται ταῦτα μάλιστα τῆς χώρας, ὥστε καὶ λόγος ἐστὶ πόλιν μὲν Παραποταμίους μὴ ὀνομασθῆναι, ἐπὶ δὲ τῶν παρὰ τὸν Κηφισὸν γεωργούντων πεποιῆσθαι τὸ ἔπος,

οἵ τ' ἄρα πὰρ ποταμὸν Κηφισὸν δῖον ἔναιον.

τούτῳ τῷ λόγῳ διάφορα μὲν ἐν τῇ Ἡροδότου συγγραφῇ, διάφορα δέ ἐστιν 8
αὐτῷ καὶ ὅσα ἐπὶ ταῖς νίκαις ταῖς Πυθικαῖς μνημονεύουσιν· Ἀμφικτυόνες γὰρ Πύθια ἐτίθεσαν πρῶτον, καὶ Αἰχμέας Παραποτάμιος πυγμὴν ἐνίκησεν ἐν παισίν· ὡσαύτως δὲ Ἡρόδοτος καταλέγων τὰς πόλεις ὅσας βασιλεὺς Ξέρξης τῶν ἐν Φωκεῦσιν ἐνέπρησε, καὶ Παραποταμίους κατείλοχεν ἐν αὐταῖς πόλιν. οὐ μέντοι οἱ Παραποτάμιοί γε ὑπὸ Ἀθηναίων καὶ Βοιωτῶν ἀνῳκίσθησαν, ἀλλὰ ἐς τὰς ἄλλας πόλεις οἱ ἄνθρωποι κατενεμήθησαν ὑπό τε ἀσθενείας καὶ σπάνει χρημάτων. Παραποταμίων μὲν δὴ οὔτε ἐρείπια ἔτι ἦν, οὔτε ἔνθα τῆς χώρας ᾠκίσθη ἡ πόλις μνημονεύουσιν.

5. Ὁδὸς δὲ ἡ ἐς Ἀμφίκλειαν σταδίων ἐκ Λιλαίας ἐστὶν ἑξήκοντα. 9
ταύτην τὴν Ἀμφίκλειαν ἐλυμήναντο οἱ [τε] ἐπιχώριοι τῷ ὀνόματι, καὶ

4. εἴκοσι σταδ. ἀπ. edd. ante B M Vab Lb. 6. κατερχόμενος codd. A X K F Smin., (ὃς) κατερχόμενος Sylb., probat F, rec. C, κατερχομένοις cett. edd. Palm. Ms. et sic in La fuisse videtur, at inter ο et ς litera erasa est. 7. τοῦ post τεθῆναι om. Pa La. 9. αἰθρίᾳ Pa La, αἴθρᾳ edd. ante B codd. — Διοσκόρων B SW Pc Fa Lb Vb, Διοσκούρων rell. — εἶναι om. Va. — φασὶν om. Pa La. 10. γῆ —— ἀρίστη Pa La edd., γῆς —— ἀρίστης. cett. codd. — δὲ διακεκριμένη Pa La Sp, δὲ διακεκριμένων cett. codd., δὲ διακεκριμένως cett. edd. 12. καὶ om. Pa La. — ἐς τὴν codd., τοὺς ἐς τὴν edd. ante C, τοὺς ἐς Goldh. F delendum censent, ἐστὶ Fa Pors. cett. edd. — παραποταμίοις Pc. 13. Κηφισσὸν M Vab Pa La. — γεωργούντων om. Lb Va M. 14. πὰρ om. Pc Fa Lb Va. — Κηφισσὸν F C M Va Pa La. 15. (τὰ) ἐν SW D. — ἐστι καὶ ὅσα αὐτῷ Va. 17. Αἰχμέας Pa La D Sch S, Αἰχμαίας eett. 19. ἐν om. Pa La. — κατελόχευε ναύταις Va, κατειλόχεεν αὐταῖς Pc Fa, κατειλόχε ναύταις Lb, κατειλόχεε ναύταις Vb. 21. ἀλλὰ ἐς —— κατενεμήθησαν om. Va M. — ἀλλ' ἐς La. — τε om. Vab M edd. ante B. 22. σπάνης Fa SW. — ἔτι om Pa La, 24. δὲ om. Va. — ἀμφίκλειάμου Pc Fa Lb, ἀμφικλειάμου Vn, per ras. ἀμφίκλειαν. 25. τε om. Pa La, damnant SW Sp.

Ἡρόδοτος μὲν Ἀμφίκαιαν ἐκάλεσεν ἑπόμενος τῷ ἀρχαιοτάτῳ τῶν λόγων, Ἀμφικτυόνες δὲ δόγμα ἐπὶ τῇ τῶν πόλεων ἀπωλείᾳ τῶν ἐν Φωκεῦσιν ἐξενεγκόντες ὄνομα ἔθεντο αὐτῇ Ἀμφίκλειαν. οἱ δὲ ἐπιχώριοι τοιάδε ἐπ' αὐτῇ λέγουσι, δυνάστην ἄνδρα ἐπιβουλὴν ἐχθρῶν ὑποπτεύσαντα ἐς νήπιον παῖδα καταθέσθαι τὸν παῖδα ἐς ἀγγεῖον, καὶ ἀποκρύψαι τῆς χώρας ἔνθα οἱ ἄδειαν ἔσεσθαι πλείστην ἠπίστατο· λύκον μὲν δὴ ἐπιχειρεῖν τῷ παιδί,
10 δράκοντα δὲ ἰσχυρὰν ἔχειν τὴν φρουρὰν ἐσπειραμένον περὶ τὸ ἀγγεῖον. ὡς δὲ ὁ πατὴρ ἦλθε τοῦ παιδός, τὸν δράκοντα ἐπιβουλεῦσαι τῷ παιδὶ ἐλπίζων ἀφίησι τὸ ἀκόντιον, καὶ ἐκεῖνόν τε καὶ ὁμοῦ τῷ δράκοντι τὸν παῖδα ἀπέκτεινε· διδαχθεὶς δὲ ὑπὸ τῶν ποιμαινόντων ὡς εὐεργέτην καὶ φύλακα τοῦ παιδὸς ἀπεκτονὼς εἴη, πυρὰν τῷ δράκοντι καὶ τῷ παιδὶ ἐποίησεν ἐν κοινῷ. τό τε δὴ χωρίον ἐοικέναι καὶ ἐς τόδε καιομένῃ πυρᾷ φασι, καὶ ἀπὸ τοῦ δράκοντος ἐκείνου τὴν πόλιν ἐθέλουσιν Ὀφιτείαν ὀνομασθῆναι. θέας δὲ
11 μάλιστα ἄξια Διονύσῳ δρῶσιν ὄργια, ἔσοδος δὲ ἐς τὸ ἄδυτον οὐκ ἔστι οὐδὲ ἐν φανερῷ σφισιν ἄγαλμα. λέγεται δὲ ὑπὸ τῶν Ἀμφικλειέων μάντιν τέ σφισι τὸν θεὸν τοῦτον καὶ βοηθὸν νόσων καθεστηκέναι· τὰ μὲν δὴ νοσήματα αὐτοῖς Ἀμφικλειεῦσι καὶ τοῖς προσοικοῦσιν ἰᾶται δι' ὀνειράτων, πρόμαντις δὲ ὁ ἱερεύς ἐστι, χρᾷ δὲ ἐκ τοῦ θεοῦ κάτοχος.

12 6. Ἀμφικλείας δὲ ἀπωτέρω σταδίοις πεντεκαίδεκά ἐστι Τιθρώνιον ἐν πεδίῳ κείμενον· παρέχεται δὲ οὐδὲν ἐς μνήμην. ἐκ Τιθρωνίου δὲ εἴκοσιν

1. ἀμφίκλειαν codd., Ὀφιτείαν A X K F Am. Pa La, Vb marg., Ἀμφίκαιαν Sylb. Wessel. ad Herod. VIII 33 cett. edd., cf. Steph. Byz. s. v. Ἀμφίκαια. **3.** ὄνομα δὲ ἔθ. La. — αὐτὴν Pc Fa. — Ὀφιτείαν A X K F Smin. B Va, marg. M, ὀμφιτείαν Vb, Ἀμφίκλειαν rell. probante F. — τοιαῦτα Pa La. **4.** εὐνήπιον Van M Lb, ς super υ in Vn. **6.** πλεῖν τὴν A Vab M, Vn marg., πλὴν τὴν Lb Vn Pc Fa, πολλὴν Pa, πλείστην edd. inde ab X. **7.** ἰσχυρὸν ἀνέχειν A X K F C Vabn Pc Fa Lb, ἰσχυρὰν ἔχει Pa La, ἰσχυρὰν ἔχειν cett. edd. — ἐσπειραμένου Cor. edd. inde a Smai. Pc Fa Lb, ἐσπειρωμένον edd. rell. M, ἐσπειραμένου ἐπειραμένον Vab. σπειρώμενον Lobeck ad Phryn. p. 204. Cor. **8.** ἐπιβουλεύσων, ει sup. ω, Pa, ἐπιβουλεύσειν La. **9.** τε ὁμοῦ καὶ Va M. **10.** ποιμένων La, probant Kays. Sch. **11.** εἴη πυρὰν P· La C Smai. SW D Sch Sp, εἴη τὴν π. A X K Vb, εἴη μίαν τὴν π. cett. edd. M, μίαν τὴν π. Va, ·μὴ ἔπη τὴν π. Pc Fa Lb Vn, in hoc μὴ in μίαν mutatum, ἔπη erasum est. **13.** ἐκείνου om. Va. — ἐθέλουσιν ins. edd. inde a C cum Pac Fa Lab, om. cett. — (καὶ) Ὀφιτ. Herw., post ὀνομασθῆναι excidisse quaedam suspicatur Palm. Ms., signum lacunae apponit D. **14.** ἃ μάλιστα ἄξιον edd. inde a B Pc Fa Lb Van M, θέας δὲ μάλιστα ἄξια Pa La Vb (hic ἄξιον), e coni. ut videtur, probat Kayser, post ἄξιον lacunae signum habent F D, voluit ponere S, B plenius distinguit. — ὄργια δρῶσιν Pa La C Kays. — δὲ om. edd. ante B cum Vab M. — Kays. traiecit οὐκ ἔστι, quae verba codd. edd. post ἄγαλμα habent, Sp ante ἃ et post σφισιν signum corruptelae ponit. **16.** βοηθόν σφισι καθ. sine νόσων Pa La, νόσων σφίσι καθ. A X K F C, νόσ. σφίσιν καθ. Vb. **17.** αὐτοῖς τε τοῖς Ἀμφ. Sylb., quod probant S SW. **19.** σταδίους edd. ante S M Vab Lb. — πεντήκοντα suspic. Goldh. **20.** κείμενον Va et supra vers. M F C S C, κειμένη cett.

ἐς Δρυμαίαν στάδιοι· καθ' ὅ τι δὲ αὕτη ἡ ὁδὸς καὶ ἡ ἐς Δρυμαίαν ἐξ Ἀμφικλείας ἡ εὐθεῖα περὶ τὸν Κηφισὸν συμμίσγουσιν, ἔστιν Ἀπόλλωνος Τιθρωνεῦσιν ἐνταῦθα ἄλσος τε καὶ βωμοί. πεποίηται δὲ καὶ ναός· ἄγαλμα δὲ οὐκ ἔστιν. ἀπέχει δὲ Ἀμφικλείας ἡ Δρυμαία σταδίους ὀγδοήκοντα ἀποτραπέντι ἐς ἀριστερὰ * * * κατὰ Ἡροδότου τοὺς λόγους, Ναυβολεῖς δὲ τὰ ἀρχαιότερα· καὶ οἰκιστὴν οἱ ἐνταῦθα γενέσθαι φασὶ Φῶκον παῖδα τοῦ Αἰακοῦ. Δήμητρος δὲ Θεσμοφόρου Δρυμαίοις ἱερόν ἐστιν ἀρχαῖον, καὶ ἄγαλμα ὀρθὸν λίθου πεποίηται· καὶ αὐτῇ Θεσμοφόρια ἑορτὴν ἄγουσιν ἐπέτειον.

XXXIV. Ἐλάτεια δὲ τῶν ἐν Φωκεῦσι μεγίστη πόλεών ἐστι τῶν ἄλλων μετά γε τοὺς Δελφούς· κεῖται δὲ κατὰ Ἀμφίκλειαν, καὶ ἐς αὐτὴν ὀγδοήκοντα καὶ ἑκατὸν ὁδός ἐστιν ἐξ Ἀμφικλείας σταδίων, πεδιὰς ἡ πολλή, καὶ αὖθις οὐκ ἐπὶ πολὺ ἀνάντης, ᾗ ἐγγυτάτω τοῦ Ἐλατέων ἄστεως. ῥεῖ δὲ ἐν τῇ πεδιάδι ὁ Κηφισός· αἱ δὲ ὠτίδες καλούμεναι παρὰ τὸν Κηφισὸν νέμονται μάλιστα ὀρνίθων. 2. Ἐλατεῦσι δὲ ἐξεγένετο μὲν Κάσσανδρον καὶ 2 τὴν Μακεδόνων ἀπώσασθαι στρατιάν, ὑπῆρξε δὲ καὶ Ταξίλου Μιθριδάτῃ στρατηγοῦντος τὸν πόλεμόν σφισιν ἐκφυγεῖν· ἀντὶ τούτου δὲ τοῦ ἔργου Ῥωμαῖοι δεδώκασιν αὐτοῖς ἐλευθέρους ὄντας ἀτελῆ νέμεσθαι τὴν χώραν. ἀμφισβητοῦσι δὲ οὗτοι ξενικοῦ γένους καὶ Ἀρκάδες φασὶν εἶναι τὸ ἀρχαῖον· Ἔλατον γὰρ τὸν Ἀρκάδος, ἡνίκα ἐπὶ τὸ ἱερὸν Φλεγύαι τὸ ἐν Δελφοῖς ἐστρατεύσαντο, ἀμῦναί τε τῷ θεῷ καὶ ἐν τῇ Φωκίδι ὁμοῦ τῷ στρατεύματι αὐτὸν καταμείναντα Ἐλατείας οἰκιστὴν γενέσθαι. ἐν δὲ ταῖς Φωκέων 3

2. ἡ εὐθεῖα incl. SW D, εὐθεῖα incl. Sch. — περὶ codd. edd. praeter SW D Sch, qui παρὰ scribunt. — Κηφισσὸν edd. ante B Va M Pa La. — post συμμίσγουσιν distinctionem maximam ponit C. 4. ἡ om. Pa La. — σταδίοις iidem. — ὀγδοήκοντα, v. comm. 5. ἀριστερὰν M Va S B SW Sch, ἀριστερὰ cett. edd. Pa La Vb, ἀριστερῶν Pc Fa Lb. — post ἀριστ. hiare sermonem vidit Sylb., indicant lacunam S B SW D Sch Sp, implet eam hoc fere modo C: πόλις ἦν Δρύμος καλουμένη, Buttm.: καλουμένη καὶ Δρύμος, placet, verba κατὰ Ἡροδότου λόγους uncis notant F S, ea hoc loco deleta cap. seq. § 3 post Ἐλάτειαν ἔστιν ἐν ταύταις inserenda esse censet Valcken. ad. Herod. VIII 33. — τοὺς om. Vab edd. ante B. — λόγοις Va. — ναυσολεῖς Vb, in Lb σ in β correctum videtur. 6. γενέσθαι σφίσι codd. A S Sp, γεν. φασὶ cett. edd. — Φώκου Pac Fa Lab Sp, probant SW, Ναύβολον ante Φώκου inserendum censentes, Φῶκον cett. edd. Vab M. — φασι Pa La probantibus SW rec. Sp, om. cett. codd. edd. 8. λίθου om. M Va. — ἀπάγουσιν codd. edd. ante S, ἀνάγουσιν Schneider, ἄγουσιν Sylb. Pors. Cor. cett. edd.

13. ᾗ scripsi, ἡ edd., cf. II 34,9. — Ἐλατειέων et Ἐλατειεῦσι edd. ante B. 14. Κηφισσός et Κηφισσὸν Pa Va M edd. ante B. 16. στρατείαν edd. ante S codd., corr. Sylb. — μιθριτάτης Pa La. 17. δὲ τούτου edd. ante B cum Pa La Vb, τούτου om. M, τούτου δὲ cett. edd. codd. 18. αὐτοὺς codd. A X K F C, αὐτοῖς Sylb. Cor. edd. cett. — ἅτε μὴ M Vab Lb. 20. φλέγυιαι Vab Pc Fa Lb. 22. καταμείναντι Va.

πόλεσιν ἃς ὁ Μῆδος ἐνέπρησεν, ἀριθμῆσαι καὶ τὴν Ἐλάτειαν ἔστιν ἐν
ταύταις. συμφοραὶ δὲ αἱ μὲν πρὸς Φωκέας τοὺς ἄλλους γεγόνασί σφισιν
ἐν κοινῷ· τὰς δὲ καὶ ἰδίᾳ τοῖς Ἐλατεῦσιν ἐκ Μακεδόνων παρεσκεύασεν ὁ
δαίμων. καὶ ἐπὶ μὲν Κασσάνδρου πολεμήσαντος Ὀλυμπιόδωρος κατέστη
μάλιστα αἴτιος ἄπρακτον τοῖς Μακεδόσι γενέσθαι πολιορκίαν· Φίλιππος δὲ
ὁ Δημητρίου τόν τε ἐν Ἐλατείᾳ δῆμον πρὸς τὸ ἔσχατον δέους ἤγαγε καὶ
4 ὑπηγάγετο ἅμα τοὺς δυνατωτέρους δωρεαῖς. Τίτος μὲν δὴ ὁ ἄρχων ὁ Ῥω-
μαίων, τὸ γὰρ δὴ Ἑλληνικὸν ἅπαν ἐλευθερώσων ἀπέσταλτο ἐκ Ῥώμης,
πολιτείαν τε Ἐλατεῦσιν ἀποδώσειν τὴν ἀρχαίαν ἐπηγγέλλετο καὶ δι' ἀγγέλων
ἐπεκηρυκεύετό σφισιν ἀπὸ Μακεδόνων ἀφίστασθαι· οἱ δὲ ὑπὸ ἀγνωμοσύνης,
δῆμος ἢ οἱ ἔχοντες τὰς ἀρχάς, Φιλίππῳ τε ἦσαν πιστοὶ καὶ ὑπὸ τοῦ Ῥωμαίου
πολιορκίᾳ παρέστησαν. χρόνῳ δὲ οἱ Ἐλατεῖς ὕστερον Ταξίλου τε Μιθριδάτῃ
στρατηγοῦντος καὶ τῶν ἐκ τοῦ Πόντου βαρβάρων ἀντέσχον τῇ πολιορκίᾳ·
5 ἐπὶ τούτῳ δὲ ἐλευθέρους εἶναι τῷ ἔργῳ δέδοταί σφισιν ὑπὸ Ῥωμαίων. Τῶν
δὲ Κοστοβώκων τὸ ληστικὸν τὸ κατ' ἐμὲ τὴν Ἑλλάδα ἐπιδραμὸν ἀφίκετο
καὶ ἐπὶ τὴν Ἐλάτειαν. ἔνθα δὴ ἀνὴρ Μνησίβουλος λόχον τε περὶ αὐτὸν
ἀνδρῶν συνέστησε καὶ καταφονεύσας πολλοὺς τῶν βαρβάρων ἔπεσεν ἐν τῇ
μάχῃ. οὗτος ὁ Μνησίβουλος δρόμου νίκας καὶ ἄλλας ἀνείλετο καὶ ὀλυμπιάδι
πέμπτῃ πρὸς ταῖς τριάκοντά τε καὶ διακοσίαις σταδίου καὶ τοῦ σὺν τῇ
ἀσπίδι διαύλου· ἐν Ἐλατείᾳ δὲ κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ δρομέως Μνησιβούλου
6 χαλκοῦς ἕστηκεν ἀνδριάς. 3. ἡ δὲ ἀγορὰ αὐτή τέ ἐστι θέας ἀξία καὶ ὁ
Ἔλατος ἐπειργασμένος στήλῃ· σαφῶς δὲ οὐκ οἶδα εἴτε τιμῶντες οἷα οἰκιστὴν
εἴτε καὶ μνήματος ἐπίθημα ἐποιήσαντο τὴν στήλην. τῷ δὲ Ἀσκληπιῷ ναὸς
ᾠκοδόμηται καὶ ἄγαλμα γένεια ἔχον ἐστί· τοῖς δὲ ἐργασαμένοις τὸ ἄγαλμα

3. ἐοικυῖαι M Van Lb Sch, εὐκυῖαι Pc Fa, ἐν κοινῷ Pa La Vb edd. cett., cf. IV 21,10 κοινὴν πρὸς τὴν πατρίδα τὴν τελευτήν. — τὰ δὲ καὶ Sch, error typothetae esse videtur. — καὶ om. La. — Ἐλατεῦσιν cum codd. edd. inde a B, Ἐλατειεῦσιν cett. edd., lin. 9 et 12 in Ἐλατεῦσιν et Ἐλατεῖς consentiunt edd. codd. **6.** ἐν om. Va M. **7.** δωρεᾶς Pa La, in Pa correctum in δωρεαῖς, quod recepi, cf. IV 3,8, δωρεᾷ cett. codd. edd. — ὁ ante ἄρχων Va habet supr. vers. — ὁ Ῥωμ. codd. Sp, om. articulum edd. cett. **9.** ἐπηγγέλλετο τὸν ἀρχαίου Pa La, in Pa corr. in τὴν ἀρχαίαν. **10.** ὁ δὲ Vab et sup. vers. M. — ἀπὸ Va. **11.** ὁ ante δῆμος om. codd. praeter Pa La. — τῶν ῥωμίων Va. **12.** καθέστησαν Va M. **13.** ἡγοῦντος Vab M. **14.** δὴ pro δὲ coni. Kays. — ἐλευθέρας Fa. **15.** τὸ δὲ Κ. τε τῶν ληστικῶν codd. A X K F B, Κ coni. τῶν δὲ Κ. τε τὸ ληστικὸν, quod τε omisso probant F B et rec. D Sch, τὸ δὲ Κ. τὸ ληστικὸν τὸ C, τὸ δὲ Κ. [τε] τῶν ληστικῶν τὸ S SW Sp. — τὸ κατὰ τὴν ἑλλ. Pa La. **16.** αὐτὸν edd. ante B, αὐτῶν Va M. **17.** συνέστηκε Vab M. **18.** καὶ post νίκας om. Pa La. **19.** τε om. Pc B, est in cett. edd. codd. **20.** κατὰ τὴν ὁδὸν, quaedam excidisse (fo. κατὰ τὴν ἐς ἀγορὰν ὁδὸν) suspic. S, SW D Sch post δρομέως virgulam ponunt. — μνασιβούλου Pac Lab. **21.** αὕτη A X K codd. plerique, αὐτὴ Pa Sylb. cett. edd. **22.** ἀπειργασμένος A Vb. **23.** μνῆμα τὸ ἐπιθ. M Vab. **24.** ἔχων Lb. — ἐργαζομένοις Va M

ὀνόματα μὲν Τιμοκλῆς καὶ Τιμαρχίδης, γένους δέ εἰσι τοῦ Ἀττικοῦ. ἐπὶ τῷ πέρατι δὲ τῷ ἐν δεξιᾷ τῆς πόλεως θέατρόν τέ ἐστι καὶ χαλκοῦν Ἀθηνᾶς ἄγαλμα ἀρχαῖον· ταύτην τὴν θεὸν λέγουσιν ἀμῦναί σφισιν ἐπὶ τοὺς ὁμοῦ Ταξίλῳ βαρβάρους.

4. Ἐλατείας δὲ ὅσον σταδίους εἴκοσιν ἀφέστηκεν Ἀθηνᾶς ἐπίκλησιν 7
Κραναίας ἱερόν, ἡ δὲ ὁδὸς ἐπὶ τοσοῦτον ἀναντεστέρα ὡς ἀνιᾶν τε μηδὲν
καὶ λεληθέναι μᾶλλον αὐτῆς τὸ ἄναντες. λόφος δὲ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῷ πέρατι
τὰ πλείω μὲν ἀπότομος, οὐ μέντοι ἄγαν ἢ μεγέθους ἔχων ἐστὶν ἢ ὕψους·
ἐπὶ τούτῳ τῷ λόφῳ τὸ ἱερὸν πεποίηται, καὶ στοαί τέ εἰσι καὶ οἰκήσεις διὰ
τῶν στοῶν, ἔνθα οἰκοῦσιν οἷς τὴν θεὸν θεραπεύειν καθέστηκε, καὶ ἄλλοις
καὶ μάλιστα τῷ ἱερωμένῳ. τὸν δὲ ἱερέα ἐκ παίδων αἱροῦνται τῶν ἀνήβων, 8
πρόνοιαν ποιούμενοι πρότερον τῆς ἱερωσύνης ἐξήκειν οἱ τὸν χρόνον πρὶν ἢ
ἡβῆσαι· ἱερᾶται δὲ ἔτη συνεχῆ πέντε, ἐν οἷς τήν τε ἄλλην δίαιταν ἔχει
παρὰ τῇ θεῷ, καὶ λουτρὰ αἱ ἀσάμινθοι κατὰ τρόπον εἰσὶν αὐτῷ τὸν ἀρχαῖον.
τὸ δὲ ἄγαλμα ἐποίησαν μὲν καὶ τοῦτο οἱ Πολυκλέους παῖδες, ἔστι δὲ
ἐσκευασμένον ὡς ἐς μάχην, καὶ ἐπείργασται τῇ ἀσπίδι τῶν Ἀθήνῃσι μίμημα
ἐπὶ τῇ ἀσπίδι τῆς καλουμένης ὑπὸ Ἀθηναίων Παρθένου.

XXXV. Ἐς Ἄβας δὲ ἀφικέσθαι καὶ ἐς Ὑάμπολιν ἔστι μὲν καὶ ἐξ Ἐλατείας ὀρεινὴν ὁδὸν ἐν δεξιᾷ τοῦ Ἐλατέων ἄστεως· ἡ δὲ ἐπὶ Ὀποῦντα λεωφόρος ἡ ἐξ Ὀρχομενοῦ καὶ ἐς ταύτας φέρει τὰς πόλεις. ἰόντι οὖν ἐς Ὀποῦντα ἐξ Ὀρχομενοῦ καὶ ἐκτραπέντι οὐ πολὺ ἐς ἀριστερὰν ὁδὸς ἡ ἐς Ἄβας. οἱ δὲ ἐν ταῖς Ἄβαις ἐς γῆν τὴν Φωκίδα λέγουσιν ἀφικέσθαι ἐξ Ἄργους, καὶ τὸ ὄνομα ἀπὸ Ἄβαντος τοῦ οἰκιστοῦ λαβεῖν τὴν πόλιν, τὸν

1. καὶ μαρχίδης Va M. **2.** πέρατι δὲ Pa La edd. inde a SW, δὲ om. cett. **5.** ἀθηναίας Va Pc Fa Lb. **6.** ἀναντέρασται Va M. — ἀνάντης ἐστιν coni. SW. — ὡς ἀνιόντι μηδὲν codd. edd. ante D, ἀνιόντα voluit Sylb., probat F, qui ita scribendum putat: ὡς καὶ ἀνιόντα μηδὲν λεληθέναι τὸ μᾶλλον ἄναντες αὐτῆς, Buttm. ὡς ἀνιᾶν τὸ μηδέν, rec. Sp, tum μὲν pro μηδὲν Cor., post hanc vocem excidisse ἐνοχλεῖν suspic. K, ὡς ἀνιᾶν τε μηδὲν coni. SW, rec. D Sch. **8.** μὲν ὁ ποταμὸς Va, ὁποτομὸς M. — μέγεθος Pc Fa Lb Va. **11.** ἱερωμένῳ Pa La Vb edd., ἱερευομένῳ cett. codd. **12.** πρότερον σύνης (spatium purum 5—6 litterarum) Va, σύνης pro ἱερωσύνης etiam M. — οἱ om. Va. **13.** ἱερᾶται coni. S, probant SW, rec. Sp, ἱεροῦται codd. edd. — συνεχῆς M Va Pc Fa Lb, συνεχῶς Camerar., συνεχῆ rell. **14.** τῆς θεῷ Pc Fa et ante correcturam Lb, τῆς θεοῦ C M Va. — αἱ om. edd. ante B, est in codd. edd. cett., latet in αἰασάμινθοι, quod habent M Lb. **15.** ἐποιήσαμεν μὲν Pc. **16.** τὸ Ἀθ. X K F, μίμημα τῶν Ἀθ. C. — Ἀθήνης M Va Pc Fa Lb. — τῶν ἐπὶ Kays., probat Sch.

18. καὶ om. M Va Lb, uncis saepiunt Smai. SW D Sch, traicere volunt post ὁδὸν, δὲ sequ. omisso, SW. **19.** ἄστεος F C M Va Pa Fa Lab, ἄστεως Pc edd. cett. **20.** αὐτὰς Pa La. **21.** πολλὴ A X K Vb, πολὺν Pc Fa Lb, πολλὺν M, πολὺ cett. edd. Va Pa La. — ἐς Pc Fa Lb Van edd. praeter Sp, qui cum Pa La Vb ἐπ' scribit, cf. II 25,8. 36,1. 6. III 16,6. — ὁδός (ἐστιν) Sp. **22.** λέγουσιν ἀφικέσθαι Pc B Sch.

δὲ Λυγκέως τε καὶ Ὑπερμνήστρας τῆς Δαναοῦ παῖδα εἶναι. 2. Ἀπόλλωνος δὲ ἱερὰς νενομίκασιν εἶναι καὶ Ἄβας ἐκ παλαιοῦ, καὶ χρηστήριον καὶ αὐτόθι
2 ἦν Ἀπόλλωνος. θεῷ δὲ τῷ ἐν Ἄβαις οὐχ ὁμοίως Ῥωμαῖοί τε ἀπένειμαν τὰ ἐς τιμὴν καὶ ὁ Πέρσης, ἀλλὰ Ῥωμαῖοι μὲν εὐσεβείᾳ τῇ ἐς τὸν Ἀπόλλωνα Ἀβαίοις δεδώκασιν αὐτονόμους σφᾶς εἶναι, στρατιὰ δὲ ἡ μετὰ Ξέρξου κατέπρησε καὶ τὸ ἐν Ἄβαις ἱερόν. Ἑλλήνων δὲ τοῖς ἀντιστᾶσι τῷ βαρβάρῳ τὰ κατακαυθέντα ἱερὰ μὴ ἀνιστάναι σφίσιν ἔδοξεν, ἀλλὰ ἐς τὸν πάντα ὑπολείπεσθαι χρόνον τοῦ ἔχθους ὑπομνήματα· καὶ τοῦδε ἕνεκα οἵ τε ἐν τῇ Ἁλιαρτίᾳ ναοὶ καὶ Ἀθηναίοις τῆς Ἥρας ἐπὶ ὁδῷ τῇ Φαληρικῇ καὶ
3 ὁ ἐπὶ Φαλήρῳ τῆς Δήμητρος καὶ κατ᾽ ἐμὲ ἔτι ἡμίκαυτοι μένουσι. τοιαύτην θέαν καὶ τοῦ ἐν Ἄβαις ἱεροῦ τότε γε εἶναι δοκῶ, ἐς ὃ ἐν τῷ πολέμῳ τῷ Φωκικῷ βιασθέντας μάχῃ Φωκέων ἄνδρας καὶ ἐς Ἄβας ἐκπεφευγότας αὐτούς τε οἱ Θηβαῖοι τοὺς ἱκέτας καὶ τὸ ἱερόν, δεύτερον δὴ οὗτοι μετὰ Μήδους, ἔδοσαν πυρί· εἱστήκει δ᾽ οὖν καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι οἰκοδομημάτων ἀσθενέστατον ὁπόσα δὴ ἡ φλὸξ ἐλυμήνατο, ἅτε ἐπὶ τῷ Μηδικῷ προλωβησαμένῳ πυρὶ
4 αὖθις ὑπὸ τοῦ Βοιωτίου πυρὸς κατειργασμένον. 3. παρὰ δὲ τὸν ναὸν τὸν μέγαν ἐστὶν ἄλλος ναός, ἀποδέων ἐκείνου μέγεθος· βασιλεὺς δὲ Ἀδριανὸς ἐποίησε τῷ Ἀπόλλωνι· τὰ δὲ ἀγάλματα ἀρχαιότερα καὶ αὐτῶν ἐστιν Ἀβαίων ἀνάθημα, χαλκοῦ δὲ εἴργασται καὶ ὁμοίως ἐστὶν ὀρθά, Ἀπόλλων καὶ Λητώ τε καὶ Ἄρτεμις. Ἀβαίοις δὲ ἔστι μὲν θέατρον, ἔστι δὲ καὶ ἀγορά σφισι, κατασκευῆς ἀμφότερα ἀρχαίας.

5 4. Ἐπανελθόντα δὲ ἐς τὴν ὁδὸν τὴν ἐς Ὀποῦντα εὐθεῖαν Ὑάμπολις τὸ ἀπὸ τούτου σε ἐκδέξεται. τῶν δὲ ἐνταῦθα ἀνθρώπων καὶ αὐτὸ κατηγορεῖ τὸ ὄνομα οἵτινες ἦσαν ἐξ ἀρχῆς καὶ ὁπόθεν ἐξαναστάντες ἀφίκοντο ἐς ταύτην τὴν χώραν· Ὕαντες γὰρ οἱ ἐκ Θηβῶν Κάδμον καὶ τὸν σὺν ἐκείνῳ φυγόντες στρατὸν ἀφίκοντο ἐνταῦθα. τὰ μὲν δὴ ἀρχαιότερα ὑπὸ τῶν προσχώρων ἐκαλοῦντο Ὑάντων πόλις, χρόνῳ μέντοι ὕστερον Ὑάμπολιν

1. γλυκέως Fa. — Ὑπερμήστρας codd. Sp, Ὑπερμνήστρας Pd cett. edd. **2.** τὰς Ἄβας A X K F Smin. D Sp M Vab Pa La, καὶ Ἄβας Pc Fa Lb Vn cett. edd., καὶ τὰς Ἄβας coni. SW. — καὶ ante αὐτόθι om. Vab Pa La edd. ante B. **4.** τὰ ἐς τὴν τιμὴν Pa La. **5.** στρατεία codd. A X K, em. Sylb. **9.** τῇ ὁδῷ τῇ Va. — (ὁ) ἐπὶ? **10.** οἱ codd. edd. ante S, corr. S, qui conf. I 1,4. — Φαλήρῳ S B SW D Sch Fa, Φαληρῷ rell. edd. Lab Pac Vab. **11.** τοῦ om. A X K Vb. **13.** οἰκέτας Fa. — δὴ Pa Lab Fa Vb SW D Sch Sp, coni. B, δὲ cett. edd., om. Va. **14.** οὖν om. Va. — οἰκοδόμημα τῶν ἀσθενεστάτων? Sch praef., οἰκοδόμημα πάντων ἀσθενέστατον? manum retineo. **15.** ὁπόσα δὴ ἡ Pa La SW D Sch Sp, ὅσα ἡ Va Fa, ὁπόσα ἤδη rell. **16.** αὖθις ἐπὶ M Va Pc Fa Lb, αὖθις ὑπὸ Pa La. **17.** ἀποδέον A X K F C Vab M, ἀποδέων cett. codd. edd. **18.** τὰ ἀρχ. Va. **19.** ἀναθήματα edd. ante B Pa La Vb, ἀνάθημα cett. **20.** Ἀβαίοις — κατασκευῆς om. Pa La. — ἔστι δὲ om. Va M. **21.** καὶ κατασκ. Fa. **22.** εὐθεία Pc Fa Lb Vb. **25.** οἱ om. Va. **26.** φεύγοντες Va. **27.** πόλεις· Va Fa, ις in Va sup. lin

ἐξενίκησεν ὀνομασθῆναι. ἅτε δὲ καὶ βασιλέως Ξέρξου καταπρήσαντος τὴν 6
πόλιν καὶ αὖθις Φιλίππου κατασκάψαντος, ὅμως τὰ ὑπολειπόμενα ἦν ἀγορά
τε ἀρχαίας κατασκευῆς καὶ βουλευτήριον, οἴκημα οὐ μέγα, καὶ θέατρον οὐ
πόρρω τῶν πυλῶν. Ἀδριανὸς δὲ βασιλεὺς στοὰν ᾠκοδομήσατο, καὶ ἐπ-
ώνυμος ἡ στοὰ τοῦ ἀναθέντος βασιλέως ἐστί. φρέαρ δέ σφισίν ἐστιν ἕν· ἀπὸ
τούτου μόνου καὶ πίνουσι καὶ λούονται, ἀπ' ἄλλου δὲ (ὕδωρ) ἔχουσιν οὐδενός,
πλήν γε δὴ ὥρᾳ χειμῶνος τὸ ἐκ τοῦ θεοῦ. σέβονται δὲ μάλιστα Ἄρτεμιν, 7
καὶ ναὸς Ἀρτέμιδός ἐστιν αὐτοῖς· τὸ δὲ ἄγαλμα ὁποῖόν τί ἐστιν οὐκ (ἔχω)
δηλῶσαι· δὶς γὰρ καὶ οὐ πλέον ἑκάστου ἐνιαυτοῦ τὸ ἱερὸν ἀνοιγνύναι
νομίζουσιν. ὁπόσα δ' ἂν τῶν βοσκημάτων ἱερὰ ἐπονομάσωσιν εἶναι τῇ
Ἀρτέμιδι, ἄνευ νόσου ταῦτα καὶ πιότερα τῶν ἄλλων ἐκτρέφεσθαι λέγουσιν.

5. Ἐσβολὴ δὲ ἐκ Χαιρωνείας ἐς γῆν τὴν Φωκίδα οὐ μόνον ἡ εὐθεῖά 8
ἐστιν ἐς Δελφούς, ἡ διά τε Πανοπέως καὶ παρὰ τὴν Δαυλίδα καὶ ὁδὸν τὴν
Σχιστήν· φέρει δὲ ἐκ Χαιρωνείας καὶ ἑτέρα τραχεῖά τε ὁδὸς καὶ ὀρεινὴ τὰ
πλέονα ἐς πόλιν Φωκέων Στῖριν· μῆκος δὲ εἴκοσι στάδιοι τῆς ὁδοῦ καὶ
ἑκατόν. οἱ δὲ ἐνταῦθά φασιν οὐ Φωκεῖς, Ἀθηναῖοι δὲ εἶναι τὰ ἄνωθεν,
καὶ ἐκ τῆς Ἀττικῆς ὁμοῦ Πετεῷ τῷ Ὀρνέως ἀφικέσθαι διωχθέντι ὑπὸ Αἰ-
γέως ἐξ Ἀθηνῶν· ὅτι δὲ τῷ Πετεῷ τὸ πολὺ ἐκ τοῦ δήμου τοῦ Στιρέων
ἠκολούθησεν, ἐπὶ τούτῳ κληθῆναι τὴν πόλιν Στῖριν. Στιρίταις δέ ἐστιν 9
ἐπὶ ὑψηλοῦ καὶ πετρώδους ἡ οἴκησις· σπανίζουσιν οὖν κατὰ τοῦτο ὕδατος
θέρους ὥρᾳ· φρέατα γὰρ αὐτόθι οὔτε πολλὰ οὔτε ὕδωρ παρεχόμενά ἐστιν
ἐπιτήδειον· ταῦτα μὲν δὴ λουτρά σφισι καὶ ὑποζυγίοις ποτὸν γίνεται· τὸ
δὲ ὕδωρ οἱ ἄνθρωποι τὸ πότιμον ὅσον στάδια τέσσαρα ὑποκαταβαίνοντες
λαμβάνουσιν ἐκ πηγῆς· ἡ δὲ ἐν πέτραις ἐστὶν ὀρωρυγμένη, καὶ ἀρύονται
κατιόντες ἐς τὴν πηγήν. Δήμητρος δὲ ἐπίκλησιν Στιρίτιδος ἱερόν ἐστιν ἐν 10
Στῖρι· πλίνθου μὲν τῆς ὠμῆς τὸ ἱερόν, λίθου δὲ τοῦ Πεντέλησι τὸ ἄγαλμα,

1. δὴ Fa. **2.** ἀγορά Pc D Sch, ἀγορᾶς rell. **3.** ἀρχαίας, σ deleto, Pc. — σκευὴ Va M, σκεύη Pc Fa Lb, κατασκευὴ cett. codd. (κατασκευῆ Pa La) edd. praeter D Sch, qui e coni. SW scribunt κατασκευῆς ut § 4. **4.** ὁ βασ. Pa La edd. ante B, om. ὁ rell. **6.** λοῦνται D praef. XII. **8.** οὐκ ἔχω δηλῶσαι coni. SW, cf. ex. gr. V 17,3. 23,5, „non habeo dicere“ Amas., οὐκ ἐδήλωσα codd. edd. (ἐδήλωσε Lb), ἠκρίβωσα Sylb., ἐδήλωσαν coni. K, recep. S. **9.** τὸ ἱερὸν —— βοσκημάτων om. Pa La. **12.** φωκίδος Pa La. **13.** τε om. Pa La. **15.** Στίριν, hic et postea, codd. edd. ante SW, Στῖριν SW D Sp, Στεῖριν Sch, cf. 3,2. **17.** τοῦ ὀρν. Va. **18.** πολὺ edd. ante B, τὸ πολὺ codd. edd. cett. — τῶν Στ. Pa La Vb edd. ante S, τοῦ cett. — Στειριέων Sylb. Meurs., probante F, rec. S Sch, στιρέων Pa Vb, στιρέως Va La. **19.** τοῦτο A X M Pc Fa Lb, τούτῳ Sylb. cett. edd. codd. — στίριν Pa. **25.** Στειρίτιδος Pa Lab Sch, στίριδος Vb, Στιρίτιδος rell. — ἐν Στίρι B Pc Lb, in hoc lacuna post στίρι, ἐν Στῖρι Sp, ἐν στίρει Pa La, ἐν Στεῖρι Sch Fa, ἐν στείρι Vn, ἐν Στίριδι cett. codd. edd. **26.** Πεντελησίου Pa La Vb edd. ante B.

δᾷδας ἡ θεὸς ἔχουσα. παρὰ δὲ αὐτῇ κατειλημένον ταινίαις ἄγαλμα ἀρχαῖον εἴ τι ἄλλο, ὁπόσα Δήμητρι ἐς τιμήν.

XXXVI. Ἐς δὲ Ἄμβρωσον στάδιοι περὶ ἑξήκοντά εἰσιν ἐκ Στίρεως. πεδιὰς ἡ ὁδός, ὀρῶν ἐν μέσῳ πεδίον κείμενον. ἄμπελοι δὲ τὸ πολύ εἰσι τοῦ πεδίου. καὶ ἐν γῇ τῇ Ἀμβρωσέων [οὐ] συνεχεῖς μὲν ὥσπερ αἱ ἄμπελοι πεφύκασι μέντοι καὶ αἱ θάμνοι. τὴν δὲ θάμνον ταύτην Ἴωνες μὲν καὶ τὸ ἄλλο Ἑλληνικὸν κόκκον, Γαλάται δὲ οἱ ὑπὲρ Φρυγίας φωνῇ τῇ ἐπιχωρίῳ σφίσιν ὀνομάζουσιν ὗς. γίνεται δὲ αὕτη μέγεθος μὲν ἡ κόκκος κατὰ τὴν ῥάμνον καλουμένην, φύλλα δὲ μελάντερα μὲν καὶ μαλακώτερα ἢ ἡ σχῖνος,
2 τὰ μέντοι ἄλλα ἐοικότα ἔχει τῇ σχίνῳ. ὁ δὲ αὐτῆς καρπὸς ὅμοιος τῷ καρπῷ τῆς στρύχνου, μέγεθος δέ ἐστι κατὰ ὄροβον. γίνεται δέ τι ἐν τῷ καρπῷ τῆς κόκκου βραχὺ ζῷον· τοῦτο εἰ ἀφίκοιτο ἐς τὸν ἀέρα πεπανθέντος τοῦ καρποῦ, πέτεταί τε αὐτίκα καὶ ἐοικὸς κώνωπι φαίνοιτο ἄν· νῦν δὲ πρότερον, πρὶν ἢ τὸ ζῷον κινηθῆναι, συλλέγουσι τῆς κόκκου τὸν καρπόν, καὶ ἔστι τοῖς ἐρίοις ἡ βαφὴ τὸ αἷμα τοῦ ζῴου.

3 2. Ἡ δὲ Ἄμβρωσος κεῖται μὲν ὑπὸ τὸ ὄρος τὸν Παρνασόν, τὰ ἐπέκεινα δὲ ἢ Δελφοί· τεθῆναι δὲ τὸ ὄνομα τῇ πόλει ἀπὸ ἥρωός φασιν

1. αὐτὴν Vab M edd. ante B, αὐτῇ rell. — κατειλημμένον Sylb. F C Sp codd. praeter Va La, κατειληγμένον A X K, κατειλεγμένον Va, καθειλιγμένον coni. Sylb., κατειλιγμένον Lobeck ad Phryn. 30, κατειλημένον Pors. Cor. edd. cett. La, manus secunda in La alterum μ apposuit sup. vers., cf. III 16,1. VIII 28,6. **2.** ἐστιν ἄλλο codd. edd. praeter SW D Sch, Sylb. coni. post ἄλλο excidisse ἔνθα τελεῖται, indicant lacunam S B, ἐστιν εἴ τι ἄλλο coni. S, εἴ τι ἄλλο SW D Sch ex coni. K, ἔστιν καὶ ἄλλα coni. F, καὶ τούτῳ γίνεται Buttm. — Δήμητρος Pa La Sp, coni. Sch praef., qui etiam ἐστιν pro ἐς τιμήν vult, ἐποιήθη pro ἐς τιμήν Kays.

3. Ἄμβρωσον Vb, ubicunque hoc nomen invenitur, codices variant inter ο et ω atque inter σ et σσ. hoc loco Ἄμβρωσσον M Van Lb A D, Ἄμβροσσον Pc Fa (etiam in sequentibus σσ) La (bis per ωσσ, semel per ωσ) Sp, Ἄμβρυσσον X K F C, Ἄμβρυσον S B, Ἄμβρωσος SW Sch. cf. 3,2 ubi Ἄμβροσος omnes codd., IX 13,3. IV 31,5. — Στείρεως Fa Sch, Στίρεως cett., στειρέων ὡς M Va (i. e. στειρέων supra scripto ως).

4. πεδιὰ A X. — ἐπὶ πολύ εἰσι? cf. II 25,3. 34,1. **5.** ἐν τῇ γῇ ἀμβρ. Va M Lb, ἐν γῇ τε ἀμβρ. Vb, καὶ ὕσγη (vel ὕσγαι) ἐν τῇ Ἀμβρ. Sylb., καὶ ὕσγαι τῶν Ἀμβρ. Salmas. Exerc. 273, καὶ ὕσγινον ἐν τῇ Ἀμβρ coni. K. — post Ἀμβρ. punctum habent A X K. — οὐ addunt edd. ante συνεχεῖς inde a B, aliter sentit Robert Paus. als Schriftst. 259 A. **6.** μέντοι καὶ om. Pa La Vb, A X K F S, qui codd. invitis scribunt οἱ θάμνοι, οἱ etiam C. — αἱ incl. Herw. probante Frazero. **7.** Ad κόκκον, κόκκος βαφικὴ διοσκορ. Va marg. **8.** ὕσγη Turneb. Adv. XIX c. 25. **9.** σχοῖνος et σχοίνῳ Vab M Lb X K F Smm., σχῖνος et σχίνῳ Am. cett. edd. Pa La, σχῖνος et σχοίνῳ Pc Fab, πρῖνος Palm. Exerc. 441. **11.** μέν ἐστι M Vab Lb edd. ante B, cett. δέ ἐστι. — δέ τοι edd. ante S Vab M, δὲ Pa La, δέ τι Sylb. Pc Fa Lb cett. edd. **12.** τοῦτ' εἰ Pa La. — πεπονθότος Lb. **13.** τε reponunt inde a B cum Pac Fa La. — φαίνοιτ' ἂν A. **14.** κυηθῆναι edd. ante B Smai. M Vab Lab Fa, κυηθεῖναι Pa, κινηθῆναι Fa cett. edd. **16.** τὸ παρν. M Vab Lb. **17.** ἢ edd. inde a B, οἱ cett. edd. codd.

Ἀμβρώσου. Θηβαῖοι δὲ ἐς τὸν Μακεδόνων καὶ Φιλίππου καθιστάμενοι
πόλεμον περιέβαλον τῇ Ἀμβρώσῳ διπλοῦν τεῖχος· τὸ δέ ἐστιν ἐπιχωρίου
λίθου, χρόαν μέλανος, ἐς τὰ μάλιστα ἰσχυροῦ· κύκλος δὲ ἑκάτερος τοῦ
τείχους πλάτος μὲν ἀποδέων ὀλίγον ἐστὶν ὀργυιᾶς, τὸ δὲ ὕψος ἐς ἡμίσειάν
τε καὶ δύο ὀργυιάς, ὅπου μὴ τὸ τεῖχος πεπόνηκε· διάστημα δὲ ἀπὸ τοῦ 4
προτέρου τῶν κύκλων ἐπὶ τὸν δεύτερόν ἐστιν ὀργυιά· κατασκευὴ δὲ πύργων
ἢ ἐπάλξεων ἢ εἴ τι ἄλλο ἐς εὐπρέπειαν τείχους, παρεῖται τὰ
πάντα σφίσιν ἅτε τειχίζουσιν ἐπὶ μόνῳ τῷ αὐτίκα ἀμύνεσθαι. ἔστι δὲ ἀγορά
τε Ἀμβρωσεῦσιν οὐ μεγάλη, καὶ ἀνδριάντων ἐν αὐτῇ λίθου πεποιημένων
κατεάγασιν οἱ πολλοί.

3. Τραπέντι δὲ ἐπὶ Ἀντίκυραν ἀνάντης τὰ πρῶτά ἐστιν ὁδός· ἀνα- 5
βάντι δὲ ὅσον δύο στάδια ὁμαλές τε χωρίον καὶ ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ Δικτυν-
ναίας ἐπίκλησιν ἱερόν ἐστιν Ἀρτέμιδος. ταύτην οἱ Ἀμβρωσεῖς ἄγουσι μά-
λιστα ἐν τιμῇ· τῷ δὲ ἀγάλματι ἐργασία τέ ἐστιν Αἰγιναία καὶ μέλανος τοῦ
λίθου πεποίηται. τὸ δὲ ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ τῆς Δικτυνναίας κατάντης ὁδὸς ἐς
Ἀντίκυραν πᾶσά ἐστι. τὰ δὲ ἀρχαιότερα ὄνομα εἶναι Κυπάρισσον τῇ πόλει
φασί, καὶ Ὅμηρον ἐν Φωκέων καταλόγῳ τὸ ὄνομα θελῆσαι θέσθαι γε αὐτόν
* *, ὅτι ἤδη τηνικαῦτα ἐκαλεῖτο Ἀντίκυρα· εἶναι γὰρ δὴ τὸν Ἀντικυρέα
κατὰ Ἡρακλέα ἡλικίαν. κεῖται μὲν δὴ ἡ πόλις κατὰ Μεδεῶνος τὰ ἐρείπια· 6
ἐδήλωσα δὲ ἀρχομένης τῆς ἐς Φωκέας * * ἐς τὸ ἱερὸν ἀσεβῆσαι τὸ ἐν
Δελφοῖς. Ἀντικυρέας δὲ ἐποίησε μὲν ἀναστάτους καὶ ὁ Ἀμύντου Φίλιππος,
ἐποίησε δὲ καὶ δεύτερα Ὀτίλιος ὁ Ῥωμαῖος, ὅτι ἦσαν ὑπήκοοι καὶ οὗτοι
Φιλίππου τοῦ Δημητρίου βασιλεύοντος Μακεδόνων· ὁ δὲ ἐπὶ τὸν Φίλιππον
ἀμύνειν Ἀθηναίοις ὁ Ὀτίλιος ἀπέσταλτο ἐκ Ῥώμης. 4. τὰ δὲ ὄρη τὰ 7

1. δὲ om. A X K. — τῷ μακ. M, τῶν μακ. Lb. **2.** τόδε δὲ Lb SW. **3.** χροὰν Fa Lab, χρόαν D Sch Sp. χροιὰν cett. **4.** ἀποδέον Vab M Lb A X K F, ἀποδέων coni. K, rec. cett. edd., est in Pac Fa La. — ὕψος ἐστὶν ἐς edd. ante B Pa La Vb, delent ἐστὶν cett. edd. cum Pc Fa Lb Va. **5.** τοῦ om. Va Lb. **12.** δικτυναίας sic etiam postea Va, δικτυοναίας Vb, δικτινναίας Pa, Δικτύννης Spanh. ad Callim. in Dion. 205, Δικτυνναίας rell. codd. edd. **16.** πᾶσα Va M Lb. **17.** ὅμηρος Pa La. — post αὐτὸν K γε εἰδότα excidisse coni., F pro ὅτι malit ὅτε, profundius cubare mendum dicunt SW, quod particula γε indicari videatur, v. comm. **18.** δὴ om. Va. **19.** κατὰ Ἡρακλέα ἡλικίαν usque ad c. 38,6 τοὺς εὑρόντας χαλκὸν om. Va. **20.** post Φωκέας lacunam statuunt edd. inde a B, excidisse συγγραφῆς susp. Pors., quod ins. Sp, S subintellegi posse putat, Buttm. addit συγγραφῆς καὶ Μεδεωνίους καὶ Ἀντικυρέας, Frazer συγγραφῆς ἀναστάτους γενέσθαι τοὺς Μεδεωνίους διὰ τὸ inserere vult. **21.** post Δελφοῖς ins. Ἀντικυρέας F Sp. — δὲ Pa Vb Lab Fa edd. inde a SW, δ' cett. — ἐποίησεν edd. ante B M Lb Vb, ἐποίησε μὲν cett. edd. Pac Fa La. — ὁ om. Pa La. **22.** Ὀτίλιος Va M Pa La edd inde a B, ὁ τίλιος A Pc Fa Lb Vb, ὁ Ἀτίλιος X K F Smin., ὁ Τίτος hic et postea C, volentibus Loescher K, ὁ Ἀτίλιος Smai., „Titus Flaminius“ Am., Οὐΐλλιος Sylb , mox

ὑπὲρ τὴν Ἀντίκυραν πετρώδη τε ἄγαν ἐστί, καὶ ἐν αὐτοῖς φύεται μάλιστα ὁ ἐλλέβορος. ὁ μὲν αὐτοῦ μέλας (δια)χωρεῖται ἀνθρώποις καὶ ἔστι γαστρὶ καθάρσιον, ὁ δὲ ἕτερος (ὁ) λευκὸς δι' ἐμέτου καθαίρειν πέφυκε· τὸ
8 δὲ φάρμακον τὸ ἐς τὴν κάθαρσιν ἡ τοῦ ἐλλεβόρου ῥίζα ἐστίν. Ἀντικυρεῦσι δὲ εἰσι μὲν ἀνδριάντες ἐν τῇ ἀγορᾷ χαλκοῖ, ἔστι δέ σφισιν ἐπὶ τῷ λιμένι Ποσειδῶνι οὐ μέγα ἱερόν, λογάσιν ᾠκοδομημένον λίθοις· κεκονίαται δὲ τὰ ἐντός. τὸ δὲ ἄγαλμα ὀρθὸν χαλκοῦ πεποιημένον, βέβηκε δὲ ἐπὶ δελφῖνι τῷ ἑτέρῳ τῶν ποδῶν· κατὰ τοῦτο δὲ ἔχει καὶ τὴν χεῖρα ἐπὶ τῷ μηρῷ, ἐν
9 δὲ τῇ ἑτέρᾳ χειρὶ τρίαινά ἐστιν αὐτῷ. τοῦ γυμνασίου δὲ ἐν ᾧ καὶ τὰ λουτρά σφισι πεποίηται, τούτου πέραν ἄλλο γυμνάσιόν ἐστιν ἀρχαῖον· ἀνδριὰς δὲ ἕστηκεν ἐν αὐτῷ χαλκοῦς· φησὶ δὲ (τὸ) ἐπ' αὐτῷ [τὸ] ἐπίγραμμα Ξενόδαμον παγκρατιαστὴν Ἀντικυρέα ἐν ἀνδράσιν Ὀλυμπικὴν ἀνηρῆσθαι νίκην. εἰ δὲ ἀληθεύει τὸ ἐπίγραμμα, ὀλυμπιάδι τῇ πρώτῃ μετὰ δέκα καὶ διακοσίας φαίνοιτο ἂν τὸν κότινον ὁ Ξενόδαμος εἰληφώς· αὕτη δὲ ἐν τοῖς Ἠλείων γράμμασι παρεῖται μόνη πασῶν ἡ ὀλυμπιάς. ἔστι δὲ ὑπὲρ τὴν ἀγορὰν ἐν φρέατι ὕδατος πηγή· σκέπη δὲ ἀπὸ ἡλίου τῷ φρέατι ὄροφός τε καὶ ἀνέχοντες τὸν
10 ὄροφον κίονες. ἔστι δὲ οὐ πολὺ ἀνωτέρω τοῦ φρέατος λίθοις τοῖς ἐπιτυχοῦσιν ᾠκοδομημένον μνῆμα· ταφῆναι δὲ φασιν ἐνταῦθα τοὺς Ἰφίτου παῖδας, τὸν μὲν ἀνασωθέντα ἐξ Ἰλίου καὶ ἀποθανόντα ἐν τῇ οἰκείᾳ· Σχεδίῳ δὲ ἐν μὲν γῇ τῇ Τρῳάδι τὴν τελευτὴν συμβῆναι λέγουσιν, ἀχθῆναι δὲ οἴκαδε καὶ τούτου τὰ ὀστᾶ.

XXXVII. Τῆς πόλεως δὲ ἐν δεξιᾷ, δύο μάλιστα προελθόντι ἀπ' αὐτῆς σταδίους, πέτρα τέ ἐστιν ὑψηλή, μοῖρα ὄρους ἡ πέτρα, καὶ ἱερὸν ἐπ' αὐτῆς πεποιημένον ἐστὶν Ἀρτέμιδος· ἔργον τῶν Πραξιτέλους, δᾷδα ἔχουσα τῇ δεξιᾷ καὶ ὑπὲρ τῶν ὤμων φαρέτραν, παρὰ δὲ αὐτὴν κύων ἐν ἀριστερᾷ· μέγεθος δὲ ὑπὲρ τὴν μεγίστην γυναῖκα τὸ ἄγαλμα.

2 2. Τῇ δὲ γῇ τῇ Φωκίδι ἐστὶν ὅμορος ἡ ὀνομάζεται μὲν ἀπὸ Βούλωνος

in Οἰτῆς consentiunt A codd., Ἐτέας omisso articulo Lab. **2.** ἐλέβορος Pa M Lab Vb constanter, semel A. — χωρεῖ τε Richards Sp, χωρεῖται codd. edd., διαχωρεῖται coni. K. probat Valcken., διαχωρεῖ κάτω Herw. **3.** ὁ inserendum censent SW, inseruerunt Sch Sp. — λευκὸς καὶ edd. ante S, om. καὶ cett. edd. codd. **6.** Ποσειδῶνος coni. SW, rec. Sp, cf. II 30,1. **11.** δ' ἐπ' Pa Lab Vn. — ἐπ' αὐτῷ τε ἐπιγρ. codd. edd., τούτῳ τε — Ξενόδαμον — ἐπίγραμμα om. M Lb. **13.** ἀληθεύει B. **14.** αὐτὸν A N K. ἐν τὸν Sylb. cett. edd. codd. **19.** οἰκία edd. ante B codd., corr. Sylb.

23. ἀπ' M Lb Vb. **24.** ἔργων Pa Lab Fa edd. ante B Sp, ἔργον cett. edd. Pc Vb (in hoc ω super ο). F supple ἔστιν ἡ Ἄρτεμις, vel revoca ex sequentibus τὸ ἄγαλμα*, ἡ Ἄρτεμις inserit Sp post Ἀρτέμιδος. αὐτῆς ante ἔργων excidisse putat S. ἡ θεὸς ἔργον coni. SW, (τὸ ἕδος) Kays., mancum relinque, cf. exemplum satis simile IX 16,2 πλησίον Τύχης ἐστὶν ἱερόν· φέρει μὲν δὴ Πλοῦτον παῖδα. — ἐν habent ante τῇ edd. ante S. **27.** τῇ γῇ δὲ τῇ Pa La. — post

ἀγαγόντος τὴν ἀποικίαν ἀνδρός, συνῳκίσθη δὲ ἐκ πόλεων τῶν ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Δωρίδι. λέγονται δὲ οἱ Βούλιοι Φιλομήλου καὶ Φωκέων * * * σύλλογον τὸν κοινόν. ἐς δὲ τὴν Βοῦλιν ἐκ μὲν τῆς Βοιωτίας Θίσβης σταδίων ἐστὶν ὁδὸς ὀγδοήκοντα, ἐξ Ἀντικύρας δὲ τῆς Φωκέων δι' ἠπείρου μὲν καὶ εἰ ἀρχήν ἐστιν οὐκ οἶδα· οὕτω δύσβατα ὄρη καὶ τραχέα τὰ μεταξὺ Ἀντικύρας τέ ἐστι καὶ Βούλιδος· ἐς δὲ τὸν λιμένα σταδίων ἐξ Ἀντικύρας ἐστὶν ἑκατόν, τὰ δὲ ἀπὸ τοῦ λιμένος στάδια ὁδοῦ τῆς πεζῆς τῆς ἐς Βοῦλιν ἑπτὰ εἶναι μάλιστα εἰκάζομεν. 3. κάτεισι δὲ καὶ ποταμὸς ἐς θάλασσαν 3
ταύτῃ χείμαρρος, ὃν οἱ ἐπιχώριοι ὀνομάζουσιν Ἡράκλειον. κεῖται δὲ ἐπὶ ὑψηλοῦ τε ἡ Βοῦλις καὶ ἐν παράπλῳ περαιουμένοις ἐξ Ἀντικύρας ἐς Λέχαιον τὸ Κορινθίων. οἱ δὲ ἄνθρωποι οἱ ἐνταῦθα πλέον ἡμίσεις κόχλων (τῶν) ἐς βαφὴν πορφύρας εἰσὶν ἁλιεῖς. κατασκευὴ δὲ ἡ ἐν τῇ Βούλιδι οὔτε ἡ ἄλλη θαύματος πολλοῦ καὶ ἱερὰ θεῶν ἐστιν Ἀρτέμιδος, τὸ δὲ αὐτῶν Διονύσου· τὰ δὲ ἀγάλματα ξύλου μέν ἐστιν εἰργασμένα, ὅστις δὲ ἦν ὁ ποιήσας οὐχ οἷοί τε ἐγενόμεθα συμβαλέσθαι. θεῶν δὲ ὅντινα οἱ Βούλιοι σέβουσι μάλιστα, Μέγιστον μὲν ὀνομάζουσι, Διὸς δὲ κατὰ ἡμετέραν δόξαν ἐστὶν ἐπίκλησις. καὶ πηγὴ Βουλίοις ἐστὶ καλουμένη Σαύνιον.

4. Ἐς δὲ Κίρραν τὸ ἐπίνειον Δελφῶν ὁδὸς μὲν σταδίων ἑξήκοντά 4
ἐστιν ἐκ Δελφῶν· καταβάντι δὲ ἐς τὸ πεδίον ἱππόδρομός τέ ἐστι καὶ ἀγῶνα Πύθια ἄγουσιν ἐνταῦθα τὸν ἱππικόν. τὰ μὲν δὴ ἐς τὸν ἐν Ὀλυμπίᾳ Ταράξιππον ἐδήλωσέ μοι τὰ ἐς Ἠλείους τοῦ λόγου· ὁ δὲ ἱππόδρομος ἔοικε τοῦ Ἀπόλλωνος τάχα μέν που καὶ αὐτὸς τῶν ἱππευόντων τινὰ ἀνιᾶσαι, ἅτε

ὅμορος excidisse Βοῦλις assentiente F indicat Palm. Exer. 442 et Ms., at v. Robert Paus. als Schriftsteller 203, „finitima est Phocidi urbs Bulis.“ Amas., „post Φωκίδι excidit Βοῦλις“ Sch. — ὀνομαζομένη μὲν Pa La. — μούλωνος Pc. **2.** συλλέγονται coni. K Goldh. — Βουλίδιοι edd. ante B M Pa La, hic constanter, Βούλιοι cett. edd. Pc Fa Vb, at variant codd. — ἐς τὸν σύλλογον Pa La, om. ἐς τὸν cett. codd. edd., συλλόγου οὐ κοινωνεῖν coni. F, lacunam indicant post κοινόν S Palm. Ms. cum Pa, post Φωκέων edd. inde a B, quam hoc fere modo expleri posse censet Kays.: Φωκέων (γενόμενοι στασιῶται τελέσαι) ἐς τὸν σύλλογον. **3.** ἐστὶν om. Pa La. **4.** ἡ ἀρχὴ Pc Fa Lb, ἡ ἀρχὴν M. **6.** ἐς δὲ τὸν om. Pc Fa Vn Lb M, includ. haec verba lacuna post τὸν indicata SW D Sch, Herw. scribendum censet: πλοῦς δὲ ἐς τὸν Μυχὸν λιμένα. **7.** τὰ ἐς codd. edd., τῆς ἐς coni. S, rec. SW D Sch. **9.** Ἡράκλειον D Sch Sp Pa La Vb, Ἡρακλεῖον cett. edd. **11.** τῶν ἐς, articulum inserendum esse putat Sch, inserui. **12.** οὔτε F. — ἄλλη Pa La. **13.** θαύματος (ἀξία) πολλοῦ coni. Herw. praeter necessitatem, cf. IV 35,11. **14.** εἰργασμένος M. **15.** συμβαλέσθαι Pa edd. inde a S, συμβάλεσθαι M, συμβάλλεσθαι cett. edd. codd. (συμβαλλέσθαι altero λ expuncto La). — δὲ om. A X K. — βουλίδιοι Pac Fa La, mox βουλιδίοις Pa La, βουλίοις hoc loco M. **20.** πυθίῳ Lb, Πύθια a glossatore profectum putant SW, „ἀγῶνα Πύθια non dixit Pausanias“ Sch praef., at v. V 16,2 ἀγῶνα Ἡραῖα, Πυθίων coni. Sch. — ἐν om. Pa. **22.** καὶ οὗτος praestare dicunt SW.

ἀνθρώποις τοῦ δαίμονος ὁμοίως ἐπὶ ἔργῳ παντὶ καὶ ἀμείνω καὶ τὰ χείρω
νέμοντος· οὐ μέντοι καὶ αὐτὸς ταραχὴν τοῖς ἵπποις ὁ ἱππόδρομος οὔτε κατὰ
5 αἰτίαν ἥρωος, οὔτε ἐπ' ἄλλῃ πέφυκεν ἐργάζεσθαι προφάσει. τὸ δὲ πεδίον
τὸ ἀπὸ τῆς Κίρρας ψιλόν ἐστιν ἅπαν, καὶ φυτεύειν δένδρα οὐκ ἐθέλουσιν,
ἢ ἔκ τινος ἀρᾶς ἢ ἀχρεῖον τὴν γῆν ἐς δένδρων τροφὴν εἰδότες. λέγεται δὲ
ἐς τὴν Κίρραν * * καὶ ἀπὸ τῆς Κίρρας τὸ ὄνομα τὸ ἐφ' ἡμῶν τεθῆναι
τῷ χωρίῳ φασίν. Ὅμηρος μέντοι Κρῖσαν ἔν τε Ἰλιάδι ὁμοίως καὶ ὕμνῳ
τῷ ἐς Ἀπόλλωνα ὀνόματι τῷ ἐξ ἀρχῆς καλεῖ τὴν πόλιν. χρόνῳ δὲ ὕστερον
οἱ ἐν τῇ Κίρρᾳ ἄλλα τε ἠσέβησαν ἐς τὸν Ἀπόλλωνα καὶ ἀπετέμνον(το) τοῦ
6 θεοῦ τῆς χώρας. πολεμεῖν οὖν πρὸς τοὺς Κιρραίους ἔδοξεν Ἀμφικτυόσι, καὶ
Κλεισθένην τε Σικυωνίων τυραννοῦντα προεστήσαντο ἡγεμόνα εἶναι καὶ Σό-
λωνα ἐξ Ἀθηνῶν ἐπηγάγοντο συμβουλεύειν. χρωμένοις δέ σφισιν ὑπὲρ νίκης
ἀνεῖπεν ἡ Πυθία·

οὐ πρὶν τῆσδε πόληος ἐρείψετε πύργον ἑλόντες,
πρίν κεν ἐμῷ τεμένει κυανώπιδος Ἀμφιτρίτης
κῦμα ποτικλύζῃ κελαδοῦν ἐπὶ οἴνοπα πόντον.

5. ἔπεισεν οὖν ὁ Σόλων καθιερῶσαι τῷ θεῷ τὴν Κιρραίαν, ἵνα δὴ τῷ τεμένει
7 τοῦ Ἀπόλλωνος γένηται γείτων ἡ θάλασσα. εὑρέθη δὲ καὶ ἕτερον τῷ Σό-
λωνι σόφισμα ἐς τοὺς Κιρραίους· τοῦ γὰρ Πλείστου τὸ ὕδωρ ῥέον διὰ ὀχετοῦ
σφισιν ἐς τὴν πόλιν ἀπέτρεψεν ἀλλαχόσε ὁ Σόλων. καὶ οἱ μὲν πρὸς τοὺς
πολιορκοῦντας ἔτι ἀντεῖχον ἔκ τε φρεάτων καὶ ὕδωρ τὸ ἐκ τοῦ θεοῦ πίνον-
τες· ὁ δὲ τοῦ ἐλλεβόρου τὰς ῥίζας ἐμβαλὼν ἐς τὸν Πλεῖστον, ἐπειδὴ ἱκανῶς
τοῦ φαρμάκου τὸ ὕδωρ ᾔσθετο ἔχον, ἀπέτρεψεν αὖθις ἐς τὸν ὀχετόν· καί.

1. (τὰ) ἀμείνω Krüger Theolog. Pausaniae 31 n. 8. **2.** αὐτός γε Pors., καὶ αὐτίκα γε coni. SW. — ταραχὴ ἦν codd., corr. F. **4.** τὸ ὑπὸ τῆς Κίρρας? SW. **6.** lacunam viderunt Sylb. K F, indicant inde ab S, λόγος vel μῦθος deesse putavit Sylb., διάφορα F, nymphae nomen K. — „ἀπὸ τῆς Κρίσσας." Palm. Ms. **7.** Κρίσσαν A X K F C, κρίσαν codd., Κρῖσαν cett. edd. **9.** ἀπέτεμον Sylb. Pa La, ἀπετέμνοντο coni. F, probat S, rec. SW D Sch, ἀπέτεμνον cett. codd. edd., cf. I 44,1. II 20,1. III 2,3. 7,3. 26,7. IV 5,3. V 1,7. 6,5. X 17,8. **10.** Ἀμφικτυόσι D Sch, Ἀμφικτύοσι cett. — Κλεισθένη A X K. **12.** περὶ νίκης et Πυθώ Suid. s. v. Σόλων. **14.** πόλεως La, πόλιος Suid. — variant codd. ἔρριψέ τε, ἐρίψετε, ἐρρείψετε, ἔρειψέτε.

15. πρὶν καὶ ἐν A codd., ἐν om. Pa La X K F C, πρὶν ἢ ἐν cod. Vat. ap. Ang. Mai, πρίν κεν Suid. edd. cett., πρίν γε θεοῦ τεμένει Aeschin. adv. Ctes. 112. **16.** Ποτικλύζοι Suid., ποτικλύζει Excerpt. Vatic. — κελαδοῦν ἱεραῖσιν ἐπ' ἀκταῖς Aeschin. et Exc. Vatic. **17.** τῷ θεῷ om. Fa. **18.** τῷ SW D Sch cum solo Ag, in quo est τῷ Ἀπόλλωνι. **19.** Πλειστοῦ et mox Πλειστὸν Pors. S SW D, cf. 8,8. — δι' ὀχετοῦ εἰς τὴν Suid. **20.** ἀπέστρεψεν Pc Suid. edd. inde a S, ἀπέτρεψεν cett. edd. codd. — ὁ Σόλων om. Suid. **21.** τοῦ om. Suid. **23.** ἔχων La. — ἀπέστρεψεν codd. praeter Pa Lab Fa edd. praeter S SW D Sch, ἀπέτρεψεν Pa Lab Fab, ἀντέστρεψεν Suid. S, unde ἀνέστρεψεν SW D Sch, cf. I 41,2 τὸ

ἐνεφορήσαντο γὰρ ἀνέδην οἱ Κιρραῖοι τοῦ ὕδατος, [καὶ] οἱ μὲν ὑπὸ ἀπαύστου τῆς διαρροίας ἐξέλιπον οἱ ἐπὶ τοῦ τείχους τὴν φρουράν, Ἀμφικτυόνες 8 δὲ ὡς εἷλον τὴν πόλιν, ἐπράξαντο ὑπὲρ τοῦ θεοῦ δίκας παρὰ Κιρραίων, καὶ ἐπίνειον Δελφῶν ἐστιν ἡ Κίρρα. παρέχεται δὲ καὶ ἐς θέαν Ἀπόλλωνος καὶ Ἀρτέμιδος καὶ Λητοῦς ναόν τε καὶ ἀγάλματα μεγέθει μεγάλα καὶ ἐργασίας Ἀττικῆς. ἡ δὲ Ἀδράστεια ἵδρυται μὲν ἐν τῷ αὐτῷ σφισι, μεγέθει δὲ τῶν ἄλλων ἀποδέουσα ἀγαλμάτων ἐστίν.

XXXVIII. Ἡ δὲ γῆ ἡ Λοκρῶν τῶν καλουμένων Ὀζολῶν προσεχὴς τῇ Φωκίδι ἐστὶ κατὰ τὴν Κίρραν. ἐς δὲ τὴν ἐπίκλησιν τῶν Λοκρῶν τούτων διάφορα ἤκουσα, ὁμοίως δὲ ἅπαντα δηλώσω. Ὀρεσθεῖ τῷ Δευκαλίωνος βασιλεύοντι ἐν τῇ χώρᾳ κύων ἔτεκεν ἀντὶ σκύλακος ξύλον· κατορύξαντος δὲ τοῦ Ὀρεσθέως τὸ ξύλον ἅμα τῷ ἦρι φῦναι ἄμπελον ἀπ' αὐτοῦ λέγουσι καὶ ἀπὸ τοῦ ξύλου τῶν ὄζων γενέσθαι τὸ ὄνομα τοῖς ἀνθρώποις. οἱ δὲ Νέσσον 2 πορθμεύοντα ἐπὶ τῷ Εὐήνῳ τρωθῆναι μὲν ὑπὸ Ἡρακλέους, οὐ μέντοι καὶ αὐτίκα γε ἀποθανεῖν, ἀλλὰ ἐς τὴν γῆν ταύτην ἐκφυγεῖν νομίζουσι, καὶ ὡς ἀπέθανε σήπεσθαί τε ἄταφον καὶ ὀσμῆς τῷ ἐνταῦθα ἀέρι μεταδοῦναι δυσώδους. ὁ δὲ τρίτος τῶν λόγων καὶ ὁ τέταρτος, ὁ μὲν ποταμοῦ τινος ἄτοπον τήν τε ἀτμίδα καὶ αὐτό φησιν εἶναι τὸ ὕδωρ, ὁ δὲ τὸν ἀσφόδελον φύεσθαι πολὺν καὶ ἀνθοῦντα * * ὑπὸ τῆς ὀσμῆς. λέγεται δὲ καὶ ὡς οἱ πρῶτοι τῶν 3 ἐνταῦθα ἀνθρώπων ἦσαν αὐτόχθονες, ἐσθῆτα δὲ οὐκ ἐπιστάμενοί πω ὑφαίνεσθαι σκέπην πρὸς τὸ ῥῖγος θηρίων δέρματα ἐποιοῦντο ἀδέψητα, τὸ δασὺ τῶν δερμάτων ἐς τὸ ἐκτὸς ὑπὲρ εὐπρεπείας τρέποντες· ἔμελλεν οὖν κατὰ τὸ αὐτὸ ταῖς βύρσαις καὶ ὁ χρώς σφισιν ἔσεσθαι δυσώδης.

2. Δελφῶν δὲ ἀπωτέρω σταδίοις εἴκοσί τε καὶ ἑκατόν ἐστιν Ἄμφισσα 4 μεγίστη καὶ ὀνομαστοτάτη πόλις τῶν Λοκρῶν. ἐσποιοῦσι δὲ αὐτοὺς ἐς τὸ Αἰτωλικὸν αἰσχύνῃ τῶν Ὀζολῶν τοῦ ὀνόματος· καὶ δὴ καὶ ἔχει λόγον εἰκότα, ὅτε βασιλεὺς ὁ Ῥωμαίων ἀναστάτους ἐς τὸν Νικοπόλεως συνοικισμὸν ἐποίησεν

ὕδωρ ἑτέρωσε τρέψας, V 1,10. VIII 29,3. **1.** ἐνεφορήθησαν Suid. — ἀνέδην Suid. edd. inde a S, ἀναίδην codd., ἄδην M cett. edd., ἄδδην Vb Pa, Pa in marg. γρ. ἀναίδην. — καὶ e coni. S damnant, probantibus SW, D Sch Sp. **2.** οἱ ἐπὶ τοῦ —— τὴν πόλιν om. La. **3.** τοῦ reponunt inde ab B cum Pac Fa La, om. cett. — post Κιρραίων distinctionem maximam habent edd. ante B. **5.** ναὸς codd. (νεὼς La) A X K F, S, qui post θέαν interpunctione maiore distinguit, ναοὺς voluit K, ναὸν coni. F, recep. rell. **12.** τῷ om. M Lb. — φυῆναι edd. ante S Vb. **14.** Εὐηνῷ La D praef. VIII. **16.** τῷ Vab, τὸ ἐντ. Pc Fa Lb, τῶν ἐντ. M, τε ἐντ. Pa La. **18.** φύσιν Pc, φασιν Pa La. **19.** post ὀσμῆς lacunam indicant, volentibus K F, Smai. B SW D, post ἀνθοῦντα Sch Sp, SW coni. φύεσθαι delendum esse, ut ἄτοπον εἶναι ad ἀσφόδελον repeti possit. **20.** οὔπω ὑφαίνειν Pc. — ἐπιστάμενοι παρυφαίνεσθαι Pa La. **21.** ἀδέψιστα Pc Lb M, ἀδέψυστα Vb. **24.** σταδίους Vb M Lb. — τε edd. inde a B Pc Fa La, om. rell. **25.** ποιοῦσι M. **27.** ὁ om.

Αἰτωλούς, ἀποχωρῆσαι τοῦ δήμου τὸ πολὺ ἐς τὴν Ἄμφισσαν. τὸ μέντοι
ἐξ ἀρχῆς γένους τοῦ Λοκρῶν εἰσι· τεθῆναι δὲ τῇ πόλει τὸ ὄνομα ἀπὸ
Ἀμφίσσης τῆς Μάκαρος τοῦ Αἰόλου φασὶ καὶ Ἀπόλλωνα ἐραστὴν γενέσθαι
5 τῆς Ἀμφίσσης. 3. κεκόσμηται δὲ ἡ πόλις κατασκευῇ τε τῇ ἄλλῃ, καὶ τὰ
μάλιστα ἥκοντα ἐς μνήμην ἔστι μὲν μνῆμα Ἀμφίσσης, ἔστι δὲ Ἀνδραίμονος·
σὺν δὲ αὐτῷ ταφῆναι λέγουσι καὶ Γόργην τὴν Οἰνέως συνοικήσασαν τῷ Ἀν-
δραίμονι. ἐν δὲ τῇ ἀκροπόλει ναός σφισιν Ἀθηνᾶς καὶ ἄγαλμα ὀρθὸν
χαλκοῦ πεποιημένον, κομισθῆναι δὲ ὑπὸ Θόαντός φασιν αὐτὴν ἐξ Ἰλίου καὶ
6 εἶναι λαφύρων τῶν ἐκ Τροίας· οὐ μὴν καὶ ἐμέ γε ἔπειθον. ἐδήλωσα δὲ ἐν
τοῖς προτέροις τοῦ λόγου Σαμίους Ῥοῖκον Φιλαίου καὶ Θεόδωρον Τηλεκλέ-
ους εἶναι τοὺς εὑρόντας χαλκὸν ἐς τὸ ἀκριβέστατον τῆξαι· καὶ ἐχώνευσαν
οὗτοι πρῶτοι. Θεοδώρου μὲν δὴ οὐδὲν ἔτι οἶδα ἐξευρών, ὅσα γε χαλκοῦ
πεποιημένα· ἐν δὲ Ἀρτέμιδος τῆς Ἐφεσίας πρὸς τὸ οἴκημα ἐρχομένῳ τὸ
ἔχον τὰς γραφὰς λίθου θριγκός ἐστιν ὑπὲρ τοῦ βωμοῦ τῆς Πρωτοθρονίης
καλουμένης Ἀρτέμιδος· ἀγάλματα δὲ ἄλλα τε ἐπὶ τοῦ θριγκοῦ καὶ γυναικὸς
εἰκὼν πρὸς τῷ πέρατι ἕστηκε, τέχνη τοῦ Ῥοίκου, Νύκτα δὲ οἱ Ἐφέσιοι κα-
7 λοῦσι. τοῦτο οὖν τὸ ἄγαλμα τῆς ἐν τῇ Ἀμφίσσῃ Ἀθηνᾶς καὶ ἰδεῖν ἐστιν
ἀρχαιότερον καὶ ἀργότερον τὴν τέχνην. ἄγουσι δὲ καὶ τελετὴν οἱ Ἀμφισσεῖς
Ἀνάκτων καλουμένην παίδων· οἵτινες δὲ θεῶν εἰσιν οἱ Ἄνακτες παῖδες, οὐ
κατὰ ταὐτά ἐστιν εἰρημένον, ἀλλὰ εἶναι Διοσκούρους, οἱ δὲ Κούρητας, οἱ
δὲ πλέον τι ἐπίστασθαι νομίζοντες Καβείρους λέγουσι.

8 4. Τούτων δὲ τῶν Λοκρῶν τοσαίδε ἄλλαι πόλεις εἰσίν, ἄνω μὲν ὑπὲρ
Ἀμφίσσης πρὸς ἤπειρον Μυονία. σταδίοις ἀπωτέρω τριάκοντα Ἀμφίσσης·
οὗτοι καὶ τῷ Διὶ ἐν Ὀλυμπίᾳ εἰσὶν οἱ ἀναθέντες Μυᾶνες τὴν ἀσπίδα.

B Pc, uncis, incl. SW. **2.** τοῦ γένους A X K F C, γένους τοῦ cett. edd. M Pc Fa, τοῦ λ. γένους Pa (τῶν λ. γένους La). **3.** „a Macareo genitam.“ Amas. **4.** τῇ τε ἄλλῃ: τε om. Pa La. **8.** χαλκοῦν codd. A X, corr. Sylb., incl. SW. **9.** οὐ μὴν καὶ ἐμέ γε Pa La edd. inde a SW, οὐ μήν γε καὶ ἐμέ γε Pc Fa Lb, οὐ μήν γε καὶ ἐμέ rell. **10.** Φιλέου Pc B. — Τηλέκλους edd. ante S Pc Fa M Vb Lb, Τηλεκλέους Sylb. cett. edd. Pa La. **11.** ἀκριβέστερον Va SW, ἀκριβέστατον cett. edd. codd. **14.** θριγγὸς et 29 θριγγοῦ edd. ante B M Vab Pc (hic θριγγὸς, sed θριγκοῦ), φριγγὸς et θριγγοῦ Lb, θριγκὸς et θριγκοῦ Fab Pa La edd. cett. — Πρωτοθρονίας coni. D praef. XXXI, rec. Sch. **16.** εἶναι pro εἰκὼν Pa La. **17.** τὸ M Va SW, τῆς cett. codd. edd. **19.** Ἄνακες et Ἀνάκων S D. — καλουμένων La SW D Sch Sp, καλουμένην rell. codd. edd., cf. V 5,11 σπήλαιον καλούμενον Ἀνιγρίδων νυμφῶν. I 40,1. **20.** ἀλλ' οἱ μὲν edd. ante B Sp Pa La Vb, om. οἱ μὲν cett. codd. edd., cf. vol. I ad p. 418,5. — Διοσκόρους Lb. **22.** δὲ om. Va. **23.** Μυονία Steph. Byz. Pac La D Sp, Μυωνία rell., cf. VI 19,5. — σταδίους Va. **24.** οἱ ἀναθέντες εἰσὶ edd. ante B Vb La, ordine inverso cett. — μυίαν ἐς codd., Μυωνεῖς edd. ante SW, cf. VI 19,4, Μύανες SW, Μυονεῖς D. Μυᾶνες

κεῖται δὲ (τὸ) πόλισμα ἐπὶ ὑψηλοῦ, καί σφισιν ἄλσος καὶ βωμὸς θεῶν Μειλιχίων ἐστί· νυκτεριναὶ δὲ αἱ θυσίαι θεοῖς τοῖς Μειλιχίοις εἰσὶ καὶ ἀναλῶσαι τὰ κρέα αὐτόθι πρὶν ἢ ἥλιον ἐπισχεῖν νομίζουσι. καὶ Ποσειδῶνός ἐστιν ὑπὲρ τὴν πόλιν τέμενος καλούμενον Ποσειδώνιον, ἐν δὲ αὐτῷ ναὸς Ποσειδῶνος· τὸ δὲ ἄγαλμα ἐς ἐμὲ οὐκ ἦν.

5. Οὗτοι μὲν δὴ ὑπεροικοῦσιν Ἀμφίσσης· ἐπὶ θαλάσσης δὲ Οἰάνθεια 9
καὶ ταύτῃ ὁμοροῦσά ἐστι Ναύπακτος. πλὴν δὲ Ἀμφίσσης, ὑπ' Ἀχαιῶν οἱ ἄλλοι Πατρέων ἄρχονται, βασιλέως σφίσι δόντος Αὐγούστου. ἐν Οἰανθείᾳ δὲ Ἀφροδίτης τε ἱερόν, καὶ ὀλίγον ὑπὲρ τὴν πόλιν κυπαρίσσου τε ἀναμὶξ καὶ τῆς πίτυός ἐστιν ἄλσος καὶ ναός τε Ἀρτέμιδος καὶ ἄγαλμα ἐν τῷ ἄλσει· γραφαὶ δὲ ἐπὶ τῶν τοίχων ἐξίτηλοί τε ἦσαν ὑπὸ τοῦ χρόνου καὶ οὐδὲν ἔτι ἐλείπετο ἐς θέαν αὐτῶν. κληθῆναι δὲ ἀπὸ γυναικὸς ἢ νύμφης τεκμαίρομαι 10
τὴν πόλιν, ἐπεὶ ἐπὶ Ναυπάκτῳ γε οἶδα εἰρημένον ὡς Δωριεῖς οἱ ὁμοῦ τοῖς Ἀριστομάχου παισὶ τὰ πλοῖα αὐτόθι ἐποιήσαντο, οἷς ἐς Πελοπόννησον ἐπεραιώθησαν· καὶ ἀντὶ τούτου γενέσθαι τὸ ὄνομα τῷ χωρίῳ φασί. τὰ δέ μοι Ναυπακτίων, ὡς τοῖς ἐς Ἰθώμην ἀποστᾶσιν ὁμοῦ τῷ σεισμῷ τῷ ἐν Λακεδαίμονι Ἀθηναῖοι Ναύπακτον ἐνοικῆσαί σφισιν ἔδοσαν ἀφελόμενοι τοὺς Λοκροὺς καὶ ὡς τοῦ Ἀθηναίων ὕστερον πταίσματος τοῦ ἐν Αἰγὸς ποταμοῖς Λακεδαιμόνιοι τοὺς Μεσσηνίους ἐδίωξαν καὶ ἐκ τῆς Ναυπάκτου, τάδε μὲν ἐπῆλθέ μοι καὶ ἐς πλέον ἡ Μεσσηνία συγγραφή· ἐκλιπόντων δὲ ὑπὸ ἀνάγκης τῶν Μεσσηνίων, οὕτως οἱ Λοκροὶ συνελέχθησαν αὖθις ἐς τὴν Ναύπακτον.
6. τὰ δὲ ἔπη τὰ Ναυπάκτια ὀνομαζόμενα ὑπὸ Ἑλλήνων ἀνδρὶ ἐσποιοῦσιν 11
οἱ πολλοὶ Μιλησίῳ· Χάρων δὲ ὁ Πύθεώ φησιν αὐτὰ ποιῆσαι Ναυπάκτιον Καρκίνον. ἑπόμεθα δὲ καὶ ἡμεῖς τῇ τοῦ Λαμψακηνοῦ δόξῃ· τίνα γὰρ καὶ λόγον ἔχοι ἂν ἔπεσιν ἀνδρὸς Μιλησίου πεποιημένοις ἐς γυναῖκας τεθῆναί σφισιν ὄνομα Ναυπάκτια; ἐνταῦθα ἔστι μὲν ἐπὶ θαλάσσῃ ναὸς Ποσειδῶνος 12
καὶ ἄγαλμα ὀρθὸν χαλκοῦ πεποιημένον, ἔστι δὲ καὶ ἱερὸν Ἀρτέμιδος καὶ

Sch Sp. **1.** τὸ om. codd. edd. ante S, ins. cett. e Sylb. coni. **2.** τε τοῖς edd. ante B Pa La Vb. **3.** ἢ om. Pa La. — ὑπερσχεῖν Cor., ἀνίσχειν Zink, ἔτι ἀνίσχειν Seemann p. 14, at cf. νύξ, ἡμέρα ἐπέχει I 28,9. II 20,2. IV 7,6. 29,3. — ποσειδῶν Pc Fa Lb. **6.** ἐπὶ θαλάσσης om. M Va. — οἱ ἀνθεῖς, corr. in ηἰάνθεῖς, Pc, ἡ ἄνθεια Va. **7.** οἱ δ' ἄλλοι Pc Fa Lb M Va, om. δ' Pa La Vb edd. **8.** ἔνοιαν δὲ Pc Fa Lb, εὔοιαν δὲ M, εὔβοιαν δὲ Va, ἐν οἰάνθείᾳ, omisso seq. δὲ, Pa La Vb. **9.** τὸ ἱερὸν M Va Fa Lb. — κυπαρίσσοι Va, κυπαρίσσω Fa, κυπαρίσσαι Lb, κυπαρισσαίου Vb. **10.** [τῆς]? **13.** ἐπὶ om. Pa La. — οἱ om. edd. ante S. **14.** τὰ πλείως Pa La. — οἱ A X codd., corr. Sylb. **15.** ἀπὸ τούτου mavult F. **17.** ἔδωκαν edd. ante Smai. Pa La Vb, ἔδωσαν Fa La Va M, ἔδοσαν cett. edd. Pc et Lb correctus. **19.** ἐπεξῆλθε Smai. SW D Sch Sp, ἐπῆλθε edd. rell. codd. cf. 29,3. **20.** Μεσσηνίων La. — ἐκλιπόντων Pa Lb malit B, rec. SW D Sch Sp, ἐκλειπόντων cett. edd. codd. **27.** ἄγαλμα χαλκοῦ . . . (ν erasum) ὀρθὸν La.

ἄγαλμα λευκοῦ λίθου· σχῆμα δὲ ἀκοντιζούσης παρέχεται καὶ ἐπίκλησιν εἴληφεν Αἰτωλή. Ἀφροδίτη δὲ ἔχει μὲν ἐν σπηλαίῳ τιμάς· εὔχονται δὲ καὶ ἄλλων ἕνεκα καὶ αἱ γυναῖκες μάλιστα αἱ χῆραι γάμον αἰτοῦσι παρὰ τῆς θεοῦ.

13 7. τοῦ δὲ Ἀσκληπιοῦ τὸ ἱερὸν ἐρείπια ἦν, ἐξ ἀρχῆς δὲ ᾠκοδόμησεν αὐτὸ ἀνὴρ ἰδιώτης Φαλύσιος. νοσήσαντι γάρ οἱ τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ οὐ πολὺ ἀποδέοντι τυφλοῦ ὁ ἐν Ἐπιδαύρῳ πέμπει θεὸς Ἀνύτην τὴν ποιήσασαν τὰ ἔπη φέρουσαν σεσημασμένην δέλτον. τοῦτο ἐφάνη τῇ γυναικὶ ὄψις ὀνείρατος, ὕπαρ μέντοι ἦν αὐτίκα· καὶ εὗρέ τε ἐν ταῖς χερσὶ ταῖς αὑτῆς σεσημασμένην δέλτον καὶ πλεύσασα ἐς τὴν Ναύπακτον ἐκέλευσεν ἀφελόντα τὴν σφραγῖδα Φαλύσιον ἐπιλέγεσθαι τὰ γεγραμμένα. τῷ δὲ ἄλλως μὲν οὐ δυνατὰ ἐφαίνετο ἰδεῖν τὰ γράμματα ἔχοντι οὕτω τῶν ὀφθαλμῶν· ἐλπίζων δέ τι ἐκ τοῦ Ἀσκληπιοῦ χρηστὸν ἀφαιρεῖ τὴν σφραγῖδα, καὶ ἰδὼν ἐς τὸν κηρὸν ὑγιής τε ἦν καὶ δίδωσι τῇ Ἀνύτῃ τὸ ἐν τῇ δέλτῳ γεγραμμένον, στατῆρας δισχιλίους χρυσοῦ.

2. ἀφροδίτης M Va Pc Lb. **3.** ante μάλιστα ins. δὲ A X K Pa La. **6.** ἀποδέοντι codd. (ἀποδέον τι La) edd. ante B. ἀποδέον cett. edd. — τυφλῷ edd. inde a B M Va Pc Fa Lb, τυφλοῦ edd. rell. Pa La Vb, cf. IV 35,9 ὕδωρ οὐδέν τι ἀποδέον αἵματος. **7.** φέρουσαν ἐς ἡμᾶς μένην αὐτὸν Pc. **8.** εὗρε τὸ Pa La. — τῆς αὐτῆς Pc Fa Lb, αὐτῆς edd. ante B. **9.** ἐκέλευσεν Pc edd. inde a Smai., ἐκέλευεν cett. codd. edd. **13.** τῷ ἐν Pc Vn, hic in marg. τὸ. **14.** χρυσοῦς Pc.

Anmerkungen zum zehnten Buche.

Das zehnte und letzte Buch nennt Pausanias τὴν Φωκίδα συγγραφήν X 17,13, τὰ ἐς Φωκέας τοῦ λόγου V 27,9, τὸν Φωκικὸν λόγον VIII, 37,1; X 36,6 ist nach τῆς ἐς Φωκέας der Hss. wohl συγγραφῆς ausgefallen.

Cap. I.

Ursprung des Namens und Lage der Landschaft Phokis. Kämpfe der Phokier gegen die Thessalier. Abfall der Phokier von den Persern.

S. 525,1. Über Tithorea vgl. Cap. 32,8; über Delphi Cap. 5,5—32,1.

S. 525,2. φανερὰ —— εἰληφυῖά ἐστιν, ungenau auf γῇ bezogen statt auf ὅσον.

ebd. ἀπὸ ἀνδρὸς Κορινθίου Φώκου κτλ., davon hat Paus. schon II 29,2 f. gesprochen, s. Bd. I 621 zu S. 454,19, vgl. auch II 4,3.

S. 525,3. ἔτεσιν ὕστερον οὐ πολλοῖς, nach II 29,3 war Phokos, des Ornytion Sohn, ein Menschenalter vorher ins Land gekommen.

S. 525,7. Über Kirrha vgl. Cap. 37,4; über Antikyra Cap. 36,5.

S. 525,8. Für die bei Schriftstellern seltenere Form Ὑποκνημίδιοι spricht hier und Cap. 13,4 die bessere handschriftliche Beglaubigung und wohl auch Cap. 8,2 und 18,4, wo diese Lokrer als ὑπὸ τῷ ὄρει τῇ Κνήμιδι wohnend bezeichnet werden. Im übrigen ist die Form durch Inschriften und Münzen wohl bezeugt, vgl. Collitz Samml. d. griech. Dial. Inschr. II 1478. 2535. Head h. n. 285, vgl. auch Et. m. s. v. Ἐπικνημίδιοι· τῶν Λοκρῶν οἱ μὲν Ἐπικνημίδιοι, οἱ δὲ Ὑποκνημίδιοι ὀνομάζονται, was zwar falsch ist, aber beweist, dass beide Formen üblich waren; vgl. auch Vischer Kl. Schr. II 213 ff., der S. 218 A. sich gegen Oikonomides wendet, welcher wie jetzt Spiro Cap. 1,2 Ὑποκνημίδιοι, 13,4 aber Ἐπικνημίδιοι schreibt.

S. 525,9. Zu Skarpheia vgl. Bd. I 621 zu II 29,3; VII 15,3; über Elateia unten Cap. 34,1 ff.; über Hyampolis Cap. 35,5; über Abai Cap. 35,1; über Opus ebd.

S. 525,11. Kynos, die Hafenstadt der opuntischen Lokrer (im Schiffskatalog II 531 zuerst erwähnt), lag nach Strab. IX 425 auf einer Land-

spitze, 60 Stadien von Opus entfernt; hier sollte Deukalion gewohnt haben, das Grab seiner Gemahlin Pyrrha wurde noch später dort gezeigt, Strab. a. O. Vgl. auch Strab. I 60; XIII 615. Steph. Byz. s. Κῦνος. Plin. IV 27. Über die bei Lebanatas belegenen Ruinen s. Brandis Mitteilgn. üb. Griechenl. I 133. Ross Königsreisen I 94; vgl. Bursian I 190.

S. 525,12. πολέμου τοῦ πρὸς Ἴλιον μετεσχήκασι, vgl. Hom. Il. II 517—526.

S. 525, 13. Θεσσαλῶν ἐναντία ἐπολέμησαν κτλ., nach Herodot, der die Niederlage der thessalischen Reiterei bei Hyampolis und den Überfall der mit Gips bestrichenen Männer ebenfalls, aber in umgekehrter Ordnung erzählt (VIII 27 f.), geschahen diese Ereignisse οὐ πολλοῖσι ἔτεσι πρότερον ταύτης τῆς βασιλέος (des Xerxes) στρατηλασίης, vgl. Paus. V 24,2; die Darstellung des letztern entspricht derjenigen Herodots im allgemeinen, enthält aber auch Abweichungen; so findet nach ihm der nächtliche Überfall περὶ τὴν ἐς τὴν Φωκίδα ἐσβολήν statt, während Herodot die Phokier auf dem Parnass eingeschlossen sein lässt. Paus. hat also eine andere Quelle neben Herodot zur Verfügung, sicherlich dieselbe, aus der Plut. de mul. virt. 244 B-D seinen Bericht über den verzweifelten Entschluss der Phokier, im Fall der Niederlage Weiber und Kinder umzubringen, geschöpft hat, vgl. Weniger Arch. f. Religionswiss. IX 227. — Beide Kriegslisten werden auch von Polyaen, kurz und wesentlich nach Herodot, erzählt (VI 18), vgl. auch Busolt Griech. Gesch.² I 700,1.

S. 525,15. κατὰ γὰρ τὴν Ὑάμπολιν, vgl. Herod. VIII 28 ἐν γὰρ τῇ ἐσβολῇ ῇ ἐστι κατ' Ὑάμπολιν, die Niederlage der Reiterei fand statt in dem Pass, der bei Hyampolis aus der Opuntia nach Phokis führt.

S. 526,2. Man erwartet eher ἀπέπιπτον καὶ ἐκτείνοντο.

S. 526,7. τῶν τε ἵππων καὶ αὐτῶν μελέτην τῶν ἱππέων, in den grossen thessalischen Ebenen gedieh die Pferdezucht vortrefflich und es galt die thessalische Reiterei für die beste in Hellas, s. Herod. VII 196. Polyb. IV 8,10.

S. 526,8. ἀποστέλλουσιν ἐς Δελφοὺς αἰτοῦντες τὸν θεὸν κτλ., es ist nicht nötig, nach allerdings üblichem Sprauchgebrauch αἰτοῦντας zu schreiben, wie Weit. Beitr. 5 mit Zustimmung von Schubart vorgeschlagen wird (Jb. f. Ph. 1876, 396), denn ἀποστέλλειν wird auch wie unser „zu einem schicken" ohne ein selbverständliches Objekt gebraucht, vgl. IV 14,8; αἰτοῦντες ist geschützt durch IV 23,6 Ἀναξίλας παρὰ τοὺς Μεσσηνίους ἀπέστειλεν ἐς Ἰταλίαν καλῶν.

S. 526,10 f. Die Erklärung des Orakels folgt § 10.

S. 526,19 ff. Nach Plut. a. a. O. C war es Daiphantos, der Sohn des Bathyllios, der die Phokier zu ihrem verzweifelten Entschluss überredete, und erklärten die Weiber bereitwillig ihre Zustimmung, ja sie bekränzten den Ratgeber, weil er das Beste geraten habe; nach Polyaen VIII 65 fassten die Weiber den heroischen Entschluss von sich aus.

S. 526,24. προαποσφάξαι τὰς γυναῖκάς τε καὶ παῖδας καὶ ὡς ἱερεῖα ἀναθέντας, bei der Belagerung von Astapa geschah dasselbe nach Liv. XXVIII 22.

S. 527,1. ἅπαντα τὰ ἀνάλγητα βουλεύματα ἀπόνοια ὑπὸ Ἑλλήνων ὀνομάζεται Φωκική, vgl. Polyb. XVI 32,1, der von einem ähnlichen Entschluss der

Abydener im Kampf gegen Philippos spricht. Plut. a. a. O. Steph. Byz. nach Paus. s. v. Φωκίς.

S. 527,6. Die aus Elis stammenden Telliaden waren neben den Iamiden und Klytiaden, denen der Opferdienst in Olympia übertragen war, ein berühmtes Sehergeschlecht, in dem die Kunst der Mantik erblicher Besitz war. Bekannt ist neben dem hier erwähnten Tellias namentlich Hegesistratos, den Herod. IX 37 τῶν Τελλιαδέων λογιμώτατον nennt.

S. 527,13. σύνθημα — Θεσσαλοῖς μὲν 'Αθηνᾶς 'Ιτωνίας, τοῖς δὲ ὁ ἐπώνυμος Φῶκος, das sind wohl die ältesten historischen Beispiele von Parolen.

S. 527,14. Das zwischen Pherai und Larisa belegene Heiligtum der Athena Itonia erwähnt Paus. I 13,2. Der Kultus war in Thessalien heimisch und kam von da nach Attika und Boiotien, s. Preller-Robert 187. 214 f. u. s. Vgl. Paus. IX 34,1 und oben S. 495 zu S. 370,25.

S. 527,15. Eine andere, aus Anlass dieses Sieges nach Delphi geweihte Gruppe erwähnt Paus. unten Cap. 13,7; es ist das die auch von Herod. VIII 27 erwähnte Gruppe des Dreifussraubes; näheres s. zu d. St. Die hier erwähnte Gruppe ist vielleicht, wie Sauer Anf. d. statuar. Gruppe 17 (wegen des beide Male gebrauchten εἰκόνες) vermutet, mit der Cap. 13,6 erwähnten identisch. Er nimmt an, dass zu der Figurenreihe ausser einer Apollonstatue, die durch die La. 'Απόλλωνα der Hss. bezeugt ist ('Απόλλωνι ist Konjektur, s. den krit. Appar.), noch mindestens zwei Feldherrnstatuen gehörten (nämlich Rhoios und Daïphantes; ὅσοι sei nur eine bei Paus. häufige, ganz gedankenlos gebrauchte Herodot-Reminiscenz), dazu Landesheroen in unbestimmter Zahl. Der Meister Aristomedon wird sonst nicht erwähnt; dass er noch dem 6. Jahrh. v. Chr. angehört, darf man wohl aus Herod. VIII 27 und darnach oben S. 525,13 schliessen.

S. 527,19. Bei Herodot werden die beiden Unfälle, welche die Thessaler trafen, zeitlich nicht auseinander gehalten, der eine traf die Reiterei, der andere das Fussvolk (VIII 28), beide Niederlagen bezeichnet Herodot Cap. 27 mit τὸ ὕστατον τρῶμα.

S. 527,21. Eine Mondnacht wird für den Anschlag gewählt — ein Zug, der bei Herodot, nicht aber bei Polyaen fehlt, — um den Anblick der weissen Gestalten möglichst gespenstig erscheinen zu lassen. Weniger a. a. O. 231 ff. erinnert an den feralis exercitus der Harier bei Tacit. Germ. 43 und glaubt, dass die Grundlage zu der nächtlichen Kriegslist im Mythus des Dionysos Zagreus zu suchen sei, der als Knabe von Titanen, den Unholden des Gebirgs, die sich mit Gips weiss gefärbt hatten, überfallen und zerrissen wird.

S. 528,1. Die von den letzten Herausgebern aufgenommene Lesart (d. h. Konjektur) des La ἐπὶ τῇ γύψῳ ergiebt die Ungereimtheit, dass die Phokier über ihre mit Gips bestrichenen Leiber noch weisse Rüstungen angelegt haben sollen; mit Gips beschmiert haben sie selbstverständlich nur die Körperteile, die nicht von der Rüstung bedeckt wurden. Die Lesart der andern Hss. ὑπὸ τῇ γύψῳ befriedigt aber ebenso wenig, man müsste αὐτοί speciell auf das Gesicht beziehen, was schon deshalb nicht angeht, weil Arme und Beine auch mit Gips überstrichen sein mussten. Die

Rüstungen werden nur dadurch λευκά, dass sie ebenfalls mit Gips behandelt wurden; demnach erscheint das in den Text gesetzte ὑπὸ τῆς γύψου durchaus notwendig. Zu λευκὰ ὑπὸ τῆς γύψου vgl. IV 3,5 γῆς ξηρᾶς ὑπὸ ἡλίου.

Cap. II.

Die Phokier in den Perserkriegen. Von den Amphiktyonen mit einer Busse belegt besetzen sie auf Anraten des Philomelos den Tempel in Delphi. Zehnjähriger Krieg mit den Thebanern. Onomarchos. Phaylos. Phalaikos.

S. 528,6. τοὺς Φωκέας φρονῆσαι ὑπὸ ἀνάγκης τὰ βασιλέως, vgl. Her. IX 17, das geschah aber erst, als die Perser den Pass von Thermopylai forciert hatten und Phokis überschwemmten; bis dahin waren die Phokier treu zur Sache der Griechen gestanden; unter Leonidas hatten sie bekanntlich die Bewachung der Anopaia übernommen, später bei Plataiai fochten tausend ihrer Leute auf Seite der Barbaren, ein anderer Teil aber fügte vom Parnass aus durch häufige Überfälle dem Heere des Mardonios Schaden zu, Her. IX 31.

S. 528,9. Paus. wusste also, dass es über die Gründe, welche die Verurteilung veranlassten, verschiedene Erzählungen gab; Cap. 15,1 sagt er dann deutlich in Übereinstimmung mit Diod. XVI 23,3, dessen Quelle er gekannt zu haben scheint (s. Pack Herm. XI 197), die Phokier seien wegen Bebauung der heiligen Feldmark verurteilt worden, was Beloch Griech. Gesch. II 321 A. schon aus geographischen Gründen für unwahrscheinlich hält. Duris bei Athen. XIII 560 B berichtet, der Krieg sei ausgebrochen, weil die Thebanerin Theano durch einen Phokier geraubt worden sei, dagegen sagt Aristot. Polit. V 4 S. 1304 a, 10, ein um eine Erbtochter entstandener Zwist, wobei der Vater des Onomarchos beteiligt war, habe den Grund zum heiligen Kriege gelegt, s. hierzu Schäfer Demosth. und s. Zeit[2] I 491. Iustin. VIII 1,6 endlich berichtet, es sei den Phokiern vorgeworfen worden, sie hätten Boiotien verwüstet. Zweifellos haben die Thebaner die Ankläger gemacht, sie wollten das widerspenstige Volk demütigen, das beim letzten Zuge des Epameinondas in den Peloponnes die Heeresfolge verweigert hatte, s. Xen. Hell. VII, 5,4.

S. 528,12. ὑπολαβών heisst nicht, wie Schubart übersetzt, „er verleitete sie", auch nicht susceptis loquendi partibus (Löscher), noch extitit (Amasaeus), sondern took them in hand (Frazer), er nahm ihre Sache in die Hand.

ebd. Φιλόμηλος Φωκέων οὐδενὸς ἀξιώματι ὕστερος, vgl. Diod. a. a. O. § 4 μέγιστον ἔχων ἐν τοῖς Φωκεῦσιν ἀξίωμα.

S. 528,13. Über Ledon vgl. Cap. 33,1.

S. 528,14. τὴν ἔκτισιν αὐτοῖς ἀδύνατον ἀπέφηνε τῶν χρημάτων, ebenso Diod. a. a. O.

S. 528,21. Den Beginn des heiligen Krieges setzt Pausanias dem-

nach ins Jahr 357/6 v. Chr., Diodor dagegen XVI 23 um zwei Jahre später. Nun steht fest, dass der Krieg im zehnten Jahr beendet wurde (s. zu S. 528,27) und dass im Sommer 346 die Phokier die Waffen streckten; demnach hat der Krieg 355 begonnen und ist sowohl das Zeugnis Diodors als das des Pausanias ungenau: ersterer legt den Beginn um ein Jahr zu spät, dieser um ein Jahr zu früh, s. hierüber Reuss Jb. f. Ph. CLI (1895) 545 ff. Schäfer a. a. O. 495 ff., der die Angabe des Paus. nicht ohne weiteres verwerfen, sondern dahin interpretieren möchte, dass bereits im Jahr 356 auf einer früheren Versammlung der Amphiktyonen eine Busse beschlossen wurde; dieser Erklärung ist freilich der Wortlaut bei Paus. nicht günstig, da ausdrücklich von der Wegnahme des delphischen Heiligtums an gerechnet wird.

ebd. Zu beachten ist, dass hier ein Prytane, deren es mehrere gab, als Eponymos des Jahres auftritt, in jüngern Inschriften tut dies der ἄρχων genannte Beamte, s. Gilbert Handb. d. griech. Staatsalt. II 36 A. 4.

S. 528,23. Πρῶρος ἐνίκα Κυρηναῖος στάδιον, bei Diod. XVI 2 und Iul. Africanus heisst er Πῶρος, es ist derselbe, der Ol. 106 als Malier ausgerufen wurde, s. Diod. XVI 15 und Iul. Africanus.

S. 528,24 ff. Der phokische Krieg ist von mehreren Schriftstellern behandelt worden. Diodor nennt XVI 14,3—5 den Demophilos, des Ephoros Sohn, den Kallisthenes, den Begleiter Alexanders d. Grossen auf seinen Zügen, und Diyllos aus Athen; seine Hauptquelle war, wie Pack a. a. O. 189 ff. nachgewiesen hat, der erstgenannte. Von andern Schriftstellern, die den Krieg beschrieben haben — Theopomp, Duris, Anaximenes, — sind keine oder nur unbedeutende Fragmente auf uns gekommen, Iustin tut ihn im VIII. Buche kurz ab. Da Diodor aus mehr als einer Quelle schöpft, ist es ihm begegnet, einige Begebenheiten zweimal zu erzählen und dadurch Verwirrung anzurichten, Pausanias erzählt nur die wichtigsten Tatsachen.

S. 528,27. δέκα ἔτη, ebenso IX, 6,4. Aeschin. 2, 131. 3, 148. Diod. XVI 59. Duris frg. 2 bei Athen. XIII 560; dagegen sagt Diod. XVI 23 διέμεινεν ἔτη ἐννέα, ein Widerspruch, der mit Schäfer a. a. O. 496 durch die Annahme zu lösen ist, dass das zehnte Jahr nicht voll war; Cap. 14,3 endlich schreibt Diodor dem Krieg eine Dauer von elf Jahren zu, wobei auch die Schicksale des Phalaikos und seiner Söldner nach der Kapitulation mitgerechnet sind, s. Pack a. a. O. 193.

S. 529,1. Über Neon s. Cap. 32,9. Die Schlacht wurde i. J. 354 geschlagen, vgl. Diod. XVI 30 f., der Ort heisst bei Androt. frg. 23. Dem. 19, 148 Νεῶνες, dagegen wie bei Paus. bei Her. VIII 32 f. Strab. IX 439.

S. 529,2. Zum Ende des Philomelos vgl. Diod. XVI 31,4. 61,2. Dass er sich selbst entleibt habe, indem er sich von steiler Felshöhe hinabstürzte, ist eine aus apollinischem Kultgebrauch herausgesponnene Sage, wie der Zusatz ἐτέτακτο δὲ καὶ ἄλλως τοῖς Ἀμφικτυόσιν ἐς τοὺς συλῶντας αὕτη δίκη zeigt, vgl. z. B. Ael. v. h. XI 5 und s. Töpffer Beitr. z. gr. Altert. 133.

S. 529,4 ff. Onomarchos war συνάρχων des Philomelos gewesen, Diod. XVI 31,5; irrtümlich wird er von Diod. 56,5. 61,2 Bruder des Philomelos

genannt. — Die Schlacht fand im Frühling d. J. 352 an der magnesischen Küste statt, s. Schäfer a. a. O. 507. Dass seine eigenen Leute ihn umgebracht hätten, steht nicht bei Diodor, und der Versuch Packs a. a. O. 198, Diodor aus Pausanias zu corrigieren, indem er Cap. 61,2 ὑπὸ τῶν συμπαραταξαμένων statt μετὰ τ. σ. zu schreiben vorschlägt, ist wegen Cap. 31,5 abzuweisen. Nach Diodor XVI 61 wurde Onomarchos auf der Flucht niedergemacht und sein Leichnam ans Kreuz geschlagen, nach Philon bei Euseb. praep. ev. VIII 14,28 fand er den Tod durch Ertrinken.

S. 529,11. Phaylos, Bruder des Onomarchos und Teilhaber am Oberbefehl (Diod. ebd. 35,1. Harpocr. s. Φάυλλος), stirbt Ol. 107,1 = 352/1, Diod. 38,6 περιπεσὼν νόσῳ φθινάδι; die Krankheit hatte er sich wohl durch liederliches Leben zugezogen, φιλογύναιον nennt ihn Theop. frg. 182.

S. 529,13. Diese Stelle ist kritisch wie exegetisch ungemein schwierig. Die Entscheidung bezüglich des Textes hängt von der Auffassung der Stelle ab; und da stehen sich zwei Ansichten gegenüber. Die einen nehmen an, dieses bronzene Weihgeschenk, das angeblich Hippokrates nach Delphi stiftete, sei die Darstellung eines Skelettes gewesen. So Welcker Kl. Schr. III 222, der darnach vermutet, „dass gelehrtere Ärzte die Studien über den Knochenbau, soviel davon auch ohne regelmässige Sezierübungen aus seltnen und verstohlenen, bei besonderen Anlässen aus Gebeinen der Toten und aus der Gymnastik ergriffen werden konnte, in einem Kunstwerk vereinigt und befestigt, nicht bloss als Zeichen, sondern auch als Hilfsmittel des Berufs zu irgend einer Zeit gebrauchten“. An ein Skelett denkt auch v. Olfers Üb. ein merkwürdiges Grab bei Cumae 34 A. 2, der daran (unter Bezugnahme auf Festus p. 119,4 larvati furiosi et mente moti, quasi larvis exterriti) die seltsame Vermutung knüpft, das Anathem sei die von einem Wahnsinnigen geweihte Darstellung einer larva, eines als Skelett vorgestellten Geistes oder Gespenstes gewesen. Dass es sich um ein Skelett handle, war auch wohl die Meinung von Palmier, Facius und Clavier, die νεκροῦ χρονιωτέρου vorschlugen; ebenso J. C. Schmitt Philol. XI 177. Hiergegen bemerkt Treu De ossium humanor. larvarumque ap. antiquos imaginibus (Berol. 1874) 49, man müsse die Weihung der Nachbildung eines Kadavers oder eines Skelettes in einen Tempel doch für sehr undenkbar halten, da die Griechen bei Leichenbegängnissen nicht einmal den Namen eines gewissen Gottes hätten nennen dürfen. Letzteres ist nun freilich nicht richtig (die von Treu a. a. O. angeführten Stellen besagen ganz etwas anderes); wohl aber ist anzuführen, dass eine Leiche oder ein Skelett etwas Unreines ist, das als solches in keinen Tempelbezirk gehört, am wenigsten in den des Lichtgottes Apollon. Und dagegen, dass es sich um ein Skelett handelte, spricht nicht nur das ἤδη, sondern auch das Wort χρονιωτέρου, das nicht identisch ist mit πρεσβυτέρου, obschon es etwas bedeutet, das längere Zeit besteht; und selbst wenn es lediglich den Sinn von „bejahrt“ haben sollte, so kann doch einem Skelett nicht angesehen werden (nämlich zur Zeit des Paus., resp. von diesem selbst), ob es einem jüngeren oder einem älteren Manne angehörte. — Für die Darstellung eines durch schwere Krankheit fast zum Gerippe abgemagerten Menschen hielt dies Anathem

Sprengel Gesch. d. Medizin I 391; ferner de Witte Mém. des antiqu. de France XXXI 168, der zum Vergleich eine bei Soissons im Aisne gefundene Bronze heranzog, die in starker Realistik einen zum Skelett abgezehrten Mann in einem Stuhle sitzend darstellt (abgeb. Rev. archéol. I pl. 13, s. Longpérier ebd. 458 ff.; die daran befindliche griechische Inschrift CIG 6855[b]; vgl. Braun Bull. d. Inst. 1842, 179. Michaelis Anc. marbl. in Great Britain 629 N. 29). Wie diese Bronzestatuette zweifellos die Weihegabe eines Schwerkranken oder eines von schwerer Krankheit Geheilten an eine Gottheit war, so stellte, wie Treu a. a. O. gewiss richtig darlegt, auch das angebliche Anathem des Hippokrates einen solchen Kranken (vermutlich einen Phthisiker) vor; ob es wirklich von Hippokrates dediziert war, können wir nicht entscheiden, jedenfalls war es der Tradition nach älter als Phaylos, und Treu erinnert p. 50 daran, dass dessen Zeitgenosse, der Maler Aristeides, nach Plin. XXXV 100 einen aeger sine fine laudatus malte, derartige Aufgaben also in der damaligen Kunst nicht unerhört waren. Im gleichen Sinne fassten die Worte Schubart-Walz, wie man aus ihrer Vermutung, es sei ἀνδρός einzuschieben, und aus ihrer Übersetzung (effigies ex aere hominis, cui diuturniore morbo carne consumta sola essent reliqua ossa) schliessen darf (angenommen von Spiro). Was nun die Überlieferung des Textes anlangt, so wäre Schubarts Verbesserung von χαλκοῦ in χαλκοῦν mit Treu und Spiro anzunehmen, wenn man dahinter keine Lücke statuieren will. Zwar wäre μίμημα χαλκοῦ an sich nicht anstössig; aber mit dem nachfolgenden Gen. χρονιωτέρου würde es zu leicht zu einem Missverständnis geführt haben. Wenn aber die genannten den Text nur hierin ändern, also μίμημα χαλκοῦν χρονιωτέρου schreiben, so kann man ihnen nicht beistimmen: „die eherne Nachbildung eines älteren Mannes“ kann das nicht heissen, schon weil χρονιώτερος nicht einen „älteren“ Mann bedeutet. Die von Kayser (Münch. gelehrt. Anz. XXIV 347 u. Z. f. A. 1850, 397) vorgeschlagene Veränderung von χρονιωτέρου in χρονίῳ ὑδέρῳ ist sicher abzuweisen; abgesehen davon, dass man auch dann zu den Partic. κατερρυηκότος und ὑπολειπομένου ein Subst. oder wenigstens ein τινός vermissen würde, kann ein an langjähriger Wassersucht Leidender mit seinem aufgetriebenen Leib nicht den Eindruck eines Skelettes gemacht haben. Es liegt am nächsten, den Ausfall eines zu χρονιωτέρου gehörigen Substantivs oder substantivisch gebrauchten Adjektivs oder Partizips anzunehmen (so auch Frazer I 607), nur passt ἀνδρός wegen der erwähnten Bedeutung von χρόνιος nicht, sondern man sollte ein Wort wie νοσεροῦ, νοσοῦντος, ἀσθενοῦς oder dergl. erwarten, sodass der Sinn entsteht: „das Abbild eines seit längerer Zeit Kranken.“

S. 529,18. Φάλαικον τὸν παῖδα αὐτοῦ, dies ist ein Irrtum, Phalaikos war der Sohn des Onomarchos, Diod. XVI 38,6. Schol. Aesch. 2, 130. Wesseling zu Diod. a. a. O. vermutet, der Irrtum rühre daher, dass Onomarchos seinen Neffen adoptiert habe, wahrscheinlicher liegt eine Verwechslung vor, vgl. zu S. 529,4. Er wird der Unterschlagung von Tempelgeldern angeklagt und seines Kommandos enthoben, Diod. Cap. 56,3; dies geschah Ol. 108,2 = 347. Seine letzten Schicksale und sein Ende erzählt Diod. Cap. 59. 61—63.

Cap. III.

Ende des phokischen oder heiligen Krieges. Namen der zerstörten phokischen Städte. Die Phokier verlieren ihre Stimmen in der Amphiktyonenversammlung an die Makedonier. Andere Kriege der Phokier.

S. 530,1. Δεκάτῳ δὲ ὕστερον ἔτει μετὰ τὴν τοῦ ἱεροῦ κατάληψιν κτλ., vgl. IX 6,4, daher ὁ δεκαετὴς πόλεμος Aeschin. 2, 131. 3, 148. Duris bei Athen. 560 B. Diod. XVI 59.

ebd. ὕστερον abundiert neben μετά, wie öfter, vgl. I 39,6. III 22,2. IV 27,9. VIII 9,1.

S. 530,4. Polykles siegt im Stadion Ol. 108 = 348 v. Chr., vgl. Diod. XVI 43. Eus. Chron. I 206 Sch.

ebd. ἐς ἔδαφος ἁλοῦσαι κατεβλήθησαν τῶν Φωκέων αἱ πόλεις, Paus. zählt zwanzig zerstörte Städte auf, nach Demosth. 19, 123 gab es ihrer zweiundzwanzig im Land, mitgerechnet sind dabei Abai und Daphnus (Strab. 416. 424) oder Delphi.

S. 530,5. Über Lilaia s. unten Cap. 33,3; über Parapotamioi ebd. 7 fg.; über Panopeus Cap. 4,1; über Daulis ebd. 7.

S. 530,9. Erochos muss nach Bursian 162) im westlichen Teile des Kithairon, etwa zwischen Charadra und Tithronion, gelegen haben; es ist wahrscheinlich nach der Zerstörung im phokischen Kriege nicht wieder aufgebaut worden.

ebd. Über Charadra s. Cap. 33,6; über Amphikleia ebd. 9; über Tithronion ebd. 12; über Drymaia ebd.

S. 530,11. Über Trachis s. Cap. 22,1; über Medeon Cap. 36,6; Echedameia wird überhaupt nur hier erwähnt; Bursian 182 A. 2 vermutet, es habe bei dem Dorfe Desphina (2 St. von Kirrha am westlichen Abhang eines steilen Felshügels) gelegen, wo zahlreiche Felsgräber das frühere Vorhandensein einer alten Ortschaft beweisen, in der Kiepert Kirphis, Leake North. Greece II 548 Medeon erkennen wollte. Über Ambrosos s. Cap. 36,3; über Ledon Cap. 33,1. Phlygonion, das Paus. sonst nicht erwähnt (Steph. Byz. s. v. nach Paus.), setzt Bursian 185 am südlichen Ende des aus dem Tale von Stiris nach einem südlicheren, schmäleren Tale (mit dem Dorfe Kyriaki) führenden Passe an, wo sich auf einem spitzen Hügel alte Mauerreste finden; ders. vermutet ebd. A. 1, dass bei Plinius, der IV 26 ein Phlygone in Boiotien anführt, ebd. 8 für Pyrrha oder Pyrrhonia der Codd. Phlygonia zu schreiben sei. Über Stiris s. Cap. 35,8 ff.

S. 530,13. ἐς κώμας πλὴν Ἄβας ᾠκίσθησαν, die Dörfer sollten aus nicht mehr als höchstens fünfzig Häusern bestehen und mindestens ein Stadion von einander entfernt sein, Diod. XVI 60. — Zum Genetiv Ἄβας vgl. Aristoteles bei Strab. 445 ἐξ Ἄβας τῆς Φωκικῆς; wo das Wort sonst bei Paus. vorkommt, hat es die Form Ἄβαι. wir möchten der Konjektur von Cobet πλὴν Ἄβαι διῳκίσθησαν den Vorzug geben.

S. 530,15. ἀφῃρέθησαν — καὶ μετεῖναί σφισιν τοῦ ἱεροῦ τοῦ ἐν Δελφοῖς,

vgl. Diod. a. a. O. Demosth. 5 Hypoth. Über weitere Beschlüsse der Amphiktyonen berichten Inschriften, vgl. Bull. Corr. hell. XVII 617. XVIII 181.

S. 530,18. αἱ πόλεις ἀνῳκίσθησαν, der Wiederaufbau wurde nach Abschluss des Bündnisses zwischen Athen und Theben begonnen und nach der Schlacht bei Chaironeia von Philippos gestattet, vgl. Beloch Griech. Gesch. II 571,2.

S. 531,3. περὶ Λάμιαν — ἐμαχέσαντο, vgl. I 25,4. Hyper. Leichenrede 13. Diod. XVIII 11. Verzeichniss der Bundesgenossen CIA II 184.

ebd. Γαλάτας — ἠμύνοντο, vgl. Cap. 8,3. 23,5—9.

S. 531,4. Γαλάτας καὶ τὴν Κελτικὴν στρατιάν, Paus. macht im Verlauf seiner Periegese zwischen Κελτοί und Γαλάται keinen Unterschied, behauptet aber I 4,1, Κελτοί hätten sie vor Alters und bei den übrigen Völkern geheissen, und erst spät sei der Name Galater allgemein üblich geworden. Der gewöhnliche Sprachgebrauch des Altertums unterscheidet: Γαλάται sind die nach Kleinasien eingedrungenen und Κελτοί die in Europa zurückgebliebenen Gallier, vgl. Soltau Wochenschr. f. kl. Philol. 1888, 376.

Cap. IV.

Die Stadt Panopeus. Die attischen Thyiaden. Überreste des Tons, aus dem Prometheus die Menschen gebildet hat. Tityos. Die Stadt Daulis. Tronis, eine Gegend im Daulischen Gebiet.

S. 531,7. Paus. schliesst hier seine Periegese von Phokis unmittelbar an die mit Chaironeia beendete von Boiotien an. Zeugnisse für Autopsie liegen hier fast auf dem ganzen Wege vor, vgl. Heberdey 104 f.

ebd. Panopeus, schon bei Homer erwähnt (s. u.), hiess nach Strab. IX 423 später auch Φανοτεύς, doch kommt dieser Name schon Thuc. IV 89 (die Landschaft Phanotis, ebd. 76) vor; Steph. Byz. hat beide Namensformen. Sie wurde 480 vom Heere des Xerxes niedergebrannt (Her. VIII 35); später wieder aufgebaut wurde sie 86 v. Chr. durch die Soldaten des mithradatischen Feldherrn Taxilos aufs neue verwüstet (Plut. Sulla 16) und lag seitdem in dem trümmerhaften Zustande, den Paus. schildert. Die Stadt lag auf einem steilen Felsberge etwa 3/4 St. westlich von Chaironeia, südlich von dem heutigen Dorfe Hagios Vlasis. Erhalten sind noch Reste der, zum grössten Teile wahrscheinlich aus der Zeit kurz nach dem phokischen Kriege stammenden Burgmauern, am besten die der Südseite, wo sich noch 8—10 Steinlagen mit Türmen und Toren vorfinden, sodann ein Mauerrest der Nordseite, wo unweit der NW-Ecke das über 3 m breite Haupttor liegt. In halber Höhe des Berges war ein zweiter Mauerzug zum Schutze des Abhangs erbaut; am Fusse des Berges sind noch Fundamente alter Gebäude erkennbar. Vgl. Dodwell (dtsch. Ausg.) I 1,274. Leake North. Greece II 110. Ulrichs Reisen und Forschungen I 152. Welcker Tagebuch II 56. Ross Königsreisen I 42. Vischer Erinnerungen 599. Bursian I 168 Baedeker 160; ausführlichste Beschreibung bei Frazer V 216.

S. 531,8. οὐκ ἀρχεῖα, οὐ γυμνάσιον, zur Anaphora vgl. S. 494 zu S. 369,22.

S. 531,11. Der Giessbach ist wahrscheinlich der Molos oder Morios (bei Plut. Sulla 17 u. 19 bieten die Hss. beide Namensformen), der östlich vom Thurios herabströmt und sich in der Nähe des Plataniá und des Mavronéro in den Kephissos ergiesst; vgl. Ulrichs a. a. O. und 16 A. 1. Bursian 167. Baedeker a. a. O.

S. 531,12. ἐς τὸν σύλλογον συνέδρους καὶ οὗτοι πέμπουσι τὸν Φωκικόν, vgl. Cap. 5,1.

S. 531,13. Epeios, der Sohn des Panopeus, ist der bekannte Verfertiger des troischen Pferdes, vgl. II 29,4.

S. 531,14. Φλεγύαι δὲ εἶναι τὸ ἐξ ἀρχῆς, vgl. IX 36,3.

S. 531,17. Vgl. Hom. Od. XI 581. Il. II 520; XVII 306.

S. 531,24. Dass Paus. gerade die attische Festgesandtschaft zu Phokis getroffen und ihr seine Belehrung verdanken will, erklärt sich, wie Heberdey 106 bemerkt, daraus, dass die Thyiaden im Spätherbst (etwa November) in Delphi eintrafen, und Paus., wie aus Cap. 33,3 u. 5 hervorgeht, um diese Jahreszeit in Phokis war.

S. 531,25. Beim trieterischen Fest des Dionysos zu Anfang des Winters im Monat Dadophorios (vgl. Ovid. Fast. I 394. Sen. Herc. Oet. 599), der dem attischen Maimakterion entspricht, zogen Frauen aus Attika nach dem Parnass, um auf der Hochebene bei der Korykischen Grotte (s. zu Cap. 32,2) zur Nachtzeit beim Glanze der Fackeln, keine Unbill der Witterung scheuend (Plut. de prim. frig. 953 D), mit ausgelassenem Festjubel und unter Tänzen, die das Schwärmen der Mainaden des Mythus darstellten, das Nahen des Gottes zu feiern. Nach Weniger a. a. O. 235 waren diese attischen Thyiaden nichts anderes als die Gerairen genannten Matronen, die am zweiten Tag der Anthesterien gewisse heilige Gebräuche zu verrichten hatten, s. Schömann-Lipsius II 518.

S. 532,5. Daraus lässt sich weiter nichts über die Statue entnehmen, als dass sie wohl einen bärtigen Mann im Himation darstellte, der sich auf einen Stab stützte, vgl. Loewe de Aesculapi figura 48 A. 1.

S. 532,6. Neuere Reisende haben die hier beschriebenen Steine wieder aufgesucht. Gell Itinerary 201 fand solche, die von dem gewöhnlichen Kalkstein der Gegend sich sehr unterschieden und beim Reiben Geruch aufwiesen; Leake 111 hielt Felsstücke am Ostabhange, die von oben herabgestürzt schienen, die aber geruchlos waren, für die von Paus. erwähnten, während Frazer 219 auf die rötliche, bröcklige Erde im Westen und Süden des Bergabhanges aufmerksam macht, der aber auch jeder Geruch abgeht.

S. 532,9. ἐγγύς mit Dativ, s. Bd. I 173 zu S. 17,12.

S. 232,10. Prometheus, der nach II 14,4 von den Phliasiern drei Generationen vor Pelasgos und den sog. attischen Autochthonen angesetzt wurde, wird nachweislich erst seit dem vierten Jahrh. allgemein als Menschenbildner betrachtet. Nur das Et. m. behauptet u. Ἰκόνιον nach einer phrygischen Lokalsage, Prometheus habe nach der deukalionischen Flut mit Athene aus Erde Menschen gemacht. — In der Gegend von Panopeus

wohnten Phlegyer, die zu den Minyern gehören, und gerade diese Stämme waren es, die den Kultus des Prometheus besonders pflegten und verbreiteten, s. Rapp bei Roscher III 3044 ff.

ebd. Accus. c. infinit. in Relativsätzen, wie nach der Konjunktion ὡς, vgl. § 6. Bd. I 208 zu S. 36,6.

S. 532,11. Τιτυοῦ μνῆμα, dort liegt Tityos begraben, weil ihn, „den Herrn des Ortes, einen gewalttätigen und ungerechten Mann", Apollon dort erschlagen hatte, Ephor. bei Strab. 422.

S. 532,12. Hom. Od. XI 577.

S. 532,16. Kleon aus Magnesia am Hermos ist eine unbekannte Persönlichkeit wie Euphemos, Κὰρ ἀνήρ, I 23,5, s. das.; Pape-Benseler hält ihn für einen Schriftsteller, aber ἔφασκε weist eher auf mündliche Erzählung hin. — In Gades wurde Herakles verehrt, vgl. Sil. Ital. III 14 ff., er hatte dort einen berühmten Tempel, Strab. 172. Unsere Stelle deutet darauf hin, dass er Orakel gab, oder aber es bezieht sich das πρόσταγμα, wie Frazer vermutet, darauf, dass zu gewissen Zeiten, wohl während eines grossen Festes, die Fremden die Insel verlassen mussten. Was es mit dem Meermonstrum für eine Bewandtnis hatte, ist schwer zu sagen, Frazer denkt an ein Heraklesbild, wie ein solches in Tarsos in Kilikien verbrannt zu werden pflegte.

ebd. ἀνήρ, οἷ, vgl. VIII 37,4 κύων, οἷαι.

S. 533,1. Die Entfernungsangabe von 7 Stadien zwischen Panopeus und Daulis muss auf einem Irrtum oder einer Verderbnis des Textes beruhen: sie ist viel zu klein. Bursian 168 gibt sie auf eine Stunde an, Baedeker 160 auf $1^1/_2$ St., dagegen Frazer auf 36 Stadien (etwa $6^1/_2$ km).

ebd. Daulis, unter diesem Namen schon bei Homer im Schiffskatalog II 520 erwähnt, hiess, wie Strab. IX 423 bemerkt, später Δαυλία; so auch Apollod. III 14,8. Die Stadt wurde im Perserkriege, da die Einwohner sich auf den Parnass geflüchtet hatten, vom Heere des Xerxes niedergebrannt; später wieder aufgebaut, wurde sie im phokischen Kriege durch Philipp zum zweiten Male zerstört. Doch siedelten sich die Einwohner wiederum dort an, und die Stadt galt wegen ihrer Lage auf dem flachen Gipfel eines sehr steilen Felshügels fast für uneinnehmbar (Liv. XXXII 18); doch gelang es den Römern unter Flamininus, bei einem Ausfall die Daulier zurückzuschlagen und in die Tore einzudringen. Vgl. Herod. VIII 35. Polyb. IV 25. Liv. a. a. O. — Das heutige Dorf Davlia liegt am Abhange niedriger Hügel unterhalb des isolierten Felshügels, auf dem die alte Stadt lag. Reste der Befestigung, besonders des Haupttores und der Mauern, haben sich zumal nach der Seite hin erhalten, wo der Berg mit dem Fusse des Parnasses zusammenhängt. Vgl. Dodwell I 1,265. Leake 97. Ulrichs 148. Welcker 58. Ross 43. Vischer 600. Bursian 168. Baedeker 159. Frazer 222. Philippson bei Pauly-Wissowa IV 2233.

ebd. Ross a. a. O. bemerkt, der Menschenschlag von Davlia zeichne sich noch heute als wohlgebaut und stark vor den anderen Umwohnern

aus, was daher komme, dass sich dort eine fast ungemischte griechische Bevölkerung erhalten habe.

S. 533,3. ὄνομα τῇ πόλει τεθῆναι ἀπὸ Δαυλίδος νύμφης, Steph. Byz. s. Δαυλίς.

S. 533,5. Dieselbe Etymologie des Namens gibt Strab. IX 423; vgl. Etym. m. s. Δαυλίς. Suid. Hesych s. δαυλόν. Erklärt wird δαυλός als abgeleitet von δασυ-λό-ς (wie Ἡδύ-λο-ς von ἡδύς), vgl. Curtius Gr. Etymol. 5 233. Zum Satyrdrama Glaukos vgl. S. 457 zu S. 347,16.

S. 533,7. ἐνταῦθα ἐν τῇ Δαυλίδι, das Adverbium durch die genaue Benennung des Lokals erläutert, vgl. III 26,9. IV 33,7. VIII 14,4.

S. 533,8. παραθεῖναι τῷ Τηρεῖ τὸν παῖδα αἱ γυναῖκες λέγονται, vgl. I 5,4. 41,8 f.

S. 533,9 ff. Dem Wiedehopf wird durch diese Wendung der Sage ein Charakter beigelegt, den er nicht besitzt; mit seinem grossen Schnabel und dem Büschel auf dem Haupt sieht er zwar sehr kriegerisch aus, dabei ist er aber scheu und furchtsam, und weit davon entfernt, andere Vögel zu verfolgen, s. Brehm Tierleben IV 22 ff. Nun gab es aber eine andere Version, nach der Tereus vielmehr in einen Sperber verwandelt wurde, s. Hygin. f. 43, — daher vielleicht auch Aesch. Suppl. 62 κιρκήλατος ἀηδών — und diese Version hat Eugen Oder (Rhein. Mus. XLIII 540—556) als die ursprüngliche erwiesen.

S. 533,11. Ulrichs 149 bemerkt, Paus. sei vielleicht im Herbst oder Winter in Daulis gewesen, denn im Sommer flögen Schwalben in Menge dort umher. Allein Paus. behauptet garnicht, dass es dort keine Schwalben gebe, sondern nur, dass sie dort keine Nester bauten und keine Eier legten.

S. 533,13 ff. Der Sage der Phokier liegt die mehr verbreitete Version zugrunde, nach der Prokne in die Nachtigall und Philomele in die Schwalbe verwandelt wurde, vgl. Aristot. Rhet. III 3,4. Apollod. III 14,8. Con. narr. 31. Ach. Tat. V 5.2. Schol. Ar. Av. 215. Westermann, Mythol. Gr. 383; umgekehrt wird besonders bei römischen Schriftstellern Philomele zur Nachtigall und Prokne zur Schwalbe, vgl. Ov. Fast. II 855. Hygin. fab. 45. Die ausgeschnittene Zunge verrät sich in der Stimme der Schwalbe, die nicht singen, sondern nur zwitschern kann, Eustath. zu Hom. Od. XIX 518 p. 1875. Verg. Georg. IV 511. Serv. zu Verg. Ecl. 6,78.

S. 533,14. τῇ Φιλομήλᾳ καὶ ὄρνιθι οὔσῃ Τηρέως δεῖμα καὶ τῆς πατρίδος πάρεστι τῆς Τηρέως, dagegen berichten neuere Reisende, dass die Nachtigall noch heute diese Gegend liebe, s. Ulrichs I 148. Preller Gr. Myth. II 95 A.

S. 533,15. Frazer 227 vermutet, der Tempel der Athene habe an der Stelle der Akropolis gestanden, an der heut die Ruinen der mittelalterlichen Kirche des H. Theodoros liegen, nahe der NO-Ecke des Berges.

S. 533,17. Dieser Ort namens Τρωνίς wird nur hier erwähnt. Leake 104 meint, es müsse vielleich Πατρωνίς gelesen werden, was Plut. Sulla 15 als in der Ebene von Chaironeia belegen erwähnt wird; doch bleibt diese Identifizierung zweifelhaft, Bursian 169 A. 2.

ebd. Diesem Heros Archegetes (CIG 1732. IGS III N. 6),

der entweder überhaupt keinen Namen gehabt hat, oder dessen Name vergessen worden war, — daher das Schwanken der Gewährsmänner des Paus., — wurde in einer ungewöhnlichen Weise geopfert, nicht νυκτός, auch nicht jährlich, sondern täglich; das Fleisch wird nicht ganz verbrannt, wie sonst bei Opfern für Heroen üblich (Rohde Psyche [3] I 149), sondern an Ort und Stelle verzehrt (zu ἀναλοῦν vgl. Stengel Herm. XXXIX 616). Wenn man so dem Heros das Fleisch entzog, so wurde andrerseits dafür gesorgt, dass alles Blut ihm sicher zugeführt wurde, indem man es durch ein Rohr ins Grab hineinleitete, eine Vorrichtung, die sich öfter hat nachweisen lassen, vgl. Stengel Die griech. Kultusaltert. [2] 18. 131, s. auch III 19,3 und Bd. II S. 357 zu S. 230,1.

Cap. V.

Das Phokikon. Die Schiste. Schicksale des Oidipus. Aufstieg nach Delphi. Das delphische Orakel. Das Gedicht Eumolpia. Über die verschiedenen Besitzer des Orakels. Phemonoë. Boio. Die fünf Tempel, die im Laufe der Zeit dem Apollon errichtet wurden.

S. 533,22. Dieser Aufstieg von Daulis auf den Parnass führt über das hoch oberhalb Davlia belegene Kloster Jerusalem; er ist nach der Beschreibung bei Ross a. a. O. 193 f. immerhin noch recht mühsam und rauh. Vgl. auch Ulrichs 151. Baedeker 158.

S. 533,23. Der Weg, den Paus. nach Delphi einschlägt, entspricht im wesentlichen noch dem heutigen. Er führt zunächst längs des linken Ufers eines von Platanen beschatteten und daher jetzt Plataniá genannten Baches hin; einige dort belegene Fundamente werden für die des Phokikon gehalten, vgl. Dodwell I 1,266. Ulrichs 148. Bursian 169. Baedeker 160.

S. 534,1. Φωκικόν, ἐς ὃ ἀπὸ ἑκάστης πόλεως συνίασιν οἱ Φωκεῖς, frühe schon haben sich die Phokier, um den Thessaliern die Stirne bieten zu können, zu einem Bundesstaat zusammengeschlossen; τὸ κοινὸν (σύστημα) τῶν Φωκέων umfasste im 5. Jahrh. zweiundzwanzig Städte (s. S. 530,5), die durch Abgeordnete im συνέδριον τὸ ἐν Φωκεῦσι, VII 16,9, vertreten wurden, während die Landsgemeinde in Elateia tagte, vgl. IGS III 98. Pierre Paris Elatée p. 61 ff.

S. 534,7. ἡ μὲν κατὰ δεξιά, ἡ δὲ — ἡ Ἀθηνᾶ, der Name beim ersten Gliede weggelassen, wie gewöhnlich, s. Bd. I 121 zu S. 2,2, vgl. τῇ μὲν — τῇ δεξιᾷ δὲ Bd. I 338 zu S. 81,13.

S. 534,8. Auch die Stelle der Σχιστή, an der Oidipus den Laios erschlagen haben soll, ist heut noch deutlich kenntlich: südlich von den Resten des Phokikon liegt das sog. Stavrodromi tu Mega und 20 Minuten weiter aufwärts der Kreuzweg, wo die Wege von Daulis und Chaironeia, von Dhistomo und von Delphi zusammentreffen. Vgl. Dodwell 261, der

aber mit anderen früheren Reisenden die Schisti mit der sog. Steni, einem Engpass, wo die Strassen von Delphi, Theben und Daulis zusammentreffen, identifiziert. Leake 105. Ulrichs 147. Welker 60. Ross 47. Vischer 603. Bursian 169. Baedeker 159.

S. 534,9. παθημάτων τῶν Οἰδίποδος ἀνὰ πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα ὑπολειφθῆναι μνημόσυνα, damit sagt Paus. natürlich zu viel.

S. 534,10. Zur Aussetzung des Oidipus vgl. Apollod. III 5,7.

S. 534,14. σφισι abundiert, s. I 28,5, Bd. I 312 zu S. 67,17.

S. 534,15. ἀδικίας τῆς Ἐτεοκλέους, vgl. IX 5,12.

S. 534,17. οἰκέτου τοῦ ἑπομένου, bei Apollod. III 5,7 wird er Polyphontes genannt.

S. 534,18. Wie Bernh. Schmidt Jb. f. Ph. CXLVII (1893) 389 bemerkt, ist das Werfen von Feldsteinen an Stellen, wo Leute erschlagen worden oder sonst eines nicht natürlichen Todes gestorben sind, auch heute noch in zahlreichen Ländern Brauch, s. Liebrecht Zur Volkskunde 267 ff. Über dieselbe Sitte im alten Italien berichtet Serv. z. Verg. Aen. XI 247. Nach Schmidts Ansicht wäre der Brauch daher entstanden, dass die Steine gefasst wurden als den Seelen der hier ruhenden Toten dargebrachte Opfergaben; wenn es namentlich gewaltsamen Todes Gestorbene sind, so erklärt sich das daraus, dass die Seelen solcher Toten besonders reizbar und unruhig in ihren Gräbern sind.

ebd. Der König Damasistratos von Plataiai wird nur noch von Apollod. III 5, 8,1 erwähnt, und zwar ebenfalls als derjenige, der den Leichnam des Oidipus bestattet habe; beide, Apollodor und Pausanias, schöpfen ihre Kunde aus derselben Quelle.

S. 534,20. Es ist derselbe Weg, den heut noch der Reisende von der Schisti (424 m über Meer) aus nach Delphi nimmt, über das Chani von Zemenó und das des H. Athanasios zur Passhöhe (763 m), dann nach dem stattlichen Dorfe Aráchowa (924 m), von da wieder abwärts nach Delphi. Beschreibungen der Strasse bei Dodwell I 1,257. Thiersch Abh. d. bayer. Akad., phil. hist. Kl. III (1840) 4 ff. Ulrichs 129 u. 145. Welcker 61. Ross 47. Vischer 663. Bursian 169. Baedeker 159. Frazer 232,

S. 534,21. λέγεται δὲ πολλὰ — ἐς αὐτοὺς Δελφούς, von hier bis Cap. 8,5 erzählt Paus. die Geschichte Delphis.

S. 534,22. λέγεται — πλείω ἔτι ἐς τοῦ Ἀπόλλωνος τὸ μαντεῖον, in den folgenden Auseinandersetzungen stammt vieles aus der Schrift περὶ τοῦ ἐν Δελφοῖς χρηστηρίου des Alexander Polyhistor, vgl. zu Cap. 12.

S. 534,23. τὰ ἀρχαιότατα Γῆς εἶναι τὸ χρηστήριον, dagegen macht der homerische Hymnus auf Apollon diesen zum ersten Besitzer, er legt den Grund zum Tempel, Trophonios und Agamedes setzen die steinerne Schwelle, und das Volk baut den Tempel, s. zu S. 537,1. Dann überlegt Apollon, was für Männer er als Priester herbeiführen solle, da sieht er ein Schiff, das der Kreter Kastalios führt, daherfahren, er springt hinauf in Gestalt eines Delphins, bringt das Schiff in den Busen von Krisa, die Mannschaft errichtet einen

Altar und folgt ihm in seinen Tempel. Die meisten andern Berichte aber erkennen Ge als erste Inhaberin des Erdorakels (μαντεῖον χθόνιον Eur. Iph. T. 1248) an, doch nannten andere statt ihrer die Göttin der Nacht (Schol. Pind. P. Hypoth.). Auch die Aufeinanderfolge der verschiedenen Besitzer ist nicht in allen Berichten dieselbe: nach Aesch. Eum. 1 ff. folgt auf Ge ihre Tochter Themis, eigentlich Ge selbst in anderer Gestalt, sodann ging der Besitz an Phoibe, die Schwester der Themis, über, und von dieser als Geburtstagsgeschenk an Apollon. Bei Eurip. a. a. O. 1260 ff. ist Phoibe übergangen und vertreibt Apollon gewaltsam die Themis von der Orakelstätte. Hygin f. 140 nennt Python, den Sohn der Erde, als Besitzer vor Apollon, und nach Plut. de def. or. 433 E waren Apollon und Ge gemeinsam Inhaber des Orakels. — Aus der Eumolpie wissen wir weiter nichts, als was Paus. hier erzählt, I 22,7 hat er übrigens erklärt, seiner Ansicht nach sei nichts von allem, was dem Musaios zugeschrieben werde, echt, mit Ausnahme des Hymnus auf die Lykomiden; Suid. s. v. Μουσαῖος vindiciert diesem u. a. Epen und für seinen Sohn Eumolpos Ὑποθῆκαι. Über die Eumolpia des Musaios vgl. Kern Rostocker Lekt. Verz. 1898, 6 ff.

ebd. Δαφνίδα ἐπ' αὐτῷ τετάχθαι πρόμαντιν ὑπὸ τῆς Γῆς, die Sage, dass eine Nymphe des Gebirges namens Daphnis von der Ge als Verkünderin der Orakel angestellt worden sei, erinnert an die bekannte Legende von Daphne, der vor Apollons Liebe flüchtenden Tochter der Ge, die sie in ihrem Schoss aufnimmt und in eine Daphne, d. h. in einen Lorbeerbaum, verwandelt, s. Palaeph. de incred. 50. Tzetzes zu Lycophr. 6 u. ö., vgl. die Sage von Leukippos und Daphne VIII 20,4. Der Lorbeer ist bekanntlich dem Apollon heilig und sein gewöhnliches Attribut, besonders als Bekränzung des Hauptes; über die Symbolik des Lorbeers vgl. Bötticher Baumkultus 338 ff.

S. 535,5. Pyrkon ist der Eponymos der Πυρκόοι, d. h. der delphischen Priester des Poseidon, welche die Empyromantie besorgen, vgl. Hesych. s. v. Schömann-Lipsius II 339. Poseidon hatte nach X 24,4 im Apollontempel einen Altar.

S. 535,9. Ποσειδῶνι ἀντὶ τοῦ μαντείου Καλαύρειαν ἀντιδοῦναι, vgl. II 33,2.

S. 535,10. Die Auffindung des delphischen Orakels erzählt ähnlich und sehr ausführlich Diod. XVI 26, vgl. Plut. de def. orac. 433 D. 435 D, der auch den Namen des Hirten, der zufällig zuerst die Wirkung des aus dem Erdspalt strömenden Luftzuges empfand, kennt, er nennt ihn Koretas, vgl. Themist. or. IV 53 a.

S. 535,13. Phemonoë, Tochter des Apollon oder des Delphos (Plin. X 7. Schol. Eur. Or. 1094), die erste Pythia und Erfinderin des Hexameters, vgl. Strab. 419. Stob. Flor. XXI 26. Clem. Alex. Strom. I 283 Pott. Aber nicht nur soll nach Boio Olen, sondern es sollen nach Cap. 12,10 auch die Peliaden noch vor der Phemonoë in Hexametern gesungen haben. Auch Orpheus galt andern als Erfinder des Hexameters, s. Lobeck Agl. 233. Übrigens war es überhaupt nicht die Pythia, die in Versen sprach, sondern die Priester brachten ihre mehr oder weniger zu-

sammenhängenden Worte in die metrische Form, meist in Hexameter, doch auch in andere Masse, oder auch in zusammenhängende Prosa, was in hellenistischer Zeit die Regel war, vgl. Plut. de Pyth. orac. 406 F ff.

S. 535,16. Unter dem Namen der Boio, die von Clem. Alex. Strom. I 399 neben Hippo und Manto als χρησμολόγος genannt wird, ging ausser diesem Hymnus auf Apollon ein Gedicht Ornithogonia, beides waren aber spätere Fälschungen. Quelle des Paus. ist nach Maass De Sibyllarum indicibus 21 Alexander Polyhistor. Den Lykier Olen (V 7,8. VIII 21,3. IX 27,2) macht erst spätere Traditon zum Hyperboreer.

S. 535,19. Nach O. Müller Dor. I 267. 299 ist Agyieus nur der Name des Gottes selbst und spielt Pagasos auf den pagasaiischen Tempel an der heiligen Strasse an, a. a. O. 204.

S. 535,24. ἐς γυναικῶν μαντείαν ἀνήκει, vgl. I 39,3 τὰ ἐς συγγραφὴν ἀνήκοντα.

ebd. In älterer Zeit war die Seherin, welche die Orakel verkündete, eine Jungfrau; als aber ein Befrager die Pythia vergewaltigt hatte, sollen nur noch über fünfzig Jahre alte Weiber, die aber als Jungfrauen gekleidet waren, gewählt worden sein; so behauptet Diod. XVI 26,6. Später in der Glanzzeit des Orakels waren zwei Pythien tätig, und eine dritte stand zum Ersatz bereit, Plut. de def. orac. 414 B; und noch später in den Tagen Plutarchs genügte eine einzige, und diese musste eine Jungfrau sein, a. a. O. 433 D.

535,25. Während Paus. von vier Tempeln spricht, die dem Bau des 6. Jahrh. vorhergingen, nennt Strabo IX 421 nur zwei, den aus Federn gebildeten, der in die Sage zu verweisen sei, und den des Trophonios und Agamedes. Der Versuch, die Sage von den drei ersten Tempeln rationalistisch zu deuten, ist aussichtslos, vgl. Homolle Bull. XX 643. J. Henry Middleton Journ. of hell. st. IX (1888) 282 ff. hält die Sage vom ältesten Tempel für eine späte Erfindung, die an das alle neun Jahr gefeierte Fest Septerion (Plut. Qu. Graec. 12 p. 293 C) anknüpfte.

536,3. Von diesem zweiten Tempel des Apollon, den Bienen aus Wachs und Federn gebildet haben sollten, berichten auch Aristot. b. Stob. flor. XXI 26. Eratosth. Cataster. 29. Philostr. V. Apoll. VI 10,4 p. 240,30 K.; Middleton a. a. O. 284 erinnert an den alten Vers συμφέρετε πτερά, οἰωνοί, κηρόν τε, μέλισσαι bei Plut. de Pyth. orac. 17 p. 402 E, sowie dass die Apollon-Priesterinnen manchmal Bienen genannt wurden, Pind. Pyth. 4,106. Von mantischen Bienen in der Nachbarschaft von Delphi spricht Hom. hymn. in Merc. 552 ff. Prophetische Begabung wurde ihnen vielleicht zugeschrieben, weil sie das Wetter im voraus merken, Arist. hist. an. X 40 p. 627 b, 10. Cook Journ. of hell. st. XV (1895) 4 weist darauf hin, dass in Kreta Bienen und Tauben in der Sage von der Geburt des Zeus in einer Höhle eine Rolle spielen und dass beide wahrscheinlich zugleich als chthonische Symbole nach Delphi hinübergekommen sind. Vgl. Roberttornow De apium mellisque ap. vet. significatione symbol. et mythol. (Berol. 1893) 169, dazu Weniger Zur Symbol. d. Biene in d. antik. Mythol., Breslau 1870. Glock Die Symbolik d. Biene, Heidelberg 1891. A. B. Cook a. a. O. Olck bei Pauly-Wissowa III 446.

536,8. Die Stadt Aptera (auch Aptara) lag an der Nordküste von Kreta, in der westlichen Hälfte, zwischen den Vorgebirgen Kyamos und Drepanon, vgl. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa II 286 f.

S. 536,10. τὸν λόγον τοῦτον wiederholt am Schlusse des Satzes das am Anfang stehende Nomen; häufiger wird die Epanalepsis nicht durch das Nomen, sondern nur durch αὐτός oder οὗτος vollzogen, s. S. 185 zu S. 42,20.

S. 536,11. Über den dritten und vierten delphischen Tempel vgl. Middleton a. a. O. 285; vgl. Aristot. bei Stob. a. a. O.

S. 536,12. Diesen auch sonst aus der alten Literatur sehr bekannten χαλκοῦς θάλαμος der Danaë erwähnt Paus. auch II 23,7.

ebd. Zum Tempel der Chalkioikos vgl. III 17,2 mit Bd. I 801.

S. 536,13. Gemeint ist das auch V 12,6 erwähnte Trajansforum, vgl. z. d. St. Bd. II 354.

ebd. Ῥωμαίοις ἡ ἀγορὰ — παρέχεται τὸν ὄροφον χαλκοῦν, zum Dativ vgl. VIII 13,6, S. 157 zu S. 29,9.

S. 536,17. Furtwängler A. Z. XL 343 meint, Paus. habe den Pindar missverstanden, dieser habe sich die goldenen Keledonen des ehernen Tempels als Akroterien gedacht. Vgl. Bergk PLG[4] I 386 zu Pind. frg. 53.

S. 536,20. Die Keledones sind nicht näher bekannte, durch ihren Gesang ähnlich den Sirenen bezaubernde weibliche Wesen, vgl. Athen. VII 290 E κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ταῖς Σειρῆσι τοὺς ἀκροωμένους ἐποίουν ἐπιλανθανομένους τῶν τροφῶν διὰ τὴν ἡδονὴν ἀφαυαίνεσθαι. Boeckh zu Pind. frg. 25 p. 568. Philostr. Apoll. T. VI, 11 nennt sie Ἴυγγες.

S. 536,22. τρόπον ὄντινα, die Stellung an sich hat nichts Auffallendes (vgl. I 43,3. III 6,9. 9,8. 12,6. IV 32,3. VIII 42,5. IX 33,4, aber ebenso oft umgekehrt, vgl. z. B. II 7,6. 15,4. III 1,1. IV 20,9. 27,4. V 10,4. 11,11. 21,7; ungewöhnlich VII 3,2 μανθάνει κατὰ αἰτίαν ἥντινα ἥκουσι), aber bemerkenswert dürfte sein, dass, wie εἰρημένα (statt εἰρημένον) zeigt, τρόπον nicht von εὕρισκον abhängt, sondern dem Kasus des folgenden Relativums assimiliert ist.

S. 537,1. Über Trophonios und Agamedes, die Erbauer des vierten Tempels, vgl. IX 37,5. Die älteste Version, im homer. Hymn. in Apoll. Pyth. 116 ff. (294 ff.), bezeichnet diesen als den ersten: die Fundamente legt darnach Apollon selbst (vgl. Callim. h. Apoll. 55), während Trophonios und Agamedes, die Söhne des Erginos, die steinerne Schwelle darauf setzen, d. h. wohl den ganzen Oberbau ausführen; doch ist die Stelle von den Erklärern der homerischen Hymnen (Ilgen, Franke, Baumeister) auch so verstanden worden, dass es sich nur um das Adyton handelte (ebenso Müller Orchomenos[2] S. 275); darauf deutet auch Steph. Byz. s. Δελφοί· ἔνθα τὸ ἄδυτον ἐκ Πεντελησίων κατεσκεύασται λίθων, ἔργον Τροφωνίου καὶ Ἀγαμήδους. Da die beiden Baumeister wesentlich durch unterirdische Bauwerke berühmt waren (vgl. IX 37,5), so lässt das in der Tat auch hier auf Höhlenbau schliessen; vgl. Welcker Gr. Götterl. III 122. Gemoll Homer. Hymnen 163. Kern bei Pauly-Wissowa I 719. Vom Bau des delphischen Tempels durch Trophonios und Agamedes und von ihrem Ende sprechen

auch Pindar im Schol. Luc. Dial. mort. 3 (ex cod. Pal. 73), vgl. Rohde im Philol. XXXV 199, und bei Plut. Consol. ad Apoll. 14 p. 609 B. Plat. Axioch. 367 C. Cic. Tusc. I 114. Strab. a. a. O. Schol. Arist. Nubb. 508.

S. 537,2. Paus. gibt Ol. 58,1 (548) als das Jahr des Brandes des alten Tempels an; die armenische Version des Eusebius II 96 (Schoene) Ol. 58,2 (547), dagegen Hieronym. ebd. II 97 Ol. 57,4 (549); die Angaben differieren also nur um weniges. Herod. I 50 u. II 180 berichtet ohne Angabe eines Datums die Zerstörung durch Feuer; Thessalos im Πρεσβευτικός bei Hippocr. IX 412 (Littré) verlegt das Ereignis nach dem Krieg von Krisa. Vgl. über die Chronologie Busolt Gr. Gesch.[2] II 386. Pomtow Rh. M. LI 329 ff. Dass der Brand ein zufälliger war, betont Herod. II 180 ausdrücklich, wohl mit Rücksicht auf eine andere Version, nach der er angelegt war (Schol. Pind. Pyth. 7,9). Von diesem älteren Tempel haben die Ausgrabungen keine einzige Spur ergeben, weder Grundmauern noch Architekturteile. Sonst sind unsere Nachrichten aus alten Schriftstellern über die Baugeschichte des Tempels spärlich. Herod. II 180 berichtet, die Amphiktyonen hätten den Bau des neuen Tempels um 300 Talente verdungen; davon hätten die Delphier selbst den vierten Teil aufbringen müssen, für das Übrige schickten sie eine Sammelliste überall herum, selbst nach Aigypten. Der König Amasis habe 1000 Talente Alaun gestiftet, was wohl einen erheblichen Wert vorstellte, die Hellenen in Aigypten hatten aber nur 20 Minen gezeichnet. Aus diesen Details schliesst Pomtow a. a. O. 333 A. 1., Herodot habe wohl die Sammelliste noch selbst gesehen. Wie Herod. V 62 dann weiter erzählt, nahm das athenische Geschlecht der Alkmaioniden, das sich damals in der Verbannung befand, von den Amphiktyonen den Bau in Pacht, und zwar vornehmlich, um den von ihnen bekämpften Peisistratiden auf diese Weise ein Gegengewicht zu bieten. Denn unter Peisistratos und seinen Söhnen waren die Beziehungen zwischen Athen und Delphi zurückgegangen, indem der Tyrann die andere apollinische Kultstätte, Delos, bevorzugte, vgl. Gruppe Griech. Mythol. II 2, 241. Hiller v. Gärtringen bei Pauly-Wissowa IV 2551. Nach Herod. a. a. O. hätten die Alkmaioniden, als begüterte Leute, den Tempel schöner aufgebaut, als das Modell angab, und den Porosstein an der Ostfront durch parischen Marmor ersetzt. Dagegen behauptet Arist. Ἀθην. πολιτ. 19 (vgl. dens. beim Schol. Arist. Lys. 1153), die Alkmaioniden hätten mit dem Bau ein ganz gutes Finanzgeschäft gemacht und diese Mittel zur Agitation gegen die Peisistratiden benutzt; ähnlich äussern sich Philochor. beim Schol. zu Pind. Pyth. 7,9 und der Schol. zu Demosth. or. 29 p. 561 (IX p. 623 Dind.). Bloss die Erbauung durch die Alkmaioniden erwähnt Themist. or. 4, 53 A (p. 63 Dind.). Die Herrlichkeit des Baues preist auch Pind. Pyth. 7,9 ff., da der Sieger Megakles, dem das Epinikion geweiht ist, ein Alkmaionide war. Das Datum dieses Sieges ist freilich sehr unsicher; manche Pindar-Erklärer, wie Schneidewin, Boeckh, Tycho Mommsen, setzen die Ode nach der Schlacht bei Marathon an, weil nach der gewöhnlichen Annahme die Pythien von Ol. 72,3 (490) einige Monate nach der Schlacht gefeiert wurden; Metzger dagegen weist (nach L. Schmidt Pind. Leben

83 und Dreykorn Comment. Pind. spec. 5) nach, dass die Pythien noch einige Tage vor der Schlacht gefeiert wurden. Dagegen setzt Pomtow a. a. O. 577 den Sieg des Megakles erst Ol. 73,2 (486) an. Einer genauen Kritik unterzieht Homolle Bull. XXVI 597 ff. die auf die Chronologie bezüglichen Schriftstellen und kommt dabei zu dem Resultat, dass nach dem Brand von 548 zunächst die Amphiktyonen den Neubau unternahmen, dass die Alkmaioniden aber erst seit 513 Anteil daran hatten, indem sie besonders die äussere Dekoration durchführten, etwa 513—505. Während dieser Zeit wurden noch die Giebelfelder ausgeführt, wahrscheinlich von attischen Künstlern. Da Paus. den zu seiner Zeit stehenden Tempel unmittelbar nach dem vierten, i. J. 548 abgebrannten Tempel nennt so nimmt man in der Regel an, er habe den Irrtum begangen, den Bau des 4. Jahrh. für den alten des 6. Jahrh. zu halten, ebenso wie Strabo, der IX 421 sagt: τῶν δὲ ναῶν τὸν μὲν πτέρινον εἰς τοὺς μύθους τακτέον, τὸν δὲ δεύτερον Τροφωνίου καὶ Ἀγαμήδους ἔργον φασί, τὸν δὲ νῦν Ἀμφικτυόνες κατεσκεύασαν. Homolle nimmt jedoch a. a. O. 631 ff. den Paus. gegen diesen Vorwurf in Schutz: er habe gar keine vollständige Geschichte der verschiedenen Apollon-Tempel geben wollen, sage daher auch nicht, der jetzige Tempel sei der fünfte, sondern er übergehe den Bau der Alkmaioniden und gehe direkt zu dem des 4. Jahrh. über, den ja ebenfalls die Amphiktyonen geschaffen hatten. Daher gehöre auch der Architekt Spintharos ins 4. Jahrh. Dieselbe Hypothese ist auch von Frazer V 337 aufgestellt worden. Weiteres über den alten Tempel, seine Bauart und bildnerischen Schmuck s. unten zu Cap. 19,4. — Was die weiteren Nachrichten über die späteren Schicksale des Tempels anlangt (über den durch die Inschriften erschlossenen Neubau des Tempels im 4. Jahrh. n. Chr. s. unten zu Cap. 19,4), so berichtet Euseb. a. a. O. II 133 zu Ol. 174,1 (84 v. Chr.), der Bau sei durch Thraker im selben Jahre in Brand gesteckt worden, in dem in Rom das Kapitol abbrannte. Pomtow a. a. O. 365 A. 2 vermutet, dass bei Plut. Num. 9: ἐν Δελφοῖς δὲ τοῦ ναοῦ καταπρησθέντος ὑπὸ Μήδων, auf diesen Brand angespielt werde, indem Μαίδων f. Μήδων zu lesen sei. Dass im J. 88 v. Chr. die illyrischen Stämme der Skordisker, Maider und Dardanier in Griechenland einfielen und den delphischen Tempel plünderten, bezeugt Appian Illyr. 5, doch hält Pomtow das Datum für falsch. Nach dem Schol. zu Aeschin. in Ctesiph. 116 wäre der Neubau erst unter Nero zu Ende geführt worden. Allerdings glaubt er, es handle sich um den alten, im 6. Jahrh. von den Amphiktyonen begonnenen Bau. Dass aber Nero in der Tat den delphischen Tempel prächtiger und schöner restaurierte, als er gewesen war, bezeugt auch der Schol. bei Aristid. Vol. III 740 Dind., obschon dieser den Irrtum begeht, die Zerstörung des Tempels durch Brand den Phokiern zuzuschreiben (doch macht Homolle Bull. XX 704 A. 5 den Vorschlag, hier Θρακῶν anst. Φωκέων zu schreiben). Zur Geschichte des Tempels ist zu vgl., abgesehen von dem schon oben angeführten, Ulrichs I 71. Wescher B. d. I. 1865, 97. Foucart Mémoire 55 u. CR 1895, 189. Bursian 175. Middleton a. a. O., 287. Homolle Bull. XVIII 175; XX 641; 677; 702; XXV 455; XXVI 587; CR 1894, 586; 1895, 328. Collignon CR 1894,

302. Weil Bull. XIX 394. Pomtow Beitr. 24. A. A. 1897, 83. Rh. M. LI 329; LII 105. Berl. phil. Woch. f. 1897, I 92. Wilhelm Arch. epigr. Mitt. aus Österr. XX 97 ff.

537,5. ἀπὸ τῶν ἱερῶν οἱ Ἀμφικτυόνες χρημάτων, bem. die Wortstellung.

Cap. VI.

Parnasos der Gründer des ältesten Delphi. Sagen über den Namen der Stadt Lykoreia und von Delphos. Warum Delphi auch Pytho genannt wurde.

S. 537,8. πατέρας — Ποσειδῶνα θεὸν καὶ Κλεόπομπον ἄνδρα, dies entspricht der Doppelnatur der Heroen, die Menschen einer sagenhaften Vergangenheit und zugleich göttliche Wesen sind.

537,10. ἀπὸ τούτου τοῦ Παρνασοῦ τῷ ὄρει τὸ ὄνομα τεθῆναι, so schon Hellan. frg. 94 (FHG I 58); ursprünglich aber habe der Berg Λαρνασσός geheissen, weil die λάρναξ des Deukalion an ihm gelandet sei, sagt der Atthidograph Andron frg. 2 (FHG II 349), vgl. Steph. B. s. Παρνασσός.

ebd. ἀπὸ τούτου Παρνασίαν ὀνομασθῆναι νάπην, Pindar singt P. 6,9 von der Ἀπολλωνία νάπα, worunter nach dem Scholiasten Python, d. h. Delphi zu verstehen sei; zu P. 1 init. bemerkt er, dass der Ort der Kampfspiele ursprünglich Nape geheissen habe.

S. 537,11. τῶν πετομένων ὀρνίθων τὴν ἀπ' αὐτῶν μαντείαν γενέσθαι Παρνασοῦ τὸ εὕρημα, vgl. Steph. B. a. a. O.; dass die Oionoskopie demnach einmal in Delphi üblich gewesen sei, wollte Bötticher A. d. I. XXXIII (1861) 243—257 nachweisen, wurde aber von F. Wieseler ebd. 356—365 widerlegt. Veranlassung zur Sage mag, wie Weniger bei Roscher III 1639 vermutet, der Umstand gegeben haben, dass in der dortigen Gegend unzählige Vögel nisteten, vgl. Eur. Ion 106 ff. 154 ff. Aesch. Eum. 23. Dass Parnasos Orakel erteilt habe, sagte auch Anaxandridas, s. Steph. Byz. s. Παρνασσός. Susemihl Gesch. d. gr. Lit. in d. Alexandrinerz. I 665, 105.

S. 537,12. ἀπ' αὐτῶν, die Epanalepsis verdeutlicht den vorausgehenden Genitiv durch Hinzufügung der Präposition, vgl. Bd. II 342 zu S. 223,14.

S. 537,16. πόλιν — ἐκάλεσαν ἐπὶ τούτῳ Λυκώρειαν, man erklärte Λυκωρ-εια als Stadt des Wolfsgeheuls von λύκος und ὠρύομαι. — Zu den Wölfen als Wegweisern vgl. Bd. II 185 zu S. 90,11. — Im Marm. Par. 4 findet sich die Angabe, Deukalion habe schon vor der Sintflut in Lykoreia gewohnt, und sei, durch diese vertrieben, nach Athen gewandert. Ulrichs I 120 vermutet, die Stadt sei auf einer Anhöhe zu suchen, die westlich, der korykischen Grotte gegenüber, die kastritischen Felder begrenzte und einige Trümmer alter hellenischer Mauern trage.

ebd. λέγεται δὲ καὶ ἄλλος διάφορος λόγος, diese Version hat auch Schol. Apoll. Rhod. II 711. Et. m. 571,47. Lykoreus heisst dieser Sohn des Apollon beim Schol. Apoll. Rhod. a. a. O. Hygin. f. 161.

S. 537,20. Δελφὸν — Κελαινοῦς — καὶ Ἀπόλλωνος εἶναι, nach einer anderen Version war Poseidon sein Vater und hiess die Mutter Melantho, Tochter des Deukalion, der sich der Gott in Gestalt eines Delphin nahte, Tzetz. zu Lykophr. 208. Ov. Met. VI 120; nach Aesch. Eum. 16 herrschte Delphos zur Zeit, als Apollon vom Orakel Besitz nahm.

S. 537,22. Καστάλιον ἄνδρα αὐτόχθονα, hier Grossvater des Delphos wird er beim Schol. Eur. Or. 1094 Sohn des Delphos und der Kastalia genannt. Eine andere Überlieferung bei Serv. z. Aen. III 332 berichtet, dass der Kreter Kastalios nach dem Delphin, der ihn geführt hatte, die Stadt Delphi und nach seiner Heimat die darunter gelegene Ebene die kritäische oder kretäische genannt habe, vgl. ob. zu S. 534,23; ähnlich Et. m. s. Δελφίνιος. Tzetz. a. a. O.

S. 537,23. ἱερᾶσθαι τὴν Θυίαν Διονύσῳ πρῶτον κτλ., vgl. Cap. 29,5. Her. VII 178 erzählt, als Xerxes gegen Mittelgriechenland heranrückte, sei den Delphiern vom Orakel geraten worden, sie sollten die Winde anrufen; darauf hätten sie diesen einen Altar in Thyia errichtet, wo die gleichnamige Tochter des Kephisos einen heiligen Bezirk gehabt habe. Θύειν wird vom Brausen des Sturmes gebraucht, daher θύελλα, und weist hin auf das wilde Toben des dionysischen Schwarmes, der Θυῖαι (Strab. 468) oder Θυιάδες (Usener Göttern. 43), die, seitdem der Dionysoskult in Delphi sich dem ältern des Apollon angeschlossen hatte, auf den Höhen des Parnass ihre Orgien feierten, s. zu S. 531,25.

S. 538,1. μητρὸς Μελαίνης φασὶν αὐτόν, vgl. Schol. Eur. Or. a. a. O., wo sie Melainis heisst.

S. 538,2. χρόνῳ δὲ ὕστερον καὶ Πυθὼ τὴν πόλιν, οὐ Δελφοὺς μόνον ἐκάλεσαν, das Umgekehrte ist richtig, vgl. Hom. Il. II 519; der Name Delphoi erscheint zuerst in einem Citat aus Heraklit bei Plut. de Pyth. or. 21 p. 404E und im hom. Hymnus auf Artemis 14. — Wo Paus. von Spielen in Delphi spricht, sagt er nur ausnahmsweise ἐν Δελφοῖς (so z. B. II 22,8. VI 4,6), gewöhnlich Πυθοῖ (Πύθια, Πυθικὴ νίκη, Πυθικὸς στέφανος).

S. 536,5. Zur Legende von der Tötung des delphischen Drachen vgl. Preller-Robert 241. Bull. de Corr. hell. XVII 574. XVIII 352. Die Ableitung von πύθω im hom. Hymn. auf Apoll. 372. Schol. Il. I 405. Macr. I 17,50; die andere Ableitung von πυθέσθαι macht wegen der Kürze des υ Schwierigkeit, s. Pott Z. f. vgl. Sprachw. VI 123, sie findet sich auch bei Strab. 419. Schol. Arist. Plut. 39.

S. 538,11. ποιηταὶ δράκοντα εἶναι καὶ ἐπὶ τῷ μαντείῳ φύλακα ὑπὸ γῆς τετάχθαι, vgl. Eur. Iph. T. 1245 ff. Die Schlange, die das Orakel bewacht, ist Symbol des vorapollinischen Erdorakels, s. Rohde Psyche[3] I 133,1.

S. 538,18. Κρήσιοι ἄνδρες, vgl. II 7,7. 30,3. X 16,5. Hom. Hymn. in Apoll. 392 ff. Kreta, die Heimat des Epimenides, ist alter Sitz der Kathartik.

Cap. VII.

Beraubungen des Orakels. Einrichtung der ältesten Kampfspiele, die Sieger in ihnen. Zeit und Weise ihrer Einsetzung. Der Sieger erhält einen Lorbeerkranz.

S. 538,20. Der Geschichtschreiber Theopompos hat ein besonderes Buch περὶ τῶν ἐκ Δελφῶν συληθέντων χρημάτων geschrieben, s. Athen. XII 532 D. XIII 604 F, ebenso der Delphier Anaxandrides (s. zu Cap. 9,1). Paus. III 10,3.

S. 538,22. τὸ ἔθνος τὸ Φλεγυῶν, vgl. IX 36,2. X 34,2 ἄνδρας ὑβριστάς nennt sie der hom. Hymn. auf Apoll. 278.

ebd. ἔτι δὲ Πύρρος ὁ Ἀχιλλέως ἐπεχείρησεν αὐτῷ, als Grund, weshalb Neoptolemos vor Delphi erscheint, wird meist angegeben, dass er den Tod seines von Apollon erlegten Vaters (so die ältere Version, vgl. Bethe Theb. Heldenl. 124 A. 26) rächen wollte, vgl. Westermann Mythogr. Gr. 378,14. Apollod. Epit. ed. R. Wagner S. 218. Schol. Eur. Or. 1655; Androm. 51. Strab. 421; nach anderen habe er sich durch die Schätze des Heiligtums die Mittel zu einem Zuge nach dem Peloponnes verschaffen wollen, s. Schol. Pind. N. 7,58.

S. 538,23. στρατιᾶς μοῖρα τοῦ Ξέρξου, nach Herod. VIII 35—39 wird das Heiligtum durch wunderbares Eingreifen des Gottes selbst gerettet, ähnlich Diod. XI 14. Iustin. II 12, 8—10; nach Ktesias dagegen (Phot. bibl. 39 b) wird Mardonios auf dem Zug gegen Delphi durch ein Hagelwetter überfallen und findet dabei seinen Tod, Xerxes aber lässt durch einen zweiten Raubzug den Tempel plündern. Die Ansichten der neuern Forscher gehen weit auseinander, s. hierüber die umfangreiche Literatur bei Busolt Gr. Gesch.² II 689 A. 3. Wir glauben, dass Xerxes das Heiligtum, mit dessen Haltung er ja allen Grund hatte zufrieden zu sein, schon aus Rücksicht für seine griechischen Bundesgenossen geschont habe, und dass die Legende von einem Raubzug, den die Hilfe der Götter abgewehrt habe, von der delphischen Priesterschaft erfunden sei, um die auffallende Tatsache zu erklären, dass das Heiligtum eben nicht geplündert wurde, vgl. Ed. Meyer Gr. Gesch. III 383 f. Hiller v. Gärtringen bei Pauly-Wissowa IV 2554.

S. 538,24. οἱ ἐν Φωκεῦσι δυνάσται, vgl. III 10,3 οἱ δυναστεύοντες ἐν Φωκεῦσι, bei Aeschin. π. π. 130 ff. Athen. VI 231 D heissen sie τύραννοι.

ebd. καὶ ἡ Γαλατῶν στρατιά, hier wird also angenommen, dass die Galater das delphische Heiligtum geplündert hätten, nach Cap. 23 ist ihnen dies nicht gelungen, s. das.

S. 538,25. Zur Beraubung durch Nero vgl. Cap. 19,2. Dio Chr. 31, 644 R.; dass immer noch eine Menge Kunstschätze übrig blieben, bezeugt Plin. XXXIV, 36.

S. 539,3. ἀρχαιότατον ἀγώνισμα, vgl. Strab. 421 ἀγὼν δὲ ὁ μὲν ἀρχαῖος ἐν Δελφοῖς κιθαρῳδῶν ἐγενήθη, παιᾶνα ᾀδόντων εἰς τὸν θεόν. Demetr. Phal. in Schol. Od. III 267. Schol. Pind. P. Hypoth. Ovid dagegen setzt an den Anfang der Spiele Faust-Kampf, Wettlauf und Wagenrennen. Met. I 445 ff.

S. 539,5. Von dem kretischen Sänger Chrysothemis sagt Proklos in der Chrestomathie 320 b, 1 ff. Bkk. Χρυσόθεμις Κρὴς πρῶτος, στολῇ χρησάμενος ἐκπρεπεῖ καὶ κιθάραν ἀναλαβὼν εἰς μίμησιν τοῦ Ἀπόλλωνος, μόνος ᾖσε νόμον καὶ εὐδοκιμήσαντος αὐτοῦ διαμένει ὁ τρόπος τοῦ ἀγωνίσματος.

ebd. Χρυσόθεμις ἐκ Κρήτης, man könnte ἥκων oder ὁ ἐκ erwarten, aber vgl. V 1,8 Ἆπιν τὸν Ἰάσονος ἐκ Παλλαντίου. 8,7. 11. 21,10.

ebd. Zu Karmanor vgl. II 7,7. Preller Aufs. 229 A. 6 vermutet, dass der Name wie Κάρμη mit einem Wort zusammenhänge, das dem griechischen καθαρός verwandt war, der Reine, der Reiniger.

S. 539,6. Χρυσοθέμιδος ὕστερον Φιλάμμωνα, Eusebios setzt Philammon, der nur eine Erfindung der delphischen Priester ist (Christ-Schmid Gr. Lit. Gesch. I 22), ins Jahr 1292 v. Chr.; zum ersten mal erwähnt wird sein Name bei Hesiod. frg. 111 Rzach.

S. 539,10. Der Sänger Eleuther ist unbekannt, denn dass er, wie Svoronos Bull. de Corr. hell. XX 8 will, mit dem kretischen Kureten bei Steph. Byz. (s. Ἄωρος, Ἐλευθεραί und Ἐλεύθερνα) identisch sei, ist unsicher, vgl. O. Waser bei Pauly-Wissowa V 2344.

S. 539,11. ἐπεὶ ᾄδειν γε αὐτὸν οὐκ αὐτοῦ τὴν ᾠδήν d. h. er erlangte den Sieg nur, weil er eine starke und schöne Stimme hatte, denn er sang kein eigenes Lied.

ebd. Ἡσίοδον ἀπελαθῆναι, vgl. IX 30,3.

S. 539,13. Ὅμηρος ἀφίκετο ἐς Δελφοὺς ἐρησόμενος, das Orakel, das ihm gegeben wurde, steht Cap. 24,2.

ebd. ἔμελλε — ἀχρεῖον τὸ μάθημα ὑπὸ τῶν ὀφθαλμῶν τῆς συμφορᾶς γενήσεσθαι, damit will Paus. sagen, dass Blinde überhaupt zum Wettkampf nicht zugelassen wurden, und dies stimmt zu dem Gedanken, dass man den Göttern an ihren Festen nur mit dem Schönsten und Besten nahen dürfe, s. Schömann-Lipsius I 75.

S. 539,16. Da bei den Pythien in Sikyon der Preis für die Kitharoiden in einer silbernen Trinkschale bestand (Pind. N. 9,51. 10,43), vermutet Welcker Alte Denkm. II 48 dasselbe für den delphischen Agon χρηματίτης. Diesen setzt also Paus. ins J. 586, das Marm. Par. 37 dagegen und die Pindarscholien ins J. 590, s. unten zu Z. 23.

S. 539,17. προσέθεσαν καὶ αὐλῳδίας ἀγώνισμα, vgl. Schol. Pind. a. a. O.

S. 539,19. Über Sakadas s. Bd. I 590 zu II 22,8.

S. 539,22. δολίχου καὶ διαύλου παισὶν εἶναι δρόμον, nach Plut. Quaest. conv. II 5,1 p. 639 folgte in Delphi auf jeden Knabenkampf der entsprechende der Männer, während in Olympia die Kämpfe, zu denen Knaben zugelassen wurden, unmittelbar nach einander kamen, s. Bd. II 314 zu S. 218,3.

S. 539,23. Paus. setzt also den Beginn des στεφανίτης ἀγών Ol. 49,3 = 582 an (wie das Marmor Parium 38. Schol. Pind. P. Hypoth. Euseb. Hieron. 49,4) und nennt diese Pythias die zweite; nach ihm beginnt demnach die Pythiadenrechnung mit Ol. 48,3 = 586. Ihm folgte namentlich Boeckh Explic. ad Pind. Ol. 12 p. 207 f.; allein durch Bacchyl. 4,13 ff. steht jetzt fest, dass die Zählung erst mit Ol. 49,3 = 582 beginnt,

vgl. Lipsius BSGW 1900, 8 ff. und die Literatur über diese Frage bei Busolt Gr. Gesch.[2] I 697,1. Christ Herm. XXXVI 106 ff.

S. 540,7. Zu Kleisthenes, dem Tyrannen von Sikyon, vgl. II 9,6. X 37,6.

S. 540,9. Wenn, wie Paus. annimmt, mit Ol. 48,3 die Pythiadenrechnung anhob, so fällt die 23. Pythiade in die 70. Olympiade und muss Damaretos Ol. 65 gesiegt haben, und ebendies sagt Paus. V 8,10. VI 10,4.

S. 540,8. κιθαριστὰς τοὺς ἐπὶ τῶν κρουμάτων τῶν ἀφώνων nennt Athen. 538 E. 637 F φιλοκιθαριστάς. — III 17,5 braucht Paus. die Form κροῦσμα.

S. 541,3. Gemeint ist der Sohn des Lagos, s. zu VI 3,1.

S. 541,5. κατ' ἄλλο μὲν οὐδὲν κτλ., vielmehr ist dies eine aitiologische Legende, vgl. VIII 20 und über die Bedeutung des Lorbeers im Kultus des Apollon zu S. 534,23. Lange Zeit wurden die Zweige zu den Kränzen von einem Knaben, dessen beide Eltern noch lebten, von dem heiligen Lorbeer im Tempel geholt, vgl. Schol. Pind. P. Hypoth. Ael. v. h. III, 1.

Cap. VIII.

Gründung der delphischen Amphiktyonie. Aufzählung der Stämme, die ursprünglich und im Laufe der Zeiten zu ihr gehörten. Merkwürdigkeiten beim Eintritt in die Stadt Delphi. Der Fluss Pleistos und die Quelle Kastalia.

S. 541,8 ff. Zur Litteratur über die delphische Amphiktyonie s. Cauer b. Pauly-Wissowa I 1909 ff. Pomtow Jb. f. Ph. 1894. 499,5. Amphiktyon war Sohn des Deukalion und der Pyrrha, also auch der Bruder des Hellen, womit gesagt ist, dass man sich die Amphiktyonie uralt dachte, vgl. Schol. Eur. Or. 1094. Schömann-Lipsius II 33. Nach Strab. 420 stiftete Amphiktyon die pylaiische, der Argeier Akrisios die delphische Amphiktyonie.

S. 541,10. Zur Stellung von ἔφη vgl. Bd. II 537 zu S. 454,19.

S. 541,11. ἀφίκοντο ἐς Δελφοὺς παρὰ τῶν προσοικούντων συνεδρεύοντες, vgl. Harpocr. s. Ἀμφικτύονες· ἀπὸ τοῦ περιοίκους εἶναι τῶν Δελφῶν τοὺς συναχθέντας, ὡς Ἀναξιμένης ἐν πρώτῃ Ἑλληνικῶν.

S. 541,12. ὀνομασθῆναι Ἀμφικτίονας, diese Schreibung begegnet zuerst 380 v. Chr. im CIG 1688, sowie auf Münzen, s. Thumser a. a. O. 81,5. Cauer bei Pauly-Wissowa I 1905. Ἀμφικτύονες nach Benfey Wurzellex. II 185 = ἀμφικτιϝονες; Kretschmer Z. f. vgl. Sprachw. XXXI 429 f. nimmt für die beiden Formen zwei verschiedene, aber verwandte Wurzeln an.

ebd. ἐκνικῆσαι τὸ νῦν σφισι ὄνομα, der Dativ kann an Stelle des Genitivs gesetzt sein (vgl. Bd. I 792 zu S. 700,1) oder trotz der Stellung von ἐκνικῆσαι abhängen, vgl. II 29,3.

S. 541,13. ἐς τὸ συνέδριον τοσάδε γένη τοῦ Ἑλληνικοῦ συναχθῆναι, es waren aber zwölf Völkerschaften, welche die Amphiktyonie bildeten: in der Liste des Paus. fehlen die Perrhaiber und die Boioter. Bei Aesch. π. π. 116, der die Oitaier an Stelle der Ainianen nennt, sind im Texte die Doloper ausgefallen.

S. 541,17. μεταβολὴν τὰ Ἀμφικτυόνων ἔσχε, über diese Neuordnung des Jahres 346 sind wir jetzt durch delphische Rechnungsurkunden genau unterrichtet; es erhielten je zwei Stimmen die Thessaler, der makedonische König, die Delphier, Dorier, Ionier, Perrhaiber (und Doloper), Boioter, Lokrer, Achaier, Magneten, Ainianen und Malier, vgl. Bull. de Corr. hell. XX 207. XXI 322. Pomtow bei Pauly-Wissowa IV 2569 ff. Beloch Klio II 205 ff.

S. 541,19. Da unter dem Archontat des Damoxenos zu Delphi (346/5) und in den folgenden Jahren in dem Kollegium der ναοποιοί Lakedaimonier erwähnt werden, vermutet Kärst Gesch. des hell. Zeitalt. I 175 A. 200, die Ausschliessung der Lakedaimonier sei nicht schon im Jahre 346, sondern wahrscheinlich erst nach der Schlacht bei Chaironeia erfolgt, während Dittenberger Syll.[2] 140,4 aus jener Erwähnung peloponnesischer ναοποιοί den Schluss zieht, dass diese auf Lebenszeit gewählt wurden.

S. 541,20. οἱ μὲν τοῦ τολμήματος ἕνεκα, οἱ δὲ — εὕραντο, anakoluthisch wie I 17,3 τὰ μὲν διὰ τὸν χρόνον, τὰ δὲ Μίκων ἔγραψε.

S. 541,21. Der Einfall des Brennos fand nach Cap. 23,14 Ol. 125,2 = 279/8 statt (s. das Nähere zu Cap. 19,5); für uns erscheinen die Phokier zuerst wieder auf einer Amphiktyoneninschrift, die vor die Mitte des dritten Jahrh. gehört, s. Pomtow Jb. f. Ph. CIL 501 ff.

S. 541,25. Zur Umgestaltung der delphischen Amphiktyonie durch Augustus vgl. Sauppe De amphict. Delph. 8 f., der die Angaben des Paus. mehrfach berichtigt. Bis dahin war die Zahl der Stimmen 24 gewesen, nun entzog Augustus den Magneten, Ainianen und Phthioten ihre zwei Stimmen und den Dolopern, Maliern, Oitaiern und Perrhaibern ihre eine; sodann erhöhte er die Gesamtzahl der Stimmen auf 30, indem er zu den 14 übrigbleibenden 16 hinzufügte, die er in der Weise verteilte, dass Nikopolis und die Makedonier je sechs, und die Thessalier zu ihren zwei noch vier erhielten, vgl. CIL III p. 987. Bull. de Corr. hell. VII 427 fg. Cauer a. a. O. 1932 Mommsen Röm. G. V 232 A.

S. 542,3. τριάκοντα ἀριθμῷ ἦσαν, den Dativ statt des sonst üblichen Accusativs (vgl. II 34,3. 38,5. III 5,2. 11,2. 22,3. IV 2,7) beanstandet ausser Schubart-Walz (s. App. crit.) auch Bernhardy Wiss. Synt. 119 als „schlecht"; er findet sich wieder gleich nachher und III 12,4.

S. 542,8. Λοκροὶ οἱ πέραν Εὐβοίας, so heissen sie im Unterschied zu den westlichen oder ozolischen Lokrern; Strab. 429 nennt sie οἱ πρὸς Εὔβοιαν, Diod. XII 42 und Scymn. v. 482 οἱ πρὸς Εὔβοιαν ἐστραμμένοι, gewöhnlicher aber ist in früherer Zeit der Name Λοκροὶ Ὀπούντιοι und bei späteren Schriftstellern Λ. Ἐπικνημίδιοι.

S. 542,14. Hier beginnt Paus. seine bis Cap. 32 reichende Beschreibung von Delphi. Strab. IX 418 nennt Delphi ein χωρίον θεατροειδές, κατὰ κορυφὴν ἔχον τὸ μαντεῖον καὶ τὴν πόλιν, σταδίων ἑκκαίδεκα κύκλον πληροῦσαν, ὑπέρκειται δ' αὐτῆς ἡ Λυκώρεια, ἐφ' οὗ τόπου πρότερον ἵδρυντο οἱ Δελφοὶ ὑπὲρ τοῦ ἱεροῦ. νῦν δ' ἐπ' αὐτῷ οἰκοῦσι περὶ τὴν κρήνην τὴν Κασταλίαν. Eine andere Beschreibung der Örtlichkeit bietet Iustin. XXIV 6,6: templum autem Apol-

linis Delphis positum est in monte Parnasso, in rupe undique inpendente: ibi civitatem frequentia hominum fecit, qui ad adfirmationem maiestatis undique concurrentes in eo saxo consedere. Atque ita templum et civitatem non muri sed praecipitia, nec manu facta sed naturalia praesidia defendunt, prorsus ut incertum sit, utrum munimentum loci an maiestas dei plus hic admirationis habeat. Media saxi rupes in formam theatri recessit. Die Lage von Delphi ist von grossartiger Erhabenheit. Es lag 573 m über Meer auf einem an die Felsen des Parnass sich anschliessenden von N nach S scharf abfallenden Abhange. Die gewaltigen, diesen begrenzenden Felswände, im Altertum die Phaidriaden genannt (Diod. Sic. XVI 28. Steph. Byz. s. v. Νίσωπος), stossen im O hoch über dem Tal des Pleistos in einem stumpfen Winkel zusammen, aus dem ein Giessbach hervorstürzt (der Papadhiá), der weiterhin in tiefeingeschnittenem, steilabfallendem Bette in den Pleistos mündet; vgl. den Plan auf unserer Tafel IV. Von den Phaidriaden hiess die östliche Bergwand im Altertum Hyampeia (Strab. IX 424; Ὑαμπείη, Herod. VIII 39), heut Phlembukos; die westliche heisst heut Rhodini. In dem Dreieck, das im NO von der Rhodini, im W von einem felsigen Vorsprung des Parnass, auf dem der Phokier Philomelos 355 v. Chr. Befestigungen gegen die Thebaner anlegte (vgl. oben Cap. 2,2 ff.), begrenzt wird, nach S heut von der dort angelegten Fahrstrasse, lag der heilige Bezirk; die Stadt dehnte sich im S von der Strasse aus. Bis in die neueste Zeit lag an der Stelle des heiligen Bezirks das Dorf Kastri, das die Franzosen behufs Aufdeckung der Ruinen angekauft und an andrer Stelle weiter westlich neu aufgebaut haben. Die alteren Reisenden schildern Delphi in dem Zustande, bevor Ausgrabungen dort erfolgt waren, vgl. Clarke Travels IV 177 ff. Dodwell I 1, 220. Leake II 551. Ulrichs I 25. Thiersch Über die Topographie von Delphi, in den Abh. d. bayer. Akad. III (1840) 3. Welcker II 62. Ross 64. Bescheidene Ausgrabungen, die namentlich den Inschriften zugute kamen, haben O. Müller und E. Curtius 1840 vorgenommen; etwas umfangreichere 1860 Wescher und Foucart im Auftrag der französischen Regierung. Weitere topographische Schilderungen aus jener Zeit bieten Vischer 666. Kayser Delphi, Darmstadt 1855 (vgl. dazu Wieseler Jb. f. Ph. LXXV 665). Foucart Mémoire sur les ruines et l'histoire de Delphes 1 ff. Bursian 170. 1880 wurde unter Haussoullier gegraben und namentlich die Halle der Athener blossgelegt; die umfassende und endgiltige Aufdeckung des heiligen Bezirks aber erfolgte in den Jahren 1892—1901 unter Homolle, mit Beteiligung von zahlreichen andern französischen Gelehrten. Die Berichte darüber finden sich teils im Bull. de Corresp. hellén. von 1893 ab, teils in dem grossen Werke Fouilles de Delphes, das seit 1902 erscheint (der die Topographie behandelnde Textband ist noch nicht erschienen, nur der dazu gehörige Tafelband). In Betracht kommen ferner Frazer 248 ff. Philippson bei Pauly-Wissowa IV 2517. Baedeker 140 ff. Keramopullos Ὁδηγὸς τῶν Δελφῶν. Athen 1908. Pomtow Beiträge zur Topographie von Delphi, Berlin 1889 (citiert als Beitr.); Delphica I (aus der Berl. philol. Wochenschrift 1906 Sp. 1165 ff.) und II (ebd. 1909 Sp. 155 ff.), citiert als Delph.

I u. II nach der Seitenzahl der Separatabdrücke); Studien zu den Weihgeschenken und der Topogr. von Delphi, in den A. M. XXXI 137 ff. (citiert als Stud.), die Fortsetzung in der Klio VII 395; VIII 73; 186; 302 (citiert als Studien I—IV). Trendelenburg Die Anfangsstrecke der heiligen Strasse in Delphi, Berliner Gymn. Progr. 1908 (mit Besprechung von H. Bulle Berl. phil. Wochenschr. 1908 N. 20). Robert Pausanias als Schriftsteller S. 277 ff. Fred. Poulsen Recherches sur quelques questions relatives à la topographie de Delphes, (aus den Oversigt over det kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger 1908 N. 6 S. 331 ff.) G. Karo En marge de quelques textes Delphiques, aus dem Bull. de Corr. hellén. 1908, 201 ff.

ebd. Paus. betritt die Stadt, seinem Wege entsprechend, von O her. Blossgelegt sind hier und südlich vom heiligen Bezirk durch die neueren Ausgrabungen ausser Stützmauern wesentlich nur spätere Bauten. Die Tempel, die Paus. zunächst anführt, lagen südlich vom Gymnasion (s. unten § 8), und zwar an einer heut Marmariá genannten Stelle, wo oberhalb einer langen Stützmauer zwei Terrassen freigelegt worden sind; auf der untern sind eine Anzahl baulicher Reste erhalten (s. Taf. IV), zwei grössere dorische Tempel, der eine im Westen, 11,55: 22,60 m, von Kalkstein mit ionischen Halbsäulen im Pronaos, ein Bau des 4. Jahrh. v. Chr. und einer im Osten, 15 : 27,43 m, aus Poros mit 6 : 12 Säulen, nach der Form der erhaltenen Kapitelle um 500 erbaut; von den bei der Ausgrabung noch in situ befindlichen 15 Säulen sind aber die meisten im März 1905 von einem Erdrutsch zerstört worden. Indessen ist nachgewiesen, dass dieser Tempel nicht der ursprüngliche, sondern ihm ein älterer Bau des 6. Jahrh. vorausgegangen ist, von dem sich noch Kapitelle erhalten haben; dieser ist dann im 5. Jahrh. aus unbekannter Ursache zerstört, und der neue unterhalb aus Poros, oberhalb aus Luftziegeln erbaut worden, ungefähr gleichzeitig mit dem Apollon-Tempel der Alkmaioniden. Zwischen diesen beiden Tempeln liegen (in der Richtung von W nach O) ein marmorner Rundbau (Tholos), aussen mit 20 dorischen, innen mit korinthischen Säulen ausgestattet, von schönster Arbeit des 4. Jahrh.; ferner ein kleiner Tempel ionischen Stils, 6,40 : 8,50 (so nach Homolle und Baedeker; nach Poulsen 6,40 : 10,40), mit skulpiertem Fries, ähnlich dem Schatzhaus der Siphnier (s. unten), anscheinend aus dem 6. Jahrh., und endlich noch die Reste eines kleinen ionischen Tempels aus parischem Marmor, von 10,40 : 7,40 (vgl. die Beschreibung der Ruinen bei Homolle in der Revue de l'Art ancien et moderne, 1902 No. 15 und Poulsen 332 ff.). Schon i. J. 1838 waren diese Reste aufgedeckt worden, doch erkannte man damals nur vier Bauwerke, in denen man die vier von Paus. erwähnten Tempel sah, speciell in dem Rundbau den Tempel der Athene Pronaia (über die Form des Beinamens s. unten), vgl. Thiersch a. a. O. 10. Urlichs 45; 263. Welcker 64. Bursian 171. Foucart a. a. O. Pomtow Beitr. 71. Seitdem man aber fünf anstatt vier Bauwerke hier gefunden, sind über deren Deutung und ihr Verhältnis zu Paus. sehr verschiedenartige Meinungen ausgesprochen worden. Homolle CR 1901, 638 fasste den östlichen Tempel als Tempel

der Athene Ergane, weil hier dieser Beiname durch einen Inschriftfund belegt ist: im westlichen sah er den Tempel der Athene Pronaia. Den kleinen ionischen Tempel im W erklärte er als das Schatzhaus der Phokaier, während er in dem östlichen einen Altar sah, doch hat Diels (nach v. Prott) A. A. 1903, 203 nachgewiesen, dass es in der Tat ein Tempel (Cella mit Pronaos) war. Dagegen nahm er an, dass dieser Tempel beim Besuch des Paus. schon in Trümmern lag, und dass dasselbe Erdbeben, das diesen umstürzte, auch den nach W anstossenden kleineren Tempel mit unter den Trümmern begrub. Paus. habe sich beim flüchtigen Vorüberschreiten aus diesen Trümmern nicht herausfinden können und sich daher nur die ihm kenntlichen vier Tempel bis zur Pronaia in der Richtung von O nach W aufgeschrieben. Hingegen vermutete Pomtow in der Klio VI 120, dass Paus. entweder die beiden Tempel als ein Heiligtum betrachtet habe oder dass er die Tholos nicht als ναός angesehen und daher auch nicht mitgezählt habe: letztere Ansicht hat er Delph. I 36 festgehalten. Was jene beiden kleinen Tempel anlangt, so fällt Homolles Deutung auf einen Altar und auf das Phokaier Schatzhaus dahin. Pomtow a. a. O. (und ebd. 412 ff.) schliesst sich der Vermutung Köhlers Rh. M. LIII 487 an, dass sie den ἐναγεῖς geweiht waren; nach Plut. praec. ger. reip. 32 p. 825 C wurden nach dem Aufstande des Jahres 365 v. Chr. aus dem konfiszierten Vermögen der aufrührerischen Geschlechter οἱ κάτω ναοί durch die Stadtgemeinde errichtet. Dieser Ansicht stimmt auch Robert a. a. O. 285 f. bei, mit der Einschränkung, es seien keine Kulttempel, sondern Schatzhäuser gewesen. Er ist geneigt, auch den grösseren Tempel im W (in der Nähe des Gymnasions) für ein Schatzhaus zu halten, der vorher als Tempel der Pronaia galt; letzteren erkennt Robert vielmehr in dem grossen östlichen Tempel. Seine Gründe dafür (S. 286 ff.) sind folgende: 1) einen Tempel der Pronaia muss man sich, wie schon der Name andeute, möglichst nahe beim Eingang denken, und der Zugang zur Terrasse liegt im O; 2) der Tempel der Pronaia war schon im 6. Jahrh. hochangesehen, der westliche Tempel aber ein Bau des 4. Jahrh.; dass ein älterer Tempel vorher dort gestanden habe, sei nicht nachweisbar, event. hätte er, wie dort die Bauverhältnisse liegen, nur noch kleiner sein können, als die beiden Tempel der ἐναγεῖς; 3) nach Herod. VIII 39 und Paus. unten § 7 lag das Heiligtum des Phylakos oberhalb vom (resp. bei dem) Tempel der Pronaia; es liegt in der Tat hinter dem östlichen Tempel auf der oberen Terrasse neben einem kleinen Schatzhaus eine nur aus Pronaos und Cella bestehende Kapelle, die auch Homolle für das Heroon des Phylakos hält; und 4) nach Paus. war das Kultbild der Pronaia ungewöhnlich klein, während die breite Basis im westlichen Tempel auf mehrere grosse Statuen schliessen lässt. Für die Zuteilung des westlichen Tempels an die Pronaia sprechen nach Robert nur zwei Gründe: 1) der Weg des Paus., der von Osten kommen soll: aber dies Argument habe keine Beweiskraft, da Paus. ja vielleicht aus der Stadt kam, als er die Terrasse besuchte; überhaupt aber lehnt Robert hier und sonst es ab, in den Beschreibungen des Paus. eine genaue Anlehnung an seinen Weg beim Besuch der Sehenswürdigkeiten zu er-

kennen. 2) Die Weihinschrift an Athene Ergane, die im östlichen Bezirk gefunden worden ist, beweist nichts, da es oft vorkommt, dass eine Gottheit auf einer in ihrem Bezirk aufgestellten Weihung eine andre Epiklesis bekommt, als die, unter der sie im Tempel verehrt wird. Hierzu ist zu bemerken, dass der zweite Grund stichhaltig ist (was auch Poulsen 347 f. bemerkt, zumal in demselben Bezirk auch eine Weihinschrift an die Athene Zosteria und Altäre der Eileithyia und der Hygieia gefunden worden sind); hingegen ist bestimmt abzuweisen, dass Paus. die Tempel von W nach O aufzählt, dagegen spricht der einleitende Passus ἐσελθόντι δὲ ἐς τὴν πόλιν εἰσὶν ἐφεξῆς ναοί, sowie dass er § 8 das Gymnasion einreiht, ohne ein weiteres Wort zu sagen, was er doch hätte tun müssen, wenn er unmittelbar vorher sich im O der Terrasse befand. Dass er aber die Tempel selbst gesehen hat, ist nach dem Wortlaut (vgl. besonders ἐρείπια ἦν) nicht zu bezweifeln.

Eine Hauptschwierigkeit, die sich der Identifizierung des westlichen Tempels mit dem der Pronaia entgegenstellt, ist in der Tat die Lage des Heroons des Phylakos. B. Graef (A. A. 1902, 86) hatte es in dem Rundbau vermutet, Wilamowitz und Pomtow das aus topographischen und historischen Bedenken abgelehnt (ebd.); ebenso Pfuhl (A. M. XXX 368), der dagegen meinte, die Tholos sei der dritte von Paus. erwähnte Tempel mit den Statuen der römischen Kaiser. Ganz anders stellt sich Poulsen (a. a. O. 370 ff.) zu der Frage, indem er zu erweisen sucht, dass der Zustand der unteren Terrasse zur Zeit des Paus. ein andrer war, als zur Zeit des Herodot. Dieser konnte nur den (von O gerechnet) ersten und dritten, vielleicht auch den zweiten Tempel sehen, hingegen nicht die Tholos und den vierten Tempel, da diese jüngeren Datums sind. Hingegen sah er wahrscheinlich den westlich daran anstossenden Bau, der von älterer Bauart ist und z. T. zerstört wurde, als der Tempel dort errichtet ward; Homolle deutete ihn als Priesterwohnung (s. auch Keramopullos 76), was Poulsen bestreitet, da von den erhaltenen Resten nichts der Anlage eines griechischen Hauses gleiche. Da nun Herod. a. a. O. sagt, das τέμενος des Phylakos liege παρ' αὐτὴν τὴν ὁδὸν κατύπερθε τοῦ ἱροῦ τῆς Προνηίης, die alte Strasse aber südlich von den ersten Tempeln gegen den heiligen Bezirk hin anstieg, so passe auf diese beiden Ortsbezeichnungen sehr gut die Tholos. Bei dieser finde sich nun im Innern (vgl. S. 362) eine etwas über 3 m tiefe Grube aus Poros, die 1,35 m an jeder Seite misst; die Steinlagen zeigen, dass zu einer Zeit eine mit leichter Verlegung der Steine verbundene Rekonstruktion stattgefunden hat. Damit bringt Poulsen in Verbindung einen in der Nachbarschaft gefundenen Rest eines runden Altars, der aussen mit Reliefs geschmückt ist, und der etwa dem 4. Jahrh. v. Chr. angehört, und anscheinend etwas älter ist, als die Tholos selbst; Poulsen weist ihm den Platz über der Grube an. Davon ausgehend nimmt er an, diese Grube sei das alte Centrum vom Temenos des Phylakos gewesen. Zur Zeit des Paus. aber war alles anders: der alte Tempel der Pronaia im O wurde am Ende des 5. oder Anfang des 4. Jahrh. durch ein Erdbeben zerstört; man richtete ihn nicht wieder auf (sodass also die ἐρείπια, von denen Pausanias

spricht, über 500 Jahre so dagelegen hätten, was doch sicher höchst unwahrscheinlich ist), sondern erbaute einen neuen im Westen, wobei der dort belegene Bau, die „Priesterwohnung“ Homolles, z. T. zerstört werden musste. In diesem Bau, von dem zwei Säle mit gemeinschaftlicher Vorhalle kenntlich sind, sieht Poulsen, der ihn mit dem Heroon von Olympia (s. Bd. II 382) vergleicht, das Heroon des Phylakos. Die Tholos wurde etwas nach Herodot über der Grube, die das Grab des Heros bedeutete, errichtet, das Heroon war seine Wohnung. Somit hätten wir zwei Tempel der Athene Pronaia anzunehmen, einen älteren früh zerstörten, im O, dessen Bedeutung Paus. nicht mehr kannte, und einen jüngeren im W, den er nennt. Auch Keramopullos a. a. O. schreibt beide Tempel der Pronaia zu, gibt aber keine Erklärung dafür.

Was die kleinen Tempel zwischen der Tholos und dem östlichen Tempel betrifft, so bekämpft Poulsen die oben angeführte Meinung U. Köhlers, dass es die Tempel der ἐναγεῖς seien, wofür sie auch Pomtow erklärte (Berl. philol. Wochenschr. 1906 Sp. 1182), der den einen auf die Familie des Krates, den anderen auf die des Orsilaos zurückführt (unter Bezugnahme auf die Erzählung des Aufstandes bei Plutarch. a. a. O.), zumal mit den κάτω ναοί nicht diese gemeint sein könnten, da sie nicht aus gleicher Zeit stammten (p. 378 ff.). Poulsen hält beide für Schatzhäuser, und zwar sei der Tempel neben der Tholos der von Diod. XIV 93 erwähnte Thesauros der Massalioten, der bei Appian. Ital. II 8 als Ῥωμαίων καὶ Μασσαλιητῶν θησαυρός vorkommt. Da Paus. im Pronaos des Tempels der Pronaia eine eherne Kolossalstatue sah, die ein Weihgeschenk der Massalioten war und die wahrscheinlich eine Athene vorstellte (s. unten), so meint Poulsen, sie werde ursprünglich zu einem älteren Pronaiatempel gehört haben und nach dessen Zerstörung im späteren Tempel aufgestellt worden sein; ihr erster Platz sei aber nicht jener ältere Tempel gewesen, sondern eben der kleine Tempel neben der Tholos, und damit erkläre sich auch die an dessen Rückwand befindliche starke Basis, die ganz für eine Kolossalstatue bestimmt scheine, während doch zur Zeit des Paus. keine solche darauf stand, sondern einige römische Kaiserstatuen. Damit erkläre sich aber auch, warum Appian den Thesauros den Römern und Massalioten zuschrieb: die Römer hätten eben mit der Zeit die Massalioten verdrängt, das Schatzhaus mit ihren eigenen Weihgaben angefüllt, und so wäre die Kolossalstatue der Massalioten nach dem Pronaos des Pronaia-Tempels translociert worden. Was dann endlich noch die Tholos anlangt, die Poulsen als Grab des Phylakos deutet, so hält Herm. Thiersch (Verhandl. d. Basler Philologen-Versammlg. 1907 S. 89 f. Zeitschr. f. Gesch. d. Architekt. II 27 ff.) sie für einen Musikpavillon (vgl. unten zu Cap. 11,1). Jedenfalls ist es dieselbe, über die nach Vitr. VII praef. 12 Theodoros von Phokaia eine Abhandlung verfasst hat.

S. 542,17. Der eigentliche Name dieser Athene war Προναία, d. h. die vor dem heiligen Tempelbezirk belegene, wie aus Herod. I 92. VIII 37 u. 39, der sie Προνηίη nennt, hervorgeht. Dass dies der eigentliche Name war, bezeugen neben andern Schriftstellen, wie Aesch. Eum. 21.

Aeschin. contra Ctesiph. 108 ff. Callimach. frg. 220. Plut. praec. reip. ger. 32 p. 725 B. Harpocr. s. v. Προναία. Phot. und Hesych s. h. v. Et. m. 699,57. Bekk. Anecd. I 293 (obschon vielfach die Hss. statt dessen Πρόνοια haben) vornehmlich auch delphische Inschriften, s. Curtius Anecd. Delphica 78 N. 43 u. 45. Dittenberger Syll. [1] 189,13. Bull. de Corr. hell. VI 459. Doch haben wir deswegen bei Paus. nichts zu ändern, denn schon in alter Zeit hatte man die delphische Pronaia zu der auch anderwärts (in Delos, Prasiai u. s.) verehrten Pronoia gemacht; so, wie der Zusammenhang ergibt, bei Ps. Demosth. 25,34. Aristid. or. 2, I 21 Dind. Iulian. or. 4 p. 149 B (p. 193 Hertl.). Suid. s. Πρόνοια Ἀθηνᾶ. Die früher sehr lebhaft erörterte Frage, welcher von beiden Namen in Delphi der eigentliche und ursprüngliche sei, ist durch die Inschriftfunde erledigt; vgl. O. Müller Kl. Schr. II 195. Welcker Gr. Götterl. II 306. Preller-Robert 195. A. Mommsen Delphika 143. — Den Tempel nennt Ps. Demosth. a. a. O. κάλλιστος καὶ μέγιστος νεὼς εὐθὺς εἰσιόντι εἰς τὸ ἱερόν. Letzteres ist übertrieben, und daher auch vielleicht auch auf das andere Lob, das zu den Überresten nicht ganz stimmt, kein grosser Wert zu legen.

ebd. Wie oben angedeutet (S. 654), vermutet Poulsen (p. 385), dass diese Kolossalstatue eine Athena vorstellte, da in Massilia nach Strab. XIII 601 ein archaisches ξόανον der Athene war und nach Iustin. XLIII 5,6 auf der Akropolis ein Athenentempel. Die Münzen von Massilia zeigen ein archaisches Athenenbild, das nach Blanchet Corolla numism. in honour of Head (London 1906) p. 10 ganz entsprechend auf delphischen Münzen vorkommt und in dem schon Imhoof-Gardner 125 pl. Y 10 fg. eine Nachbildung der massaliotischen Statue im Pronaia-Tempel vermutet haben. Daher nimmt Blanchet an, dass die delphische Athene, die archaischen Stil zeigt, in allen Punkten dem alten Xoanon von Massilia glich.

S. 542,19. Massilia ist nicht, wie Paus. meint, erst durch die i. J. 545 vor Harpagos fliehenden Phokaier, sondern ungefähr fünfzig Jahre früher gegründet, vgl. Aristot. bei Harpocr. s. Μασσαλία. Timaios bei Scymn. 207 ff. Iustin. XLIII 3,4. Über die Kämpfe der Massalioten mit den Karthagern ist Näheres nicht bekannt, vgl. Ed. Meyer Gr. Gesch. II § 438. Nach Thuc. I 13,6 fanden sie statt, als Polykrates von Samos zur Zeit des Kambyses seine Seeherrschaft gründete, also in der zweiten Hälfte des 6. Jahrh., nicht aber, wie Frazer aus der Thukydidesstelle schliesst, im Zusammenhang mit der ursprünglichen Gründung von Massilia, die nach dem Gesagten etwa um 600 erfolgte; vgl. auch Iustin. (Timaios) XLIII 5,2 und zu der angezogenen Thukydidesstelle Busolt Gr. Gesch. [2] II 750.

S. 543,2. Diesen goldnen Schild des Kroisos erwähnt auch Herod. I 92 als gross und zu seiner Zeit vorhanden.

S. 543,4. Nach Herod. VIII 39 waren die Bezirke der beiden Heroen Phylakos und Autonoos, die den Delphiern beim Persereinfall zu Hilfe kamen, περὶ τὸ ἱρόν, und zwar das des Phylakos παρ' αὐτὴν τὴν ὁδὸν κατύπερθε τοῦ ἱροῦ τῆς Προνηίης, das des Autonoos πέλας τῆς Κασταλίης ὑπὸ

τῇ Ὑαμπείῃ κορυφῇ. Der Name des Heros Phylakos bedeutet eigentlich den Wächter des Tempels, s. Usener Götternamen 264. Über die Stelle, wo das Heroon des Phylakos vermutet wird, s. oben.

S. 543,6. Die Stelle des Gymnasions stand schon vor den neuen Ausgrabungen fest, nordwestlich von der Marmariá, gleichfalls links vom Wege belegen, doch stand bis dahin ein Kloster der Panagia darauf, so dass ausser der Terrassenmauer nur einige Architekturstücke (Triglyphen, unkanellierte Säulen mit dorischen Kapitellen u. a. m.) davon Zeugnis gaben, vgl. Leake 553. Thiersch 14. Ulrichs 46. Welcker 63. Bursian 172. Foucart 16. Pomtow Beitr. 72. Die Niederlegung des Klosters und die dort vorgenommenen Grabungen haben ergeben, dass die verschiedenen Teile der Anlage infolge der Terrainbildung auf mehrere Terrassen verteilt waren, die man durch Stützmauern gewann, ähnlich wie bei der Marmariá. Auf der obersten Terrasse lag eine (nur zum Teil aufgedeckte) etwa 200 m lange Säulenhalle, an die eine Stützmauer gelehnt; sie diente vermutlich bei schlechtem Wetter als Rennbahn, wurde aber vielleicht auch, wie andere Stoen, zu Vorträgen u. dgl. benutzt. Auf der untern Terrasse befindet sich eine Badeanlage, ein kreisrundes tiefes Bassin von etwa 10 m im Durchmesser, das in der Stützwand in regelmässigen Abständen von 1,75 m Löcher von 0,19 m Durchmesser aufweist, aus denen das Wasser (vermutlich durch Löwenköpfe oder dergl.) in das Bassin floss; hinter der sehr schön ausgeführten Stützmauer sind die wasserführende Rinne und die Zuführung durch Tonröhren zu erkennen. Südlich stossen daran, einer unregelmässigen Stützmauer vorgelagert, verschiedene Zimmer älterer Anlage, die später etwas erhöhten Boden erhalten haben; noch weiter südlich liegt ein quadratischer Hof. Zahlreiche Inschriftfunde (die älteste rührt aus dem Jahre 331 v. Chr. her) geben Aufschluss über die zur Anlage gehörigen Räumlichkeiten; der Bau umfasste darnach damals ein Gymnasion mit einem ξυστός und einer παραδρομίς und eine Palaistra mit einem ἀποδυτήριον, σφαιριστήρια, einer κολυμβήθρα; dazu kamen die Wasserleitung (ὀχετός) von der Kastalia her und ein Demeterheiligtum (Δαμάτριον), dessen Platz nicht feststeht. Auch über die Organisation der Anstalt geben die Inschriften Aufschluss. Vgl. Baedeker 150. Frazer 253. Homolle Bull. XXII 564. XXIII 560 mit pl. 13.

S. 543,7. Ὀδυσσέα, ἡνίκα — ἐθήρευε, die Erzählung von der Jagd am Parnassos steht Od. XIX 428—466. Ulrichs I 126 macht darauf aufmerksam, dass die Lokalisierung des Ereignisses in dem zum Gymnasion gehörenden Hofe der Beschreibung Homers widerspreche, die sich auf ein Hochtal des Parnasses beziehe.

S. 543,9. Paus. beschreibt hier einen Abstecher (den er aber wohl schwerlich selbst gemacht hat), nämlich links vom Gymnasion am linken Ufer des Bettes der Kastalia durch die heutige Papadhiá-Schlucht hinunter zum Pleistos. Hätte er selbst den Weg gemacht, so würde er wohl nicht unterlassen haben, die im untern Teile der Schlucht aus weiter Öffnung sich ergiessende Quelle zu erwähnen, die die Alten Sybaris nannten (Anton. Liber. transf. 8) und die heut Zaleska heisst; eigentlich eine

Katabothre, durch die sich im Winter die Gewässer entleeren, die sich in einer Hochebene des Parnasses (in den sog. arachowitischen Wiesen) zu einem See ansammeln. Auch die gegenüber belegene grosse Höhle (heute Krypsána genannt), in der die Lamia oder Sybaris gehaust haben sollte, die Eurybatos erlegte (Anton. Liber. a. a. O.), würde Paus. bei Autopsie schwerlich übergangen haben. Vgl. Ulrichs 26. Foucart 19. Bursian 177. Baedeker 151. Frazer 254.

S. 543,11. Der Pleistos, der in tiefeingeschnittenem Bett zwischen Parnass und Kirphis fliesst, heisst heut Xeropotami, der „trockene Fluss". nach Ulrichs I 54 A. 5 von seinem sommerlichen Zustande; den alten Namen bezieht Ulrichs auf die winterliche starke Anschwellung des Flusses (von πλέω, impleo, s. v. a. πληστευόμενος oder πληθύων).

S. 543,13. Die Quelle Kastalia (heut Hagios Ioannis genannt) entspringt am Fusse der Phaidriaden in der von diesen gebildeten Schlucht. Am Eingang dieser, unterhalb einiger in die Felswand eingearbeiteten Nischen, die ursprünglich wohl für Weihgeschenke bestimmt waren (die grössere war in christlicher Zeit zu einer Kapelle des h. Johannes eingerichtet worden), sprudelt die unter dem Fuss der Felsen hervordringende Quelle in ein aus dem Gestein herausgearbeitetes, 10 m langes und 3 m breites Bassin, zu dem man auf einer die ganze Langseite einnehmenden Treppe von 8 Stufen (nach Baedeker, nach andern Angaben 5) hinabsteigt. Das Wasser kommt aus den Felsen rechts; an der gegenüberliegenden Seite liegt ein mannshoher, in den Felsen gearbeiteter Kanal, der ursprünglich bedeckt war und das überschüssige Wasser weiterführte; die Vorderwand zeigt noch die Löcher, aus denen das Wasser floss. Zur Dichterquelle haben die Kastalia erst die römischen Poeten gemacht, s. Ulrichs 49 u. 57. Vgl. Dodwell 232. Leake 555 (mit Plan 557). Thiersch 9. Ulrichs 40 u. 47. Welcker 63. Vischer 610. Bursian 172. Foucart 20. Frazer 255. Baedeker 149.

S. 543,21. τοῦτο ἐποίησε καὶ Ἀλκαῖος, vgl. das schöne Fragment in Prosa bei Himer. XIV 10; den Hymnus erwähnt auch Plut. de mus. 14 p. 1136 A. Die Meinung der Lilaier widerstreitet aber einem Naturgesetz, insofern als die Kastalia viel höher liegt als die Quelle des Kephisos, s. Leake North. Gr. II 85 n. 2. Zu dem hier erwähnten Brauch der Lilaier vgl. den ähnlichen der Aigieer VII 24,3, s. das. d. Anm.

S. 544,1. Von den nicht zum heiligen Bezirk gehörigen Baulichkeiten der Stadt Delphi nennt Paus., abgesehen von den bisher erwähnten Gebäuden, nur noch das Stadion (Cap. 32,1); die ganze übrige Beschreibung von hier ab ist dem Peribolos und seinen Gebäuden gewidmet. Die Stadt erstreckte sich, wie erwähnt, vornehmlich östlich, südlich und westlich vom Peribolos, den sie so von drei Seiten umschloss (unrichtig sagt Luckenbach Olympia u. Delphi 39, sie habe sich am Fuss beider Felswände der Phaidriaden ausgedehnt). Die neueren Ausgrabungen, die vornehmlich westlich und südlich vom heiligen Bezirk vorgenommen worden sind, haben wenig Wichtiges zutage gefördert, meist späte Bauten, in denen man u. a. Thermenanlagen erkennen will, vgl. Baedeker 149.

S. 544,2. Der heilige Bezirk (s. unsern Plan auf Taf. V) war, ausgenommen die Nordseite, von einer Mauer umgeben und bildete ein unregelmässiges Viereck von etwa 190 m von N nach S zu, 135 m von W nach O. Die Südmauer (mit dem modernen Namen das Hellenikó genannt) besteht aus schönen regelmässigen Quadern; ihre Linie ist keine ganz gerade, sondern macht verschiedene Krümmungen, während die O- und W-Mauer schnurgerade angelegt sind. Die östliche Mauer zeigt auch altertümlichere Bauart: sie besteht aus unregelmässigen Blöcken, deren Fugen aber aufs genaueste aneinanderschliessen, sodass sie zwar kyklopische Bauweise, aber in kunstvoller Art nachahmt. Da der Unterbau des Apollontempels dieselbe Bauart aufweist, wird auch der östliche Peribolos dem Ende des 6. Jahrh. v. Chr. zugeschrieben, vgl. Tsuntas A. Jb. X 147 A. 1. Paus. durchschritt ihn beim Haupttor im SO; mehrere andere kleinere Tore sind im O und W noch nachweisbar, während die Südmauer bei dem hier steil abfallenden Terrain keine Tore gehabt hat. Das Haupttor, zu dem fünf Stufen emporführten, hat Pomtow bei Ausgrabungen i. J. 1887 aufgefunden; die weiteren Funde haben die Sicherheit ergeben, dass Paus. hier den heutigen Bezirk betrat, da der grösste Teil der von ihm beschriebenen Gebäude und Denkmäler in der Reihenfolge seiner Periegese sich hat nachweisen lassen. Vor dem Torweg liegt ein grosser gepflasterter Platz, der an der N-Seite von einer Säulenhalle und einer Reihe von dahinterliegenden Zimmern aus römischer Zeit begrenzt ist. Vgl. über das Hellenikó Ulrichs 38. Bursian 173. Pomtow Beitr. 50, über den Torweg Pomtow ebd. 53, ders. A. A. 1897, 5 u. 10. Studien 441 mit Taf. 4a (über den Vorplatz ebd. 443 A. 2). Homolle im Bull. Corr. hell. XVII 613. 619. XVIII 183. XXI 256. Baedeker 142.

Cap. IX.

Weihgeschenke im heiligen Bezirk: der eherne Stier der Korkyraier. Weihgeschenke der Tegeaten, der Lakedaimonier. Weissagungen, die bezeugen, dass die Athener die Schlacht bei Aigospotamoi durch Verrat verloren haben. Das eherne Ross der Argeier.

S. 544,5. ὁπόσα τῶν ἀναθημάτων — ποιησόμεθα αὐτῶν μνήμην, Vorgänger hatte Paus. hierin an Polemon, der περὶ τῶν ἐν Δελφοῖς θησαυρῶν schrieb, s. frg. 44 Preller, und Alketas, von dem ein zweites Buch περὶ τῶν ἐν Δ. ἀναθημάτων bei Athen. 591 C citiert wird, vgl. Susemihl a. a. O. I 699. Der Delphier Anaxandrides verfasste noch vor Polemon ein Buch über die in Delphi geraubten Weihgeschenke, Ps. Zenob. B 207; sodann wird einmal von dem Anekdotensammler Hegesandros aus Delphi ein Buch unter dem Titel ὑπόμνημα ἀνδριάντων καὶ ἀγαλμάτων angeführt, Athen. 210 B. Der Polyhistor Alexandros von Milet oder aus Chersonesos in Karien schrieb περὶ τοῦ ἐν Δελφοῖς χρηστηρίου; ihn hat Paus. stark benutzt, u. a. den Sibyllenkatalog in Cap. 12 aus ihm entnommen, wie Maass De Sibyllarum indicibus nachweist.

ebd. Wie Paus. VI 1,2 seine Grundsätze entwickelt, nach denen er die Siegerstatuen in Olympia aufzuführen gedenkt, so auch hier in Hinsicht auf die im heiligen Bezirk aufgestellten Anatheme. Kalkmann 109 A. 5 meint, dass er die Anordnung seiner Quelle beibehalten habe; dem hat schon Gurlitt 458 A. 9 mit Recht widersprochen, und die Ausgrabungen haben das glänzend gerechtfertigt. Paus. hat die Denkmäler und Gebäude von Delphi in genauer topographischer Reihenfolge nach eigener Anschauung und Aufzeichnung geschildert (vgl. die Skizzierung seines Weges bei Pomtow A. Z. 1895, 6 A. 2) und andere Quellen höchstens hie und da benutzt. Er spricht absichtlich, wie er hier darlegt, nur wenig von Siegerstatuen, weil er auf eine Aufzählung der minder bedeutenden Sieger in musischen Agonen (denn statt ἀθλητάς lesen wir mit Robert αὐλητάς) keinen Wert legt, von den bedeutenderen Athleten aber bereits in der Periegese von Olympia gesprochen hat, da solche ja neben pythischen Siegen auch olympische aufzuweisen hatten. Eine Ausnahme macht er nur mit dem Z. 9 genannten Phaylos. Inschriften, die sich auf Pythioniken beziehen, s. Wescher-Foucart Inscriptions recueillies à Delphes 469. Bull. de Corr. hell. VI 207. XVIII 70, besonders aber Collitz Griech. Dialektinschriften II 737 N. 2563 ff. Von den übrigen Denkmälern hat Paus. nur grosse, in die Augen fallende Anatheme besprochen, und auch von solchen eine grössere Anzahl unerwähnt gelassen, s. Pomtow Studien 444 fg.

S. 544,7. τοῖς πλείοσιν ἐγένοντο μετὰ οὐδενὸς λογισμοῦ, sie wurden von den meisten nicht beachtet, eine ungewöhnliche Ausdrucksweise; vielleicht ist hier λογισμός der Abwechslung wegen gewählt statt einer der sonst üblichen Wendungen mit λόγος (wie ἐν οὐδενὶ λόγῳ oder auch ἐν οὐδενὸς λόγῳ τίθεσθαι IV 24,6. VI 6,8. X 31,8. 11 oder οὐδένα λόγον ποιεῖσθαι IV 16,10), da λόγου μάλιστα ἄξια vorausgeht; im übrigen steht der präpositionale Ausdruck μετὰ οὐδενὸς λογισμοῦ an Stelle eines Adjektivs wie VII 14,4 δριμὺς καὶ σὺν οὐδενὶ λογισμῷ ἔρως, vgl. auch I 36,2 σὺν τέχνῃ εἶναι.

544,9. Der Krotoniate Phaylos ist von dem gleichnamigen, Cap. 2,6 erwähnten Phokier zu unterscheiden. Er wird oft erwähnt, vornehmlich wegen seiner Teilnahme an der Schlacht bei Salamis (Herod. VIII 47), dann aber auch wegen seiner grossen Gewandtheit im Lauf und im Sprung (Ar. Ach. 215; Vesp. 1206); sein grosser Sprung von 55 Fuss, Anth. Gr. III 28 (Jacobs II 851 N. 297), war sprichwörtlich geworden, vgl. Suid. s. Φάυλλος. Zenob. VI 23. Eust. ad Dion. Per. 369. Der berühmte Sprung ist auch von Neueren vielfach besprochen worden, vgl. Grasberger Erziehung u. Unterricht I 300 u. 401. III 199. Gomperz in den Mélanges Henri Weil 141 ff. Küppers A. A. 1900, 104. Auf die Statue des Phaylos wird eine nur in einzelnen Trümmern erhaltene runde Basis von grossen Dimensionen, nebst Fragmenten der daran befindlichen Inschrift, bezogen, s. Homolle Bull. XXI 274; Abbildung und Beschreibung bei Pomtow Studien 416 ff., der als Inschrift annimmt (ebd. 564): Κροτωνιᾶται 'Α[πό]λλων[ι ἀνέθεσ]αν; ausserdem auf der Oberseite die Siegerinschrift Φάϋλλος τοῦ δεῖνος Κροτωνιάτας, vielleicht auch noch auf einer der Stufen ein Verzeichnis der Siege. Gegen die Bedenken, die Dörpfeld ebd. über die Zugehörigkeit der Basis zur

Phaylos-Statue geäussert hat, wendet sich Pomtow Studien II 83 A. 2. den Bedenken Dörpfelds stimmen dagegen zu Robert Paus. 287 A. 4 Karo Bull. de Corr. hell. 1908, 236 A. 1, sowie Poulsen a. a. O. 403. Aus den Verhältnissen der Basis-Trommel wird geschlossen, dass der Athlet nicht ruhig stehend, sondern im Lauf oder im Anlauf zum Sprung dargestellt war. Über den Platz der Statue gehen die Meinungen auseinander. Pomtow setzt sie innerhalb des Temenos, gleich links nach dem Eingang, an und findet (Studien II 83) diese bevorzugte Stelle dadurch motiviert, dass die Athener ihren Salamis-Kämpfer unmittelbar neben das Denkmal der marathonischen Sieger setzen wollten. Daher erkläre sich auch die Grösse der Basis, sowie die Erwähnung der Figur durch Paus., der sonst principiell Athletenstatuen hier auslässt. Dagegen setzt Trendelenburg a. a. O. 12 die Statue vor dem Eingang des Temenos an, da Paus. erst mit ἐσελθόντι ἐς die Beschreibung der Denkmäler des Bezirks selbst beginne; sie sei vielleicht erst später hierher versetzt worden, um einem vornehmeren Anathem Platz zu machen. Hiergegen bemerkt Bulle Berl. ph. Woch. a. a. O., dass bei Paus. überhaupt keine Ortsbestimmung gegeben wird, also nur die Fundumstände und vor allem die Tatsache in Betracht kommen, dass ein kolossales Weihgeschenk vom Anfang des 5. Jahrh. ausserhalb des damals noch recht leeren Temenos ein Unding sei. Die Fundumstände können aber wenig besagen, da die Stücke an ganz verschiedenen Stellen und z. T. ausserhalb des Temenos gefunden worden sind. Robert a. a. O. nimmt auch an, dass die Statue des Phaylos im Temenos selbst gestanden habe, weil ein Weihgeschenk nicht ausserhalb desselben habe stehen können. Aber gleich am Eingange habe sie nicht gestanden, dem widerspreche das ἐσελθόντι: „Paus. konnte zwar jede beliebige, im Temenos befindliche Statue vorher als Anhang seines Programms erwähnen, aber keine gerade am Eingang befindliche“.

544,14. Hiermit beginnt die Beschreibung des hl. Bezirkes, die bis Cap. 32,1 geht.

ebd. Die Korkyraier hatten aus dem gleichen Anlass auch einen Bronzestier nach Olympia geweiht, vgl. V 27,9, wo Paus. auf spätere Erklärung des Anathems verweist. Die zum delphischen Stier gehörige Basis (9,30 : 10,50 m) mit Inschrift: [Κορκυραῖοι] τἀπόλλωνι ἀνέθεν. [Θ]εόπροπος ἐποίη(σε) Αἰγινάτας, ist wieder aufgefunden worden, aber nicht in situ, sondern mehr als 100 m höher, gegenüber dem grossen Altar; sie ist jetzt an ihrem ursprünglichen Ort, gleich nach dem Eingang zur Rechten, wieder aufgestellt, und zwar auf einem dort befindlichen oblongen Quaderunterbau, auf den die Basis genau passt, vgl. Bulle u. Wiegand Bull. XXII 328. Die Inschrift stand auf der nach W gewandten Schmalseite, die Figur war für die Ansicht von dieser und von der Südseite her berechnet. Vgl. Homolle Bull. XVIII 186. XXI 275. CR XXII (1894) 204. Belger in Berl. phil. Wochenschr. 1894, 861. Pomtow A. A. 1895, 8 u. 1902, 15; Beschreibung und Abbildung (nebst Ergänzungsversuch von H. Bulle), ders. Studien 450 ff.; die Bronzefigur wird darnach auf eine Länge von über 6 m und eine Höhe von 2,50 m berechnet. Da Pomtow

annimmt, dass der olympische Stier ähnliche Verhältnisse hatte, so schreibt er diesem eine dort vorhandene Basis von 4,60 m Länge und 1,43 m Tiefe, östlich vom Zeustempel, zu, Baedeker 140. Dieses Denkmal scheint das älteste Weihgeschenk auf dem ganzen Wege des Paus. vom Anfang der heiligen Strasse bis zum Thesauros der Sikyonier gewesen zu sein. Homolle Bull. XXI 276 wies es zwar erst der zweiten Hälfte des 5. Jahrh. zu, dagegen Bulle und Wiegand a. a. O. 330 auf Grund des Schriftcharakters dem Ende des 6. oder Anfang des 5. Jahrh., unter Zustimmung von Pomtow A. A. 1902, 19 und Studien 454 f.

S. 544,12. τε παρασκευασάμενος — καὶ ἀνεβίβασε, bei der Coordinierung durch τε — καί im ersten Glied das Participium, im zweiten das verbum finitum, vgl. Bd. I 173 zu S. 17,16.

S. 544,15 ff. λέγεται δὲ ὡς ταῦρος κτλ., hier löst Paus. das V 27,9 gegebene Versprechen ein.

ebd. Die Entstehung der Legende scheint, wie P. Rhode Thynnorum captura (Lips. 1890) 30 annimmt, darauf zurückzugehen, dass bei Kerkyra früher keine Thunfischzüge erschienen, die Kerkyraier daher beim plötzlichen Erscheinen solcher sich auf den Fang nicht verstanden und sich erst anderswo Beistand holen mussten. Auf Münzen von Kerkyra kommt ein Triton vor, der mit dem Zweizack nach einem Fische sticht, Mionnet II 69 N. 3.

S. 544,20. τὴν ἄλλως ταλαιπωρίαν, „dieselbe Not wie sonst" übersetzt Schubart; vielmehr ist der Sinn: sie bemühten sich umsonst; vgl. zu τηνάλλως Rehdantz Indices zu Demosth. Philipp. Red. 195. Schmid Atticism. II 157.

S. 545,1. καὶ οὕτω Ποσειδῶνι ἐκεῖνον θύουσι τὸν ταῦρον, οὕτω steht kurz für überflüssig langes κατὰ τὸ μάντευμα τὸ σφίσι γενόμενον oder κατὰ τὸ ὑπὸ τῆς Πυθίας προσταχθέν V 4,6 oder ἐκτελοῦντες τὸ ἐκ Δελφῶν πρόσταγμα III 17,9.

ebd. Trendelenburg 12 bezweifelt, dass ein einziger Fischzug solchen Gewinn abgeworfen habe, dass aus dessen Zehnten zwei kostbare eherne Stiere geweiht werden konnten; man werde dem Poseidon als Dank für Schutz der Schiffe ein Abbild seines Tieres dargebracht haben.

S. 545,3. Dass die von Paus. den Tegeaten zugeschriebenen Anatheme ebenfalls dem Eintretenden zur Rechten, d. h. nördlich von der heiligen Strasse lagen, darf man zunächst schon aus ἐφεξῆς schliessen, womit Paus. seiner Gewohnheit nach etwas demnächst folgendes bezeichnet. Nun fand Pomtow i. J. 1887 bei seinen Grabungen am Haupttor des Peribolos eine Basis aus schwarzem Kalkstein (von 1,30 : 0,96 m), die von ihrem ursprünglichen Platz herabgestürzt und auf die zum Torweg führenden Treppenstufen gefallen war; diese trägt an der Vorderseite ein Weihe-Epigramm in fünf fast vollständig erhaltenen Distichen, und diese stimmen inhaltlich genau mit den von Paus. aufgeführten Statuen, auch in der Reihenfolge, überein, nur dass Paus. irrtümlich den Erasos als Sohn des Triphylos bezeichnet, anstatt als den des Arkas. Vgl. Pomtow Beitr. 54 ff. Zu der hier geäusserten Annahme, dass Paus. (oder sein Gewährsmann) diese Verse gelesen und in Prosa umgesetzt habe, ist Pomtow, nachdem er A. A.

1895, 7 sie zurückgezogen und sich dafür ausgesprochen hatte, dass Paus. die Distichen garnicht gekannt habe, in den Studien 462 ff. zurückgekehrt und meint, gewiss mit Recht, dass Paus. die Distichen (ob aus dem Original oder einer Abschrift, bleibe dahingestellt) gekannt und in Prosa umgesetzt hat. Gerade seine Worte: τούτῳ δὲ ἦν οὐκ Ἐρατὼ τῷ Τριφύλῳ μήτηρ, ἀλλὰ Λαοδάμεια ἡ Ἀμύκλα weisen darauf hin (Λαοδάμεια δ' ἔτικτε Τρίφυλον, παῖδ' Ἀ[μύκλαντος] heisst es in der Inschrift Z. 7); und auch der Irrtum bezüglich des Erasos ist gerade bei flüchtiger Benutzung der Distichen möglich, da es hier Z. 8 heisst: Γογγύλου ἐκ κούρας δ' ἦν Ἀμιλοῦς Ἔρα[σος], der Vater aber nicht genannt wird, sodass Paus. meinen konnte, es sei der vorher genannte Triphylos. Auch seine frühere Annahme (A. M. XIV 32), dass die Statuen von Nero geraubt waren, Paus. sie also nicht sah, hat Pomtow Studien I 466 zurückgenommen. Als Stelle dieses Weihgeschenkes nahm Pomtow anfänglich (Beitr. 8) einen Platz südlich von der Strasse an, dem Eintretenden zur Linken (ebenso Homolle Bull. XXI 275 f.). Nun haben die Ausgrabungen im Temenos westlich von der Basis des Korkyraier-Stieres eine 10 m lange aus grauen Kalksteinblöcken bestehende Unterstufe ergeben, die sich noch in situ befindet; sie ist bedeckt mit Dekreten für arkadische Bürger, meist Megalopolitaner, weshalb sie Homolle auf seinem Plane (Bull. XXI pl. 16) als Anathem von Megalopolitanern bezeichnete. Allein Bulle und Wiegand haben a. a. O. 331 f. gezeigt, dass die zahlreichen zu dem Anathem gehörigen Inschriftsteine aus schwarzem Kalkstein (vgl. Homolle Bull. XXI 276) nebst dem schon von Pomtow gefundenen genau auf die hier aufgedeckte Unterstufe passen; demnach haben wir, dem Wortlaut des Paus. entsprechend, das Denkmal nördlich von der Strasse anzusetzen (zustimmend Homolle Bull. XXII 573. Pomtow A. A. 1902, 15). Von den zu den einzelnen Statuen gehörigen Inschriften ist noch so viel erhalten, dass die meisten der von Paus. aufgezählten und in der Weihinschrift genannten Götter und Heroen noch zu lesen sind, nämlich Kallisto, Arkas, Apheidas, Azan, Triphylos, nachträglich gefunden (s. Bull. XXIII 380) auch Elatos. Beigeschrieben sind Proxeniedekrete zu Gunsten von Bürgern arkadischer Städte, sodass das Weihgeschenk richtiger als das der Arkader bezeichnet wird, anstatt mit Paus. als das der Tegeaten. Die Buchstaben der Inschriften weisen auf das 4. Jahrh. v. Chr. als Entstehungszeit hin, eben darauf führen auch die historischen Erwägungen. Denn der Sieg, den die Arkader über die Lakedaimonier davongetragen und bei dem der Inschrift zufolge das lakonische Gebiet verwüstet wurde (in der Weihinschrift wird der verstümmelte Schluss von Z. 9: δῃ mit Wahrscheinlichkeit zu δῃώσαντες ergänzt; vgl. die Inschr. Homolle Bull. XXI 279: ἐρείψαντες γῆν Λακεδα[ιμονίων]), muss aus dem Feldzug vom Winter 370/369 oder vom Anfang 369 gewesen sein, wo die Arkader auf Seite der Thebaner standen, vgl. O. Müller Kl. Schr. II 372. Brunn I 284. Pomtow A. M. XIV 15 ff. denkt speziell an die Niederlage der Lakonier unter Ischolaos bei Oion, vgl. Xen. Hell. VI 5,25. Diod. XV 64; und Furtwängler SB d. bayer. Akad. 1901, 404 fg. nimmt an, dass das Anathem ebenwie das dahinter belegene marathonische in das Jahr 366 gehöre, in dem

zwischen Athen und dem Arkader Lykomedes ein Bündnis zustande kam. In viel frühere Zeit geht Klein Arch. epigr. Mitth. a. Österr. VII 80 ff. zurück, der die Gruppe um 397 ansetzt, weil 395 der Tempel der Athene Alea in Tegea abbrannte, und bei der Wiederherstellung des Tempels der Sieg über die Spartaner verherrlicht wurde. Das ganze Denkmal ist genau beschrieben und abgebildet bei Pomtow Studien 461 ff. mit Taf. 24 und 24b u. c. Die älteren Untersuchungen über dies Weihgeschenk von O. Müller Kl. Schrift. II 372 und Rathgeber A. Z. XIV 244 sind durch die neuen Funde überholt.

S. 545,4. Über Kallisto, die Tochter des Lykaon, vgl. I 25,1. VIII 3,6. 35,8; über Arkas, ihren Sohn, den Heros Eponymos der Arkader, VIII 4,1 f. 9,3. 36,8; über Elatos VIII 4,2 u. 4. 48,8; über Apheidas ebd. 4,2. 45,1; über Azan ebd. 4,2 und V 1,8. Triphylos wird nur hier bei Paus. erwähnt; die Notiz, dass Laodomeia, die Tochter des Amyklas, seine Mutter war, hat Paus. der Weihinschrift entnommen, die als Mutter des Elatos, Apheidas und Azan die Erato bezeichnet; vgl. VIII 4,2. Triphylos ist ebenfalls Sohn des Arkas, was, wie Niese Hermes XXXIV 522 A. 5 bemerkt, genealogisch zum Ausdruck bringt, dass die Arkader Lepreon, dessen Eintritt zum arkadischen Bunde gewiss schon im Winter 370/369 erfolgte, als ihr Eigentum betrachteten. Nach einer ebd. mitgeteilten Bemerkung Roberts ist die im Weihepigramm niedergelegte Genealogie auch noch in anderer Hinsicht bedeutsam. Triphylos stammt nicht von derselben Mutter her, wie die drei andern Söhne des Arkas, der Muse Erato, sondern von der Lakedaimonierin Laodomeia, wie denn die triphylischen Städte für Kolonien der Lakedaimonier galten (Herod. IV 148). — Der nächst genannte, Erasos, ist nicht Sohn des Triphylos, wie Paus. irrtümlich sagt, sondern auch des Arkas. Arkas zeugte ihn, wie die Weihinschrift besagt, mit Amilo, der Tochter des Gongylos (vgl. Hiller von Gärtringen bei Pauly-Wissowa II 1158). Nach der Meinung von Pomtow A. M. XIV 32 wäre Erasos etwa als Repräsentant des nordöstlichen Arkadiens aufzufassen, wo Amilos, die Stadt seiner Mutter, lag, dagegen meint Robert a. a. O., Erasos sei als Repräsentant von Orchomenos anzusehn. Triphylien (Lepreon) und Orchomenos erschienen wie Stiefgeschwister der übrigen Arkader, um dadurch auszudrücken, dass beide erst nachträglich dem Arkadikon beigetreten sind. Über die Standspuren der Figuren (die von Bronze waren) und über die mutmassliche Composition der Gruppe vgl. Bulle bei Pomtow Studien 483 ff.

S. 345,8. Der Bildhauer Pausanias aus Apollonia (wohl der illyrischen Stadt dieses Namens) ist sonst unbekannt. Seine Inschrift Παυσανίας ἐποίησε Ἀπολλωνιάτας hat sich erhalten, Bull. XXI 277.

S. 545,10. Über Daidalos von Sikyon s. Bd. II 538 zu VI 2,8; über Antiphanes von Argos ebd. 392 zu V 17,4. Von ihm rührten auch die Statuen der Dioskuren im lakonischen Weihgeschenke (unten § 8) und das trojanische Pferd (unten § 12) her, vgl. Brunn I 283. Robert bei Pauly-Wissowa I 2522. Die Künstlerinschrift von seiner Statue des Apheidas Ἀντιφάνης ἐπ[οίη]σε Ἀργεῖος ist erhalten, Bull. a. a. O. 280; der Rest einer anderen ebenfalls, s. Bull. XXIII 379. S. auch unten zu Cap. 10,4.

Der Arkader Samolas ist sonst nicht bekannt; auch bei ihm ist die Inschrift zur Statue des Azan: [Σαμ]όλας ἐποίησε Ἀρκάς erhalten, ebd. 287.

S. 545,12. Der Irrtum, dass die uralte Tegeaten-Geschichte bei Herod. I 66 in Beziehung zum Denkmal gesetzt wird, obschon das schon durch die Chronologie der Künstler sich verbietet, rührt vielleicht von den Fremdenführern her; vgl. Pomtow Studien 464.

S. 545,14. Über die Lage des umfangreichen Weihgeschenkes der Lakedaimonier (des Nauarchen-Monumentes, οἱ ναύαρχοι nennt es Plut. de Pyth. orac. 2 p. 395 B, was die populäre Bezeichnung gewesen zu sein scheint) ist viel gestritten worden. Solange man den Stier der Korkyraier und das Weihgeschenk der Arkader an der S-Seite der heiligen Strasse ansetzte, setzte man, entsprechend dem ἀπαντικρύ des Paus., das lakonische Weihgeschenk an der Nordseite an (s. Pomtow A. A. 1895, 8); und da hier ein Bau von 23 m Länge (Pomtow A. A. 1902, 16 gab 20 m an, genauer 19,60 m innere Länge, ders. Studien 503; die Angabe von 26 m Länge bei Homolle Bull. XXI 285 und Baedeker 143 ist daher falsch) und 6 m Tiefe bei 4 m Wandhöhe (s. den Grundriss bei Pomtow a. a. O. Abb. 18) aufgedeckt wurde, der unmittelbar hinter dem, jetzt als Weihgeschenk der Arkader erkannten Bau und diesem parallel verläuft, als eine oben und vorn offene Nische („chambre“ nennen sie die französischen Ausgrabungsberichte), so nahm man diesen als die Stelle des lakonischen Weihgeschenkes an; so Homolle Bull. XXI 284. Als nun Bulle und Wiegand (ebd. XXII 331 f.), wie wir sahen, aus guten Gründen den korkyraiischen Stier und das Weihgeschenk der Arkader an der N-Seite der Strasse erkannt hatten, versetzten sie das lakonische Weihgeschenk auf die S-Seite, zumal die Inschriftsteine, die man von den Statuenbasen dieses Anathems gefunden hatte (s. unten), nicht bei jenem Bau nördlich vom Wege, sondern „en contre-bas“, im Winkel der Peribolos-Mauer gefunden worden sind (Homolle a. a. O. 286 f. CR 1901, 670). Sie nahmen an, dass in einer vorderen Reihe 9, in einer hinteren 28 Figuren standen, dass die lange hintere Reihe unmittelbar an der Eingangswand des heiligen Bezirkes begann und etwa bis in die Höhe des oberen (westlichen) Endes des Weihgeschenkes der Arkader reichte. Dieser Ansetzung widersprach Homolle Bull. XXII 574 f., vornehmlich weil der Raum für 29 Figuren (soviel nimmt Homolle an, indem er in der Lücke den Ausfall einer Figur erkennt, sonst werden in der zweiten Reihe immer 28, im Ganzen also 37 Figuren angenommen) zu eng sei, da nach den vorhandenen Resten der Plinthen jede Figur 0,70—0,80 m beanspruchte, was eine Gesamtlänge von 20 m ergeben würde, resp. noch mehr, da der Sockel über die Plinthen hinausreichen musste. Homolle selbst war aber damals auch noch der Meinung, dass das Anathem links von der Strasse gestanden und der nördlich hinter dem arkadischen Weihgeschenk befindliche lange Bau das marathonische Weihgeschenk (s. unten) getragen habe: das Postament habe den ganzen Zwischenraum zwischen dem Tore und dem Denkmal der Epigonen (s. u.) in Anspruch genommen. Es finden sich hier tiefgehende polygonale Substruktionen, die ungefähr parallel mit

dem grossen Bau nördlich der Strasse gehen; zwei Stücke, von 12 m und 5 m Länge, seien erhalten, vom Ende des letzten bis zur Ostmauer sind noch 10 m, sodass also die ganze dort stehende Basis 26 m einnehmen konnte, was für 29 Figuren nicht zu viel berechnet sei (a. a. O. 578). Allein in den Comptes Rendus de l'Acad. des Inscr. 1901, 668 nahm Homolle das alles wieder zurück, da von den zwei südlich angesetzten Parallelmauern nur die eine existiere, die andere auf dem älteren Plan von Tournaire aber von den Franzosen selbst erbaut worden sei, um die Erdmassen zu halten. Er gab daher seine Meinung, dass die „chambre" zum Marathonmonument gehört habe, auf und wies sie dem Lysanderdenkmal zu. Für die Ansetzung von Wiegand-Bulle sprach sich auf Grund von Autopsie Furtwängler SB der bayer. Akad. 1901, 391ff. aus, hat aber ebd. 1904, 365 diese Zustimmung wieder zurückgenommen und sich an Pomtow angeschlossen, s. unten zu Cap. 10,1. Homolles zweiter Annahme stimmte nämlich Pomtow A. A. 1902, 15 bei, wo er es für völlig sicher erklärte, dass das lakonische Weihgeschenk rechts von der Strasse in der „chambre" gestanden habe, und er hat diese Ansicht in den Studien 492ff. aufs neue begründet. Als Beweise führt er folgendes an: 1. die Nischenanlagen an der N-Seite der Strasse sind durch das stark ansteigende Terrain geboten, während im S, wo das Terrain sanft abfiel, nur ausgleichende Substruktionen zur Aufnahme der Standbilder notwendig waren; man wird also zuerst diese Seite besetzt und sich zur Einarbeitung von Nischen in den Fels erst später entschlossen haben, als im S kein Platz mehr da war. 2. Furtwängler hat (SB d. bayer. Akad. 1901, 400ff.) nachgewiesen, dass der Conglomerat-Quaderbau und die jüngere Gestalt der Metallklammern an den Stosskanten in Delphi erst seit dem 4. Jahrh. vorkommen, was Pomtow durchaus bestätigt. Das älteste Beispiel dieser Art ist die grosse Kammer, während sie im 5. Jahrh. nirgends nachgewiesen ist. Wenn man auf diese Gründe hin das lakonische Weihgeschenk in die Nische rechts vom Wege versetzt (wie es die Pläne von Homolle und Luckenbach Olympia und Delphi 44f. tun), dann kann des Paus. ἀπαντικρὺ τούτων nicht mehr gehalten werden. Zwar wollte Homolle CR 1901, 680 dies ἀπαντικρύ durch „tout droit en avant, en continuant, de part en part" erklären; das ist aber ganz unmöglich. Pomtow A. A. 1902, 16 (zustimmend Furtwängler SB d. bayer. Ak. 1904, 366) und Studien 494f. nimmt zwei Möglichkeiten an: entweder Paus. beging, als er zu Hause seine Notizen redigierte, einen Irrtum oder eine Flüchtigkeit, sodass er, da er die Anschauung selbst verloren hatte, ἀπαντικρύ anst. ὄπισθεν schrieb; oder es liegt ein Fehler des Abschreibers vor, der ἀναντικρύ (ein sonst nicht nachweisbares Wort) oder ἄναντα (wie Luc. de merc. cond. 26) auf diese Weise entstellte. Zwei andere Bedenken, die der obigen Ansetzung entgegen zu stehen scheinen, erledigen sich einfacher. Dass die Inschriftstücke auf der S-Seite gefunden worden sind, hat nichts auffallendes, da Verschleppung von Steinen im Temenos sehr häufig sich findet. Sodann erwähnt Plut. de Pyth. or. 2 p. 395 B die Nauarchen als das Anathem, bei dem die delphischen Periegeten ihre Führung begannen;

das ist auffallend, da es, wenn mit der Nische identisch, das dritte auf der rechten Seite wäre. Aber, wie Pomtow Studien 464 A. 2. bemerkt, diese Führer scheinen in jener Zeit sich mit so kleinen Anathemen, wie dem korkyraiischen Stier, oder den historisch unbedeutenderen Gruppen, wie den Arkadern, nicht aufgehalten zu haben. Allein alle Bedenken würden dahinfallen, wenn man mit Trendelenburg 21 ff. annehmen könnte, dass das Lysanderdenkmal garnicht in der Nische hinter den Arkadern, sondern wirklich ihnen gegenüber, ἀπαντικρύ, gestanden habe; nur mit dem Unterschied gegen diejenigen, die schon früher denselben Vorschlag gemacht hatten (s. oben), dass Trendelenburg auch das Marathondenkmal, das troische Pferd und die Sieben auf die S-Seite der Strasse setzt, während auf der N-Seite auf der gleichen Strecke nur der Stier und die Arkader zu stehen kommen. Bei seiner Anordnung ist das Lysandermonument das erste links, gleich nach dem Eingang; hier hätten wohl, meint er S. 27, ursprünglich ältere Denkmäler gestanden, die dem neuen Monument hätten Platz machen müssen, und bei dieser Gelegenheit möge die Phaylosstatue, deren ursprünglicher Standplatz am natürlichsten im Temenos angenommen werde, auf den Vorplatz verwiesen worden sein. — So angenehm es wäre, besonders für das ἀπαντικρύ des Paus., wenn man diese Hypothese annehmen könnte, so stehen doch auch ihr Bedenken entgegen, die Bulle in der Berl. ph. Wochenschr. 1908, Nr. 20 namhaft macht; sie betreffen besonders die Schwierigkeit, alle die genannten Denkmäler auf der Südseite unterzubringen, da die Annahme von Trendelenburg, die Statuen des Marathondenkmals hätten in zwei Reihen hintereinander gestanden, doch dem Wortlaut des Paus. nicht entspricht. Dazu kommen noch zwei weitere Bedenken: erstens: Paus. muss in diesem Falle die grosse Nische, die doch sicherlich nicht leer war, sondern Statuen enthielt, garnicht erwähnt haben, was bei dem Umfang des Denkmals sehr auffallend wäre, und zweitens: das Lysanderdenkmal liegt in Trendelenburgs Plan, nicht dem Arkaderdenkmal gerade gegenüber, sondern dem Stier, jenem aber schräg gegenüber. Auf die Seite von Trendelenburg stellt sich Robert Paus. 292 ff.; er lehnt die Nische als Standort der Nauarchen ab, teils wegen des ἀπαντικρύ des Paus., teils wegen Plutarch a. a. O., da die delphischen Periegeten kaum ihren Giro bei den hinter den Arkadern versteckten Nauarchen begonnen haben würden, sondern bei den Arkadern oder beim marathonischen Weihgeschenk. Er versetzt also die Nauarchen auch an die S-Seite der Strasse, nur mit dem Unterschiede, daß sie diese bis zum Epigonen-Halbrund ganz ausfüllten: das trojanische Pferd, das marathonische Weihgeschenk und das argeiische setzt er dagegen rechts vom Weg auf die obere Terrasse (s. unten). Auch G. Karo Bull. de Corr. hell. 1908, 219 ff. erklärt sich gegen die Zugehörigkeit der Nische zu den Nauarchen; er sucht zu erweisen, dass die gefundenen Basen zu der von Bulle und Pomtow angenommenen Rekonstruktion nicht stimmen, dass auch die Beschaffenheit der Nische, besonders des Fussbodens, jener Annahme widerspreche. Die Nauarchen versetzt auch Karo an die S-Seite der Strasse, indem er, um für sie, für das Marathon-Denkmal und das

trojanische Pferd Platz zu gewinnen, letzteres nicht direkt an die Strasse, sondern weiter zurück, an das dort sich hinziehende Hellenikó, versetzt (s. unten). Wiederum eine andere Ansicht hat Poulsen a. a. O. 389ff. entwickelt. Auch er bestreitet, dass in der Nische die Lysandergruppe gestanden habe; der von Pomtow für die Vorderreihe angenommene Sockel sei, wie das Pflaster erweise, nie dagewesen und unmöglich; der ganze vordere Teil der Nische sei leer gewesen und Statuen hätten nur der Mauer entlang gestanden. Aber auch diese habe für die 28 Figuren keinen Platz geboten, da die Ostmauer der Nische nicht so weit nach Süden herabreichte, wie Pomtow annimmt, sondern dort Stufen waren, die den Zugang zur Nische vermittelten. Von einem andern Hauptargument Pomtows (Stud. 502; vgl. 557), den Anschlussspuren an der Mauer der Nische, die sich in der dritten Quaderreihe (von unten) finden, bemerkt Poulsen (in Übereinstimmung mit Karo p. 223ff.), dass diese Spuren nicht so exakt übereinstimmend mit den Basissteinen wären, um daraus mit Bestimmtheit schliessen zu dürfen, dass letztere an der Mauer aufgestellt gewesen seien (p. 409). Um nun auf der Südseite der Strasse Platz für die grosse Nauarchen-Gruppe zu gewinnen, nimmt Poulsen an, dass die Sieben gegen Theben mit den Epigonen im selben Halbrund gestanden hätten. So war allerdings für die zahlreichen Figuren des Lysander-Monuments genug Raum da: in erster Reihe die Hauptfiguren, dahinter die Nauarchen. Über die Stelle des Marathondenkmals und des hölzernen Pferdes nach dem Ansatz von Poulsen s. unten.

Das Weihgeschenk des Lysander erwähnt Plut. Lys. 18 mit den Worten: ὁ δὲ Λύσανδρος ἔστησεν ἀπὸ τῶν λαφύρων ἐν Δελφοῖς αὑτοῦ χαλκῆν εἰκόνα καὶ ναυάρχων ἑκάστου καὶ χρυσοῦς ἀστέρας τῶν Διοσκούρων, οἳ πρὸ τῶν Λευκτρικῶν ἠφανίσθησαν. Bloss die Statue Lysanders erwähnt Cic. de divin. I 34, 75, wo auch die stellae aureae genannt sind, quae Delphis erant a Lacedaemoniis positae post navalem illam victoriam Lysandri, qua Athenienses conciderunt, qua de pugna quia Castor et Pollux cum Lacedaemoniorum classe vicisse dicebantur, eorum insignia deorum, stellae aureae, quas dixi, Delphis positae —, paulo ante Leuctricam pugnam deciderunt neque repertae sunt. Diese goldenen Sterne waren also über den Köpfen der Dioskuren angebracht, und zwar (vgl. Pomtow A. A. 1902, 18. Studien 563) der hier aufgestellten; mit der Statue Lysanders meint Cicero aber nicht die des Weihgeschenkes, sondern eine andere, s. unten zu Z. 16. Beschreibung der Kammer, der Inschriftsteine etc., sowie Rekonstruktionsversuch bei Pomtow Studien 499ff.

S. 545,15. Über die zur Gruppe gehörigen Basensteine und ihre Aufschriften vgl. Homolle Bull. XXI 286 und CR 1901, 670. Pomtow Studien 504ff.; Zeichnungen der zwölf Steine (von Bulle) ebd. 530ff.

ebd. Von den Z. 15 ff. aufgezählten Statuen der Vorderreihe hat sich nur die Inschrift des Lysander-Steins erhalten (s. u.). Über die mutmassliche Aufstellung der Figuren s. unten.

S. 545,16. Homolle CR 1901, 674 hält ein Fragment, das in grossen Buchstaben die Reste ΔΑΝ und ΑΡΙ aufweist, für zum Postament

der Poseidon-Statue gehörig, und ergänzt [Ποτει]δᾶν. [Λύσανδρος] Ἀρι[στοκρί-του]; er nimmt an, diese Figur sei grösser gewesen, als die andern, und habe die Mitte eingenommen. Hier sind viele Bedenken, vor allem der Nomin. der Gottheit neben dem Nomin. des Weihenden, anst. des Dativs (scil. ἀνέθηκεν), dann auch die Aufstellung, bei der Zeus seitwärts an untergeordneter Stelle erscheint, s. unten. Pomtow Studien 560 ff. bestreitet die Richtigkeit der Ergänzung und nimmt (mit Bulle) an, dass der Stein, der in den Massen der Höhe wie der Tiefe ganz bedeutend von den Basissteinen abweicht, garnicht zum Lysander-Denkmal gehört, zumal auch die Buchstaben von denen der andern Steine ganz verschieden sind.

ebd. Der Basisstein der Lysanderstatue wurde an ganz entfernter Stelle, nämlich in der NO-Ecke der Tempelterrasse gefunden, s. Homolle CR 1901, 681. Pomtow Studien 505; Bulle ebd. 553 ff. Er enthält in zwei Distichen, als deren Verfasser sich der Dichter Ion von Samos bezeichnet, die Angabe, dass Lysander sein Bildnis zum Andenken an die Zertrümmerung der attischen Macht geweiht habe. Bulle schliesst aus dem Charakter der Schrift, dass wir hier eine spätere Erneuerung der ursprünglichen Weihinschrift vor uns haben, die sich aufs engste an die Orthographie des Originals anschloss, aber die στοιχηδόν-Ordnung wegliess. Homolle bezog die hier gemeinte Statue nicht zu der grossen Gruppe, sondern hielt sie für die marmorne Lysander-Bildsäule, die Plut. de Pyth. or. 8 p. 397 F erwähnt, weil sich nach der Schlacht bei Leuktra ihr Antlitz mit Graswuchs bedeckte, vgl. Cic. de divin. a. a. O. und II 32, 68, und von der Homolle annimmt, sie habe sich nicht weit vom Schatzhaus der Akanthier befunden. Dagegen weist Pomtow A. A. 1902, 18 aus Plut. Lys. 1 nach, dass die Marmorstatue Lysanders (die viele für die des Brasidas hielten) innerhalb des Schatzhauses stand, und er bezieht das Epigramm wegen der Worte ἀνέθηκεν [ἐπ'] ἔργωι τῶιδε, die auf das grosse Gesamt-Anathem hinweisen, auf die eherne, zu diesem gehörige Statue. Das Anathem habe eine Gesamtaufschrift gehabt, und jede Figur an der Plinthe ihre besondere; indessen ist das Studien 507 dahin korrigiert, dass von allen Nauarchen-Statuen nur die der beiden Hauptpersonen, des Lysander und des Arakos (s. u.), mit Weihgedichten geschmückt waren.

S. 545,17. Für das Ἄβας der Hss. hat Valkenaer Ἀγίας eingesetzt, unter Beziehung auf III 11,5; danach Schubart in der praef., Frazer, Spiro, Pomtow (Studien 517). Nach Herod. IX 33 gehörte ein Agias zum Geschlecht der Iamiden, der der Bruder von Tisamenos, dem Grossvater des hier genannten, war.

ebd. Über die ungewöhnlichen Ehrungen, die Lysander nach Aigospotamoi zuteil wurden vgl. Plut. Lys. 18 πρώτῳ μὲν γάρ, ὡς ἱστορεῖ Δοῦρις, Ἑλλήνων ἐκείνῳ βωμοὺς αἱ πόλεις ἀνέστησαν ὡς θεῷ καὶ θυσίας ἔθυσαν, εἰς πρῶτον δὲ παιᾶνες ᾔσθησαν. Athen. 696 E.

S. 545,18. Hermon war Steuermann des Admiralschiffes in der Seeschlacht bei Aigospotamoi, und vorher Steuermann des Kallikratidas bei den Arginusen, vgl. Dem. 23, 212. Xen. Hell. I 6,32; Xenophon nennt ihn Μεγαρεύς.

S. 545,19. Über den Bildhauer Theokosmos von Megara s. Bd. I 362 zu I 40,4; Brunn I 245; über Antiphanes von Argos s. oben zu Z. 10; Pison von Kalauria wird VI 3,5 Schüler des Amphion genannt, s. Bd. II 541. Athenodoros aus Kleitor wird bei Plin. XXXIV 50 unter den Schülern des älteren Polykleitos genannt, ebenso sein Landsmann Dameas ebd. 50.

S. 545,25. ἢ αὐτῶν Σπαρτιατῶν ἢ ἀπὸ τῶν συμμαχησάντων, der genitivus partitivus im Wechsel mit ἀπό, vgl. Bd. II 143 zu S. 51,18.

S. 545,26. Vom Basisstein des Arakos haben sich zwei Stücke gefunden, deren Zusammengehörigkeit aber Homolle (CR 1901, 670) nicht erkannte, und die er daher auch nicht richtig ergänzt hat. Die wahrscheinlich richtige Ergänzung der beiden Distichen, aus denen hervorgeht, dass Arakos der oberste der Nauarchen war und dass ihm der Staat das Denkmal gesetzt hatte, gibt nach Roehls Vorschlag Pomtow Stud. 505 u. 530 f. Nach Xen. Hell. II 1,7 war Arakos damals der eigentliche spartanische Admiral, Lysander nur sein ἐπιστολεύς, da er gesetzlich nicht zum zweiten male Nauarch werden durfte; da es aber ausdrücklich dort heisst: τὰς μέντοι ναῦς παρέδοσαν Λυσάνδρῳ, so vermutet Pomtow 522, dass Arakos seine Statue nur dieser Titularwürde verdankte, vielleicht aber garnicht auf der Aigospotamoi-Flotte war. Vgl. über diesen Feldherrn noch Busolt Gr. Gesch. III 1612 A. 2. Judeich bei Pauly-Wissowa II 375.

S. 546,1. Von den nächsten acht Nauarchen (Erianthes bis Theodamos) sind keine Basissteine gefunden worden, ebenso wenig von Kleomedes, Aristokles, Aristophantos, Dion, Axionikos, Theares, Pyrrhias und von Agasimenes bis Eteonikos. Von Erianthes, der aus Theben stammte, sind aus Plut. Lys. 15. Schol. Demosth. or. 29, 65 einige weitere Daten bekannt, s. Pomtow 523 f.

ebd. Die Lücke an dieser Stelle wird verschieden ausgefüllt. Die älteren Ausgaben interpungieren hinter Βοιώτιος, ziehen also die ausgefallenen Worte zum folgenden; Schubart dagegen scheint sie zu Βοιώτιος zu beziehen. Homolle nahm an (s. oben S. 664), dass in der Lücke der Name eines Nauarchen gestanden habe. Hingegen ergänzt Pomtow Studien 517 mit Kuhn ἐξ Ἐρυθρῶν τῶν ὑπὲρ τοῦ Μίμαντος, weil sonst Astykrates der einzige unter den Nauarchen wäre, dem das Ethnikon fehlte. Natürlich bedeutet ὑπέρ nicht „oberhalb“, da der Mimas 1140 m hoch ist, sondern „jenseits.“ Ganz befriedigen kann indes auch diese Lösung nicht; erstlich müsste man nach ἐξ Ἐρυθρῶν noch ein δέ erwarten, und dann ist eine Wendung, wie ἐξ Ἐρυθρῶν τῶν ὑπὲρ τοῦ Μίμαντος ἐντεῦθεν μὲν Ἀστυκράτης eine selbst bei Paus. kaum erträgliche Breite des Ausdrucks. Einleuchtender scheint der von uns angenommene Vorschlag von Reitz 16: ἐκ δὲ Ἐρυθρῶν καὶ Χίου τῆς etc., da hier das ἐντεῦθεν μέν gerechtfertigt ist. Der Feldherr ist sonst unbekannt, wie die meisten der hier verherrlichten Nauarchen, die simple Schiffskapitäne gewesen sein werden, vgl. Pomtow 522.

S. 546,4. Die Basis des Kimmerios zeigt die Inschrift Κ[ιμμ]έριος Πελάσγο(υ) Ἐφέσιος; auf der Oberseite ein später eingehauenes Proxenie-Dekret für Alkidamas, den Sohn des Kimmerios (Homolle CR 1901, 672.

Pomtow Stud. 533 f.). Der Stein trug eine Bronzestatue mit weit nach hinten zurückgesetztem linkem Fuss; die Linke stützte sich auf eine Lanze, deren Spurloch erhalten ist.

ebd. Die Basis des Aiantides trug auf der Oberseite die Inschrift Αἰαντίδης Παρθενίου Μιλήσιος. Τείσανδρος ἐποί[ησ]ε; auf der Vorderseite: Αἰαντίδης Παρθενίου Μιλήσιος; rechts davon sind Reste eines Proxenie-Dekretes (vielleicht für den Sohn des Aiantides) erhalten, s. Homolle a. a. O. Pomtow Stud. 535 ff., der die Wiederholung der Inschrift daher erklärt, dass nur der Künstler Teisandros persönlich noch an der alten Sitte festgehalten und sowohl die Aufschrift als seine Signatur auf der Oberseite angebracht habe, dass aber die erstere wegen der Konformität mit den übrigen Basen an der Vorderseite wiederholt wurde.

S. 546,5. Der Bildhauer Teisandros ist sonst nicht bekannt; Alypos aus Sikyon war nach VI 1,3 Schüler des Naukydes, s. Bd. II 532.

ebd. Der Basisstein des Theopompos hat die Inschrift Θεόπομπος Λαπόμπου Μάλιος Ἄλυπος ἐποίει (Pomtow Stud. 539 ff.). Wenn die Hss. des Paus. das Ethnikon Μίδιον (resp. Μύνδιον), bieten. so liegt kein Verlesen seitens des Paus. vor, sondern er schrieb, wie wir annehmen, richtig Μήλιον, was durch Itacismus zu Μίλιον und dann weiter korrumpiert wurde (Pomtow ebd. 518). Reste von Proxeniedekreten finden sich sowohl an der Vorderseite neben der Inschrift, wie auf der Oberseite neben der Fussspur; letzteres gilt dem gleichnamigen Enkel des Theopompos.

S. 546,6. Ein Fragment eines Basissteines, das keine Buchstaben, nur auf der Oberseite die Fussspuren enthält, gehört, wie seine Tiefendimensionen zeigen (vgl. Pomtow a. a. O. 509) zwischen Theopompos und Autonomos, also entweder zu Kleomedes von Samos oder zu Aristokles von Karystos, s. Pomtow 542 f.

S. 546,7. Der Basisstein des Autonomos enthält an der Vorderseite die Inschrift Αὐτόνομος Σαμίου Ἐρετριεύς. Das linke Bein der Figur war weit zurückgestellt, s. Pomtow a. a. O. 543 f.

ebd. Der Stein des Aristophantos ist nur in einem kleinen Fragment erhalten mit dem Inschriftrest Κορίνθιος. Homolle Bull. XXI 288 liess es unentschieden, welcher der beiden korinthischen Nauarchen gemeint sei, die Tiefe des Steins gibt aber hier wiederum den Ausschlag, s. Pomtow a. a. O. 544 f. Zwischen Autonomos und Aristophantes befand sich dem Anscheine nach die von Paus. nicht genannte Figur eines Herolds; wenigstens wird ein von Homolle CR 1901, 673 entdeckter Stein, der zwischen den Standspuren der Füsse die Inschrift κᾶρυξ zeigt (vgl. Pomtow a. a. O. 546 f.), von Bulle (ebd. 548) hierher versetzt. Nach den Fussspuren war die Figur nur etwa von halber Lebensgrösse.

ebd. Die Inschrift auf dem Stein des Apollodoros steht auf der Vorderseite und lautet Ἀπολλόδωρος Καλλιφῶνος Τροζάνιος, Pomtow a. a. O. 548 f.

S. 546,10. Von der Inschrift des Komon ist ein Bruchstück erhalten. das [Κώμ]ων . . . . ώνδα [Μεγα]ρεύς lautet, Homolle a. a. O.; Pomtow Stud. 550 schlägt Τιμώνδα, Κλεώνδα oder dergl. vor.

S. 546,13. Patrokles ist der Vater des Daidalos, nach VI 3,4; Plin. XXXIV 50 nennt unter den Künstlern der 95. Ol. einen Patroclus und ebd. 91 unter den Bildnern von Athleten, Kriegern und Jägern einen Patrocles. Robert Arch. Märch. 104 ff. unterschied einen älteren Patrokles, als Vater des älteren Polykleitos, und einen jüngeren als dessen Sohn, nahm aber Hermes XXXI 191 an, dass Patrokles, der Vater des Daidalos, nicht jener ältere, sondern der jüngere Künstler dieses Namens gewesen sei, vgl. Bd. II 539.

ebd. Kanachos, der nicht mit dem älteren gleichnamigen Künstler verwechselt werden darf, wird bei Plin. a. a. O. 50 mit unter den Künstlern der 95. Ol. angeführt, vgl. Bd. II 595 zu VI 13,7.

ebd. Nach den Angaben des Paus. standen die zuerst genannten 9 Statuen in einer vorderen Reihe, die Nauarchen dahinter. Die Fussspuren an den Basen der letzteren ergeben, dass sie alle gerade nach vorn standen, doch mit möglichst bewegten Umrissen; neben den ruhigeren Standmotiven des 5. Jahrh. fanden sich bewegte, pathetische Stellungen, s. Bulle bei Pomtow a. a. 558 Die Anordnung im einzelnen ist fraglich; Homolle CR 1901, 674 nahm an, Poseidon habe die Mitte eingenommen, was seiner Stelle (N. 6) in der Aufzählung des Paus. entspricht. Bulle a. a. O. setzt sie auf einen zweistufigen Sockel von 58—60 cm Höhe, und Pomtow a. a. O. 525 glaubt, die Aufzählung des Paus. gehe von rechts nach links, während er bei den Nauarchen an der linken Schmalwand begann. Was die Aufstellung dieser anlangt, so kommt dabei natürlich sehr viel darauf an, ob man die nördliche Nische als Platz des Denkmals annimmt oder nicht. Trendelenburg, der das Monument an die S-Seite versetzt, glaubt (S. 13), die Figuren der hinteren Reihe hätten hinter der ersten in einem Bogen, einem Winkel oder in einer sonstwie gebrochenen Linie gestanden, event. hätten die 28 Admirale mehr als eine Reihe gebildet, was nach dem Wortlaut des Paus. wohl möglich wäre. Homolle, der die Nische als Platz des Denkmals annimmt, berechnet den für jede Statue an der Wand vorhandenen Platz auf 70—75 cm und danach die Länge des Sockels auf 19,55—19,60 m für 25 Figuren, während die vier übrigen (da er 29 annimmt) an den Schmalseiten standen. Das ist aber nach Pomtow Stud. 512 falsch; die Standplätze der Figuren sind mehr als die Hälfte breiter, als Homolle sie bezeichnet, es sind wenigstens 1,17 m als durchschnittliche Breite der einzelnen Basen in Rechnung zu stellen. Das ergibt aber für die (innen ca. 19,60 m lange) Nordwand 16 Figuren, für die Westwand 3, für die längere Ostwand höchstens 5 Statuen; es fehlen also noch 4 (mit dem κᾶρυξ 5) Figuren. Daher nimmt Pomtow an, dass in den Basenbreiten geringe Unterschiede (von etwa 10—15 cm) vorgekommen sind; man habe vielleicht mit Rücksicht auf die weiter südlich vorgelagerte erste Reihe gerade die uns erhaltenen Basen (vollständig in der Breite sind erhalten die des Autonomos, Aristophantos, κᾶρυξ und Apollodoros) breiter bemessen. Unmöglich sei auch die Anordnung Homolles, bei der je eine von den 25 Statuen der Nordwand direkt hinter je eine der neun Figuren der vorderen Reihe zu stehen

kommt, da die vordere Reihe nicht 19,60 m lang gewesen sein kann. Pomtow selbst setzt (s. den Grundriss Stud. 503 Abb. 18) 3 Figuren an die Westwand, 20—21 an die Nordwand, 5 an die Ostwand. Dem stimmt Bulle ebd. 557 bei. Die Höhe des gemeinsamen Sockels betrug 1,17 m; er war absichtlich so hoch, damit die Beschauer von der Strasse aus die Figuren ganz erblicken konnten. Die Reihenfolge war nach geographischen Gesichtspunkten geordnet: am Anfang und Ende standen Lakedaimonier; nach dem ersten (Arakos) folgen die Ostgriechen (Mimas, Chios, Rhodos, Knidos, Ephesos, Milet), dann das Mutterland, erst die Inseln (Melos, Samos, Euboia), dann das Festland (Korinth, Troizen, Epidauros, Pellene, Hermione, Phokis, Megara, Sikyon, Leukas, Korinth, Ambrakia), zum Schluss wieder zwei Lakedaimonier; dabei sind allerdings einige Unregelmässigkeiten (vgl. Pomtow a. a. O. 520). Es ist daher anzunehmen, dass des Paus. ἐφεξῆς und ἐχόμενοι τούτων nur stilistische Bedeutung hat, nicht auf lokale Anordnung geht: die ersten 11 fertigte eben Teisandros, die nächsten 7 Alypos, die letzten 10 Polykles und Kanachos. Die Basissteine ergeben, dass nicht alle Nauarchen-Steine Künstler-Signaturen hatten, sondern nur die Anfangs- und Schluss-Statuen der drei Abteilungen. Zu bemerken ist endlich noch, dass verschiedene Basissteine auf der Oberseite Spuren einer späteren Benutzung für kleinere Statuen aufweisen, vgl. Bulle bei Pomtow Studien 543. 546. 548. 549. 555.

S. 546,15. μετὰ τοῦ δικαίου, gewöhnlicher ist σὺν τῷ δικαίῳ, s. Bd. I 316 zu S. 69,11.

S. 546,16. προδοθῆναι γὰρ ἐπὶ χρήμασιν ὑπὸ τῶν στρατηγησάντων, vgl. IV 17,3, wo nur Adeimantos mit Namen genannt ist. Die Frage, ob wirklich die Katastrophe durch Verrat herbeigeführt worden sei, wird verschieden beantwortet, s. Busolt a. a. O. III 1622, ist aber sicher zu verneinen; die Niederlage erklärt sich ohne weiteres aus der Unfähigkeit der Führer; der Verdacht des Verrates musste entstehen, als man erfuhr, dass die Flotte so zu sagen ohne Schwertstreich in die Hand des Feindes gefallen war und von den Gefangenen allein Adeimantos am Leben gelassen wurde, vgl. Xen. Hell. II 1,32. Lys. 14,38.

S. 547,7. Als Veranlassung zur Weihung der Figur des hölzernen Pferdes gibt Paus. einen Sieg der Argeier an, den er als unentschieden bezeichnet; er dachte, wie Brunn Künstlergesch. I 283 gezeigt hat, vermutlich an den Kampf um die Thyreatis vom J. 548, der durch Othryades berühmt ist, vgl. II 38,5; ebd. 20,7. Herod. I 82. Das stimmt aber ganz und gar nicht zur Zeit des Antiphanes (s. oben zu S. 545,10), daher nahm Brunn gewiss mit Recht an, dass der von Thuc. VI 95 berichtete Kampf vom J. 414 v. Chr. die Veranlassung gab, bei dem die Argeier in das Gebiet der Thyreatis einfielen und den Lakoniern viele Beute abnahmen, die sie für 25 Talente verkauften. Die weitere Annahme Brunns, dass das Anathem erst einige Zeit nach dem Siege errichtet worden sei, da Antiphanes bis 368 tätig war, lehnt Pomtow Studien III 106 ab, indem er es für ein Jugendwerk des Künstlers hält. Unwahrscheinlich ist die Meinung von Homolle Bull. XXI 296, dass das Anathem doch jenes Ereignis vom

J. 548 verherrliche und dass Paus. dem Antiphanes die Urheberschaft irrtümlich zugeschrieben habe, und ebenso die von Furtwängler SB der bayer. Akad. 1901, 407, dass die Argeier das Anathem erst zwei Jahrhunderte nach jenem Kampf in der Thyreatis errichtet hätten, gleichzeitig mit den Königen von Argos, mit den Arkader-Heroen und dem marathonischen Denkmal.

Die Stelle, wo die Figur gestanden, wurde verschieden angesetzt. An die S-Seite der Strasse versetzte sie Pomtow A. A. 1895, 8, ebenso Homolle Bull. XXI 294, dagegen Wiegand und Bulle ebd. XXII 333 wegen der Worte ὑπὸ τὸν ἵππον Cap. 10,1 auf eine erhöhte Stelle an der N-Seite, da, wo das Ostende der grossen Exedra der argeiischen Könige (s. unten) und die Westwand der grossen Nische hinter der Arkaderbasis zusammentreffen und eine erhöhte, etwa 2,50 m breite Plattform zwischen sich bilden. Sie nahmen also an, dass Paus. von einer Strassenseite auf die andere übergegangen sei, ohne es zu sagen. Hiergegen wandte sich Homolle ebd. 574, indem er zwar auch die N-Seite annahm, als Platz aber eine höher hinauf belegene Stelle, ungefähr in der Axe des Nischenbaues und diesen überragend, wo sich Reste von Unterbauten von 5 m Breite und 8 m Tiefe finden, die der Basis eines grossen Pferdebildes hätten als Substruktionen dienen können. Allein diese Hypothese musste er CR 1901, 678 f. zurückziehen, da die für das Pferd in Anspruch genommenen Fundamente sich als aus verschiedenen, z. T. sogar neuen Steinbrocken bestehend herausstellten; er versetzte daher das Pferd wieder an die S-Seite, indem er dort von O nach W folgende Reihenfolge annimmt: die drei späteren Phylen-Eponymen (deren Basen dort gefunden worden sind und die er dem marathonischen Weihgeschenk zuweist), die Marathonfiguren, das Pferd, die Epigonen, die Sieben und der Wagen des Amphiaraos. Pomtow hatte anfänglich das Pferd südlich der Strasse gleich hinter dem Tor, dem Stier der Kerkyraier gegenüber, angesetzt (A. A. 1902, 16), wo er jetzt die Statue des Phaylos annimmt (s. oben). Besseren Anhalt zur Bestimmung des Aufstellungsplatzes gewährte die Pomtow verdankte Nachweisung von Stücken der Basis (Studien I 102 ff.), darunter eines mit dem Rest der Weihinschrift Ἀργεῖοι. Die Basis bestand aus drei Stufen, von jeder ist ein Fragment gefunden worden, und das zur obersten Stufe gehörige zeigt ein grosses rundes Loch, das offenbar zur Verzapfung für den Huf des Pferdes bestimmt war. Die Masse der Basis (die Unterstufe 7,44 : 2,67 m, die oberste 5 : 1,70 m) sind sehr gross; Bulle (bei Pomtow a. a. O. 111 ff.) berechnet darnach, dass das Pferd etwa zweiundeinhalbfache Lebensgrösse gehabt habe, während Poulsen a. a. O. 416 die Masse der Oberstufe auf 5,02 : 1,75 m, die Höhe des Pferdes auf etwa 3 m berechnet. Nun ist das Stück der oberen Basisstufe, d. h. der eigentlichen Standplatte, an der S-Seite der Strasse gefunden worden, leider ist der genaue Fundort nicht aufgezeichnet worden. Heut befindet es sich 12,85 m oberhalb der Reste des marathonischen Bathrons und 5 m unterhalb der Epigonen, und zwar von den Ausgrabenden, die es hierher transportiert, auf die hohe Kante gestellt; doch meint Pomtow

a. a. O. 102, dass es wegen seiner gewaltigen Masse (1,70 : 1,25 m) nicht weit verschleppt sein könne, und nimmt darnach den Platz zwischen den Sieben und dem Marathondenkmal für das Pferd in Anspruch. Da es so gross war und auf dem ansteigenden Terrain mit der dreistufigen Basis jedenfalls schon von weitem sichtbar, so konnte Paus. es recht gut zur Orientierung benutzen; für den von O herkommenden lag in der Tat das Marathondenkmal ὑπὸ τὸν ἵππον, unterhalb des Pferdes. Mit der schmalen Seite, an der die Weihinschrift angebracht war, stand es nach der Strasse zu, während es mit der andern Schmalseite bis nahe an die Peribolosmauer herangereicht haben muss. Damit erledigt sich auch die von Furtwängler a. a. O. 1904, 366 geäusserte Vermutung, dass das Pferd links von der Strasse auf der Temenos-Mauer gestanden habe; dagegen spricht schon Cap. 10,3 πλησίον τοῦ ἵππου, da dann die Gruppe der Sieben ebenfalls ὑπὸ τὸν ἵππον gestanden hätte. Indessen auch diese Ansetzung ist nicht unangefochten geblieben. Robert Paus. 297 (vgl. den Plan S. 291) setzt es nebst dem Marathon-Denkmal und den Sieben auf die Terrasse nördlich oberhalb der Strasse, an dieselbe Stelle also, an die es Wiegand und Bulle früher versetzt hatten (s. oben); wenn die Platte des Postamentes an der Südseite gefunden wurde, so möge sie, bevor sie verschleppt wurde, von dort herabgestürzt sein. Dagegen belässt Karo a. a. O. 233 die Figur zwar an der Südseite, rückt sie aber von der Strasse ab zum Hellenikó, derart, dass das Pferd der Mauer und der Strasse parallel gerichtet stand, und er bringt damit eine von ihm beobachtete Behandlung des dort belegenen Teils des Hellenikó in Verbindung. Poulsen 414 ff. versetzt das Pferd nebst dem Marathon-Denkmal in die nördliche Nische, und zwar in deren nordwestliche Ecke: er schliesst das aus der besondern Art des Fussbodenbelages an dieser Stelle; die Basis des Marathon-Denkmals habe mit der des Pferdes in direkter Verbindung gestanden und die auf jenes bezügliche Weihinschrift sei auf der Basis des Pferdes zu lesen gewesen (S. 417). Dadurch wird die Wanderung des Paus. allerdings sehr kompliziert: er geht erstens der rechten Strassenseite entlang (Stier der Kerkyraier, Arkaderdenkmal), kreuzt die Strasse, um die Nauarchen zu betrachten, geht dann, ohne es ausdrücklich zu bemerken, wieder hinüber und betritt die Nische an der Westseite, wo er das Pferd vor sich hat, geht dann in der Nische nach O, den Figuren des Marathondenkmals entlang, um dann denselben Weg noch einmal zurückzumachen und die Nische wieder an der W-Seite zu verlassen. Dabei bleibt noch sehr auffallend, dass die (auch nach Poulsen an der S-Seite aufgestellten) Sieben πλησίον τοῦ ἵππου belegen heissen (S. 548,1), während dies doch an der N-Seite in der Nische gestanden haben soll.

Cap. X.

Weihgeschenke von der marathonischen Beute. Weihgeschenke der Argeier, der Tarentiner. Gründung der Stadt Taras. Der Heros Taras.

S. 547,9. Die Bestimmung der Lage des Marathon-Denkmals ist, wie es scheint, gegeben, sobald der Platz des troischen Pferdes bekannt ist. Doch war es auch vorher schon, wie wir oben gesehen haben, von den meisten (Pomtow, Homolle, Luckenbach 42) an die S-Seite der Strasse versetzt worden, nur Wiegand und Bulle hatten den nördlichen Nischenbau für den Standort des Denkmals erklärt; doch auch sie haben sich später der Ansicht angeschlossen, dass in der Nische das Lysander-Denkmal stand, das marathonische aber an der S-Seite. Beide Denkmäler auf die S-Seite setzt nur Trendelenburg an, was Bulle Berl. ph. Wochenschr. a. a. O. schon wegen Platzmangels für unmöglich erklärt. Eingehend sind Ort, Reste und Rekonstruktion behandelt von Pomtow Studien I 73 ff., der dafür etwa 15—18 m in Anspruch nimmt. Was Spuren seiner ehemaligen Aufstellung anlangt, so glaubte Homolle Bull. XXII 578. CR 1901, 676 in polygonalen Mauerresten nahe der südlichen Peribolosmauer Sockelmauern des Marathon-Denkmals zu erkennen; allein diese Reste tragen deutlich mykenischen Baucharakter (s. Pomtow Abb. 2) und sind also erheblich älter. Pomtow hielt sie für Reste der ältesten Peribolosmauer, stimmt aber (S. 75) Bulle zu, der darin nur Mauern sieht, die eine ehemals hier vorhandene Strasse gegen das Abrutschen der Erde schützten.

An der Strecke, an der Pomtow das Marathon-Denkmal ansetzt, liegen z. Z. zahlreiche Platten, Quadern, Basen, Blöcke etc., unter denen er ein Stück (Abb. 5), zwei Lagen ziemlich roher Blöcke aus weissem Kalkstein, die sich in situ befinden, dem Unterbau des Denkmals zuschreibt. Das Fragment steht von der Ost-Peribolosmauer 15,40 m, vom Arkader-Monument 6,40 m, vom Südrand der heiligen Strasse 2,55 m entfernt; nach Pomtows Berechnung war die W-Ecke des Denkmals nur ganz wenig davon entfernt. Er rekonstruiert für das Denkmal ein 14,50—16 m langes, etwa 2 m tiefes Bathron, das zur Ausgleichung des dort stark ansteigenden Niveaus von verschiedener Höhe (am höchsten, d. h. am Ostende, etwa 2,50 m) war. Eine wirkliche Rekonstruktion des Ganzen ist z. Z. nicht möglich; doch sollen noch ungezählte Fragmente von Quadern und Blöcken davon vorhanden sein, die an verschiedenen Stellen in der Nähe herumliegen, und die durch die charakteristische Form der Klammern dem 5. Jahrh. zugewiesen werden. Dass dann Robert das marathonische Weihgeschenk auf die obere nördliche Terrasse versetzt, haben wir oben gesehen, ebenso dass Poulsen zu der alten Meinung zurückkehrt, das Denkmal habe in der Nische gestanden, und zwar der N- und O-Mauer entlang, also auf einem Raum von 18,58 m Länge, sodass für jede Figur ein Platz von 1,16 m disponibel ist (die Figuren des Nauarchen-Monuments werden nach den Basen auf 1,17 Breite berechnet).

Was nun die Figuren der Gruppe selbst anlangt, so zählt Paus. deren 13 auf, darunter 7 Eponymoi der alten Phylen. Es ist schon früh bemerkt worden (s. Homolle CR 1901, 678), dass da drei alte Eponymen, Aias, Oineus und Hippothoon, fehlen. Dafür sind verschiedene Erklärungen versucht worden; denn dies Fehlen erscheint um so auffallender, als Paus. doch erwähnt, daß die Athener die Figuren der drei später hinzugekommenen Eponymen dort aufstellen ließen, des Antigonos, Demetrios und Ptolemaios. Curtius (G. g. N. 1861, 369. Ges. Abhandl. II 365) nahm an, dass jene drei fehlenden Eponymen ursprünglich wirklich da waren, und dass man sie entweder vor der Zeit des Paus. entfernt hatte oder dass eine Lücke im Text vorliege. Frazer z. u. St. S. 265 meinte, die ausdrückliche Erwähnung von Bathron und Inschrift scheine darauf hinzudeuten, dass zur Zeit des Paus. die Statuen selbst verschwunden waren; er glaubt daher, das Auslassen der Namen beruhe auf einer Nachlässigkeit eines Abschreibers. Ebenso hielt Pomtow A. A. 1902, 83 A. 7 es für wahrscheinlich, dass Paus. die Statuen selbst nicht mehr vorfand, hat das aber Studien I 87 A. 2 ausdrücklich zurückgenommen. In der Tat ist die Annahme, dass Paus. nur noch das leere Bathron, nicht mehr die Figuren darauf gesehen hätte, ganz unglaublich. Die Behörden von Delphi hätten, wenn ihnen die Statuen von den Römern, wie so viele andere, entführt worden waren, sicherlich nicht das leere Postament an einem so in die Augen fallenden Punkte der heiligen Strasse stehen gelassen, sondern irgend etwas anderes aus ihrem ja immer noch sehr reichen Denkmälerschatze dort aufgestellt. Vor allem aber würde Paus. das Fehlen der Figuren nicht unerwähnt gelassen haben; gerade in derlei Angaben pflegt er sehr genau zu sein. Sauer Anf. der statuar. Gruppe 18 bemerkt, man müsse aus Paus. schliessen, dass Antigonos, Demetrios und Ptolemaios auf demselben Bathron mit den anderen Statuen standen, da er betont, dass in Wahrheit nur die zuerst genannten den Zehnten der marathonischen Beute darstellen. Da aber bei einer Gruppe von 16 Figuren, von denen drei (Miltiades mit den beiden Göttern) die Mitte einnahmen, sich keine symmetrische Anordnung ergibt, so nahm Saner an, die drei fehlenden Eponymen seien von Anfang an dagewesen und in der ursprünglichen, aus 19 Figuren bestehenden Gruppe hätte der Dreiverein Kodros, Theseus, Phileas ein Gegenstück am andern Ende der Reihe gehabt, und diese drei Unbekannten wären dann durch die Diadochen verdrängt worden. Ähnlich Loewy Studi ital. di filol. class. V 34. Hiergegen bemerkt Petersen R. M. XV 144, Paus. deute (durch ἐκ τῶν ἡρώων) ausdrücklich an, dass von den Heroen nur ein Teil dargestellt war, statt der übrigen drei andere, indem nämlich Miltiades die Oineïs, Kodros die Hippothoontis, Philaios (so anstatt des handschr. Phyleus, s. u.) als Sohn des Aias die Aiantis, Theseus ganz Athen vertrat. Petersen selbst nimmt daher nur eine ursprüngliche Gruppe von 13 Figuren an (über seinen Aufstellungsvorschlag s. u.); später hätten die Athener noch die Standbilder der Diadochen hinzugefügt, vermutlich auf einer Erweiterung des Bathrons. Darüber, dass die Athener dann die Symmetrie der ursprünglichen Auf-

stellung (mitten drei, zu jeder Seite fünf Figuren) in gewaltsamer und unschöner Weise zerstört hätten, bemerkt er nichts.

Furtwängler SB d. bayer. Ak. 1900, 396 nahm ebenfalls eine ursprüngliche Gruppe von 13 Figuren an; die Aufstellung in der Nische (die er damals noch für den Platz des Marathon-Anathems hielt) müsse eine sehr lockere und weite gewesen sein, sodass man später noch drei Statuen hinzufügen konnte (ebd. 403). Doch ist es schwer, irgendwelche Sicherheit über die ursprünglich vorhandene Zahl zu gewinnen. Nur das ist gewiss, dass die drei Königsfiguren noch nicht da waren. Hinsichtlich dieser sind verschiedene Ansichten geäussert worden. Von den beiden Möglichkeiten, die es hier gibt, ist die erste: daß nämlich die drei Königsstatuen dem aus 16 Figuren bestehenden Denkmal einfach hinzugefügt worden wären, von vornherein abzuweisen, da die auf 16 Figuren berechnete Basis nicht für 19 Platz bieten konnte. Eine zweite Lösung bietet Loewy a. a. O. 33 ff.; er nimmt nämlich an, die Athener hätten bei Schaffung der drei neuen Phylen keine neuen Statuen in Delphi aufgestellt, sondern die Namen der drei alten Eponymoi getilgt und durch die der drei Könige ersetzt. Diese Ansicht wird unterstützt von Bulle bei Pomtow Studien II 101, bekämpft von Petersen R. M. XV 14,5 Anm. und Pomtow a. a. O. Die Hauptbedenken gehen dahin, dass man kaum annehmen könne, dass die Bilder von z. T. bärtigen Heroen so ohne weiteres zu Bildern der rasierten Diadochenfürsten werden konnten, und ferner, dass Beispiele von Metonomasie von Statuen (vgl. Bd. I 244) nur aus römischer Zeit bekannt sind. Es ist auch in der Tat wenig wahrscheinlich, dass man schon i. J. 307/6 (damals kamen die Antigonis und die Demetrias hinzu) diese billige Art, Fürsten durch Statuen zu ehren, gewagt habe. — Eine dritte Lösung gibt Pomtow a. a. O. 87: nämlich die Athener hätten die drei Diadochenstatuen einfach an die Stelle der alten, bei Paus. nicht genannten Eponymoi gesetzt, allerdings nicht gleichzeitig, da die Ptolemais erst viel später geschaffen wurde (nach Beloch Griech. Gesch. III 2, 61 i. J. 226/5).

Viel Schwierigkeit hat auch die Frage der Aufstellung und Anordnung der Statuen gemacht, zumal es hier auch darauf ankommt, ob man für die ursprüngliche Gruppe 13 oder 16 Figuren, oder gar, was auch geschehen ist, 19 voraussetzt, und ferner, ob man eine symmetrische Aufstellung annehmen soll. Letzteres ist fast immer angenommen worden, da symmetrisch-parallele Anordnung bei Gruppen der archaischen Kunst ja die Regel ist. Brunn Künstlergesch. I 184 dachte sich, was bei 13 Figuren allerdings am nächsten liegt, die Götter mit Miltiades in der Mitte, je fünf Heroen zu beiden Seiten. Ebenso Petersen a. a. O.; er stellt Miltiades in die Mitte, rechts Athene, ihn bekränzend, links Apollon; dann rechts, an Athene anschliessend, Erechtheus, Kekrops, Pandion, Leos und Antiochos, links neben Apollon Aigeus, Akamas, Kodros, Philaios und Theseus. Wenn er dabei annimmt, dass die bei Paus. mit τε — καί angereihten Figuren dadurch als enger verbunden bezeichnet werden sollten, so misst er dieser bei Paus. so unendlich häufigen Anreihung zu viel Wert bei. Sauer 19

nimmt 19 Figuren an: rechts und links von der Mittelgruppe je 5 Phylenheroen, dann rechts Kodros, Theseus, Phileas, links Antigonos, Demetrios, Ptolemaios (für letztere drei ursprünglich ein andrer, später beseitigter Dreiverein). Loewy a. a. O. setzt 16 Figuren voraus, Athene und Apollon in der Mitte, je 7 Figuren, darunter Miltiades, rechts und links, wobei, wie erwähnt, die ursprünglichen, bei Paus. fehlenden Eponymen nur durch Änderung der Unterschrift an der Basis zu den drei Diadochen gemacht worden wären. — Diese Hypothese, bei der Miltiades zu sehr Nebenperson wird, weist Peterson a. a. O. mit Recht zurück. Eine streng zentrale Aufstellung mit Athene, Apollon und Miltiades als Mittelgruppe ist überhaupt nur bei 13, nicht aber bei 16 Statuen denkbar, wo auf die eine Seite 7, auf die andere 6 Figuren zu stehen kämen. Für die Gruppe, wie sie Paus. sah, d. h. mit den drei Königen, braucht man überhaupt keine symmetrische Anordnung anzunehmen. Pomtow tut das auch für die ursprüngliche nicht: er ist der Meinung (a. a. O. 86), dass die Figuren genau in der Reihenfolge (von links nach rechts) standen, in der Paus. sie nennt, d. h. zunächst die 13; wo die Statuen der drei Könige standen, werde nicht gesagt, und das sei auch nicht nötig gewesen, da der Beschauer sie ohne weiteres erkennen musste. Da aber Pomtow für die Mittelgruppe 10 Figuren annimmt, so müssen die Könige neben den Eponymoi (wie vorher die später beseitigten) gestanden haben, und das Prinzip, dass Paus. genau in der Reihenfolge die Statuen aufzähle, erscheint hier doch durchbrochen. Auch ist die Anordnung, die Pomtow als symmetrisch betrachtet, dies doch nur in sehr äusserlicher Art: dass der Athene, Apollon und Miltiades Kodros, Theseus und Philaios entsprechen, ist entschieden seltsam. Wir stellen uns daher auf die Seite derjenigen, die die Gruppe von Athene, Apollon und Miltiades als Centrum annehmen, an das sich dann rechts und links Eponymoi und andere Heroen anschlossen. Paus. fing eben seine Aufzählung in der Mitte an, wie er es bei den Giebelgruppen von Olympia und vom Tempel der Athene Alea tat.

S. 547,10. τῷ βάθρῳ — ἐπίγραμμά ἐστιν, der Dativ wie I 15,4 ταῖς μὲν (ἀσπίσιν) ἐστὶν ἐπίγραμμα.

S. 547,16. Die Hss. haben hier den Namen eines Phileus, von dem man sonst nichts weiss. E. Curtius a. a. O. vermutete, es sei hier Philaios gemeint, durch den nach I 35,2 die Athener in den Besitz von Salamis gelangten und dessen Nachkomme Miltiades war, nach Herod. VI 35; nach Plut. Solon 10 hatte der δῆμος τῶν Φιλαϊδῶν nach ihm den Namen. Wir haben daher diesen Namen in den Text gesetzt. Loewy a. a. O. 37 vermutete Neleus, was Furtwängler SB d. bayer. Akad. 1904, 396 A. 3 billigte.

547,17. Die Urheberschaft des Pheidias bei diesem Denkmal hat schon früher Bedenken erregt, denen man dadurch begegnet ist, dass man seine Entstehung in die Zeit verlegt hat, wo das Andenken des Miltiades durch seinen Sohn Kimon wieder zu neuen Ehren gelangte; es wäre auch dann eines der frühesten Werke des Pheidias gewesen, vgl. O. Müller Kunstarchäol. Werke II 14. Brunn I 162. Overbeck I 344. Collignon I 520 bezweifelt, dass die Angabe, das Werk sei aus dem Zehnten der

marathonischen Beute hergestellt, richtig sei; Furtwängler Meisterw. 55 ff. hielt die Zuweisung an Pheidias für einen Irrtum, und eingehender legte er dies dar SB der bayer. Akad. 1901, 400 ff. Doch ist eines seiner Bedenken, dass nämlich in früherer Zeit Menschen, Götter und Heroen nicht in einer Gruppe vereinigt worden seien, hinfällig, da ja in der Marathonschlacht Polygnots in der Poikile ebenfalls Götter, Heroen und Menschen vereinigt waren. Vor allen Dingen aber stand Urheberschaft und Veranlassung des Anathems doch sicherlich in der Inschrift, auf die sich Paus. hier so ausdrücklich beruft, und, wenn er so bestimmt sagt: καὶ ἀληθεῖ λόγῳ δεκάτῃ καὶ οὗτοι τῆς μάχης εἰσίν, so hat er dabei wohl im Sinne, dass man damals manches mit zweifelhaftem Rechte auf den Sieg von Marathon zurückführen mochte (anders wird die Stelle von Bulle bei Pomtow 100 erklärt). Man vgl., was gegen Furtwängler bemerkt wird von Robert Marathonschlacht in der Poikile 5 A. 4, Petersen a. a. O. 142 A. 3 (auch Arvanitopullos A. M. XXXI 43 A. 2) und besonders von Pomtow Stud. II 91 ff., der annimmt, dass das Denkmal bald nach der Schlacht hergestellt wurde und etwa 488/7 fertig war. Dann ist aber allerdings die Autorschaft des Pheidias sehr unwahrscheinlich, da dieser, selbst wenn er damals schon tätig war, was ungewiss ist, jedenfalls so jung war, dass man ihm kaum die Herstellung eines so wichtigen und umfangreichen Denkmals anvertraut hätte. Daher vermutet Pomtow 94 ff., auf dem Inschriftstein habe nicht Φειδίας sondern Ηεγίας gestanden, und Paus. habe sich durch die altattischen Buchstaben täuschen lassen, Pheidias statt Hegias gelesen. Aber mit Recht bemerkt Pomtow selbst, dass damit der Knoten nicht gelöst, sondern zerhauen wird. Auch hat es doch sehr grosse Bedenken, dem Paus. einen so starken Lesefehler zuzumuten. Man tut daher gut, mit Robert Pausanias 306 f. an der Autorschaft des Pheidias festzuhalten, obschon sich nicht sagen lässt, ob Robert Recht hat, wenn er die Weihung nach der Schlacht am Eurymedon ansetzt (465—460). — Petersen a. a. O. nimmt an, dass der Apollon des Thermenmuseums in Rom eine Kopie des Apollon aus dem Weihgeschenke sei, die Athene Lemnia in Dresden (mit dem Kopf in Bologna, vgl. Bd. I 306 zu I 28,2) eine Umarbeitung der Athena eben dort, indem die lemnischen Kleruchen, als sie auf die Akropolis das Bild der Stadtgöttin weihten, zur Erinnerung daran, dass Lemnos einst von Miltiades erobert und mit attischen Ansiedlern besetzt worden war, ihrem Athenabilde eben die Gestalt gaben, in der sie in Delphi den Miltiades bekränzend stand. Beide Vermutungen sind recht ansprechend, aber doch zu kühn. Abgesehen davon, dass in der Umarbeitung der rechte Arm der Göttin, der in der Handlung des Bekränzens erhoben sein musste, gesenkt worden wäre, ist der Akt der Bekränzung überhaupt nirgends überliefert; und es ist gar nicht einmal wahrscheinlich, dass in dieser Gruppe, die doch auf alle Fälle der Frühzeit des Pheidias angehört, die beiden Götter in teilnahmvolle Beziehung zu Miltiades gesetzt waren. Ganz bedenklich ist die Hypothese von Poulsen a. a. O. 422 f. Indem er davon ausgeht, dass der Unterbau der Basis für das trojanische Pferd der Argeier gleichzeitig sei mit der Erbauung der

Nische selbst, nimmt er an, dass auch beide Weihgeschenke derselben Zeit und einem gemeinsamen Plane entstammten. Das Pferd sei nun (wie oben angegeben) 414 v. Chr. geweiht; im selben Jahre brachen nach Thuc. VI 105 die Athener im Einverständnis mit den Argeiern den Frieden des Nikias, plünderten peloponnesische Städte und retteten die Argeier vor einer drohenden Belagerung durch die Spartaner. Diese Bundesgenossenschaft hätten sie denn auch durch ein gemeinschaftliches Denkmal verewigt: in einer Nische stellten sie ihre Weihgeschenke auf, die Argeier das Pferd, die Athener die Marathon-Gruppe. Hierzu kann man nur bemerken, was Robert 294 zu dem Versuche Furtwänglers, das Marathon-Denkmal um 400 anzusetzen, sagt: „als ob sich damals irgendwer für Marathon interessiert hätte".

S. 548,1. Die Gruppe der Sieben, die nach Paus. in der Nähe des hölzernen Pferdes stand, wurde fast von allen auf die Südseite der Strasse versetzt (Homolle CR 1901, 679. Furtwängler SB d. bayer. Ak. 1904, 366; auch von Wiegand und Bulle Bull. XXII 234, obschon diese das Pferd auf die Nordseite setzten). Nun herrscht aber, wie wir gesehen haben, über den Standort des Pferdes durchaus keine Einigkeit. Da Pomtow es an die Südseite setzt, so nimmt er oberhalb davon, weiter nach W hin, den Standort der Sieben an, obschon sich weder vom Unterbau noch von den Standplatten (abgesehen vom Wagen des Amphiaraos, s. unten) irgend etwas in situ erhalten hat, s. Studien III 187ff. Robert trennt die Gruppe gänzlich von den Epigonen und setzt sie auf die obere Terrasse, westlich von dem dort von ihm angesetzten Pferd; Karo (p. 237) lässt sie an der Südseite, östlich vom Halbrund der Epigonen, sodass also auf die S-Seite nach seiner Annahme das Lysander-Monument, die Marathongruppe und die Sieben mit dem Wagen des Amphiaraos (das Pferd hinten an der Mauer) zu stehen kommen, was für 35 m etwas viel ist, selbst wenn man die Nauarchen auf mehrere Reihen verteilt, wie Karo vorschlägt (p. 236). Poulsen aber tritt p. 403ff. dafür ein, dass die ἡγεμόνες zusammen mit den Epigonen im südlichen Halbrund standen, und zwar auf demselben Bathron; Pausanias trenne beide streng genommen nicht, nur die Lesung der Künstlerinschrift dränge sich dazwischen; und gerade weil eine besondere Inschrift bei den Epigonen fehlte, dürfe man vermuten, dass sich die vorhandene, die vielleicht etwas an der Seite angebracht war, auf beide Gruppen bezog; sonst würde wohl die Epigonengruppe ihre eigene Künstlerinschrift gehabt haben. Da Poulsen zur Begründung dieser seiner Hypothese vornehmlich die noch erhaltenen Reste vom Bathron der Sieben heranzieht, werden wir unten noch einmal darauf zurückkommen müssen.

Schwierigkeiten macht das Namenverzeichnis der Sieben (vgl. über die Listen der Sieben in der griech. Literatur Pomtow Studien IV 324f.). Paus. nennt erst sechs Helden, dann den Wagen des Amphiaraos mit dem Lenker Baton: dass Amphiaraos selbst dargestellt war, sagt er nicht. Aber er kann unmöglich gefehlt haben; seine Nichterwähnung beruht wohl eher auf einer Lücke im Text (s. Z. 5), als auf „redaktionellem Ungeschick"

(Pomtow Stud. III 194). An solches möchten wir nicht glauben, denn die Worte 'Ἀμφιαράου δὲ καὶ ἅρμα ἐγγὺς πεποίηται scheinen doch auf eine frühere Erwähnung des Amphiaraos hinzudeuten; es sind daher wohl vorher die Worte καὶ 'Ἀμφιάραος ausgefallen. Sicherlich ist es falsch, in der Aufstellung den Wagen des Amphiaraos von der Gruppe der Sieben zu trennen (vgl. A. A. 1902, 15), denn die Bezeichnung des Halitherses als τελευταῖος zeigt deutlich, dass Amphiaraos vor den andern stand. Das ergibt nun aber, wenn man den Halitherses hinzunimmt (was wegen τελευταῖος αὐτῶν notwendig ist), acht Helden, statt sieben. Das kommt zwar auch in andern Listen der Septem vor, aber nur, weil Adrastos als allgemeiner Heerführer nicht mitgezählt wird. Ferner fehlt hier der in den anderen Listen erscheinende Parthenopaios, dafür ist der sonst nirgends genannte Halitherses da. Pomtow (Stud. IV 324) hält eine Lücke im Text (dass z. B. hinter 'Ἀδράστου παῖς ausgefallen wäre Παρθενοπαῖός τε καὶ 'Ἀμφιάραος) für möglich, für wahrscheinlicher jedoch, dass die Argeier den Arkadier Parthenopaios als Ausländer wegliessen, zumal die Siebenzahl auch ohne ihn voll war. Was nun den Halitherses anlangt, so kommt dieser Name bei Paus. VII 4,1 vor, als Sohn des Ankaios; aber was hat der hier zu suchen? Nun erscheint auf einer korinthischen Vase (Furtwängler Berl. Vasensamml. 205 N. 1655. Mon. d. Inst. X tav. 4fg.) auf einer Darstellung von Amphiaraos' Auszug ein am Boden sitzender Greis mit dem beigeschriebenen Namen Halimedes; und darum vermutete Robert Hermes XXV 412 A. 2, dass Halitherses und Halimedes nur verschiedene Namen für dieselbe Persönlichkeit seien und Paus. resp. seine Quelle die Namensform beim Kopieren der Inschrift oder bei der Redaktion des Textes geändert habe, während Pomtow (Stud. III 195 A. 1) die Namensänderung dem Vasenmaler zuschreibt. Darf man Halitherses dem Halimedes gleichsetzen, so gehört diese Figur zu Amphiaraos speziell und hat mit den Septem nichts zu tun; es war dann ein Irrtum des Paus., dass er diese Statue für die eines der Helden gehalten hat. — Für die Aufstellung der Figuren nimmt Pomtow (a. a. O. 196) das gewöhnliche und namentlich in Argos beliebte Schema der Figurenreihe an, auf einem zwei- oder dreistufigen Sockel, der an der untersten Stufe die grosse Weihinschrift (s. unten), an der oberen die Namen der Sieben trug; die Breite jeder Standplatte berechnet er auf 0,90—1,00, also für 8 Statuen 7,20—8 m, oder, falls Amphiaraos und Halitherses besonders standen, auf 5,40—6 m Oberkanten-Länge.

S. 548,3. οἱ ἀπόγονοι Προίτου, der Vater des Iphis, Alektor, und der des Kapaneus waren Söhne des Anaxagoras, dieser Sohn des Argos (Argeios), Enkel des Megapenthes und Urenkel des Proitos, vgl. Schol. Eur. Phoin. 180 und Bd. I 572 zu II 18,5.

S. 548,4. ἀδελφῆς 'Ἀδράστου, nach Hygin. f. 70 hiess sie Mythidike.

S. 548,5. Pomtow a. a. O. 197 hält es für sehr möglich, dass wir hier die älteste Darstellung der 'Ἀμφιαράου ἐξέλασις vor uns haben, von der wir wissen, dass also Amphiaraos nicht in der Reihe der Septem als letzter stand, sondern auf seinem Wagen oder im Begriff ihn zu besteigen

dargestellt war. Dieser Ansicht möchten wir uns nicht anschliessen, da sie dem Wortlaut des Paus. doch zu wenig entspricht; dieser führt vielmehr darauf, dass der Wagen des Amphiaraos nebst Baton besonders dargestellt war, neben Amphiaraos, aber nicht in direkter Verbindung mit ihm. Für den Wagen nimmt Pomtow ein Viergespann an, daher eine Breite von 3 m, sodass das ganze Anathem, incl. Halitherses, etwa 9,50—10,50 m Strassenfront eingenommen hätte. Von der Standfläche des Gespanns ist noch ein Plattenrest erhalten (von Homolle Bull. XXII 579 der Statue des Hieron, CR 1901, 679 dem hölzernen Pferd zugewiesen), östlich vom Halbrund der Epigonen. Dass die hier vorhandenen Platten zur Basis des Wagens gehörten, scheint nur aus ihrem Fundorte geschlossen werden zu können, s. Pomtow a. a. O.

S. 548,6. Βάτων — τῷ Ἀμφιαράῳ καὶ ἄλλως προσήκων κατὰ οἰκειότητα, er war wie dieser Melampodide, s. II 23,2.

S. 548,8. Von den beiden hier genannten Künstlern wird Hypatodoros als Verfertiger der Statue der Athena von Aliphera VIII 26,7 genannt, s. oben S. 204 zu S. 54,20. Mit Aristogeiton, der sonst unbekannt ist, erscheint er auf einer delphischen Inschrift, die von Dodwell Class. Tour. II 509 n. 4 publiziert wurde (darnach CIG 25. Loewy Inschr. gr. Bildh. 80 N. 101) und neuerdings wieder aufgefunden worden ist (s. Pomtow Stud. III 188); sie bezeichnen sich dort als Thebaner. Der hochaltertümliche Charakter der Schriftzüge, die Interpunktion und der knappe Wortlaut zeigen, dass die Inschrift geraume Zeit vor den Beginn des peloponnesischen Krieges zu setzen ist (Robert Marathonschlacht 5ff. setzt sie sogar um 490, spätestens 450 an, Pomtow später), dass also Plinius XXXIV 50 den Hypatodoros unrichtigerweise in Ol. 102 (372 v. Chr.) versetzt oder einen andern Künstler damit meint.

S. 548,9. Für die Zeitbestimmung des Anathems ist von einschneidender Bedeutung die Frage, welche Schlacht bei Oinoë die Veranlassung zur Weihung gab. Brunn I 294 nahm an, es handle sich um ein Ereignis aus dem sog. korinthischen Kriege (394—387), in dem die Thebaner mit den Argeiern und Athenern gegen die Lakedaimonier kämpften, obschon von einer Schlacht bei Oinoë in diesem Kriege nichts überliefert ist. Overbeck II 180 stimmte Brunn bei, setzte aber die Aufstellung der Gruppe noch später an, nämlich in die von Plin. genannte 102. Olymp.; Collignon II 335 nahm Brunns Datierung an, die auch bei Ulrichs, Köhler, Curtius, Brückner, Wachsmuth u. a. Zustimmung gefunden hatte (s. Bd. I 200). Dagegen meinte Robert Hermes XXV 412 ff. und (gegen den Widerspruch von Judeich Jb. f. Ph. CXLI 757 A. 12 und Furtwängler Meisterw. 611) Marathonschl. in d. Poikile 4 ff., dass dieser Ansatz schon wegen des Schriftcharakters der Dodwellschen Inschrift unmöglich sei; es handle sich um dieselbe Schlacht, die in der Stoa Poikile dargestellt war (s. I 15,1), und zwar sei das eine Schlacht aus den Jahren 462—458. Da Furtwängler a. a. O. (s. auch SB d. bayer. Akad. 1901, 398 A. 1) die delphische Gruppe zwar auch für ein älteres Werk hielt, aber die Richtigkeit ihrer Zurückführung auf die

Schlacht bei Oinoë bezweifelte, indem er annahm, die Inschrift werde keine genaue Angabe enthalten, Paus. also nur eine Vermutung vorgetragen haben, so betonte Robert gewiss mit Recht, dass die Bemerkung ὡς αὐτοὶ Ἀργεῖοι λέγουσιν auf der Inschrift des Anathems beruhen müsse. Auch verbürge die unmittelbare Nachbarschaft des marathonischen Weihgeschenkes auch für die argeiische Gruppe die erste Hälfte des 5. Jahrh. als Aufstellungszeit. Die Frage ist neuerdings wieder von Pomtow a. a. O. 190 ff. behandelt worden, der ebenfalls annimmt, dass die Angabe des Paus. über die Ursache der Widmung auf der Inschrift des Denkmals beruht, und nur darin von Robert abweicht, dass er die Schlacht von Oinoë mit Busolt Gr. Gesch. III 323 ff. in das Jahr 456 setzt: damals sei das Gemälde der Schlacht in der Poikile die Antwort der Athener auf die spartanische Weihung des goldnen Schildes von der Schlacht bei Tanagra (457) gewesen (s. V 10,4), die Aufstellung der Sieben die Antwort der Argeier. Für die Dodwellsche Inschrift mit den Künstlernamen setzt Pomtow die Entstehungszeit etwas später an, 455—445. Nach alledem wird man annehmen müssen, dass der von Plin. genannte Hypatodoros mit dem hier erwähnten nichts zu tun hat.

S. 548,10. Der metrische Klang der Worte καὶ Ἀθηναίων ἐπίκουροι brachte Robert Hermes a. a. O. und Pomtow 190 auf die Vermutung, dass die Weihinschrift metrisch abgefasst war, und zwar nimmt letzterer an, da von der eigentlichen Dedikationsinschrift ein nicht metrisches Fragment vorhanden ist, so hätten die Argeier zunächst eine in grossen Buchstaben eingemeisselte Dedikation an Apollon angebracht und dann, auf einer Bronzeplatte oder sonstwo, genauere Angaben über Anlass und Zeit der Weihung in Distichen hinzugefügt. Robert bemerkt auch, dass Ἀθηναίων ἐπίκουροι ein sprachlicher Fehler des Paus. sei, da man Ἀθηναῖοι ἐπίκουροι erwarte; der Genitiv Ἀθηναίων sei vielleicht irrtümlich aus den Worten des Distichons beibehalten worden. Das ist aber nicht richtig, vgl. I 13,6, wo Ἀργείων καὶ Μεσσηνίων σύμμαχοι auch argeiische und messenische Bundesgenossen, nicht Bundesgenossen der Argeier und Messenier sind. — Was den erhaltenen Rest der Weihinschrift anlangt, so wurden die Quadern mit der Inschrift Ἀργεῖοι ἀνέθεν τἀπόλλονι von Homolle (Bull. XXI 301 [401]) dem Epigonen-Denkmal zugewiesen (vgl. Pomtow Taf. III 1. IV 5) und in dessen Halbrund aufgestellt. Die Inschrift, deren Schriftcharakter auf die Mitte des 5. Jahrh. hinweist, galt daher als die Weihinschrift der Epigonen (s. Furtwängler SB d. bayer. Akad. 1901, 402), doch machte sowohl die Anordnung der Inschrift- und der Unterstufe an der Vorderkante des Epigonenrunds, als die durch die Buchstaben der Inschrift gegebene Datierung des Anathems Schwierigkeiten. Diese fallen aber dahin, wenn man mit Bulle und Pomtow (Stud. III 258 ff.) sowohl die Inschriftsteine, als eine Anzahl von Quadern, die denselben Regenrand, die gleichen Klammern und fast dieselben Masse aufweisen (sie sind von den Franzosen dem marathonischen Weihgeschenk zugeschrieben worden und befinden sich in der Lysander-Nische) als Reste eines dreistufigen Bathrons betrachtet, auf dem die Figuren der Sieben ge-

standen haben; s. die Rekonstruktion derselben von Bulle bei Pomtow 201 ff. Die Inschrift ist dann neuerdings auch von Poulsen 405 f. behandelt worden, der sie auch des Charakters der Buchstaben sowie der Form der Klammern halber der Mitte des 5. Jahrh. zuweist. Nun erwähnten wir schon (S. 680), dass Poulsen annimmt, die Sieben und die Epigonen hätten miteinander im Halbrund der Südseite gestanden; er hält daher auch dieses Bathron für das gemeinschaftliche. Dafür bringt er noch ein besonderes Argument bei. Die obere Seite der Bathronblöcke zeigt eine eigentümliche Bearbeitung: nach der Vorderseite ist ein 0,29 m breiter Streifen sorgfältig geglättet, dagegen der hintere Streifen rauh gelassen (man vgl. die Abbildung Bulles bei Pomtow Stud. III 201 Abb. 6). Da, wo beide Streifen aneinanderstossen, befinden sich in Abständen von 0,53 m fünf quadratische Löcher von 0,14 m Seitenlänge und 0,15 m Tiefe (nach Bulle 202 aber in unregelmässigen Abständen und nicht besonders sorgfältig eingehauen). Pomtow vermutete, dass diese Löcher die Pfosten eines Gitters trugen, das irgendwie zum Schutz der Statuen angebracht worden wäre, Bulle hält es für ebenso gut möglich, dass sie von einer, sei es spät antiken, sei es modernen Verwendung der Quadern stammen. Poulsen aber hält sie für antik und will darin die Löcher erkennen, in denen (wie bei der Basis des Euthymos in Olympia VI 6,6, s. Bd. II 561) die Zapfen der darauf aufgestellten Bronzefiguren steckten. Jedes Loch entspräche einer Figur; da nun die Front des Bathrons, wenn man die Seitenmauern (des Halbrunds) beiseite lässt, 10 m misst, so stelle sich sofort heraus, dass die Gruppe der Epigonen nicht hinreicht, um den Platz zu füllen. Wohl aber hätten diese samt den Sieben (15 Figuren nebst dem Wagen und dem Lenker) Platz genug gehabt, für jede Figur etwas mehr als 50 cm, sodass sogar noch Platz genug sei, um einen Zwischenraum zwischen den beiden Gruppen anzunehmen. An dieser Darlegung ist sehr viel Unwahrscheinliches. Ganz abgesehen davon, dass es durchaus unerwiesen ist, dass die Sieben und die Epigonen gleichzeitig sind (s. unten), erscheint eine derartige Nebeneinanderstellung zweier verschiedener Gruppen, von denen die eine aus 9 Personen, einem Wagen und dem Gespann, die andere aus 7 Personen besteht, durchaus unkünstlerisch und ohne jegliche Analogie. Ferner ist es durchaus unwahrscheinlich, dass man bei einem halbrunden Bau die Statuen, zu deren Aufnahme er bestimmt war, im Durchmesser aufgestellt und das Halbrund dahinter leer gelassen habe, vielmehr werden die Figuren der Epigonen ebenso wie die der Heroen gegenüber im Halbkreis aufgestellt gewesen sein, und dafür spricht auch die Beschaffenheit des Fundaments (s. unten). Endlich ist es durchaus unerweislich, dass jene Löcher Zapfenlöcher für Bronzestatuen waren; die Basis des Euthymos beweist nichts, da an dieser das Loch 0,41 Seitenlänge, aber bloss 0,005 Tiefe hat, also gar kein Zapfenloch für die da aufgestellte Statue gewesen sein kann.

S. 548,11. Dass die Figuren der Epigonen aus dem gleichen Anlass geweiht gewesen seien, wie die Gruppe der Sieben, ist, wie aus dem ἐμοὶ δοκεῖν hervorgeht, nur eine Vermutung des Paus., die Pomtow A. A.

1902, 19 A. 7, eingehender Studien IV 310 ff., für unrichtig hält, teils weil die Argeier für einen Sieg nicht drei (richtiger zwei) so grosse Anatheme gestiftet haben könnten (vgl. Homolle Bull. XXI 300 [irrtüml. mit 400 paginiert]), teils wegen der Orientierung und der Fluchtlinien der einzelnen Weihgeschenke, indem die älteren Anatheme senkrecht zur O-Peribolosmauer gerichtet sind, die jüngeren dagegen parallel zur S-Mauer und spitzwinklig zur O-Mauer; auch sollte man bei Gruppen für einen Sieg äusserliche Entsprechung erwarten, was nicht der Fall ist; das Gegenstück zum Epigonenhalbrund ist vielmehr das gegenüberstehende Halbrund der argeiischen Könige. Was nun Zeit und Veranlassung dieses Denkmals anlangt, so kam Pomtow a. a. O. zu dem Resultat, dass beide Halbrunde, die Epigonen und die Könige, ein einziges Weihgeschenk bildeten, dessen zusammengehörige Hälften sie sind, errichtet aus der Beute der Verheerung Lakedaimons i. J. 369 v. Chr. Begründet wurde diese Annahme vornehmlich durch die architektonische Anlage, das hier zuerst auftretende Beispiel eines streng geometrischen Halbkreisbathrons. Weiter wird daran die Vermutung geknüpft, dass die Architektur beider Halbrunde vielleicht von dem jüngern Polyklet herrühren könne, die Statuen aber beidemale von dem greisen Antiphanes, der als Künstler bei den Statuen der Argeierkönige bezeugt ist (s. unten und über Antiphanes oben S. 663). Indessen diese Datierung des Epigonenrundes musste Pomtow Delphica II 13 fallen lassen, weil die Form der Klammern einer Weihung i. J. 369 widerspricht; er nimmt jetzt nach einem Vorschlage Busolts die Jahre 417—415 als Entstehungszeit an, der die Klammernform entspreche, da diese, wie bei dem, dem Jahre 414 zugewiesenen trojanischen Pferde, die ältere Form des Z neben der jüngeren des T zeigen. An der Künstlerschaft des Antiphanes hält er fest, nur seien die Epigonen sein frühestes, die Argeierkönige sein spätestes Werk.

ebd. Die Stelle, wo die Gruppe der Epigonen stand, hat sich feststellen lassen: es ist ein an der Südseite der Strasse belegener halbrunder Bau (eine Art Exedra oder Hemizyklium), der schon vor den französischen Ausgrabungen kenntlich uud als Anathem-Basis bezeichnet worden war (s. Pomtow Beitr. 56), der aber erst durch jene ganz in seinen Resten aufgedeckt worden ist. Er hat einen Durchmesser von 14 m und einen Umfang von ungefähr 20 m; s. Beschreibung und Wiederherstellungsversuch bei Pomtow Stud. IV 302 ff. Dass dieses Halbrund in der Tat zur Aufnahme der Epigonen diente, geht daraus mit Sicherheit hervor, dass das gegenüber an der N-Seite der Strasse belegene entsprechende Halbrund durch die dort gefundenen Inschriften mit Sicherheit als der Platz der argeiischen Heroen erkannt worden ist (s. unten). Die Zerstörung ist bei diesem Bau leider sehr gross; von den Standplatten oder Aufschriften der Statuen ist nicht der kleinste Rest gefunden worden. Immerhin ergibt die Art der Fundamentierung, dass der Zentrumsteil des Halbrunds entlastet und leer war, der breite und schwere Aussenkranz aber teils zum Stützen des innern Erdreiches diente, teils zum Tragen der Statuen bestimmt war. Dass über den Fundamentbau noch Umfassungs-

wände emporgingen, die den Statuen als Hintergrund dienten, lehnt Pomtow ab (S. 307).

S. 548,12. Paus. zählt sieben Epigonen auf (über die Listen der Epigonen und deren Quellen s. Bethe Theb. Heldenlieder 88 ff. Pomtow a. a. O. 321 ff.; vgl. oben Bd. I 580 zu S. 431,19), doch glaubt Pomtow S. 319, dass auch Amphilochos dargestellt gewesen sei, der in der Liste der Thebais bei Pind. Pyth. 8,40 und bei Apollod. III 7,2,3 dazu gehört (er fehlt in der Aufzählung bei Hygin. f. 71, wo übrigens wie beim Schol. zu Il. IV 404 Euryalos nicht genannt ist). Diese Annahme passt aber garnicht zum Wortlaut des Paus., der doch ausdrücklich bemerkt, dass Alkmaion als der ältere Sohn des Amphiaraos der Ehre der Statue gewürdigt worden sei. Was die Aufstellung anlangt, so nimmt Pomtow Gruppen-Komposition an, wovon sich eine deutliche Spur in den Worten des Paus. über die letzte Gruppe: Aigialos, Euryalos, Diomedes, erhalten habe. Die Mittelgruppe sei Thersandros mit Promachos gewesen, die erste Sthenelos, Amphilochos und Alkmaion. So hätten Diomedes und Sthenelos die Ehrenplätze (?) an den Ecken eingenommen. Hier ist freilich fast alles hypothetisch.

S. 548,15. Dieser den Epigonen gegenüber, also an der Nordseite der heiligen Strasse belegene Bau mit den Statuen der argeiischen Heroen ist i. J. 1894 wieder aufgefunden worden; vgl. Homolle Bull. XVIII 186. XX 605. XXI 298 [398]. Pomtow A. A. 1895, 6. Pomtow u. Bulle bei Pomtow Stud. I 395 ff. Der Bau hatte dieselbe Halbkreisform, wie die Basis für die Epigonen (Durchmesser 13,74 m) und war von einer als Hintergrund der Figuren dienenden Mauer (von 3,17 m Höhe, ohne die krönende Balustrade) umgeben, vor der die Statuen wie in einer Nische standen. Der Zugang befand sich an der östlichen Stirnwand, bei der sog. Lysander-Kammer; man stieg hier von einem kleinen Vorplatz auf Stufen zu dem etwa 1,25 m höher liegenden, mit regelmässigen Kalksteinquadern belegten Fussboden des Halbrundes empor (s. die Abb. 1—3 und Taf. I bei Pomtow a. a. O.). Längs der Hinterwand standen auf einer 0,12 m über den Fussboden emporragenden Sockelstufe die 0,32 m hohen und 0,82 m tiefen Basen der Argeierkönige, von denen 10 Standplatten aufgefunden worden sind, 2 fehlen. Von den bei Paus. genannten Statuen sind die Standblöcke des Lynkeus, Perseus und Herakles aufgefunden, ausserdem die von Abas, Akrisios, Danae, Alektryon und Alkmene; die von Danaos und Hypermestra fehlen. Von drei inschriftlosen Steinen von gleicher Grösse und derselben Kreisform zeigen zwei Standspuren, einer nicht; es scheint demnach, dass es auch Zwischensteine gegeben hat, die keine Figur trugen. Die Namen sind an den Vorderseiten der Platten angebracht und lauten; Λυγκεύς — [Λυγκέως Ἄ]β[α]ς — Ἄβαντος Ἀκρίσιος — Ἀκρισίου Δανάα — Δανάας Περσ[εὺς] καὶ Διός — Περσέος Ἀλεκτρυών — Ἀλεκτρυό[νος] Ἀλκμήνα — Ἀλκμήνας Ἡρακλ[ῆς] καὶ Διός (vgl. Pomtow Taf. III). Die Inschriften laufen z. T. über die Fugen der Steine hinweg und sind eigentümlicherweise von rechts nach links geschrieben, worin Homolle Bull. XVIII 186 affektierte Altertümlichkeit erkennen wollte (ebenso

Frazer V 269); doch erkennen Pomtow-Bulle den Grund davon gewiss richtig darin, dass die Reihe der Statuen von Osten nach Westen, also von rechts nach links ging, wobei ihre streng genealogische Folge durch die Wiederholung des vorhergehenden Namens (von Vater oder Mutter) im Genitiv zum sichtbaren Ausdruck gebracht wurde. — Durch eine andere, in gewöhnlicher Art von links nach rechts geschriebene Inschrift erfahren wir auch den von Paus. nicht genannten Namen des Künstlers: unter den Namen von Danae und Akrisios steht Ἀντιφάνης ἐποίησε Ἀργεῖος. Über Antiphanes s. Cap. 9,6. — Was die Anordnung im einzelnen anlangt, so nehmen Pomtow-Bulle 409 drei Gruppen an: rechts am Anfang die Danaos-Gruppe, in der Mitte die Akrisios-Gruppe, links am Ende die Herakles-Gruppe. Für die erste Gruppe werden (vgl. 419) nur zwei Figuren, Hypermestra und Danaos, angenommen. Hypothesen über die künstlerische Komposition, wobei die auf den Sockeln sichtbaren Fussspuren der Figuren in Betracht kommen, s. ebd. 422 ff.; doch bemerkt Pomtow Delph. II 13, dass durch Emporheben sämtlicher Basensteine und durch Vermessung der Versatzlöcher ihrer Unterseiten die ursprüngliche Stelle jeder Basis auf dem Untersockel ermittelt und dadurch eine etwas andere Gruppenteilung gewonnen worden sei. Der frühere Versuch, von den Statuen und ihrer Aufstellung sich eine Vorstellung zu machen, von E. Reisch Österr. Jahresh. IX (1906) 236 ff., beruht auf den ungenauen Angaben der ersten Mitteilungen und ist daher als hinfällig zu betrachten. An den Vorderseiten der Basen von Akrisios, Perseus, Alektryon und Alkmene sind nach Pomtow a. a. O. Einlassspuren von Bronzetafeln gefunden worden, aus denen erhellt, dass die Hauptstatuen durch Weihegedichte geschmückt waren; wahrscheinlich enthielt die Danaos-Basis das Weihe-Epigramm des ganzen Halbrunds. — Was Zeit und Veranlassung des Anathems anlangt, so ist es nicht wahrscheinlich, dass Paus. seine Angabe über die Ursache der Widmung einer Inschrift entnahm; sie beruht entweder auf den Angaben der Fremdenführer oder auf eigner Vermutung, trifft aber anscheinend das Richtige (s. die historische Darlegung der Vorgänge nach der Schlacht bei Leuktra Pomtow A. M. XIV 19 ff. A. 2 und Studien I 411 fg.). Als Herstellungszeit ergeben sich darnach die Jahre 369—367 v. Chr.

S. 548,20. τὸ ἐφεξῆς αὐτῶν γένος τὸ ἐς Ἡρακλέα τε καὶ ἔτι πρότερον καθῆκον ἐς Περσέα, die Ausdrucksweise scheint allerdings unverständlich und schien Schubart so anstössig, dass er vorschlug, πορρωτέρω statt πρότερον zu schreiben und Περσέα und Ἡρακλέα die Plätze wechseln zu lassen. Nun haben aber, wie wir gesehen, die Ausgrabungen die Reihenfolge der Statuengruppen ergeben (s. oben), und demnach hatte für den Beschauer an Ort und Stelle der überlieferte Text durchaus nichts Befremdendes.

S. 548,21. Dass das Anathem der Tarentiner wiederum auf der Südseite der Strasse lag (Homolle hatte es anfänglich auf die Nordseite versetzt, Bull. XVIII 187. CR 1894, 384; nach ihm Frazer V 269), geht zunächst schon daraus hervor, dass nach Cap. 11,1 das Schatzhaus der

Sikyonier, das dort nachgewiesen ist, in der Nähe lag; auch bemerkt Pomtow A. A. 1895, 9, dass Paus. auch sonst da, wo er einen neuen Abschnitt markiert, wie hier, stillschweigend auf die andere Strassenseite hinübergeht (darnach nahm Homolle Bull. XXI 301 [401] auch diese Seite als Standplatz an, Frazer in den Nachträgen V 638). Zwar versetzt Robert 303 dies Weihgeschenk auf die sog. untere Terrasse; das hängt aber damit zusammen, dass er das Schatzhaus der Sikyonier auch an der N-Seite der Strasse ansetzt (s. unten). Auf dies Anathem wird von Pomtow Stud. IV 326 ff. eine 4,40 m westlich von den Epigonen in situ befindliche polygone Mauerecke bezogen (ebd. Taf. IV 13), die der Rest einer von S nach N streichenden, nach O offen liegenden Terrassen-Stützmauer ist, in der Pomtow die Tarentiner Terrasse erkennen will. Zum selben Denkmal bezieht man (s. Homolle Bull. XXI 301 [401]. CR 1894, 584; vgl. Bull. XXII 579. Pomtow A. A. 1895, 9; Stud. IV 337) Quadern, die i. J. 1894 in dieser Gegend gefunden worden sind; sie sind durch die Einlasslöcher als Standplatten von Statuen resp. Pferdefiguren kenntlich und tragen an der Vorderseite in grosser Schrift die Buchstaben ΣΔΕΚΑΤΑΝ (vgl. Pomtow a. a. O. Taf. IV 14 und Bulle ebd. 333). Der Schriftcharakter weist auf das 5. Jahrh., ebenso die Form der Klammern. Pomtow ergänzt die Inschrift vermutungsweise zu Ταραντῖνοι ἀπὸ Μεσσαπίων ἑλόντες δεκάταν und berechnet darnach die ganze Länge des Denkmals auf 11—12 m. Indessen ist Bulle die Zugehörigkeit dieser Blöcke zum Tarentiner-Denkmal zweifelhaft geworden und er glaubt jetzt, dass sie weit verschleppt worden seien und zu dem Cap. 11,3 erwähnten Anathem der Liparaier gehörten (s. Pomtow 329). Die nähere Behandlung dieses Denkmals ist in den Pomtow-Bulle'schen Studien bisher noch nicht erschienen, doch bemerkt Pomtow Delph. II 14, dass ein weiterer Basisstein gefunden worden ist, der die Buchstaben ΙΩΝ trägt (was sowohl ἀπὸ πολεμίων als ἀπὸ Μεσσαπίων sein kann), und auf dessen Oberfläche die Buchstaben ΙΝΟ als Reste der Anathemaufschrift (Ταραντῖνοι) erhalten sind. Die δεκάταν-Steine zeigen auf der Oberseite ebenfalls erloschene Buchstaben; sie werden dadurch endgiltig den Tarentinern zugewiesen und die Datierung auf 500—480 erscheint gesichert, während die Inschrift der Vorderseite einer Erneuerung des 4. Jahrh. angehört, als zahlreiche Anatheme nach dem Tempelbrand (372) oder dem heiligen Kriege (346) restauriert wurden.

Die Darstellung der Gruppe ist aus den Worten des Paus. (ἵπποι οἱ χαλκοῖ καὶ αἰχμάλωτοι γυναῖκες) nicht klar. Aus den Rossen machte Brunn I 73. Overbeck[4] I 141. Kuhnert Jb. f. Ph. Suppl. Bd. XIV 331 A. 1 Reiter; Sauer Anf. d. statuar. Gruppe 33 denkt an Rosse als Kriegsbeute, während Reisch Gr. Weihgeschenke 12 meinte, es liege nach dem Sprachgebrauch des Paus. näher, an ein Viergespann zu denken. Bulle bei Pomtow 330 fg. fasst Rosse und Weiber als Beutestücke, wobei diese in der Aufstellung vielleicht abwechselten; etwa 5 Rosse und 6 Frauen. Dieser Rekonstruktionsversuch hat freilich starke Bedenken.

Als Entstehungszeit des Denkmals nahm Mommsen A. d. I. XX 127 A. 1 die Zeit vor 473 an, weil in diesem Jahre die Tarentiner eine

schwere Niederlage von Iapygern erlitten (Diod. XI 52). Pomtow 327 f. bemerkt, dass man es nicht nur vor die Schlacht von Marathon, sondern noch kurz vor Beginn des 5. Jahrh. setzen könnte, da Ageladas etwa 520—480 tätig war (s. Bd. II 175), wenn nicht der Schriftcharakter der δεκάταν-Platte dagegen spräche; er nimmt daher als Entstehungzeit 490—480 an.

S. 548,24 ff. Φάλανθος, vgl. über diese mythische Figur, den Führer der Parthenier, und die ebenfalls mythische Gründungsgeschichte von Tarent namentlich Antiochos und Ephoros bei Strab. 278—280. Serv. z. Aen. III 551. VI 773 und Georg. IV 126. Iustin. IV 3. Phalanthos wird οἰκιστής genannt, d. h. er war Anführer einer Kolonie; Tarent bestand schon, s. § 8. Zwei andere Versionen des ihm gegebenen Orakels finden sich bei Strab. 279 nach Antiochos und bei Dion. Hal. Exc. XVII 2. Die ganze Überlieferung ist kritisch beleuchtet bei Busolt Gr. Gesch.[2] I 405 ff. Doehle Gesch. Tarents, Strassb. Dissert. 1877. Studniczka Kyrene 175 ff.

S. 549,2. πρός τῶν ἐξηγητῶν τινα, hier ist ἐξηγηταί nicht im Sinn von Fremdenführer gebraucht, vielmehr bedeutet es Ausleger, wie V 23,6 τεράτων καὶ ἐνυπνίων ἐξηγηταί, vgl. Cic. de div. I 51,116 oraculorum et vaticinationum sunt explanatores ut grammatici poëtarum; solche Exegeten waren wohl eigens angestellte Personen, man brauchte sie, da die Orakel ja oft dunkel und zweideutig waren.

S. 549,9. προέχει τῶν δακρύων, partitiver Genitiv bei transitivem Verbum, wie Cap. 11,1 ἀφιέντες τῶν βελῶν, vgl. Schmid Attic. III 51.

Cap. XI.

Schatzhaus der Sikyonier. Weihgeschenke der Knidier. Schatzhaus der Siphnier. Bildsäulen der Liparaier. Schatzhaus der Thebaner, der Athener, der Knidier, der Potidaiaten, der Syrakusaner. Halle der Athener mit Weihgeschenken.

549,17. Von dem Schatzhause der Sikyonier, das Paus. mit so wenig Worten abmacht, sind sowohl von der Architektur als vom Skulpturenschmuck erhebliche Reste an der Südseite der heiligen Strasse aufgefunden worden. Wenigstens gilt dieses erste Schatzhaus zur linken Seite der Strasse heut allgemein als das der Sikyonier. Widersprochen hat nur Robert 303; allein seine Begründung beruht auf einer petitio principii. Da er nämlich annimmt (s. unten), die Gruppe der Knidier habe sich in deren Thesauros befunden, bemerkt er, Paus. hätte als Platz der Gruppe nicht παρὰ τὸν Σικυωνίων θησαυρόν angeben können, sondern ἀπαντικρὺ αὐτοῦ sagen müssen, da das Knidier-Schatzhaus dem sog. sikyonischen gegenüber liege (richtiger schräg gegenüber). Das echte Sikyonier-Schatzhaus vermutet er in dem neben dem Knidier-Schatzhaus auf der untern Terrasse gelegenen und nach N orientierten Bau (auf unserm Plan als Schatzhaus von Kla-

zomenai bezeichnet). Der Thesauros, in dem wir mit Pomtow u. a. den der Sikyonier annehmen, war, wie die anderen Thesauren in Delphi (und die in Olympia) ein tempelartiger Bau von der Form eines templum in antis, nach O orientiert, mit 6,35 m Breite auf 8,43 m Tiefe; er ist aus gelblichem Kalkstein erbaut (nicht, wie mehrfach angegeben ist, aus Poros) und wird von Perdrizet dem 6. Jahrh. v. Chr., von Baedeker 143 und Pomtow Delph. I 27 dem 5. Jahrh. zugeschrieben. Veranlassung zu der ersten Datierung gaben vornehmlich die dort (grösstenteils zwischen dem Bau und der südlichen Mauer) gefundenen Reste von fünf Metopen hocharchaischen Stiles, von denen man annahm, dass sie am Schatzhaus angebracht waren. Diese Metopenreliefs, die z. T. Inschriften zur Bezeichnung der dargestellten Figuren aufweisen, stellen dar: 1) die Dioskuren und Idas, die aus Messenien geraubten Rinder führend; 2) einen Eber, vermutlich zu einer Scene der kalydonischen Jagd gehörig; 3) zwei Reiter und den Rest eines Schiffes mit Kriegern, vielleicht zum Argonautenzug gehörig; 4) einen Widder, wohl den der Helle; 5) den Raub der Europa. Vgl. Fouilles IV pl. 3. 4. Pomtow A. A. 1895, 9. Homolle Bull. XVIII 187. XIX 534. XX 657 mit pl. 10 u. 11. XXI 302 [402]. CR 1894, 339 u. 355. Collignon CR 1894. 307. Perrot.-Chipiez Hist. de l'art VIII 454. Wörmann Gesch. d. Kunst I 247. Springer-Michaelis Handb. d. Kunstgesch.[8] I 147 mit Fig. 289. Über die mutmassliche Entstehungszeit des Baues und der Skulpturen handelt Homolle Bull. XX 667; er zieht zum Vergleich die älteren Metopen von Selinunt und die Skulpturen von Assos herbei und setzt sie darnach in die erste Hälfte des 6. Jahrh. Als Anlass betrachtet er die Herrschaft der Orthagoriden zur Zeit des Krieges von Krissa, den pythischen Sieg des Kleisthenes und seine grosszügige äussere Politik. Diese Vermutung, die den Bau ungefähr zwischen 582 und 566 verlegen würde, ist näher ausgeführt bei Perrot-Chipiez a. a. O. 459. Nun hat sich aber herausgestellt, dass an der Stelle dieses Thesauros im 6. Jahrh. sich eine Tholos aus Poros erhob. Diese Vermutung hatte auf Grund dort gefundener Werkstücke Pomtow bereits Delph. I 27 ausgesprochen, und seine neueren Ausgrabungen haben dafür die Bestätigung erbracht, s. Delph. II 63. Es hat sich dabei herausgestellt, dass der ganze Fundamentbau des Thesauros aus den Baugliedern des abgebrochenen Rundbaues besteht, und zwar in solcher Vollständigkeit, dass es möglich wäre, ihn nach Niederlegung der unbedeutenden Reste des Thesauros wieder aufzurichten. Es war eine auf einem niedrigen, mehrstufigen Kreisfundament von 6,40 m oberem Durchmesser sich erhebende Tholos mit 13 Säulen von je 2,50 m Höhe. Eine Innenwand war nicht vorhanden. Die von Homolle dem Thesauros zugewiesenen Säulen und Kapitelle gehören zu dieser Tholos, sowie zahlreiche runde Triglyphen mit anstossendem Metopenfeld und andere Bauglieder. Nun erhob sich freilich die Frage, wohin die Metopen gehörten: zum Thesauros konnten sie nicht gezogen werden, weil sie stilistisch viel früher anzusetzen sind, und zur Tholos nicht, weil sie gerade Gestalt, nicht runde haben. Da sich aber im Unterbau noch einige andere nichtrunde Bauglieder (Quadern, Architrav-

blöcke) gefunden haben, so vermutet Pomtow a. a. O., dass die Tholos eine kleine oblonge Vorhalle hatte, die dem Rundbau vorgelagert war, und dass zu den drei Seiten dieser Halle die Metopen gehört hätten (s. die Rekonstruktion Delph. II 69). — Was Zeit und Stifter der Tholos anlangt, so muss auch diese den Sikyoniern gehört haben, sonst hätten sie sie nicht abbrechen und für ihren Thesauros verwenden können; und da das Alter der Kapitelle auf die Mitte des 6. Jahrh. weist, der Stil der Reliefs nach L. Curtius Berl. phil. Woch. 1905 Sp. 1666 ungefähr auf dieselbe Zeit, so nimmt Pomtow den Kleisthenes als Bauherrn an, setzt also die Erbauung in die Jahre 580—570, ähnlich wie es Homolle für den Thesauros angenommen hatte. Die Bedeutung der Tholos ist allerdings unsicher; Pomtow denkt an einen dekorativen Schutztempel für eine Statue, einen Altar oder dergl., ist aber noch mehr geneigt, sich an H. Thiersch anzuschliessen, der (s. oben S. 654) diese antiken Rundbauten (besonders die Tholos von Epidauros) für Musikpavillons erklärt und das grosse runde Loch im Centrum (das auch die Tholos der Marmariá aufweist, s. oben S. 653) für die Einbaustelle eines die Schallwirkung verstärkenden Holzpodiums. So wäre denn dieser von Kleisthenes gestiftete Bau für die musischen Agone der Pythien bestimmt gewesen. Von andrer Seite ist freilich Thierschs Deutung der Tholosbauten auf lebhafte Zweifel gestossen (vgl. Verhandl. d. Basler Philol.-Versammlung 1907 S. 90f. Robert Pausanias 286).

S. 549,19. Diese von den Knidiern gestifteten Bildwerke müssen, dem Wortlaut des Paus. nach, ebenfalls an der Südseite, zwischen dem Schatzhaus der Sikyonier und dem der Siphnier, aufgestellt gewesen sein. Wenn von verschiedenen Seiten (s. unten) angenommen wird, dass das nächstfolgende Schatzhaus mit seinem reichen plastischen Schmuck nicht das der Siphnier sei, sondern das von Paus. unter § 6 erwähnte der Knidier, so schreibt man damit dem Paus. eine so starke Abweichung vom Prinzip topographischer Beschreibung zu, daß dieselbe kaum glaublich erscheint. Gerade weil Paus. hier Bildwerke erwähnt, die die Knidier aufgestellt hatten, und deren Lage nach dem Schatzhause der Sikyonier bestimmt, ist der Schluss berechtigt, dass das Schatzhaus der Knidier hier nicht belegen war. Vgl. Pomtow A. A. 1895, 9. 1898, 40. Ganz anders freilich stellt sich Robert 301ff. zu dieser Frage. Er leugnet bei der Aufzählung der Schatzhäuser jede topographische Beziehung, erachtet nur die schriftstellerische Komposition für massgebend bei der Gruppierung (besonders die Motive der Weihung) und nimmt an, die Gruppe der Knidier habe in deren Schatzhaus gestanden. Die Gruppe verlegt Sauer Anf. d. statuar. Gruppe 30 in die erste Hälfte des 5. Jahrh., teils weil die meisten solcher Staatsanatheme in diese Zeit fallen, teils weil die Erlegung des Tityos durch beide Geschwister ein Zug archaischer Darstellungen des Mythus sei. Die Komposition denkt er sich, nach dem älteren Vasentypus, in der Art, dass Apollon und Artemis von links her der Mutter zu Hilfe eilten, auf der andern Seite der verwundete oder fliehende Tityos sich befand. Indessen kann hieran nicht mehr fest-

gehalten werden, nachdem Pomtow (Delph. II 14) in der Parodos des Theaters den dort als Basis für eine Kolossalstatue verwendeten Hauptstein der Basis des Knidier-Anathems aufgefunden hat. Es ist der riesigste Block, den es in Delphi gibt (120 Zentner schwer), und trägt die Inschrift: Κνιδιοι τῶι Ἀπόλλωνι | ἀπὸ τῶμ πολεμίων δεκάταν; nach der Inschrift setzt Pomtow das Denkmal in die Jahre 386–379 v. Chr., d. h. in die wenigen Jahre, in denen Knidos autonom war. Die Einlassspuren auf der Oberseite zeigen die Fusslöcher der Kolossalfigur des Triopas.

ebd. Triopas, Sohn des Poseidon (Apollod. I 7,4) oder des Zeus (Diod. V 56,5) oder des Lapithes, Sohnes des Apollon (Diod. V 61,3), wandert aus der dotischen Ebene in der Phthiotis aus und gründet in Karien den triopischen Kultus der Demeter und Persephone; nach ihm genannt ist das triopische Vorgebirge, wo die sechs dorischen Gemeinden ihre Bundesfeste feierten, vgl. Diod. V 57,6. 61. Vielleicht ursprünglich nur ein Epitheton des Triopas ist sein Sohn Erysichthon, der sich am Heiligtum der Demeter vergreift und darum mit nicht zu stillendem Hunger bestraft wird, Callim. in Cer. 24–118.

S. 549,23. Das Schatzhaus der Siphnier war nach Herod. III 57 so kostbar ausgestattet, wie die reichsten Thesauren. Nach dem Wege des Paus. muss es zunächst auf das der Sikyonier gefolgt sein. Hier haben nun die Ausgrabungen in der Tat einen durch besonders prächtigen Skulpturenschmuck ausgezeichneten Thesauros zu Tage gefördert. Er liegt wenige Meter westlich von jenem auf einem hohen Unterbau, von dem eine Längsseite auf der Mauer (dem Hellenikó), die andere auf den Bordschwellen der heiligen Strasse ruht. Die unteren Steinschichten sind unbearbeitet, waren also durch Erdaufschüttung oder durch vorgelegte Stufen vom Wege aus verdeckt. Im W trägt eine Polygon-Stützmauer eine kleine vorgelagerte Terrasse, die als Zugangsplattform diente und von der Stufen südlich zur Strasse hinabführen. Der Bau hat, wie die andern Thesauren, die Form eines templum in antis, aber mit der Front gegen W; der Stil ist ionisch; die Breite beträgt 6,23 m, die Tiefe 8,90 m, die Höhe bis zur Giebelspitze wird auf 6,93 m berechnet. Zwischen den Anten wird das Gebälk anstatt von Säulen von zwei Karyatiden altertümlichen Stils getragen, die auf Sockeln standen und bei denen ein polosartiger Kopfschmuck den Übergang zum Kapitell vermittelte. Eine Rekonstruktion des Baues s. Fouilles II pl. 11; darnach bei Perrot-Chipiez a. a. O. 364 Fig. 159. Luckenbach 47 Fig. 51; die Karyatiden allein und Details von den Reliefs am Polos Fouilles IV pl. 18–20. Bull. XXIII pl. 6–8. Perrot-Chipiez pl. 7, ebd. 387 ff. Fig. 378–380. Springer-Michaelis 156 Fig. 305. Luckenbach 51 Fig. 58. Dazu kam noch ein sehr reicher weiterer Skulpturenschmuck: ringsum zog sich ein in altertümlichem Stil, aber ungemein zierlich und lebendig gearbeiteter Fries, der einen Kampf zwischen Griechen und Troern, eine Götterversammlung, Gigantomachie, Raub der Leukippiden u. a. darstellt. Im Giebelfeld war der Dreifussraub durch Herakles dargestellt, Athena die streitenden Parteien versöhnend. Abbildungen und Beschreibung dieser Skulpturen s. Fouilles IV pl. 7–17.

Homolle Bull. XVIII 188. XIX 534. XXIV 427. Gazette des beaux arts 1894 Déc. p. 448; 1895 Avril p. 325. Collignon Sculpt. II 61 Fig. 27. Perrot-Chipiez 365ff. Fig. 160—177. Frazer V 275. Winter Kunstgesch. in Bildern I 33,6. Woermann I 270. Springer-Michaelis Handb. d. Kunstgesch. I 157 Fig. 306fg. Luckenbach 48ff. Fig. 33—36. Pomtow Beitr. Taf. 12; ders. A. A. 1895, 99f. Der Stil der Skulpturen, der freilich in denen des Giebels geringer ist, als im Friese, weist auf die zweite Hälfte des 6. Jahrh. hin. — Dies Bauwerk wurde zunächst, dem Wege des Paus. entsprechend, für das Schatzhaus der Siphnier gehalten, zumal der reiche Schmuck sehr gut zu dem Ausspruch des Herodot passte, vgl. Homolle Bull. XVIII 188. XIX 534. Pomtow A. A. 1895, 9. Allein im Bull. XX 581ff. XXI 303 [403]. XXII 586 legt Homolle dar, dass man in diesem Bau nicht das Schatzhaus der Siphnier, sondern vielmehr das der Knidier zu erkennen habe. Seine Hauptgründe dafür sind epigraphischer Natur. Die Reste der Dedikation eines Thesauros, von Homolle (Bull. XXII 592) ergänzt zu: [Κνίδιοι ἀνέθηκαν] τὸν θησαυρὸν τόνδε καὶ τἀγάλματα ['Απόλλωνι] Πυθίωι δεκάτ[αν ἀπὸ τῶν πολεμί]ων, gefunden an verschiedenen Stellen des heutigen Bezirkes (z. T. sogar ausserhalb desselben), zeigen eine Form des O, die ausser auf Melos sich nur im Alphabet von Knidos nachweisen lässt; Ehrendekrete, die sich auf Bruchstücken der Antenblöcke eingemeisselt finden (aus der Zeit 265—235 v. Chr., s. Pomtow A. A. 1898, 41), sind sämtlich Knidiern gewidmet. Inschriften, die sich auf den Friesplatten finden, zeigen die argeiische Form des Λ, und Knidos ist eine Kolonie der Argeier. Dazu kommen noch andere Tatsachen: an den vier unteren Enden des Daches (an den Simen) findet sich die Gestalt eines schreitenden Löwen, und die Münzen von Knidos zeigen einen Löwenkopf, sodass der Löwe als Wappen von Knidos zu betrachten ist; endlich lasse sich auch in den Gegenständen der Friesdarstellungen peloponnesischer Einfluss erkennen, und der ebenfalls dort dargestellte Aiolos sei auf den liparischen, von Knidos kolonisierten Inseln zu Hause. Homolle knüpfte hieran eine Betrachtung des Stils der Skulpturen und eine Erörterung der politischen Verhältnisse von Knidos; er kommt dadurch zu dem Resultat, dass das Schatzhaus in den letzten drei oder vier Jahrzehnten des 6. Jahrh. erbaut worden sei, und zwar sei es ein argeiisches Werk, was die Nationalität des Künstlers und einen Teil der Darstellungen anlange, dagegen ein kleinasiatisches oder ionisches nach der Herkunft der Stifter, dem Geschmack, dem der Künstler sich anpassen musste, und der Ausbildung, die er in Kleinasien oder von einem kleinasiatischen Meister empfangen haben möge (Bull. XX 602). Gegen diese Hypothese sind Bedenken geäussert worden von Frazer V 276 und Pomtow A. A. 1898, 42, doch nahm letzterer sie trotzdem an, indem er die Diskrepanz derselben mit der Beschreibung des Paus. dadurch zu erklären suchte, dass Paus. entweder aus stilistischen Rücksichten (Vermeidung der Monotonie) zwischen die knidischen Anathemata das Siphnier-Schatzhaus eingeschoben, den knidischen Thesauros aber mit dem unmittelbar folgenden thebanischen und

athenischen zusammengefasst habe (wogegen zu bemerken, dass die Variatio bei Paus. lediglich auf den Stil, nicht auf das Sachliche geht, dass er im Gegenteil eher entfernte Objekte, wenn sie sachlich zusammengehören, hintereinander abmacht, nicht aber sie trennt, wenn sie topographisch beisammen liegen); oder er habe bei der späteren Bearbeitung seiner Reiseaufzeichnungen die genaue Reihenfolge dieser dicht nebeneinander befindlichen Denkmäler nicht mehr klar erkennen oder feststellen können (wogegen zu bemerken ist, dass er dann nur die Schrift des Polemon περὶ τῶν ἐν Δελφοῖς θησαυρῶν hätte einzusehen brauchen, um das Richtige zu ersehen); oder er habe aus lokalem Anlass, weil er auf der ganzen nördlichen Strassenseite nach den Königen von Argos kein Anathem mehr der Nennung gewürdigt hatte, nun das einzige, was er dort aufführen wollte (da nämlich Pomtow das Schatzhaus der Siphnier dort ansetzte), sogleich genannt, als er ihm gegenüber angekommen war. Dass er dadurch die knidischen Anatheme von ihrem zugehörigen Thesauros losriss und dass dieses stillschweigende Hinübergehen zur andern Strassenseite und das Zurückkehren von dort von keinem Menschen gemerkt werden konnte, der nicht an Ort und Stelle die Gebäude sah, habe ihn als Verfasser eines Reisehandbuchs wenig gekümmert. — So unwahrscheinlich all das ist, so hat doch die Bezeichnung dieses Schatzhauses als das der Knidier fast allgemeine Aufnahme gefunden; zweifelnd spricht sich aus Winter A. Jb. XV 83, und Klein Griech. Kunst I 169 bezeichnet die aus dem Stil der Skulpturen entnommenen Argumente für Homolles Umtaufe als hinfällig; den Siphniern schreiben dies Schatzhaus zu Woermann a. a. O. Springer-Michaelis Handb. d. Kunstgesch. I 156. Dagegen erscheint das Schatzhaus als das der Knidier bei Keramopullos 40; vgl. auch Collignon CR 1894, 408. Belger Berl. philol. Wochenschr. 1894, 862. Furtwängler ebd. 1276. Die erneuten Untersuchungen Pomtows aber (Delph. I 28. II 15ff. haben erwiesen, dass der in Rede stehende Bau in der Tat von den Siphniern und nicht von den Knidiern herrührt. Die Inschrift ist allerdings mit Κνίδιοι zu ergänzen, sie gehört aber nicht zu diesem, sondern zu dem nördlich von der Strasse gegenüber belegenen Bau, der etwa 535—530 v. Chr. entstanden ist, und zwar als vergröberte Nachbildung des knidischen, den er übertreffen sollte, während er zwar reicher, aber plumper und massiger ausfiel. So jetzt auch Baedeker 144. Über die Verbindung, in die Karo Bull. XXXII 212. Eurip. Ion 184ff. mit den Skulpturen dieses Schatzhauses bringt, s. unten zu Cap. 19,4.

S. 549,24. Die ergiebigen Bergwerke von Siphnos erwähnt auch Herod. a. a. O. Die alten Gruben sind heut noch auf einem flachen Vorgebirge der NO-Küste bei einer Kapelle des H. Sostis erhalten, s. Ross Inselreisen I 141. Fiedler Reise II 116. Bursian II 479. Nach Neumann-Partsch 223f. beruht die Nachricht Herodots über die Ergiebigkeit der siphnischen Bergwerke auf Übertreibung; Gold war in älterer Zeit in Hellas sehr rar, und was man davon hatte, stammte in der Hauptsache aus Thrakien und Kleinasien; es könnte also nur während

einer kurzen Periode in Siphnos Gold gefunden worden sein, immerhin so viel, dass die kleine Insel dadurch zu Wohlstand gelangte

S. 549,27. Westlich vom Schatzhaus der Siphnier befinden sich Fundamente, die Homolle Bull. XXII 586 als die des siphnischen Thesauros bezeichnete, Keramopullos 40 als Fundament der Lipara-Anatheme, Baedeker 144 als solche für einen Altar oder eine Basis; nach Lattermann (bei Pomtow Delph. II 15) gehören sie nur zu einer Aufgangsrampe zum Vorplatz des Thesauros der Siphnier. Dagegen ist das Postament der Lipara-Anatheme der lange Fundamentbau westlich von dieser Rampe (Delph. I 29. II 18), der auf den Plänen von Homolle-Tournaire (Album II pl. V u. VI) als Schatzhaus der Thebaner figuriert und von Keramopullos als Poros-Halle bezeichnet wird. Pomtow hat zwei Quadern mit Resten der Weihinschrift [ἀ]πὸ Τυρσαν[ῶν] nachgewiesen; vgl. Homolle Bull. XVII 614. Dass Robert 301 aus diesem Anathem ein Schatzhaus der Liparaier macht, ist durch nichts gerechtfertigt.

S. 550,1. Diod. V 9 erzählt die Geschichte der Besiedelung der liparischen Inseln durch knidische Auswanderer, die ins Jahr 580 v. Chr. fällt. Ihr Anführer Pentathlos fiel auf Sicilien in einem Kampfe gegen die Egestaier und Selinuntier; seine Söhne Gorgos, Thestor und Epithersides übernahmen dann die Führung der Kolonisten. Ebd. wird erwähnt, dass die Liparaier später in häufigen Seegefechten die Tyrrhener besiegten und ἀπὸ τῶν λαφύρων πλεονάκις ἀξιολόγους δεκάτας ἀνέθεσαν εἰς Δελφούς, was durch das hier erwähnte Anathem, sowie durch Cap. 16,7, seine Bestätigung findet.

S. 550,4. ἐπὶ Παχύνῳ — κτίσαντες πόλιν, diese Angabe beruht auf einem Irrtum (s. Bd. II 439 zu S. 271,5), denn sassen die Knidier im äussersten Südosten der Insel, so ist nicht ersichtlich, wie der Volksstamm der Elymer, die in Eryx, Segesta und Entella ihre Mittelpunkte hatten, dazu gekommen wäre, sie zu vertreiben; richtig sagt dagegen Diodor a. a. O., der nach Timaios erzählt: πλεύσαντες τῆς Σικελίας εἰς τοὺς κατὰ τὸ Λιλύβαιον τόπους.

S. 550,5. Über die Nationalität der Elymer lässt sich nichts Genaueres feststellen, immerhin darf man annehmen, dass sie mit der ligurischen Urbevölkerung Italiens zusammenhängen, da die Namen ihrer Städte an der Küste Liguriens wiederkehren, s. Nissen Ital. Landesk. I 469 f., vgl. Busolt a. a. O. 376 A. Beloch Gr. Gesch. I 184 A. 3. Hülsen bei Pauly-Wissowa V 2467, s. auch Bd. II 439 zu S. 271,11 ff.

S. 550,7. κατὰ τὰ ἔπη τὰ Ὁμήρεια, s. Od. X 1 ff. Der Windbeherrscher Aiolos ist hier lokalisiert, wenn er auch eigentlich identisch ist mit dem Stammvater der Αἰολεῖς, s. Tümpel bei Pauly-Wissowa I 1040.

ebd. Strabo VI p. 275 und Plin. III 92 ff. nennen ausser den vier Inseln noch Erikussa, Phoinikussa und Euonymos. Vgl. auch Scymn. 257. Mela II 120.

S. 550,8. Λιπάραν κτίσαντες πόλιν κτλ., Paus. hat die Stelle Thuc. III 88 vor Augen: ἐκ ταύτης ὁρμώμενοι γεωργοῦσι Διδύμην καὶ Στρογγύλην καὶ Ἱέραν; genaueres berichtet über diese Verhältnisse Diod. V 9,4 f.: zuerst

habe Gütergemeinschaft bestanden, damals habe immer ein Teil den Ackerbau besorgt, während der andere gegen die räuberischen Tyrrhener kämpfte. Allem Anschein nach trieben die Liparaier Seeräuberei, daher Liv. V 28 mos erat civitatis velut publico latrocinio partam praedam dividere, vgl. Th. Reinach Le collectivisme des Grecs de Lipari, in Rev. des ét. Grecques III 86 ff. Nissen a. a. O. 122.

S. 550,10. ἐν τῇ Στρογγύλῃ καὶ πῦρ δῆλόν ἐστιν ἀνιόν, der Vulkan auf Strongyle (Stromboli) ist, wie zur Zeit Strabos (275 f.) und Diodors (V 7), so noch heute in Tätigkeit, aber in ungefährlicher Weise. Auf der Insel Hiera hat Hephaistos seine Werkstätte, in der Nacht sieht man Feuer und den Rauch seiner Esse, Thuc. a. a. O., und den Schall seines Hammers hört man 500 Stadien weit, Kallias frg. 4 (FHG II 383), darum wurden die Inseln auch nach Vulkan benannt, Cic. de nat. deor. III 55. Plin. III 92. Nissen a. a. O. I 250.

ebd. Die heissen Quellen von Hiera werden sonst nicht erwähnt, wohl aber die von Lipara, die vielfach von Kranken aufgesucht wurden, Diod. V 10,1. Plin. XXXI 61.

550,14. Von hier ab werden die topographischen Angaben des Paus. ungenauer: er fasst die übrigen Schatzhäuser, die ihm nennenswert erscheinen, zusammen und zählt sie ohne nähere Ortsangaben auf. Doch ist es gelungen, die Stellen derselben nachzuweisen. Das Schatzhaus der Thebaner wollte Homolle Bull. XXII 588, wie erwähnt, in Fundamenten an der SW-Ecke des Bezirkes erkennen, Keramopullos 49 setzt es an eine total andere Stelle, an die östliche Peribolos-Mauer, wo auf unserm Plan das Schatzhaus der Boiotier angesetzt ist. Dagegen bezeichnet Pomtow Delph. II 18 den an der Stelle, wo die heilige Strasse nach N umbiegt, links davon belegenen, von Homolle Schatzhaus der Boiotier genannten Bau (ebenso Keramopullos 42) als den Thesauros der Thebaner. Er besteht in den Fundamenten aus Poros, sonst aus Kalkstein. — Da Paus. von mehreren Thesauren der Thebaner spricht, so meint er vermutlich zugleich damit den Thesauros der Boiotier, den diese 346 v. Chr. nach dem phokischen Kriege errichtet hatten. Pomtow a. a. O. 22 setzt ihn südöstlich vom korinthischen Schatzhaus (s. unten) an der östlichen Umfassungsmauer an, weil der hier belegene Thesauros nach Technik und Material der jüngste unter allen ist.

550,15. Das Schatzhaus der Knidier, das Homolle in dem von Pomtow als Thesauros der Siphnier erwiesenen Bau an der Südseite der Strassenbiegung erkennen wollte (s. oben), lag nach Pomtow Delph. II 18 an der Spitze der Strassenbiegung und ist der von Homolle als trésor des Béotiens bezeichnete Bau dem Schatzhaus der Siphnier gegenüber. Schon anfangs (A. A. 1895, 11) hatte Pomtow diesen Thesauros an die N-Seite der Strasse, an die Ecke, wo sie nach NO umbiegt, versetzt, und dass dieser Bau in der Tat der Knidier-Thesauros war, haben die späteren Nachforschungen bestätigt, s. Delph. II 15 f. (bei Luckenbach ist er als Thesauros der Megarer bezeichnet). Die in der Nähe gefundenen Dekrete für Knidier sowie die oben erwähnte Weihinschrift

mit knidischem Alphabet gehörten also zu diesem Bau; letztere war die Oberschwelle der Tür, und die bustrophedon-artige Umbiegung der letzten Worte ist durch die rechte Volute der Türverdachung verursacht, die ein Weiterschreiben verhinderte. Zu diesem Schatzhaus gehören aller Wahrscheinlichkeit nach die Reste zweier altertümlichen Karyatiden, die etwas kleinere Proportionen haben und noch etwas archaischer scheinen, als die vom Thesauros der Siphnier, s. Fouilles IV 26. Homolle Bull. XXIV 582 pl. 5—7. Perrot-Chipiez a. a. O. 390. Fig. 181 und pl. 8. Luckenbach 51 Fig. 57. Als Bauzeit des knidischen Schatzhauses wird die Oberherrschaft des Kroisos (etwa 546—541) angenommen; eine Anzahl feinerer Ornamente ist nicht zu Ende gemeisselt, weil vermutlich die Katastrophe des lydischen Reichs die Vollendung verhinderte (Pomtow a. a. O. 17).

ebd. Das Schatzhaus der Athener erhob sich als dorischer Antentempel von 10 m Länge und 6 m Breite an der NW-Seite der heiligen Strasse auf einer von O her zugänglichen Terrasse. Dass dieser Bau der athenische Thesauros war, wird durch die daran angebrachten Inschriften, die die Wände vom Orthostat bis zum Architrav hinauf bedeckten und meist auf Athener bezügliche Dekrete sind, erwiesen; der θησαυρὸς τῆς πόλεως und der οἶκος Ἀθηναίων sind darin erwähnt. Auch die mit Noten versehenen Texte von Apollon-Hymnen sind hier verzeichnet gewesen. Den Bau zierten 30 skulpierte Metopen (je 6 auf den Schmal-, je 9 auf den Langseiten), von denen zahlreiche Reste gefunden worden sind; sie stellen in altertümlichem Stil die Taten des Herakles und des Theseus dar; Abbildungen und Beschreibung s. Fouilles IV pl. 38—48. Homolle Bull. XVIII 619 ff. u. 182 f. Kalkmann A. A. 1894, 124. Pomtow ebd. 187 und 1895, 10 u. 99. Furtwängler Berl. phil. Wochenschr. 1894, 1278. Springer-Michaelis 180 Fig. 344. Einige der gefundenen Skulpturreste können auch dem Giebelfelde entstammen, denn dass Giebelskulpturen vorhanden waren, hat Furtwängler an den Fussspuren auf den Standplatten nachgewiesen und Pomtow Delph. II 19 bestätigt; Bulle schloss aus den Versatzlöchern auf Darstellung des Dreifussraubes. Die Akroterien waren Amazonen zu Pferd; vgl. die Rekonstruktion des Baues Fouilles IV pl. 12 fg. Luckenbach 52 Fig. 59. Wie der plastische Schmuck, so ist auch der architektonische von äusserster Feinheit und Vollendung und mit Ausnahme der untersten, aus Kalkstein gearbeiteten Stufe durchweg aus parischem Marmor. Eine Streitfrage ist aber, ob die von Paus. angegebene Datierung, wonach der Bau aus der marathonischen Beute erstellt war, richtig ist. Vor dem Thesauros wurde nämlich eine Stufe mit folgender Weihinschrift gefunden: Ἀθεναῖοι τ[ō]ι Ἀπόλλον[ι ἀπὸ Μέδ]ον ἀκ[ροθ]ίνια τε̃ς Μαραθ[ō]νι μ[άχες]. Nun weist Homolle Bull. XX 608 ff. nach, dass diese Stufe mit der Inschrift keinen Teil des Baues selbst ausmachte, also auch nicht notwendig darauf bezogen werden müsse; er brachte sie an der das Schatzhaus südlich begrenzenden Terrasse unter, an deren Form sie sich anschloss; von den 8 Blöcken der Inschrift, die zusammen eine Länge von 9,30 m ergeben, ist

nämlich der erste (zu äusserst links) trapezförmig geschnitten, der siebente hat eine abgestumpfte Ecke, und der achte ist umgekehrt trapezförmig wie der erste. Daraus schliesst Homolle, dass der von diesen Blöcken gebildete Sockel einst einen stumpfen Winkel machte und zuerst dem Thesauros, dann aber der Terrasse parallel lief (s. den Plan). Infolgedessen nahm er an, dass der Sockel sich an der Südseite der Terrasse befand. Die Inschrift habe sich entweder auf das Schatzhaus oder auf ein anderes dort aufgestelltes Anathem bezogen; auffallend sei freilich, dass sie von Datis, den Paus. nachher Z. 17 nennt, nichts sagt, ein Bedenken, das nicht gerechtfertigt ist, da Paus. den Datis anstatt der Meder gesetzt hat. Des ferneren weist Homolle nach, dass mit der Form der Terrasse im Altertum eine Veränderung vorgegangen war; sie endigt nämlich heut an dem Punkt der abgestumpften Ecke bei Block 7, und auf der Ostseite dieses Blockes, die ursprünglich durch die westliche des anschliessenden Blockes 8 verdeckt sein musste, ist ein Proxenie-Dekret aus den Jahren 260—240 v. Chr. eingemeisselt. Diese Inschrift muss sichtbar gewesen, also die Terrassenmauer um die östlich folgenden Blöcke verkürzt worden sein, sodass von der Weihinschrift die letzten Buchstaben fehlten: sie schloss mit Μαραθ ab. Die weggenommenen Quadern wurden an andern Stellen des Temenos benutzt. — Sodann meint Homolle wegen der archaisierenden Form einiger Buchstaben, es liege nicht die ursprüngliche, sondern eine später erneuerte Inschrift vor; diese Erneuerung setzt er etwa 340 v. Chr., d. h. nach dem Wiederaufbau des Apollontempels an. Was nun die Bedeutung der Inschrift anlangt, so glaubt Homolle, dass sie sich nicht auf den Thesauros, sondern auf Anathemata bezog, die auf dem Sockel (der Versatzlöcher aufweist) aufgestellt waren; das seien die in der Inschrift genannten ἀκροθίνια. Immerhin seien Thesauros und Anatheme mit der (ursprünglichen) Weihinschrift gleichzeitig, beide also erst nach der Schlacht bei Marathon geweiht, trotz des altertümlichen Stils der Metopen. An frühere Entstehungszeit sei nicht zu denken, weil sich seit 510 keine erdenkliche Ursache für die Errichtung eines Thesauros finden lasse, zumal gerade damals (506) die Stoa der Athener geweiht worden sei. — Gegen die Zurückführung des Thesauros auf den Sieg von Marathon spricht sich Pomtow A. A. 1898, 45 aus; es gebe ja schon ein Anathem für Marathon, die grosse Gruppe des Pheidias; und wenn es schon befremdlich sei, dass neben ihr noch ein marathonisches Weihgeschenk auftauche, so könne dies doch in dem Wort ἀκροθίνια seine Erklärung finden, während noch ein drittes, und noch dazu so prächtiges Anathem, wie der Thesauros, undenkbar sei. Paus. habe eben sich durch die nicht zugehörige Inschrift zu seiner unrichtigen Angabe über die Stiftung des Thesauros verleiten lassen. — Für die Datierung des Paus. tritt dagegen Furtwängler SB d. bayer. Akad. 1901, 392 ff. ein. Er betont, dass die auf dem Inschriftsockel aufgestellten Gegenstände (jedenfalls nicht Statuen, sondern Beutestücke, Waffen u. dgl.) mit zum ganzen Bau gehörten, und daher die Inschrift sich auf das Ganze, Thesauros und diese Anathemata, bezog. Alsdann war ihr Platz die Stufe auf der Terrasse, wo sie jedem die heilige Strasse heraufkommenden sofort in die

Augen fiel und bequem gelesen werden konnte, während sie oben am Gebälk des Thesauros angebracht weder so deutlich auf das Ganze bezüglich noch so deutlich lesbar gewesen wäre. Das Wort ἀκροθίνια fasste alles, Gebäude mit Inhalt und Terrasse mit Beutestücken, zusammen. — Dem gegenüber tritt Pomtow A. A. 1902, 84 aufs neue dafür ein, dass die Datierung des Paus. falsch sei. Kein einziger der älteren Thesauren in Delphi bis zum Ende des 5. Jahrh. herab sei aus dem Erlös von Kriegsbeute oder zur Verherrlichung eines Sieges errichtet worden; der erste sei der des Brasidas und der Akanthier (ca. 422 v. Chr.). Die Schatzhäuser wurden von den Städten errichtet, wenn sich das Bedürfnis herausstellte, besonders wertvolle Anatheme sicher aufzubewahren; Beutestücke stellte man in besonderen Hallen (Stoen) oder aussen neben den Thesauren auf oder brachte sie am Epistyl an. Als Zeit der Erbauung des athenischen Schatzhauses kämen politisch und topographisch nur die Jahre 510—490 in Betracht. Dieser Meinung pflichtet Furtwängler a. a. O. 1904, 369 bei: das Original der in späterer Kopie erhaltenen Basis mit den ἀκροθίνια von Marathon möge nach dem marathonischen Siege dort vor der Südseite der Terrasse aufgestellt, der Thesauros aber früher errichtet worden sein. Eine sichere Entscheidung ist in dieser Frage wohl nicht möglich; aber auf alle Fälle deutet der Stil der Metopen auf eine frühere Zeit hin, als nach 490, sodass es doch wohl am besten ist, hier einen (unter den obwaltenden Verhältnissen leicht verzeihlichen) Irrtum des Paus. anzunehmen, wie das auch Robert 305 f. tut, der nur mit der Entstehungszeit möglichst nahe an 510 hinaufgehen will. Zu vgl. ist ausser der schon angeführten Literatur noch Homolle Bull. XVII 612. XVIII 169. CR 1894, 339; 587. Gaz. des beaux arts 1894 Déc. p. 449; 1895 Avril p. 208. Collignon CR 1897, 305. Perdrizet Bull. XXVIII 334. Köhler Rh. M. XLVI (1891) 1 ff. Pomtow ebd. XLIX (1894) 627 ff.; ders. Jb. f. Ph. CLIII (1896) 609 A. 85.

S. 550,18. Κλεωναῖοι ἐπιέσθησαν —— ὑπὸ νόσου τῆς λοιμώδους, s. Bd. I 636 zu S. 465,4; λοιμώδης νόσος wie Thuc. I 23,3. Plut. Qu. Rom. 289 D.

S. 550,19. Dass Paus. diesen ehernen Bock von Kleonai erwähnt, lässt, wie Pomtow Delph. II 21 meint, a priori darauf schliessen, dass es ein überlebensgrosses Monument war. Er bezieht darauf die in 11 Blöcken vorhandenen riesigen Standplatten eines Vierfüsslers (Fusslöcher 0,18:0,12 m, 0,07 tief), die vom Thesauros von Potidaia bis zum Hellenikó verstreut waren, und weist das Bildwerk, dessen Postament aus Platten von schwarzem eleusinischem Kalkstein bestand, nach Profil und Aufbau dem 5. Jahrh. zu; als Platz nimmt er den abschüssigen Raum zwischen dem thebanischen und dem syrakusanischen Thesauros an. Übrigens macht Robert 302 auch aus diesem Anathem ein Schatzhaus.

S. 550,20. τράγον χαλκοῦν ἀποπέμπουσι τῷ Ἀπόλλωνι, Apollon als Gott der Herden wurde da und dort in besondere Beziehung zum Bock gebracht, s. die Votivtafel IGA 57,89 und die aus Kynuria Ephem. arch. 1884, 85 f. Auf Münzen von Alabanda wird Apollon Kissios mit dem Bock dar-

gestellt, ein Ziegenbock als Opfertier für Apollon, s. Diels Sibyll. Bl. 51, vgl. Stephani Compte rendu 1869, 100f. Wernicke bei Pauly-Wissowa II 111.

S. 550,21. Welche unter den verschiedenen noch nicht benannten Thesauren, die teils in der Nähe des Schatzhauses der Athener, teils auf der untern Terrasse in dem von der heiligen Strasse gebildeten Winkel zerstreut liegen, die der Potidaiaten und der Syrakusaner sind, lässt sich nicht sicher angeben. Homolle CR 1894, 584 setzte sie westlich von der Strasse zwischen dem thebanischen und dem athenischen Schatzhause an; ebenda befinden sie sich bei Luckenbach, und Pomtow Delph. II 20 stimmt dem zu, nur dass er von diesen beiden Thesauren den nördlichen kleineren den Potidaiaten, den südlichen jüngeren den Syrakusanern zuschreibt. Beide sind aus Poros und dem ersten Drittel des 5. Jahrh. angehörig. Zum syrakusanischen bezieht Pomtow Delph. II 62 das Inschriftfragment einer Porosplatte [Συ]ρακοσίο[ν].

S. 550,24. Die mittlere Terrasse, auf der sich der Apollontempel erhob, war gegen Süden durch eine grosse Mauer gestützt, die aus unregelmässig polygonalen, aber aufs genaueste aneinandergefügten Blöcken errichtet ist; sie war über und über mit Inschriften, im wesentlichen Freilassungsurkunden, bedeckt. An die östliche Hälfte dieser Mauer lehnte sich die Stoa der Athener an, die in der Hauptsache bereits i. J. 1880 durch Ausgrabungen von Haussoullier freigelegt worden ist (vgl. dessen Mitteilung im Bull. V 1ff.; dazu Koldewey A. M. IX 264. XIV 205. Pomtow Beiträge 42. Köhler Rh. M. XLVI 1). Sie lag der Polygonalmauer direkt parallel, und die Mauer bildete den Hintergrund der Halle, falls nicht, wie Pomtow a. a. O. annimmt, die Halle eine eigene Rückwand hatte und zwischen dieser und der Polygonmauer ein allerdings sehr schmaler Gang sich befand. Acht schlanke ionische Säulen trugen das Gebälk, das aber, da der Säulenabstand sehr beträchtlich ist (3,57 m vom Mittelpunkt der Säulen gemessen), ebenso wie das Dach vermutlich aus Holz bestand. Furtwängler SB 1901, 391 dachte an eine spätere Restauration, bei der man die ursprünglich parischen Säulen durch andere ersetzte, doch hat er das ebd. 1904, 370 wieder zurückgenommen. Zwei dieser Säulen sind jetzt wieder aufgerichtet; vgl. Pomtow Beitr. Taf. V 8. Luckenbach 53 Fig. 62. Von den Stufen, auf denen der Bau sich erhob, trägt die oberste in sehr schönen grossen Buchstaben, die ihrem Charakter nach auf den Anfang des 5. Jahrh. hinweisen, die Inschrift: Ἀθεναῖοι ἀνέθεσαν τὲν στοὰν καὶ τὰ Hόπλ[α κ]αὶ τἀκροτέρια Hελόντες τõν πολεμίον. Hieraus geht zunächst hervor, dass Paus. die Errichtung der Halle nicht richtig datiert hat; wenn er ausdrücklich sagt, sie sei aus der Beute von den Peloponnesiern und deren Bundesgenossen errichtet worden, es befänden sich hier auch Schiffsschnäbel und eherne Schilde, und die Inschrift nenne die Städte, von denen die Stücke erbeutet waren, so bezogen sich seine Angaben wohl, wie Furtwängler SB 1901, 391 vermutet, auf eine andere verlorene Inschrift, während er die auf dem Stylobat übersehen hat. Wenigstens dünkt uns diese Annahme wahrscheinlicher, als die von Luckenbach 54 A. 1,

dass Paus. die noch vorhandene Inschrift gelesen habe, dann aber, durch Phormions Weihgeschenke verleitet, zu der falschen Datierung gelangt sei. Auch Haussoullier a. a. O. und Robert 304f. nehmen an, dass Paus. die Weihinschrift des von Phormion gestifteten Anathems paraphrasiert und irrtümlich auf das ganze Gebäude bezogen habe. Allein welcher Zeit man Bau und Inschrift zuweisen soll, darüber gehen die Meinungen sehr auseinander. Von vornherein unmöglich, wegen des Charakters der Inschrift, sind die Vorschläge von Oberhummer Akarnanien 95 A. 2 und 124 A. 3, als Veranlassung der Weihung den Seesieg bei Myria (375) oder noch besser bei Sybota (433) zu betrachten. Haussoullier a. a. O. 12, Dittenberger Sylloge[2] N. 4 und Hicks Greek histor. Inscript. 20 setzten die Inschrift um 460 an; Roehl IGA 3a und Duncker Gesch. d. Altert. VI 467 in die Tyrannis des Peisistratos und die Zeit der Eroberung von Sigeion (um 533); Koehler a. a. O. in den Krieg Athens mit Aigina (489–487); Pomtow Rh. Mus. XLIX 627 gegen 480; v. Wilamowitz-Möllendorf Aristoteles und Athen II 287 (vgl. I 35), Homolle Bull. XX 615, E. Meyer Gesch. d. Altert. III § 204 Anm., Furtwängler a. a. O. und Robert a. a. O. um 506, nach den Erfolgen der Athener gegen ihre Feinde, insbesondere gegen die Thebaner und Chalkidier am Euripos. Dagegen beharrt Pomtow A. A. 1902, 85 unter Zustimmung von Luckenbach 53f. auf der Beziehung zur Schlacht bei Salamis; das indifferente ἀπὸ τῶν πολεμίων anst. ἀπὸ Μήδων komme daher, dass die Flotte des Xerxes nicht aus Medern bestand, die unterliegenden Gegner vielmehr erst die Phoiniker, dann die Ionier waren. Dieser Ansicht hat sich dann auch Furtwängler SB 1904, 370 angeschlossen, weil die Athener, wenn die Stoa bei Errichtung des Thesauros der Athener schon existierte, die ἀκροθίνια vom marathonischen Siege wohl dort, anstatt im Thesauros, aufgestellt hätten. Diese Datierung hat in der Tat die meiste Wahrscheinlichkeit, da neben den Anathemen für Marathon und für Plataiai ein solches für Salamis kaum gefehlt haben dürfte; auch weisen die ἀκρωτήρια der Inschrift auf eine Seeschlacht hin. Richtig bemerkt Luckenbach 54 A. 2, wer den Zusatz τῶν νεῶν zu τἀκρωτήρια vermissen sollte (wie bei Herod. VIII 121. Xen. Hell. II 3,8), der möge bedenken, dass ja jeder, der Augen hatte, sehen musste, um was für Akroterien es sich handelte. Zu diesen Schiffsakroterien von Plataiai kamen dann die Trophaeen hinzu, die Paus. nennt, und die von Phormion nach der Seeschlacht bei Rhion 428 geweiht worden waren.

S. 551,7. Φορμίωνα τὸν Ἀσωπίχου, zur Namensform des Vaters vgl. Bd. I 263 zu S. 54,2.

Cap. XII.

Die Sibylle Herophile in Delphi. Die libysche Sibylle. Verse der Herophile, nach denen sie nach Marpessos gehören soll, aber die Erythraier nehmen sie für sich in Anspruch. Die kumäische Sibylle Demo. Die hebräische Sibylle Sabbe. Phaennis und die weissagenden Peleiai. Orakelgebende Männer.

S. 551,8. Zu diesem Capitel ist namentlich zu vergleichen Maass De Sibyllarum indicibus, Diss. Greifswald 1897, der den Nachweis führt, dass Paus., der bisher immer nur von einer Sibylle geredet hat (II 7,1. VII 8,8. X 9,11 f.), hier aus dem Polyhistor Alexandros von Milet schöpfte, der seinerseits wahrscheinlich den Demetrios von Skepsis ausschrieb; dieser hatte gegen Apollodor von Erythrai die troische Herkunft der erythräischen Sibylle behauptet.

ebd. Den Felsen der Sibylle erwähnt Plut. de Pyth. orac. 9 p. 398 C: ἐπειδὴ γὰρ ἔστημεν κατὰ τὴν πέτραν γενόμενοι τὴν κατὰ τὸ βουλευτήριον, ἐφ' ἧς λέγεται καθίζεσθαι τὴν πρώτην Σίβυλλαν. Wenn Paus. auch hier in topographischer Reihenfolge aufzählt, so müsste man den Fels der Sibylle (und das dabei belegene Buleuterion) weiter östlich von der Stoa der Athener suchen; allein dort haben die Ausgrabungen keinen Anhaltspunkt dafür ergeben. Da der Raum links von der heiligen Strasse, zwischen dem Thesauros der Athener und deren Stoa, bis zur Polygonmauer der Tempelterrasse hinauf mit Felsen bedeckt ist, so setzte Homolle Bull. XVII 613 (vgl. CR 1894, 585) das von Plut. a. a. O. 17 p. 403 D erwähnte Heiligtum der Ge, das damals schon verschwundene der Musen und den Sibyllenfelsen hier an; vgl. Pomtow A. A. 1894, 185. Dort, d. h. südlich von der westlichen Ecke der Athenerhalle, setzen auch die neueren Pläne diesen Felsen an; ein langgestrecktes Gebäude, rechts neben dem Thesauros der Athener belegen, das von einer Terrasse im N aus zugänglich war, wird als Buleuterion bezeichnet. Westlich von dem sog. Felsen der Sibylle fand man die von Paus. nicht erwähnte Säule der Naxier mit der Sphinx.

S. 551,10. τὴν πρότερον γενομένην, diese frühere Sibylle nannte Euripides im Prolog zur Lamia eine Libyerin, s. Schol. Plat. Phaedr. 315. Lactant. Div. Inst. I 6,8; weitere Anerkennung hat sie nicht erlangt. — Lamia heisst Tochter des Poseidon auch bei Plut. a. a. O.; bei Diod. XX 41,3 wird eine mythische Königin dieses Namens in Libyen erwähnt.

ebd. ταύτην ταῖς μάλιστα ὁμοίως οὖσαν ἀρχαίαν εὕρισκον, der älteste Gewährsmann Heraklit bei Plut. a. a. O. 397 kennt nur eine Sibylle; in der Folgezeit mehrte sich die Zahl, Paus. nennt hier ihrer vier, andere wissen von sechs bis zehn und zwölf, vgl. Schol. Plat. Phaedr. a. a. O. Varro bei Lactant. a. a. O. § 8 ff. Aelian. v. h. XII 35. Suid. s. v. Σίβυλλα. Maass a. a. O. 1 ff. Nur zwei davon, die Herophile von Erythrai und die Phyto von Samos, hält Maass 56 ff. für historische Personen. Eigentlich ist Σίβυλλα wie Βάκις ein Appellativum, eine Bezeichnung für gottbegeisterte χρησμῳδοί, die von den χρησμολόγοι des 5. und 4. Jahrh. wohl zu unter-

scheiden sind: diesen fehlte der furor divinus, weshalb sie sich meist darauf beschränkten, schriftlich niedergelegte Orakelsprüche früherer Zeiten vorzutragen und auszulegen, vgl. Rohde Psyche[3] II 64 f.

S. 551,15. (῾Ηροφίλη) προεδήλωσεν κτλ., schon Apollodor von Erythrai behauptet, seine Landsmännin, die erythräische Sibylle, habe den trojanischen Krieg vorausgesagt, s. Lactant. a. a. O. § 9, vgl. Suid. s. v. Σίβυλλα.

S. 551,16. ὡς τραφήσοιτο — καὶ — ἁλώσεται, zum Wechsel des Modus vgl. Bd. I 311 zu S. 67,10. Engeli Die oratio variata bei Paus. 98 f.

S. 551,17. (καλεῖ) καὶ Ἄρτεμιν ἐν τοῖς ἔπεσιν αὐτήν, vgl. Suid. s. Σίβυλλα, ebenda wird sie Tochter des Apollon genannt.

S. 551,18. Ἀπόλλωνος γυνὴ γαμετή, dem liegt die Vorstellung zu Grunde, dass sie durch die Liebesvereinigung mit dem Gotte die Prophetengabe erhalten habe, und wenn sie sich als Schwester und Tochter des Apollon bezeichnete, so heisst auch das nichts anderes, als dass sie seines Geistes teilhaftig sei, s. Bethe Rh. M. LXII 476.

S. 551,20. μαινομένη καὶ ἐκ θεοῦ κάτοχος, vgl. § 11 Βάκιν κατάσχετον ἄνδρα ἐκ Νυμφῶν. IV 27,4 Βάκιδι μανέντι ἐκ Νυμφῶν.

S. 552,1. Maass 22 ff. stellt sich in dem Streit zwischen Marpessos und Erythrai auf die Seite der letztern Stadt, indem er scharfsinnig ausführt, dass der letzte Vers ein Zusatz des Demetrios von Skepsis sei, der damit seiner Heimat den Besitz der ältesten Sibylle sichern wollte; Paus. ist anderer Meinung, ebenso Steph. Byz. s. Μαρπησσός und Bouché-Leclercq II 153 ff. 170 ff.; dieser ist der Ansicht: le système érythréen avait plus de défenseurs et l'autre de meilleurs arguments. — Auf einen andern Versuch, die erythräische Sibylle der Landschaft Troas zu vindicieren, deutet die Notiz Dionys. Hal. I 55, die von einer Ortschaft Erythrai am Fusse des Ida spricht, ἔνθα ᾤκει Σίβυλλα νύμφη χρησμῳδός.

ebd. Die Stadt Marpessos in der Troas erwähnen auch Suid. s. v. Σίβυλλα, Lactant. I 6,12 (wo aber daneben Marmessus gelesen wird). Bei Tib. II 5,67 heisst die Sibylle darnach Marpesia. Der Fluss Aïdoneus kommt nur hier vor.

S. 552,10. Das Heiligtum des Apollon Smintheus in der Troas (vgl. Strab. XIII 604) wurde 1853 von Spratt aufgefunden und 1866 von Pullan ausgegraben; vgl. Antiq. of Ionia (Lond. 1881) 40 ff. Transact. of the R. Society of Litter. II Ser. 5, 236. Über den Apollon Smintheus als Vertilger der Feldmäuse (σμίνθος), dessen Dienst auch auf Rhodos, Keos und Tenedos heimisch war, s. de Witte Rev. numism. 1858 N. 5. Preller-Robert 255.

S. 552,11. ἐπὶ τῷ ὀνείρατι τῷ ῾Εκάβης, als Hekabe mit Paris schwanger war, träumte sie, sie gebäre eine glühende Fackel, welche die ganze Stadt verzehre, s. Apollod. III 12,5. Schol. Eur. Andr. 293.

S. 552,12. ἡ Σίβυλλα ᾤκησε πολὺ τοῦ βίου ἐν Σάμῳ, mehrfach wird berichtet, dass Samos eine eigene Sibylle hatte, vgl. Lactant a. a. O. § 9. Plat. schol. Phaedr. 244 B. Lydus de mens. 4,47 p. 103 Wünsch. Ael. v. h. XII 35. Clemens Al. Strom. I 399 Potter.

S. 552,15. καί οἱ τὸ μνῆμα ἐν τῷ ἄλσει τοῦ Σμινθέως ἐστί, nach Steph. Byz. s. Γέργις war das Grab vielmehr im Heiligtum des gergitischen Apollon in Gergis in der lampsakenischen Troas in der Nähe von Marpessos.

S. 553,1. παρὰ τὸ μνῆμα ἕστηκεν Ἑρμῆς, die Herme weist darauf hin, dass das Grab im Smintheion am Wege lag, und der Laufbrunnen zur Linken sollte zum Verweilen einladen, s. E. Curtius Ges. Abh. I 77.

S. 553,4. ἐν τῷ ὄρει σπήλαιον ἀποφαίνουσι, am Ostfuss der Akropolis von Erythrai ist diese Grotte aufgefunden worden, wie Inschriften beweisen, die auch die von Paus. angegebenen Eltern nennen, vgl. Bull. de Corr. hell. XV 682 f. Buresch A. M. XVII 16 ff.; einsame Höhlen und Schluchten sind die gewöhnliche Wohnstätte der Sibyllen.

S. 553,11. Demo ist Koseform für Demophile, s. Maass Herm. XXIII 614; Demophile wurde sie ebenfalls genannt, auch Herophile, Amaltheia, Taraxandra und Deiphobe, s. Schol. Plat. Phaedr. 315. Lactant. a. a. O. § 10. Verg. Aen. VI 36.

ebd. Hyperochos ist sonst unbekannt, nur Athen. nennt ihn noch XII 528 D: Ὑπέροχος ἢ ὁ ποιήσας τὰ ἐς αὐτὸν ἀναφερόμενα Κυμαϊκά. Festus 266 M. spricht von einem historiae Cumanae compositor, aber ohne seinen Namen zu nennen.

S. 553,12. χρησμὸν οἱ Κυμαῖοι — οὐδένα εἶχον ἐπιδείξασθαι, so sagt auch Varro bei Lactant. a. a. O. § 13, nachdem er eine Liste von zehn Sibyllen aufgezählt hat, dass von allen Orakelsprüche im Umlauf seien, nur nicht von der kumäischen, deren Bücher geheim gehalten würden und nur von fünfzehn Männern eingesehen werden dürften. Den Periegeten freilich, die den noch nicht sicher ermittelten Verfasser des λόγος παραινετικὸς πρὸς Ἕλληνας (der nach Dräseke Z. f. Kirchengesch. VII 257 ff. Apollinarios von Laodikeia sein soll, während früher andere und jetzt W. Widmann Die Echtheit der Mahnrede Iustins des Mart. an die Heiden für diesen Vf. eintreten; vgl. N. Bonwetsch G. g. N. 1905, 169 ff.) in Kyme herumführten, müssen welche bekannt gewesen sein, denn sie erklärten ihm, dass dieselben teilweise metrisch verfehlt seien, was seinen Grund darin habe, dass es denjenigen, welche sie entgegennahmen, an der nötigen Bildung gefehlt habe, vgl. Cohort. ad. Graec. 35 E, S. 122 Otto.

S. 553,13. λίθου δὲ ὑδρίαν, der Verfasser der Cohort. ad Graecos spricht nicht von einer steinernen Hydria, sondern von einem φακὸς ἐκ χαλκοῦ, in dem sich die Überreste der Sibylle befunden hätten; nach beiden Gewährsmännern aber ist die Sibylle tot, während sie bei Petronius c. 48 nicht sterben kann, s. Friedländer z. d. Stelle.

S. 553,15. παρὰ Ἑβραίοις τοῖς ὑπὲρ τῆς Παλαιστίνης, sie bewohnen das östlich von der Küstenebene bis zu 8—900 m sich erhebende Gebirgsland Ἰουδαία (Kiepert Lehrb. d. alt. Geogr. 172. Strab. 756); unter Παλαιστίνη versteht Paus. Παλ. ἡ Συρία (vgl. I 5,5 Ἑβραίους τοὺς ὑπὲρ Σύρων und I 14,7 mit Her. I 105), d. h. den bis nach Aigypten sich hinziehenden Küstenstrich, vgl. Reitz 29.

ebd. Zu Σάββη bemerkt Lewy im Philol. LVII 350, dass nach Suid. s. Σίβυλλα die chaldäische oder hebräische Sibylle Σαμβήθη hiess (ihr

Tempel in Thyatira, CIG 3509); Ewald Abh. der Gött. Ges. d. Wiss. 1859, 84 Anm. erklärte Σάβη als Kurzform davon, während Lewy das bestreitet und das Wort, ebenso wie Sibylle, aus semitischer Wurzel als „Greisin, Grossmutter“ erklärt. Vgl. sonst über diese jüdische Sibylle Maass 13ff. 32ff. Susemihl Griech. Liter. in d. Alexandrinerzeit I 636f. Über die angeblich von ihr stammenden Sprüche Orac. Sibyll. III 808ff. Susemihl a. a. O. A. 62.

S. 553,18. Zu Phaennis vgl. Cap. 15,2. Die dodonäischen Priesterinnen wurden zwar nicht Sibyllen genannt, aber ihre Zusammenstellung mit diesen hier und bei Plat. Phaedr. 244 A weist darauf hin, dass sie als mit diesen wesensverwandt galten.

S. 553,21. Ἀντιόχου μετὰ τὸ ἁλῶναι Δημήτριον αὐτίκα ἐς τὴν ἀρχὴν καθισταμένου, immerhin dauerte es noch ein paar Jahre, Demetrios wurde nämlich etwa im J. 285 gefangen, aber erst 281/0, als sein Besieger Seleukos von Ptolemaios Keraunos ermordet worden war, folgte ihm sein Sohn Antiochos als Alleinherrscher, nachdem er schon 293 Mitregent geworden war, vgl. Niese II 71.

S. 553,22. Zu den Peleiaden s. VII 21,2, zu Phemonoë X 5,7.

S. 554,1. Verse des Euklus von Kypros zitiert Paus. Cap. 24,3; er soll nach Cap. 14,6 die Perserkriege noch vor Bakis angekündigt und die Geburt Homers vorausgesagt, also vor ihm gelebt haben.

S. 554,2. Zu Lykos vgl. I 19,3, IV 20,4, er war der Gentilheros der Lykomiden, vgl. Töpffer Att. Gen. 210.

S. 554,3. τούτων πλὴν Λύκου τῶν ἄλλων, nach πλὴν Λύκου ist τῶν ἄλλων überflüssig, wie Cap. 31,3 τούτοις πλὴν τῷ Παλαμήδει τοῖς ἄλλοις. I 37,1. II 10,2, 25,9.

Cap. XIII.

Weitere Aufzählung der Weihgeschenke. Wie die paionischen Stiere gefangen werden. Weihgeschenke der Andrier, Phokier, Pharsalier, Makedonier, Korinther, Thebaner, Phliasier und Mantineier. Sage von Herakles im Kampf mit Apollon. Gemeinsames Weihgeschenk der Griechen nach der Schlacht bei Plataiai. Weihgeschenke der Tarentiner.

S. 554,7. Der Bison (Wiesent) ist von Aristot. h. an. IX 45 p. 630a, 18 unter dem älteren Namen βόνασος eingehend behandelt, unter dem Namen βίσων, den er bei den Römern gewöhnlich führt (oder vison, vgl. Plin. VIII 38. Senec. Hippol. 64. Mart. spect. 20,4; epigr. I 104,8 u. s.), bei Oppian. Cyn. II 160. Er kam hauptsächlich in Thrakien vor, besonders in der Provinz Paionien, und in Germanien, vgl. Paus. IX 21,2. O. Keller Thiere d. klass. Alterth. 53. Friedländer Sittengeschichte[5] II, 496, der auch auf Schade Altdeutsch. Wörterb.[2] 1173ff. verweist.

S. 554,8. Dropion, der Sohn des Leon (so steht der Name, der in den Hss. des Paus. verdorben ist, jetzt durch die Inschrift fest) und

Nachfolger des Audoleon, wird auch in einer in Olympia gefundenen Inschrift als König der Paionier und κτίστης bezeichnet, vgl. A. Z. XXXV 38 N. 37. Inschr. von Olympia N. 303. Das κοινόν der Paionier hatte ἀρετῆς ἕνεκεν seine Statue in der Altis aufgestellt. Woher Keller a. a. O. 55 die Angabe entnimmt, dass er König der Bistonen war und den Bisonkopf als Wahrzeichen seines Landes weihte, vielleicht auch um die Etymologie seines Volksnamens anzudeuten, gibt er nicht an. Nach dem Tode des Audoleon hatte sich zwar Lysimachos Paioniens bemächtigt, aber unter Dropion erlangte das Land seine Selbständigkeit wieder, s. Niese Gesch. d. gr. u. maked. Staaten II 225. Dittenberger Sylloge² N. 208.

S. 554,12. ὠχυρώσαντο — κατεστόρεσαν, zum Aorist vgl. Bd. I 648 zu S. 473,4.

S. 554,14. τὰ αὖα τῶν δερμάτων, der partitive Genitiv nach dem Adjektiv, vgl. Schmid Attic. IV 52; Paus. Gewohnheit entspräche mehr δέρματα τῶν αὔων, vgl. Bd. II 821 zu S. 737,18.

S. 554,17. ἕως mit dem Konjunktiv ohne ἄν, vgl. Bd. II 366 zu S. 234,11.

S. 555,3. Über Andreus, den Gründer von Andros, vgl. IX 34,6 ff. Bei Conon narr. 41 heisst er Andros, bei Steph. Byz. s. v. auch Andrieus.

S. 555,4. Die Inschrift eines phokischen Anathems, die Φωκεῖς ἀπὸ Θεσσαλῶν lautete, erwähnt Plut. a. a. O. 15 p. 401 D; sie kann natürlich auch zu dem unten Z. 14 genannten gehört haben, wie Frazer z. d. St. annimmt. Als Stelle dieser phokischen Anatheme (auch des Dreifussraubes unten Z. 19 ff.) nimmt Pomtow Klio VI 406 den Raum hinter (d. h. östlich von) der sog. Phokiermauer an, die allerdings stark moderne Zusammensetzung ist (s. ebd. 408 A. 1), an der aber vermutlich die jetzt dort befindlichen (nach dem Frieden von 346 v. Chr. durch die Amphiktyonen ausgemeisselten, doch z. T. noch lesbaren) Ehrendekrete für die Phokier angebracht waren.

S. 555,6. Nach Pomtow Delph. II 28 sind Reste des Anathems der Thessalier aus Pharsalos nachweisbar.

S. 555,8. Am heiligen Wege wurden östlich vom Apollontempel zwei halblebensgrosse Pferdefiguren gefunden, die Homolle Bull. XVIII 180 dem Weihgeschenk der Kyrenaier zuschreiben möchte.

S. 555,9. Figuren des Apollon, der eine neben ihm aufrecht stehende Hirschkuh oder ein Reh am einen Bein hält, sind in der älteren Gemmenkunst mehrfach vertreten, vgl. Müller-Wieseler Denkmäler I 15,61. Overbeck Kunstmythol. IV 315. Furtwängler bei Roscher I 451.

S. 555,11. Der Thesauros der Korinther wird bereits von Herod. I 14 erwähnt; darnach war sein Erbauer Kypselos (was Plut. VII sap. conv. 21 p. 164 A bestätigt), er wurde also wohl um 656 v. Chr. erbaut und war das älteste und fast ein Jahrhundert lang das einzige Schatzhaus in Delphi. Nach der Vertreibung der Kypseliden erhalten die Korinther von Delphi die Erlaubnis, ihren Namen (Κορινθίων) darauf zu setzen (Plut. de Pyth. or. 13 p. 400 E). Es wurden darin zahlreiche kostbare Anatheme aufbewahrt. Hier stand der von Kypselos selbst ge-

weihte eherne Palmbaum, der zur Zeit Plutarchs noch das einzige übriggebliebene Anathem war (ebd. 12 p. 399 F), ein von Midas geweihter Thronsessel und von Gyges ausser andern Gold- und Silbersachen sechs goldene Mischkrüge von 30 Talenten Gewicht (Herod. a. a. O.). Nach dem Brande des delphischen Tempels 548 v. Chr. wurden auch der dabei etwas beschädigte goldene Löwe des Kroisos und vier silberne Fässer, die gleichfalls Kroisos gestiftet hatte (Her. I 51), in das Schatzhaus der Korinther versetzt (Her. I 50 f.); und hier stand auch das etwa um dieselbe Zeit vom König Euelthon von Salamis auf Kypern geweihte Thymiaterion (Her. IV 162).

Was die Lage des korinthischen Thesauros betrifft, so geht aus dem Wege, den die Gesellschaft bei Plut. de Pyth. orac. macht, hervor, dass er zwischen dem Buleuterion und Sibyllenfelsen einerseits und dem Thesauros der Akanthier und den ὀβελίσκοι der Rhodopis andererseits lag. Paus. nennt ihn nach verschiedenen, ihrer Lage nach nicht bestimmbaren Denkmälern, erwähnt darnach mehrere Statuen und dann Z. 17 den Apollon der Mantineier als nicht weit vom Thesauros belegen (denn Κορινθίων, nicht Κυρηναίων, ist hier zu lesen, s. den krit. App.). Er hat sich also vom korinthischen Thesauros nicht weit entfernt; die nächsterwähnten Denkmäler lagen nach der Darlegung von Pomtow Klio VI 406 am Anfang der sog. Phokiermauer, dem grossen Altar vor dem Apollontempel gegenüber. Ausserdem darf daraus, dass man Weihgaben, z. T. von sehr bedeutendem Gewicht, aus dem Tempel in dieses Schatzhaus schaffte, geschlossen werden, dass dasselbe in der Nähe des Tempels belegen war, zumal man im 7. und 6. Jahrh. die entfernteren Partien des Temenos noch nicht mit Bauten besetzt haben wird. Trotzdem wurde in früheren Ansätzen des Thesauros auf diese Indizien keine Rücksicht genommen, nur Cecil Smith nahm, nach Frazer V 295, an, dass Baureste eines archaischen Schatzhauses im NO des grossen Altars, östlich von den Dreifüssen des Gelon und Hieron, dem korinthischen Thesauros angehörten. Homolle aber verlegte ihn auf die kleine Terrasse im Norden der Strasse, dem Schatzhaus der Sikyonier gegenüber, nahm also den oben als Schatzhaus der Knidier bezeichneten Bau dafür, ebenso Luckenbach, während Pomtow Delph. I 30f. den Thesauros an der östlichen Peribolosmauer (h bei Luckenbach) dafür in Anspruch nahm. Indessen haben neuerdings sowohl Karo a. a. O. 201ff. wie Pomtow Delph. II 54 es sehr wahrscheinlich gemacht, dass ein Baurest, der O-Ecke der Polygonmauer (südlich vom Tempel) gegenüber, rechts von der heiligen Strasse, der bis dahin als Fundament des sog. Kyrenewagens galt, zu den Fundamenten des korinthischen Schatzhauses gehört, und Ausgrabungen, die Pomtow i. J. 1908 dort vornahm, haben das bestätigt. Darnach war der Bau (s. Grundriss bei Pomtow Delph. II 61; vor der Ausgrabung bei Karo p. 208) 5,75 m breit und 8,55 lang; die SW-Ecke und die Westmauer sind zerstört, die Nordhälfte und die NO-Ecke aber zeigen die Pavimentquadern noch in situ. Die erhaltenen Quadern trugen einst einen Belag von dünnen Kalkstein- oder Marmorplatten. Einen Pronaos scheint

der Bau nicht gehabt zu haben. Von der Weihinschrift ist ein schon früher gefundenes Stück vorhanden mit der Inschrift Κοριν[θίων] in altertümlichen Buchstaben.

S. 555,12. Paus. will mit den Worten καὶ ὁ χρυσὸς — ἐνταῦθα nicht etwa sagen, dass er das Gold noch dort vorgefunden habe, vielmehr nur, dass das Gold dort einst aufbewahrt wurde; dass es zu seiner Zeit dort nicht mehr vorhanden war, sagt er Cap. 16,1.

ebd. Auch von dem Herakles der Thebaner sollen nach Pomtow Delph. II 28 Überreste vorhanden sein.

S. 555,14. δευτέρᾳ συμβολῇ, davon hat Paus. 1, 7—9 gesprochen.

S. 555,16. Zu Zeus und Aigina vgl. V 22,6 mit Bd. II 429.

S. 555,19. Über die namentlich in der älteren Kunst sehr häufigen Darstellungen des Dreifussraubes (vgl. auch VIII 37,1) handeln Panofka A. d. I. II 203. Welcker Alte Denkm. II 296. III 268. Stephani CR de la Comm. archéol. 1868,31. Furtwängler bei Roscher I 2232. Overbeck Kunstmythol. IV 391. — Von den Künstlern der hier beschriebenen Gruppe sind Diyllos und Amyklaios sonst unbekannt, Chionis aber ist wahrscheinlich identisch mit dem bei Vitr. III praef. 2 erwähnten Chion Corinthius, von dem es dort heisst, er gehöre zu den Künstlern, denen das Schicksal keinen ihren Verdiensten entsprechenden Ruhm vergönnt habe. Die Gruppe ist allem Anschein nach identisch mit dem von Herod. VIII 27 erwähnten Weihgeschenk, das die Phokier nach einem siegreichen Kampfe gegen die Thessalier (vor 480 v. Chr.) in Delphi aufgestellt hatten: ἡ δὲ δεκάτη ἐγένετο τῶν χρημάτων ἐκ ταύτης τῆς μάχης οἱ μεγάλοι ἀνδριάντες οἱ περὶ τὸν τρίποδα συνεστεῶτες ἔμπροσθε τοῦ νηοῦ τοῦ ἐν Δελφοῖσι; vgl. auch oben Cap. 1,11). Abweichend nimmt Loewy Untersuch. z. griech. Künstlergesch. 5 (zustimmend Ziemann Anathem. Graec., Königsberg 1885, p. 12) an, es handle sich um den Paus. V 24,2 und X 1,3 ff. erwähnten Krieg aus früherer Zeit. Die Angabe ὅτε σφίσιν ἐπὶ τοὺς Θεσσαλοὺς Τελλίας ἡγήσατο Ἠλεῖος ist auffallend, da bei dem oben Z. 13 erwähnten Zusammenstoss Tellias auch eine Rolle spielte. Wie Sauer Anf. d. statuar. Gruppe 28 bemerkt, ist die ungleiche Zahl der Parteien auffällig, doch wagt er nicht, die Angabe für lückenhaft zu halten, und nimmt daher an, dass Apollon mit dem Dreifuss in der Mitte stand, links Athena und Herakles, rechts Leto und Artemis.

ebd. Zum Mythus vom Dreifussraub vgl. Apollod. II 6,2. Hygin. f. 32. Schol. Pind. O. 9, 43; er wird sehr verschieden erklärt: O. Müller Handb. d. Arch. d. Kunst § 89,3 versteht unter Herakles die thessalischen Herakliden, die sich des delphischen Dreifusses, den die Phokier verteidigen, bemächtigen wollen; E. Curtius Ges. Abh. II 222 f. glaubt, die Sage sei hervorgegangen aus uralten Kämpfen zwischen Phoinikern und Hellenen, deren Kultusformen und Orakelstätten; Stephani Compte rendu 1868, 31 ff. sieht in ihr eine Erinnerung an die durch das delphische Orakel erfolgte Abweisung von Verehrern des Herakles. Weniger Archiv f. Religionswissenschaft IX 226 A. 2 meint mit O. Müller a. a. O., das Weih-

geschenk habe einen bewussten Sinn: Herakles bedeute die Thessalier, denn Thessalos galt als sein Sohn (Strab. IX 444. Schol. Ap. Rhod. III 1090), und Athena war als Itonia eine Hauptgottheit der Thessalier und deren Losung in den phokischen Kämpfen (oben Cap. 1,10); Apollon aber und die Seinen gehörten zu den Phokiern durch Delphi und Abai. Auf diese Gruppe bezieht Keramopullos Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1907, 91 eine in Delphi in einzelnen Stücken aufgefundene Basis von 7,53 m Länge und 0,37 m Dicke, bei der die Standspuren zeigen, dass fünf Figuren in zentraler Anordnung darauf standen, weshalb Keramopullos sie eben diesem phokischen Weihgeschenk zuteilt und nicht einem der oben Z. 3 und 14 erwähnten. Die z. T. ergänzte Inschrift der Basis lautet: Φωκεῖς ἀνέθηκαν δεκάταν Ἀπόλλωνι Πυθίῳ (event. in etwas anderer Wortfolge). Da die Charaktere der Buchstaben und die Orthographie auf das 4. Jahrh. v. Chr. hinweisen, der Krieg mit den Thessaliern aber vor die Perserkriege fällt, so nimmt Keramopullos an, das Denkmal sei im 4. Jahrh. einer Erneuerung unterzogen worden; und da die Basis die Namen der Künstler nicht nennt, so müsse man annehmen, dass Paus. diese bloss von den Periegeten erfahren habe. Standort des Denkmals war, wie Keramopullos vermutet, die sog. Phokiermauer (s. oben), wo er sämtliche Standplatten hat zusammensetzen lassen; vgl. Ὁδηγ. τ. Δελφ. 51.

S. 555,28. ἄλλος ἄρ' Ἡρακλέης Τιρύνθιος, οὐχὶ Κανωβεύς, in Herakleion, aigyptisch Karba (Karbu, Karbana), einer Stadt an der Mündung eines zum kanobischen Nilarm führenden Kanals, befand sich eine alte Kultstätte eines Gottes, in dem die Griechen ihren Herakles wiederfanden, vgl. Strab. 788. 801; er war nicht wesentlich verschieden vom phoinikischen Melkart, s. Movers Das phöniz. Altert. I 416 f. E. Curtius Ges. Abh. I 416 f. Sein Name wird verschieden angegeben: Χών heisst er im Et. m. s. Χῶνες, Γιγνῶν oder Γιγῶν bei Hesych. und Σέμ bei Georg. Sync. I 205 Dind., s. G. Parthey Plut. üb. Isis und Osiris 210 f. Diod. III 74,4 nennt den aigyptischen Herakles den ältesten und sagt, er habe mit den Waffen einen grossen Teil der Erde unterworfen; einen aigyptischen Herakles kennt auch Cic. de nat. deor. III 16,42. Der obige Vers wurde eine sprichwörtliche Redensart, die öfter wiederholt und verschieden interpretiert wird, s. z. B. Zenob. V 48 (nach Klearchos). Plut. Thes. 29. Ael. v. h. XII 22. Phot. Bibl. 151a, 37.

S. 556,4. Das plataiische Weihgeschenk, die berühmte Schlangensäule, wird in der alten Litteratur öfters erwähnt. Zuerst berichtet über sie Herod. IX 81: συμφορήσαντες (οἱ Ἕλληνες) δὲ τὰ χρήματα καὶ δεκάτην ἐξελόντες τῷ ἐν Δελφοῖσι θεῷ, ἀπ' ἧς ὁ τρίπους ὁ χρύσεος ἀνετέθη ὁ ἐπὶ τοῦ τρικαρήνου ὄφιος τοῦ χαλκέου ἐπεστεὼς ἄγχιστα τοῦ βωμοῦ. Herodot begeht dabei, wie wir aus dem noch erhaltenen Denkmal ersehen, den Irrtum, als Träger des Dreifusses eine dreiköpfige Schlange anzunehmen, während in Wirklichkeit drei ineinander verschlungene Schlangen vorhanden waren. Paus. spricht gar nur schlechtweg von einer ehernen Schlange, ohne die drei Köpfe zu erwähnen; vielleicht, weil er sich dabei an Herodot anschloss. Sodann erzählt Thuc. I 132, der Spartanerkönig Pausanias habe auf dem in Delphi befindlichen

Dreifuss, den die Hellenen als Trophaee des Sieges über die Meder weihten, auf eigene Faust das Epigramm anbringen lassen: Ἑλλήνων ἀρχηγὸς ἐπεὶ στρατὸν ὤλεσε Μήδων | Παυσανίας Φοίβῳ μνῆμ' ἀνέθηκε τόδε. Dieses Distichon hätten aber die Lakedaimonier sofort von dem Dreifuss abmeisseln lassen und dafür die Namen der Städte angebracht, die an der Besiegung der Barbaren und der Errichtung des Anathems beteiligt gewesen waren. Nach Diod. XI 33,2 lautete das Epigramm, das bei diesem Anlass auf das Denkmal gesetzt wurde: Ἑλλάδος εὐρυχόρου σωτῆρες τόνδ' ἀνέθηκαν, | δουλοσύνης στυγερᾶς ῥυσάμενοι πόλιας. Die Echtheit dieses Epigramms ist von Nipperdey zu Nep. Pausan. 1 und von Frick in seiner Abhandlung über das plataiische Weihgeschenk, Jb. f. Ph. LXXXV 441 ff., angezweifelt worden, vornehmlich weil die sehr stark zerstörte Inschrift, die an der Säule über den Städtenamen steht, früher in einer Weise gelesen wurde, die mit dem Epigramm nicht stimmt. Man las da nämlich nach der von Göttling in seiner Schrift De inscriptione monumenti Plataeensis, Jena 1861 2 (ges. Abh. II 71) vorgeschlagenen Ergänzung: 'Απόλλ[ωνι θ[ε]ῶ[ι στάσαντ' | ἀ]ν[άθη]μ' ἀπὸ Μήδων]. Dagegen liest Fabricius A. Jb. I 178 ff. nach genauer Prüfung der erhaltenen Spuren: τοί[δε τὸν] πόλεμον [ἐ]πολέμεον. Diese Inschrift entspricht der Angabe des Thukydides nur halb, sie bezeichnet die Städte nur als Teilnehmer am Kriege, aber nicht als Stifter des Anathems; daher nimmt Fabricius an, dass das Epigramm Diodors einst auch auf dem Denkmal stand, aber nicht, wie jene, auf der Schlangenwindung, sondern auf den Quadern der Basis. Indessen diese Hypothese haben die Ausgrabungen nicht bestätigt: diese haben nämlich östlich vom Tempel, rechts vom Wege (s. den Plan) den Unterbau des Weihgeschenkes zu Tage gefördert, und zwar hat dieser die Gestalt einer auf quadratischer Unterlage ruhenden zweistufigen runden Basis (Baedeker 145 f.). Eine Inschrift hat sich nicht gefunden. So werden diejenigen wohl Recht behalten, die annehmen, dass das nur bei Diodor sich findende Epigramm eine spätere Erfindung sei und nicht auf dem Anathem stand. Damit erledigt sich auch die von Curtius Ges. Abh. II 369 f. bekämpfte Ansicht von Fabricius 182, dass die Namenreihe erst nachträglich auf die Schlangenleiber gesetzt worden sei. Von der Beraubung des Denkmals durch die Phokier berichtet nur Paus. Aus seinem Wortlaut schloss Curtius a. a. O., dass zur Zeit, da Paus. das Anathem sah, nicht der ganze Dreifuss, obschon ihn Paus. direkt als golden bezeichnet, gefehlt haben könne, sondern mindestens das Untergestell des Kessels noch vorhanden war. Nun berichten auch der Schol. zu Thuc. a. a. O. Euseb. Vit. Const. III 54 und die byzantinischen Schriftsteller (vgl. die Geschichte des Anathems im M. A. und später bei Frick a. a. O. Dethier u. Mordtmann Denkschr. d. k. k. Akad. d. Wissensch. zu Wien, Phil. hist. Cl. XIII 2,3 ff. mit Taf. 1—4) immer nur von einem wirklichen Dreifuss, nicht bloss von der Schlangensäule, daher nimmt Fabricius a. a. O. an, dass nur einzelne Teile des Dreifusses, wie der Kessel, die Ringe und einzelne Ornamente aus Gold bestanden, das übrige, also namentlich die Beine, aus geringerem Metall gearbeitet und wohl nur teilweise mit Goldblech belegt war. Diese Reste nebst der Schlangensäule liess Konstantin nach Byzanz

schaffen und im Hippodrom aufstellen; dort, auf dem heutigen Atmeidan, befindet sich heut noch, z. T. tief unter dem gegenwärtigen Strassenniveau, aber ringsum freigelegt, das allein Erhaltene, die Säule der drei Schlangen, an denen aber der obere Teil mit den Köpfen fehlt. Die Bedenken, die Curtius a. a. O. betreffs der Echtheit dieser Schlangensäule geäussert hatte, hat er im A. A. 1867, 137 zurückgenommen; die ebd. gegen den delphischen Ursprung der Säule geäusserten widerlegt Fabricius a. a. O., vgl. auch Göttling a. a. O. Von einem der drei Köpfe ist der Oberkiefer 1848 wiedergefunden worden (heut im Museum zu Konstantinopel) und für die Rekonstruktion von Wichtigkeit. Zeichnungen des Denkmals aus dem 16. u. 17. Jahrh. (bei Dethier-Mordtmann a. a. O. Taf. II 14—16; der erhaltene Oberkiefer ebd. Fig. 17), die es mit den bis 1694 noch erhaltenen Köpfen darstellen, geben weiteren Anhalt. Trotzdem weichen die Rekonstruktionsversuche sehr von einander ab. Die Hauptdifferenz ist dabei die, dass nach der einen Rekonstruktion der Dreifuss hoch oben auf der Säule stand, indem je ein Fuss auf je einem der Köpfe ruhte, die nach Ausweis der Zeichnungen ziemlich frei von den ineinander verschlungenen Leibern sich loslösten, während eine Mittelstütze, vermutlich das obere Ende des von den Schlangen umwundenen Schaftes, das Becken trug. So vornehmlich Dethier-Mordtmann a. a. O. Luckenbach 55 Fig. 64 (wo aber die Füsse nicht direkt auf den Köpfen der Schlangen, sondern etwas hinter ihnen aufstehen), Reisch bei Pauly-Wissowa V 1688. Nach der anderen Meinung stand der Dreifuss über der ganzen Säule, dergestalt, dass die Füsse auf der gleichen Basis mit dieser ruhten, die Säule aber als Stütze des Kessels diente, wie man an alten Dreifussdarstellungen vielfach unterhalb des Kessels eine solche säulenartige Stütze angebracht sieht, von der Fabricius 190 f. annimmt, sie habe als Abflussrohr für das sich im Dreifusskessel ansammelnde Wasser gedient (Beispiele solcher mit Stützsäulen versehener Dreifüsse s. Wieseler Jb. f. Ph. LXXXIX 242. Friederichs-Wolters Gipsabgüsse 110 N. 227, besonders Fabricius 186 f.). Allein diese letztere Restauration begegnet doch erheblichen Bedenken; vornehmlich befremdet die gewaltige Grösse, die der Dreifuss dann gehabt haben müsste, etwa 8 m, der Durchmesser des Kessels ungefähr 3,5 m (s. die Zeichnung von Gräf bei Fabricius S. 189). Frazer 306 nimmt mit Recht an diesen Dimensionen bei einem z. T. goldnen Dreifuss für jene im allgemeinen noch einfache Epoche Anstoss und denkt sich den etwa 6—7′ hohen Dreifuss oben auf der Säule aufgestellt. Baedeker a. a. O. spricht hinwiederum von einem „riesigen“ Dreifuss; doch würde Paus. wohl in einem so ungewöhnlichen Falle ein Wort über die exorbitante Grösse hinzugefügt haben; auch entspricht sein δράκοντι ἐπικείμενον mehr jener Vorstellung, als wenn die Säule nur den Kessel stützte, die Füsse aber auf der Basis standen. Und nicht zu übersehen ist, dass die Inschriften, die nicht eingemeisselt, sondern nur mit einem spitzen Instrument eingeritzt sind, erst dann leicht lesbar waren, wenn man dicht herantreten konnte, während bei der zweiten Rekonstruktion der untere, die Beine verbindende Reif dies verhinderte, sie auch teilweise verdeckte. — Darüber, dass das

Denkmal zwar aus der Beute von Plataiai geweiht war, aber nicht bloss von den Kämpfern von Plataiai, sondern auch von denen von Salamis, sowie über die Abweichung der bei Herod. IX 28—30 u. 77 und bei Paus. V 23,1 genannten Städte von der Liste der Inschrift auf der Säule, ist Bd. II 431 f. gehandelt worden. Hierüber, sowie überhaupt über das Denkmal ist ausser der schon angeführten Literatur, noch zu vgl. Newton Travels and Discoveries II 25. Frick u. Curtius Monatsber. d. Berl. Akad. f. 1856, 162. Ross Jb. f. Ph. LXXIII 265. Frick ebd. Suppl. Bd. III 287 (das. 499 ff. die Geschichte des Weihgeschenkes). Schubart Jb. f. Ph. LXXXIII 474; ders. A. Z. XX 245. Foucart Mémoire 36. A. Bauer Wiener Studien IX 223. Wilamowitz Hermes XII 345. Kalkmann 76 ff.; die Inschrift der Schlangensäule speziell s. Roehl IGA 26 N. 70. Dittenberger Sylloge[2] 8 N. 7; vgl. v. Domaszewski N. Heidelb. Jahrb. I 181.

S. 556,7. Die Deutungen dieses tarentinischen Weihgeschenkes, das Mommsen ebenso wie das oben Cap. 10,6 erwähnte um 473 ansetzt, gehen sehr auseinander. Feuerbach Gr. Plastik. I 156 dachte sich die Gruppe symmetrisch in pyramidal aufsteigenden Linien geordnet, in der Mitte die Reiter, der tote Opis und der Delphin als äusserste und niedrigste Punkte; das ist aber nicht möglich, da der Delphin sich nach Paus. in der Nähe des Phalanthos befand. Brunn I 93 nimmt an, Opis wäre, als im Kampfe gefallen, liegend gebildet, auf ihm standen Taras und Phalanthos, nicht weit von letzterem der Delphin. Das ἐφεστηκότες übersetzt Schaarschmidt De ἐπί praep. usu 46 dagegen mit „herangetreten.“ Overbeck[4] I 150 vergleicht den Aigineten-Giebel, in dem (nach früherer Ansicht) ebenfalls ein Gefallener, um den sich die Handlung dreht, den Mittelpunkt der Komposition ausmache, betont aber mit Sauer Anf. d. stat. Gruppe 34, dass es sich nicht um einen Kampf, sondern wahrscheinlich um eine ruhige Gruppe nach einem Kampfe handle, da Opis ausdrücklich als „in der Schlacht gefallen“ bezeichnet werde. Dagegen denkt Collignon I 283 an eine Kampfszene; Klein Gr. Kunst I 351 (der die Gruppe einer jüngeren Zeit zuweist, als die Tarentiner ihre Niederlage von 479 wieder wett gemacht hatten) lässt Opis unter den Füssen von Taras und Phalanthos liegen; die Reiter und Fussgänger hätten neben den schützenden Heroen die sterblichen Sieger repräsentiert. Wir halten die Darstellung eines Kampfes für das wahrscheinlichste, da mit τῇ μάχῃ Paus. offenbar eben den Kampf bezeichnen will, der hier dargestellt und der zugleich die Veranlassung der Weihung war.

S. 556,9. Der Name des Bildhauers, der mit Onatas zusammen die Gruppe arbeitete, scheint in den Hss. verdorben. Brunn a. a. O. denkt an Kalamis, Kayser Rh. M. V 349 an Kalliteles, der V 27,8 als Mitarbeiter des Onatas erscheint; ähnlich Seemann Quaest. gramm. ad Pausan. (1880) 30: καὶ Καλλιτέλους ἐστὶν οἱ συνεργοῦ. Klein Arch. epigr. Mitteil. V 92 schlug vor, καὶ Ἀγελάδα ἐστὶ τοῦ Ἀργείου zu lesen, aber Ageladas und Onatas stehen zu weit auseinander, vgl. Reisch Arch. Jahresh. IX 218.

S. 556,13. ναυαγίᾳ — χρήσασθαι, so sagt auch Lucian v. h. II 35; der allgemeine Begriff συμφορά (μόρος) findet sich oft als Objekt zu χρῆσθαι bei Herodot.

S. 556,14. ἐν τῷ πελάγει τῷ Κρισαίῳ, in weiterem Sinn zu verstehen, wonach damit das Meer von den beiden Rhia nach Osten hin bis zum korinthischen Isthmos gemeint ist, so Thuc. II 86,3 τοῦ Κρισαίου κόλπου στόμα τοῦτό ἐστι, vgl. Ulrichs I 3.

ebd. Auf den Münzen von Tarent ist ein auf einem Delphin reitender Mann abgebildet, der in der Regel, nach Aristot. bei Poll. IX 80, als der Heros Taras erklärt wird. Hingegen sucht Studniczka Kyrene 175ff. zu erweisen, dass Phalanthos nicht, wie sonst allgemein angenommen wird, als Gründer von Tarent eine historische Persönlichkeit, sondern (wie schon Doehle im Progr. des Lyceums zu Strassburg 1877, 13 annahm) rein mythische Figur sei. Er nimmt daher, unter Bezugnahme auf die Gruppe des Onatas, an, dass auf den tarentinischen Münzen das beigeschriebene Τάρας nicht den Delphinreiter, sondern die Stadt bedeute, dass letzterer aber ursprünglich der mythische Gründer Phalanthos war; die Quelle für die Angabe des Paus., dass Phalanthos von einem Delphin ans Land getragen wurde, sei wahrscheinlich, wie vorher Cap. 11,3, Antiochos von Syrakus gewesen. Wenn auf jüngeren tarentinischen Münzen in der Tat der Delphinreiter als Taras bezeichnet sei, da auf dem Münzbild neben ihm Τάρας, auf dem Avers aber Ταραντίνων steht (Head Hist. num. 47), so ergebe sich daraus die Folgerung, dass in der Zeit zwischen Onatas (oder Antiochos von Syrakus) und Aristoteles der Name des Flussgottes auf das Bild des Phalanthos übertragen wurde. Phalanthos aber sei ursprünglich eine bei den vordorischen Peloponnesiern heimische Gestaltung des Poseidon; als Gott der Seefahrt führte er achaische Kolonien nach verschiedenen Richtungen, so nach Ialysos, Tarent und Brentesion. Im Verlauf der Historisierung der Sagen wurde er erst zum Heros, dann zur geschichtlichen Person, und so trat auf den Münzbildern Taras an seine Stelle als Delphinreiter. Zustimmend äussert sich Frazer p. 307.

Cap. XIV.

Weihgeschenk des Periklytos und Sage von Kyknos und Tennes. Weihgeschenk der Griechen von den Seeschlachten bei Artemision und Salamis. Die Weihgeschenke des Themistokles werden von der Pythia verschmäht. Weihgeschenk der Delphier. Statue der Phryne.

S. 556,16. Nach Plut. Pyth. orac. 12 p. 399 F hätten die Tenedier die Axt als Symbol oder Wappen (παράσημον) geweiht, ἀπὸ τῶν καρκίνων τῶν γιγνομένων περὶ τὸ καλούμενον Ἀστέριον παρ' αὐτοῖς· μόνοι γὰρ ὡς ἔοικεν ἐν τῷ χελωνίῳ τύπον πελέκεως ἔχουσιν. Diese Deutung ist sicherlich falsch. Das Sprichwort, das Paus. unten § 4 zitiert: Τενεδίῳ πελέκει ἀποκόπτειν, oder auch Τενέδιος πέλεκυς, Steph. Byz. s. v. Τένεδος, wird erklärt ἐπὶ τῶν ἤτοι πικρῶς ἢ καὶ μᾶλλον συντόμως ἀποκοπτόντων τὰ ζητήματα καὶ τὰ ἄλλα πράγ-

ματα, vgl. Macar. VIII 7. Apostol. VIII 27. XVI 26. Diogenian. VIII 58. Suid. s. v. Τενέδιος ξυνήγορος; auch lateinisch kommt es vor, Tenedia securis, Cic. ad Qu. fratr. II 11,2. Die angebliche Veranlassung zu diesem Sprichwort wird teils so wie hier erzählt, so bei Diod. V 83. Apollod. epit. 3,24 p. 195 (Wagner). Tzetz. z. Lykophr. 232 u. s., teils in der Form, dass ein König von Tenedos das Gesetz erlassen habe, dass ergriffene Ehebrecher mit dem Beile hingerichtet werden sollten; und da er dies Gesetz an seinem eignen Sohne durchführte, sei jenes Sprichwort ἐπὶ τῶν ὠμῶς πραττομένων entstanden, so Steph. Byz. a. a. O. Suid. u. Photius s. v. Τενέδιος ἄνθρωπος. Hesych. s. Τενέδιον βέλος u. a. Auf den Münzen von Tenedos findet sich, wie auch Steph. Byz. bemerkt, auf der einen Seite die Axt, und zwar in der Form der Doppelaxt, s. Head Hist. num. 476. Das ist wohl nicht mit dem von Frazer p. 308 zitierten Ridgeway The origine of metallic currency 317 darauf zurückzuführen, dass auf Tenedos besondere Äxte fabriziert wurden, die in alten Zeiten anstatt der Münzen Kurs hatten, sondern, woran auch Frazer erinnert, es wird darin eine Reminiscenz an das heilige Symbol der Doppelaxt zu sehn sein, die aus den Funden von Mykenae und namentlich aus den Palästen von Kreta hinlänglich bekannt ist. Dass der Kultus einer unter diesem Symbol verehrten Gottheit auch in Kleinasien verbreitet war, lehrt der Zeus Labrandeus in Karien, der mit der Doppelaxt in der Hand dargestellt wurde, sowie Funde von goldnen Doppelbeilen am Sipylos und anderes mehr, vgl. Preller-Robert 141 A. 2, wo die gewiss richtige Vermutung ausgesprochen ist, dass das Doppelbeil eigentlich den Blitz bedeutete.

S. 556,18. ἐν Κολώναις, vgl. Strab 589 (Κολωναὶ) Ἰλίου διέχουσαι σταδίους τετταράκοντα πρὸς τοῖς ἑκατόν.

S. 556,20. Ἡμιθέαν τοῦ Κύκνου, Steph. Byz. s. Τένεδος gibt neben Hemithea die Form Amphithea, der Schol. Ven. A. Il. I 38 nennt sie Leukothea, dagegen heisst sie beim Schol. B. z. d. St. Hemithea wie bei Paus. Apollod. epit. 17, 10 (p. 64 Wagn.). Con. narr 28. Suid. Serv. Verg. Aen. II 21.

ebd. Tennes, Sohn des Kyknos, ὡς δέ τινες Ἀπόλλωνος Apollod. a. a. O.

ebd. Prokleia hier Tochter des Klytios, bei Apollod. a. a. O. des Laomedon.

S. 556,21. Καλήτορος, s. Hom. Il. XV 419.

S. 556,23. ἡ ἐπεισελθοῦσα Φυλονόμη ἡ Κραγάσου, bei Apollod. a. a. O., wo Τένης (mit einem ν) geschrieben wird, heisst der Vater der Philonome Τράγασος; dass dies, Tennes und Phylonome die richtigen Schreibungen sind, zeigt Wagner a. a. O. 193 A. — ἡ ἐπεισελθοῦσα von der zweiten Frau, wie Her. III 3. IV 154.

S. 557,1. ψεύδεται — ὡς αὐτὴ μὲν οὐκ ἐθέλουσα, τὸν δὲ — θελήσαντα, zur Konstruktion vgl. IX 13,6. X 2,5. Krüger Gr. Gramm. 56, 9, 10.

S. 557,5. ὄνομα ἡ νῆσος τὸ νῦν ἔσχεν ἀπὸ τοῦ Τέννου, dies wird auch gesagt bei Diod. V 83. Strab. 604. Con. narr. 28.

S. 557,11. Τέννην ὑπὸ Ἀχιλλέως ἀποθανεῖν, vgl. Diod. a. a. O. Tzetz. z. Lykophr. 232.

S. 557,15. Von diesem ehernen Zeus ist V 23,1 die Rede.

S. 557,16. Nach Herod. VIII 121 weihten die Hellenen aus der Beute von Salamis nach Delphi eine Bildsäule, ἀνδριὰς ἔχων ἐν τῇ χερὶ ἀκρωτήριον νεός, ἐὼν μέγαθος δυώδεκα πηχέων. In der Regel wird angenommen, dass dies die von Paus. erwähnte Apollonstatue gewesen sei, obschon es auffallend ist, dass Paus. von der kolossalen Grösse der Figur nichts sagt. Pomtow A. A. 1894, 186 vermutet, dieser Apollon sei vielleicht von den beiden ehernen Stieren flankiert gewesen, die Paus. 15,4 und 16,6 als παρὰ τῷ Ἀπόλλωνι aufgestellt erwähnt, doch gibt er die Möglichkeit zu, dass unter diesem Apollon auch der Koloss, den die Delphier Sitalkas nannten, gemeint sein könne, und da dieser 15,1 erwähnt wird, so ist diese Ansicht der andern gewiss vorzuziehn.

S. 558,5. Solche Orakelsprüche des Bakis überliefert Herod. VIII 20. 77. 96. IX 43; zu ihm und zu Euklus vgl. oben Cap. 12,11.

S. 558,9. Zu ἔχω mit Partic. vgl. Bd. II 557 zu S. 465,16.

S. 558,10. Der grosse Altar, den nach Herod. II 135 die Chier dem Tempel gegenüber errichtet hatten, ist durch die französischen Ausgrabungen wieder aufgefunden worden: er lag an der linken Seite der heiligen Strasse an der Stelle, wo sie die Oberkante der östlichen Polygonmauer und das Niveau der vor dem Tempel liegenden Terrasse erreicht (s. d. Plan). Es war ein turmartiger Bau aus Kalkstein und Marmor; am Karnies war die noch erhaltene Inschrift: Χῖοι Ἀπόλλωνι τὸν βωμόν angebracht, an der untersten Stufe eine andere; Δελφοὶ ἔδωκαν Χίοις προμαντείην. Damit ist die Identität von dem grossen Altar des Paus. und dem Altar der Chier bei Herod. erwiesen. Auf delphischen Inschriften heisst er schlechtweg ὁ βωμός, s. Wescher-Foucart 345. 346. 376. 407, und so auch Herod. IX 81 bei der Ortsangabe des plataiischen Dreifusses. Opferreste sind in der Nähe des Altars nicht gefunden worden, dagegen zahlreiche Reste von Knochen, von Bronzen und Terrakotten im Westen des Tempels. Vgl. Pomtow Beitr. 38. A. A. 1894, 186. 1895, 5. Homolle Bull. XVII 614. XVIII 179. XX 617.

S. 558,14. Die Geschichte von dem Wolf, der die gestohlenen Weihgeschenke wiederfinden liess, erzählt Ael. n. an. XII 40 nach Polemon, aber in anderer Form als Paus., die erst verständlich wird durch X 26, wonach der Wolf einen der Priester am Kleid gezupft und an das Versteck der gestohlenen Gegenstände geführt habe. Paus. hat dem gegenüber anscheinend die ursprüngliche Version der Anekdote, vgl. Kalkmann 112. Über den Wolf als ein dem Apollon heiliges Tier s. Preller-Robert 253. Den ehernen Wolf von Delphi erwähnt auch Plut. Pericl. 12; darnach hatten die Lakedaimonier auf die Stirn der Figur die ihnen von Delphi verliehene προμαντεία eingemeisselt, und dann Perikles die den Athenern verliehene auf der rechten Seite des Wolfes anbringen lassen.

S. 558,15. Die Statue der Phryne von Praxiteles wird sehr häufig erwähnt. Nach Alketas περὶ τῶν ἐν Δελφοῖς ἀναθημάτων bei Ath. XIII p. 591 B stand sie zwischen Statuen des Königs Archidamos von Lakedaimon und des Makedonierkönigs Philippos und hatte die In-

schrift: Φρύνη Ἐπικλέους Θεσπική. Sie war aus vergoldeter Bronze, κατάχρυσος nach Plut. Amator. 9 p. 753 F, wo auch die Nachbarschaft von Königen und Königinnen hervorgehoben wird, wie bei Plut. Pyth. or. 15 p. 401 D; wenn sie hier χρυσῆ genannt wird, und ebenso Plut. Alex. virt. II 3 p. 336 D. Ael. v. h. IX 32. Liban. IV p. 444,27 (Reiske), so ist das nicht wörtlich zu nehmen. Nach Dio Chrys. or. 37, 28 p. 115 R. und Ael. a. a. O. stand sie auf hoher Säule. Nach Paus. hatte Phryne die Statue selbst geweiht, nach Ath. a. a. O. περικτίονες, also ihre Landsleute, nach Ael. a. a. O. οἱ Ἕλληνες. Nach Diog. Laert. VI 66 hatte Phryne eine goldne Aphrodite nach Delphi gestiftet, worunter vielleicht ihre als Aphrodite gebildete Porträtfigur zu verstehen ist. Furtwängler Meisterw. 549 vermutet, dass die Venus von Ostia (ebd. 550 Fig. 103, vgl. Friederichs-Wolters Gipsabgüsse N. 1455) eine Nachbildung der delphischen Phryne sei. Wesentlich in chronologischer Hinsicht behandelt die Statue Klein Praxiteles 243 ff.

Cap. XV.

Andere Weihgeschenke, vornehmlich Statuen des Apollon. Orakelspruch der Phaënnis über den Zug der Galater nach Asien. Weihgeschenk der Athener zur Erinnerung an die Siege beim Eurymedon. Weihgeschenk der Kyrenaier zu Ehren des Battos.

S. 558,17. τὰ μὲν ἀγάλματα — τὸ ἕτερον κτλ., zum Ganzen, das man im Genitiv. partit. erwarten sollte, treten die Teile in Apposition, wie z. B. I 28,5. II 2,8. V 21,7. VIII 42,9.

S. 558,18. Die ins Jahr 444 v. Chr. fallende Niederlage der Athener durch die Megarer berichtet Thuc. I 114. Nach Plut. Pyth. orac. 16 p. 402 A hielt der Apollon der Megarer ursprünglich eine Lanze in der Hand, an deren Stelle später ein goldenes Plektron gesetzt wurde.

S. 558,22. Ἀμφικτυόνων, ὅτι Φωκεῦσιν — ἐπέβαλον χρημάτων ζημίαν, vgl. X 2,1. Plut. de Pyth. or. 15 p. 401 D. Inschriften erwähnen die Massregeln der Amphiktyonen gegenüber den Phokiern, s. Bull. de Corr. hell. XVII 617. XVIII 181.

S. 559,1. Den Apollon Sitalkas erklärt Welcker Götterlehre I 484 als Spender des Brotes, vgl. Gruppe Griech. Mythol. 1229 A. 1.

S. 559,2. Die von Overbeck zuerst BSGW 1867, 121 ff. aufgestellte, dann in seiner Gesch. d. gr. Plastik (zuletzt [4] II 369 und 378 ff.) wiederholt verteidigte Hypothese, dass der Apollon vom Belvedere, die Artemis von Versailles und eine Athene vom Kapitol zusammen eine Gruppe gebildet hätten, die eine Nachbildung des hier genannten Anathems der Aitoler sei, hat nirgends Billigung gefunden.

S. 559,4 ff. Die Kelten setzten i. J. 278/7 nach Kleinasien über, vgl. Cap. 23,14. Zu den Versen der Phaënnis vgl. I 25,2: die erste

Niederlage brachte Attalos I dem Keltenstamm der Tolistoagier bei, vernichtender aber war ein zweiter Sieg, den er über die mit Antiochos verbündeten Tolistoagier und Tektosagen vor den Toren von Pergamon davontrug, s. hierüber Fel. Stähelin Gesch. d. kleinasiat. Galater (1907) 21 ff., nach dem die beiden Siege nicht um 241/0, wie meist angenommen wird, sondern etwa um 230 oder wenig vorher erfochten sind.

S. 559,5. Zu Phaënnis vgl. Cap. 12,10.

S. 559,10. οἳ ναίουσι παρ' ἠϊόνεσσι θαλάσσης, die Küstenlandschaften wurden besonders hart mitgenommen, vgl. I 4,5 τὰ παραθαλάσσια ἐλεηλάτουν. v. Dittenberger IGS 765. Hiller v. Gärtringen Inschr. v. Priene 17.

S. 559,15. Das hier erwähnte Orakel ist bei Suid. s. Ἄτταλος. Diod. exc. Vatic. XXXIV 8 erhalten; es bezieht sich auf seine angebliche Abkommenschaft von Dionysos, nach v. Prott A. M. XXVII 162 dem Dionysos Kathegemon.

S. 559,16. Nach einer Mitteilung von Pomtow Delph. II 31 hat Kontoleon einen Rest dieses Reiterdenkmals aufgefunden.

ebd. Φεραῖοι — τρεψάμενοι τὴν Ἀττικὴν ἵππον, wann dieser Sieg stattfand, ist nicht bekannt; Alexander von Pherai hat nach unsern Quellen nur zur See gegen Athen Krieg geführt.

S. 559,18. Von dieser Athene berichtet Plut. Nicias 13, es sei ein Παλλάδιον χρυσοῦν (Paus. wohl richtiger ἐπίχρυσον) ἐπὶ φοίνικος χαλκοῦ βεβηκός gewesen; dazu erzählt er dieselbe merkwürdige Geschichte: τοῦτ' ἔκοπτον ἐφ' ἡμέρας πολλὰς προσπετόμενοι κόρακες, καὶ τὸν καρπὸν ὄντα χρυσοῦν τοῦ φοίνικος ἀπέτρωγον καὶ κατέβαλλον, was auf das Unglück der Athener in Sicilien hindeuten sollte (vgl. Busolt IV 1282, 2). De Pyth. orac. 8 p 397 F sagt er dagegen: ἐν τοῖς Σικελικοῖς τῶν Ἀθηναίων ἀτυχήμασιν αἵ τε χρυσαῖ τοῦ φοίνικος ἀπέρρεον βάλανοι, καὶ τὴν ἀσπίδα τοῦ Παλλαδίου κόρακες περιέκοπτον. Jedenfalls waren Palmbaum und Statue an verschiedenen Stellen stark laediert und der Vergoldung beraubt; es ist nicht abzusehen, weshalb sich Paus. mit der Bemerkung, er habe das selbst gesehen (unten Z. 21), nur „einen Scherz erlaubt habe", wie Kalkmann 113 A. 1 sagt. In der Darstellung erkennt Benndorf Üb. d. Cultusbild d. Athena Nike 38 die symbolische Darstellung eines hellenischen Sieges über den Orient; die Palme sei ein redendes Symbol, auf dem Athene als Siegerin stand. Bötticher Baumkultus der Hellenen 213 dachte sich das Bild der bewaffneten Athene vor dem Stamm unter den Zweigen, ebenso Curtius G. g. N. 1861, 371, Schubart A. Z. XX 235 in der Krone des Baumes, indem dieser die Stelle einer Säule vertrat; er bestreitet die Möglichkeit, dass ἐπὶ τῷ φοίνικι unter oder neben der Palme bedeuten könne. In der Tat muss, nach den angeführten Beschreibungen, Athene auf der Palme gestanden haben, vgl. Scharschmidt De praep. ἐπί 48.

S. 559,22. Kleitodemos (v. l. Kleidemos) eröffnete, wie Paus. richtig sagt (s. C. F. Lehmann Beiträge zur alt. Gesch. II 346), die Reihe der Atthidographen; dass er das Ende der sicilischen Expedition gesehen habe (FHG I, LXXXII), geht aus dem hier von Paus. Mitgeteilten nicht hervor, wohl aber zeigt Frg. 8, dass er noch nach Einführung der Symmorien des

Nausinikos Ol. 100, 3 = 378/7 am Leben war. Seine Atthis umfasste wenigstens zwölf Bücher (Frg. 9). Nach Tertullian. de anima 52 erhielt er von den Athenern ob historici stili praestantiam einen Ehrenpreis, vgl. auch Wilamowitz Aristot. u. Ath. I 286 A. 36.

S. 560,3. ἔθνος τι ἄπειρον κοράκων, ἔθνος ein Schwarm von Tieren, wie bei Hom. Il. II 87. 459. 469. Od. XIV 73; so verwenden Spätere auch δῆμος, s. Alciphr. III 30.

S. 560,8. Der eine der von den Kyrenaiern geweihten Wagen, mit der Statue des Ammon, wurde oben Cap. 13,5 erwähnt. Auf einem in Kyrene gefundenen Relief ist Libye dargestellt, die als Löwenwürgerin erscheinende Kyrene bekränzend, s. Studniczka Kyrene 31 und 43. Mehrfach ist die bei den französischen Ausgrabungen in Delphi gefundene Bronzefigur eines jugendlichen Wagenlenkers (abgeb. z. B. Springer-Michaelis Handb. d. Kunstgesch. I 194 Fig. 363. Lermann Altgriech. Plastik 150 Fig. 56), die sonst nach einer damit in Verbindung gebrachten Inschrift für die vom Gespann des Polyzalos von Syrakus gilt und von Homolle Monum. Piot II 198ff. dem Kalamis, von Mahler Österr. Jahreshefte III 142ff. Klein Griech. Kunst I 406ff. v. Duhn A. M. XXXI 421ff. dem Pythagoras zugeschrieben wird, auf dies Weihgeschenk bezogen worden, zunächst von Svoronos Athen. Nationalmuseum 133 und Berl. philol. Wochenschr. 1905, 1549, dessen Annahme Furtwängler SB d. bayer. Akad. 1907, 157 zuzustimmen geneigt ist; doch nimmt er davon Abstand, weil bei der Gruppe des Amphion Kyrene die Zügel führte. Hingegen nimmt Robert G. g. N. 1907, 258ff. Svoronos' Vermutung wieder auf, die Figur stelle aber nicht Battos dar, wie Svoronos meinte, was wegen des langen Wagenlenkergewandes und der Bartlosigkeit unmöglich sei, sondern die Kyrene oder vielmehr die Figur, die Paus. irrtümlicherweise dafür hielt. Die ganze Benennung der Gruppe sei überhaupt falsch; die Inschrift zeigt die Spuren einer älteren, später überarbeiteten Inschrift (vgl. Washburn Berl. ph. Woch. 1905, 1358ff.), die Svoronos a. a. O. als Ἀρκεσίλας ἀνέθηκε erkannte, und darnach sei anzunehmen, dass nicht Battos mit Kyrene und Libye dargestellt war, sondern Arkesilaos IV von Kyrene, als pythischer Sieger von 462 mit seinem Wagenlenker und der ihn krönenden Pythias. Die später umgeänderte Inschrift sei durch den i. J. 460 erfolgten olympischen Sieg des Arkesilaos veranlasst worden, und πολύζαλος sei daher nicht der Name des Syrakusaners, sondern ein Appellativum; Robert versucht eine Ergänzung des Epigramms in diesem Sinne. Allein diese Deutung geht von der falschen Voraussetzung aus, dass die von Paus. als Kyrene bezeichnete Wagenlenkerin neben den beiden anderen Figuren auf dem Wagen gestanden habe; das widerspricht aber dem Wortlaut des Paus., nach dem Kyrene offenbar vor dem Wagen stehend die Pferde führte, während nur Battos und Libye ἐπὶ τῷ ἅρματι, auf dem Wagen, standen. Roberts Hypothese ist daher mit Recht von Pomtow SB der bayer. Ak. 1907, 312ff. zurückgewiesen worden, der besonders auf die ganz unglaubliche Annahme hinweist, dass Paus. sich in allen drei Figuren geirrt haben sollte (der angebliche Battos sei Arkesilaos selbst gewesen,

die Kyrene der Wagenlenker, die Libye vielmehr die personifizierte Pythias) und dass der Perieget in diesem unverkennbaren Jüngling mit dem Backenbart eine Frau zu erkennen geglaubt habe. Pomtow lehnt daher, u. E. mit Recht, jede Beziehung des Wagenlenkers auf das Denkmal des Battos ab und erklärt ihn, wie früher allgemein üblich, als zum Anathem des Polyzalos, das Paus. ebenso wie andere dort aufgestellte Denkmäler (z. B. die vier Dreifüsse Gelons und seiner Brüder) überging, gehörig. So bemerkt auch Studniczka A. Jb. XXII 1907, 134, ein solcher Irrtum sei Paus. schon deswegen nicht zuzutrauen, weil er so viel Statuen von Wagenlenkern gesehen habe, dass ihm das lange Gewand derselben zu keiner Täuschung über das Geschlecht habe Anlass geben können, ein Einwand, den Robert Pausanias 63 nicht gelten lassen will. — Zuletzt hat über die Gruppe gehandelt Washburn im Americ. Journ. of Archaeol. XII (1908) 198ff.; er nimmt an, der ursprüngliche Sinn der Gruppe sei gewesen, dass Nike den Arkesilaos bekränzte; als aber die Kyrenaier den Arkesilaos vertrieben, da habe man den Sinn und die Inschrift des Denkmals geändert, Arkesilaos wurde zu Battos, die Nike zur Libye, und bloss Kyrene, die Wagenlenkerin, blieb unverändert. Diese habe aber nicht, wie Svoronos a. a. O. meinte (und wir ebenfalls, s. oben), die Pferde am Zaum gehalten, sondern sei, wie Furtwängler, Robert, v. Duhn und Pomtow annehmen, oben auf dem Wagen gestanden. Die Bedenken, die Pomtow gegen die Beziehung der Inschrift auf Battos geltend macht, sucht Washburn p. 203ff. zu entkräften. Vgl. auch noch Washburn Amer. Journ. of Arch. X (1906) 151. Altmann Jahresber. üb. d. Altert-Wissensch. f. 1908, III 170. Über Amphion von Knossos, den Schüler des Ptolichos, s. Bd. II 541 zu VI 3,5.

S. 560,9. Battos gründet von Thera aus Kyrene, vgl. Her. IV 155, der sagt, der Name sei das libysche Wort für König, während die Griechen ihn mit βατταρίζειν zusammenbringen und als „Stammler“ erklären. Dass Ol. 37,2 das Gründungsjahr sei, wie meist angenommen wird, ist unsicher, vgl. Ed. Meyer Gr. Gesch. II 469.

S. 560,14. Nach Iustin. XIII 7, der über die Kolonisierung ebenfalls berichtet, hatte ein delphisches Orakel dem Battos die Gewinnung der Sprache in Aussicht gestellt, die denn auch ohne weiteres linguae nodis solutis erfolgt.

Cap. XVI.

Der Untersatz zum Krater des Alyattes. Weihgeschenke der Lakedaimonier, Aitoler, Elyrier, Karystier, Liparaier. Ältestes aller Weihgeschenke.

S. 560,17. Die von den Königen Gyges und Kroisos gemachten delphischen Weihgeschenke nennt zumeist Herodot: I 14 zahlreiche Silberobjekte, sehr viel goldene, besonders sechs goldne Mischkessel, von Gyges geweiht; I 50 f. von Kroisos vergoldete und versilberte (d. h. mit Gold-

und Silberblech belegte) Klinen, goldne Schalen, ein goldner Löwe, auf vier Platten aus reinem Gold stehend, die auf einem Unterbau von 117 Platten aus Elektron ruhten; ein grosser Mischkessel aus Gold, ein eben solcher aus Silber, vier silberne Fässer, ein goldener und ein silberner Weihwasserkessel, runde silberne Opferschalen, die drei Ellen hohe Figur einer Frau aus Gold u. a. m. Alle diese Schätze waren längst verschwunden; Strabo IX 420 nennt das delphische Heiligtum πενέστατον χρημάτων γε χάριν. Von zahlreichen verschwundenen Gaben seien nur noch die Inschriften da, die die Weihenden, z. B. Gyges, Kroisos, die Sybariten, nennen.

S. 560,18. Das Weihgeschenk des Alyattes, der von Glaukos von Chios gefertigte Mischkessel - Untersatz (ὑποκρητηρίδιον) wird zuerst bei Herod. I 25 und dann, vornehmlich wegen der daran zur Verwendung gekommenen Technik des Lötens, sehr häufig erwähnt; vgl. Plut. def. orac. 47 p. 436 A. Philostr. V. Apoll. VI 11 p. 114. Ach. Tat. II 3. Ath. V p. 210 B (der nach Hegesandros auch die kunstreichen Ornamente des Untersatzes rühmt). Schol. Plat. Phaed. p. 382 (Bekker); die Erfindung des Glaukos war als Γλαύκου τέχνη sprichwörtlich geworden, s. Hesych. u. Suid. s. v. Proverb. Coislin. 80. Euseb. in Marcell. bei Migne Patrol. XXIV 746 (wo aber irrtümlich, abgesehen von anderem Unsinn, von einem ehernen Dreifuss die Rede ist). Diese σιδήρου κόλλησις (Brunn I 29 machte irrtümlich Bronzelötung daraus, vgl. Bergk Jb. d. Ver. von Altertumsfr. im Rheinl. XXXVII 179) war vielleicht aber keine eigentliche Eisenlötung, sondern, wie Semper Stil [2] II 521 annahm, ein Schweissen; denn Plutarch. a. a. O. spricht von der μάλαξις διὰ πυρὸς καὶ δι' ὕδατος βαφή, aber von keinem Lot, und auch hier bei Paus. kann κόλλα und κόλλησις das Zusammenschweissen bedeuten, vgl. Blümner Technologie IV 294. E. Curtius A. Z. XXXIV 37 meinte, Glaukos habe zuerst die Vereinigung zweier Eisenstücke durch Zusammenschweissen, sodann die schwierige Erzlötung vermittelst eines Bindemittels erfunden, und das einfache Verfahren habe den Namen für die ganze Erfindung hergegeben. Dagegen bemerkt Michaelis ebd. 156, die Bronzelötung sei sicherlich der Eisenlötung vorausgegangen, die Erfindung des Glaukos aber betrachtet er nicht als Schweissen, sondern als Lötung. Dagegen spricht sich Frazer 314 auf Grund fachmännischer Information sehr bestimmt für Schweissen aus, und ebenso Pernice A. Jb. XVI 67. Über Glaukos von Chios vgl. ausser Brunn a. a. O. Overbeck I 76. Collignon I 153. Perrot-Chipiez VIII 181. Was das Aussehen des beschriebenen Untersatzes anlangt, so zog Collignon a. a. O. einen bronzenen Untersatz etruskischer Technik (aus dem Grabe Regulini-Galassi, s. Martha Art étrusque 109 Fig. 101) zum Vergleich herzu, doch entspricht dieser in Form und Technik der Beschreibung des Paus. durchaus nicht. Overbeck a. a. O. verglich tönerne durchbrochene Untersätze geometrischen Stils, Pernice a. a. O. die sogen. Stabdreifüsse (s. die Abbildung dort S. 65), als deren Heimat der Osten betrachtet wird und die, ihrer ganzen Konstruktion nach, in den uns erhaltenen Bronze-Exemplaren den Eindruck machen, als ob sie eigent-

lich für Schmiedeeisen-Arbeit bestimmt gewesen seien. Freilich muss die Form eine andere gewesen sein, sonst würde Paus. den Untersatz wohl einfach als Dreifuss bezeichnet oder beschrieben haben; er muss mehr den Eindruck eines lockern Geflechtes aus senkrechten Eisenstäben (ἐλάσματα) und horizontalen Verbindungen (πλάγιαι ζῶναι) gemacht haben.

S. 561,1. Der Sage nach wäre Delphi dadurch als Mittelpunkt oder Nabel der Erde konstatiert worden, dass zwei von Zeus, der eine von Westen, der andere von Osten, entsandte Adler (nach andern Raben, oder Schwäne, Plut. def. orac. 1 p. 409 F) dort znsammengetroffen seien, Strab. IX 419. Zum Zeichen dessen standen in Delphi zu Seiten des den Omphalos bedeutenden Steines zwei goldne Adler, Pind. Pyth. 4,6; diese wurden aber im heiligen Kriege geraubt, und an ihre Stelle traten später Mosaikbilder von Adlern, s. Schol. zu Pind. a. a. O. Schol. Soph. O. R. 480. Schol. Eurip. Orest. 331. Schol. Luc. de salt. 38. Ein spartanisches Relief stellt, zwischen Apollon als Kitharoeden und einer ihm einschenkenden Frauengestalt den Omphalos zwischen den beiden Adlern dar, s. Wolters A. M. XII 378 Taf. 12. Müller-Wieseler Denkm. d. alt. Kunst II[4] Taf. 30,2. Luckenbach 64 Fig. 79. Wenn Strab. a. a. O. 420 angibt, es befänden sich bei dem Omphalos αἱ δύο εἰκόνες τοῦ μύθου, so meinte er entweder die Mosaikbilder oder er benutzte, wie Frazer 315 glaubt, eine ältere Quelle und beschrieb nicht nach Autopsie. Der Omphalos, der sehr häufig auf Bildwerken, zumal Reliefs, Vasen und Münzen (besonders bei Darstellung des verfolgten Orestes) abgebildet ist und regelmässig als ein konischer oder halbkugelförmiger, reich mit geknüpften Binden verzierter Stein erscheint (so nennt ihn auch Strab. a. a. O. τεταινιωμένος), galt später als Grab des Python, Varro L. L. VII 17. Hesych. s. Τοξίου βουνός. Miss Harrison hat in zwei Aufsätzen, Journ. of hellen. stud. XIX 225 und Bull. de Corresp. hell. XXIV 254, die Meinung aufgestellt, dass der Omphalos ursprünglich in der Tat dies Grab bedeutet habe, indem sie vornehmlich darauf hinweist, dass auf diese Weise die Erinnernng an den früheren Inhaber des Orakelsitzes sich erhalten habe. Ferner ist die Form des Steines durchaus eine tumulusartige, die namentlich bei Heroengräbern oft so begegnet, s. Walters Journ. of hell. stud. XVIII 282 pl. 15. Gerhard Auserl. Vasenb. Taf. 223. Deneken bei Roscher I 2559. Reisch bei Pauly-Wissowa I 1665. G. Karo bei Daremberg-Saglio IV 198 nimmt diese Hypothese teilweise auf, modifiziert sie aber dahin, dass der Omphalos nicht selbst das Grab des Python sei, sondern nur die Bedeckung des unterirdischen, dafür geltenden Raumes, den er mit dem χάσμα γῆς, von dem die Schriftsteller sprechen, identifiziert, da solche eiförmige Aufsätze bei Gräbern sowohl in Griechenland (namentlich auf Darstellung attischer Grablekythen) als in Asien (vgl. Perrot-Chipiez V 273. A. Körte A. M. XXIV 7 Taf. I 1) und Etrurien (Milani Stud. e mater. di archeol. II 94) sowie auf griechischen und phoinikischen Münzen häufig anzutreffen sind. In ähnlicher Weise ging Rohde Psyche[3] I 132 ff. davon aus, dass das Denkmal Tholosform hatte; es sei ein kleines Kuppelgrab gewesen (Varro a. a. O. spricht von der Thesaurosform des Omphalos), unter

dem der Erdgeist Python zur Zeit des alten Erdorakels in der Tiefe hausend, später zur apollinischen Zeit aber begraben gedacht worden sei. So auch Hock Griech. Weihegebr. 36 A. 2. Neben dieser Deutung, die viel für sich hat (auch die Analogie mit dem als Stein der Rhea geltenden, der ebenfalls mit Wolle geschmückt wurde, s. unten Cap. 24,6), sind noch andere Deutungen des Omphalos aufgestellt worden: so hält ihn Ulrichs I 77 für einen alten Fetisch der Gaia, der Urprophetin; Wieseler A. d. I. XXIX 160. G. g. A. 1860, I 161 ff. für ein Symbol der Hestia; Bötticher Der Omphalos des Zeus zu Delphi, Berlin 1859. Tektonik² 414 für dem Zeus geheiligt; Bouché-Leclercq Hist. de la divination III 78 für ein Symbol des pelasgischen Zeus; vgl. auch Foucart Mémoire 71. Middleton Journ. of hell. st. IX 294. — Eine Schwierigkeit bietet die Bestimmung der Lage. Alle Angaben sprechen nämlich dafür, dass der Omphalos sich innerhalb des Tempels befand: so erblickt Aesch. Eum. 40 die Prophetin den Orestes drinnen ἐπ' ὀμφαλῷ sitzend; Eur. Ion 223 heisst es: ἆρ' ὄντως μέσον ὀμφαλὸν γᾶς Φοίβου κατέχει δόμος; worauf die Antwort lautet: στέμμασί γ' ἐνδυτόν, ἀμφὶ δὲ Γοργόνες. Varr. a. a. O. sagt: Delphis in aede ad latus est quod Graeci vocant ὀμφαλόν; Strab. a. a. O.: ὀμφαλός τις ἐν τῷ ναῷ; Schol. Luc. a. a. O.: ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ νεώ. Dazu kommt eine in Delphi gefundene Inschrift des 4. Jahrh. v. Chr. (s. Homolle CR 1895, 335. Bourguet Bull. XXVI 40 ff.), die unter den, einem Unternehmer namens Sion anvertrauten Arbeiten am Tempel nennt die πρόστασις ἁ πρὸ τοῦ ὀμφαλοῦ, sowie das ἔργον τὸ περὶ τὸν ὀμφαλόν. Was die πρόστασις bedeutet, lässt sich nicht sicher angeben; Frazer erklärt sie als Fassade, Karo a. a. O. als „une sorte d'édicule à colonnes." Nach Paus. aber müsste man annehmen, dass der Omphalos sich ausserhalb des Tempels befand, denn Paus. beginnt seine Beschreibung des Tempels erst mit Cap. 19,4 und die des Innern Cap. 24,4. Der Ausweg, den Ulrichs 92 A. 58 vorschlägt, Paus. nenne hier den Omphalos nur gelegentlich, weil die Form des vorher beschriebenen Untersatzes ihn an den Omphalos erinnere, ist nicht annehmbar; die beiden waren sicherlich in ihrer Form gänzlich verschieden. Frazer a. a. O. 317 schliesst sich der Ansicht von Dissen z. Pindar Pyth. 4,6 und K. O. Müller zu Aesch. Eumen. S. 101 an, wonach der Omphalos in der Zeit zwischen Strabon und Paus., vielleicht unter Nero, aus dem Tempelinnern entfernt und ausserhalb aufgestellt worden sei. Allein es ist doch äusserst unwahrscheinlich, dass man einen so geheiligten Gegenstand, bei dem noch dazu der Platz, an dem er stand, von ganz besonderer Bedeutung war, von diesem entfernt haben sollte. Verral zu Eur. Ion p. XLVI nimmt (wie wir der Anmerkung Frazers entnehmen), einen Irrtum des Paus. an: der Cap. 24,4 erwähnte Altar des Poseidon sei vielmehr der wirkliche Omphalos gewesen, und die beiden dabei befindlichen Statuen der Moiren seien die von Eurip. a. a. O. genannten Gorgonen. Allein Paus. war doch nicht so unwissend, dass er den Omphalos in seiner charakteristischen Gestalt für einen Altar und die Moiren für Gorgonen hätte halten können. Wir möchten eher annehmen, dass Paus. im Tempel den Omphalos, der nach Varro a. a. O. ja an der

Seite stand, übersehen, dagegen einen andern, ausserhalb des Tempels stehenden Omphalos für den eigentlichen Nabelstein gehalten hat. Denn in Delphi gab es nicht bloss diesen, sondern auch Nachbildungen davon: die Ausgrabungen haben zwei solche, mit steinernen Binden geschmückte, wie der richtige mit wirklichen Binden verziert war (über die netzartigen Binden, mit denen der Omphalos auf Bildwerken bedeckt zu sein pflegt, vgl. Hock a. a. O. 37 ff.), zu Tage gefördert, und den einen gerade an der Stelle, wo Paus. bei seinem Wege hier angelangt war, nahe beim Altar der Chier, s. Homolle Bull. XVIII 180. Harrison ebd. XXIV 259, auch bei Daremberg-Saglio a. a. O. 199 Fig. 5404. Luckenbach 57 Fig. 68. So nimmt denn auch Karo an, dass Paus. diesen gemeint habe; der richtige habe sich im Adyton befunden und sei dem Publikum nicht gezeigt worden. Letzteres ist nicht wahrscheinlich. Wäre das der Fall gewesen und hätte Paus. es gewusst, so würde er nicht versäumt haben, es ausdrücklich zu sagen. Zur Literatur ist ausser dem schon Angeführten noch zu vergl. Overbeck BSGW 1864, 160. Preller-Robert 266. Hiller v. Gärtringen bei Pauly-Wissowa IV 2529. Eine Zusammenstellung anderer konischer oder pyramidaler Steine, die in der alten Welt für heilig galten, gibt Frazer 318 f.

S. 561,4. Reisch, der in seiner Abhandlung Kalamis, Österr. Jahresh. IX (1906) 199 ff. die Existenz eines jüngeren Kalamis, eines Zeitgenossen des Praxiteles, zu erweisen bemüht ist, schreibt diesem die Figur der Hermione zu, wie er die von Plin. XXXIV 71 erwähnte Alkmene des Kalamis als Werk des jüngeren Meisters betrachtet und darin eine Statue aus dem Monument der argeiischen Heroen (s. oben S. 686) sehen will, die etwa durch Nero nach Rom entführt worden war. Studniczka, der in seinem Kalamis (Abh. der Sächs. Ges. d. Wissensch. XXIV No. 4, Leipz. 1907) dieselbe Hypothese von der Existenz eines jüngern Kalamis verteidigt, lässt S. 51 f. die Autorschaft der Hermione unbestimmt. — Die Vermutung von Arndt Glypt. Ny-Carlsberg I 66, dass die in der Regel als Niobide gedeutete schöne Statue dieser Sammlung (ebd. Taf. 38—40; s. Furtwängler SB d. bayer. Ak. 1899, 279 ff. 1902, 443 ff.) die von Orestes verfolgte Hermione sei, ist ohne jeden Anhalt. Wie Pomtow Delph. II 31 mitteilt, hat er die Basis und Weihinschrift der Hermione-Statue wieder aufgefunden. Zu Hermione vgl. I 33,8.

S. 561,6. Eurydamos, der schon VI 16,1 als Feldherr gegen die Galater bezeichnet war, wird sonderbarerweise X 20,4. 23.13, wo die Führer der Aetoler genannt werden, nicht erwähnt.

S. 561,8. Die Stadt Elyros auf Kreta (auch erwähnt Steph. Byz. s. h. v. und Scyl. 47) lag im südwestlichen Teile der Insel an der Στὰ ὀρθά genannten Stätte auf einer Anhöhe, auf der jetzt das Dörfchen Rhodováni liegt, 6 km vom Meere entfernt. Die Ruinen sind durch Inschriftfunde festgestellt, s. Thenon Rev. arch. N. S. XIV 399 ff. Die Ruinenstätte ist sehr ausgedehnt und besteht aus Grabreliefs, Säulenfragmenten, Stadttor-Resten, Mauern u. a. m. Vgl. Spratt Travels in Crete II 240. Bursian II 548. Löher Kretische Gestade 122. Bürchner bei Pauly-Wissowa

V 2469; über die Münzen der Stadt Eckhel Doctr. II 312. Head Hist. num. 393.

S. 561,12. Tarrha ist ebenfalls eine kretische Stadt (bei Ptol. III 17,3 Tarba genannt), vgl. Theophr. h. pl. II 2,2. Steph. Byz. s. v. Über Akakallis vgl. Töpffer bei Pauly-Wissowa I 1139; über Karmanor Bd. I 523 zu II 7,7. Den Apollon Tarrhaios erwähnt Steph. Byz. a. a. O.

S. 561,13. Über Stiere als Anathem vgl. Curtius G. g. N. 1861, 367 (ges. Abhandl. II 363 f.); sie sind Symbol des Ackerbaus.

ebd. Dass die Karystier sich am Kampf gegen die Perser beteiligten, ist, soweit wir sehen, anderweitig nicht überliefert.

S. 561,16. εὐδαιμονίαν καὶ ἀροῦν, ein Nomen neben einem Infinitiv als Objekt, wie I 32,6. VII 16,10. 19,2, vgl. Bd. II 624 zu S. 501,20.

S. 561,17. στρατηγῶν εἰκόνας καὶ Ἀπόλλωνα κτλ., diese Weihgeschenke stiftete das aitolische Volk wahrscheinlich, nachdem es sich um 270 mit Alexander II von Epeiros in den Besitz von Akarnanien geteilt hatte, s. Polyb. II 45,1. IX 34,7. Iustin. XXVIII 1,1.

S. 561,19. Παραλογώτατον ἐπυνθανόμην κτλ., diese Kunde hat Paus., wie das Verbum anzudeuten scheint, an Ort und Stelle von den Exegeten erhalten.

S. 561,20. Diod. V 9,4 f. weiss von wiederholten Siegen über die Tyrrhener und von vielen nach Delphi geschickten Geschenken, ebenso Strab. 275, vgl. auch zu Cap. 11,4.

S. 562,1. Auch von diesem Weihgeschenk der Liparaier hat Pomtow Reste gefunden, Delph. II 31.

Cap. XVII.

Weihgeschenke der Sardinier. Die Insel Sardo. Einwanderungen. Städte auf der Insel. Korsika. Natürliche Beschaffenheit von Sardinien, Klima, Fauna. Sardonisches Lachen.

S. 562,6. τὸν ἐπώνυμόν σφισιν, zum Dativ vgl. Bd. II 110 zu S. 9,7.

ebd. Ἡ Σαρδὼ μέγεθος καὶ εὐδαιμονίαν κτλ., s. zu IV 23,5, Bd. II 149 zu S. 62,3; zu μέγεθος vgl. ausserdem zu Z. 10; die εὐδαιμονία bezieht sich auf die im Altertum vorhandene Fruchtbarkeit, namentlich an Weizen, vgl. Varro r. r. II 1,3. Hor. carm. I 31,4. Liv. XXX 38. Lucan. III 65. Mela II 7. Diod. IV 29,6. Appian. b. c. 110. (Aristot.) de mir. ausc. 105. Nach Cic. de imp. Cn. Pomp. 12,34 war die Insel neben Afrika und Sicilien eines der tria frumentaria subsidia rei publicae.

S. 562,9. οἱ κατ' ἐμπορίαν ἐσπλέοντες (nicht ἐπιπλ.), wie III 19,12. 23,4.

ebd. Ἰχνοῦσαν, der Vergleich der Insel mit einer Fussspur oder Sohle wird oft gemacht, Σανδαλιῶτις nannte sie Timaios nach Solin. 4,1, Ichnusa andere, vgl. Plin. III 85. Schol. Dion. Per. 458. Steph. Byz. s. Σαρδώ. Mir. ausc. 104. Agathem. 20. Claud. bell. Gild. 506. Isid. XIV 6,39.

S. 562,10. μῆκος δὲ αὐτῆς κτλ., die Masse sind zu klein, denn in Wahrheit beträgt die grösste Länge 268, die grösste Breite 144, die kleinste 109 km, s. Nissen Ital. Landesk. I 354. Mit Paus. stimmt in der Angabe der Länge genau überein Isidor. a. a. O. 40, wo sie auf CXL mp berechnet ist; die übrigen Angaben aus dem Altertum weichen stark von einander ab, am nächsten kommt dem Tatbestand, was die Länge betrifft, die Angabe des Anon. de dimens. provinc. c. 17, wonach sie 280 mp beträgt, dagegen wird sie von Artemidor bei Agathem. 20 zu gross auf 2200 Stadien angegeben, wiederum zu klein bei Plin. III 84, nach dem die Ostküste 188, die Westküste 175 mp lang sein soll, der Chorograph endlich bei Strab. 224 berechnet die Länge auf 220 mp. — Was die Zahl für die Breite anlangt, so ist zunächst klar, dass bei Paus. eine Korruptel vorliegt, das zeigt mit Sicherheit die unsinnige Zählweise; wir halten die Verbesserung παρῆκον (od. προήκει Kays.) st. πεντήκοντα für zwingend und haben sie darum in den Text gesetzt; da aber Isid. a. a. O., der in der Angabe der Länge mit Paus. übereinstimmt, die Breite mit 40 mp ansetzt, was gleich 320 Stadien ist, so möchten wir vermuten, bei Paus. sei τριακοσίους statt τετρακοσίους zu schreiben; das liegt näher, als mit Kritz (Anm. zu Sall. frg. hist. II 4), dem Müllenhoff Deutsch. Altert. Kunde I 457 beistimmt, bei Isidor die Zahlen umzukehren (LX st. XL), wobei ja doch keine Übereinstimmung mit Paus. sich ergäbe. Nach dem Anon. de dim. prov. beträgt die Breite 230 mp, nach Plin. im Süden 77, im Norden 125.

S. 562,12. Über die verschiedenen Einwanderungen auf Sardinien, die den Hauptgegenstand dieses Kapitels bilden, das Paus selbst § 13 als τὸν Σαρδοῦς λόγον bezeichnet, haben wir ausser vereinzelten Angaben Berichte von Diod. IV 29 f. 82. V 15. Mirab. ausc. 100. Schol. Dionys. Per. 458. Sall. frg. hist. II 2—8 = Solin. I 61,4. Sil. Ital. XII 355. Strab. 223; zur Beurteilung dieser von einander abweichenden Berichte vgl. Müllenhoff a. a. O. 452 ff. Geffcken Timaios' Geographie des Westens, in den Philol. Unters. XIII 55 ff.

S. 562,13. Σάρδος ὁ Μακήριδος κτλ., Sardos, Sohn des Herakles, besiedelt von Libyen aus die nach ihm benannte Insel, vgl. Sall. fr. hist. II 4. Isid. orig. XIV 6,39 und aus derselben Quelle schöpfend Sil. Ital. XII 359 f., vgl. Solin. IV 1; nach Cic. pro Scauro 42 wurden die Sarden von den Karthagern dorthin deportiert, daher ist Afrika die parens Sardiniae (§ 45). Neuere Gelehrte identifizieren sie mit den Schardana, die in den Texten als Söldner Ramses II gegen die Cheta und als Feinde seines Sohnes Merenptah und Ramses III auftreten, s. z. B. Ebers A. d. I. LV (1883) 120 ff. und vgl. die Literatur bei Wiedemann Aegypt. Gesch. 436. 473 ff., der mit U. Köhler SB der Berl. Akad. 1897, 269 u. a. diese Identifikation ablehnt. Die Schardana scheinen ein libyscher Stamm gewesen zu sein, der in der Nähe Aigyptens ansässig war. Dass die Libyer unter Sardos zuerst das Land besiedelten, wie Paus. sagt, stimmt nicht mit der Erzählung der mirab. ausc. 105, nach diesen ist es vielmehr Aristaios gewesen, der die bis dahin nur von Vögeln bewohnte

Insel zuerst zu einem Kulturland umschuf, vgl. Diod. IV 82,4, der IV 29, einer andern Sagenform folgend, dies Verdienst dem Iolaos zuschreibt. Damals hiess die Insel noch Ichnusa; als Sardos erschien, wurde sie nach ihm genannt, vgl. Schol. Dionys. per. 458. — Der Name des libyschen Herakles Makeris ist wie Makar (vgl. zu Cap. 38,4) nur eine andere Form des phoinikischen Malkar, Melkar, Melkart, wie Baal als ἀρχηγέτης der Stadt Tyros und tyrischer Kolonialgott genannt wurde. Dieser Gott, in dem die Griechen ihren Herakles wiederfanden, zieht an der Spitze von allerlei Völkerschaften nach Westen und kolonisiert Städte und Länder, vgl. Sall. Iug. 18. Diod. IV 18 ff. Movers D. phön. Alt. II 109 f.

S. 562,15. ὁδὸς ἐς Δελφούς, hierher gehört die sprichwörtliche Redensart, von der Cap. 13,8 die Rede war; der kanobische Herakles ist identisch mit dem libysch-phoinikischen, vgl. Movers II 120 ff.

S. 562,20. Das Wohnen in Hütten bezeugt von den Iolaeioi, die durch die Karthager in die Berge getrieben wurden, Diod. IV 30,5. V 15,4, und dasselbe sagt von vier wilden Bergstämmen Strab. 225. Von den libyschen Einwanderern unter Sardos zu behaupten, dass sie keine Städte gründeten, war Paus. schon dadurch genötigt, dass nach der Sagengestaltung, die er gibt, erst Norax, der Führer der dritten Einwanderung, eine Stadt baute.

S. 562,21. ἀφίκοντο ἐκ τῆς Ἑλλάδος οἱ μετ' Ἀριστταίου, bei Diod. IV 82,4 und Mir. ausc. 105 erscheint Aristaios als derjenige, der zuerst die Insel, welche bis dahin wüst und leer und nur von Vögeln bewohnt war, für Menschen bewohnbar machte. Nach Solin. IV 2 dagegen folgt seine Einwanderung erst derjenigen des Norax, und Sil. Ital. XII 368 setzt sie gar erst an vierte Stelle. — Zu Aristaios vgl. VIII 2,4, zu Aktaion, der ein Sohn des Aristaios und der Kadmostochter Autonoë war, vgl. I 44,5. IX 2,3. Eur. Bacch. 230. 1227. Callim. 5, 107. Diod. IV 81,3. — Nach Solin. a. a. O. gründete Aristaios die Stadt Karalis, nachdem er die Libyer und Iberer zu einem Stamm verschmolzen hatte. Die von Paus. bekämpfte Sage, dass Daidalos sich ihm angeschlossen habe, steht bei Sall. frg. 7, er bekämpft sie, weil zwischen Kadmos, dem Schwiegervater des Aristaios, und Oidipus, dem Zeitgenossen des Daidalos, drei Generationen liegen, s. IX 5,3 ff. — Zu Kamikos, was neuere Herausgeber für die verdorbene Überlieferung καὶ οἴκου setzen, vgl. Bd. II 774 zu S. 687,15.

S. 563,7. Norax, Sohn der Erythia, einer Tochter des Geryoneus, und des Hermes, führt eine Kolonie aus Tartessos im südlichen Spanien nach Sardinien, vgl. Solin. IV 1 (= Sallust), ein Mythus, der auf einen uralten Zusammenhang zwischen Spanien und Sardinien hinweist. Den Namen Norax hat man mit Nurhagen zusammengebracht, dem Namen für jene zahllosen steinernen Rundbauten, die man lange als Grabmonumente ansah, jetzt aber allgemein für mehr oder weniger festungsartige Wohnstätten hält, die in Sardinien die nächste Kulturstufe nach dem Aufgeben des Troglodytenlebens bezeichnen, vgl. Maltzan Reise auf der Insel Sardinien (1869) 275 ff. 280. Müllenhoff a. a. O. 459.

ebd. Nora lag an der Südküste, s. Ptol. III 3,3; im Itin. Anton. 84 heisst sie Nura. Vgl. Plin. III 85. Cic. p. Scaur. 2,1.

S. 563,9. τετάρτη δὲ μοῖρα Ἰολάου κτλ., vgl. I 29,5. VII 2,2. IX 23,1, an welchen Stellen, wie hier, Athener als Teilnehmer an diesem Zuge genannt werden; vgl. ferner Diod. IV 29 f. V 15. Strab. V 225. Solin. I 61. Sil. Ital. XII 364. Eustath. zu Dion. per. 458 und 352; der Schol. zu Dionys. a. a. O. nennt als zum Zuge des Iolaos gehörend ausser den Thespiaden, den von Herakles mit den Töchtern des Thespios erzeugten Söhnen, Kadmeier, Aitolier und Lokrer; Diod. V 15,1 spricht von einer δύναμις ἀξιόλογος Ἑλλήνων τε καὶ βαρβάρων. Die Sage von dieser Einwanderung ist aus der griechischen Namensform des Bergstammes der Iolaeier, die nach Strabo a. a. O. später Διαγησβεῖς hiessen, herausgesponnen, wie die Fabel von der Einwanderung von Troern (§ 6) an die lateinische Namensform Ilienses anknüpft.

S. 563,11. Iolaos gründet Olbia an der Nordostküste, vgl. Solin. I 61 Olbiam atque alia Graeca oppida extruxit. Die Stadt, die den einzigen guten Hafen an dieser Küste hatte, wird öfters erwähnt, s. Ptol. III 3,4. Liv. XXVII 6,13. Cic. ad Qu. fr. II 6 (8), 1. Steph. Byz. s. v. Im Itin. Anton. 79 heisst sie Ulbia. Nach Maltzan a. a. O. 115 wurde in Olbia eine Statuette des Iolaos gefunden, die aber von Frazer nach dem von Maltzan gegebenen Holzschnitt für eine Fälschung erklärt wird.

ebd. Nicht Ogryle, sondern Ἀγρυλή ist der Name des attischen Demos; daneben kommt vor, nicht in Inschriften, aber bei Schriftstellern, Ἀγραυλή, s. Steph. Byz. s. v. Milchhöfer bei Pauly-Wissowa I 908 und Karten von Attika Text II 23 f. — Nach Maltzan 388 will man die Spuren dieser Stadt in neuerer Zeit in dem Dörfchen Osidda am Oberlauf des Flusses Tirso gefunden haben. Maltzan macht den Versuch, den Namen Ogryle wie den von Olbia aus dem Phoinikischen abzuleiten.

S. 563,13. χωρία Ἰολάϊα, vgl. Diod. IV 29,5. V 15,2.

S. 563,14. Ἰόλαος παρὰ τῶν οἰκητόρων ἔχει τιμάς, vgl. Diod. IV 30,2 οἱ τὰς θυσίας τελοῦντες τούτῳ τῷ θεῷ προσαγορεύουσιν αὐτὸν Ἰόλαον πατέρα. Solin. I 61. Ebenso wurde er verehrt in Athen, Theben (I 19,3. IX 23,1) und an manchen Orten Siciliens, Diod. IV 24,4. 30,3. Nach Movers a. a. O. I 536 ff. — zustimmend Maltzan 388. Lenormant Gaz. arch. II (1876) 126 ff. — ist Iolaos der Name eines uralten phoinikischen Gottes, der dritten Hauptgottheit Karthagos, wie aus dem Traktat Philipps von Makedonien mit den Karthagern bei Polyb. VII 9,2 hervorgehe.

ebd. Ἰλίου δὲ ἁλισκομένης — ἐς Σαρδὼ ἀνεμίχθησαν τοῖς προενοικοῦσιν Ἕλλησι, diese aus der Namensähnlichkeit herausgewachsene Kombination findet sich wieder bei Serv. z. Verg. Aen. I 242. Sil. Ital. XII 344. 362; von Mela II 7 werden die Ilienses das älteste, von Plin. III 85 mit das berühmteste Volk der Insel genannt.

S. 563,17. ἐκώλυσε, ohne Subjekt wie IV 25,6.

S. 563,18. Der Θόρσος, Θύρσος bei Ptolem. III 3,2. It. Anton. 81, heute Tirso, fliesst mitten durch die Insel in SSW-Richtung und mündet in den Golf von Oristano, Nissen a. a. O. I 357.

S. 564,4. Λίβυσι τὰς μορφὰς — ἐοίκασι, demnach ist anzunehmen, dass die Ilienser mit den libyschen Söldnern, die nach § 9 ebenfalls ins Gebirge flohen, verschmolzen.

S. 564,6. Κύρνος ὑπὸ Ἑλλήνων, ὑπὸ δὲ Λιβύων τῶν ἐνοικούντων καλουμένη Κορσική, vgl. Diod. V 13,3. Dionys. per. 458. Steph. Byz. s. Κορσίς, der beifügt τὸ ἐθνικὸν Κορσοί; bei Her. VII 165 und Lykos bei Athen. II 47 A heissen sie Κύρνιοι.

S. 564,7. μοῖρα οὐκ ἐλαχίστη, diese liessen sich im äussersten Norden Sardiniens nieder, vgl. Plin. III 85. Ptol. III 3,6.

S. 564,10. Die Karthager unterwerfen Sardinien, aber das Gebirge behauptet seine Unabhängigkeit, s. Polyb. I 10,5. Diod. IV 29,6. V 15,4 f. Nach Iustin. XVIII 7,1 ist die Eroberung Sardiniens nach den Kriegen der Karthager in Sicilien gegen die Mitte des 6. Jahrh. begonnen worden; aus dem Vertrag Roms mit Karthago im J. 509 geht hervor, dass schon damals das Gestade Sardiniens in karthagischem Besitz war, s. Polyb. III 22,9. Phoinikische Altertümer, Gräber und Inschriften haben sich an vielen Orten der Insel erhalten, so in Karalis, Nora, Sulci und besonders in Tharros, s. Maltzan 87 ff. 238 f. 526 ff. Ebers A. d. I. LV (1883) 104 ff, vgl. Movers II 556 ff.

S. 564,13. Solin schreibt die Gründung von Karalis dem Aristaios zu, vgl. 4,2; nach Claud. de bell. Gild. 518 wurde es von Tyros gegründet. Karalis und Sylkoi (Σοῦλχοι Strab. 224, lat. Sulci) sind die ältesten Städte auf Sardinien nach Mela II 7 (Parthey). ἀξιόλογοι nennt sie Strab. a. a. O. 27. Sulci lag im SW am Golfo di Palmas, vgl. zu Karalis Maltzan 65 ff., zu Sulci 179 ff.

S. 564,16. Βαλαροὺς τοὺς φυγάδας καλοῦσιν οἱ Κύρνιοι, von den Balari erzählt Livius XLI 12, dass sie im Bunde mit den Ilienses i. J. 178 gegen die Römer sich erhoben, aber im Jahr darauf wieder unterworfen wurden. Strab. 225 nennt sie unter den Gebirgsstämmen, ebenso Plin. III 85.

S. 564,19. ὄρη δύσβατα, vgl. Sil. Ital. XII 372 ff., τὰ Μαινόμενα ὄρη heisst die Nordspitze, das Bergland von Gallura, bei Ptol. III 3,7. Insani montes bei Liv. XXX 39. Claud. a. a. O. 511, s. die Beschreibung bei Nissen I 356

S. 564,22. ὁ ἀὴρ ὁ ἐνταῦθα θολερός τε ὡς ἐπίπαν ἐστὶ καὶ νοσώδης, darüber wird oft geklagt, nach Plut. C. Gracch. 2 ist in Sardinien der Winter, nach Strab. 225 der Sommer besonders ungesund, vgl. ferner Mela II 123 fertilis et soli quam coeli melioris atque ut fertilis ita paene pestilens. Cic. ad Quint. fratr. II 3,7. Tac. Ann. II 85. Sil. Ital. XII 371. Mart. IV 60. Claud. bell. Gild. 514. Die Intemperie, wie man heute die giftige Luft heisst, rührt allerdings von den vielen stagnierenden Gewässern her; der Nordwind, der die Miasmen vertreiben könnte, weht, durch die hohen Gebirge aufgehalten, selten in Sardinien, vgl. Nissen 357 ff.

S. 565,1. τὴν Κύρνον σταδίους φασὶν οὐ πλέονας ἀπὸ τῆς Σαρδοῦς ἢ ὀκτὼ τῇ θαλάσσῃ διείργεσθαι, in Wirklichkeit beträgt die Entfernung zwölf Kilometer, s. Nissen 362.

S. 565,3. Bei Claud. a. a. O. wird den Bergen in N von Sardinien selbst die Schuld beigemessen, dass der Nordwind Sardinien nicht erreiche.

S. 565,5. ὄφεις — λύκοι, vgl. Isid. XIV 6. 40. Sil. Ital. XII 370. Solin. IV 3. Nissen bemerkt, dass der Fauna Giftschlangen und Wölfe noch heute fehlen, ebenso aber auch Dachs, Marder, Maulwurf und Frosch, a. a. O. 360.

S. 565,6. οἱ κριοὶ μέγεθος μὲν τοὺς ἑτέρωθι οὐχ ὑπερβάλλουσιν, εἶδος δὲ κτλ., Paus. meint die Mufflonen, vgl. Strab. 225, der sie wie Plin. VIII 199 Musmones nennt, vgl. auch Ael. h. n. XVI 34. In das Fell dieser Tiere kleideten sich die Sarden, daher sie pelliti bei Liv. XXIII 40 und mastrucati bei Cic. de prov. cons. 15 heissen, bei Cic. pro Scauro 45 wird die mastruca Sardorum erwähnt.

S. 565,7. Der Vergleich der sardinischen Widder mit solchen der aiginetischen Schule ist für uns schwer verständlich, da wir die Tiertypen der aiginetischen Kunst nicht kennen. Paus. unterscheidet aber aiginetische und attische Schule, vgl. Klein Arch. epigr. Mitteil. V 100. Robert Archaeol. Märchen 13 u. 16. Murray Greek sculpt. II 227 nimmt an, die Notiz des Paus. beziehe sich auf den Hermes Kriophoros des Onatas, den Paus. in Olympia gesehen hatte; Gurlitt 90 A. 45 glaubt, dass der Vergleich auf eigner Anschauung des Paus. beruhe, während Kalkmann 196 A. 2 und Furtwängler Meisterw. 721 eine geographische Quelle annehmen.

S. 565,12. ἡ πόα ἡ ὀλέθριος σελίνῳ μέν ἐστιν ἐμφερής κτλ., über die Pflanze, deren Genuss den Mund zu einem krankhaften Lachen verzerren und endlich den Tod herbeiführen soll, äussert sich ähnlich zuerst Silenos, s. FHG III 101 frg. 9, es sei ein λάχανον ἡδὺ σελίνῳ ἐμφερές. Solin. IV 4 beschreibt sie als herba Sardonia, quae in defluviis fontaneis provenit iusto largius, Isidor a. a. O. nennt sie apiastro similis; allgemein wird angenommen, dass Linné den Ranunculus sardous so benannt hat, weil er ihn für den Erreger des sardonischen Lachens hielt. Es ist darüber viel geschrieben worden, ohne dass man zu einem sichern Resultat kam.

S. 565,15. τὸν ἐπὶ οὐδενὶ ὑγιεῖ Σαρδάνιον γέλωτα ὀνομάζουσι, andere Erklärungen des sprichwörtlichen Ausdrucks s. bei Suid. s. v. Σαρδάνιος γέλως. Timaios frg. 28 (FHG I 199 und IV 640); das sardanische Lachen bei Hom. Od. XX 300 f. ist nach Eustath. z. d. St. als ein grimmiges, höhnisches Lachen zu verstehen. Ein Lachkraut, dessen Saft zum Lachen reizen soll, Gelotophyllis, erwähnt Plin. XXIV 164 bei den Baktriern und am Borysthenes.

Cap. XVIII.

Weihgeschenke des Atheners Kallias, der Achaier. Belagerung und Eroberung der Stadt Phana. Weihgeschenke der Lindier, Ambrakioten, Orneaten, des Tisagoras, der Elateier, der Massalioten, der Aitolier. Bildsäule des Gorgias.

S. 565,19. ἐφεξῆς τῇ εἰκόνι, ἐφεξῆς wird, wenn es nicht allein steht,

abwechselnd mit Genitiv und Dativ verbunden, vgl. z. B. II 9,8. V 9,1. 17,1. 21,8. III 7,2. VI 7,8. X 26,9. 31,1 (Bd. II 533 zu S. 452,17); mit μετά X 28,8. 30,6.

S. 565,20. Da der nur hier erwähnte Kallias ein Sohn des Lysimachides genannt wird, so ist er nicht identisch mit dem bekannten Daduchen Kallias mit dem Beinamen Lakkoplutos, denn dieser war ein Sohn des Hipponikos, s. Bd. I 254 zu S. 51,11. Herod. VII 151. Stein zu Herod. VI 121. Die von diesem erzählte Geschichte, dass er sich bei Marathon (oder Salamis) eines persischen Schatzes bemächtigt habe, scheint auf Erfindung zu beruhen; erzählt ist sie bei Plut. Arist. 5. Schol. Arist. Wolk. 64. Hesych. Suid. Phot. s. λακκόπλουτος, vgl. Boeckh Staatsh.[3] I 566 f.

S. 565,20. ἰδίᾳ, man kann sich fragen, ob ἰδίᾳ nicht mit Siebelis zum Vorausgehenden zu ziehen sei, — dann hätte es in der Inschrift gestanden und wäre damit die Stiftung als eine persönliche im Gegensatz zum Weihgeschenk des athenischen Volkes bezeichnet, vgl. z. B. V 22,7, — oder aber zum Folgenden, was wohl wegen der Stellung unmittelbar vor περιποιησάμενος näher liegt.

S. 566,1. Die aitolische Stadt Phana ist nur aus dieser Erwähnung bekannt; Steph. Byz. v. Φάναι bezeichnet sie als eine italische Stadt, falls nicht Ἰταλίας nur verdorben ist aus Αἰτωλίας.

S. 566,11. πρόσεστιν — λαβεῖν, finaler Infinitiv, s. Bd. I 648 zu S. 473,3.

S. 566,16. συγχέαντες — τὴν πηγήν, συγχέω wie IX 4,3, bei Herod. IV 120. 140. IX 49 ist dafür συγχόω = συγχώννυμι gebraucht.

S. 566,18. Zum Esel der Ambrakioten vgl. Kalkmann 113.

S. 566,26. Über Orneai s. II 25,5.

S. 567,7. Der Bildner Tisagoras ist sonst unbekannt; Brunn I 522 f. setzt ihn vermutungsweise in die nachalexandrinische Zeit. Über Statuen aus Eisen vgl. Bd. II 171 zu IV 31,10. Betr. die Vermutung von Karo Bull. XXXII 216, dass auf diese Gruppe sich Eur. Ion 190 f. beziehe, s. unten zu Cap. 19,4.

S. 567,14. ἀντέσχον τῇ Κασσάνδρου πολιορκίᾳ, vgl. Bd. I 283 zu S. 60,21. X 34,3 f. 6. Die Belagerung setzt Beloch III 1,170 ins J. 301 oder allenfalls ins J. 303.

S. 567,15. Ein anderes delphisches Weihgeschenk der Phokier von Elateia, eine eherne Statue des Olympiodoros, erwähnt Paus. I 26,3, vgl. unten Cap. 34,3. Eine delphische Inschrift, in der die Phokier eine Statue des Xanthippos zum Dank für die Befreiung Elateias weihen, bezieht Homolle Bull. XXIII 388 auf dasselbe Ereignis. Zur Weihung der Löwenfigur vgl. Reisch a. a. O. 13.

S. 567,17. Μασσαλιωτῶν ἐστιν ἀπὸ τῆς πρὸς Καρχηδονίους ἀπαρχὴ ναυμαχίας, s. oben zu Cap. 8,6.

S. 567,18. Auf Münzen von Aitolien aus der Zeit nach dem gallischen Einfall ist Aitolien als ein mit Schwert und Lanze bewaffnetes Weib dargestellt, das auf einem Haufen gallischer und makedonischer Schilde sitzt

und seine Füsse auf eine gallische Trompete gesetzt hat; diese Figur ist vielleicht nach der hier erwähnten delphischen Statue kopiert, s. Gardner Types of Gr. coins 202 pl. XII 40. Head Hist. num. 283 fg.

S. 567,20. Über das Schicksal von Kallion im Galaterkriege s. unten C. 22,3 ff.; die Einwohner heissen Καλλιεῖς auch bei Thuc. III 96. Steph. Byz. v. Σόλλιον. Sonst kommt diese aitolische Stadt auch unter dem Namen Kallipolis vor, Steph. Byz. s. Κόραξ. Liv. XXXVI 30,4. App. Syr. 21. Nach Bursian I 142 lag sie am östlichen Fusse des Korax.

ebd. Wie bei der Statue der Phryne (oben Cap. 15,1), so weichen auch bei der Statue des Gorgias die andern Nachrichten darin von Paus. ab, dass sie seine delphische Statue als golden bezeichnen: so Hermipp. b. Ath. XI 505 D. Philostr. Vit. soph. I 9,2 p. 209. Dio Chrys. or. 37 p. 115 R., ja Cic. de orat. III 32,129 sagt sogar ausdrücklich: cui tantus honos habitus est a Graecia, soli ut ex omnibus Delphis non inaurata statua, sed aurea statueretur, und ebenso Val. Max. VIII 15,12 Ext. 2: in templo Delphici Apollinis statuam solido ex auro posuit, cum ceterorum ad id tempus auratas collocasset (Graecia). Plin. XXXIII 83: hominum primus et auream statuam et solidam XXX circiter olympiade Gorgias Leontinus Delphis in templo posuit sibi. Trotzdem wird Paus. recht haben: eine massiv goldene Statue, an sich schon für Griechenland um jene Zeit kaum denkbar, wäre schwerlich dem Schicksal der andern Goldschätze im heiligen Kriege entgangen; und ausserdem würde man eine solche kaum im Freien ausserhalb des Tempels (und da stand sie nach Paus., da in templo bei Val. Max. und Plin. a. a. O. wohl nur den Tempelbezirk bedeutet oder ein Versehen ist) aufgestellt haben. Dass sie gleich der der Phryne auf einer Säule stand, sagt Ps. Dio Chrys. a. a. O. Ebenso differieren die Nachrichten hinsichtlich des Weihenden: nach Hermippos, Plinius und Paus. hatte Gorgias selbst die Statue gestiftet, nach Cicero, Philostr. und Valer. Max. die Griechen. Allein das Epigramm der in Olympia gefundenen Basis der dort aufgestellten Gorgiasstatue (Paus. VI 17,7, s. Bd. II 622) zeigt, dass die erstere Ansicht die richtige ist; nur wenn Gorgias die Statue selbst errichtet hatte, konnte dort gesagt werden, sie solle οὐ πλούτου παράδειγμα sein. Denn Gorgias hatte sehr erhebliche Einnahmen, obschon seine Hinterlassenschaft bei seinem Tode unbedeutend war, s. Blass Att. Beredsamkeit[2] I 50.

Cap. XIX.

Das Standbild des Tauchers Skyllis. Eherne Nachbildung des methymnaiischen Schnitzbildes des Dionysos Phallen. Darstellungen der Giebelfelder. Züge der Galater, insbesondere Zug des Brennos nach Griechenland. Die Trimarkisie.

S. 567,22. Von Skyllis von Skione (auf der Halbinsel Pallene) erzählt Herod. VIII 8, doch heisst er dort Skyllios. Von seiner Tochter Hydne erzählte Aischrion bei Ath. VII 296 E, wohl scherzhaft wegen ihrer

Taucherkünste, sie sei die Geliebte des Meergottes Glaukos gewesen. Die Tat des Skyllis feiert ein Epigramm des Apollonides, Anth. Pal. IX 296, vgl. Plin. XXXV 139: Androbius pinxit Scyllum ancoras praecidentem Persicae classis.

S. 567,24. Ὕδναν τὴν θυγατέρα, dass nicht mit Valckenaer Κυάναν der Hss. beizubehalten und danach bei Athen. a. a. O. zu korrigieren ist, sondern umgekehrt aus Athen. καὶ Ὕδναν hergestellt werden muss, geht daraus hervor, dass καί nicht entbehrt werden kann; der Fehler in der Überlieferung bei Paus. rührt davon her, dass Kyane dem Abschreiber bekannter war, als das seltene Ὕδνη, vgl. Hauvette Rev. d. philol. X (1886) 140 f.

S. 568,3. Klein Österr. Jahresh. X 141 stellt die seltame Vermutung auf, die sog. Venus vom Esquilin (abg. z. B. Bullet. munic. III tav. 3 f.) sei eine Nachbildung dieser Statue der Hydna; dass sie die Sandalen anhabe und das Haar sich aufbinde, kennzeichne sie als Taucherin, ebenso die ungewöhnlich starke Muskulatur.

S. 568,7. ἔρχομαι διηγησόμενος, eine Herodot geläufige Redeweise, vgl. Stein zu Her. I 5.

S. 568,9. τοῦτο ἰδέαν παρείχετο φέρουσαν μέν τι ἐς τὸ θεῖον, vgl. Her. I 120 ἐς τί ὑμῖν ταῦτα φαίνεται φέρειν; φέρειν auf etwas hinweisen, deuten.

S. 568,11. Das Orakel, das den Methymnaiern zuteil wurde, lautete nach Euseb. Praep. evang. V 36, ἀλλά κε Μηθύμνης ναέταις πολὺ λώϊον ἔσται | φαλληνὸν τιμῶσι Διωνύσοιο κάρηνον. Das Epitheton geht jedenfalls auf alten Phallosdienst zurück, vgl. den Phales bei Ar. Ach. 263 ff. und s. Lobeck Aglaophamos 1086. Preller-Robert 712 A. 4. Eine Inschrift von Methymna erwähnt Dionysia, bei denen das ἄγαλμα in Prozession herumgetragen wurde, s. Reinach Bull. de Corr. hell. VII 37.

S. 568,15. Paus. beginnt hiermit seine Beschreibung des Tempels, die bis Cap. 24,5 reicht (mit dem Exkurs über die Kelten), ohne das ausdrücklich zu bemerken, indem er sofort mit den Giebelfeldern anfängt. Wir haben über die Vorgeschichte des Tempels oben zu Cap. 5,13 gehandelt und ebd. bemerkt, dass die Ausgrabungen keine Spur von dem vor dem Brande von 548/7 stehenden älteren Tempel ergeben haben. Bevor die französischen Ausgrabungen begannen, war von dem Tempel die polygonale Substruktion sichtbar und ein Teil des Unterbaus, ferner Fragmente dorischer Säulen aus Kalktuff und ionischer aus Marmor, vgl. Leake II 570. Ulrichs 71. Welcker 66. Thiersch Abh. d. bayer. Akad. Ph.-hist. Cl. III 1,48. Vischer 608. Bursian 176. Die neuen Ausgrabungen haben aber auch nur äußerst wenig Reste des Tempels ergeben, weder Mauern noch Säulentrommeln haben sich erhalten, nur Fundamente und wenige Bauglieder, dafür aber Inschriften, die uns über die in den Quellen nicht genügend erhaltene Baugeschichte des Tempels Aufklärung geben. Zunächst hat sich herausgestellt, dass der Tempel, den Paus. sah und beschrieb, nicht der im 6. Jahrh. erbaute Tempel der Alkmaioniden war (s. oben S. 642 f.). Eine schon vor den französischen Ausgrabungen bekannt gewordene delphische Inschrift (ein Dekret zugunsten der Thurier) erwähnt eine Katastrophe, die den Tempel damals

betroffen hatte; leider ist die Inschrift gerade an der entscheidenden Stelle zerstört, sodass nicht sicher ist, ob man κατελύθη (so Homolle Bull. XX 678), κατεχύθη (Pomtow Rh. M. LI 352) oder κατεκαύθη (so Schmidt A. M. V 202. Dittenberger Aufs. f. Curtius 292. Pomtow A. A. 1895,3) zu lesen und Zerstörung durch Erdbeben oder durch Brand anzunehmen hat. Vgl. Köhler Hermes XXVI 45 A. 1. In der Datierung dieser Inschrift gehen freilich die Meinungen auseinander; Dittenberger a. a. O. setzte sie nach 279, Pomtow Rh. M. a. a. O. an den Anfang des 4. Jahrh. (wie schon Köhler Hermes a. a. O.), indem er annimmt, dass der Tempelbrand nicht erst im phokischen Kriege erfolgt sei, sondern schon vor dem Friedensschluss des Jahres 371. Man hat nämlich mit dem Aufbau des Tempels in Verbindung gebracht eine Stelle des Xenoph. Hell. VI 4,2, wo bei dem Friedenskongress in Sparta vom Jahre 371 v. Chr. Prothoos den Vorschlag macht, die Städte sollten συμβαλέσθαι εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἀπόλλωνος ὁπόσον βούλοιτο ἑκάστη πόλις, was bisher so erklärt wurde, dass die freiwilligen Beiträge zu den nötig werdenden Exekutionskriegen die Mittel gewähren und dieser Fonds im delphischen Tempel unter den Schutz und die Kontrolle des Gottes gestellt werden sollte; ferner die Erwähnung bei Aesch. contra Ctesiph. 116: πεντήκοντα ταλάντοις ζημιῶσαι τὸν δῆμον τὸν Ἀθηναίων, ὅτι χρυσᾶς ἀσπίδας ἀνέθηκεν πρὸς τὸν καινὸν νεὼν πρὶν ἐξαράσασθαι. Dazu kommt eine attische Inschrift (CIA II 51) aus dem Jahre 369/8, in der ein Brief des Tyrannen Dionysios von Syrakus über den Bau des Tempels und den Frieden erwähnt wird; es handelt sich jedenfalls um die 368 in Delphi abgehaltenen Friedensverhandlungen (Xen. Hell. VII 1, 27. Diod. XV 70), sodass der nicht näher bezeichnete Tempel wohl der delphische sein muss. Darnach ist es wahrscheinlich, dass jene Katastrophe über den Tempel i. J. 372/1 hereinbrach. Zwar berichtet der Schol. z. Aristid. Proleg. III 740 Dind., die Phokier hätten den Tempel niedergebrannt, Nero ihn aber schöner und herrlicher wieder aufgebaut. Allein dies Niederbrennen hätte doch nur im heiligen Kriege, also nach 355, geschehen können, und ausserdem wäre eine solche Tat wohl ebensowenig in der Literatur unerwähnt geblieben, wie die in jenem Krieg erfolgte Plünderung des Heiligtums; die Notiz verdient also keinen Glauben. Nun besitzen wir infolge der Ausgrabungen eine Anzahl von Inschriften der ναοποιοί des Tempels, die über die Bauarbeiter, die Bezugsorte des Baumaterials, Kosten, Bauleitung usw. Auskunft geben; sie sind nach den delphischen Archonten datiert (s. deren Verzeichnis bei Pauly-Wissowa IV 2590ff.) und gehen von 353 ab etwa durch mehr als 20 Jahre hindurch, bis 328/7. Beim Neubau wurden Bauglieder des alten Tempels in die Fundamente vermauert; so wurden z. B. an der Westfront Glieder aus parischem Marmor noch mit Spuren der Bemalung aufgefunden. Vgl. Homolle Bull. XVIII 181. CR 1895,334. Weil Bull. XIX 394. Foucart CR 1895,193. Bourguet Bull. XX 197. XXII 303. XXIV 463. XXVI 5. Dass auch später noch Bauarbeiten nötig waren, zeigt eine Inschrift, die man ungefähr 270 v. Chr. datiert, und in der von solchen Arbeiten und den damit Beauftragten die Rede ist, vgl. Dittenberger Sylloge² 248.

Pomtow Rh. M. LI 354. Doch war die Hauptbauperiode für den καινὸς νεώς wohl um 330 abgeschlossen; die von Aeschin. a. a. O. erwähnte Anbringung der goldenen Schilde am Architrav durch die Athener (vgl. Paus. unten Z. 20) fällt vor 340/39, in welchem Jahre die Amphissaier bei den Amphiktyonen die Bestrafung der Athener dafür verlangten, dass sie die Schilde vor der Einweihung des Tempels angebracht hätten. Einen weiteren Anhalt zur Datierung fand Weil a. a. O. in dem in Delphi gefundenen Paian an Dionysos, der ungefähr um 338 angesetzt wird (Archontat des Etymondas, vgl. Weil a. a. O. 410. Bourguet Bull. XX 237 A. 1, der es zwischen 340 und 336 setzt, dagegen Pomtow bei Pauly-Wissowa IV 2590 erst 335/4) und in dem deutlich darauf angespielt wird, dass der Tempelschmuck damals noch nicht ganz vollendet war (ἐκτελέσαι δὲ πρᾶξιν 'Αμφικτύονας θεὸς κελεύει τάχος, und ὦ μάκαρ ὀλβία τε κεινῶν γενεὰ βροτῶν, ἀγήρων ἀμίαντον ἃ κτίσῃ ναὸν ἐς ἀὲ Φοίβῳ.). Einen andern Anhalt zur Datierung glaubt Homolle Bull. XX 678ff. in dem oben erwähnten Dekret zu Ehren der Thurier zu finden, indem er hier κατηνύθη anst. κατεκαύθη (oder κατελύθη) liest und annimmt, das Dokument beziehe sich auf die Zeit, wo nach Vollendung des neuen Tempels den eifrigsten Verehrern des Gottes die alten Ehren, die in den Wirren des Krieges in Vergessenheit geraten waren, erneuert wurden. Der in dem Dekret genannte Archon Thebagoras wird von ihm nicht bestimmt datiert (entweder zwischen 341 und 324 oder nach 316: am wahrscheinlichsten sei um 325. Pomtow bei Pauly-Wissowa a. a. O. setzt ihn 337/6; im Nachtrage ebd. 2695 ins Jahr 334/3). Agathon, der mit seinen Brüdern den betr. Antrag stellt, wird von ihm wie von Pomtow B. ph. W. 1895, 157. Rh. M. LI 354 als Baumeister des Tempels betrachtet. — Was die Veranlassung zu diesem Neubau anlangt, so nimmt Homolle Bull. XX 687ff. auf Grund von Beobachtungen am Baumaterial und an den Grundmauern, sowie deshalb, weil die Grabungen nirgends Asche oder sonst Spuren von einem Brande ergeben haben, an, dass die Katastrophe, der der alte Tempel zum Opfer fiel, kein Brand, sondern ein Erdbeben war; er glaubt aber, aus andern Anzeichen auch schliessen zu dürfen, dass während des Baues ein zweites Erdbeben einen Teil der Neubauten abermals niedergeworfen habe, worauf in ziemlicher Eile und mit Benutzung von Material vom alten Tempel der Schaden ausgebessert wurde. Er bringt hiermit in Verbindung die Nachricht bei Diod. XVI 56 (vgl. Ael. v. h. VI 9), dass Phalaikos, das durch seine Plünderungen des Heiligtums berüchtigte Haupt der Phokier, auf der Suche nach verborgenen Schätzen den Boden unter dem Tempel, besonders beim Opferherd und Dreifuss, habe umgraben lassen, die Arbeiter seien aber bei diesen Grabungen durch gewaltige Erdbeben in Schrecken versetzt worden; es würde dies Ereignis spätestens 347 angesetzt werden müssen, da in diesem Jahre Phalaikos abgesetzt wurde. Was das Datum der ersten Katastrophe anlangt, so nimmt Homolle (ebd. 391ff.) das Jahr 373/2 dafür an und erinnert daran, dass nach verschiedenen Zeugnissen zwei Jahre vor der Schlacht bei Leuktra ein gewaltiges Erdbeben den Peloponnes und die Insel Delos betroffen

habe. — Was die späteren Schicksale des Baues anlangt, so ist oben S. 643 des Brandes gedacht worden, den Thraker, resp. die thrakische Völkerschaft der Maider, i. J. 83 v. Chr. verursacht haben. Doch meint Homolle a. a. O. 705, dieser Brand könne nicht so furchtbar gewesen sein, wie Pomtow a. a. O. anzunehmen geneigt ist, weil sonst schwerlich noch zu Paus. Zeit soviel Weihgeschenke im Innern vorhanden gewesen wären und die Ausgrabungen nicht so gut erhaltene Werkstücke von dem Tempel des 4. Jahrh. zu Tage gefördert hätten. Immerhin blieb der Tempel lange Zeit eine Ruine. Nach Plut. Anton. 23 hatte Antonius, als er nach der Schlacht bei Philippi Griechenland bereiste, den Plan, ihn wieder herzustellen; καὶ τὸν τοῦ Πυθίου νεὼν κατεμέτρησεν ὡς συντελέσων· τοῦτο γὰρ ὑπέσχετο πρὸς τὴν σύγκλητον. Gekommen ist er dazu nicht. Dagegen berichten die oben S. 733 angeführten Quellen von einer Restauration des Tempels durch Nero, doch weist Homolle 711 ff. nach, dass dies nicht in bedeutendem Umfange geschehen sein kann; er nimmt an, Nero habe die Arbeiten zwar begonnen, aber bald wieder unterbrochen, und sie seien dann erst durch Domitian wieder aufgenommen und zu Ende geführt worden, was eine Inschrift aus dem Jahre 84 n. Chr. belegt, die die Weihung des vollendeten Neubaus enthält (Homolle 717). Von da datiert der Aufschwung, den Delphi, das längere Zeit in seiner Bedeutung sehr heruntergekommen war, im 2. Jahrh. n. Chr. nimmt. Dann hat nochmals ein gewisser Cn. Claudius Leonticus zu Anfang des 3. Jahrh. den Tempel erneuert (Homolle 727). Der Untergang des Baues scheint infolge der zunehmenden Verarmung und des schwindenden Interesses sich durch Vernachlässigung vorbereitet zu haben und ist vielleicht durch ein Erdbeben vervollständigt worden. Zur christlichen Kirche ist er anscheinend nie umgewandelt worden.

Der Tempel erhob sich auf einer grossen Terrasse, die im S von der oben S. 732 erwähnten polygonalen Mauer gestützt und im N durch eine hohe, in ihrem jetzigen Zustande spät (vermutlich erst nach den beim Erdbeben des 4. Jahrh. erfolgten Felsstürzen von den Phaidriaden her) errichtete Stützmauer gegen die obere Terrasse abgeschlossen war; an der NO- und NW-Ecke steht die Terrasse mit dem übrigen Bezirk in direkter Verbindung. Vgl. Pomtow Beitr. 13 ff. mit Taf. 3—5. Der von W nach O orientierte Bau war ein dorischer Peripteros von 6 : 15 Säulen, 58 m lang und 23 m breit. Das Material ist Poros-Kalkstein; die Fundamente bestehen meist aus Poros, in den oberen Schichten aus regelmässig behauenen, gut verklammerten Platten aus Kalkstein; die aus demselben Material gearbeiteten Fussbodenplatten haben sich teilweise noch in situ erhalten. Die Cella war durch zwei Reihen von je 5 Säulen in drei Schiffe geteilt; dahinter lag das Adyton mit dem Erdspalt und dem goldnen Dreifuss der Pythia. Vgl. Pomtow Beitr. 24 ff. mit Taf. 7. A. A. 1895,3. Homolle Bull. XVIII 175. CR 1894, 586. 1895, 328. Baedeker 146. Penrose Bull. XX 383. Auf delphischen Münzen des Hadrian und der älteren Faustina ist der Tempel bisweilen dargestellt, aber in der ungenauen Art, in der oft Bauwerke auf Münzen reproduziert wurden. Die Front hat bisweilen nur 7, ein andermal 6 Säulen; auf andern, die eine

perspektivische Ansicht zeigen, zählt die Langseite 6 Säulen, die Frontseite aber ist ohne Säulen und zeigt die Statue des Apollon. Vgl. Middleton Journ. of hell. stud. IX 290. Imhoof-Gardner 119 pl. X 22—24; unsere Münztafel V 17—19.

ebd. τὰ δὲ ἐν τοῖς ἀετοῖς, zur Konstruktion vgl. IX 11,6 und Bd. I 542 zu S. 411,8.

ebd. Als Darstellungen der Giebelfelder bezeichnet Paus. hier: Artemis, Leto, Apollon und die Musen, den Untergang des Helios, Dionysos und die Thyiaden. Dass diese Figuren nicht, wie früher angenommen wurde (Visconti Mus. Pio-Clem. IV 369 Mail. Ausg.), sich an einem Giebelfeld befanden, zeigen die Worte ἐν τοῖς ἀετοῖς. Über die Art aber, wie die Darstellungen auf die beiden Giebelfelder zu verteilen sind, herrscht Ungewissheit; Letronne Lettres d'un antiquaire 116 und Ulrichs 72 zogen den Untergang des Helios zur ersten Seite, Welcker Alte Denkm. I 155 zur zweiten, weil die untergehende Sonne eine bestimmte Beziehung zu dem Grab des Dionysos habe, ein nicht ausreichender Grund, da ja der Tod und das Grab des Dionysos mit der Darstellung im Giebel nichts zu tun hatten und der Untergang des Helios nichts mit den Wintermonaten, in die das Sterben des Gottes verlegt wurde. Ebenso unsicher ist, was Welcker ebd. weiter über die Giebeldarstellungen vermutete, dass bei Apollon, Artemis, Leto und den neun Musen sich noch andere Figuren befunden hätten, vgl. Brunn I 248. Bedenken erregen die Angaben über die beiden Meister Praxias, den Schüler des Kalamis, und Androsthenes, den Schüler des Eukadmos. Daran wurde früher kein Anstoss genommen; Welcker a. a. O. setzte die Werke unter Zustimmung Brunns zwischen Ol. 80 und 90 (460—420). Allein die Angaben des Paus. stossen auf verschiedene Schwierigkeiten. Der alte Tempel, den Paus. vor sich zu haben glaubte, war zu Ende des 6. Jahrh. fertig, wie kam es, dass seine Giebelfelder erst soviel später ihren Schmuck erhielten? Und wenn diese Bildwerke schon im alten Tempel standen, wie kam es, dass sie nicht bei dem Erdbeben im 4. Jahrh. mit zugrunde gingen? — Die Annahme, dass sie erst während des Baues des neuen Tempels und eigens für diesen geschaffen wurden, verträgt sich nicht mit der Angabe, dass ein Schüler des Kalamis den einen Giebel gearbeitet habe, da dieser keinen Schüler haben konnte, der in jener Zeit noch tätig war. Dass Paus., wie Luckenbach 58 A 1 vermutet, hier etwas beschrieb, was er selbst nicht mehr gesehen hat, ist äusserst unwahrscheinlich. Von den beiden Auswegen, die Frazer 338 in dieser Schwierigkeit vorschlägt, ist der erste: die Skulpturen wären vielleicht lange vor ihrer Aufstellung im Giebel begonnen worden, wenig empfehlenswert, da dieser Anfang doch einerseits sehr weit ab von der Vollendung des alten Tempels liegen würde, andererseits aber auch zu weit entfernt von dem Datum von dessen Zerstörung. Der andere Ausweg, den Frazer vorschlägt, nimmt eine Verwechslung zweier gleichnamiger Künstler an: des uns sonst unbekannten Schülers des Kalamis mit einem Bildhauer Praxias, den wir aus Inschriften kennen: auf einer athenischen (CIG 1208. Loewy Inschr. gr. Bildh. 101 N. 127) ist dieser

Praxias, Sohn des Lysimachos, Schöpfer einer Aphrodite, deren Weihung nach den Namen der Weihenden etwa 370—360 v. Chr. fällt (s. Wilhelm Österr. Jahresh. VII 118); ferner auf einer Inschrift von Oropos (IGS 430. Loewy a. a. O. 127a), die zwischen 360 und 336, resp. 350 fällt (Preuner A. M. XXVIII 340); und drittens auf einer Statuenbasis aus Delos (Loewy 109 N. 146), die derselben Zeit anzugehören scheint (Homolle Bull. XV 118). Eben diesen Praxias halten auch Reisch Öst. Jahresh. IX 199ff. und Studniczka Abh. d. Sächs. GdW. XXV 4, 5ff. für den Meister der delphischen Giebelgruppen, doch nehmen diese nicht eine Verwechslung des Paus. an, sondern leiten vornehmlich hieraus ihre Hypothese ab, dass es neben dem alten berühmten Kalamis des 5. Jahrh. einen jüngeren gleichnamigen Meister, wahrscheinlich einen Enkel des älteren, gegeben habe, dessen Schüler eben dieser Praxias gewesen sei. Zu dieser Lösung der Schwierigkeit hatte schon Klein Kunstgesch. I 388 geraten. Hingegen schlägt Homolle Bull. XXVI 635 vor, bei dem Namen des Kalamis ein Verlesen oder Verschreiben anzunehmen, Καλάμιδος für Καλλιμάχου, sodass also Kallimachos, der bekannte Toreut und Bildhauer aus der zweiten Hälfte des 5. Jahrh., der Lehrer des Praxias gewesen wäre. Was den zweiten Künstler Androsthenes anlangt, so lässt sich über diesen nichts ermitteln; doch kommt unter den Athenern des 4. Jahrh. ein Eukadmidas vor (CIG 586a. Kirchner Prosop. Attic. N. 5667) und in athenischen Urkunden von 319/8 ein Eukadmos (Wilhelm bei Reisch 207), während dieser Name des Lehrers des Androsthenes sonst ungewöhnlich ist. — Dass diese Giebelfelder, die Paus. sah und kurz beschreibt, nicht die des älteren Tempels waren, unterliegt also keinem Zweifel; aber wir haben verschiedene Hilfsmittel, uns von den älteren Giebelgruppen des Tempels, die nach der oben (S. 642) besprochenen Baugeschichte aus dem Ende des 6. Jahrh. herrühren mussten, eine Vorstellung zu machen. Zunächst hat man bei den Ausgrabungen Fragmente von Giebelfiguren gefunden, die ihrer Arbeit nach dem letzten Drittel des 6. Jahrh. angehören, aber ganz andere Gegenstände darstellen, als Paus. angibt. Es sind teils Fragmente aus Marmor, teils solche aus Tuff erhalten. Erstere gehören zu Tierkämpfen (Löwe und Hirsch, Löwe und Stier), zu einem Viergespann, zu Frauen- und Männergestalten; als Gegenstand wird angenommen die Begegnung zweier Heroen, ihre von Dienern begleiteten leeren Wagen, dabei Frauen als Zuschauerinnen oder Begleiterinnen; die Tiergruppen in den Ecken. Die Tuff-Fragmente, die nach Fundort, Stil und Grössenverhältnissen zum selben Gebäude gehörten, deuten auf eine Gigantomachie: in der Mitte Zeus, zu einer Seite Athena mit der Aigis, zur andern Dionysos. Vgl. Homolle Bull. XXV 457ff. mit pl. 9—16 und 18—19. Dazu kommt sodann eine Beschreibung delphischer Bildwerke in Eurip. Ion 190—218, die der Chor dort vor Augen hat und die man, wenn sie sich auf den Apollon-Tempel beziehen, nur dem älteren Tempel zuweisen kann; ferner die Darstellung delphischer Münzen, die den Tempel abbilden, und von denen einige mit, freilich sehr kleinen und undeutlichen Angaben der Giebelfiguren versehen sind (s. Imhoof-Gardner

116 mit pl. X 22 fg., Svoronos Bull. de Corr. hell. XX 35 pl. 37 ff.; unsere Münzt. V 17; vgl. Homolle Bull. XXVI 627 ff.). Gardner erkennt in der einen eine aufrecht stehende Figur mit erhobener Hand zwischen zwei Tieren, auf der andern mehrere Figuren; Svoronos glaubt auf letzterer fünf Figuren zu unterscheiden, in der Mitte eine sitzende Gottheit, in der Ecke einen Triton(?), ferner eine stehende Figur; eine dritte Münze lässt einen Dreifuss zwischen zwei Panthern erkennen. Die sitzende Figur wird als Apollon gedeutet, die benachbarten auf Artemis und Leto oder die Musen, die Panther auf Dionysos bezogen, sodass also, wenn auch in abgekürzter Form, einige der Figuren angedeutet waren, die Paus. in den Giebeln sah. Über die Beschreibung der Bildwerke in Eur. Ion haben gehandelt Homolle Bull. XXVI 587 ff. und Karo Bull. XXXII 212 ff. Folgende Szenen lassen sich darin aussondern: Herakles und die Hydra, Bellerophon und die Chimaira, Athena und Enkelados, Zeus und Mimas, Dionysos und ein Gigant. Darin wollte Welcker Alte Denkm. I 170 die Metopen des Tempels erkennen; ebenso Brunn Künstlergesch. I 248. Overbeck Schriftqu. N. 859. Frazer V 329. Andere dachten an Gemälde oder Teppiche, so Zoëga Bassirilievi II 66, vgl. Letronne Lettres d'un antiquaire 440. Homolle a. a. O. fasst die erstgenannten Szenen als Darstellung der Metopen, die andern als die eines Giebelfeldes, eine Gigantomachie. Damit würde stimmen, dass die aufgefundenen Reste der älteren Giebelskulpturen zu einer Gigantomachie zu gehören scheinen. Er fasst daher den Ausdruck v. 188: διδύμων προσώπων καλλιβλέφαρον φῶς als die beiden Augen des Baues, d. h. die beiden Giebel, was allerdings nicht unbedenklich scheint. Eine abweichende Deutung schlägt Karo a. a. O. vor: er geht aus von v. 184 ff.: οὐκ ἐν ταῖς ζαθέαις Ἀθάναις εὐκίονες ἦσαν αὐλαὶ θεῶν μόνον οὐδ' ἀγυιάτιδες, und bezieht dies auf die Karyatiden: in Athen die vom Erechtheion, in Delphi die des Schatzhauses der Knidier (resp. der Siphnier, s. oben S. 692), die immer zu je zweien das Dach tragen. Da nach einer Bauinschrift das Gebälk über den Karyatiden des Erechtheions i. J. 409/8 noch nicht fertig war, so seien die Karyatiden vermutlich erst kurz vor der Aufführung des Ion aufgestellt worden. Wenn dann der Chor den Kampf des Herakles mit der Hydra erwähnt, so vermutet Karo darin die Cap. 18, 6 erwähnte Gruppe des Tisagoras, die vermutlich auf der Plattform des Tempels gestanden habe. Die Gigantomachie aber finden wir auf dem Fries des Knidier-(Siphnier-)Schatzhauses dargestellt, an dem noch Athene, Mimas und Dionysos auf seinem Wagen kenntlich sind. Als Platz, von dem aus der Chor die genannten Skulpturen betrachtet, nimmt Karo den Tempel an. Man kann gegenüber dieser geistreichen Hypothese doch gewisse Bedenken nicht unterdrücken. So begreiflich es am Ende wäre, dass Euripides seine mythischen Personen in das delphische Heiligtum seiner Zeit versetzt, so hätte es doch wohl, sollte man meinen, die Zuhörer etwas eigentümlich berührt, wenn ein Chor aus grauer Vorzeit von Figuren (den Karyatiden) gesprochen hätte, deren Aufstellung unmittelbar vorher erst erfolgt war. Ist es ferner wahrscheinlich, dass, wenn 409/8 das Gebälk der Korenhalle noch nicht vollendet war, die Koren

selbst schon mindestens 413 aufgerichtet standen? Die Karyatiden des Schatzhauses aber konnte man vom Tempel aus garnicht sehen, da dessen Front nach W gerichtet war. Für die Karyatiden ist ἀγυιάτιδες θεραπεῖαι ein sehr seltsamer Ausdruck, da sie doch nicht am Wege stehen. Ferner ist zu bemerken, dass die von Paus. erwähnte Gruppe des Herakles mit der Hydra von Eisen war, bei Eur. aber Herakles χρυσαῖς ἅρπαις kämpft; sollte man an Vergoldung des Eisens denken? Auch ist bei Eur. Iolaos dabei, von dem Paus. nichts sagt. Und endlich, wenn in der Tat, worauf die Fragmente hinführen, eine Gigantomachie im Giebel des Tempels dargestellt war, — hätte der Chor nicht viel eher über diese seine Bewunderung ausgedrückt, als über die ziemlich kleinen Reliefs des Schatzhauses, das von der Tempelterrasse, auf der der Chor steht, mindestens 50 m entfernt ist?

S. 568,18. Πραξίαν ἔμελλεν ἀπάξειν τὸ χρεών, vgl. Bd. I 752 zu S. 672, 24.

S. 568,20. Über diese von Aesch. contra Ctesiph. 116 mit der Weihinschrift erwähnten goldnen Schilde (es wird sich auch hier wohl nur um vergoldete handeln) s. oben S. 734.

S. 568,21. Da die Galater-Schilde am hinteren und linken (d. h. südlichen) Architrav angebracht waren, so waren die der Athener am vorderen und rechten angebracht.

S. 568,23. σχῆμα αὐτῶν ἐστιν ἐγγυτάτω τῷ Περσικῶν γέρρων, sie werden θυρεοί genannt Cap. 20,8. 21,2 und waren nach Polyb. II 30,3. Liv. XXXVIII 21 lang, aber so schmal, dass sie den Mann nicht hinreichend deckten; die persischen γέρρα (Her. VII 61. IX 61) waren aus Weiden geflochten und mit Leder überzogen.

S. 569,1 ff. Von hier bis Cap. 23 gibt Paus. eine ausführliche Darstellung der Expedition des Brennos gegen Griechenland, von der kurz schon I 3,5—4,4 die Rede war. Ausser Paus., dessen Erzählung allerlei Unwahrscheinlichkeiten enthält, namentlich aber den Anteil der Athener am Kampf grösser darstellt, als er in Wirklichkeit war, berichten zusammenhängend, aber kürzer, über den Einfall Iustin. XXIV 4—8 und Diod. exc. XXII 9; aus welchen gemeinsamen Quellen diese viel Übereinstimmendes enthaltenden Berichte fliessen, ist nicht sicher. Ad. Schmidt De fontibus veterum auctorum in enarrandis expeditionibus a Gallis in Macedoniam atque Graeciam susceptis = Abh. z. allg. Gesch. 1—65 glaubt unter Zustimmung von Wachsmuth in Sybels histor. Zeitschr. X 7, Susemihl Gesch. der griech. Lit. in d. Alexandrinerzeit I 568 A. 248 und andern, Timaios sei die Urquelle, während Droysen Gesch. d. Hell. II 2, 342 A. 3 diesen nur als Gewährsmann für die Darstellung des Iustin gelten lässt und annimmt, dass Paus. und Diodor aus Hieronymos von Kardia schöpften, und C. Müller FHG IV 640 der Ansicht ist, es stehe nichts im Wege, die Ἑλληνικαὶ πραγματεῖαι des Metrodoros als Quelle anzunehmen, der, wohl identisch mit dem samischen Periegeten gleichen Namens, sich zum Gewährsmann für Paus. vorzüglich eigne; auch an Agatharchides könne gedacht werden; endlich Niese Gesch. d. griech. und maked.

Staaten seit d. Schlacht b. Chair. II 12 A. 3 und Beloch III 2, 414 weisen Timaios als Quelle gänzlich ab, während Wilamowitz Philol. Unters. IV 223 A. 44 der Ansicht ist, es spreche viel dafür, dass Timaios zu Grund liege. Sicher ist, dass wir aus Paus. erfahren, wie man sich in Athen den Gang der Ereignisse zurechtlegte; nun hat zwar Timaios in Athen gelebt, aber durchaus unglaublich erscheint es, dass er in sein Werk eine so ausführliche Darstellung dieser Ereignisse aufgenommen habe, wenn auch die Behauptung des Polyb. XII 23 ὑπὲρ Ἰταλίας μόνον καὶ Σικελίας πραγματευόμενος zu weit geht. — Nach Cap. 23,14 geschah der Einfall Ol. 125,2 = 279/8, vgl. die damit übereinstimmenden Angaben des Polyb. I 6,5. II 20,6. Da heftiger Frost und Schneegestöber den Griechen zu Hilfe kam (23,4), so müssen die Kämpfe entweder ins Ende d. J. 279 oder den Anfang d. J. 278 fallen. Köhler (s. F. Stähelin a. a. O. A. 4) entscheidet sich wie Niese a. a. O. II 16,4 u. Beloch III 2,411 ff. mit Recht für November oder Dezember 279, d. h. des Jahres, in dessen erster Hälfte Ptolemaios Keraunos den Tod fand (s. zu Z. 16), denn die Galater sind natürlich nicht erst im Winter ins Feld gezogen.

S. 569,4. ὑπερόριον οἱ Κελτοὶ στρατείαν πρώτην κτλ., wann dies geschah, wird nirgends gesagt; Contzen Die Wanderungen der Kelten 190 vermutet, da der erste Zug nur auf Erforschung der Gegenden berechnet gewesen zu sein scheine, werde der Zwischenraum bis zum folgenden Krieg nur ein Jahr betragen haben, was durch die fliessende, keinen Zeitraum erwähnende Darstellung des Paus. bestätigt werde.

S. 589,8. ἐνῆγον δὲ μάλιστα, bei Thukydides öfter vorkommende Wendung, vgl. II 21,3. IV 21.3. 24,2.

S. 569,10. πεζός hier substantivisch, so schon III 6,4, vgl. Thuc. I 47,2. II 86,4. VII 62,4. 87,6.

S. 569,11. ἐς μοίρας οὖν τρεῖς ἔνεμον κτλ., nach Polyb. I 6,5 geschah dies ein Jahr vor dem Übergang des Pyrrhos nach Italien, d. h. i. J. 280/79.

S. 569,14 f. Da Bolgios (Belgius heisst er bei Iustin.) Makedonien und Illyrien nicht habe erreichen können, ohne die Landschaft Paionien zu passieren, meint Müllenhoff Deutsch. Altert. II 270 A. es sei anzunehmen, dass eine Verwechslung vorliege, indem wahrscheinlich Brennos westlich gegen Illyrien und Bolgios gegen Makedonien gezogen sei(?).

ebd. Der Name Brennos galt einigen mit Unrecht als ein Appellativum im Sinne von „König“, daraus ergab sich dann leicht die Vermutung, die von Ad. Schmidt a. a. O. und Contzen a. a. O. aufgestellt wurde, Brennos und Akichorios seien ein und dieselbe Person. Hiegegen wendet sich Droysen a. a. O., da unsere Quellen die beiden zu bestimmt unterscheiden, ebenso U. Wilcken bei Pauly-Wissowa III 829 A., der unter Berufung auf eine Mitteilung Heinr. Zimmers und auf A. Holder Altkelt. Sprachschatz 1896, 517 f. jene Erklärung des Namens Brennos für sprachlich unzulässig hält, wie übrigens schon Glück Die bei Cäsar vorkommenden keltischen Namen (1857) 229 A. 2 getan hatte, s. F. Stähelin a. a. O. 3 A. 2 und 3.

S. 569,16. Ptolemaios Keraunos erliegt im Kampf gegen Bolgios, s. I 16,2. Iustin. XXIV 4,8—5,6. Syncell. I 507 Dind. Memnon bei Phot. bibl. 226 b. Nach Polybios' scheinbar genauer Angabe (II 41,2. 71,5) erfolgte sein Tod noch in Ol. 124 (Frühling oder Sommer 280), s. Niese a. a. O. II 15 A. 3; dagegen setzen Droysen II 2,243 und überzeugend Beloch III 2,69 ff. den Tod ins Frühjahr 279.

S. 569,18. εἶχεν ἐπίκλησιν Κεραυνός, zur Konstruktion vgl. Bd. II 169 zu S. 81,15.

ebd. τὸ ἄγαν τολμηρόν, vgl. Thuc. I 102,3.

S. 569.20. ὡς ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα, vgl. Bd. I 538 zu S. 409,6.

S. 569.21. ἔνθα δὴ κτλ., nach dem Vorausgehenden (§ 6. 7) musste man annehmen, dass die drei Heerhaufen der Gallier zu gleicher Zeit auszogen, und das bestätigt Iustin. XXIV 4,6. 6,1, hier aber wird behauptet, dass erst nach Rückkehr des Bolgios ἐς τὴν οἰκείαν Brennos seinen Zug unternommen habe. Dies scheint unrichtig, wie auch die Vorstellung, dass Bolgios in die Heimat zurückgekehrt sei, abzuweisen ist, da die Gallier ja auf der Wanderung waren, um sich neue Wohnsitze zu suchen, vgl. Beloch a. a. O. 411 f.

S. 569,22. πολὺς — ἦν — ἐπαίρων, vgl. Her. IX 91 πολλὸς ἦν λισσόμενος. I 98. VII 158.

S, 569,23. ἀσθένειαν Ἑλλήνων κτλ., nach Polyaen. VII 35,1 liess er griechische Kriegsgefangene, kleine und schwächliche Leute mit geschorenem Haupthaar und in ärmlicher Kleidung, auftreten und stellte neben sie die grössten und schönsten seiner eignen Leute.

S. 570,2. Nach Diod. XXII 9 waren es 150000 θυρεοφόροι und 10000 Reiter, dieselbe Zahl nennt Iustin. XXIV 6,1 für das Fussvolk, dagegen waren es nach ihm sogar 15000 Reiter; noch mehr übertreibend erzählt Suid. s. v. Γαλάται, ursprünglich seien 400000 Mann unter Brennos ausgerückt, von diesen aber hätten sich 20000 getrennt, um nach Kleinasien zu ziehen (vgl. Liv. XXXVIII 16); eben diese Angabe mag darauf hinweisen, dass auch das Heer des Brennos viel kleiner war, als behauptet wird.

S. 570,5. δύο οἰκέται περὶ ἕκαστον τῶν ἱππευόντων ἦσαν, von diesen reisigen Knechten, den ambacti, spricht Caesar bell. Gall. VI 15; Diod. V 29 nennt sie θεράποντες ἐλεύθεροι.

S. 570,8. οἱ οἰκέται τοσάδε σφίσιν ἐγένοντο χρήσιμοι κτλ., vgl. damit, was Liv. XLIV 26 von den illyrischen Galliern berichtet: jeder Reiter hatte einen Mann bei sich, der an seine Stelle treten konnte, und eine ähnliche Einrichtung bestand bei den Germanen Ariovists, vgl. Caesar bell. Gall. I 48.

S. 570,14. οἳ ἐκαλοῦντο Ἀθάνατοι, s. Bd. II 557 zu S. 465,22.

S. 570,18. μάρκαν, das Wort kommt auch im Deutschen vor: ahd. marah, mhd. march und marc, nhd. Mähre, angls. mearh, nord. marr, dazu altir. marc und welsch march, s. Kluge Deutsch. etym. Wörterb. 249; dahin gehört auch Marschalk von march und schalk = Diener, vgl. Mar-

stall; Penmarch = Rosskopf in der Bretagne hat seinen Namen von einem Felsen, der wie ein Pferdekopf aussieht, pen bretonisch = Kopf.

S. 570,20. ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ὁ Βρέννος ἤλαυνε, den Weg, den er dabei einschlug, beschreibt Paus. I 4,1.

Cap. XX.

Die Furcht nötigt die Griechen sich zu verteidigen. Das Aufgebot der Griechen gegen die Perser und das gegen die Gallier. Gallier schwimmen durch den Spercheios.

S. 570,21. τοῖς Ἕλλησι κατεπεπτώκει τὰ φρονήματα, eine seltene Wendung, doch vgl. Hom. Il. XV 20 πᾶσιν παραὶ ποσὶ κάππεσε θυμός. Archil. frg. 66 θυμέ — καταπεσών. Themist. or. 10,162 Dind.; IV 7,11 sagt Paus. προαποβάλλειν τὸ φρόνημα, gewöhnlich aber ἀθύμως ἔχειν od. διακεῖσθαι, ἀθυμεῖν, vgl. I 25,5. 41,7. II 9,5. IV 8,10. 16,6 u. s.

ebd. ἐς ἅπαν = πάντως, vgl. I 13,4. V 23,6.

S. 570,22. τὸ ἰσχυρὸν τοῦ δείματος, das neutrale Adjektivum in der Funktion des Abstraktums, vgl. Bd. II 425 zu S. 259,17.

S. 570,24. τὰ ἀπὸ τούτου, vgl. IV 26,1. VII 18,13, daneben auch τὸ μετὰ τοῦτο V 5,4. 16,1.

S. 571,1. ὡς ἀπολωλέναι δέον — αἱ πόλεις διέκειντο, sie waren in die Lage gebracht = οὕτω τὴν γνώμην εἶχον, vgl. Xen. An. I 3,6 ὡς ἐμοῦ ἰόντος ὅπῃ ἂν καὶ ὑμεῖς οὕτω τὴν γνώμην ἔχετε. Cyrup. I 6,11; gewöhnlich steht bei διακεῖσθαι ein Adverbium, I 25,6. II 7,1, IV 10,1.

S. 571,5. In der Aufzählung der Streitkräfte, die bei Thermopylai sich gegen die Perser sammelten, folgt Paus., wie er selbst sagt, Herodot (VII 202 f.); eine Vergleichung zeigt, dass die Kontingente mit einer ganz unbedeutenden Abweichung in derselben Reihenfolge aufgezählt werden, dass dagegen Paus. in der Wortstellung und Wahl der Ausdrücke sich möglichst von seiner Quelle zu emanzipieren sucht, vgl. Pfundtner Paus. perieg. imitator Herodoti 6. Wernicke De Paus. perieg. studiis Herodoteis 20 ff.

S. 571,13. ἀπὸ πασῶν ἔφη τῶν πόλεων, Herod. sagt VII 203 πανστρατιῇ.

S. 571,15. IV 25,5 sagt Paus., die Athener seien bei Marathon kaum 10000 Mann stark gewesen, nach Iustin. II 9,9 waren es ihrer 10000, und dazu kamen noch 1000 Plataier, nach Corn. Nep. Milt. 5. Plut. Parall. 305 B. Suid. s. Ἱππίας und Schol. Arist. Equ. 731 betrug die Zahl der Athener nur 9000, und nach Delbrück Gesch. d. Kriegskunst im Rahmen d. pol. Gesch. 35 ist auch diese Zahl noch zu hoch gegriffen, allerhöchstens seien es 7000, wahrscheinlich aber nur 5000 athenische Hopliten gewesen, die von ebenso viel Ungewappneten begleitet waren.

S. 572,6. Αἰτωλοὺς ἦγον Πολύαρχος κτλ., hier fehlt Eurydamos, dem nach VI 16,1. X 16,4 in Delphi eine Statue gesetzt wurde, und Niese a.

a. O. II 17,2 schliesst daraus, dass das aitolische Heer nicht zusammen stand, sondern auf mehrere Posten verteilt war; Cap. 22,13 wird ein vierter Führer, Philomelos, genannt.

S. 572,7. Ἀθηναίων στρατηγὸς Κάλλιππος ἦν, vgl. I 3,5. 4,2.

S. 572,9. Wenn Schiffe bei Thermopylai in Aktion traten, wie auch I 4,3 und X 21,4 berichtet wird, so waren sie nicht von Athen; dies geht aus dem Schweigen der Inschrift CIA II 323 hervor, die von einer Schiffsexpedition nichts weiss, sondern nur sagt ὁ δῆμος ἐξέπεμπε τούς τε ἐπιλέκτους καὶ τοὺς ἱππεῖς συναγωνιουμένους ὑπὲρ τῆς κοινῆς σωτηρίας. Ebenso wenig glaublich ist bei der geringen Zahl von Streitern, die die Athener stellten, dass ihnen der Oberbefehl zugefallen sei.

S. 572,13. Paus. scheint anzunehmen, dass Antigonos Gonatas schon damals König in Makedonien gewesen sei (vgl. auch I 16,2), und Unger SB der bayer. Akad. 1887 I 125 meint darum, Antigonos habe schon gleich nach dem Tode des Ptolemaios Keraunos (i. J. 279) das nordöstliche Makedonien in seinen Besitz gebracht. Mit Recht widersprechen Kärst bei Pauly-Wissowa I 2414 und Niese II 22,3; er war König in Makedonien erst i. J. 276/5, s. Euseb. I 237.

S. 572,14. Über diesen Orontessyrer Telesarchos, von dem nur noch Cap. 22,1 erwähnt wird, dass er bei der Abwehr der auf dem Fussweg über Trachis hinaufsteigenden Barbaren gefallen sei, wissen wir zu wenig, als dass die Kombination gutgeheissen werden könnte, die ihn zum Führer der Magneten macht, die in einem Ehrendekret wegen des Beistandes, den sie Delphi gegen die Barbaren geleistet haben, belobt werden, s. Pomtow Jb. f. Ph. 1896, 766.

S. 573,1. οἱ Κελτοὶ μακρῷ πάντας ὑπερηρκότες μήκει τοὺς ἀνθρώπους, hiervon ist oft die Rede, vgl. z. B. Diod. V 28. App. Celt. 7. Caes. bell. Gall. II 30. bell. Afr. 40. Liv. V 44,4. XXXVIII 17.

S. 573,3. ὧδε, das Weit. Beitr. 32 beanstandet wurde und von Frazer als „meaningless“ bezeichnet wird, bezieht sich auf die § 7 angegebenen Massregeln, durch die verhindert werden sollte, μή τις τοῖς Ἕλλησι διαβαινόντων γένοιτο αἴσθησις.

ebd. τὸ λιμνῶδες τοῦ ποταμοῦ, vgl. Thuc. V 7,4 τὸ λιμνῶδες τοῦ Στρυμόνος.

S. 573,4. οἱ δὲ αὐτῶν μήκιστοι, zur Stellung von αὐτῶν vgl. Bd. I 762 zu S. 683,15.

Cap. XXI.

Die Gallier überschreiten den Spercheios auf einer Brücke, verheeren die Äcker der Herakleoten, rücken nach Thermopylai vor, werden unter Mitwirkung der athenischen Flotte zurückgeworfen. Von den Athenern zeichnet sich Kydias durch Tapferkeit aus. Die Gallier lassen ihre Toten unbeerdigt.

S. 573,9. ἐπέτασσεν, das Imperfektum statt des zu erwartenden Aorists, wie besonders oft bei κελεύω, vgl. Krüger 53, 2, 1 und Bd. II 147 zu S. 60,9.

S. 573,11. κατὰ τὰς γεφύρας διεβίβασε τὴν στρατιάν, wie Cap. 22,3 κατὰ τοῦ Σπερχειοῦ τὰς γεφύρας ὁδεύσαντες; III 14,10.

S. 573,14. συντελεῖν — ἐς τὸ Αἰτωλικόν, d. h. die Herakleoten wurden genötigt, als gleichberechtigte Mitglieder dem aitolischen Bunde beizutreten; sie verloren damit ihre Selbständigkeit nach aussen, blieben aber autonom in ihren innern Angelegenheiten. Die Angliederung der Stadt Herakleia erfolgte schon i. J. 280/79, s. Cap. 23,14. Mit dem Jahr 189 v. Chr. endete ihre Zugehörigkeit zum aitolischen Bunde gemäss den Bestimmungen des römischen Friedensvertrags, s. Dittenberger Herm. XXXII 163,1. XXXIII 327.

S. 573,23. εἰ δή ἐστι γε μαντεία Κελτική, eine solche gab es allerdings, ja sie spielte sogar eine grosse Rolle, Menschenopfer wurden dabei gebracht, vgl. Diod. V 31,3. Strab. 198. Ael. v. h. II 31. Iustin. XXII 2,2. Solin. 21,1. Contzen a. a. O. 87. Ihm bei Pauly-Wissowa V 1737.

S. 573,28. χωρίου τοῦ κατὰ τὰς Πύλας ὄντος — λείου — καὶ ὀλισθηροῦ, vgl. Bd. II 189 zu S. 94,20. Paus. denkt bei dieser Beschreibung an die Kalksinterbildungen, vgl. Neumann-Partsch 341.

S. 574,5. ἐν ὀργῇ — καὶ θυμῷ μετὰ οὐδενὸς λογισμοῦ, vgl. Aristot. Mor. Eudem. 1229 b, 30 (III 1,25). Dion. Hal. XIV 10. Ael. n. h. XII 23; die temeritas nennt Caesar bell. Gall. VII 42,2. VIII 7,1 einen Charakterzug der Gallier.

S. 574,8. ὑφῄρουν τοῦ θυμοῦ, vgl. Thuc. I 42; ὑφαιρεῖν c. gen. = ὑφίεσθαι.

S. 574,23. τὴν ἀσπίδα οἱ προσήκοντες ἀνέθεσαν τῷ Ἐλευθερίῳ Διί, vgl. Bd. I 139 z. S. 6,7; von sich aus und ohne staatliche Bewilligung haben die προσήκοντες dem Kydias diese Ehre natürlich nicht erwiesen.

S. 575,5. Zur Eroberung und Plünderung Athens durch Sulla i. J. 86 vgl. I 20,4 ff; damals also wurde auch der Schild des Leokritos geraubt (τὰς ἀσπίδας), vgl. I 26,2.

S. 575,9. Zu der Phrase γῆς τυχεῖν vgl. IX 32,9 ἐπιφέρειν γῆν. IV 20,17. — θηρία τε αὐτῶν ἐμφορηθῆναι κτλ., vgl. Sil. Ital. III 342 f.

Cap. XXII.

Die Galater, die über den Oita gehen wollen, werden zurückgeworfen. Orestorios und Kombutis ziehen durch Thessalien nach Aitolien. Sie verüben furchtbare Grausamkeiten gegen die Kallieer, werden von den Patreern und Aitoliern dezimiert. Brennos umgeht das griechische Heer bei den Thermopylen.

S. 575,19. SW schieben πόλεως ein, denn das Heiligtum der Athena muss nach dem, was hier steht, in der Nähe des Weges gelegen haben, der nach § 2 ὑπὲρ Τραχῖνος auf den Oita führte; leichter ist die Annahme, Τραχῖνος sei ausgefallen.

S. 576,4. κατεπεπλήγεσαν τὸ Ἑλληνικόν, zur Konstruktion vgl. Dion. Hal. VI 25. Anderswo sagt Paus. καταπεπλῆχθαι, s. IV 6,6. 25,5.

S. 576,12. τὰ ἐς Καλλιέας, vgl. Cap. 18,7. Kallion oder Καλλίπολις lag südwestlich von Herakleia in dem engen Tal des Daphnus, das den Korax vom Parnass trennt. Heute soll es Karpenitza heissen und als strategischer Punkt in den Kriegen der Türken und Venetianer eine Rolle gespielt haben, s. Frazer z. d. St.

S. 576,22. ἐπάξειν τὸ χρεών (s. krit. App.), vgl. IV 21,10 ἐπάγει τὴν τελευτήν. II 16,3, vgl. auch IV 20,3 ἧκει τὸ χρεών.

S. 577,11. Πατρεῖς ἐπικουροῦντες Αἰτωλοῖς Ἀχαιῶν μόνοι, vgl. VII 18,6. 20,6, jedesmal wird ausdrücklich gesagt, dass die Patreer Ἀχαιῶν μόνοι zu Hilfe gezogen seien; Beloch III 1,581 A. 2 bemerkt, dass damals Patrai bereits mit seinen Nachbarstädten zum κοινόν vereinigt gewesen sei, weshalb ohne Zweifel auch die Kontingente dieser am Zuge teilgenommen hätten.

S. 577,26. Ὑδάρνης — κατὰ νώτου τοῖς περὶ Λεωνίδην ἐπέθετο, vgl. Herod. VII 213 ff.

S. 577,27 ff. Der Bericht des Paus. über den Kampf bei den Thermopylen ist z. T. mythisch und nach dem Muster der Perserkriege verfasst; indessen geht Niese II 18 A. 2 doch wohl zu weit in der Skepsis, wenn er auch die Notiz verdächtig findet, dass die Griechen auf demselben Wege von den Galliern umgangen worden seien, den einst Ephialtes die Perser geführt hatte. — Darüber, dass Paus. hier überall Herodot vor Augen hatte, s. Reuss Hieronymos von Kardia 130.

S. 578,2. S. Pindar Nem. 10,82 ff.

S. 578,7. ἀπολέξας μυριάδας τοῦ στρατοῦ κτλ., nach Iustin. XXIV 7,9 griff Brennos Delphi mit 65000 Mann an, während die Delphier und ihre Bundesgenossen nur 4000 Mann stark waren, vgl. Cap. 23,1.

Cap. XXIII.

Brennos vor Delphi. Verfolgung der Galater. Brennos' Tod. Zeit der Niederlage.

S. 578,19. Brennos zog, nachdem er die Thermopylen genommen hatte, durch die Landschaft Phokis gegen Delphi, hinter ihm Akichorios, dem die Aitolier auf den Fersen folgten. Die Annahme Nieses a. a. O. II 18,4, dass weder Brennos noch Akichorios durch die Thermopylen zogen, sondern von Herakleia über Kytinion Delphi zu erreichen suchten, wird von Beloch u. A. mit Recht abgelehnt, s. III 2,413.

S. 578,22. Diese Tradition, der Gott habe erklärt, er werde sein Heiligtum selber beschützen, ist eine Wiederholung der bei Herod. VIII 36 berichteten Überlieferung, wonach beim Einfall der Perser Apollon auf die Anfrage der Delphier geantwortet habe, sie sollten ruhig sein, φὰς αὐτὸς ἱκανὸς εἶναι τῶν ἑαυτοῦ προκατῆσθαι. Nach Diod. XXII 9,5 (Mai Excerpta

p. 47 Gaisf.) hätte der Spruch Apollons beim Einfall der Kelten gelautet: ἐμοὶ μελήσει ταῦτα καὶ λευκαῖς κόραις. Vgl. Suid. s. h. v. Paroem. Gr. II 55 (Leutsch). Nach Iustin. XXIV 8,5 erzählte man, der Gott selbst sei mit Athena und Artemis erschienen: dum omnes opem dei suppliciter implorant iuvenem supra humanum modum insignis pulchritudinis comitesque ei duas armatasque virgines ex propinquis duabus Dianae Minervaeque aedibus occurrisse; Cic. de divin. I 37,81 nennt die Göttinnen, die unter den λευκαὶ κόραι verstanden sind, nicht. — Als nach dem Bekanntwerden des sog. Apollon Stroganoff, den Stephani (Apollon Boëdromios, Petersburg 1860) mit der Aigis in der linken Hand ergänzte und ebenso wie seine Replik, den Apollon vom Belvedere, als den gegen die Troer kämpfenden Gott deutete, die Annahme allgemeine Zustimmung fand, dass der vatikanische Apollon die Aigis geführt habe, als Zeichen der Gewitterwolke, stellte Preller (vgl. Bull. de l'Acad. de St. Pétersb. 1861, IV, 55) die Ansicht auf, die Statue stelle Apollon als Galliersieger dar, wie er durch das Gewitter die Feinde von seinem Tempel vertreibe. Diese Hypothese, die sehr viel Anklang fand (vgl. Welcker A. Z. XX 331. O. Jahn ebd. XXI 66 u. a.), ist neuerdings wieder sehr ins Wanken geraten, teils weil die Echtheit der Stroganoffschen Bronze resp. ihres Attributs lebhaft bestritten wird (s. Furtwängler A. Z. XL 247. Meisterwerke 659. A. M. XXV 280; für die Echtheit Kieseritzky A. Z. XLI 27. A. M. XXIV 408), teils weil der vatikanische Apollon neuerdings nach dem Vorgange von F. Winter A. Jb. VII 164 vielfach dem 4. Jahrh. zugewiesen wird (es handelt sich dabei durchweg um das Original der römischen Kopie). Wenn Overbeck [4] II 368ff. an der Beziehung auf den Galliersieg und dem Attribut der Aigis trotzdem festhielt, sind dagegen von andern Seiten sehr abweichende Deutungen der Statue aufgestellt worden, auf die hier nicht eingegangen werden kann; vgl. noch Gercke A. Jb. II 260. Freericks Der Apoll vom Belvedere, Paderborn 1894. Collignon II 314. Gardner Greek sculpt. 477. Mitchell 623. Murray II 371. Helbig Führer[2] I 164. II 501.

S. 579,7 ff. Nach der nun folgenden Schilderung des Kampfes vor Delphi ist es den Barbaren nicht gelungen, das Heiligtum zu plündern, dem widersprechen aber eine ganze Reihe von Zeugnissen (s. Stellen bei Niese a. a. O. A. 7. Beloch a. a. O.). Niese gibt daher die Möglichkeit zu, dass das Heiligtum der Plünderung nicht ganz entgangen sei, und Beloch bezeichnet sie als sichere Tatsache, — mit Unrecht, wie aus der von R. Herzog in den Comptes rendus de l'Ac. des inscr. et bell. lettr. 1904 S. 166f. mitgeteilten koischen Inschrift hervorgeht, die, i. J. 278 verfaßt, die Worte enthält: τὸ δὲ ἱερὸν δια | πεφυλάχθαί τε καὶ ἐπικεκοσμῆσθαι τοῖς | ὑπὸ τῶν ἐπιστρατευσάντων ὅπλοις, s. Fel. Staehelin Gesch. der kleinasiat. Galater 4 A. 1.

S. 579,9. ἡ γῆ πᾶσα — ἐσείετο κτλ., an sich hätte die Angabe, dass zur Zeit des Einfalls der Gallier die Gegend von Delphi durch starke Erdstöße erschüttert worden sei, nichts auffallendes, ist doch Delphi, das in einer eigentlichen Erdbebenregion liegt, ungemein oft der Schauplatz schwerer seismischer Erscheinungen gewesen; aber mehr als verdächtig

wird die Notiz dadurch, dass auch bei der Bedrohung des Heiligtums durch die Perser (Her. VIII 37) und ebenso zur Zeit des heiligen Krieges Erdbeben sich eingestellt haben sollen (Diod. XVI 56), s. Neumann-Partsch 328 A. 1.; man muss daher annehmen, dass das bei der Invasion der Gallier zu rechter Zeit sich einstellende Erdbeben in das Gebiet der frommen Legende gehört, die ja auch Götter und Heroen zum Schutz der heiligen Stätte herbeieilen lässt. Unbedenklich ist dagegen die Angabe, dass die Gallier durch Frost gelitten hätten, was auch berichtet wird von Diod. XXII 9,3. Iustin. XXIV 8,10. Delph. Hymn. im Bull. Corr. hell. XVIII 355 Z. 33ff. Merkwürdig ist, dass schon in der eben erwähnten koischen Inschrift die ἐπιφάνεια des Gottes erwähnt wird.

S. 579,15. Wahrscheinlich ist Laodokos identisch mit dem I 4,4 Ἀμάδοκος genannten Heros. Da unter οἱ δέ Herodot zu verstehen ist, der VIII 39 neben Phylakos als zu Hilfe eilenden Heros den Autonoos nennt, meint Reuss Hieron. v. Kard. 130 A., es dürfte bei Paus an beiden Stellen Αὐτόνοος herzustellen sein.

ebd. Zu Phylakos s. Cap. 8,7.

S. 579,18. Zu ἡλικίας τῷ ἀκμάζοντι und τῷ ἐρρωμένῳ τοῦ θυμοῦ s. Cap. 20,1.

S. 580,17. Die Vorstellung, dass der Herdengott Pan Urheber und Verbreiter des nach ihm genannten Schreckens sei, bildete sich auf Grund der Tatsache, dass oft ganze Herden zahmer Tiere ohne erkennbaren Grund plötzlich von sinnloser Angst ergriffen werden, von der getrieben sie wie wahnsinnig, keine Gefahr achtend, davonstürzen, vgl. Roscher III 1389f.

S. 580,22. διαστάντες ἔκτεινον, sie traten auseinander, stellten sich einander gegenüber in feindlicher Absicht, vgl. ἡ Πελοπόννησος ἅπασα διειστήκει Dem. 18,18.

S. 581,24. Wenn, was wir nicht annehmen, die Überlieferung πίνοντα richtig ist, so scheint erklärt werden zu müssen, Brennos habe sich zu Tode getrunken, während Diod. XXII 9,2 sagt: ἄκρατον πολὺν ἐμφορησάμενος ἑαυτὸν ἀπέσφαξεν; nach Iustin.. XXIV 11 hat Brennos seinem Leben durch einen Dolchstoss ein Ende gemacht.

S. 582,2. ἐνεφορήθησαν οὕτω σφῶν, ein krasser Ausdruck, aber geeignet, die Wut zu zeichnen, mit der die Niedermetzelung vor sich ging, vgl. Cap. 21,6 θηρία αὐτῶν ἐμφορηθῆναι; nicht unähnlich, sagt Siebelis, ist ἐμφορεῖσθαι τιμωρίας, Plut. de ser. num. vind. 551 A.

ebd. ὡς μηδένα οἴκαδε ἀποσωθῆναι, eine starke Übertreibung, die als solche längst erkannt ist; zwar findet sie sich auch bei Diod. XXII 8,11 und Iustin. XXIV 8,16, jedoch sagt Paus. selbst I 4,5, dass die Hauptmasse der Gallier nach Asien übergesetzt sei (Γαλατῶν οἱ πολλοί), und es geht nach dem Zusammenhang nicht an, mit Siebelis anzunehmen, dass hievon gerade die Gallier unter Brennos ausgenommen seien; ebensowenig berechtigt ist es, dass Siebelis auch Polybios IV 46 nicht gelten lassen will, der deutlich von Überbleibseln der delphischen Niederlage spricht (διαφυγόντες τὸν περὶ Δελφοὺς κίνδυνον), vgl. ausserdem Athen. VI 234 B und Iustin. XXXII 3,6, der wie Paus. sich selbst widerspricht; vgl. hiezu Contzen

a. a. O. 203ff. Wachsmuth in Sybels hist. Zeitschr. X 5ff. Droysen 351ff. Niese II 20,1.

S. 582,4. Ἀναξικράτους Ἀθήνησιν ἄρχοντος, s. oben zu S. 569,1ff.

S. 582,6. Zu οἱ δὲ s. Bd. I 548 zu S. 416,3.

Cap. XXIV.

Namen und Sprüche der sieben Weisen in der Vorhalle des Tempels. Homers Bild mit einer Inschrift. Ios und andrerseits Kypros erheben Anspruch auf die Mutter Homers. Merkwürdiges im Innern des Tempels: ein Altar des Poseidon, die Bildsäulen von zwei Moiren, des Zeus Moiragetes und des Apollon Moiragetes, Pindars Stuhl aus Eisen u. a. Ausserhalb des Tempels: das Grabmal des Neoptolemos, der Stein des Kronos, die Quelle Kassotis.

S. 582,8. Die älteste Belegstelle für die beiden, von den sieben Weisen im delphischen Tempel angebrachten Sprüche (die sog. Δελφικὰ γράμματα oder παραγγέλματα) Γνῶθι σαυτόν und Μηδὲν ἄγαν steht bei Plat. Protag. 343 B; als dritten fügt Plat. Charmid. 165 A hinzu Ἐγγύη πάρα δ' ἄτη. Die Sprüche selbst finden sich freilich schon früher zitiert, vgl. Pind. frg. 216 Bergk. Ion frg. 55 p. 743 Nauck. Diod. IX 10,1 bemerkt, Chilon habe die drei Sprüche (den dritten in der Form ἐγγύα, πάρα δ' ἄτα) in dem Tempel ἐπί τινα κίονα anbringen lassen. Ebenso werden bei Plin. VII 119 die drei mit goldnen Lettern aufgeschriebenen Sprüche: nosse se quemque, et nihil nimium cupere, comitemque aeris alieni atque litis esse miseriam, dem Chilon zugeschrieben. Nach Plut. de garrul. 17 p. 511 B hätten die Amphiktyonen die drei Sprüche anbringen lassen, was sich vielleicht so erklärt, dass die Sprüche, die schon in dem alten abgebrannten Tempel gestanden hatten, auf Befehl der Amphiktyonen am Neubau wieder angebracht wurden. Nach Paus. waren sie ἐν τῷ προνάῳ; nach Macrob. Sat. I 6,6 das γνῶθι σαυτόν posti inscriptum, dagegen nach dems. Somn. Scip. I 9,2 fronti templi inscripta sententia, nach Varr. Sat. Menipp. p. 169,6 (Riese) der Spruch ἄγαν μηδέν auf einer Delphica columna. Der Schol. zu Plat. Phaedr. 229 E versetzt das Γνῶθι σαυτόν an das προπύλαιον des delphischen Heiligtums; nach Plut. de E ap. Delph. 17 p. 392 A begrüsste dieser Spruch zuerst den den Tempel Betretenden; und nach Porphyr. b. Stob. Floril. XXI 26 las man ihn, noch bevor man von dem Weihwasserbecken Gebrauch machte. Darnach ist des Paus. Angabe, dass im Pronaos die Sprüche angebracht waren, jedenfalls richtig, mochten sie nun an einer Säule, einem Türpfosten oder über der Tür angeschrieben sein. Als Hauptspruch, der offenbar auch zuerst in die Augen fiel, galt das Γνῶθι σαυτόν, das daher auch von manchen als direkter Ausspruch des Gottes durch den Mund der Pythia bezeichnet wird, vgl. Plut. adv. Colot. 20 p. 1118 C. Consol. ad Apoll. 28 p. 116 C. Über die Sprüche der sieben

Weisen in Delphi vgl. überhaupt Ulrichs 75 und die Abhandlungen von Göttling Ges. Abhandl. I 221ff. F. Schultze Philol. XXIV 193ff. v. Wilamowitz-Möllendorff Hermes XXV 196ff. Lagercrantz ebd. XXXVI 411. Roscher Philologus LIX, 21; ebd. LX 81; Hermes XXXVI 470.

S. 582,9. ὑπὸ ἀνδρῶν οὓς γενέσθαι σοφοὺς λέγουσιν, s. zu I 23,1; die von Paus. Genannten finden sich wieder bei Demetr. Phal. (Stob. Flor. III 79), Plut. De E ap. Delph. 3 p. 385 E. Diog. L. I 13; anderswo werden auch andere Namen angegeben, rechnet man sie alle zusammen, so findet man 22 Männer aus verschiedenen Zeiten als zu den sieben Weisen gehörend bezeichnet, nur Thales, Bias, Pittakos und Solon erscheinen immer wieder. Näheres bei Zeller Die Philos. d. Griech.[3] I 94ff.

S. 582,13. Πλάτων — ἀντὶ Πεισάνδρου — Μύσωνα κατείλοχε, s. Plat. Protag. 343 A, vgl. Diod. IX 7.

S. 582,14. ἐν τῇ Οἴτῃ ᾠκοῦντο αἱ Χῆναι, auf dies Gebirge wird der Flecken Chenai verlegt auch bei Diod. IX 6f., ebenso in dem Orakelspruch bei Diog. L. I 106, doch bemerkt Diogenes selbst, dass der Ort vielleicht in Lakonien liege, und Steph. Byz. spricht von Χήν, wie er ihn s. h. v. nennt, als einer πόλις τῆς Λακωνικῆς.

S. 582,18. Die Verbindung des Indikativs des Futurums mit dem potentialen Optativ ist nicht weiter auffallend (vgl. z. B. VIII 16,5), dagegen ist die Form ἐπιλέξει mit dem Hinweis auf ὄψει (Siebelis) nicht geschützt, vgl. d. krit. App.

ebd. Diese ebenfalls noch im Pronaos aufgestellte Statue des Homer vermuten wir an dem bekannten Relief der Apotheose Homers, von Archelaos von Priene dargestellt. Hier ist in der zweiten Reihe von unten in einer Umrahmung Apollon als Kitharodos dargestellt, vor ihm der Omphalos, an dem Bogen und Köcher des Gottes lehnen, und dabei eine in der Regel als Pythia erklärte Frauengestalt; rechts davon, ausserhalb der Umrahmung, steht auf einem Postament die Statue eines eine Schriftrolle haltenden, mit Ärmelchiton und Himation bekleideten Mannes, dessen Kopf moderne Ergänzung ist; dahinter ist ein hoher Dreifuss sichtbar. Das durch die Umrahmung abgesonderte Lokal wird in der Regel als die korykische Grotte erklärt; die Statue hat alle erdenklichen Dichternamen bekommen (vgl. die Aufzählung bei Kortegarn De tabula Archelai 11), am häufigsten wird sie Hesiodos genannt, so Hirt mythol. Bilderb. 211. Kortegarn 12f. L. Schmidt A. d. I. XXI 128. Overbeck II 463 (Hesiod oder Orpheus). Collignon II 676 (Olenos oder Hesiod oder sonst ein Dichter). Andere, wie Friederichs-Wolters Ant. Bildw. 658 N. 1629. Sauer Verh. d. Hallischen Philol. Versammlg. 21. Watzinger Das Relief d. Archelaos (Berlin 1903) S. 21f. Robert bei Pauly-Wissowa II 454 erkennen darin (mit Goethe) einen Dichter, der sich den Dreifuss als Siegespreis gewonnen und sich hier als Weiher des Denkmals hat aufstellen lassen. Wir schliessen uns aber in der Deutung des Reliefs der von Braun Apotheose des Homer 7 vertretenen, von Müller-Wieseler Denkm. d. a. Kunst II 50 verteidigten Auffassung an. Darnach ist der

Raum, in dem Apollon und die Pythia stehen, nicht die korykische Grotte, sondern, worauf der Omphalos hindeutet, das delphische Adyton, oder, da der Omphalos anscheinend in der Cella sich befand (s. oben S. 721 und unten zu S. 583,14), schlechtweg das Innere des Tempels; der Dreifuss deutet ebenfalls auf das Heiligtum des Apollon hin, ist aber nicht der heilige Dreifuss der Pythia (wofür er auch schon zu gross wäre); die Statue aber ist die im Pronaos aufgestellte des Homer. In ihrer Bekleidung stimmt sie genau mit dem in der untersten Reihe thronenden Homer überein; zeigt diese Reihe, wie der apotheosierte Dichter von allerlei Personifikationen geehrt wird, so weist die obere Reihe auf die Ehrung hin, die ihm durch Aufstellung seiner Statue im Pronaos des delphischen Heiligtums zuteil geworden war.

S. 582,20. ὄλβιε καὶ δύσδαιμον κτλ., auf dies Orakel war VIII 24,14 angespielt. Was hier und bei Steph. Byz. s. Ἴος in ein Orakel zusammengezogen ist, findet sich bei Plut. de vit. et poes. Hom. I 4. Anth. Pal. II 564 in der Weise getrennt, dass die Verse 3 und 4 für sich stehen und die Verse 1 und 2 den Anfang eines längern Orakels bilden; vgl. auch die abweichende Fassung bei Eus. praep. ev. V 33. Das Rätsel, das vom Fang heimkehrende Fischer auf Ios Homer aufgaben, lautete: ὅσσ' ἕλομεν λιπόμεσθ', ὅσσ' οὐχ ἕλομεν φερόμεσθα; vgl. Westermann Biogr. Gr. 19. 23. 25. 30. 45.

S. 582,24. Die Tradition, dass Homers Mutter aus Ios, der gleichnamigen Hauptstadt einer der kleinen Sporaden, stammte, berichtet auch Aristot. b. Plut. a. a. O. 3; als Ort, wo der Dichter starb oder begraben war, nennen es Strab. X 484. Plut. Sertor. 1. Scylax 58. Plin. IV 69, vgl. Dion. Call. descr. Gr. 147 (Geogr. gr. min. I 243). Anon. stad. mar. magni 273 (ebd. 497) u. a. m. Vgl. Welcker Z. f. A. W. 1844, 229 ff. und 1845, 196 (Kl. Schr. III 284 ff.). Fiedler Geogr. von Altgriechenl. II 203.

S. 582,25. Klymene und Themisto sind Beispiele der Verwendung von Nymphennamen als Namen von Frauen der mythischen und historischen Zeit, s. Vischer Kl. Schr. II 595.

S. 583,3. ἐν εἰναλίῃ Κύπρῳ κτλ., vgl. Plut. a. a. O. II 2 οὐκ ὤκνησαν δέ τινες Σαλαμίνιον αὐτὸν εἰπεῖν ἀπὸ Κύπρου.

S. 583,9. Vgl. IX 30,3, wo Paus. den Grund seines Schweigens angibt.

S. 583,11. Hiermit beginnt Paus. die Beschreibung des Tempelinnern. Des Poseidonkultus in Delphi gedenkt auch Aesch. Eumen. 27; nach Plut. qu. conviv. IX 6 p. 741 A stritt er mit Apollon um den Besitz von Delphi. Auf die gemeinschaftiche Verehrung des Apollon, Zeus und Poseidon geht Eur. Ion 446: σὺ καὶ Ποσειδῶν Ζεύς θ' ὃς οὐρανοῦ κρατεῖ, | ναοὺς τίνοντες ἀδικίας κενώσετε. Preller-Robert 574 A. 2 führt den bei Hesych. überlieferten Beinamen des Poseidon πρόνεως darauf zurück, dass sein Altar in der Vorhalle des delphischen Tempels stand; allein er stand nach Paus. in der Cella.

S. 583,12. Dass in Delphi nicht, wie sonst anderwärts, drei Moiren, sondern nur zwei verehrt wurden, hebt auch Plut. de E ap. Delph. 2 p. 385 D hervor. Es entspricht das dem, dass vornehmlich Geburt und Tod

ihre eigentliche Tätigkeit ausmachen, vgl. Preller-Robert 530. Auf die Moiren in Delphi bezieht sich auch Aesch. Eumen. 172. Über Zeus Moiragetes s. Bd. II 379. Apollon Moiragetes („weil er der Prophet des Zeus und seiner Ordnungen ist“, Preller-Robert 533) kommt nur hier vor.

S. 583,14. Der Opferherd im delphischen Tempel wird oft erwähnt, namentlich bei den Tragikern, meist, wie hier, als ἑστία, Aesch. Choeph. 1038. Diod. XVI 56,7. Ael. v. h. VI 9; ἑστία θεοῦ Aesch. Eum. 282; ἡ Πυθόμαντις ἑστία Soph. O. R. 965; μεσόμφαλος ἑστία Eur. Ion 462, dagegen lag die κοινὴ ἑστία, erwähnt bei Plut. Arist. 20 und in einer delphischen Inschrift (bei Ulrichs 67 A. 20), im Prytaneion, vgl. Plut. de E ap. Delph. 16 p. 391 D. Pomtow Beitr. 66. Sonst auch ἐσχάρα, so Πυθικὴ ἐσχάρα Eur. Andr. 1240. Suppl. 1200; βωμοῦ ἐσχάρα Andr. 1138, und βωμός ebd. 1123 und 1156. Paus. IV 17,4. Auf dem Herde brannte ewiges Feuer, Aesch. Choeph. 1038. Plut. Num. 9; Aristid. 20; zur Nahrung desselben verwandte man nur Fichten- und Lorbeerholz, Plut. a. a. O. 2 p. 385 C. Dass daneben der Omphalos sich befand, geht aus mehreren der angeführten Stellen hervor; dass der Raum, in dem er stand, das Adyton des Tempels war, schliesst Middleton Journ. of Hell. stud. IX 294 daraus, dass Phalaikos „um Herd und Dreifuss herum“ Nachgrabungen anstellen liess (s. oben S. 734) und der Dreifuss sicherlich im Adyton war. Nach Paus. müsste man annehmen, dass er in der Cella sich befand, da er vom Adyton erst weiter unten spricht. — Den Tod des Neoptolemos oder Pyrrhos in Delphi erwähnt Paus. I 13,9. II 29,9. IV 17,4; seine Ankunft in Delphi X 7,1; über die verschiedenen Versionen seines Todes s. Bd. I 186.

S. 583,19. Das Allerheiligste oder das Adyton des Tempels, das nur Bröndstedt Reisen u. Untersuch. in Griechenl. I 221 ausserhalb des Tempels ansetzte (vgl. die Widerlegung bei Ulrichs 94 A. 66), lag jedenfalls hinter der Cella, zwischen dieser und dem Opisthodom; denn an zahlreichen Stellen (s. d. Belege bei Ulrichs 95 ff.) ist davon die Rede, dass die Pythia oder Orakelbefrager durch den Tempel ins Adyton gingen, das auch als μυχὸς ναοῦ (Aesch. Eum. 39. 170. 178. Eur. Orest. 331) bezeichnet wird. Allem Anschein nach war es unterirdisch, denn es wird oft als Höhle, ἄντρον (Eur. Phoen. 232. Lycoph. Cass. 207), σπήλαιον (Ath. XV p. 701 C), specus (Liv. I 56. Plin. II 208. Val. Max. I 8,10), antrum (Ov. met. III 14. Lucan. Phars. V 153) u. dergl. bezeichnet, und das Betreten des Adytons wird durch καταβαίνειν, κατέρχεσθαι, descendere etc. wiedergegeben (vgl. Ulrichs 98 A. 81). Allein ursprünglich war von irgend einer grösseren, von der Natur geschaffenen Höhle wohl nicht die Rede (wenn Lucan. Phars. V 135 und 162 von immensae oder vastae cavernae spricht, so ist das dichterische Phantasie); von einer solchen hätten die Nachgrabungen zweifellos Spuren ergeben müssen. Vielmehr war das eigentliche ἄντρον, von dem dann die Bezeichnung auf den ganzen Raum übertragen wurde, wohl der Erdspalt, das χάσμα; vgl. Strab. IX 419: φασὶ δ' εἶναι τὸ μαντεῖον ἄντρον κοῖλον κατὰ βάθους οὐ μάλα εὐρύστομον. Iustin. XXIV 6: in hoc rupis amfractu media ferme montis altitudine planities exigua est atque in ea

profundum terrae foramen, quod in oracula patet. Es scheint aber, dass das Adyton künstlich, ähnlich der Höhle des Trophonios (s. IX 39,5 ff.), zur Höhle hergerichtet war, denn die Tradition berichtete, Agamedes und Trophonios hätten es aus fünf Steinen erbaut, s. Steph. Byz. s. Δελφοί. Eine feste Vorstellung, wie der Erdspalt (das eigentliche μαντεῖον oder χρηστήριον), über den die Pythia ihren Dreifuss stellte, mit dem Adyton, in dem die goldne Apollonstatue stand, und dem Raume, wo die Orakelsuchenden sich niederliessen (vgl. Herod. I 140. Plut. def. orac. 50 p. 437 C), verbunden war, können wir nicht gewinnen, und da dies Allerheiligste überhaupt für gewöhnlich unzugänglich war, werden auch die Schriftsteller, die davon berichten, meist nichts Näheres gewusst haben. Zu vgl. ist ausser Ulrichs a. a. O. Foucart Mémoire 73. Middleton Journ. of Hell. stud. IX 293. A. R. Oppé ebd. XXIV 214. Bursian 176.

S. 583,20. Diese goldne Statue des Apollon wird auch von Philochoros frg. 32 (FHG I 387) erwähnt. Frazer 352 nimmt an, dass die Statue zwischen 346 v. Chr. (als dem Ende des heiligen Krieges) und 261 (dem Todesjahre des Philochoros) gefertigt sei, da sie, wenn sie schon früher sich dort befunden hätte, der Einschmelzung in jenem Kriege schwerlich entgangen wäre. Ebenso auffallend sei, dass die Figur den Einfall der Thraker vom Jahre 83 v. Chr. überdauert hat; vielleicht sei die von Paus. erwähnte garnicht die alte, sondern eine neue, an ihre Stelle gesetzte gewesen, wofür auf delphische Münzen des Hadrian verwiesen wird, die den Gott darstellen und vielleicht darnach gefertigt sind, vgl. Imhoof-Gardner 119 mit pl. X 22—26 und Y 1. Ähnlich entwickelt Middleton a. a. O., dass die Statue erst nach Sullas und Neros Räubereien gefertigt und wahrscheinlich ein Geschenk Hadrians sei. Doch gab es in Delphi jedenfalls sehr zahlreiche Apollonstatuen, die zum Vorbilde der Münztypen dienen konnten. Möglicherweise war die Statue auch nur vergoldet und entging deshalb der Plünderung, vielleicht ist Paus. auch garnicht im Adyton gewesen und berichtete nur vom Hörensagen: er hätte sonst wohl mehr davon gesagt, namentlich vom Erdspalt und dem Dreifuss. Über letzteren ist zu vergl. O. Müller Kunstarchaeol. Werke I 46 ff. Wieseler Abh. d. Götting. Ges. d. Wissensch. XV 211 ff.

S. 583,22. Vom τάφος Νεοπτολέμου im heiligen Bezirk berichtet auch Strab. IX 421 und der Schol. z. Pind. Nem. 7,62. Paus. berichtet I 4,4, die göttliche Verehrung des Neoptolemos datiere erst vom Kelteneinfalle her, vorher sei sein Grabmal nicht geehrt worden. Heliod. II 34 (vgl. III 6) berichtet von grossen Prozessionen und Opfern, die die Thessalier von Ainos alle vier Jahre dem Neoptolemos darbrachten; vgl. Mommsen Delphika 225. Ulrichs S. 104 fand oberhalb des Tempels, etwas nach O ausweichend, eine Mauer mit überhangendem Gesimse, die er für den das Grab umgebenden Peribolos hielt: sie scheint jetzt verschwunden zu sein, vgl. Pomtow Beitr. 40.

S. 583,23. Solche als heilig verehrte und in irgendwelcher Form mit dem Mythus in Verbindung gebrachte Steine gab es in Griechenland sehr viele, vgl. die Zusammenstellung bei Overbeck B S G W 1864, 157.

M. Mayer bei Roscher II 1522. Ulrichs 105 wollte in dem delphischen Stein, wie im Omphalos, einen Rest uralten Natur- und Fetischdienstes sehen; Frazer 355 vermutet, es sei ein Meteorstein gewesen, wie schon Schoemann zu Hes. Theog. S. 197 angenommen hatte, ebenso Mommsen Delphika 29 u. a. Jedenfalls war der Stein und seine Verehrung sehr alt, denn schon Hesiod. Theog. 498 erwähnt, dass Zeus den von Kronos wieder ausgespienen Stein στῆριξε κατὰ χθονὸς εὐρυοδείης | Πυθοῖ ἐν ἠγαθέῃ γυάλοις ὕπο Παρνησοῖο | σῆμ' ἔμεν ἐξοπίσω, θαῦμα θνητοῖσι βροτοῖσιν. Mommsen a. a. O. 27 ff. erkennt darin ein Zeichen uralten Kronoskultus, indem er ursprünglich als βαίτυλος des Kronos verehrt und erst später auf Kronos und Zeus bezogen worden sei. Gerhard Gr. Mythol. I 111 hielt den Stein für ein Symbol der Rhea, M. Mayer a. a. O. setzt ihn in nahe Beziehung zu Kronos, obschon in anderer Motivierung als Mommsen, indem er den Stein (βαίτυλος, Philon in den FHG III 567. Phot. Bibl. cod. 242 p. 348 Bekker) als Donnerstein und die Sage von Kronos als den Himmel fasst, der den Donner verschluckt, um ihn dann ausspeien zu können. Über den erst aus später Zeit überlieferten Namen βαίτυλος, den der Stein geführt zu haben scheint und der orientalischen Ursprungs ist, vgl. Tümpel bei Pauly-Wissowa II 2780. de Visser De Graecor. diis non referentib. spec. human. p. 62. Meltzer im Philol. LXIII 195. Die Kultusgebräuche, das bei jedem Feste stattfindende Schmücken mit roher Wolle und das tägliche Salben mit Öl, sind namentlich bei heiligen Steinen allgemein üblich gewesen und werden in der Literatur häufig erwähnt, vgl. Hock Griech. Weihegebräuche 34 fg.

S. 584,1. Die Quelle Kassotis, die nur von Paus. genannt wird, aber vielleicht identisch ist mit der κρήνη καλλίρροος, bei der nach Hom. hymn. in Apoll. 300 Apollon den Drachen tötete, wollten Dodwell I 1,235 und Leake II 555 in der Quelle erkennen, die heut Kerná heisst und ausserhalb des heiligen Bezirkes östlich vom Stadion unterhalb der westlichen Phaidriadenfelsen entspringt. Allein es geht aus Paus. hervor, das es sich nicht um eine so entfernt ausserhalb des Peribolos belegene Quelle hier handeln kann, und schon Thiersch S. 18, dann Foucart Mémoire 101 haben nachgewiesen, dass die Kassotis keine dort entspringende Quelle, sondern ein abgeleiteter Brunnen war, und zwar hat Ulrichs 104 f. ganz richtig sie in dem Brunnen des h. Nikolaos erkannt, der im N des Tempels, östlich vom Theater, belegen war und neben dem zu Ulrichs' Zeit ein Stückchen einer kleinen alten Mauer aus gutgefügten polygonalen Steinen erhalten war, das vermutlich zu der Mauer gehörte, durch die nach Paus. der Brunnen abgeschlossen war. Nun nennt freilich Paus. die Kassotis zuerst πηγή, also natürliche Quelle, und dann κρήνη, also Laufbrunnen; Foucart a. a. O. meinte daher, dass Paus. mit der ἄνοδος den durch die Doppelmauer des Aquaeduktes hindurchführenden Weg zur Kerná gemeint habe. Allein Pomtow Beitr. 42 bemerkt mit Recht, dass Paus. unmöglich innerhalb weniger Zeilen mit πηγή erst den abgeleiteten untern Brunnen und dann die obere Urquelle bezeichnet haben könne; er selbst vermutet, man habe dem Paus. die Leitung von der Kerná zum untern Brunnen als

„Kassotis geheissen“ bezeichnet, weil das Wasser aus der diesen Namen führenden obern Quelle stammte und diese in ihrem ganzen Verlaufe so hiess; dann wären also beide, die obere Quelle und der untere Brunnen, Kassotis genannt worden, während Ulrichs in der Kerná die Delphusa (Steph. Byz. s. Δελφοί) erkennen wollte. Leider ist der Lauf der Quelle, anscheinend infolge von Erdbeben und Felsstürzen, nicht mehr erkennbar. Doch haben die Ausgrabungen die Angabe des Paus., dass das Wasser der Kassotis unterirdisch zum Adyton des Tempels führte, bestätigt, indem die Reste einer Kanalleitung gefunden wurden, die unter die Fundamente des Tempels führte, s. Homolle Bull. XVII 614. Vgl. sonst noch Curtius Anecd. Delph. 3. Vischer 610. Bursian 177. Baedeker 147.

S. 584,4. τὰς γυναῖκας μαντικὰς ποιοῦσιν, vgl. S. 394 zu S. 309,17.

Cap. XXV.

Die Lesche der Knidier mit den Gemälden Polygnots. Beschreibung des ersten Gemäldes, das die Einnahme Ilions und die Abfahrt der Griechen darstellt.

S. 584,7. Die ausführliche Beschreibung der Lesche der Knidier mit den Gemälden Polygnots geht bis Cap. 31 incl. Paus., der III 14,2 die λέσχη Κροτανῶν in Sparta und ebd. 15,8 die λέσχη Ποικίλη ebendort erwähnt, fügt hier eine Erklärung des Wortes hinzu: sie sind so benannt, weil man dort zum Plaudern zusammen kam. Das ist die Grundbedeutung des Wortes, weiterhin eine Beratung, Ratsversammlung, am häufigsten jedoch der Ort, wo man zum Plaudern sich zusammenfindet, so schon bei Hom. Od. XVIII 329. Hesiod. op. 491. 499, wo allerdings Orte gemeint sind, die Gelegenheit zum Übernachten bieten, oder Wirtshäuser, selbst anrüchiger Art, vgl. Hermann-Blümner Gr. Privataltert. 126. Dragumis A. M. XVII 157 ff., weiteres bei Dümmler Delphika 23 (Kl. Schr. II 147), der andere Beispiele beibringt, aus denen er schliesst, dass die Leschen ursprünglich auf Gräbern aufgestellte flache Totenbänke gewesen seien (sonst κλίνη, τράπεζα genannt), die mit der Zeit hallenartig ausgestaltet Mittelpunkte gentiler Vereinigungen zur Regelung bürgerlicher Angelegenheiten, dann profane Rats- und Konversationshallen geworden seien. Die Lesche der Knidier werde zwar von Anfang an als monumentale Grundlage der Gemälde Polygnots gemeint, aber wohl nur die Ausschmückung einer älteren Beratungsstelle gewesen sein, und diese werde mit dem Grabe des Neoptolemos (s. Cap. 24,6 u. 26,4) nicht ausser Zusammenhang gestanden haben. — Die Lesche der Knidier wird, trotz der berühmten Gemälde der Polygnot, nicht gerade häufig erwähnt. Plin. XXXV 59 sagt nur kurz von Polygnot: hic Delphis aedem pinxit; bei Themist. or. 24, 11 p. 40 wird die Lesche als Meisterwerk des Polygnot angeführt. Bei Plut. def. orac. 6 p. 412 D kommen die Besucher Delphis auf ihrer Wanderung durch den heiligen Bezirk vom Tempel zur Lesche,

gehen hinein und finden dort die Freunde auf sie wartend; sie setzen sich dort nieder und führen ihre Unterhaltung weiter. Das Gemälde der Iliupersis erwähnen Philostr. V. Apoll. VI 11,64 und der Schol. zu Plat. Gorg. p. 448 B. Dann nennt noch Luc. Imagg. 7 die Kassandra desselben Bildes. Sonst kommen keine Erwähnungen dieser Gemälde vor.

Die Lage der Lesche ist erst durch die neuen Ausgrabungen festgestellt worden. Ulrichs 107 fand in dem Heumagazin eines Hauses, das gerade oberhalb des Nikolaos-Brunnens stand, einen schönen steinernen Fussboden, den er als Rest der Lesche betrachtete; eben dorthin verlegte sie Bursian 177, und auch Pomtow Beitr. 41 bezeichnete dies als „völlig gesichert“. Allein die Ausgrabungen (über die vornehmlich zu vgl. Homolle Bull. XX 633 ff. Pomtow A. A. 1898, 45) haben ergeben, dass sie höher und viel weiter östlich lag, in der äussersten NO-Ecke des heiligen Bezirks. Hier wurde am Fusse einer grossen regelmässigen Terrassenmauer ein Kalksteinblock mit der Inschrift Κνιδίων ὁ δᾶμος τὸ ἀνάλαμμα Ἀπόλλωνι gefunden (etwa 3. Jahrh. v. Chr.); ferner Blöcke mit Proxeniedekreten für Knidier (aus dem 4. u. 3. Jahrh.). Diese Funde machen es zur Gewissheit, dass die Fundamentmauern, die man auf der erwähnten Terrasse gefunden hat, einem Knidier-Anathem, und zwar eben der Lesche angehören. Diese Grundmauern bilden ein Oblong von 18,70 : 9,53 m; die Mauerdicke ist 0,85 bis 0,95 m. Vom Oberbau ist nichts erhalten, als einige Orthostaten der Nordseite. Orientiert ist der Bau mit den Schmalseiten nach W-O; von der N-Seite her schützte ihn eine polygonale Mauer vor Erdrutschen und diente zugleich als Abschluss des Temenos nach dieser Seite hin. Die Terrasse, auf der der Bau steht, ist in der Länge nur wenig grösser, als dieser, dagegen 3,28 m tiefer; da zudem die Peribolosmauer durch zwei rechteckig gegen sie anstossende Strebepfeiler verstärkt ist, so kann an den Schmalseiten kein Zugang gewesen sein, und der einzig mögliche befand sich auf der südlichen Langseite. Längs dieser Südseite zog sich ein Weg hin, der wahrscheinlich westlich bis zum Theater führte; an der SW-Ecke mündete die in grossen Kehren heraufführende Hauptstrasse, deren Windungen anscheinend durch eine Treppe abgekürzt werden konnten. Innerhalb der Mauern finden sich in der Nähe der O-Wand vier Marmorwürfel im Boden, die im Quadrat von 4,50 m Entfernung stehen und an der Oberfläche ein tiefes Versatzloch aufweisen, das jedenfalls zur Aufnahme eines Holzpfeilers bestimmt war; vier eben solche finden sich an der W-Wand (im Plan jedoch nicht verzeichnet). Darnach lässt sich die Anlage der Lesche gut rekonstruieren: es war ein jedenfalls von allen Seiten geschlossnes Gebäude mit einer oder mehreren Türen an der S-Seite; Pomtow a. a. O. 46 A. 1 nimmt nur eine Tür an, da Plutarchs θύραι sehr gut als Flügeltür gedeutet werden könnten. Im Innern trugen acht Holzpfeiler das Dach; der von ihnen eingeschlossne Raum war vermutlich oben offen. Homolle möchte auch Fenster zur Zuführung des Lichts annehmen, doch hält Pomtow solche wegen der die Wände bedeckenden Gemälde für ausgeschlossen; die weite Lichtöffnung würde auch zur Beleuchtung der Gemälde genügt haben. Plutarch sagt a. a. O.: ἦν δὲ τῶν ἄλλων

ἡσυχία διὰ τὴν ὥραν, ἀλειφομένων ἢ θεωμένων τοὺς ἀθλητάς. Das bezog Pomtow darauf, dass die andern Besucher der Halle „Ruhe hielten wegen der Tageszeit und sich salbten oder den Athleten zusahen", und er schloss daraus, der Platz unter der Lichtöffnung sei mit Sand bestreut gewesen und hätte den Athleten zu Übungen gedient. Allein dies beruht auf Verkennung des Sinnes der Plutarch-Stelle, die vielmehr besagt: „von den andern Besuchern aber war man wegen der Tageszeit ungestört, da sie sich salben liessen oder den Athleten zuschauten", nämlich im Stadion oder Gymnasion; vgl. jetzt Pomtow Delph. II 76. Demnach wird der offene Raum in der Lesche vornehmlich dazu bestimmt gewesen sein, der Halle Licht und Luft zuzuführen.

Die neuere Literatur über die Lesche-Bilder ist ausserordentlich umfangreich. Die meisten der einschlägigen Schriften beschäftigen sich mit der Frage der Komposition der Gemälde; nebenher gehen zwei andere, mehr gelegentlich behandelte Fragen, nämlich die nach der Verteilung der Bilder auf die Wände der Halle, und die nach der Technik, in der sie ausgeführt sind. Die älteste in Betracht kommende Untersuchung ist die von Caylus Déscription de deux tableaux de Polygnote donnée par Pausanias, in der Hist. de l'Acad. Royale des Inscr. et bell. lettres XXVII 34; hier sind die ersten Rekonstruktionsversuche in Zeichnungen von Lorrain gegeben (die Iliupersis wiederholt Wiener Vorlegebl. 1888 Taf. X 1). Dann beschäftigte sich Goethe mit den Bildern in seinem Aufsatz über Polygnots Gemälde in der Lesche zu Delphi, 1803 (Weimarer Ausgabe XLVIII 81 ff.); das von ihm entworfene Schema wurde in der Jen. allgem. Literatur-Zeitg. von 1805, Beilage zu N. 181, in einer von H. Meyer gezeichneten Kupfertafel verbildlicht (die Iliupersis wiederholt Wiener Vorlegebl. a. a. O. X 3). Auf Goethes Anregung gehen auch die Rekonstruktionsversuche der Gebr. Riepenhausen zurück, zuerst Göttingen 1805 (die Iliupersis wiederholt Wiener Vorlegebl. a. a. O. XI 2); eine zweite revidierte Ausgabe erschien Rom 1826, vgl. die Besprechung derselben von K. O. Müller in den Gött. gel. Abh. 1827, 1307 ff. Demnächst ist anzuführen Böttiger Ideen z. Archaeol. der Malerei (1811) I 296. Siebelis Pausanias-Ausgabe (1827) IV 236 mit einer Tafel der Iliupersis (wiederholt Wiener Vorlegebl. a. a. O. X 2). H. Meyer Gesch. d. bild. Künste b. d. Griechen (1836) II 132. Von grundlegender Bedeutung waren die folgenden Arbeiten: O. Jahn Die Gemälde des Polygnotos in der Lesche zu Delphi, Kieler philol. Stud. 1841 S. 81 ff. F. G. Welcker Die Komposition der polygnotischen Gemälde in der Lesche zu Delphi, Abh. d. Berl. Akad. d. Wissensch. 1847, 81 ff. mit Riepenhausen'schen Zeichnungen, abgedr. Kl. Schrift. V 62 ff. (die Iliupersis wiederholt Wiener Vorlegebl. a. a. O. XII 2). K. F. Hermann Epikritische Betrachtungen üb. d. polygn. Gem. in der Lesche zu Delphi, Göttingen 1849 (Winckelm.-Progr. d. archaeol.-numism. Instituts). Overbeck Antepikritische Betrachtungen üb. d. polygn. Gem. in d. Lesche z. Delphi, Rh. M. N. F. VII (1850) 419 ff. W. Watkiss Lloyd On the paintings by Polygnotos in the Lesche at Delphi, Mus. of classic. antiquities I (1851) 44 ff., mit Rekonstruktionsversuchen (die Iliupersis wiederholt

Wiener Vorlegebl. a. a. O. XI 1). Ruhl und Schubart Glossen z. Beschreibung d. polygn. Gem. in d. Lesche z. Delphi b. Paus., Z. f. A. W. XIII (1855) S. 385 ff. und XIV (1856) S. 301 ff. Bursian Jb. f. Ph. LXXIII (1856) 517 ff. Brunn Griech. Künstler (1859) II 17 ff. Ch. Lenormant Mém. sur les peintures que Polygnote avait exécutées dans la Lesche de Delphi, in den Mém. de l'Acad. royale des sciences etc. de Belgique XXXIV (1864) p. 1 ff. (bespr. von Schubart Jb. f. Ph. XCI, 1865, 631 ff.). Michaelis Üb. d. Komposit. d. Giebelgruppen am Parthenon, Tübingen 1870, S. 22 ff. (bespr. von Blümner Rh. M. XXVI, 1871, 354 ff.). Schubart in Jb. f. Ph. CV (1872), 173 ff. W. Gebhardt Die Kompos. der Gem. d. Polygn. in d. Lesche z. Delphi, Göttingen 1872, mit Rekonstruktionen, und ders. Jahrb. f. Ph. CVII (1873), 815 ff. E. Harrison Myths of the Odyssey p. 118 ff. L. F. J. Hügel Geschichtl. u. system. Entwickl. u. Ausbildung d. Perspektive in d. klass. Malerei, Würzburg 1881, mit zwei Rekonstruktionsversuchen. O. Benndorf in den Wiener arch. Vorlegebl. f. 1888, Tafel XII 3 (Rekonstruktionsversuch ohne Text). Robert Beschreibung der Gemälde des Polygnotos von Thasos in der Lesche zu Delphi, 1888 (nicht im Buchhandel). Noack Iliupersis, de Eurip. et Polygn. quae ad Troiae excidium spectant fabulis, Giessen 1890. Robert Die Nekyia des Polygnot, Halle 1892; ders. Die Iliupersis des Polygnot, Halle 1893, beide mit Rekonstruktionsversuchen (vgl. dens. Die Marathonschlacht in der Poikile, Halle 1895, S. 106 ff.). R. Schöne A. Jb. VIII (1893), 187 ff. Th. Schreiber in der Festschr. f. Overbeck (Leipzig 1893), S. 184 ff.; ders. Die Wandbilder d. Polygn. in d. Halle der Knidier zu Delphi, Abh. der SGdW XVII (1897), S. 1 ff. Weizsäcker Polygn. Gem. in d. Lesche d. Knid. z. Delphi, Stuttgart 1895 (mit Rekonstruktionsversuchen); ders. N. philol. Rundsch. 1899, 49 ff. Frazer Pausanias V 356 ff. (mit Roberts Rekonstruktionen). Klein Griech. Kunst I 426 ff.

Was die Verteilung der Gemälde auf die Wände der Lesche anlangt, so ist die früher vielfach aufgestellte Hypothese (so die Riepenhausen, Letronne Lettres d'un antiquaire 189, Jahn, Lenormant, Robert Nekyia 45; Marathonschl. 107 f.), es seien die Gemälde auf den beiden Langseiten eines oblongen Baues einander gegenüber angebracht gewesen, durch die Ausgrabungen hinfällig geworden. An einer Wand, zu beiden Seiten der Eingangsthür, ordneten Ruhl, Schubart, Girard (La peinture antique 157 ff.), Schreiber, Weizsäcker die Bilder an; Homolle Bull. XX 639 nimmt an, sie hätten unmittelbar zu beiden Seiten der Tür begonnen, sich auf den beiden Schmalwänden fortgesetzt und seien auf der hintern Langwand zusammengestossen; man könne vielleicht diese Dreiteilung jedes Bildes in der Beschreibung des Paus. noch erkennen. Dem stimmt Pomtow A. A. 1898, 46 zu, mit der Modifikation, dass vielleicht nicht beide Bilder den gleichen Raum in Anspruch nahmen, sondern die Iliupersis das grössere Bild war, da sie allein im Weihepigramm des Simonides (Cap. 27,4) genannt wird. In der Tat ist wohl nicht daran zu denken, dass zwei so figurenreiche Gemälde auf der 18,70 m langen Rückwand Platz gefunden hätten, da die Figuren doch wohl lebens- oder fast lebensgross zu denken sind. Das

schloss Jahn a. a. O. 62 ff. aus Ael. v. h. IV 3: καὶ ὁ μὲν Πολύγνωτος ἔγραφε τὰ μεγάλα καὶ ἐν τοῖς τελείοις εἰργάζετο τὰ ἆθλα; allein Brunn II 41 und Schubart Z. f. d. A. W. 1855, 403 erhoben dagegen Bedenken, denen Schöne a. a. O. 187 noch stärkeren Ausdruck verlieh, indem er τέλεια dahin deutete, dass Polygnot seine Stoffe in voller abgeschlossner Ganzheit behandelt habe. Dem gegenüber hält Robert Marathonschl. 82 ff. an der durch Aelian bezeugten Lebensgrösse fest, indem er diese Bedeutung von τέλειος durch Belegstellen hinlänglich sichert. Nichtsdestoweniger bleibt Weizsäcker 9 bei Unterlebensgrösse und glaubt, dass 6 m Breite für jedes Bild genügt hätten. Allein sein Einwand, dass Bilder von etwa 19 m nicht übersehbar waren, fällt dahin, wenn man die Verteilung auf die Wandflächen annimmt.

Die grössten Schwierigkeiten macht die Frage nach der Komposition der Bilder, zumal die Ortsangaben des Paus.: ἐφεξῆς, μετά, παρά, συνεχής, ὑπό, ὑπέρ, πλησίον, ἐγγύς, ἀνωτέρω, ἐπάνω u. dergl., wie die sehr voneinander abweichenden Rekonstruktionsversuche zeigen, vieldeutig sind (vgl. die Zusammenstellung bei Robert Iliupersis 18. Nekyia 23). Gemeinschaftlich ist den neueren Rekonstruktionsversuchen nur das, dass sie von der Perspektive abstrahieren und statt eines Hintereinander ein Übereinander der Figuren annehmen, nur dass die einen diese Übereinanderstellung der Figuren in freiester Weise, die andern streng schematisch annehmen. Schon die Riepenhausen nahmen eine Anordnung in drei Reihen übereinander vor, immerhin so, dass sie einzelne Figuren zwischen dieselben stellten, die das Prinzip durchbrachen; strenger verfuhr Welcker, der die drei friesartigen Reihen überdies noch, um die Symmetrie der Gruppen klarer hervortreten zu lassen, durch vertikale (allerdings nur imaginäre) Linien trennte, was Watkiss Lloyd, der die drei Reihen beibehielt, wieder aufgab, während K. F. Hermann beide Gemälde in drei horizontale Streifen, die von sechs vertikalen Streifen in eben so viele Felder eingeteilt werden, zerlegte. O. Jahn nahm für die Iliupersis zwei Reihen an, für die Nekyia aber grössere Freiheit, ein stärkeres Streben in die Höhe, und noch mehr betonte Brunn, dass nicht streng voneinander getrennte Reihen anzunehmen seien, sondern dass die Reihen durch Vermittlungsglieder in auf- und absteigenden Linien verbunden waren. Am stärksten hat Benndorf das Reihenprinzip durchgeführt, zusammen mit den vertikalen Trennungslinien, was z. T. damit zusammenhängt, dass er annahm, die Gemälde seien aus einzelnen Tafeln zusammengesetzt. Mit diesem Reihenprinzip brach zuerst Gebhardt, doch sind seine, mit Benutzung der Riepenhausen-Welcker'schen Tafeln hergestellten Reproduktionen nicht nur stilistisch, sondern auch in der Anordnung verfehlt, da sie zu weit auseinandergezogen sind und zahlreiche leere Stellen lassen. Noch freier bewegt sich Robert in seinen Rekonstruktionen, indem er im Anschluss an die Kompositionsweise attischer Vasen aus der Mitte des 5. Jahrh. die Figuren und Gruppen auf verschiedene Grundlinien stellte und dies dadurch motivierte, dass er das Lokal als Berghang dargestellt dachte. Doch ist zu bemerken, dass Paus. Cap. 30,6 ausdrücklich bei

Orpheus hervorhebt, er sitze οἷα ἐπὶ λόφου τινός. Wären solche Berglinien in beiden Gemälden überall angebracht gewesen, wie das in Roberts Rekonstruktionen der Fall ist, so hätte Paus. es nicht in diesem Falle eigens hervorgehoben. Weizsäcker erklärte (mit Lessing im Laokoon Cap. 19 und in den antiquar. Briefen Cap. 9—12) das Übereinander der Figuren aus dem Mangel an Kenntnis der Perspektive. Im übrigen nimmt er Roberts Anordnungsprinzip an, geht aber unter Verminderung der Breite des Bildes mit den Figuren mehr in die Höhe, sodass bei ihm stellenweise bis zu sechs Figuren übereinander stehn, bei Robert höchstens vier. Was hier im einzelnen richtiger ist, muss dahingestellt bleiben; im allgemeinen aber verdient das Prinzip der freien Aufstellung auf wechselnden Grundlinien, inanbetracht der auch inhaltlich und stilistisch sicher nachgewiesenen Verwandtschaft der attischen Vasenmalerei mit den polygnotischen Gemälden, vor dem streng gewahrten Reihensystem entschieden den Vorzug. Neben der Verteilung der Figuren nach Breite und Höhe hat dann die Frage nach der Symmetrie der Komposition in den meisten Abhandlungen eine wichtige Rolle gespielt. Waren die Bilder aber jedes auf drei Wände verteilt, so kann von solcher nicht mehr die Rede sein; und vielleicht erklären sich die Schwierigkeiten, einen Mittelpunkt für die Bilder herauszufinden, sowie die auffallende Erscheinung, dass sie in ungleiche Abteilungen zerfallen (vgl. Robert Nekyia 70. Iliupersis 67), eben daraus, dass sie nicht an einer Wand sich ausbreiteten. Einen Versuch, die Gemälde je auf drei aneinanderstossende Wandflächen zu verteilen, hat Sauer gemacht, Verh. d. Strassburg. Philol. Versamml. 94 f.

Was die Technik der Gemälde anlangt, so ist für die ältere Literatur Bd. I 199 (zu den Bildern der Stoa Poikile) zu vergleichen. Wie dort, so gehen auch hier die Meinungen zwischen Wandbildern (Fresken) und Tafelbildern (auf Holz) auseinander. Robert Nekyia 37 bezeichnete es als wahrscheinlich, dass Polygnot unmittelbar auf den Marmor der Wände in der Technik der attischen bemalten Grabstelen gemalt habe, wogegen Schöne 189 Einspruch erhebt, der seinerseits, da er wohl mit Recht Marmor als Material der Mauern der Lesche bezweifelt, Freskomalerei auf verputztem Poros annimmt (ebd. 192). Robert gibt dann auch (Marathonschlacht 104) zu, dass Polygnots Gemälde bald auf den Stuckbelag der Wand, bald auf besondere Holztafeln gemalt gewesen sein mögen, die zusammengefügt und an der Wand befestigt wurden; welches die Technik der Leschebilder war, lässt er dabei dahingestellt. Für Holztafeln entscheidet sich Hauser Österr. Jahresh. VIII 34 A. 11. Die von Benndorf Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1887, 126 angedeutete Hypothese, dass die Bilder auf Tontafeln gemalt gewesen und zusammengefügt gewesen seien, hat keine Anhänger gefunden. — Über die von Polygnot verwandten Farben, soweit die Beschreibung darüber Aufschluss gibt, vgl. Schubart Jb. f. Ph. CV 177. Benndorf a. a. O. Robert Nekyia 58. Marathonschl. 102. Schöne a. a. O.

S. 584,14. Das erse Gemälde, darstellend Ilion nach der Einnahme und die Abfahrt der Hellenen. Dass Paus. das Gemälde nicht als Iliu-

persis bezeichnet, sondern als Ἴλιος ἑαλωκυῖα, hat seinen guten Grund: es ist nicht die Einnahme der Stadt dargestellt, sondern diese ist schon vorbei, obschon einzelne Szenen dabei sind, die noch zur Iliupersis gerechnet werden könnten. Dadurch unterscheidet sich auch Polygnots Gemälde wesentlich von den in der Vasenmalerei erhaltenen Darstellungen der Zerstörung Ilions, auf denen z. B. Priamos immer noch am Leben ist und Kampfszenen vorkommen, die hier fehlen; vgl. die Zusammenstellung bei Overbeck Heroische Galerie 615 ff. Heydemann Iliupersis 8 ff. Robert Bild u. Lied 59 A. Schneider Troisch. Sagenkreis 168. Klein Euphronios[2] S. 159. Auf die charakteristischen Unterschiede, die sich in den von der älteren Vasenmalerei bevorzugten Hauptszenen der Iliupersis gegenüber dem Leschebilde ergeben, weist Robert Iliupersis 71 f. hin. Derselbe glaubt auch annehmen zu dürfen, dass Polygnots Bild in der Poikile (I 15,2), der Rat der Fürsten über den Frevel des Aias an der Kassandra, auf die entsprechende Darstellung in der Lesche eingewirkt habe. Was die von Polygnot benutzten Quellen anlangt, so zitiert Paus. oder der gelehrte Kommentator, den er dabei benutzt hat (dass dies in ausreichendem Masse geschehen ist, unterliegt keinem Zweifel, vgl. v. Wilamowitz Homer. Untersuchung. 340 Gurlitt 445 Dümmler Rh. M. XLV 178. Noack Iliupersis 46. Robert Iliupersis 24), des Stesichoros Iliupersis und Nostoi (Cap. 26,1. 27,1. 26,9), die Odyssee (25,2), die Kyprien (26,1. 5), die kleine Ilias (26,2), am häufigsten (25,4. 5. 6. 26,1. 7. 27,1. 2. 3) den Lesches, sodass er angenommen zu haben scheint, dass sich Polygnot vornehmlich an Lesches, daneben noch an Stesichoros gehalten habe. Für weitgehende Benutzung des Stesichoros sprach sich Seeliger Die Überliefer. d. griech. Heldensag. b. Stesichoros 38 aus; für Lesches Noack a. a. O. 45; dagegen ist Robert 77 der Meinung, dass vornehmlich die Iliupersis des Arktinos dem Polygnot das Material zu seinem Gemälde geliefert habe. — Was den Weg anlangt, den Paus. bei seiner Beschreibung nimmt, so nehmen die meisten Erklärungen und Rekonstruktionen an, dass Paus. von rechts begann, dagegen Weizsäcker (vgl. dens. S. 19), wie schon Diderot in einem Briefe an Falconet (Oeuvres XVIII 128), Beschreibung von links nach rechts, ebenso Sauer a. a. O. So pflegt Paus. sonst allerdings figurenreiche Bildwerke zu beschreiben; doch scheint er auch seine Beschreibung der Kypselos-Lade V 17,6 von rechts begonnen zu haben, s. Bd. II 399; und dass er das hier auch tat, ergibt sich aus seinen Worten und den Lokalverhältnissen. Denn die Worte ἐς τοῦτο μὲν ἐσελθόντι τὸ οἴκημα τὸ μὲν σύμπαν τὸ ἐν δεξιᾷ τῆς γραφῆς etc. können dort nur so verstanden werden, dass Paus. zunächst die dem Eintretenden rechte, d. h. die östliche Hälfte des Gebäudes beschreibt, nicht, wie Sauer will, die westliche, indem Paus. hier nach dem Gebäude, nicht nach dem Beschauer orientiert habe. Das widerspricht aber der sonstigen Gepflogenheit des Paus. Man wird sich also die ersten Szenen gleich an der Wand rechts (östlich) von der Eingangstür zu denken haben.

S. 584,15 Als Inhalt der ganzen zuerst geschilderten Seite schickt Paus. die Worte Μενέλαον δὲ τὰ ἐς τὴν ἀναγωγὴν εὐτρεπίζουσι voraus. Das

Schiff des Menelaos befand sich in der untern (rechten) Ecke, wahrscheinlich nur teilweise dargestellt, wie auf der François- und der Talos-Vase. Den Gegensatz von ἄνδρες und παῖδες kann man, wie Robert 97 bemerkt, nicht darauf beziehen, dass die Schiffsmannschaft teils bärtig, teils unbärtig dargestellt war, da nach § 3 Phrontis allein einen Bart hatte. Die παῖδες sind also wirklich Knaben, d. h. junge Sklaven, die als Diener die Schiffsmannschaft begleiten. Bei den Riepenhausen und Benndorf sind die Schiffsleute damit beschäftigt, die Segel aufzuziehen, bei Robert und Weizsäcker sitzen sie noch unbeschäftigt auf den Ruderbänken.

S. 548,17. Dass Kinder mit dargestellt waren, erklärt Jahn 6 als bedeutungsvoll; die lange Dauer des Krieges, der ein neues Geschlecht im Lager erzeugt hatte, wurde dem Beschauer dadurch vor die Seele gerückt.

ebd. Phrontis, für dessen Namen sich Paus. auf Hom. Od. III 276 ff. beruft, war jedenfalls stehend dargestellt. Die Stangen, die er hält, erklärt Gebhardt 41 unter Zustimmung von Robert 38 für die, mit denen das Schiff vom Lande abgestossen wird. Von der Bemerkung aus Homer nimmt Noack 48 an, der Kommentator, den Paus. ausschrieb, habe sich mit einer kurzen Hinweisung auf die Odyssee begnügt, die Paraphrase der Verse aber rühre von Paus. selbst her. Zustimmend Robert 27.

S. 585,2. Ithaimenes, als unterhalb des Phrontis befindlich, wird in allen Rekonstruktionen vor dem Schiffe, also am Lande befindlich, dargestellt, meist stehend, mit Kleidern oder Decken im Arm, bei Robert knieend mit einem Sack. Der Name des Echoiax, der sonst nirgends vorkommt, bedeutet den, der den Griff des Steuerruders (οἴαξ) hält. Da dieser Name mit der Beschäftigung des hier dargestellten Jünglings nichts zu tun hat, so vermutet Robert 56 f., die Inschrift sei von Paus. falsch bezogen worden und habe eigentlich zu einer von Paus. nicht eigens erwähnten Figur gehört, einem unmittelbar darüber im Schiff am Steuer sitzenden Jüngling; er sei von Paus. frei erfunden worden.

S. 585,4. Das Zelt des Menelaos, das Polites, Strophios und Alphios abbrechen, befand sich nach Paus. οὐ πόρρω τῆς νεώς. Die Rekonstruktionen versetzen dies sowie das zweite Zelt bald oberhalb des Schiffes, bald mit diesem auf eine Linie. Für letzteres tritt vornehmlich Gebhardt 5 ein, der bemerkt, dass οὐ πόρρω niemals so viel wie ὑπέρ bedeute, worauf Robert 39 erwidert, dass es ebensowenig παρά bedeuten könne; doch ist letzteres gewiss nicht richtig. Massgebend ist für Robert und Weizsäcker wesentlich die Rücksicht auf die Ausfüllung des Raumes, wenn sie die Zelte über die Schiffe setzen, wo eigentlich nichts angesetzt sein sollte, da wir ja hier am Strande, nicht auf freiem Felde sind. Ob sich ein Maler wie Polygnot der Raumfüllung zuliebe über solche Bedenken hinwegsetzte, vermögen wir nicht zu beurteilen. Über die wahrscheinliche Gestalt der Zelte vgl. Robert 39, der in der Darstellung dieser Szene darin von allen andern Rekonstruktionen abweicht, dass er nicht das Abbrechen der Zelte darstellt (die die Griechen nach Proklos bei ihrem Abzuge als wertlos einfach in Brand steckten), sondern das καταλύειν und διαλύειν vom Abnehmen der Vorhänge und Ausräumen der innern Aus-

stattung versteht, sodass bei ihm die drei Diener des Menelaos mit Beutestücken zum Schiff herabsteigen, während Amphialos die Vorhänge des andern Zeltes zusammenlegt.

S. 585,8. Von diesen Namen, die Paus. für Erfindung Polygnots hält, kommen, wie Noack 48 A. 1. Robert 56 bemerken, drei in der Ilias vor: Ithaimenes XVI 586; Polites (Sohn des Priamos) II 791. XIII 539. XXIV 250; Strophios V 49, sämtlich Trojaner. Robert knüpft daran die Vermutung, dass diese trojanischen Namen mit Absicht gewählt seien, um die Jünglinge als Kriegsgefangene zu bezeichnen. Doch ist zu bemerken, dass auch ein Gefährte des Odysseus Polites heisst, Od. X 224, und Strophios in der griechischen Heroensage mehrfach vorkommt (Vater und Sohn des Pylades heissen so). Amphialos heisst Od. VIII 114 u. 128 ein Phaiake. Dass Polygnot diese Namen in der Tat selbst ausgesucht habe, ist auch die Meinung von Noack 49.

S. 585,9. Es folgt die Gruppe der ehemaligen Sklavinnen des Achilleus, Briseis, Diomede und Iphis (Il. I 184. IX 664 ff.). Robert 57 vermutet, dass sie, als jetzt im Besitz des Neoptolemos, aus dessen Zelt herausgetreten seien, und dass daher das zweite Zelt, dessen Eigentümer Paus. nicht nennt, das des Neoptolemos und Amphialos dessen Gefährte oder Sklave war. Wie Jahn 6 anmerkt, sind diese Frauen, die die Schönheit der Helena bewundern, sehr passend gewählt, da sie, während des Krieges gefangen, Helena nicht gesehen hatten und nun erst nach Eroberung der Stadt die vielbewunderte Frau betrachten konnten.

S. 585,11. Gruppe der Helena mit dem Herold Eurybates (Od. XIX 244 ff. Il. II 183 f.) und ihren Dienerinnen Elektra und Panthalis; wie Goethe bemerkt, nicht ohne Absicht in nächste Nähe der Briseis gesetzt, der zweiten Helena, die nach dieser das grösste Unheil über die Griechen gebracht. Zu der Vorstellung, die man sich von der Gruppe ungefähr zu machen habe, zieht Jahn a. a. O. ein Vasenbild bei Raoul-Rochette Monum. inéd. 49 A. 1 heran, Robert 34 f. die Paris-Vase der Eremitage (CR 1861 pl. 5. Wiener Vorlegebl. C Taf. 1,3), die zwar wohl eher auf die Helena des Zeuxis zurückgehe, doch indirekt von Polygnot beeinflusst sein könne. — Die Bemerkung über die Unbärtigkeit des Eurybates ist verschieden aufgefasst worden. Raoul-Rochette a. a. O. 246 meinte, da Odysseus durchgehends bärtig dargestellt werde, habe sich Paus. gewundert, dass sein Herold unbärtig erscheine; Böttiger 319 vermutete, der Herold sei unbärtig dargestellt, um anzudeuten, dass die älteren alle vor Troja abgestorben seien. Beides lehnt Jahn 55 mit Recht ab und bemerkt, Paus. spreche sich über die Identität dieses Eurybates mit dem Herold des Odysseus nur deshalb zweifelhaft aus, weil es auffallend erscheinen konnte, dass in dieser Angelegenheit nicht vielmehr Talthybios, der Herold des Agamemnon, erschien.

S. 585,13. Bei Hom. Il. I 43 f. heissen die Begleiterinnen der Helena Aithra und Klymene; erstere erscheint unten § 7, Klymene Cap. 26,1.

S. 585,16. Die tiefe Betrübnis, in der Helenos dargestellt war, geht aus der Rolle hervor, die er in der troischen Sage spielt, obschon es

darüber verschiedene Versionen gibt. Nach der einen streitet er nach dem Tode des Paris mit Deiphobos um den Besitz der Helena; ärgerlich darüber, dass dieser ihm vorgezogen wird, verlässt er Troja und geht nach dem Ida, wo er gefangen und zum Lager der Griechen gebracht wird, denen er, teils durch Drohungen geschreckt, teils durch Geschenke bestochen, teils aus Hass gegen seine Landsleute, den Raub des Palladions und den Bau des hölzernen Pferdes anrät (Apollod. epit. Vatic. XIX 16 p. 67 Wagn. Conon narr. 34. Serv. zu Verg. Aen. II 166). Nach einer andern (der kleinen Ilias) nimmt ihn Odysseus gefangen und zwingt ihn zu der Weissagung, wie Troja zu nehmen sei (Soph. Philoct. 604ff. Procl. Chrestom. 481. Schol. Pind. Pyth. 1,100); nach einer dritten Version ging er freiwillig zu den Griechen über und gab ihnen die seiner Vaterstadt verderblichen Ratschläge (Dictys 4,18 und 5,16). Vgl. Engelmann bei Roscher I 1979. So wird er also, freiwillig oder unfreiwillig, zum Verräter an den Seinen. Robert 58 nimmt an, Polygnot habe die erste Version gekannt und absichtlich Helenos in die Nähe der geliebten Frau versetzt; da er nach allgemeiner Tradition (vgl. ebd. 59 A. 58) mit Neoptolemos fortzieht, so gehöre er hier zu dessen Kreis und habe gleich den andern das Zelt des Neoptolemos verlassen.

S. 585,18. Gruppe der Verwundeten: Meges, Lykomedes und Euryalos. Meges, der Anführer der Dulichier vor Troja und einer der Freier der Helena, wird in der Ilias öfters erwähnt; Lykomedes, ein Boiotier, IX 84. XII 366. XIX 240; Euryalos II 565. XXIII 677.

S. 585,19. Λέσχεως ὁ Αἰσχυλίνου Πυρραῖος ἐν Ἰλίου πέρσιδι ἐποίησε, als Dichter der Iliupersis gilt sonst Arktinos, während als Verfasser der Ilias mikra, den Paus. selbst nicht zu nennen weiss, neben andern (s. Bd. I 876 zu S. 735,12) öfter Lesches genannt wird, s. die Exzerpte aus Proklos bei Kinkel S. 36. Schol. Arist. Lysistr. 155. Tabula Iliaca s. Robert Hom. Becher (50. Berl. Winckelm. Progr. 1890), 30ff. Dass aber Hellanikos (Schol. Eur. Troad. 822), selbst ein Lesbier, die kleine Ilias für ein Werk des Kinaithon und nicht seines Landsmannes erklärte, nimmt der Autorschaft des Lesches alle Wahrscheinlichkeit, s. Robert Bild und Lied 225ff. — Der einzige Zeuge für die Nominativform Λέσχεως, die schon dem Schol. z. d. St. (ὅτι οὗτος τὴν εὐθεῖάν φησιν ὁ Λέσχεως τοῦ Λέσχεω, τεχνικοὶ δὲ ὁ Λέσχης) auffiel, ist Paus., bei dem sie sich in diesem und den beiden folgenden Capiteln im ganzen elf mal findet (nur S. 585,19 schwanken die Hss.); sonst heisst der Dichter stets Λέσχης, und dass dies die richtige Namensform ist, Λέσχεως dagegen ein aus dem Genitiv Λέσχεω unrichtig erschlossener Nominativ, hat schon H. Stephanus im Lexikon s. Λέσχης vermutet und haben gegen Immisch, der im Rh. M. XLVIII 290ff. für Lescheos eintritt, nach Wilamowitz Hom. Unters. 341 namentlich W. Schmid Rh. M. ebd. 427 und Wackernagel Beitr. z. Lehre vom griech. Akzent 31f. erwiesen. Nach Paus. stammte er aus Pyrrha auf Lesbos; dasselbe berichtet der Schol. Arist. a. a. O., ebenso die tabula Iliaca, wogegen Proklos ihn einen Mitylenaier nennt, s. Kinkel 36.

S. 586,3. σφυροῦ hängt von τραῦμα ab, ähnlich IX 38,1, s. das. den Krit. App.

S. 586,5. Paus. kehrt wieder zur Figur der Helena zurück, zu der Aithra, die Mutter des Theseus, gehört, zu ihr gehört ihr Enkel Damophon; dass auch der unten erwähnte Melanippos mit dargestellt gewesen sei, wie Frazer 363 z. d. St. annimmt, geht aus den Worten des Paus. nicht hervor. Auf rotfigurigen Vasenbildern ist die Rückführung der Aithra durch ihre Enkel Akamas und Damophon öfters dargestellt; sie erscheint dabei meist als Greisin in weissen Haaren, vgl. Overbeck Her. Gal. Taf. 26, 13 und 14. Dass sie hier kurzgeschoren dargestellt ist, deutet auf die niedrige Stellung hin, die sie bei der Helena als deren Dienerin einnahm; vgl. V 19,3. Hom. Il. III 143.

S. 586,16. Jedenfalls stand der schon oben erwähnte Eurybates in der Nähe der Aithra; dass er diese aber, wie Weizsäcker 32 annimmt, an der Hand führte, ist sehr unwahrscheinlich, denn dann würde Paus. beide Figuren sicher miteinander und nicht so weit voneinander getrennt beschrieben haben.

S. 586,18. Gruppe der gefangenen Troerinnen: Andromache mit Astyanax, Medesikaste, Polyxena. Ihre Stelle im Bilde gibt Paus. Cap. 26,1 an: sie befanden sich zwischen Aithra und Nestor. Das Ende des Astyanax wurde verschieden erzählt. In der Iliupersis des Arktinos wurde er erst nach der Einnahme der Stadt auf gemeinsamen Beschluss der Achaier nach dem Rate des Odysseus und von diesem selbst über die Mauer gestürzt, wie Andromache es in banger Furcht geahnt hatte (Il. XXIV 734); so Procl. Chrestom. Schol. Eur. Andr. 10. Apollod. epit. Vatic. 45,23 p. 65 Wagner. Hygin. fab. 109 u. s. Die Version des Lesches, der ihn von Neoptolemos in der Nacht der Eroberung ermorden lässt, ist uns im Wortlaut erhalten bei Tzetz. z. Lykophr. 1263 (Epic. Graec. frg. ed. Kinkel p. 50). Die Vasenmaler bevorzugen die letztere Version und stellen meist dar, wie Neoptolemos den Knaben an dem einen Bein gepackt hat und ihn an dem Altar, auf den sich der alte Priamos geflüchtet hat, zerschmettert; vgl. Overbeck Her. Galerie 621. Wagner bei Pauly-Wissowa II 1866. Die Situation, in der Astyanax hier dargestellt war, wird verschieden aufgefasst: Böttiger 324 meint, dass der Knabe in der Angst die Brust der Mutter ergreift; Creuzer Ausgew. griech. Thongef. 119 (Deutsch. Schr. 2. Abt. III 199) glaubte, Polygnot habe den Astyanax nach orientalischer Weise als ziemlich erwachsenen Knaben säugend dargestellt, was sicher mit Jahn 8 abzuweisen ist. Cobet Nov. lect. 534 conjicierte ἐχόμενος τοῦ ἱματίου, was Frazer als vielleicht richtig bezeichnet; doch ist eine Änderung kaum nötig.

S. 586,24. Vgl. Il. XIII 170ff.

S. 587,1. Durch die Schleier oder Kopftücher werden Andromache und Medesikaste als verheiratete Frauen bezeichnet, während Polyxena als Jungfrau ihr Haar offen und geflochten trägt, vgl. I 19,1. Auf Figuren, wie die erstgenannten, geht vielleicht die Bemerkung bei Plin. XXXV 58: Polygnotus — capita earum mulierum) mitris versicoloribus operuit, vgl. Jahn 8.

S. 587,3. ἀποθανεῖν δὲ αὐτὴν ἐπὶ τῷ Ἀχιλλέως μνήματι ποιηταὶ ᾄδουσι,

hiezu gehören Arktinos in der Iliupersis, s. Kinkel S. 50. Eur. Troad. 622 ff. Hec. 109 ff., dem sich Ovid met. XIII 429 ff. anschliesst und nach dem Schol. zu Eur. Hec. 41 auch Ibykos.

S. 587,4. γραφὰς ἐν Ἀθήναις κτλ., vgl. I 22,6.

S. 587,5. Aus der Beschreibung des Paus. geht hervor, dass hier bei der Figur des Nestor das Meeresufer, das noch bis dorthin angedeutet war, zu Ende ging und das Stadtgebiet begann, Nestor also auf der Scheide zwischen beiden stand; dass er den Pilos trug, bezeichnet ihn als zur Abreise gerüstet; Jahn (S. 8 des S. A.) bemerkt, dass der Überlieferung nach Nestor mit Menelaos abfuhr, während die andern Heerführer noch in Troja zurückblieben, und deshalb Hut und Lanze trägt, die auf Vasenbildern so häufige Tracht der Reisenden. Robert 43 weist darauf hin, dass Nestor zu seinem Gange zur Stadt durch den Wunsch veranlasst werde, den säumenden Reisegefährten zur Eile zu mahnen. Grössere Schwierigkeit bietet der Erklärung und Ergänzung das Ross, von dem Paus. sagt, κονίεσθαι μέλλοντος παρέχεται σχῆμα, es sei dargestellt, als stehe es im Begriff, sich im Staube zu wälzen. Darstellungen sich wälzender Pferde kennen wir, und O. Rossbach hat in der Sammelschrift Aus der Anomia 195 ff. solche zusammengestellt, unter dem Hinweis, dass der Vorwurf den Künstlern besonders dankbar erschien, weil sie dabei ihre genaue Kenntnis der Anatomie des Pferdekörpers in einer so ungewöhnlichen Lage zeigen konnten. So wird vom Maler Pauson berichtet, er habe ein ἵππος ἀλινδούμενος im Auftrage eines Bestellers malen sollen, habe aber ein laufendes, und viel Staub darum herum, gemalt; als der Besteller nun fand, sein Auftrag sei nicht erfüllt, habe Pauson das Bild nur umgekehrt und da sei das laufende Pferd ein sich wälzendes gewesen (Ael. v. h. XIV 15. Ps. Luc. Demosth. encom. 24. Plut. Pyth. orac. 5 p. 396 E.). Darstellungen sich wälzender Rosse sind auf Gemmen und Vasen (R. M. IV Taf. 7) erhalten. Von den älteren Rekonstruktionen fassen die meisten das μέλλειν in dem Sinne, dass das Ross noch nicht am Boden liegt, sondern sich erst dazu hinneigt (so die Riepenhausen, Siebelis, Welcker, Watkiss Lloyd, Gebhardt); meist geben sie dabei auch dem Nestor die Zügel in die Hand, wovon Paus. nichts sagt. Böttiger Ideen 323 meinte, Nestors kräftiges Alter werde dadurch bezeichnet, dass das mutige Ross neben ihn gestellt wurde (er sei dadurch, wie bei Homer, als ἱππόδαμος, als ein Pferdebändiger, bezeichnet), ebenso Welcker 78; damit ist natürlich nichts anzufangen. Jahn a. a. O. denkt an die nach dem langen Zwange der Belagerung wiedergewonnene Freiheit, deren sich das Ross erfreue. Robert 59 betont, dass das Pferd nicht mit Nestor in Verbindung gebracht werden könne, und wenn man nicht annehmen wolle, dass es lediglich zur Raumfüllung da war, so werde man es mit andern Figuren in Beziehung setzen müssen. Robert nimmt denn an, die unmittelbar darüber befindlichen Troer Elasos und Astynoos, die Neoptolemos erschlagen hat, hätten auf diesem Pferde entfliehen wollen (wie auf der von Robert als Parallele herangezogenen 29. Nordmetope des Parthenon); beim Herabreiten des Burgabhanges holte sie Neoptolemos ein, das Pferd stürzte und kollerte

den Abhang herab, während die abgesprungenen Reiter getötet wurden. Paus. hätte demnach dieses gestürzte Pferd für ein sich wälzendes angesehen. Diese Deutung der Scene sucht Robert noch dadurch zu stützen, dass er auf Grund der erwähnten Metope das Vorhandensein eines solchen Zuges in der Iliupersis annimmt. Freilich vermögen wir die in Rede stehende Metope nicht so zu deuten, da, wenn zwei auf einem Pferde entfliehen wollen, sie sich nicht einander gegenüber aufsetzen würden, sondern hintereinander. Wir erkennen vielmehr den Angriff eines zu Fuss kämpfenden gegen einen Berittenen, indem jener auf den Hals des Pferdes gesprungen ist, das durch diesen gewaltigen Sprung in die Vorderfüsse niedergedrückt worden ist. Roberts Deutung hat Aufnahme gefunden bei Weizsäcker 26; gegen erhobene Einwände (von Sittl und Hauser) hat sie Robert nochmals verteidigt Marathonschl. 124. Frazer 365 bemerkt dagegen, Paus. beschreibe das Ross nicht als am Boden liegend oder sich wälzend, sondern als erst im Begriff, das zu tun. Es ist jedoch schwer zu sagen, wie man in der Darstellung ein sich wälzendes Pferd von einem, das erst im Begriff dazu ist, unterscheiden konnte. Ein andrer wunder Punkt der Robertschen Deutung ist die minime Höhe des Abhangs, von der das Pferd heruntergestürzt sein müsste; sie ist so gering (nur die halbe Körperhöhe des Nestor), dass kein Betrachter des Bildes auf den Gedanken hätte kommen können, das Pferd des Elasos und Astynoos sei beim Niederreiten dieser wenigen Fuss ins Straucheln und Rollen gekommen. Uns scheint eine andere Deutung der Szene den Vorzug zu verdienen. Wir wissen aus Schriftstellern (vgl. die Zusammenstellung bei Schlieben Die Pferde des Altertums 125), dass man die Pferde abrichtete, behufs bequemeren Auf- und Absteigens des Reiters sich in die Vorderbeine zu senken (ὑποβιβάζεσθαι) oder direkt niederzuknieen (ὀκλάζειν, ὑποπίπτειν); vgl. Plut. coniug. praec. 8 p. 139 D: οἱ τοῖς ἵπποις ἐφάλλεσθαι μὴ δυνάμενοι δι' ἀσθένειαν ἢ μαλακίαν αὐτοὺς ἐκείνους ὀκλάζειν καὶ ὑποπίπτειν διδάσκουσιν. Auf Denkmälern ist das öfters dargestellt, vgl. Benndorf Heroon von Gjölbaschi 140 (der dort auch an das Pferd des Nestor in der Iliupersis erinnert). Diese Pferde, die entweder schon in die Vorderfüsse sich niedergelassen oder dieselben geknickt haben, konnten von einem Betrachter, der den Brauch nicht kannte, sehr leicht missverstanden und als μέλλοντες κονίεσθαι gedeutet werden (vgl. bei Benndorf a. a. O. Fig. 130 u. 132). Nestor konnte als alter Mann sich nicht, wie die jungen Männer pflegten, mit Hilfe der Lanze aufs Pferd schwingen; so liess er es niederknieen.

Cap. XXVI.

Die Beschreibung des ersten Gemäldes wird fortgesetzt.

S. 587,10. τῶν δὲ γυναικῶν — τούτων, zur pleonastischen Wiederaufnahme des vorausgehenden Nomens vgl. Bd. I 624 zu S. 457,12.

S. 587,10. Gruppe anderer gefangener Troerinnen: Klymene, Kreusa, Aristomache und Xenodike. Robert Iliupersis 43 nimmt an, dass Paus. sie in der Richtung seiner übrigen Beschreibung, also von rechts nach links, aufzählt; so kommt Klymene unmittelbar hinter Demophon und Aithra zu stehn, und mit letzterer zusammen wird in der Tat Il. III 144 eine Klymene als Dienerin der Helena genannt. Diesen Zusammenhang, auf den schon Seeliger Überlief. d. griech. Heldensag. 38 und Noack Iliupersis 56 aufmerksam gemacht haben, übersah Paus. (oder der von ihm benutzte Kommentar), der für Klymene die Erklärung aus Stesichoros holt; Schuld daran ist, dass er die Gruppe der Helena, zu der sie noch gehört, zu früh verlassen hat. Demnach würde es sich nur um drei Gefangene hier handeln, von denen Kreusa und Aristomache Töchter des Priamos sind. Als solche ist uns letztere sonst allerdings nicht bekannt, dagegen wird Kreusa, die Gemahlin des Aineias, öfters erwähnt, vgl. Apollod. III 12,5. Dion. Hal. III 31,4 und mehr bei Robert 8 zu Z. 19. Für Xenodike kennt man ebensowenig wie Paus. sonst eine Belegstelle.

S. 587,16. Bei Verg. Aen. II 784 ff. sagt der Schatten der Kreusa, sie könne nicht die Heimat verlassen, weil sie die magna deum genetrix zurückhalte. Robert A. Z. XXXVII 23 erklärte es für „mehr als unwahrscheinlich,“ dass Polygnot hier, wie Paus. annahm, die Gattin des Aineias gemeint habe, da diese in den Kyprien des Stasinos und der kleinen Ilias des Lesches Eurydike hiess, während für das ionische Epos der Name Kreusa für sie nicht bezeugt ist. Allein es ist zu bemerken, dass Paus. auch gar nicht sagt, dass Polygnot mit der Kreusa die Gemahlin des Aineias gemeint habe; er führt nur an, was die Dichtung von ihr berichtete.

S. 587,19. Weitere gefangene Frauen: Deïnome, Metioche, Peisis und Kleodike. Die Worte ἐπὶ κλίνης hält Robert Iliup. 44 für verderbt (wie schon Jacobs bei Welcker Kl. Schr. V 96 A. 1 daran Anstoss nahm); gefangene Frauen auf einer Kline, die auf den Hügeln am Ufer steht, könne man dem Polygnot unmöglich zutrauen. Er schreibt daher ἐπικλινής, obschon nicht ohne Bedenken, da dies Wort sehr selten ist (Ar. Lysistr. 575 in übertragenem Sinne; doch schreiben auch hier manche Herausgeber ἐπὶ κλίνης); eher würde man eine Bezeichnung der Höhe (ἐπί τινος λόφου oder dergl.) erwarten. Vielleicht ist ἐπὶ κοίτης, womit auch ein Lager auf Felsen oder Erde gemeint sein kann (vgl. IX 2,3), zu lesen.

S. 587,22. Epeios, mit dem Niederreissen der Mauer beschäftigt, über die der Kopf des hölzernen Pferdes emporragt. Die Darstellung der Mauer, die hier offenbar andeutet, dass alles, was rechts von ihr sich befindet, ausserhalb der Stadt am Meeresstrand, das links befindliche als innerhalb der Stadt vorgehend zu denken ist, hat den Rekonstruktionen immer grosse Schwierigkeiten bereitet. Bei Caylus teilt eine ungeheuer hohe Mauer, die direkt auf den Betrachter zuläuft, das ganze Bild in zwei Hälften; das Pferd daneben links ist, statt bloss mit dem Kopf, zu zwei Dritteln sichtbar. Beim ersten Riepenhausenschen Bilde teilt die Mauer zwar auch das Bild in zwei Teile, sie ist aber niedriger, sodass man von dem ganz oben (im Hintergrund gleichsam) dargestellten Pferde nur den

Kopf darüber vorragen sieht, und ausserdem läuft sie nicht in gerader Linie, sondern in einer Krümmung nach vorn. Allein schon Goethe nahm an dieser sich im Bilde so vordrängenden Mauer Anstoss, und seitdem begnügen sich alle Rekonstruktionsversuche damit, nur ein Stück derselben, gleichsam symbolisch, zu zeigen. Im Weimarer Entwurf ist dies Mauerstück, das im rechten Winkel umbiegt, in den untern Teil des Bildes versetzt, bei Siebelis in den obern, sodass Epeios die Spitze des giebelförmig komponierten Gemäldes bildet; doch geht hier die Mauer von links nach rechts und der dahinter sichtbare Kopf des hölzernen Pferdes ist, wie auf der Weimarer Skizze, seltsamer Weise der Meer- statt der Landseite zugekehrt. Der zweite Riepenhausensche Entwurf stellt, wie alle folgenden, das Mauerstück in die obere Bildhälfte, Epeios ist jedoch, indem er ein nach vorn umbiegendes Stück der sonst von links nach rechts laufenden Mauer zerstört, von dem Pferdekopf weit entfernt, indem dort, wo dieser über die Mauer ragt, die gefangenen Troerinnen untergebracht sind. Auch Welcker führt die Mauer von links nach rechts, stellt Epeios an ihr rechtes Ende und das Pferd davor, sodass es ganz sichtbar ist, was sich mit dem Wortlaut des Paus. nicht verträgt (vgl. Robert Iliup. 33). Watkiss Lloyd hat daher, obschon er sonst sich an die Wiedergabe der Mauer bei Welcker anschloss, das hölzerne Pferd hinter die Mauer gestellt; bei beiden hat es wieder die falsche Richtung zum Meeresufer hin. Gebhardt und Benndorf kehren zum zweiten Riepenhausenschen Entwurf zurück, nur stellen sie Epeios in direkte Nähe des Pferdekopfes, ebenso Robert und Weizsäcker; bei den drei letztgenannten steht Epeios, wie es wohl auch unumgänglich ist, auf der Mauer, nicht an ihrem Fuss (vgl. Robert 45). Die meisten Rekonstruktionen lassen Epeios die Mauer mit blossen Händen einreissen, was sich sicherlich nicht empfiehlt; Caylus und Benndorf geben ihm einen Speer, Robert einen Dreizack in die Hand; das richtigste Werkzeug wäre wohl eine Hacke.

S. 588,1. Polypoites und Akamas, die wohl absichtlich zusammengestellt sind, weil auch ihre Väter Peirithoos und Theseus Freunde waren. Robert 63 nimmt an, dass sie zu dem Kreise vornehmer Heerführer gehören, die dem Aias den Eid abnehmen. Polypoites wird in der Ilias öfters genannt (II 740. XII 129. 182. XXIII 836 u. s.). Die Anwesenheit des Akamas an dieser Stelle erklärt, weshalb bei der Befreiung der Aithra Demophon allein beteiligt ist, vgl. Jahn 11. Die Binde im Haare des Polypoites deutete Raoul-Rochette Mon. Inéd. 168 als Siegerbinde. Jahn a. a. O. im erotischen Sinn; auch trete so ein Gegensatz zwischen ihm und dem helmgerüsteten Akamas zutage. Welcker 72 lehnt beides, Beziehung auf Sieg wie erotisches Zeichen, ab. Polygnot hat wohl nur, um Einförmigkeit zu vermeiden, mit Kopf- und Haarschmuck gewechselt.

S. 588,3. Robert 21f. hat hier hinter der Erwähnung des Odysseus eine Lücke angenommen, auf die das τε hinter 'Οδυσσεύς und die Verderbnis, die die Stelle in den Hss. aufweist, hinführen; er vermutet, dass in dem ausgefallenen Satzgliede ein andrer griechischer Heerführer gestanden habe, Diomedes etwa oder Philoktet; er entscheidet sich für ersteren, und

Weizsäcker ist ihm darin gefolgt. Dass diese Helden zu der Schwurszene des Aias gehören, ist zweifellos.

S. 588,4. Aias und Kassandra. Nach Proklos und Apollod. epit. Vatic. XXI 20 p. 69 Wagn. wollten die Achaier den Aias, weil er die Kassandra mit Gewalt vom Xoanon der Athene, zu dem sie geflüchtet war, fortgerissen hatte, steinigen; Aias flieht aber zum Altar der Athena, und so verschonen ihn die Griechen. Polygnot hatte eine andere Version gemalt, aber was Aias beschwor, wissen wir nicht. Seeliger a. a. O. 35 meint, er schwöre, die Kassandra nicht geschändet zu haben; andere Möglichkeiten erwägt Robert 63. In welcher Weise Aias den Eid ablegt, ist auch ungewiss. Die Rekonstruktionen lassen ihn meist die rechte Hand in die Höhe heben (Benndorf, wohl nur versehentlich, mit drei ausgereckten Schwurfingern) oder wagerecht über den Altar ausstrecken; Robert lässt ihn den Altar mit der Hand berühren, ebenso Weizsäcker. Kassandra sitzt auf allen Rekonstruktionsversuchen vor Robert am Fuss des Altars auf dem Boden oder den Altarstufen und hält ein kleingebildetes Palladion in den Armen; Robert dagegen, dem Weizsäcker folgt, bringt sie oberhalb des Altars an und bildet das Palladion lebensgross. Allein das χαμαί des Paus. erscheint angesichts dieser Rekonstruktion, die Kassandra gleichsam über dem Altar schweben lässt (auf einer dort vorauszusetzenden Terrainerhöhung), kaum erklärlich, und dass die Jungfrau das grosse und schwere Palladion freischwebend in den Armen hält, macht einen ganz unwahrscheinlichen Eindruck. Freilich bemerkt Robert Marathonschl. 125, das Palladion ruhe gestürzt auf der Schulter der Kassandra, während der eine Fuss noch durch die Basis gestützt werde, die aber auf der Tafel nicht angegeben ist. Unseres Erachtens verdienen die andern Rekonstruktionen den Vorzug, zumal sie auch mehr den Darstellungen Schutzflehender an Altären, die wir auf Vasenbildern finden, entsprechen. — An der Kassandra rühmt Luc. Imagg. 7 ὀφρύων τὸ εὐπρεπὲς καὶ παρειῶν τὸ ἐνερευθές, auch das Gewand, ἐσθῆτα ἐς τὸ λεπτότατον ἐξειργασμένην, ὡς συνεστάλθαι μέν, ὅσα χρή, διηνεμῶσθαι δὲ τὰ πολλά.

S. 588,8. Als Zeugen stehen, wohl auf der andern Seite des Altars, Menelaos und Agamemnon dabei. Sie waren also nach rechts hin gewandt, und da man das Schildzeichen des Menelaos sah, so ist das mehrfach als Beweis dafür genommen worden, dass Paus. seine Beschreibung von links begann, weil alsdann Menelaos nach links gewandt stehen musste (vgl. Weizsäcker 8). Indessen lehrt die Zeichnung bei Robert (vgl. Iliup. 48), dass auch bei der Aufstellung des Menelaos links vom Altar das Schildzeichen sichtbar gewesen sein kann.

S. 588,9. Das Wunder mit der Schlange mit der daran sich knüpfenden Weissagung des Kalchas ist Il. II 303 ff. erzählt. Da Schlangen als Schildzeichen sehr häufig sind, ist die Deutung vielleicht zu weit hergeholt.

S. 588,10. Hier hat der Text sowohl, wie die Deutung der Bezeichnung κατ' εὐθύ, Schwierigkeiten gemacht. Zunächst ist ἐπὶ τούτοις, das aber nur Pa bietet, offenbar bereits eine Konjektur des Abschreibers, während sonst die Hss. ἐπὶ τοὺς οἱ oder ἐπὶ τοῦ σοι haben. Wahr-

scheinlich ist dies aus ἐπὶ τούτοις οἳ oder ἐπὶ τούτοις τοῖς (letzteres vermutet Kayser und haben wir eingesetzt) verdorben. An andern Verbesserungsvorschlägen fehlt es nicht. Clavier wollte ἐπὶ τοῦ συὸς τομίων schreiben (da Va M ἐπὶ τοῦ συός haben, s. App. crit.); also in dem Sinne, dass die Helden den Aias auf die Stücke des als Sühnopfer geschlachteten Schweines schwören lassen. Das lehnt Robert Iliup. 48 mit Recht ab, da Paus. das Opfertier vorher hätte erwähnen müssen, auch die Sage nichts von einem solchen Sühnopfer weiss. Schubart praef. p. XXIV meint, es habe etwa dagestanden: τοῦ ἐν Αὐλίδι φανέντος τέρατος ἕνεκα· ἐπὶ τοῖς ἱερείοις τὸν Αἴαντα ἐξορκοῦσι. Siebelis behielt ἐπὶ τούτοις bei und erklärte es als propter haec oder de his, als sich beziehend auf das Verbrechen des Aias. Gebhardt 41 stellt die beanstandeten Worte unter Einfügung von τοῖς, was dann notwendig ist (also ἐπὶ τούτοις τοῖς τὸν Αἴαντα ἐξορκοῦσι), hinter οἱ παῖδές εἰσιν οἱ 'Ατρέως, wobei mit den τούτοις Polypoites, Akamas und Odysseus gemeint wären; doch bemerkt Robert a. a. O., dass ἐπί im Sinne von ἐφεξῆς oder μετά sehr bedenklich und jedenfalls bei Paus. unerhört sei. Robert selbst zieht die Worte, indem er sie in ὑπὸ τούτοις τοῖς τὸν Αἴαντα ἐξορκοῦσιν ändert, zum folgenden (wie auch wir, nur mit ἐπί, das keinen Anstoss bietet, vgl. I 15,2. III 19,4. 18,13). Er übersetzt dann κατ' εὐθύ „in schnurgerader Richtung," indem er es in vertikalem Sinne versteht, was schon Lenormant a. a. O. 55 vorgeschlagen, Schubart Jb. f. Ph. XCI 678 und Gebhardt 15 abgelehnt hatten. Die meisten andern aber fassen κατ' εὐθύ im horizontalen Sinn: Jahn 15. Hermann 29 A. 80, die Rekonstruktionen von Riepenhausen No. 2, Watkiss Lloyd, Gebhardt, Benndorf setzen die Gruppe in die unterste Reihe des Bildes. Zur Unterstützung dieser Auffassung verweist Frazer 368 auf die Parallelstellen Paus. V 11,3 und VII 23,10. Wir sind ebenfalls der Meinung, dass κατ' εὐθύ ohne Angabe der Richtung nur in horizontalem Sinne gebraucht werden kann.

ebd. Es darf daran erinnert werden, dass bei der Teilung des Peloponnes von den drei Tieren, die am Altar erscheinen, Sparta durch die Schlange repräsentiert wurde, die von den Sehern auf die Offensivkraft des Staates gedeutet wurde, s. Apollod. II 8,5.

S. 588,11. Neoptolemos, Elasos und Astynoos. Ein Trojaner Elasos, den Patroklos erschlägt, kommt in der Ilias XVI 696 vor, sonst nirgends in der Literatur; ein von Diomedes getöteter Astynoos V 144, dieser auch XV 12 erwähnt. Was die Vermutung von Robert über diese beiden anlangt, die er mit dem Pferde bei Nestor in Verbindung bringt, s. oben S. 765.

ebd. Was Elasos betrifft, so ist noch zu erwähnen, dass Töpffer Rh. M. XLV 384 glaubt, in ihm den Ahnherrn der Elasidai zu erkennen, die durch die Aufschrift eines in Kephisia gefundenen Grenzsteines bezeugt sind, und damit ein neues Beispiel gefunden zu haben für die merkwürdigen Beziehungen zwischen Attika und Troas, auf die er in seinen Quaest. Pisistr. 79 hinweist.

S. 588,15. Wegen dieser Worte ist vielfach angenommen worden, das Cap. 24,6 erwähnte Grab des Neoptolemos habe direkt unterhalb der

Lesche gelegen; das Auffinden der Lesche zeigt, dass jedenfalls eine erhebliche Steigung dazwischen lag, obschon allerdings die vertikale Richtung ziemlich genau zu der Angabe stimmen mochte. Die Deutung, die Welcker 65 den Worten gibt: „weil das ganze Gemälde über das Grab des Neoptolemos sein, d. h. darauf sich beziehen sollte“, widerspricht sowohl dem Sinne als dem Gebrauch von ὑπέρ, das hier einfach „oberhalb“ bedeutet. Von einer „Wahl des Gegenstandes zu Ehren des Neoptolemos“ lässt sich in den Gemälden nichts erkennen.

S. 588,18. τὰ δὲ Κύπρια ἔπη φησίν κτλ., wenn somit in den Kyprien, welche die der Ilias vorausliegenden Ereignisse zum Gegenstand hatten, von Neoptolemos die Rede war, so muss das nicht notwendig eine Prolepsis sein (s. Rich. Förster Herm. XVIII 477), da Neoptolemos bei Gelegenheit der Erzählung von Achilles unter den Töchtern des Lykomedes erwähnt werden konnte (Schol. Il. XIX 326), ohne dass von seinen weitern Schicksalen etwas gesagt war; dagegen spricht von einer solchen Prolepsis der Schol. Eur. Hec. 41, der bezeugt, dass die Tötung der Polyxena in den Kyprien erwähnt war.

ebd. Der Doloperkönig Lykomedes auf Skyros ist der Vater der Deidamia, der Mutter des Neoptolemos, Apollod. III 13,8, Phoinix der greise Berater des Achilles, der mit Odysseus nach Skyros gesandt wurde, um den Neoptolemos zum Kampf gegen Troia abzuholen, Soph. Phil. 343ff. Epit. Vatic. 21,8 S. 67 Wagner. Die sonderbare Erklärung des Namens, welche Paus. hier gibt, hat ein Analogon in Gorgophone, die ihren Namen von der Erlegung der Gorgo durch ihren Vater erhielt, II 21,7 (Frazer), und scheint sich wiederzufinden beim Schol. Il. XIX 326: Νεοπτόλεμος ἀπὸ τοῦ πατρὸς ὠνόμασται, ὅτι νέος ὢν ἐπολέμησεν. Natürlicher wird der Name „Jung in den Krieg“ (Robert) von Eustath. z. Il. 1187,21 davon abgeleitet, dass Neoptolemos selbst in jungen Jahren in den Krieg zog, ebenso Schol. Il. XIX 326. Pyrrhos nannte ihn der Grossvater entweder von der blonden Farbe seines Haares (Serv. z. Aen. II 469) oder weil Achilles in seiner Mädchenverkleidung Pyrrha genannt wurde, Hygin. f. 97. Eustath. z. Il. 1187,25, vgl. Weizsäcker bei Roscher III 167.

S. 589,1. Es folgt ein Altar mit einem dahin geflüchteten Kind und einem Harnisch. Da Paus. den Namen des Kindes nicht nennt, so war entweder keiner beigeschrieben oder die Schrift unlesbar geworden. Die Bedeutung des auf dem Altar liegenden Panzers ist unklar. Robert Beschreibung d. Iliupersis 64 und Noack 64 nehmen an, dass die links folgende Laodike ihrem Vater Priamos den Panzer gebracht habe, damit er sich wappne, dieser aber, bevor es ihm gelang, von Neoptolemos überfallen und erschlagen worden sei. Der aus zwei Platten, einer Vorder- und einer Rückenplatte, den γύαλα, bestehende Panzer wird in der Ilias öfters erwähnt, vgl. V 99. 189. XIII 507. 587. XV 530. XVII 314. Robert Untersuch. z. Ilias 30. Auf Denkmälern, namentlich Vasenbildern, ist diese Form mit den ihn oben zusammenhaltenden Achselklappen oft deutlich wiedergegeben. Vgl. Buchholz Homer. Realien II 370. Leaf im Journ. of hell. stud. IV 73. Klein Österr. Mitteil. IV 73. Helbig Das

homer. Epos[2] S. 286. Droysen Heerwes. d. Griechen 5. A. Bauer Kriegsaltertümer[2] S. 294. Reichel Homer. Waffen[2] S. 63 ff., dessen Untersuchung darauf hinauskommt, dass der Panzer in den ältern Schichten der Ilias nicht üblich gewesen und erst durch Interpolation hineingekommen sei.

S. 589,8. Ὅμηρος Φόρκυνα κτλ., Il. XVII 312 ff.

S. 589,10. Dies Gemälde des Kalliphon, das den Kampf bei den Schiffen darstellte, hat Paus. schon V 19,2 erwähnt; vgl. zu X 38,6.

S. 589,11. Nahe beim Altar, also links davon, war Laodike dargestellt, die Tochter des Priamos (Il. IV 124. VI 252). Über ihre späteren Schicksale gab es verschiedene Versionen, auf die Paus. hier anspielt. Paus. hält diejenige für die wahrscheinlichste, nach der die Griechen sie freiliessen, da sie mit dem Sohn des Antenor, Helikaon, vermählt und Antenor mit den Griechenführern befreundet war, Il. III 121. 203. Nach anderer Sage wurde sie bei der Einnahme der Stadt von der sich öffnenden Erde verschlungen, Lycophr. 316 mit Schol. Apollod. epit Vatic. 5,25 Wagner. Quint. Smyrn. XIII 544. Tryphiod. 660. Tzetz. Posthom. 736. Die von Paus. verworfene Erzählung des Euphorion (von Chalkis, s. Meineke Anal. Alex. 3 ff.) berichtete nach Tzetz. z. Lykophr. 495 (Schol. ebd.), dass Laodike mit Akamas, als dieser und Diomedes als Gesandte nach Troja kamen, den Munitos (oder Munichos) gezeugt habe und nach der Einnahme der Stadt mit Akamas fortgezogen sei; vgl. Parthen. 16 Plut Thes. 34. Robert 65 meint, Paus. habe hier die Bedeutung der Laodike verkannt; wenn sie als Schwiegertochter des Antenor gedacht war, so hätte auch ihr Gatte Helikaon nicht fehlen dürfen, der aber in der linken Eckszene, wo die Antenoriden dargestellt sind, sich nicht findet. Polygnot habe vielleicht gerade die hier übergangene Version vom Verschwinden der Laodike in einem Erdspalt im Sinne gehabt, wenn auch ohne wirklich den Moment des Versinkens darzustellen.

S. 589,14. Ὅμηρος ἐδήλωσεν κτλ., Il. III 205 ff.

S. 589,18. ἕποιτο ἂν τῇ Μενελάου καὶ Ὀδυσσέως κηδεμονίᾳ, vgl. S. 146 zu S. 22,6.

S. 589,23. Medusa, ebenfalls eine Tochter des Priamos (Apollod 12,5, 9. Hygin. Fab. 90). Der Vorschlag Noacks S. 73, hier eine Verlesung des Paus. anzunehmen und Μέδουσα zu lesen, wird von Robert 65 als unnötig zurückgewiesen. Das bronzene Waschbecken auf dem steinernen Untersatz wird man sich ähnlich zu denken haben, wie die auf Denkmälern nicht seltenen Waschbassins, vgl. Blümner Kunstgewerbe im Altert. II 127; das dort (nach Élite céramogr. IV 15) abgebildete entspricht auch darin dem von Paus. beschriebenen, dass nicht Becken und Untersatz, wie sonst gewöhnlich, aus einem Stück gearbeitet scheinen, sondern deutlich das Becken auf einen besondern, säulenformig gestalteten Untersatz gestellt ist.

S. 589,25. κατὰ τοῦ Ἱμεραίου τὴν ᾠδήν, d. h. des Stesichoros, der zwar aus dem sizilischen Matauros stammte (s. Steph. Byz s. Μάταυρος, nach Suid. s. Στησίχορος wäre er ἀπὸ Ματαυρίας τῆς ἐν Ἰταλίᾳ), aber stets als Himeraier bezeichnet wird, weil er sein Leben in der Hauptsache in Himera

zugebracht hat. Die Stelle, die Paus. meint, wird in der Iliupersis (ob. § 1) gestanden haben.

S. 589,26. Bei dieser Figur fehlte offenbar wieder die Beischrift, daher Paus. nicht einmal weiss, ob eine alte Frau oder ein Eunuch dargestellt war. Was schon Böttiger Ideen 334 vermutete, dass diese Figur die auffallenderweise sonst nirgends genannte Hekabe vorgestellt habe, hat Robert Beschreibung 67 aufgenommen und Iliup. 65 dahin erweitert, dass das Kind, das sie im Arme hält, vielleicht ihr Enkel Munichos, der Sohn des Akamas und der Laodike, sei; allerdings wurde nach der uns erhaltenen Version dieser von seiner andern Grossmutter, der Aithra, auferzogen. Immerhin wird diese Deutung nur als eine Möglichkeit hingestellt. Jahn 16 erinnert daran, dass in den Heroenmythen die Ammen und Paedagogen in ihrer treuen Anhänglichkeit nicht fehlen, und meint daher, Polygnot habe die häusliche Szene hier durch diesen ergreifenden Zug abgeschlossen. Eunuchen waren in dem orientalischen Fürstenhause nicht auffallend, wie auch bei Sophokles der Paedagog des Troilos ein solcher gewesen zu sein scheint (s. Welcker Griech. Trag. I 125). Weizsäcker 23 lehnt die Deutung auf Hekabe bestimmt ab und denkt an eine Sklavin, auf die das geschorene Haar hinweise; event. könne die Frau, wenn das Kind der kleine Munichos sei, dessen Urgrossmutter Aithra sein. Derselben Figur auf einem Bilde zweimal zu begegnen, habe auf der Stufe Polygnots nichts Befremdliches. Allein dies ist bestimmt abzuweisen, da bei einheitlichen Darstellungen nicht einmal die Vasenmalerei dieselbe Figur wiederholt, geschweige denn die grosse monumentale Malerei. Dafür, dass Hekabe auf dem Bilde fehlte, spricht, wie Jahn 17 bemerkt, die Notiz des Paus., dass Apollon sie nach Lykien entführt habe; er wollte damit eben ihr Fehlen im Gemälde motivieren. Was den Gestus des Kindes anbetrifft, so meinte Sittl Gebärden d. Gr. u. Röm. 275 A. 3, es sei damit beginnendes Weinen ausgedrückt gewesen.

Cap. XXVII.

Die Beschreibung des ersten Gemäldes wird fortgesetzt und vollendet.

S. 590,3. Es folgen die Toten, deren Aufzählung den grössten Teil des Capitels füllt und deren Platz im Bilde sehr ungewiss ist. Zuerst wird Pelis genannt, ein sonst unbekannter Troer; unter ihm lagen Eïoneus (in der Ilias X 435 ist der Vater des Rhesos so genannt, darnach im Et. magn.) und Admetos; auch dieser von Philoktet getötete ist sonst unbekannt. Da Koroibos im Rhesos 538 als Thraker und Vasall des Rhesos erscheint, Eïoneus wahrscheinlich ebenfalls ein Thraker ist, so vermutet Robert 66, dass diese Toten hier die thrakischen Hilfsvölker repräsentierten. Dass sie nicht in der obersten Reihe gewesen sein können, zeigt das ἀνωτέρω τούτων Z. 6, alles andere bleibt unsicher.

S. 590,4. Oberhalb dieser ersten Gruppe lagen weitere Tote. Leokritos, Sohn des Polydamas, (sonst unbekannt) und Koroibos, Sohn des Mygdon (letzterer iu der Il. III 186 erwähnt); auch dieser ist in der Ilias nicht genannt, kommt aber bei Verg. Aen. II 341 u. 407. Quint. Smyrn. XIII 168 vor. Bei der Angabe des Platzes, an dem Leokritos dargestellt war, schwanken die Hss. (s. App. crit.); die einen haben ὑπὲρ τὸ λουτήριον, die andern dagegen ὑπὸ τὸ λουτήριον, und ebenso schwanken die Ausgaben und die Rekonstruktionen, die den Leokritos bald über bald unter das Wasserbecken setzen. Robert 50 (dem Spiro sich anschliesst, vgl. dagegen Reitz 58) entscheidet sich für ὑπό, auch aus dem Grunde, weil eine Anaphora der Präposition, wie ὑπὲρ μὲν τὸ λουτήριον — ὑπὲρ δὲ 'Ηϊονέα bei Paus. nie vorkomme und seinem Stil, dem Prinzip der Variatio, direkt zuwiderlaufe (was aber unrichtig ist, man vgl. II 1,1: ἀπὸ μὲν Σικυῶνος — ἀπὸ δὲ Κορίνθου. II 17,2: ἀπὸ μὲν 'Ακραίας — ἀπὸ δὲ Εὐβοίας. II 29,3: ἐπὶ μὲν δὴ Φώκου — ἐπὶ δὲ τοῦ Αἰακοῦ, und so öfters); darnach ordnet er die Toten an, und ebenso Weizsäcker (früher Goethe, die Riepenhausen I, Siebelis), während die Riepenhausen II, Welcker, Lloyd, Gebhardt, Benndorf sich an das ὑπέρ halten und durchweg das Wasserbecken in die unterste Reihe setzen. Allein die Rekonstruktion Roberts passt zu der Aufzählung des Paus. nicht so gut, wie er behauptet. Zwar das ἄλλοι δὲ ἀνωτέρω τούτων gibt uns keinen Aufschluss, denn Paus. kann mit den ἄλλοι ebensowohl alle übrigen Toten, die er noch aufzählt, als bloss die beiden nächstgenannten gemeint haben; es heisst nur: „andere sind höher angebracht, als diese.“ Nun liegt aber Leokritos nur mit dem Oberleib höher als Pelis, dessen Kopf in gleicher Höhe mit den Füssen des Leokritos sich befindet. Bei Weizsäcker aber liegen Pelis, Leokritos und Koroibos in einer Reihe auf gleicher Höhe, und es ist geradezu undenkbar, dass Paus. diese Toten dann so aufgezählt hätte; er hätte vielmehr dann gruppiert: Admetos und Eïoneus, und über diesen Koroibos, Leokritos und Pelis. Wir glauben daher, an dem ὑπέρ festhalten zu sollen, womit allerdings sich die Notwendigkeit ergibt, das λουτήριον in die unterste Reihe, neben den drei erstgenannten Toten, zu setzen.

S. 590,9. μνῆμα — ἐν ὅροις πεποίηται, Gräber von Heroën als Beschützern des Landes werden häufig an die Landesgrenze oder in das Torgebäude verlegt, vgl. V 4,4. VIII 26,4, Rohde Psyche[3] 160.

ebd. Die phrygische Stadt Stektorion lag zwischen Peltai und Synnada, Ptol. V 2,25; ihre Stelle, durch Inschriftenfund gesichert, ist auf halbem Wege von Bruzos nach Apameia gefunden worden, s. Ramsay Cities and bishoperies of Phrygia I 2,689 ff. Der Heros Mygdon kommt auf Münzen der Stadt vor, s. Imhoof-Blumer Kleinasiat. Münzen I 290 Taf. XI 15.

S. 590,10. Μύγδονας ὄνομα ἐπὶ τοῖς Φρυξὶ τίθεσθαι, vgl. Hom. Il. III 185f. Apollod. II 5,9. Thrämer Pergamos 350; ursprünglich stammen die Mygdoner aus Trakien, vgl. Ed. Meyer G. d. Alt. II § 37.

ebd. ἀφίκετο ἐπὶ τὸν Κασσάνδρας ὁ Κόροιβος γάμον κτλ., vgl. Verg. Aen. II 341ff., nach v. 424f. war es aber Peneleus, der den Koroibos erlegte; Quint. Smyrn. XIII 169 folgt dagegen dem Lesches.

S. 590,13. Priamos, Axion und Agenor, letzterer, Sohn des Antenor, wird bekanntlich in der Ilias häufig erwähnt, und dass er von Neoptolemos erschlagen wurde, sagt auch Quint. Smyrn. XIII 216f.; Axion, als Sohn des Priamos, kommt nur noch bei Hygin. fab. 90 vor. In den Rekonstruktionen werden diese drei Toten sehr verschiedenartig untergebracht, bald direkt beisammen, bald voneinander durch grössere oder kleinere Zwischenräume getrennt. Am weitesten voneinander liegen sie bei Robert, sodass ihre Lage der Angabe ἐπάνω τοῦ Κοροίβου garnicht entspricht: oberhalb Koroibos liegt da nur Agenor, aber Axion und Priamos weiter rechts, Priamos direkt über dem Altar. Da hätte Paus., der mit Priamos anfing, eher ἐπάνω τῆς Λαοδίκης oder τοῦ βωμοῦ sagen müssen. Noch mehr gilt das von Weizsäckers Rekonstruktion, wo man ἐπάνω τοῦ Κοροίβου den Altar mit Laodike erblickt und in der Reihe darüber erst die drei genannten Toten.

ebd. Πρίαμον οὐκ ἀποθανεῖν — θύραις, vgl. hierzu die Darstellung des Tonbechers Arch. Jahrb. 1898 T. 5 mit der Aufschrift κατὰ ποιητὴν Λέσχην ἐκ τῆς μικρᾶς Ἰλιάδος· καταφυγόντος τοῦ Πριάμου ἐπὶ τὸν βωμὸν τοῦ Ἑρκείου Διὸς ἀποσπάσας ὁ Νεοπτόλεμος ἀπὸ τοῦ βωμοῦ πρὸς τῇ οἰκίᾳ κατέσφαξεν. Nach Verg. Aen. II 557 lag der verstümmelte Leichnam des Priamos am Strande, und es bemerkt dazu Servius, dass nach einer Version der Sage Neoptolemos den Priamos im Palaste ergriffen, zum Tumulus des Achilles geschleppt und dort am Vorgebirge Sigeion erschlagen habe; dieser Fassung der Sage sei Pacuvius gefolgt, vgl. Ribbeck Röm. Trag. 237; sonst aber stimmen sowohl die bildlichen Darstellungen (s. Overbeck Her. Gal. 621 ff. Weizsäcker bei Roscher III 173f. Höfer ebd. 2963) als auch die literarischen Zeugnisse darin überein, dass Priamos am Altar des Zeus Herkeios von Neoptolemos getötet worden sei, vgl. IV 17,4. Arctin. Iliup. Kinkel 49. Apollod. epit. XXI 19. Eur. Hec. 23f. Troad. 16f. Verg. Aen. II 506ff. Quint. Smyrn. XIII 222ff. Tryphiod. 634f. u. s.

S. 590,15. πάρεργον τῷ Νεοπτολέμῳ — γενέσθαι, der Greis war dem gewaltigen Krieger nur eine Nebensache, d. h. Neoptolemos machte ihn nieder „sine labore et quasi obiter“ (Kuhn).

S. 590,21. Sinon und Anchialos, den Leichnam des Laomedon forttragend. Sinon ist nach den Schol. zu Lykophr. 344 ein Vetter des Odysseus, indem sein Vater Aisimos ein Bruder der Antikleia, der Mutter des Odysseus, ist. Sein Name ist nach Maass Hermes XXIII 618 Kurzform für Sinopos, den Pherekydes (Schol. Hom. Od. XII 257) als Genossen des Odysseus bezeichnet. Dass ein näheres Verhältnis zwischen Sinon und Odysseus mit Recht behauptet wird, schliesst Maass aus dem Schwindelbericht des ersteren bei Vergil und seinem Schimpfen auf Odysseus. Ein Grieche namens Anchialos kommt Il. V 609 vor, wird aber dort von Hektor getötet. Od. I 181 heisst der Vater des Mentes, der Herrscher der Taphier, so. Ein Troer Laomedon bei Quint. Smyrn. II 293. Die Gruppe ist fast in allen Rekonstruktionen in der obersten Reihe untergebracht.

S. 590,23. Eresos, der Eponymos der gleichnamigen lesbischen Stadt, kommt als Sohn des Priamos bei Hygin. fab. 90 vor.

S. 590,24. Dass das Haus des Antenor durch ein Pantherfell bezeichnet worden war, um der Zerstörung zu entgehen, fand sich nach Strab. XIII 608 bei Sophokles und wird sonst oft erwähnt, vgl. Schol. Arist. Av. 933. Eust. z. Hom. Il. III 207 p. 405. Pollux VII 70. Tzetz. Posthom. 741. Auch betreffs des Platzes dieses Hauses gehen die Rekonstruktionsversuche auseinander; die älteren setzen es meist in die untere Reihe, und so von neueren auch Gebhardt und Benndorf; die übrigen, besonders Robert und Weizsäcker, setzen es in eine der oberen Reihen.

S. 590,26. Die Familie des Antenor: seine Gattin Theano (öfters in der Ilias erwähnt, vgl. V 70. VI 298. XI 224) mit ihren Söhnen Glaukos und Eurymachos (vgl. Apollod. epit. Vatic. XXI 19 p. 69 Wagn. Il. XVII 216. Tzetz. z. Lykophr. 874. Quint. Smyrn. XI 167. Verg. Aen. VI 483), Antenor selbst und Krino, seine Tochter (sonst nicht bekannt), mit einem kleinen Kinde; Robert 66 meint, man würde in der Krino lieber die Gattin eines der Antenoriden, des Glaukos oder Eurymachos, sehen. Über die Gruppierung dieser Figuren lässt sich ebenfalls nichts bestimmtes sagen, nur halten wir es für falsch, wenn bei Robert wie bei Weizsäcker die drei Figuren des Eurymachos, Antenor und der Krino, deren Stellung nebeneinander durch Paus. mit παρὰ δὲ αὐτόν und ἐφεξῆς deutlich bezeichnet wird, so auf verschiedenen Höhen stehen, dass die Krino direkt unter Eurymachos zu stehen kommt.

S. 591,4. Schlussszene: auf einen Esel wird der Hausrat des Antenor aufgeladen. Man nimmt in der Regel an, dass sich auf diesen Esel beziehe die Glosse des Hesych. s. Πολυγνώτου τοῦ ζωγράφου ὄνος· ἐστὶ γεγραμμένος ἐναντίος ἐπεστραμμένος κομίζων σκευοφόρον καὶ τὴν μυρτίνην. Wenn das richtig ist, so war das Tier in der Vorderansicht dargestellt, vermutlich in einer kühnen Verkürzung, der es seinen Ruf verdankte; der σκευοφόρος wäre das von Paus. genannte παιδίον μικρόν, und die μυρτίνη Myrtenzweige, die beim Auszuge einer Kolonie üblich waren, vgl. Arist. Aves 43. Robert 55. Nun nahm aber Schubart an, es seien zwei, nicht ein Esel dargestellt gewesen, vgl. Z. f. d. A. W. 1855,413. Jb. f. Ph. XCI 636; wäre nur ein Esel dagewesen, so hätte Paus. ἐπὶ τοῦ ὄνου schreiben müssen (vgl. auch seine Praef. p. XXIV). Gebhardt 16 hat ihm zugestimmt und demgemäss zwei Esel in seine Rekonstruktion gesetzt; Robert a. a. O. findet den Anstoss richtig, hält aber für besser, bei Paus. den Artikel einzusetzen, da es sonst hätte heissen müssen: κάθηται δὲ καὶ ἐπὶ ἄλλου ὄνου. Aber kann man sich denken, dass eine Kiste und anderer Hausrat einem Esel aufgeladen wird, auf dem schon ein Knabe sitzt? Daher hat Schubart wohl recht, und ebenso Welcker, der 74 A. 1 die Beziehung dieses sprichwörtlichen Esels auf die Iliupersis ablehnte; wie Schöne 195 A. 16 meint, sei der Anlass zu der Redensart weit eher unter den athenischen Werken Polygnots zu suchen.

S. 591,6. Das Epigramm ist, aber ohne Nennung des Dichternamens, citiert bei Plut. def. orac. 47 p. 436 A. Schol. Plat. Gorg. 448 B. und

findet sich auch Anth. Pal. IX 700; Anspielung darauf bei Philostr. Vit. Apoll. VI 11; die Familienangaben sind bei Hesych. und Photius s. v. Θάσιος παῖς 'Αγλαοφῶντος wiederholt. Robert Nekyia 76 und Marathonschl. 70 hält das Epigramm nicht für simonideisch, weil er die Entstehung der Lesche-Bilder in die Zeit von 458—447 setzt; dagegen tritt Milchhöfer A. Jb. IX 72 für die Urheberschaft des Simonides ein; mehr darüber s. u.

Cap. XXVIII.

Das zweite Gemälde stellt die Hadesfahrt des Odysseus dar. Die sogenannten Frommen in Katana, Beispiele der Ehrfurcht gegen die Götter. Der Daimon Eurynomos.

S. 591,9. Paus. wendet sich nun dem zweiten Gemälde, der Nekyia, zu. Den Ausgangspunkt bildet der in der Odyssee geschilderte Besuch des Odysseus in der Unterwelt; doch hält sich Polygnot nicht streng an die homerische Schilderung, sondern lässt Figuren daraus fort und fügt andere ein. Man hat hieraus bestimmte Folgerungen für die Datierung dieses Bildes zu ziehen versucht. Aus dem Ehrenplatz, den der Phokierkönig Schedios einnimmt (Cap. 30,8), und aus der Anwesenheit des Phokos (Cap. 30,4) hat v. Wilamowitz Homer. Untersuch. 223 A. 19 den Schluss gezogen, dass die Lesche vor 447 ausgemalt worden sei; denn von 458—447 war Delphi im Besitz der Phokier. Ein weiteres Datierungsmoment findet Robert Nekyia 75 darin, dass von den bei Homer genannten Frauen vier: Antiope, Alkmene, Epikaste und Lede fehlen; für sie sind Auge, Thyia, Klytie und Kameiro eingesetzt, von denen aber Robert nur die drei letzten gelten lässt, während er bei der Auge ein Verlesen des Paus. annimmt, indem die Inschrift Lede bezeichnet habe, vgl. unten § 8. Demnach habe Polygnot von den thebanischen Heroinen bei Hom. IX 260 ff. nur die Megara aufgenommen, die Antiope, Alkmene und Epikaste aber ausgelassen, und das sei vermutlich aus politischen Gründen geschehen, indem die Phokier, die damaligen Besitzer der Orakelstätte, mit den Thebanern bitter verfeindet waren. Somit seien die Leschebilder jünger, als die um 460 entstandenen Gemälde in der Poikile, nicht älter, wie man sonst wegen des dem Simonides (gest. 469 v. Chr.) zugeschriebenen Epigramms angenommen habe. Milchhöfer A. Jb. IX 72 hält die Leschebilder ebenfalls nicht für die ältesten unter den bezeugten Werken Polygnots; Hauser Österr. Jahresh. VIII 41 stimmt Robert zu. Man kann sich mit der Datierung der Nekyia einverstanden erklären, ohne die Urheberschaft des Epigramms des Simonides aufzugeben; denn dies stand ja bei der Iliupersis, und es wäre immerhin denkbar, dass Polygnot dieses Bild erheblich früher gemalt und vollendet hätte, als die Nekyia.

Was die von Polygnot benutzten Quellen anlangt, so hat darüber Dümmler im Rh. M. XLV 178 ff. (Kl. Schr. II 379 ff.) gehandelt, und ist dabei zu dem Resultate gekommen, bei Homer hätten XIII 235—259

281—297 und 326f. einst ein zusammenhängendes Ganze gebildet und seien den Nosten entnommen, deren Nekyia nicht den Besuch des Odysseus in der Unterwelt, sondern die Ankunft des Agamemnon im Hades behandelt habe. Polygnot habe die in diesen Partien erwähnten Heroinen aus den Nosten, nicht aus der Odyssee entnommen. Dieser Hypothese tritt Robert Nekyia 78f. mit guten Gründen entgegen, der seinerseits als Quellen Polygnots neben der Nekyia der Odyssee mit Paus. (s. unten Z. 15f.) die Minyas annimmt, nur beschränkt er diese Bemerkung nicht bloss auf die fünf Figuren des Charon, Thamyris, Theseus, Peirithoos und Meleager, die in der Odyssee nicht vorkommen, sondern er nimmt mit v. Wilamowitz Homer. Untersuch. 222ff. an, dass auch der Orpheus aus der Minyas stamme, indem des Orpheus κατάβασις εἰς Ἅιδου die Nekyia der Minyas war. Auch andere Figuren im Zentrum der zweiten Abteilung des Bildes werden vermutungsweise auf die Minyas zurückgeführt, so der Minyer Pelias, dessen Nichte Pero, möglicherweise auch Marsyas, Olympos und Nomia. Neben Odyssee und Minyas nimmt Robert auch Benutzung der Kyprien, der Ilias und der Aithiopis an.

Bei der Beschreibung dieses Bildes verfährt Paus. genauer, als bei der Iliupersis, indem er meist (nur drei Ausnahmen finden statt, Cap. 29,3, ebd. 4 und 30,7) angibt, welchen Platz jede Figur im Verhältnis zur vorher beschriebenen einnimmt, vgl. die Übersicht der dafür gebrauchten Ausdrücke bei Robert 23. Bei der Rekonstruktion wird fast in allen Versuchen vorausgesetzt, dass Paus. das Gemälde von links nach rechts beschrieben habe, nur Weizsäcker (vgl. S. 8 seiner Schrift) nimmt das Umgekehrte an, was mit der Art zusammenhängt, wie er sich die Bauart der Lesche und das Betreten derselben durch Paus. denkt. Was die Bemerkungen des Paus. zu den einzelnen Figuren anlangt, so scheinen diese z. T. einem sehr gelehrten, streng wissenschaftlichen Kommentar entnommen, z. T. aber auch Periegetenweisheit und eigene Zutaten zu sein, vgl. v. Wilamowitz a. a. O. 345. Robert Nekyia 28ff.

S. 591,12. Paus. beginnt mit der Schilderung des Acheron, bei dem das Wasser, Schilfrohr und Fische gemalt waren. Die Fische sind dabei doch wohl als wirkliche, lebendige Fische gedacht, nicht wie Jahn 26 meint, als „Schatten von Fischen“; die Worte des Paus. bezeichnet Robert 58 mit Recht als „rhetorischen Scherz“. — Der im Nachen befindliche Charon erscheint auf Vasenbildern und Reliefs meist stehend; da er hier aber ἐπὶ ταῖς κώπαις ist, so zeigen ihn die Rekonstruktionen meist sitzend und rudernd. Das konnte er aber auch im Stehen.

S. 591,16. Über den Inhalt der Minyas, eines der jüngsten Gedichte des epischen Kyklos, das nach unsicherer Vermutung (IV 33,7) von Prodikos aus Phokaia gedichtet sein soll, wissen wir nichts sicheres. Nach den Fragmenten zu schliessen (Kinkel 215ff.) nahm die Hadesfahrt des Theseus und Peirithoos in diesem Gedicht einen breiten Raum ein. Welcker Ep. Cycl. I 253ff. II 422ff. hält die Minyas für identisch mit der Phokaïs, die nach Ps. Herod. vit. Hom. 16 von Homer in Phokaia gedichtet sein soll.

S. 591,20. οὐκ ἐπιφανεῖς ἐς ἅπαν εἰσὶν οἷς προσήκουσιν, Robert schreibt ἐς ἅπαντας, was allerdings mit Adjektiven ähnlichen Sinnes, δῆλος, γνώριμος, ἐπίσημος, öfter verbunden wird, vgl. I 17,1. 27,3. V 18,4. Frazer will ἐς ἅπαν beibehalten, weil es häufig im Sinne von „gänzlich" vorkommt, s. z. B. I 25,1 ἐς ἅπαν ὅμοια. V 23,6, dagegen verdächtigt er οἷς προσήκουσι; es bedeutet: zu welchen sie gehören, in Beziehung stehen, vgl. II 10,4. 12,3. III 26,3. IV 31,9.

S. 591,21. Im Nachen sitzen Tellis und Kleoboia. Beide, deren Bedeutung Paus. im Folgenden zu motivieren sucht, werden von Robert 81 und Weizsäcker 15 als Repraesentanten der Vorzeit von Thasos, der Heimat des Dichters, betrachtet. Derselben Ansicht ist Schöne A. Jb. VIII 200 A. 23, der mit Kuhnert ebd. 109 und Dieterich Nekyia 69 den Namen Tellis als Kurzform eines mit τέλος oder τελετή zusammenhängenden Eigennamens erklärt, aber nicht mit ihnen (und Jahn im Hermes III 326) die Beziehung zu Archilochos für Exegetenerfindung hält, vielmehr in Tellis den Telesikles, sonst den Vater des Archilochos, sieht, indem das Orakel, das die Parier zur Gründung einer Kolonie auf Thasos aufgefordert haben soll, nach Euseb. praep. evang. VI 7,8 und Steph. Byz. s. Θάσος an diesen Telesikles gerichtet war. Nur sei dieser Tellis-Telesikles, nach Paus. der Grossvater (s. u.), nach der sonstigen Überlieferung der Vater des Archilochos gewesen. Frazer z. u. St. bezweifelt, dass Tellis mit Beziehung auf Thasos angebracht war, und glaubt mit Dieterich a. a. O., dass die Identifizierung dieses Tellis mit dem Grossvater des Archilochos lediglich eine Erfindung der Periegeten gewesen sei. — Betr. Tellis, bei dem die meisten Hss. ἡλικίαν ἐφήβου γεγονὼς φαίαν haben (s. App. crit.), einige nur ἡλικίαν γεγονώς, nimmt Robert die von Wilamowitz vorgeschlagene Konjektur ἡλικίαν γέρων ὡς φαίης ἄν auf und bildet demnach Tellis als Greis ab, ebenso Weizsäcker. Wir behalten ἐφήβου bei, schliessen aber aus der Überlieferung (φαίαν resp. φαίης ἄν), dass φαίνοιτο ἄν zu lesen sei.

S. 591,22. Über die κιβωτός im Demeter-Dienste, die sog. Cista mystica, vgl. VIII 25,7.

S. 592,1. τρίτος ἀπόγονος, der Enkel, wie Sylburg, Palmerius, Schubart es auffassten, vgl. Schöne a. a. O.; doch meinte Robert mit seiner Übersetzung „der Ahnherr des Archilochos im dritten Glied" wohl auch nichts anderes, obschon das sonst strenggenommen den Urgrossvater bedeutet.

S. 592,4. Gruppe von Vater und Sohn, am Ufer des Acheron, nach Paus. unterhalb des Charon, wohin sie auch alle Rekonstruktionen versetzen. Michaelis Dtsch. Literaturztg. 1896 Sp. 85 vermutet allerdings ὑπέρ st. ὑπό, weil so der § 7 stehende Ausdruck ἀνωτέρω τῶν κατειλεγμένων seine natürliche Beziehung auf die nächstgenannten bekomme, während man sonst ἀνωτέρω τοῦ Χάρωνος erwarten würde. Diese Vermutung hat viel für sich. — Da aus der bildlichen Darstellung allein die Bedeutung nicht hervorgehen konnte, so vermutet Robert 59, dass Beischriften dastanden, entweder υἱός und πατήρ oder noch eher πατραλοίας, da die Strafe der πατραλοῖαι

im Schlamm des Acheron aus Aesch. Eum. 269 und Ar. Ran. 146 u. 274 bekannt ist. Weiterhin vermutet Robert, dass ἀγχόμενος vielleicht nicht unbedingt von wirklichem Würgen zu verstehen sei, und ferner, dass Paus. die andere Figur möglicherweise falsch deutete, indem der Dargestellte nicht der Vater, sondern der Rachedämon Alastor war, event. die aus Aischylos bekannte Figur des Κράτος (s. unten zu Z. 15). S. Reinach, der in einem Aufsatz Rev. arch. IV Sér. III 154 ff. den Nachweis führen will, dass eine beträchtliche Zahl der Büsserfiguren in dem Unterweltbilde aus Missverständnis älterer Bilder hervorgegangen seien, die die Verstorbenen lediglich in der oder jener Beschäftigung des Lebens darstellten, meint, die hier beschriebene Gruppe seien einfach zwei Athleten gewesen, die ihre Beschäftigung im Hades fortsetzen, wie Orion, Minos, Orpheus; die falsche Deutung rühre von den Periegeten her, s. das. S. 181.

S. 592,7. Die Geschichte von den beiden Brüdern, den Εὐσεβεῖς von Katana, die Amphinomos und Anapias (Anapis Anth. Pal. III 17. Anapius Val. Max. V 4 ext. 4. Solin. 5,15. Claud. carm. min. 17,41) geheissen haben sollen, begegnet uns in der Literatur häufig; vgl. Lycurg. Leocr. 95. Strab. VI 269. Philostr. V. Apoll. V 17. Conon 43. Ps. Arist. de mundo 6 p. 400a, 33 (vgl. Apul. de mundo 34 und Ps. Arist. mir. ausc. 154 p. 846a, 9). Lucil. Aetn. 625 ff. Senec. de benef. III 37. VI 36. Sil. Ital. XIV 196. Mart. VII 24,5. Auson. ordo urb. nob. 16. Bei Solin. 5,15 heisst es, Katana und Syrakus hätten sich um die Ehre, die Vaterstadt der Brüder zu sein, gestritten. Eine aus Katana stammende Inschrift (Kaibel Epigr. Graeca 366 N. 887) beginnt mit den Worten: Εὐσεβέων κλυτὸν ἄστυ πανόλβιον ἄνδρα ἀνέθηκε. Neben den genannten Namen werden auch andere angeführt: bei Hygin. f. 254 heissen sie Damon und Phintias, bei Aelian b. Stob. flor. LXXIX 38 Philonomos und Kallias, bei Solin. a. a. O. nach syrakusanischer Tradition Emantias und Kriton. Der älteste Bericht, Lycurg. a. a. O., spricht nur von einem Jüngling, der den Vater rettete, kennt aber bereits (§ 96) den Namen Εὐσεβῶν χῶρος. Ihre in Katana aufgestellten Statuen erwähnt Claud. a. a. O.; nach A. P. III 17 befanden sich ihre Reliefbilder im Tempel der Apollonis zu Kyzikos. Auf Münzen von Kyzikos sind sie öfters dargestellt (Head H. N. 117), auch auf römischen Familienmünzen als Symbol der Pietas. Vgl. Wissowa bei Pauly-Wissowa I 1943. Dass Paus. beim πατραλοίας diese allbekannte Geschichte einflickt, betrachtet Robert 32 als besonders charakteristisch für den Geist des sophistischen Periegeten.

S. 592,8. ἐν οὐδενὸς μερίδι ποιεῖσθαι, ähnliche Redensarten s. Bd. II 427 zu S. 260,2.

ebd. οἱ δὲ nach negativem Satz s. Bd. I 184 zu S. 26,19.

S. 592,15. Tempelräuber und Frau, die ihn bestraft. Robert, der unten Z. 23 die L. A. τὸν συλήσαντα ἱερέα aufrecht erhält (s. krit. App.), nimmt darnach an, dass Paus. von einem tempelräuberischen Priester spreche, da aber die Beischrift wohl nur ἱερόσυλος lautete, habe Polygnot selbst kaum an einen Priester gedacht. Es ist aber dann nicht abzusehn, wie Paus. auf eine derartige Deutung hätte kommen sollen, und daher die

Emendation τὸν συλήσαντα ἱερέα vorzuziehn. Rätselhaft sei die Frau und was von ihr gesagt wird, zumal die Art der Bestrafung garnicht genannt ist. Dass φαρμακίς dabeigestanden habe, sei schwer denkbar, da eine solche doch eine Zauberin, also selbst eine Verbrecherin sei. Welcker Kl. Schr. V 103 glaubte, die Pharmakis reiche dem Verbrecher einen Trank, dessen Wirkung durch Scheusslichkeit der Züge, vielleicht auch in der Gestalt, sichtbar gewesen sei. Dasselbe nehmen Rohde Psyche[3] 327. Dieterich Nekyia 68 A. 2. Schöne A. Jb. VIII 201 A. 25 an. Dagegen nimmt Robert 60 die Annahme von Böttiger Ideen 350, dass eine Strafgöttin dargestellt sei, auf, etwa Δίκη oder Βία, als Ergänzung zu dem oben vermuteten Κράτος; die falsche Deutung des Paus. erklärt er dadurch, dass die Figur (wie die beiden φαρμακεύτριαι am Kypseloskasten V 18,2, vgl. Bd. II 406) eine Mörserkeule in der Hand geschwungen habe, was für Paus. der Anlass gewesen sei, sie für eine Giftmischerin zu halten. Er stellt sie dementsprechend in seiner Rekonstruktion dar, ebenso Weizsäcker. Diese Deutung wird von Schöne a. a. O. bekämpft, weil die Keule als Werkzeug der Rachegötter keine Mörserkeule sei. Zur alten Deutung kehrt auch Dümmler Delphika 14 ff. (Kl. Schr. II 138) zurück, indem er sie dahin praezisiert, dass der Trank die Wirkung eines Gottesurteils ausübe, für den Schuldigen Entlarvung, für den Unschuldigen keine schlimme Einwirkung; Polygnot werde die Wirkung des genossenen Trankes in den Symptomen eines ausbrechenden Kampfes oder in einzelnen Verwesungsflecken zum Ausdruck gebracht haben. Polygnot habe also nicht die Perpetuierung der Todesstrafe dargestellt, sondern den peinlichsten Moment der Entlarvung des Verbrechers, wobei die Frau, die dies überwacht, wohl Erinys zu benennen sei. Hiergegen wendet sich Weizsäcker 48 Anm., weil wir bei einer Hades-Szene an eine bleibende Strafe, nicht an einen einzelnen peinlichen Moment denken müssten, auch passe der Wortlaut des Paus. nicht zu der gegebenen Deutung. Gegen Roberts Deutung muss jedoch bemerkt werden, dass eine Mörserkeule allenfalls ein passendes Attribut in der Hand einer φαρμακίς sein könnte, aber nicht in der Hand einer Dike, bei der es absolut unverständlich wäre. Die mit Mörserkeulen, als Waffen, bewaffneten Frauen auf Vasenbilern (Andromache, die Thrakerinnen) führen sie als Werkzeug der zur Frauenarbeit gehörigen Brotbereitung. Für die Deutung der Szene im ersteren Sinne spricht, worauf Dieterich a. a. O. hinweist, Val. Flacc. II 194: Tisiphone saevasque dapes et pocula libat, tormenti genus. S. Reinach a. a. O. 182 deutet auch diese Szene um; es sei nichts dargestellt gewesen, als die in der Vasenmalerei so häufige Szene, wie eine Frau einem Manne einen Trunk reicht; die Schuld an der falschen Deutung trügen wieder die Fremdenführer.

S. 592,17. εὐσεβείᾳ θεῶν προσέκειντο, vgl. Thuc. VII 50,4 θειασμῷ προσκείμενος. Dio Cass. LI 25,5 τῷ Διονύσῳ προσέκειντο. Ios. c. Ap. I 7 τῇ θεραπείᾳ τοῦ θεοῦ προσεδρεύοντες. Paus. IV 9,3 μαντικῇ προσκεῖσθαι.

S. 592,18. Nach Thuc. VI 70 f. legten die Syrakusaner in das vor der Stadt belegene Olympieion eine Besatzung, um die Schätze des Heilig-

tums zu sichern, die Athener kamen aber nicht bis dahin, vgl. VII 4 u. 37. Nach Plut. Nic. 16 versuchten sie, sich des Tempels, in dem viel goldne und silberne Weihgeschenke waren, zu bemächtigen, Nikias aber habe es absichtlich verzögert und die Besetzung durch die Syrakusaner zugelassen, weil bei einer Plünderung der Kriegsschatz nichts davon gehabt hätte, das Odium des Frevels aber auf ihn gefallen wäre. Dagegen hätten nach Diod. XIII 6,4 die Athener das Olympieion besetzt und den Ort befestigt.

S. 592,20. Nach Herod. VI 97 liess Datis die Flotte in Delos nicht landen, sondern in Rheneia; den Deliern aber, die nach Tenos geflohen waren, liess er durch einen Herold sagen, sie hätten nicht zu fliehen brauchen, da der König ihm befohlen habe, den Geburtsort der beiden Götter zu schonen.

S. 592,21. Auch diese Anekdote stammt aus Herodot, der VI 118 berichtet, Datis habe infolge eines Traumgesichts die Schiffe durchsuchen lassen und auf einem phoinikischen ein vergoldetes Bild des Apollon gefunden; nachdem er erfahren, aus welchem Heiligtum es geraubt worden war, sei er nach Delos gefahren, habe es dort im Tempel deponiert und die Delier beauftragt, das Bild in das delische Heiligtum der Thebaner, gegenüber von Chalkis, zurückzubringen. Die Delier taten das aber nicht, erst 20 Jahre später wurde es von den Thebanern geholt und dem Delion zurückgegeben. Das Heiligtum des delischen Apollon gehörte aber nicht den Thebanern, sondern den Tanagraiern, wie Paus. richtig sagt, der es IX 20,1 erwähnt, s. oben S. 446, vgl. I 29,3 und IGS 20.

S. 593,1. Der Daimon der Verwesung, Eurynomos, dessen bläulichschwarze Farbe an die Aasfliegen erinnern soll und der auf einem Geierbalge sitzt, was Böttiger 351 und Welcker 116 darauf beziehen, dass die Geier die Leichen wittern und sich überall auf Schlachtfeldern einfinden (Ael. n. a. II 46). Böttiger a. a. O. nahm mit Caylus p. 47 an, man habe sich diesen Dämon mit Skeletten, von denen er selbst das Fleisch abgenagt hatte, umgeben zu denken, was jedoch Jahn 26 ablehnt, da Paus. es sonst als etwas ausserordentliches erwähnt hätte. Was das Wesen dieses sonst unbekannten Dämons anlangt, so hatte Robert Beschreibung 14 daran gedacht, dass es vielleicht der Dämon sei, der das Fleisch der Totenopfer verzehre, und ihn daher sich vorgestellt, wie er begierig ist auf das Fleisch der über ihm herbeigetragenen Opfertiere. Davon geht er jedoch Nekyia 61 ab und erkennt in dem euphemistisch gesetzten, auf eine gewaltige Wirksamkeit deutenden Namen Eurynomos, „der Weitwaltende“, den Todesgott selbst, den Thanatos, dessen Platz am Eingang der Unterwelt ganz passend sei. Im weiteren bezweifelt Robert die Richtigkeit der Überlieferung δέρμα γυπός, bei der der Ausdruck ebenso befremdlich sei, wie die Sache; wenn es sich um einen Vogel handelte, würde Paus. πτερά oder πτέρυγες geschrieben haben. Er schreibt daher λυγκός, auch an κυνός könne man denken. Dieterich Nekyia 47 hält den Eurynomos für eine Personifikation des Grabes, das das Fleisch des Toten verzehrt und nur die Gebeine übrig lässt, einen Hadesdämon, dessen Name ein alter Name des Unterweltsgottes sei und den Polygnot noch aus der lebendigen Volks-

vorstellung entnommen habe. Dies bekämpft Robert Marathonschl. 117; denn die Vorstellung von dem Verzehren der Leichen sei lediglich aus dem Zeigen der Zähne erschlossen, also ein äusserst unsicherer Schluss. Ebd. äussert er noch eine andere Vermutung: wenn Eurynomos wirklich auf einem Geier sass, so könne man daran denken, dass es (wie Aktaion auf einem Hirschfell, Kallisto auf einem Bärenfell sitzt) die im Tode abgestreifte Verwandlungsform sei, dass Eurynomos also die Gestalt eines Geiers annehme, wenn er auf der Oberwelt umherstreife. Alsdann hätte man ihn mit Tityos in unmittelbare Verbindung zu setzen, indem dieser grimmig auf Eurynomos hinblicken würde. Es läge also ein Missverständnis des Paus. vor, der die Beziehung zwischen Eurynomos und Tityos übersehen hätte. Allein abgesehn davon, dass dies Missverständnis zunächst doch den Periegeten schuldgegeben werden müsste, hat diese Hypothese wenig Wahrscheinlichkeit: Tityos wird doch gerade in der Unterwelt von einem wirklichen Geier beständig zerfleischt, während Eurynomos nach Roberts Annahme in der Unterwelt Dämonsgestalt, auf der Oberwelt Geiergestalt hätte. Überdies scheint auch der Cap. 29,3 erwähnte Tityos von Eurynomos beträchtlich entfernt gewesen zu sein.

S. 593,5. μνήμη ἐν ταύταις κτλ., in dem Auszug des Proklos aus den Νόστοι findet sich hievon keine Erwähnung, s. Kinkel 52 f.

S. 593,9. ἐφεξῆς hier in Verbindung mit μετά, vgl. z. 565,19.

S. 593,10. Auge und Iphimedeia. Wie oben zu S. 591,9 erwähnt, vermutet Robert Nekyia 75, dass ΑΥΓΗ verlesen sei für ΛΗΔΗ, im Hinblick auf Od. XI 298 und 305 und weil beide Heroinen, Leda und Iphimedeia, auch mythologisch zusammengehören, die eine als Geliebte des Zeus, die andere als die des Poseidon, und beide als Mütter mächtiger Zwillingsbrüder.

S. 593,11. ὁπόσαις ἐς τὸ αὐτὸ Ἡρακλέα ἀφικέσθαι, zur Wendung vgl. Eus. praep. ev. III 1,9 ἐς τὸ αὐτὸ φοιτᾶν. Bd. I 535 zu S. 507,14. Bd. II 814 zu S. 730,3.

Cap. XXIX.

Fortsetzung der Beschreibung des zweiten Gemäldes.

S. 593,15. Perimedes und Eurylochos, schwarze Widder als Opfertiere heranbringend. Diese Gefährten des Odysseus werden Od. XI 22. XII 125. XII 339 u. s. erwähnt. Robert 62 fasst φέροντες nicht von wirklichem Tragen, sondern als vom Treiben zu verstehen auf. Da Od. X 527 von einem Widder und einem Schaf, nicht von zwei Widdern die Rede sei, so werde Polygnot sich wohl an Homer gehalten und Paus. sich geirrt haben. Anders fasst Schöne a. a. O. 200 die Stelle auf: da im Bilde Odysseus bereits die Opfergrube gegraben und das Blut hineingegossen, auch mit Elpenor gesprochen und Antikleia abgewehrt hat (Od. XI 88 ff.), so sei das Schlachten der Opfertiere schon vollbracht. In der Od. v. 44 ff. übergibt er die geschlachteten Tiere seinen Gefährten,

damit sie sie abhäuten und als Opfer an Hades und Persephone verbrennen sollen; dieses Opfer habe man sich am Schiffe zu denken, zu dem Perimedes und Eurylochos zurückkehren. Sie seien also nicht der Mitte zugekehrt dargestellt gewesen, sondern nach aussen gekehrt, und sie bringen nicht die lebendigen Opfertiere herbei, sondern tragen die geschlachteten fort. Dem hat Weizsäcker 54 zugestimmt. Dagegen bemerkt Robert Marathonschl. 120, bei Homer würden die Opfertiere wohl dort abgehäutet und verbrannt, wo sie gerade liegen. Allerdings gibt er den Widerspruch zwischen dieser Gruppe und der Aktion des Odysseus zu, doch ist er geneigt, einen Fortschritt der Handlung anzunehmen, infolgedessen die am linken Ende herbeigeschleppten Widder in der Mitte bereits geschlachtet zu denken seien (was er Nekyia 64 als eine „etwas zu starke Zumutung an den Beschauer" abgelehnt hatte). Wir möchten, auch mit Rücksicht auf das φέροντες, Schoenes Ansicht für die wahrscheinlichere halten, da wir einen „Fortschritt der Handlung" weder in der Iliupersis, noch in der Nekyia zu erkennen vermögen.

S. 593,16. Oknos und die Eselin. Die zuerst im 5. Jahrh. v. Chr. auftauchende Gestalt des Oknos ist jedenfalls ältern Datums, denn das Sprichwort Ὄκνου πλοκαί begegnet uns da bereits als allgemein bekannt. Arist. Ran. 186 sagt εἰς τὸ Λήθης πεδίον ἢ 'ς Ὄκνου πλοκάς (wo freilich schon die Schol. wie die Hss. ὄνου πόκας lesen, was zur Lethe, Kerberos, den κόρακες und Tainaron als Eingang zum Hades, die dort mit genannt sind, garnicht passt) und ebenso zitierte es Pratinas, s. Phot. und Suid. s. v. ὄνου πόκαι. Zenob. V 38 (Frg. 348 Kock). Als σχοινοστρόφος, dem der Esel stets sein geflochtenes Strohseil auffrisst, erwähnt den Oknos Prop. V 3,19 ff.; und dass diese Figur auch sonst in Darstellungen der Unterwelt gewöhnlich war, zeigt sowohl Plut. de tranqu. an. 14 p. 473 C: ὁ ἐν Ἅιδου ζωγραφούμενος σχοινοστρόφος ὄνῳ τινὶ παρίησιν ἐπιβοσκομένῳ καταναλίσκειν τὸ πλεκόμενον. Plin. XXXV 137: piger, qui appellatur Ocnos, spartum torquens, quod asellus abrodit (in einem Gemälde des Malers Sokrates), als die noch erhaltenen Darstellungen auf Reliefs und Wandgemälden, vgl. die Zusammenstellung bei Jahn Arch. Beitr. 125 ff. B S G W 1856, 267. Abh. d. bayer. Akad. VIII 2, 245 ff. Frazer V 376. Höfer bei Roscher III 822 f. Es sind durchweg Szenen der Unterwelt, daher öfters die Danaiden dabei; Oknos sitzt, als älterer Mann gebildet, auf einem Felsen und flicht das Seil, das die meist hinter seinem Rücken befindliche Eselin auffrisst. — Die Geschichte, die Paus. als Deutung der Oknosfigur erzählt, ist natürlich reine Periegeten-Erfindung, an die Polygnot nicht gedacht haben kann; eher stimmt zu seiner Figur die im ionischen Sprichwort liegende Deutung, die ähnlich Plut. a. a. O. wiedergibt, indem er bemerkt: οὕτω τῶν πολλῶν ἀναίσθητος καὶ ἀχάριστος ὑπολαμβάνουσα λήθη καὶ κατανεμομένη πρᾶξίν τε πᾶσαν ἀφανίζουσα καὶ κατόρθωμα καὶ σχολὴν ἐπίχαριν καὶ συμπεριφορὰν καὶ ἀπόλαυσιν οὐκ ἐᾷ τὸν βίον ἕνα γενέσθαι, συμπλεκόμενον τοῖς παροῦσι τῶν παρῳχημένων. Dabei bleibt freilich auch, wie Robert 62 bemerkt, der Name Ὄκνος schief. Wilamowitz Homer. Untersuch. 202 erklärt Oknos als den Mangel an sittlichem Mute, zu tun, was man für recht hält, wogegen Robert a. a. O.

bemerkt, dass diese Deutung für den Banausen oder Sklaven, als der Oknos in der Volksvorstellung erscheint, zu hoch gegriffen sei, und wohl den Namen, aber nicht die Handlung erkläre. Und wenn Wilamowitz ebd. vermutet, die Ionier des 6. Jahrh. hätten in ὄκνος einen ihrer Hauptfehler erkannt und demnach jenes Sprichwort geschaffen, so bezweifelt Höfer a. a. O. mit Recht, ob ihre Selbsterkenntnis so weit gegangen sei, sich im Sprichwort selbst einen Spiegel vorzuhalten. Rohde Psyche[3] 327 sieht in der Oknosfabel eine Parodie, halb scherzhaft, halb wehmütig, auf jene homerischen Gestalten des Sisyphos und Tantalos, ein kleinbürgerliches Gegenstück zu jener homerischen Aristokratie der Götterfeinde, deren Strafen Abbildungen ewig fruchtlosen Bemühens sind; wozu Robert bemerkt, das lasse gleichfalls den Zusammenhang des Namens mit der Handlung unaufgeklärt. Schreiber in der Festschr. f. Overbeck 192 ff. meint, Oknos sei dem Maler aus lokalen Gründen unentbehrlich erschienen; er sei den drei grossen Büssern der Unterwelt: Tityos, Tantalos und Sisyphos zugesellt, zur Bereicherung des deutlichen Charakters der Unterwelt; ähnlich meinte Lehrs Popul. Aufsätze[2] 307, diese Büsser würden sämtlich mit dem schrecklichsten der menschlichen Schicksale belegt, den Zweck eines ernsten, anhaltenden Bestrebens vereitelt zu sehen. — Allein die Vorstellung vom Oknos als Seilflechter scheint nicht die ursprüngliche Form der Sage zu sein; diese finden Furtwängler A. A. 1890,25 und O. Rossbach Rh. M. XLVIII 596 ff. vielmehr in einer Figur der Unterwelt, die bei Apul. met. VI 18 geschildert wird: continuaberis claudum asinum lignorum gerulum cum agasone simili, qui te rogabit, decidentis sarcinulae fusticulos porrigas ei; sed tu nulla voce deprompta tacita praeterito. In dieser Figur hatte schon O. Müller Archaeol. 603 A. 1 den Oknos erkannt, was O. Jahn Arch.Beitr. 125 A. 10 mit Unrecht bestritt. Eine bildliche Darstellung dieser Fassung der Sage, der wohl der Gedanke zugrunde liegt, dass Oknos erlöst wird, wenn sich einer findet, der ihm hilft, dann aber dieser statt seiner eintreten muss, erkannte Furtwängler in einer schwarzfigurigen Vase in Palermo, abgeb. Arch. Zeitg. XXVIII Taf. 31, in der Panofka ebd. VI 286 und Heydemann ebd. XXVIII 42 f. eine Parodie des Oknos und der Danaiden hatten erkennen wollen, wobei aber der hochaltertümliche Stil fälschlich als parodisch aufgefasst wurde. Hier sitzt Oknos als Greis ratlos und tatlos da, die Hände unter dem Mantel, und stiert vor sich hin; vor ihm sieht man vier Stäbe. Der Esel (hier deutlich männlich) ist auf die Vorderbeine gestürzt; eine Danaide (oder schlechthin wassertragende Seele) sucht ihn vergeblich am Schwanz in die Höhe zu reissen. — Die Verbindung zwischen den verschiedenen Versionen der Sage sucht Robert a. a. O. dadurch herzustellen, dass er sich als ursprüngliche Form folgende denkt: Ein Mann ging mit seinem Esel in den Wald, um Holz zu holen; da dachte er: halt, erst musst du einen Strick drehen, um das Holz zusammenzubinden; er setzte sich also her und flocht einen Strick. Aber während dessen hatte er nicht acht, dass sein Esel das Geflochtene frass, und so flocht er immerfort und muss zur Strafe für seine Umständlichkeit und Unauf-

merksamkeit in der Unterwelt in alle Ewigkeit weiterflechten. Oknos wäre demnach nicht als verstorben gedacht, wie auch Schöne a. a. O. 207 und Höfer a. a. O. 825 annehmen. Auch so fällt freilich die Schwere der Strafe für ein geringfügiges Versehen auf. Ganz unhaltbar ist die Deutung von A. B. Cook Journ. of hell. st. XIV 96, der von der phallischen Natur des Esels ausgeht und den Oknos mit den dort ganz entfernten Wasserträgerinnen in Verbindung bringt; da Wasserholen auch eine Hochzeitszeremonie war, sei die Anwesenheit des phallischen Esels motiviert, andererseits werde der Esel oft mit Wasser in Verbindung gesetzt, namentlich mit dem der Unterwelt (vgl. oben S. 173 zu S. 38,4); der Gedanke sei, dass diejenigen, die auf Erden versäumt hätten (ὀκνεῖν), sich in die Mysterien einweihen zu lassen, zu ewigem nutzlosem Wassertragen verdammt worden seien. Hier ist lauter Unwahrscheinliches und Undenkbares ineinander gemischt. S. Reinach a. a. O. 184 nimmt, seinem oben (S. 780) angedeuteten Standpunkte gemäss, an, die ganze Oknos-Geschichte gehe auf alte Darstellungen zurück, wo ein Greis einen Esel am Strick hielt oder im Begriff stand, Holzscheite, die von dem Rücken des Esels herabgefallen sind, aufzuheben. Daraus sei die Fabel entstanden, da man auch in dieser Unterweltsfigur, mit der Polygnot (oder sein älteres Vorbild) nur eine Lücke in der Komposition ausfüllte, um jeden Preis einen Büsser sehen wollte; aber dass der Alte das Seil flocht, die Eselin es auffrass, sei auf dem vielfach schon verblassten Bilde garnicht dargestellt gewesen. Der beigeschriebene Name ὄκνος aber habe sich auf den Esel bezogen. Die alte ionische Geschichte vom Oknos habe freilich schon zu Polygnots Zeit existiert, dieser sie vielleicht auch gekannt und dargestellt; das Missverständnis einer einfachen Genreszene gehe eben schon in frühere Zeit zurück. Das ist alles höchst unwahrscheinlich. Wir vermuten, dass die ursprüngliche Bedeutung der Figur, die Polygnot jedenfalls noch wusste, in der Tradition gänzlich geschwunden war. Dass Oknos auch als Personifikation auf der Bühne vorkam, zeigt Poll. IV 144. — Die Abhandlung von Bachofen Oknos der Seilflechter, in dessen Versuch über d. Gräbersymbolik d. Alten 301 ff., bietet nichts Brauchbares; die beste Zusammenstellung gibt Höfer a. a. O.

S. 593,20. ἄν iterativum hier beim Plusquamperfekt, beim Imperfekt IV 21,4. 25,8, beim Aorist II 1,4.

S. 594,4. Der Vogel, der auch den Namen ὄκνος führte, heisst eigentlich ἀστερίας und ist unsere Rohrdommel, Arist. h. an. IX 18 p. 617a, 6: ὁ δ' ἀστερίας ὁ ἐπικαλούμενος ὄκνος μυθολογεῖται μὲν γενέσθαι ἐκ δούλων τὸ ἀρχαῖον, ἔστι δὲ κατὰ τὴν ἐπωνυμίαν τούτων ἀργότατος (vgl. IX 1 p. 609,21). Callim. b. Schol. Hom. Il. X 274 p. 290,6 Bekker. Plin. X 164. Auch aus Ael. n. an. V 36 geht hervor, dass es eine Fabel gab, nach der der Sklave Oknos zur Strafe für seine Faulheit in den Vogel ἀστερίας verwandelt wurde, der auch nach seiner Verwandlung seine frühere Eigenschaft beibehielt, und nach Boios bei Anton. Liber. 7 war es ein gewisser Autonoos, der so verwandelt wurde, während sein Sklave in einen Reiher verwandelt wurde. Robert 63 vermutet, dass diese Fabel auch in der

periegetischen Vorlage des Paus. erzählt gewesen sei. Dass die Rohrdommel zu den von den Vogelschauern besonders beachteten Vögeln gehört habe, wird sonst nicht berichtet, wohl aber wird das vom Reiher gesagt, vgl. Hom. Il. X 274. Plin. XI 140.

S. 594,7. Tityos war nach fast allen Hss. (s. krit. Appar.) οὐ κολαζόμενος ἔτι; nur La hat ὁ κολαζόμενος ἔτι, was Weizsäcker 39 aufnimmt, was aber zu dem folgenden ἀλλά nicht passt. Robert Nekyia 63 fand den hier zugrunde liegenden Gedanken, dass die Höllenstrafen den Frevler schliesslich verzehren und dann aufhören, ohne Beleg und an sich absurd, da es gerade auf die Ewigkeit der Pein ankomme; die Lesart von La sei wohl die nicht interpolierte, nur müsse nach ὁ eine Lücke angenommen werden, in der γηγενής, Γῆς υἱός oder dergl. gestanden haben werde, vielleicht sei ἔτι in μέν zu ändern oder dieses vor ἔτι einzuschieben. Er setzt daher auch den Geier in seine Rekonstruktion ein. Hingegen gibt er Marathonschl. 119 die Möglichkeit zu, dass die Vulgata οὐ κολαζόμενος ἔτι richtig sei, da er hier den Tityos in Verbindung mit dem Geierbalg des Eurynomos setzt, s. oben zu S. 593,1. Schöne 206 nimmt mit Wilamowitz a. a. O. 200 an, dass Tityos als Sohn der Ge unsterblich gedacht war, sodass er vom Blitz des Zeus nicht getötet, sondern nur in die Unterwelt geschleudert wurde, um dort zu leiden, wogegen Robert a. a. O. bemerkt, dass Tityos doch nach Schöne „schattenhafter als ein Schatten“ gebildet war, dass ferner die Unsterblichkeit keineswegs eine charakteristische Eigenschaft der Söhne der Ge sei; unsterbliche Söhne bildeten die Ausnahme. Wir finden, dass an οὐ κολαζόμενος ἔτι kein Anstoss zu nehmen sei. Allerdings sind die Höllenstrafen ewig; aber die Geier, die dem Tityos die Leber immer von neuem abfressen, sind doch dabei nicht als beständig fressend zu denken; wie bei Prometheus muss auch bei Tityos die Leber immer neu nachwachsen, damit die Pein von neuem beginnen kann. Also nur eine Pause, nicht ein Aufhören der Strafe stellte Polygnot dar.

ebd. ὑπὸ τοῦ συνεχοῦς τῆς τιμωρίας, das Neutrum des Adjektivs an Stelle eines nomen abstractum, vgl. Bd. II 145 zu S. 55,9.

S. 594,8. ἀμυδρόν ist von der Farbe zu verstehen, von dunkler oder grauer Hautfärbung, wie auf dem von Robert Thanatos Taf. 2 publizierten Vasenbilde der Hypnos (nach andern der Thanatos) erscheint. Bestritten ist die Bedeutung von οὐδὲ ὁλόκληρον εἴδωλον. Welcker 118 verstand darunter „Verfallenheit der Gestalt“; dagegen bemerkt Robert Nekyia 63, es heisse „nicht einmal vollständig“, was nur vom wirklichen oder scheinbaren Fehlen ganzer Körperteile verstanden werden könne. Wie Benndorf 'Εφημ. ἀρχαιολ. 1887, 127 und Heroon von Gjölbaschi 249 (darnach Girard La peinture antique 175), löst Robert die Schwierigkeit durch die Annahme, dass Polygnot hier sein beliebtes Mittel, einzelne Teile der Figur durch eine Terrainerhöhung zu verdecken, angewendet habe; die Interpreten hätten die Terrainlinien übersehen und die ganze Figur für unvollständig gehalten. Auch Weizsäcker stellt in seiner Rekonstruktion den Tityos in diesem Sinne dar. Dieser Auffassung widerspricht Schöne 208 f., der die Worte dahin versteht, dass man nicht an

Unvollständigkeit der Gliedmassen zu denken habe, sondern dass Tityos gewissermassen schattenhafter erschien, als ein Schatten. Hingegen verteidigt Robert Marathonschl. 96 seine Auffassung, indem er sich darauf beruft, dass es auch bei Zenob. IV 28 von dem nur teilweise sichtbaren Butes heisst: ἅτε οὐχ ὁλοκλήρου τοῦ σώματος γεγραμμένου; und da Schattenhaftigkeit eben die Eigenschaft der Schatten sei, so wäre Tityos, je schattenhafter er gemalt war, umsomehr ein ὁλόκληρον εἴδωλον nach der Interpretation Schönes gewesen. Allein ὁλόκληρος kann sehr wohl in einem anderen Sinne verstanden werden, als in dem von Robert gewollten. Wenn Luc. macrob. 2 sagt, er werde sprechen von den ἱστορημένοι εἰς μακρὸν γῆρας ἀφικέσθαι ἐν ὑγιαινούσῃ τῇ ψυχῇ καὶ ὁλοκλήρῳ τῷ σώματι, so handelt es sich nicht um fehlende Gliedmassen, sondern um einen wohlerhaltenen Körper. So ist das οὐδὲ ὁλόκληρον εἴδωλον hier zu verstehen: der Leib des Tityos war schemenhaft mit verschwommenen Umrissen gemalt, was bei den anderen Schatten des Bildes nicht der Fall war. Ein Fehlen von Gliedmassen, als Missverständnis des teilweise durch eine Terrainwelle verdeckten Körpers, konnten doch selbst törichte Periegeten kaum als Folge der täglichen Pein des Tityos betrachten.

S. 594,13. Ariadne und Phaidra. Ariadne erscheint in der Unterwelt, wie in der homerischen Nekyia (Od. XI 321 ff.; vgl. Apoll. Rhod. III 997), weil nach dieser ältesten uns vorliegenden Version Artemis sie, als Theseus sie nach Athen mitnehmen wollte, tötete. Was die auf der Schaukel dargestellte Phaidra anlangt, so meinte Jahn Archaeol. Beitr. 324, diese euphemistische Vorstellungsweise sei wohl hervorgerufen gewesen durch das besonders in Attika übliche Schaukelfest (αἰώρα), das zur Sühne für den Tod der Erigone gefeiert wurde, die sich aus Schmerz über die Ermordung ihres Vaters Ikarios erhängt hatte. Anders Kalkmann A. Z. XLI 40, der bloss ein harmloses, genrehaftes Motiv darin erkennen will. Dieterich Nekyia 208 erklärte, dass Phaidra, die sich erhängt hat, im Hades „ewig hängen" muss, während Dümmler Delphika 15 (Kl. Schr. II 139) meint, Polygnot habe einfach eine der freundlicheren Formen des Oscillenritus auf einen dafür aetiologischen Mythus übertragen.

S. 594,15. ὁ πρῶτος ἐλάσας ἐπὶ Ἰνδοὺς στρατιᾷ κτλ., die erste Erwähnung von dem Eroberungszug des Dionysos nach Kleinasien, Persien, Arabien und Baktrien findet sich bei Eur. Bacch. 13 ff; als Alexander weiter nach Osten zog, und damit das Fabelland Indien in den Gesichtskreis der Hellenen trat, wurde der Zug des Dionysos auch in jene Gegenden ausgedehnt, wo man auch gleich ein Nysa zu finden wusste. Diese Ausgestaltung der Sage lesen wir zuerst bei Megasthenes FHG II 416 frg. 21, vgl. Arr. anab. VI, 2. Plin. VI 49. 79 u. a., s. Preller-Robert 702 f. Kern bei Pauly-Wissowa V 1039 ff. Stephani Compte rendu 1867, 161 ff. 182 ff.

S. 594,20. ὑπὸ Αἰγυπτίων, bekanntlich hatten die Hellenen die Neigung, ihre Götter mit solchen des Auslandes zu identifizieren und ihre Heimat in der Fremde zu suchen; so sahen sie schon zu Herodots Zeiten in Osiris

ihren Dionysos, und glaubten seine Heimat Nysa an der Grenze von Aithiopien zu finden, vgl. Her. II 42. 146. III 97.

S. 594,20. Chloris und Thyia, von denen nur die erste in der Nekyia 287 ff. vorkommt. Nach Schol. Hom. Il. XI 692 hatte Chloris von ihrem Gemahl Neleus zwölf Söhne, nach deren Tode sie sich erhängte. Von der Thyia und ihrer Geschichte hat Paus. oben Cap. 6,4 gehandelt.

S. 595,4. Prokris und Klymene. In der Nekyia 321 ist Prokris mit Phaidra und Ariadne, 326 Klymene mit Maira und Eriphyle verbunden. Robert 47 lässt die Schaukel der Phaidra durch Prokris in Bewegung setzen. Zum Tode der Prokris vgl. I 37,6. Bei Klymene könne man nach Robert 77 auch an die kretische Klymene, die Tochter des Katreus und Gemahlin des Nauplios (Apollod. II 1,5. 14. III 2,1), denken, für die der Platz neben Prokris besonders passend wäre.

S. 595,6. ἔστι δὲ πεποιημένα, bei dieser und ähnlichen Wendungen setzt Paus. bald den Singularis, bald den Pluralis, vgl. z. B. I 14,6. V 18,6. VIII 39,2. IX 30,6. X 30,7; I 14,3. VII 7,8. VIII 24,1. IX 38,5. X 29,6. 30,5.

S. 595,10. Megara, in der Nekyia 269 genannt. Schreiber Festschr. f. Overbeck 194 vermutet, die Megara im Gemälde sei nicht die Gemahlin des Herakles, sondern die Mutter des Ixion, die von Phorbas und Polymelos getötet wurde, weil sie deren Werbungen zurückwies, Anth. Pal. III 12. Allein warum sollte Polygnot von Homer abgewichen sein?

S. 595,12. Wenn Paus. hier Herakles als παίδων ἐστερημένος τῶν ἐξ αὐτῆς (Μεγάρας) bezeichnet, so möchte man glauben, er habe nicht die Version der Sage im Auge, nach der (IX 11,2) der Vater selbst es war, der die Kinder umbrachte.

ebd. οὐκ ἐπὶ ἀμείνονι τῷ δαίμονι, zum Komparativ vgl. II 1,7. 3,7. X 2,6.

S. 595,13. Tyro, die Tochter des Salmoneus, Od. XI 235, und Eriphyle, die Gemahlin des Amphiaraos, die durch ein Halsband von Polyneikes bestochen wurde, ebd. 326. Betreffs letzterer äusserte Robert Nekyia 64 die Vermutung, die Interpreten hätten ihren Gestus missverstanden: sie habe nicht den von dem Gewande verdeckten Halsschmuck mit der Hand gehalten, sondern die eine Hand habe mit jener beliebten Bewegung den Chiton über die eine Schulter emporgezogen, die andere, geschlossene aber werde wirklich oder scheinbar eine Falte des Gewandes gefasst haben. Nun hat Six A. M. XIX 335 eine Statuette (korinthische Spiegelstütze) veröffentlicht, in der er die Eriphyle zu erkennen glaubt: es ist eine Frau, die beide Hände so auf die Brust hält, dass der etwas heraufgezogene Überschlag des Chitons sie bedeckt. In der gleichen Weise stellt er sich die Eriphyle Polygnots vor: sie kann sich auch in der Unterwelt nicht von dem Schmuck trennen und fasst mit den Fingern immer wieder dorthin; der Sinn der, wie er meint, verdorbenen Textesworte sei gewesen: „und Eriphyle steht bei ihr und hält durch ihren Chiton die Fingerspitzen an ihren Hals“. Diese Deutung hat Robert Marathonschl. 121 f. angenommen und daher auch seinen Vorschlag, bei

Paus. ὦαν μὲν τοῦ χιτῶνος und dann θἀτέρᾳ st. ἐκεῖνον zu schreiben, aufgegeben, indem er bloss noch mit Buttmann ἐντὸς vor ἐν τοῖς einschiebt. Ob freilich die Six'sche Statuette die Eriphyle darstellt, muss dahingestellt bleiben; die Figur könnte eben so gut eine Genredarstellung einer Frau sein, die die Hände unter das Apoptygma hält, um sie zu wärmen.

S. 596,1. Gruppe des Odysseus mit Elpenor, Teiresias und Antikleia. Elpenor ist der Gefährte des Odysseus, der X 550 ff. vom Dache des Palastes der Kirke herabstürzt und so seinen Tod findet; XI 57 ff. trifft Odysseus in der Unterwelt seinen Schatten an, der ihn anfleht, den Leichnam zu verbrennen und ihm ein Grabmal zu errichten, was Odysseus nach seiner Rückkehr XII 10 ff. erfüllt. Ob Polygnot den Elpenor in jener Situation des Anflehens dargestellt hatte oder betrübt hinter dem Rücken des Odysseus sitzend, wie ihn meist die Rekonstruktionen darstellen, ist nicht auszumachen, doch ist uns ersteres wahrscheinlicher. Was den Odysseus anlangt, so dachte Robert Nekyia 64 an ein Missverständnis des Erklärers, indem die Grube erst von ihm gegraben werde, gibt dagegen Marathonschl. 121 die Möglichkeit der Deutung des Paus. zu. — Von der Beschwörung des Teiresias durch Odysseus haben wir eine sehr schöne Darstellung auf einer rotfigurigen Vase, M. d. I. IV 19. Overbeck Her. Gal. Taf. 32,12, die zwar nicht auf Polygnot zurückgeht, uns aber einen guten Begriff von der Grossartigkeit der Auffassung geben kann. Die sonstigen Darstellungen der Nekyia (vgl. Baumeister Denkmäler 858 Fig. 939; 1041 Fig. 1255) stehen der polygnotischen Komposition fern. — Antikleia wird von Robert stehend, von Weizsäcker sitzend abgebildet, wie bei Homer v. 142 und wegen des ἐπὶ πέτρας des Paus.; so auch Schöne 200 A. 21, der vermutet, dass καθεζομένη ausgefallen sei, s. dagegen Robert Marathonschl. a. a. O.

S. 596,6. Theseus und Peirithoos. Robert 64 f. bemerkt, die orphische Interpolation Od. XI 630 (unten Z. 14; vgl. Plut. Thes. 20, nach dem diese Verse erst unter Peisistratos eingeschoben sind) denke sie offenbar nicht als Büsser; da aber sowohl die Minyas (vgl. Cap. 28,2) als ein hesiodisches Gedicht (vgl. IX 31,5) ihren Frevel und somit auch ihre Strafe kannten, die Minyas aber unzweifelhaft die Quelle für Polygnot sei, so erscheine unabweislich, dass sie auch in dem Gemälde als Büsser gedacht seien, und natürlich, wie bei Panyasis, beide; die Version, dass Theseus aus Freundestreue freiwillig ausharre, dürfe für Polygnot nicht angenommen werden. Dagegen hält es Schöne 205 A. 32 für sicher, dass Theseus und Peirithoos der Odyssee entnommen seien. Reinach a. a. O. 179 sieht hier wieder ein Missverständnis; dass sie auf ihren Sitzen gefesselt seien, sage Paus. garnicht, und es sei auch nicht dargestellt gewesen; vielmehr waren die beiden Freunde nur einfach sich unterhaltend dargestellt, und ihre Schwerter deuteten darauf hin, dass sie ihre Unterweltsfahrt mit der Bändigung des Kerberos noch vollenden würden. Von Busse oder Strafe sei auch hier nicht die Rede. — Weshalb Theseus beide Schwerter in der Hand hält, ist unklar. Auf dem schönen albanischen Relief (Baumeister Denkmäler 1796 Fig. 1880; vgl.

Helbig Monum. d. Lincei I 673 ff.) hält der neben Peirithoos, der auf einem Felsen sitzt, stehende Theseus nur ein Schwert; über andere Darstellungen der beiden Freunde im Hades vgl. Petersen A. Z. XXXV 119. Was die Sage anlangt, so erzählt Apollod. epit. Vatic. I 23 p. 182 Wagn., dass die Freunde im Hades gebannt wurden ἐν τῷ τῆς Λήθης θρόνῳ ᾧ προσφυέντες σπείραις δρακόντων κατείχοντο; Peirithoos blieb in der Unterwelt, während Theseus von Herakles wieder nach Athen zurückgeführt wurde, vgl. Hor. carm. IV 7,27.

S. 596,18. Il. I 262 ff.; v. 265 kommt wörtlich bei Hes. scut. Herc. 182 vor, wohin er nach v. Wilamowitz Homer. Untersuch. 260 und Töpffer Aus der Anomia 31 aus der Ilias übertragen worden ist, während sonst in der Regel das Umgekehrte angenommen wird, da der Vers meist als späte attische Interpolation gilt.

Cap. XXX.

Fortsetzung der Beschreibung.

S. 596,22. Die Töchter des Pandareos, Kameiro und Klytie; in der Nekyia kommen sie nicht vor, dagegen wird Od. XX 66 ff. erzählt, dass die Töchter des Pandareos (ihre Namen werden nicht genannt) von den Harpyien entführt und den Erinyen als Dienerinnen übergeben worden seien, wie Paus. nach Homer berichtet. Robert 81 sieht in der Anbringung dieser Heroinen die für eine Stiftung der Knidier notwendige (vgl. v. Wilamowitz a. a. O. 229 A. 19) Beziehung auf Knidos. Kameiro ist nämlich die Eponyme der rhodischen Stadt Kameiros, Klytie nach Theocr. 7,5 Stammmutter von Kos; wir haben da also die beiden grossen Nachbarinseln von Knidos. Pandareos aber war nach Paus. Kreter, und nach den Demosthenes-Scholien Bull. de Corr. hell. I 138 leiteten sich die Knidier von Kreta her. — Die Schol. zur Od. a. a. O., wie Eustath. ebd., nennen anstatt Kameiro und Klytie die beiden Töchter Kleothera und Merope, als dritte Aëdon, die aber erst durch Verwechslung jenes Pandareos mit einem andern, dem Vater der Aëdon und Chelidon, hineingekommen zu sein scheint. Vgl. Roscher Abh. der SGW XVII 3 ff. Rh. M. LIII 169 u. 639 und bei Roscher III 1489. M. Mayer im Hermes XXVII 487. — Das Motiv, das an manche uns erhaltene Darstellung knöchelspielender Mädchen erinnert, ist wohl rein genrehaft aufzufassen (vgl. Kalkmann A. Z. XLI 140); Polygnot liess die schuldlos in den Hades gekommenen Jungfrauen dort ihre kindlichen Spiele fortsetzen.

S. 597,5. τε hat seine richtige Stellung nach ἐστεφανωμένας, vgl. II 2,3. VII 21,7.

S. 597,7. Das kretische Miletos erwähnt Hom. Il. II 647; es galt als die Mutterstadt des kleinasiatischen, vgl. Schol. Ap. Rh. I 186. Eust. z. Dion. Per. 823. Strab. X 479. XII 573. XIV 634. Plin. IV 59. Steph. Byz. s. v.

ebd. ἀδικήματος ἐς τὴν κλοπὴν κτλ., Pandareos stahl den goldenen Hund, der das Heiligtum des Zeus auf Kreta bewachte, und brachte ihn dem Tantalos zur Aufbewahrung, der ihn versteckte; als dann Hermes kam, ihn zu holen, leugnete Tantalos, Kenntnis von dem Hunde zu haben, Hermes aber entdeckte ihn, vgl. Schol. und Eustath. z. Od. XX 66. XIX 518. Schol. Pind. Ol. 1,90. 97. Ant. Lib. 36.

S. 597,9. Gruppe des Antilochos, Agamemnon, Protesilaos, Achilleus und Patroklos, die als Freunde des Odysseus den Gegensatz bilden zu der weiterhin dargestellten Gruppe seiner Gegner. In der Nekyia trifft Odysseus v. 387 den Agamemnon, 467 den Achilleus, Patroklos und Antilochos; Protesilaos kommt nicht darin vor. — Was die Stellung des Antilochos anlangt, so ist dies Motiv in Vasenbildern jener Zeit nicht selten und auch am Parthenonfries zu finden; es speziell als polygnotisches Motiv zu bezeichnen, wie Dümmler A. Jb. II 17. Furtwängler Samml. Saburoff zu Taf. 114 und 50. Berliner Winckelm. Progr. 161, sowie Robert Nekyia 65 tun, liegt wohl kein genügender Anhalt vor. Den von Paus. beschriebenen Gestus, dass Gesicht und Kopf auf den beiden Händen ruhn, hält Robert für einen Irrtum der Beschreibung; es solle wohl nur jene beliebte Stellung bezeichnet werden, bei der das Gesicht in der Hand des einen Armes ruht, während die andere diesen Arm und also mittelbar auch das Gesicht stützt. Allein das wiederspricht durchaus dem Wortlaut des Paus.

S. 597,11. Dass Agamemnon ausser dem Scepter noch einen Stab halten soll, ist allerdings sehr auffallend. Mit Recht bemerkt zunächst Robert a. a. O., dass, was Paus. σκῆπτρον nennt, nicht wirklich das Königsscepter ist, das nie unter die Achsel gestützt wird, sondern der lange Spazierstock, den man auf Denkmälern so häufig in solcher Weise verwendet sieht. In der Beschreibung 12 hatte Robert angenommen, der Stab in den beiden Händen sei das Königsscepter, und Agamemnon zeige es dem Achilleus, als Nachspiel ihres Zwistes im Leben. Dass Welcker den Stab für das Kerykeion gehalten habe, wie Robert angibt, ist ein Missverständnis, Welcker erinnert nur an Agamemnons Kerykeion auf einer korinthischen Vase, weiss aber das „Stäbchen“, wie er ῥάβδος übersetzt, nicht zu erklären. Dagegen verweist Robert Nekyia 65, nach einer Bemerkung von Ed. Meyer, auf Paus. IX 40,11, wonach das Atreidenscepter, das in Chaironeia gezeigt und verehrt wurde, δόρυ hiess, also ein einfacher Stab war; vielleicht habe Polygnot dieses dem Agamemnon mit lokaler Be-Beziehung in die Hand geben wollen. Allein nach Paus. hielt Agamemnon diesen Stab mit beiden Händen, und so wird kein Königsscepter getragen. Die Stelle ist freilich verdorben (s. d. krit. Appar.); weder Schubarts Vorschlag ταῖς χερσίν ἐστιν ἀνέχων τὴν ῥάβδον, noch Roberts ταῖς χερσὶν ἔτι ἄλλην ἔχων ῥάβδον kann befriedigen. Vielleicht ist nicht nur das ἐς πᾶν ἔχων der Hss., sondern auch ῥάβδον korrupt. Auch im Folgenden ist der Text verdorben. Robert nimmt 49 (vgl. 66) die Konjektur von Wilamowitz auf, ἀφορῇ καθεζόμενος, καὶ ὁ Ἀχιλλεὺς τοιοῦτον παρέχεται σχῆμα zu schreiben; es sei nämlich auffallend, dass über die Stellung des Achilleus

gar nichts gesagt und dass die kurze Schilderung des Protesilaos nochmals mit einem gewissen Nachdruck rekapituliert werde. Dümmler A. Jb. II 173 A. 18 vermutete πονοῦντος παρέχεται σχῆμα (τοιοῦτον findet sich nur in einer schlechteren Hss.).

S. 597,16. Phokos und Iaseus. In diesen beiden Helden sieht Robert 82, dem Weizsäcker 56 zustimmt, den eigentlichen Kern- und Mittelpunkt des Bildes, indem sie speziell die die Stiftung der Lesche symbolisierende Gruppe bildeten. Phokos sei unzweifelhaft der Repraesentant von Phokis (vgl. II 29,3. X 1,1. 4,10); der Ring gemahne an die Symbole der Gastfreundschaft, daher dürfe man in Iaseus den Vertreter von Knidos erwarten. Nun kenne Hellanikos (frg. 37 FHG I 49; vgl. Paus. II 16,1) Iasos als Bruder des Pelasgos und Sohn des Triopas; dieser aber ist nach Paus. X 11,1 der Gründer von Knidos, der Stifter des berühmten Apollonheiligtums auf dem Triopion; sein Sohn war also vor allem berufen, die Verbindung des delphischen mit dem triopischen Gotte anzuknüpfen oder zu erneuern. Damit wird nun freilich die Begründung, die der Kommentar aus unbekannter Quelle für diese Darstellung beibringt, als irrig beiseite geschoben und Iaseus dem Iasos ohne weiteres gleichgesetzt, was doch nicht unbedenklich ist; da Iasos sonst nirgends in Beziehung zu Knidos erscheint (vgl. Höfer bei Roscher II 88), so ist jener Triopas, der Gründer von Knidos, vielleicht mit dem Vater des Iasos garnicht identisch, zumal jener Begründer des Triopions Sohn des Poseidon heisst, seine Söhne Erysichthon und Merops. Sodann kann der Ring als Symbol der Gastfreundschaft nur verstanden werden, wenn, wie Robert 14 übersetzt, Iasos aus der Hand des Phokos den Ring nimmt; Schöne 205 A. 33 bemerkt aber richtig, dass er dem Phokos den Ring vom Finger zieht, da περιαιρούμενος nichts anderes heissen kann. Jahn 30 hält an der Deutung des Kommentars fest und meint, Phokos mit seinem Freunde Iaseus sei absichtlich in die Nähe des Achilleus gestellt, da beide dem Aiakidenstamme angehören. Welcker 124 hält den Ring für eine Erfindung des Malers, der ein Zeichen suchte, um die berühmte Freundschaft des alten Landesheros gegen den neuen auszudrücken (wie bei Plut. Artax. 18 das Geschenk eines Siegelrings als Zeichen der Freundschaft vorkommt).

S. 597,20. ἀφίκετο ἐπὶ πλεῖστον φιλίας, vgl. I 5,5. Her. VI 127. Thuc. I 17, häufig der Comparativ, vgl. die Stellen Bd. II 8 zu Z. 21.

S. 598,1, οὐ μετὰ πολὺν χρόνον, zur Wortstellung vgl. Bd. II 293 zu S. 204,19.

S. 598,5. Maira, in der Nekyia 326 erwähnt. Neben der von Paus. mitgeteilten Version von ihrem Tode als Jungfrau bestand eine andere, die Robert 76 hier passender findet, wonach sie von Artemis, als sie dem Zeus den Lokros geboren hatte, getötet wurde, Schol. Hom. Od. XI 326. Eustath. ebd. p. 1688, 22. Wie Robert bemerkt, wäre der Platz über Phokos für die Mutter des Lokros besonders angemessen, und auch ihre Nachbarschaft mit Aktaion, dessen Tod gleichfalls Artemis bewirkt hat, würde eine sinnvolle Beziehung erhalten, so schon Jahn 31. Maass Anal. Eratosth. 124 ff. stellte die Ansicht auf, dass Maira (der als Hunds-

stern an den Himmel versetzte treue Hund des Ikarios führt auch diesen Namen) hier den Sirius bedeute, was Robert a. a. O. A. 9 ablehnte, hingegen Preller-Robert 459 zulässt.

S. 598,8. Aktaion und seine Mutter Autonoë: sie sitzen auf einem Hirschfell, Aktaion hält ein Hirschkalb, neben ihnen ist ein Hund dargestellt, den Paus. auf die Todesart des Aktaion bezieht. Allein auf den Tod des in einen Hirsch verwandelten Aktaion bezieht sich wohl nur das Fell, auf dem sie sitzen, nicht die andern Figuren, da, wie Robert 66 bemerkt, die Tiergestalt mit dem Tode abgestreift wird; daher ist auch die Meinung von Bethe Genethl. Gotting. 48 abzuweisen, dass das Hirschkalb ein ausgewachsener Hirsch gewesen sei, nur klein gebildet, wie auf Thetisvasen die Verwandlungstiere. Vielmehr deuten Hirschkalb und Hund darauf hin, dass Aktaion auch im Hades den Jagdfreuden huldigt, wie im Leben; das Hirschkalb ist also ein Beutestück, das er der Mutter zeigt. Eine sehr abweichende Deutung gibt Marx B S G W 1906, 104 f. Er nimmt an, dass die beiden Figuren nicht auf demselben Fell, sondern getrennt sassen und mit gleichen Attributen ausgestattet waren; der Umstand, dass der Maler keinen Hirsch, sondern ein Hirschkalb, eine für einen Jäger wenig geeignete Jagdbeute, dargestellt habe, ferner dass er es unterliess, zu betonen, dass beide auf demselben Fell sitzend und dasselbe Tier haltend dargestellt waren, mache diese Vermutung wahrscheinlich. Ob man die Frau Autonoë oder Artemis nenne, sei unwesentlich. In Aktaion erkenne man nicht einen Jäger, sondern das Abbild eines alten Jagdgottes; neben ihm sei eine Heroine oder Göttin in ähnlicher Bildung in Mittelgriechenland verehrt worden.

S. 598,12. Orpheus, οἷα ἐπὶ λόφου καθεζόμενος, wobei die Ausdrucksweise anzeigt, dass der Hügel, wie auf den Vasenbildern, nur durch eine Linie angedeutet war (Welcker 125); vgl. oben S. 758 f. Während die Vasenbilder mit Darstellung der Unterwelt (unteritalischer Herkunft und aus späterer Zeit) den Orpheus in die Unterwelt als lebend versetzen, mit Beziehung auf seinen Gang zum Hades zur Wiedererlangung seiner Gattin, war Orpheus bei Polygnot als verstorben gefasst, wie er gleich andern Schatten seine Lieblingsbeschäftigung fortsetzt, während andere Verstorbene seinen Liedern lauschen. Dass Polygnot die Figur des Orpheus der Minyas entnahm, hat v. Wilamowitz Homer. Untersuch. 222 durch den Hinweis, dass des Orpheus κατάβασις εἰς Ἅιδου wie die Minyas einem Prodikos zugeschrieben wird, wahrscheinlich gemacht; Robert 79 stimmt zu, nur dass er nicht die κατάβασις für identisch mit der Minyas, sondern bloss für einen Teil derselben hält. — Die von Paus. beschriebene Geberde des Orpheus, der mit der Rechten Zweige der Weide fasst, unter der er sitzt, macht der Deutung Schwierigkeiten. Böttiger 354 denkt daran, dass die Weide bei Hom. Od. X 510 ὠλεσίκαρπος heisst und dass ihre Frucht unfruchtbar machen sollte (Ael. n. an. IV 23. Plin. XVI 110); es solle angedeutet werden, dass Orpheus die Frucht seines Hinabsteigens in den Hades und die Hoffnung, Kinder zu bekommen, in seiner Eurydike verloren habe. Diese zu gesuchte Erklärung weist Jahn 32 mit Recht ab. Welcker

125 f. erinnert auch an die „unfruchtbare“ Weide; sie drücke Trauer aus und deute an, dass Orpheus seine Gattin durch Unbedachtsamkeit und Übereilung verscherzt habe. Robert 32 nimmt ein Missverständnis des Paus. an: in Wahrheit werde nur ein tief herabhängender Zweig die rechte, ohne Zweifel das Plektron haltende Hand des Orpheus berührt haben, vielleicht auch mit dem Bande des Plektrons für ein ungeübtes Auge zusammengeflossen sein. Dass jeder Gedanke an Eurydike fern zu halten ist, betont er S. 63 mit Recht; seine andere Hypothese hat er aber Marathonschl. 122 zurückgenommen, durch Six A. M. XIX 338 aufmerksam gemacht auf Verg. Aen. VI 406 f., wonach ein goldner Zweig dem Orpheus den Eingang zur Unterwelt erschlossen habe; eine Anspielung auf das Pflücken des Zweiges werde hier zu erkennen sein. Gegen diese Deutung erklärte sich Knapp Über Orpheusdarstellungen (Tübingen 1895) S. 11, und sie hat auch in der Tat ihre grossen Bedenken. Denn erstlich steht bei Vergil nichts von Orpheus, sondern nur, dass Aeneas den Zweig dem Charon zeigt und dieser admirans venerabile donum fatalis virgae longo post tempore visum seinen Kahn zum Ufer lenkt; dass mit dem longo post tempore auf den Hadesbesuch des Orpheus angespielt werde, ist eine unerwiesene Behauptung. Sodann aber ist hier eine Anspielung auf jenen Gang des Orpheus zur Unterwelt gewiss nicht vorauszusetzen. Auch Gruppe bei Roscher III 1187 bezeichnet die Deutung von Six als unsicher, spricht sich aber auch, wie Schöne A. Jb. VIII 213, dagegen aus, dass Paus. den Gestus des Orpheus missverstanden habe, da doch auch Paus. eigentlich in der Rechten des Sängers das Plektron erwarten musste und eben nicht das Erwartete, sondern das Unerwartete fand. Gruppe selbst hält es für wahrscheinlich, dass Polygnot eine ältere Überlieferung über die Hadesfahrt des Orpheus kannte und durch irgend einen von Paus. nicht genannten Zug den Sänger von den übrigen Bewohnern des Hades schied und an den ihm vorliegenden Mythus erinnerte. Ebd. 1175 verweist Gruppe auf Vasenbilder, die den Orpheus auf einem Hügel vor Thrakern musizierend zeigen und von denen man in der Regel annimmt, dass die auf die Darstellung Polygnots zurückgehen (s. Robert 53), und er meint, der Zug des Sitzens auf dem Hügel passe weit besser für die Situation des unter den Thrakern singenden Dichters, wie denn in den Bassarai des Aischylos erzählt wurde, wie Orpheus auf einem Berge, dem Pangaion, sang. Demnach sei die Vermutung kaum abzuweisen, dass Polygnot wie die Vasenmaler demselben verschollenen Kunstdenkmal folgte, das, entweder durch Aischylos oder durch dessen Quelle angeregt, Orpheus auf dem thrakischen Berge musizierend zeigte. Allein daran ist doch gewiss nicht zu denken, dass Polygnot in seine Unterwelt einen tkrakischen Berg, auf dem doch nur der lebende Orpheus singen konnte, versetzt haben werde. Auch hätte, wenn nicht er selbst, so doch seine Umgebung, irgendwie durch die Tracht als thrakisch gekennzeichnet werden müssen, wie das auf den betr. Vasenbildern der Fall ist; wäre das aber der Fall gewesen, so hätte es Paus., der ausdrücklich hervorhebt, dass Orpheus griechische Tracht trug, sicher gesagt. Über die hierher gehörigen Vasenbilder und ihre Abhängigkeit von Polygnot ist ausser Robert a. a.

O. zu vgl. Dilthey A. d. I. XXXIX 167. Heydemann A. Z. XXVI 3 und Furtwängler 50. Berl. Winckelm. Progr. 154. Wir sind mit Frazer 385 der Meinung, dass Orpheus nicht kitharspielend, sondern träumerisch dasitzend, mit seinem Instrument (an dem das Plektron hing) im Arm, dargestellt war; der Gestus seiner linken Hand hatte vielleicht gar keine tiefe symbolische Bedeutung, sondern war ein genrehaftes Motiv, wie wir deren auch sonst bei Polygnot antreffen, eine Geberde wie etwa das Fassen eines Gewandstückes mit der Hand.

S. 598,15. Nach Hom. Od. X 509.

S. 598,18. Die Figur des Promedon, der eine ganz unbekannte Persönlichkeit ist, hat schon den alten Erklärern Kopfzerbrechen gemacht, wie man aus den von Paus. angeführten Deutungsversuchen sieht. Welcker 126 meinte, Promedon könne ebensogut wie Prometheus Vorbedacht ausdrücken, welchem gegenüber Epimedon-Orpheus um sein verlornes Gut trauere, eine Deutung, die schon deswegen unmöglich erscheint, weil ja der tote, im Hades weilende Orpheus mit seiner Eurydike wieder vereinigt ist. Die Erklärung der alten Exegeten, Promedon sei ein Hellene gewesen, der sowohl andre Musik, als besonders den Gesang des Orpheus sehr gern hörte, erklärt er mit Recht als blosse Vermutung, und auch als falsche, denn man setze sich nicht beim Zuhören von dem Sänger abgewandt. Letzteres ist aus Paus. nicht unmittelbar zu schliessen; Robert 66 f. nimmt an, Promedon habe sich stehend an den Baum gelehnt und, nach Orpheus hingewandt, diesem begeistert gelauscht, was natürlich hinfällig wird, wenn man mit Paus. annimmt, dass Orpheus garnicht im Augenblicke des Singens und Spielens dargestellt war. Dagegen bemerkt Schöne 214, unter προσανακλίνεσθαι könne man nicht die Stellung verstehen, die Roberts Tafel zeigt: nach dem Gebrauch von ἀνακλίνεσθαι vom sich Lagern, Hinstrecken, werde man sich Promedon sitzend oder gelagert, in ähnlicher Stellung, wie Orpheus, zu denken haben, also auch nicht zuhörend, da Orpheus nicht musizierte. Weizäcker schliesst sich in seiner Rekonstruktion ganz an Robert an. Letzterer bezeichnet Beschreib. 11 Promedon als „Vater des Hellen"; er dachte dabei (vgl. Nekyia 67) an die Möglichkeit, dass Promedon eine andere Namensform für Pronoos sei, den man aus Hekataios beim Schol. Thuc. I 3 (FHG I p. XVI) als Sohn des Hellen kenne (und nach Schol. Thuc. I 3 als Vater des Hellen). Aber es ist wohl am besten, wenn wir mit Gruppe a. a. O. jeden Versuch, diesen Teil des Gemäldes zu deuten, für hoffnungslos erklären.

S. 598,22. Schedios und Pelias. Über Schedios, den Führer der Phokier vor Ilion, s. Hom. Il. II 517. XVII 306. Paus. X 4,2; unten Cap. 36,10. Er trug einen Kranz von ἄγρωστις, einer am Parnass häufig vorkommenden Pflanze (vgl. Diosc. IV 32. Plin. XXIV 178), deren heutiger Name sich schwer feststellen lässt, vgl. Olck bei Pauly-Wissowa I 904 ff. In der Hand hielt er einen Dolch, nach Siebelis z. d. St. und Welcker 125 einen von denen, die σχέδια hiessen, um auf den Namen Schedios anzuspielen. Dass er hier mit dargestellt war, geschah wohl mit Rücksicht auf Delphi. Schwieriger ist die Anwesenheit des Pelias zu erklären.

Wilamowitz a. a. O. 223 nimmt an, dass er aus der Minyas entnommen sei, ebenso meint Robert 80, der hervorragende Platz, den er hier einnimmt, müsse in dieser Dichtung begründet gewesen sein und er würde sich verstehen lassen, wenn Orpheus, wie Wilamowitz vorschlägt, seine κατάβασις bei des Pelias Leichenfeier oder, woran man auch denken könnte, vor dem lebenden Pelias, etwa vor der Abfahrt der Argo oder bei der Hochzeit der Alkestis, vorgetragen hätte.

S. 598,25. Thamyris, der blinde Sänger, war auch in seiner Statue auf dem Helikon blind und mit zerbrochener Lyra dargestellt, s. IX 30,2. Er hatte sich bekanntlich in einen Wettkampf mit den Musen eingelassen, und die Strafe, die ihn dafür traf, ist von Dichtern und Künstlern oft behandelt worden, vgl. Welcker Griech. Trag. 419 ff. Jahn 33; ders. Arch. Beitr. 100. Heydemann A. d. I. XXXIX 363. Preller II 488 f. Eine athenische Hydria, auf der ein blinder Jüngling in thrakischer Tracht zwischen zwei Frauen steht, der eben eine Lyra fallen lässt oder wegwirft, führt Hauser Österr. Jahresh. VIII 37 auf das polygnotische Gemälde zurück. Auch ihn hatte Polygnot der Minyas entnommen, wie aus Paus. IV 33,7 hervorgeht. Wie Jahn 33 bemerkt, ist er in leicht verständlicher Beziehung dem frommen Sänger Orpheus entgegengestellt; ein Gegensatz möge auch in den verschiedenen Instrumenten, Lyra und Kithara, angedeutet sein, meint Jahn, doch ist dies, da Apollo beide Arten von Saiteninstrumenten führt, nicht wahrscheinlich.

S. 598,26. Robert 16 übersetzt „dichtes Haar bedeckt sein Haupt und sein Kinn“; Schöne 209 A. 43 findet, dass wohl langes und ungeordnetes, aber voll erscheinendes Haar anzunehmen sei, zur Charakterisierung eines elenden Blinden, der keine Gedanken dafür hat, sein Haar zu pflegen.

S. 599,2. κατεαγότες αὐτῆς οἱ πήχεις κτλ., da eine Verbindung (καί oder δέ) fehlt, scheint eine nachlässige Konstruktion vorzuliegen, wie VII 11,4 δόξαντες παθεῖν οὐ δίκαια, ἐπεστάλη κτλ. 21,3.

S. 599,3. Marsyas, den Olympos im Flötenspiel unterrichtend. Jahn 34 ist der Ansicht, dass Polygnot von dem aus der Sage bekannten Streit des Apollon und Marsyas nichts wusste und Marsyas nur als Repräsentant der aus Phrygien stammenden Flötenmusik darstellte; auch glaubt er, Polygnot habe ihn noch nicht als Silen mit dem Pferdeschweif abgebildet. Allein da um jene Zeit Myron seinen Marsyas als Silen mit Pferdeschweif darstellte, so wird Polygnot ihn wohl nicht anders gemalt haben. Robert stellt ihn denn auch so dar; er verweist Nekyia 56 auf das Vasenbild Ἐφ. ἀρχ. 1886 Taf. 1, das Marsyas flötend darstellt und in Stil und Motiven polygnotischen Charakter trägt. Dass Polygnot die Version vom Wettstreit des Marsyas mit Apollon entweder nicht kannte oder ignorierte, nimmt auch Robert (S. 72) an; er hätte ihn sonst hier im Centrum des Apollonkultus, wenn er ihn überhaupt darstellen wollte, gleich dem Thamyris als Büsser bilden müssen, statt dessen lässt er ihn aber im Hades das Flötenspiel fortsetzen. Er findet auch darin einen Beleg für seine A. Jb. V 229 dargelegte Ansicht, dass neben der uns ge-

läufigen Sagenform noch andere in der Literatur bisher nicht nachgewiesene nebenher liefen, von denen eine sich den Gott der Leier und den Meister des Flötenspiels nicht als Feinde dachte. Nur insofern habe Polygnot dem typischen Gegensatze zwischen Leier und Flöte Rechnung getragen, als er die griechischen Helden zu Orpheus, die asiatischen zu Marsyas gesellte. — Die Szene, wie Marsyas den Olympos unterrichtet, ist in einem schönen Wandgemälde von Herculaneum dargestellt (Pitture di Ercol. I 9), das die Riepenhausen zur Rekonstruktion benutzten und von dem auch Jahn a. a. O. annahm, dass es dem polygnotischen Gemälde am nächsten komme. Allein daran ist schwerlich zu denken, da die Vorlage des herculanischen Bildes sicherlich jünger ist. Robert 67 erinnert an die Duris-Schale (A. Z. XLI Taf. 1), auf der Flötenunterricht dargestellt ist; er nimmt eine entsprechende Darstellung an, wobei Marsyas selbst die Doppelflöte bläst und Olympos zuhörend und aufpassend dabeisteht. Gegen diese Rekonstruktion erklärt sich Schöne 216; die Gruppe der Duris-Schale sei nur als Flötenunterricht kenntlich als Glied eines Cyklus von Unterrichts-Szenen; in die völlig fremde Umgebung der Unterwelt versetzt, werde sie unverständlich, man sehe dann nur Olympos, der dem Spiel des Marsyas zuhört. Um diesem Bedenken zu begegnen, gibt Weizsäcker, der sich sonst an Robert anschliesst, dem Olympos ebenfalls Flöten in die Hand, was Robert Marathonschl. 122 bekämpft, weil ein Flötenduett, zumal beim Unterricht, sich nicht belegen lasse. Allein dass der Lehrer ebenso wie der Schüler seine eigne Flöte hatte, konnte beim Unterricht im Altertum ebenso vorkommen, wie heutzutage; und was das Bild der Duris-Schale anlangt, so steht dafür die Deutung auf Flötenunterricht gar nicht einmal fest, vielmehr hat, da der Knabe die Arme fest in den Mantel gewickelt trägt, die von Brunn (vgl. Baumeister Denkmäl. 1590) gegebene Deutung viel für sich, dass Gesangunterricht dargesellt ist und der Lehrer dem Schüler die Melodie auf der Flöte vorspielt.

S. 599,5. Der bei Kelainai entspringende Nebenfluss des Maiander, der bei Herod. VII 26 Katarrhektes heisst, führt gewöhnlich den Namen Marsyas, vgl. Xen. Anab. I 2,8. Strab. XII 577. Plin. V 106. XXXI 19 u. s. Daneben führen verschiedene Quellen und Flüsse in verschiedenen Gegenden (Syrien, Lydien, Karien usw.) denselben Namen, vgl. Jessen bei Roscher II 2439. Waser bei Pauly-Wissowa VI 2806.

S. 599,7. Das Μητρῷον αὔλημα ist die im Kultus der grossen Göttermutter übliche Flötenweise, wie die zu ihren Ehren vorgetragenen Gesänge μητρῷα μέλη heissen, Dion. Hal. II 19,4. Ath. XIV 618 C, wo nach Duris berichtet wird, dass der Libyer Seirites zuerst κατηύλησε τὰ μητρῷα.

Cap. XXXI.

Fortsetzung und Schluss der Beschreibung.

S. 599,11. Aias, der Salaminier, Thersites und Palamedes, die Gruppe der Feinde des Odysseus, dabei der jüngere Aias. Auch in der Nekyia 543 ff. wird der Schatten des älteren Aias erwähnt, abseits stehend und dem Odysseus wegen seines Sieges im Streit um die Waffen des Achill grollend. Den jüngeren Aias und Thersites fügte Polygnot aus der Ilias, Palamedes aus den Kyprien hinzu, Robert 77. Am Würfelspiel beteiligten sich wohl nur Palamedes und Thersites, da wir auf den älteren Darstellungen würfelnder Helden auf Vasen stets nur zwei damit beschäftigt sehen, vgl. Robert A. Jb. III 62. Kjellberg De cyclo epico (Upsala 1890) 28 ff. Robert Nekyia 57 A. 36. Ueber Palamedes als Erfinder der Würfel oder des Brettspiels vgl. Lewy bei Roscher III 1270 f. Dass die Schilderung bei Eur. Iph. Aul. 160 ff., wie sich die beiden Aias, Protesilaos und Palamedes am Brettspiel ergötzen, auf die polygnotische Darstellung zurückgehe, wie Robert a. a. O. A. 37 vermutet, wird von Frazer 386 bezweifelt, mit Recht, wie wir glauben. Schon Pind. frg. 129 (Bergk) schilderte die Beschäftigung der Schatten in der Unterwelt mit den Worten: τοὶ μὲν ἵπποις γυμνασίοις τε, τοὶ δὲ πεσσοῖς, τοὶ δὲ φορμίγγεσσι τέρπονται, und M. Mayer A. Z. XLIII 246 schloss daraus, dass eine solche Szene auch schon im Epos vorkam.

S. 599,13. Der lokrische Aias kommt auf der Heimreise beim Schiffbruch um, Od. IV 499. Seine eigentümliche Färbung deutet Paus. hierauf. Jahn 34 denkt nur, dass er mit dem Schaum des salzigen Wassers bespritzt schien. Benndorf 'Εφημ. ἀρχαιολ. 1887, 128 und Heroon v. Gjölbaschi 248 weist darauf hin, dass der Ausdruck aus Herod. II 12 entlehnt ist, der damit das aigyptische Phänomen bezeichnet, wonach sich der natronhaltige Boden beim Verdunsten des Salzwassers mit krystallinischen Gebilden überzieht. Wenn er aber darnach annimmt, dass wohl eine schadhafte efflorescierende Stelle der Malerei im Hinblick auf des Aias Todesart die „sophistisch alberne Bemerkung" veranlasst habe, so ist das doch wenig glaublich und wird auch von Schöne 289 A. 7 in Zweifel gezogen. Robert 28 denkt an rotbraune Färbung, die aber doch eher für einen, der viel in freier Luft sich bewegt hat, passen würde. Eher dürfte man an bläuliche Färbung denken, wenn schon die realistische Darstellung einer „Wasserleiche" dem Polygnot sicherlich sehr fern lag.

S. 599,16. 'Οδυσσεὺς παρῄνει καταλιθῶσαι τὸν Αἴαντα, in der Iliupersis des Arktinos war erzählt, dass die Griechen über die Steinigung des Aias beraten hätten, dabei wird Odysseus den Ratgeber gemacht haben, s. Kinkel 49 f.

S. 599,19. In welcher Beziehung Meleagros zu den übrigen Helden stand, weshalb er besonders auf Aias blickte, ist nicht zu sagen, s. Jahn 35. Welcker 129. Robert 75, der geneigt ist, die Anwesenheit des Meleagros auf die κατάβασις des Orpheus in der Minyas zurückzuführen, vgl. unten Z. 24.

S. 599,22. ἐς δὲ τοῦ Μελεάγρου τὴν τελευτὴν Ὁμήρῳ μέν ἐστιν εἰρημένα κτλ., s. Il. IX 565 ff.; über die Todesart spricht sich Homer nicht aus, nach den Eoien und der Minyas brachte Apollon dem Meleager den Tod; es ist aber nach den Ausführungen von E. Kuhnert bei Roscher II 2593 nicht wahrscheinlich, dass erst diese späteren Gedichte, wie Paus. meint, diesen dem Geist des Epos so völlig entsprechenden Zug erfunden haben, vielmehr gehörte er wohl schon dem alten Meleagerliede an. Zur Sage von dem Feuerbrande, die das Epos fallen liess, vgl. Aesch. Cho. 601 ff. Bacchyl. V 136 ff. Apollod. I 8,2. Hygin. Fab. 171. 174. Diod. IV 34,6. Anton. Lib. 2. Ov. met. VIII 445 ff.

S. 600,5. Φρύνιχος — ἔδειξε, Kekulé Fab. Meleagrea 13 folgert aus ἔδειξε wohl richtig, dass das eigentliche Thema der Tragödie des Phrynichos das Schicksal Meleagers gewesen sei.

S. 600,12. μετὰ τὸν Θρᾷκά εἰσι Θάμυριν, zur Wortstellung vgl. Bd. II 171 zu S. 82,17.

ebd. Hektor, Memnon und Sarpedon, die als Vertreter der von Odysseus Besiegten anwesend sind. Hektors Haltung, beide Hände um das linke Knie geschlungen, begegnet uns auf Denkmälern oft (vgl. Robert A. Z. XXXIX 144), ohne dass sie immer Kummer bedeutet, wie Paus. sie hier deutet; beim sitzenden Ares des Parthenonfrieses z. B. ist das behagliche Sichgehenlassen darin ausgedrückt. Robert 68 will denn auch hier beim Hektor keine Trauer annehmen, zumal bei Paus. garnicht deutlich gesagt sei, dass gerade diese Stellung das ἀνιωμένου σχῆμα sei. Hiergegen bemerkt Schöne 214 f., jene Stellung drücke zwar an sich keine Seelenstimmung aus, zeige nur Achtlosigkeit; aber diese könne durch sehr zahlreiche Motive, u. a. auch durch Kummer, verursacht werden. Es sei daher vollkommen glaublich, dass Polygnot jene Stellung für den in Kummer vor sich hinbrütenden Hektor absichtlich gewählt habe, und dass es ihm werde gelungen sein, ihm in seiner Stellung den von Paus. berichteten Ausdruck unverkennbar aufzuprägen. Schöne weist es daher auch ab, dass Robert 73 den Hektor als Zuhörer des Marsyas sich denkt, während letzterer Marathonschl. 122 f. seine Auffassung verteidigt, da die Anordnung des Bildes, in der nächsten Umgebung des griechischen Sängers die griechischen, in der des phrygischen Flötenspielers die asiatischen Hauptheiden, von selbst darauf führe. Allein damit ist doch noch kein Zuhören ausgesprochen, wie es Robert auch für die beiden andern Helden annimmt (Memnon mache den schwermütig dasitzenden Sarpedon auf das Flötenspiel aufmerksam): denn Marsyas spielt ja kein Flötensolo, sondern er erteilt dem Olympos Unterricht, und auf solche Musik pflegen Unbeteiligte doch nicht sehr zu achten. So wird denn Paus. mit seiner Auffassung der Situation Hektors wohl recht behalten müssen. — Bei Sarpedon, der das Gesicht in beide Hände stützt, nimmt Robert 68 dieselbe, vom Wortlaut des Paus. abweichende Haltung an, wie oben beim Antilochos Cap. 30,3; Weizsäcker lässt ihn das Gesicht mit beiden Händen bedecken, was auch nicht der Angabe des Paus. entspricht. Dass ein Motiv, wie es Paus. beschreibt, uns bisher auf Denkmälern des 5. Jahrh.

noch nicht begegnet ist, kann sehr wohl ein Zufall sein. Der Gestus des Memnon, der die eine Hand auf die Schulter des Sarpedon legt, ist nicht bestimmt zu deuten, wird aber bei der kummervollen Haltung Sarpedons wohl als Trostzuspruch zu erklären sein.

S. 600,18. Die Vögel an der Chlamys des Memnon hat man sich wohl nicht, wie an den Rekonstruktionen von Robert und Weizsäcker, über das ganze Gewand verstreut, sondern nur reihenweise als Ornament des Besatzes zu denken, wie wir dergleichen Stickereien oder Wirkereien an Vasenbildern jener Zeit angebracht sehen. Ob der Maler damit wirklich die Μεμνονίδες gemeint oder nur eben ein Prachtgewand malen gewollt hat, muss natürlich dahingestellt bleiben. Die Sage von den Memnonsvögeln ist in verschiedener Form überliefert. Bei Ov. met. XIII 576 ff. entstehen sie aus der Asche des Memnon und kämpfen alljährlich in zwei Parteien geteilt gegeneinander (vgl. Ov. am. I 13,3); bei Quint. Smyrn. II 585 u. 642 ff. tragen die Winde den Leichnam des Memnon an den Aisepos (der bei Kyzikos in die Propontis mündet, in seiner Nähe lag das Grab des Memnon, Strab. XIII 587, vgl. XII 552), die Aithiopier aber, die ihn bestatten, werden in Vögel verwandelt. Hingegen weiss die Version des Paus. nichts von der Verwandlung, ebensowenig Ael. n. an. V 1, der sie als habichtartige Vögel beschreibt, die zur Herbstzeit von Parion und Kyzikos an der Propontis nach der Troas kommen und miteinander kämpfen, wobei die eine Hälfte ums Leben kommt; bei Plin. X 74 kommen sie aus Aithiopien und kämpfen am Grabe des Memnon. Mehr s. bei Holland Heroenvögel in d. griech. Mythologie (Progr. d. Thomasgymn. in Leipzig 1895) S. 1 ff. und bei Roscher II 2668.

S. 600,22. Wie auf archaischen Vasenbildern Memnon, selbst in griechischer Bildung, von Mohren umgeben ist oder einen Mohren als Schildzeichen hat, so werden wir uns auch diesen Aithiopierknaben als Mohren denken müssen, vgl. Overbeck Her. Gal. 513 A. 4. Holland a. a. O. 2673. So erscheint er auch in Roberts Rekonstruktion.

S. 600,24. ἀφίκετο — ἐκ Σούσων τῶν Περσικῶν, hierin liegt ausgesprochen eine dunkle Erinnerung an die Kriegszüge assyrischer Könige nach Vorderasien, denn Memnon ist Repräsentant der östlichen Aithiopier, d. h. der Assyrer; von Teilnahme dieser am trojanischen Kriege sprechen Plat. legg. 685 C und Ktesias, s. Diod. II 22. Nach ihnen war Memnon ein assyrischer Feldherr, bei Syncell. p. 293 Dind. ein assyrischer Königssohn.

S. 601,1. Diese ὁδὸς Μεμνονεία (Diod. a. a. O. § 3) lässt sich nicht nachweisen; nach Frazers Bemerkung dürfte sie nicht identisch sein mit der Königsstrasse, die von Ephesos nach Susa führte. Er vermutet unter Zustimmung von Ramsay, dass sie in Zwischenräumen von tumuli begrenzt gewesen sei, die Memnonsgräber hiessen. Die μοναί des Pausanias entsprechen den σταθμοί des Herodot.

S. 601,4. Paris und Penthesileia. Paus. nimmt zwischen beiden Beziehungen an, Paris klatsche verliebt in die Hände, um Penthesileia auf sich aufmerksam zu machen, die stolze Amazone aber deute durch die Bewegung des Hauptes an, dass sie ihn verschmähe (s. Jahn 35). Welcker

130 schreibt den Gestus entweder heroischer Einfachheit oder dreister Zudringlichkeit zu. Robert 68 fasst dagegen sein Händeklatschen als Taktschlag zum Flötenspiel des Satyrs und lässt den κρότος der Hände von Tanzbewegung der Füsse begleitet sein. Auch dies wird von Schöne 216 mit Recht bezweifelt: der Unterricht im Flötenspiel konnte schwerlich von Taktschlagen und Tanz begleitet sein. Ueber Darstellungen des Händeklatschens auf Vasenbildern s. Robert 56.

S. 601,9. Der skythische Bogen, den Herakles, die Amazonen und die Orientalen führen, besteht im Gegensatz zu dem griechischen, der aus einem Stück und nur schwach gekrümmt ist, aus drei Stücken: einem geraden Mittelstück und zwei daran angesetzten krummen Hornenden. Während der griechische Bogen beim Spannen seine ganze Form verändert, bleibt beim skythischen das Mittelstück gerade, und nur die Enden werden durch die Spannung noch krummer gezogen.

S. 601,10. Zwei wassertragende Frauen als οὐ μεμυημέναι. Da sie das Wasser in zerbrochenen Tongefässen tragen, also vergebliche Arbeit verrichten, wie andere Büsser, würde man hier, wie Jahn 36 bemerkt, ohne des Paus. ausdrückliche Angabe die Danaiden vermuten; dass Paus. seine Erklärung wahrscheinlich von der beigeschriebenen Bezeichnung ἀμύητοι entnahm, bemerkt Welcker 134, wozu Robert 68 hinzufügt, dass diese wohl auch auf die vier rechts folgenden Uneingeweihten sich bezog. Das ist auch wahrscheinlich, da auch diese mit Wassertragen beschäftigt sind; das Fass, in das die Alte Wasser ausgiesst (S. 602,3), ist jedenfalls der Zielpunkt für alle, und auch dies wird zerbrochen zu denken sein, entsprechend der sprichwörtlichen Redensart εἰς τὸν τετρημένον πίθον ἀντλεῖν für vergebliche Arbeit, Xen. Oecon. 7,40, oder τῷ ἠθμῷ ἀντλεῖν Arist. Oec. 1,6 p. 1344 b, 24; in pertusum dolium ingerere, Plaut. Pseud. 369. Lucr. III 936. Dieselbe Strafe führt Plat. Gorg. 493 B an, indem er erklärt: τῶν ἀμυήτων τοῦτο τῆς ψυχῆς, οὗ αἱ ἐπιθυμίαι εἰσί, τὸ ἀκόλαστον αὐτοῦ καὶ οὐ στεγανόν, ὡς τετρημένος εἴη πίθος, διὰ τὴν ἀπληστίαν εἰκάσας (sc. μυθολογῶν ἀνήρ). Nun begegnen uns die Danaiden als die speziell mit dieser Busse belegten zuerst im 3. Jahrh. v. Chr., nämlich in Ps. Plat. Axiochos 371 C (vgl. Wilamowitz Homer. Untersuch. 202). Es ist aber nicht ihre Strafe für den Gattenmord, sondern dafür, dass sie unvermählt geblieben sind; denn nach der Volksvorstellung war ewiges λουτροφορεῖν das Los der ἄγαμοι in der Unterwelt, vgl. Rohde Psyche [3] 327. Kuhnert A. Jb. VIII 111. Dieterich Nekyia 70 A. 1. Der von den Genannten vertretenen Auffassung, dass das früher Bezeugte auch das Ursprünglichere sei, tritt Dümmler Delphika 17 (Kl. Schr. II 141) entgegen, mit dem Hinweis, dass auch die Unterweltsvasen des 4. Jahrh. immer nur junge Mädchen als Wasserträgerinnen darstellen. Allerdings zeigen ältere Kunstwerke, wie auch bei Polygnot ein Greis und ein Knabe dazu gehören, Personen d. h. Schatten verschiedenen Geschlechts mit Wassertragen zu einem Fasse beschäftigt, so namentlich das oben (S. 785) erwähnte Vasenbild aus Palermo A. Z. XXVIII Taf. 31,22, mit der richtigen Erklärung von Furtwängler A. A. 1890, 24; auch die Münchner Vase bei Müller-

Wieseler Denkm. d. alt. Kunst II 866; vgl. dazu Kuhnert a. a. O. 109. Waser bei Pauly-Wissowa IV 2094. Doch erklärt dies Dümmler a. a. O. 21 (Kl. Schr. II 145) damit, dass die Danaiden für ein bestimmtes Vergehen typisch, und ihre Strafe dann für die in verwandte Schuld Verstrickten vorbildlich wurde. Möglicherweise fasse die Sage, die die Danaiden in Sieben Wasser tragen lässt, dies ursprünglich als Überführung der Schuldigen, die dann ebenso wie die Überführung des ἱερόσυλος im Hades ewig festgehalten wird. Reinach a. a. O. 188 leugnet, dass der ursprüngliche Gedanke der Darstellung eine solche Strafe der ἀμύητοι resp. der Danaiden gewesen sei. Nach Hesiod. frg. 97 Göttl. Plin. VII 195 u. a. (vgl. Roscher I 950) sollen Danaos und seine Töchter die ersten Brunnen in Argos gegraben haben; alte Gemälde hätten sie daher als Wasserträgerinnen dargestellt, woraus dann die spätere Legende entstanden sei.

S. 601,15. Kallisto, Nomia und Pero, die nach der Meinung von Robert 78 f. auch der Minyas entnommen waren. Das Bärenfell, auf dem Kallisto sass, deutete wie das Hirschfell bei Aktaion auf ihre Verwandlung; vgl. VIII 3,6. Über die arkadische Nymphe Nomia vgl. VIII 38,11. Robert 68 f. gibt ihr ein Tympanon in die Hand, weil er sie in die Nähe des Marsyas versetzt und Zusammengehörigkeit der Nymphe mit dem Silen annimmt. Pero tritt zwar in der Nekyia nicht auf, wird aber 281 ff. unter den Kindern des Neleus und der Chloris erwähnt. Über die Rinder des Iphiklos, deren Besitz Neleus zur Bedingung ihrer Vermählung mit Melampus machte, vgl. Od. XI 291. XV 232. Paus. IV 36,3 mit Bd. II 192. Höfer bei Roscher III 1980 f.

S. 601,19. Die Nymphen leben lange, s. Hom. hymn. in Ven. 261. Hesiod bei Plut. de def. orac. 11 p. 415 D. Soph. Oed. R. 1099.

S. 601,23. Sisyphos, in der Nekyia 593 ff. erwähnt; auf Darstellungen der Unterwelt, sowohl auf den Vasengemälden, wie auf Reliefs und Wandgemälden, ist er häufig zu finden, vgl. Baumeister Denkmäler 1923 ff. — Dieterich a. a. O. 76 ist der Meinung, dass, wie bei den Danaiden, so auch bei den andern Büssertypen, wie Tantalos, Tityos, Sisyphos, die bereits in der homerischen Nekyia diese Namen tragen, die heroische Benennung erst nachträglich entstanden sei; orphische Mystiker hätten harmlose attische Volksüberlieferungen und Märchen aufgegriffen, umgestempelt und mit grossen mythischen Namen ausgestattet. Mit Recht erklärt Dümmler a. a. O. auch diese Auffassung für unhaltbar und die heroischen Namen der Büsser für uralt. Reinach a. a. O. 154 ff. u. 171 geht in seinen Ausführungen über die Verdammten von Sisyphos aus, bei dessen Figur er die ursprüngliche Bedeutung der Strafe leugnet: Sisyphos sei dargestellt gewesen, wie er einen Felsblock den Berg hinaufbefördert zur Schaffung des Sisypheions auf Akrokorinth, dessen Erbauer er war; ein altes Unterweltsbild habe ihn so in der Fortsetzung seiner irdischen Beschäftigung dargestellt. Auch dieses Missverständnis liege noch hinter der Abfassung der Odyssee, wo es sich bereits findet, zurück.

S. 601,24. Zwei Frauen, ein Greis und ein Knabe, wassertragend, s. oben zu Z. 10. Nach dem Wortlaut des Paus. muss man an-

nehmen, dass nur bei der Alten deutlich war, dass ihre Hydria zerbrochen war, bei den andern, deren Gefässe doch wohl auch durchlöchert waren, nicht: wie Welcker 130 meint, zur Vermeidung der Einförmigkeit. Was das Fass anlangt, so meinte Rohde Psyche[3] 327, es beruhe nur auf der Nachlässigkeit des Paus., dass von seiner Durchlöcherung nicht die Rede sei. Robert 52 A. 1 gibt zwar die Möglichkeit zu, hält es aber mit Recht für wahrscheinlicher, dass das Fass nach altem Brauch (so auch auf den Vasenbildern) bis zur Schulterfläche in die Erde gegraben war, also das Loch im Boden garnicht sichtbar sein konnte. Dem antiken Beschauer war die Deutung ohnehin klar. Die von Welcker 109 A. 1 vorgenommene Veränderung ὑπὸ τῇ πέτρᾳ anstatt des hdschr. ἐπί betrachtet Robert a. a. O. gewiss mit Recht für sicher. Der bestimmte Artikel gibt an, dass mit dem Fels der obenerwähnte Felsblock des Sisyphos gemeint ist, und da erscheint ἐπί nicht passend (s. den krit. App.).

S. 602,6. ἐντιμότερον ὅσῳ καὶ θεοὺς ἐπίπροσθεν ἡρώων, vgl. Artemid. Oniroer. IV 78 οἱ ἥρωες καὶ αἱ ἡρωΐδες τοῖς θεοῖς τὸν αὐτὸν ἔχουσι λόγον πλὴν ὅσα δυνάμεως ἀπολείπονται.

S. 602,7. Tantalos, Nekyia 882 ff. erwähnt. Da er nach Paus. die Strafen duldete, die dort berichtet werden, so stand er auch bei Polygnot jedenfalls im Wasser und war von lockenden Fruchtzweigen umgeben. Polygnot verband also die ältere Art der Darstellung, wo als Strafe des Tantalos bloss der über ihm hängende Stein ihn bedrohte, mit der der interpolierten Nekyia, eine Vermischung, die auch Xen. Oec. 21,12. Apollod. epit. Vatic. 2,1. Suid. s. Τάνταλος aufweisen, s. Thrämer Pergamon 85. In welcher Art Polygnot das Zurückweichen des Wassers von den Lippen und der Früchte von den Händen des Büssers dargestellt hatte, ist schwer zu sagen; jedenfalls nicht nach Art der Sarkophage (z. B. am vaticanischen Protesilaos-Sarkophag, Mus. Pioclem. V 19), wo ihm Wasser aus den Händen zu der tiefer unten dargestellten Oberfläche des Wassers herunterrinnt. Robert 52 lässt ihn bis zur Brust im Wasser stehen, darüber bildet er den Baum mit den Früchten ab, ebenso Weizsäcker. Von der andern Strafe, dem mit Herabsturz drohenden Felsblock, sagt Homer nichts; diese Version hatten dafür andere Dichter, wie Archilochos, Alkman, Alkaios, die Nosten u. a. m., auch Pind. Ol. 1,89. Isthm. 7,20, wie denn überhaupt auf diese Strafe sehr häufig angespielt wird, vgl. Welcker Rh. Mus. N. F. X 242. Comparetti im Philol. XXXII 227 ff. Auf der Unterweltsvase von Canosa (Baumeister a. a. O. Taf. 87) ist nur diese Busse des Tantalos dargestellt. Reinach a. a. O. 172 fasst auch die Tantalos-Strafe als Missverständnis älterer Bildwerke. Tantalos ist Eponym der Stadt Tantalis am Sipylos, die durch ein Erdbeben zerstört wurde und an deren Stelle ein See trat (s. Paus. VII 24,13, Bd. II 834); das ursprüngliche Bild habe also Tantalos dargestellt, wie er im See stand, bis ans Kinn im Wasser, und vergeblich versuchend, sich an den Zweigen eines Baumes anzuklammern, oder unter den Felsen des Gebirges, die ihn zu zermalmen drohten; daraus sei dann später die bekannte falsche Deutung entstanden.

Cap. XXXII.

Theater und Stadion. Berühmte Höhlen. Die korykische Grotte. Die Stadt Tithorea. Tempel des Asklepios Archagetas. Heiligtum der Isis und ihre Verehrung. Vortreffliches Öl im Lande der Tithoreer.

S. 602,14. Über die Lage des Theaters war schon vor den französischen Ausgrabungen kein Zweifel, obschon das Innere ganz verschüttet war, vgl. Ulrichs 108. Welcker II 67. Foucart Mémoire 103. Pomtow Beitr 40. Die jetzt aufgedeckten Ruinen liegen in der NW-Ecke des heiligen Bezirkes, aber noch in diesen mit einbezogen, sodass die nördliche und westliche Umfassungsmauer des Theaters zugleich Teile der Peribolosmauer sind. Es ist im ganzen gut erhalten, doch sind die Bühnengebäude bis auf die Fundamente zerstört. Die Orchestra ist mit polygonalen Kalksteinplatten gepflastert und von einem Entwässerungskanal umgeben, der Zuschauerraum, ebenfalls aus Kalkstein, zerfiel in sieben Keile und hatte 33 Sitzreihen, die durch ein Diazoma in zwei Abteilungen zerlegt sind. Die Reliefs, die die Bühnenvorderwand schmückten, sind in beträchtlichen Resten wieder aufgefunden worden; sie enthalten Darstellungen von Herakles-Taten, s. Fouilles IV pl. 67. Die Südmauer war mit Inschriften, vornehmlich Freilassungsurkunden, bedeckt, die schon Chandler Travels in Greece 267 mitgeteilt hat, s. CIG 1699 ff. Die Erbauungszeit des Theaters lässt sich nicht sicher feststellen; nach einer Inschrift spendete Eumenes von Pergamon i. J. 159 v. Chr. Geld zu seiner Wiederherstellung. Vgl. Baedeker 148. — Im Theater wurden die musischen Agone der Pythier begangen, s. Plut. def. orac. 8 p. 414 C; nach Heliod. Aeth. IV 19 wurden auch Volksversammlungen dort abgehalten.

S. 602,16. Das Stadion, das ebenfalls schon vor den Ausgrabungen in seinen Resten kenntlich war (Cyriacus von Ancona beschrieb es als 600 Fuss lang, reich mit Marmorstufen geschmückt, s. Foucart Mémoire 105) und bei den Einwohnern des alten Dorfes Kastri den Namen Λάκκωμα (Grube) führte, liegt nordwestlich vom Theater in der Höhe. Es ist so angelegt, dass die nördliche Langseite sich an den Abhang lehnte, während die südliche durch eine polygonale Stützmauer mit Aufschüttung geschützt war. Diese Seite ist grösstenteils eingestürzt, dagegen die andere und das westlich abschliessende Halbrund (die Sphendone) gut erhalten. Von der nördlichen Langseite sind 12, an der südlichen und der Sphendone 6 Sitzreihen vorhanden; die obere Sitzreihe, sowie ein Teil der untersten Sitzreihe an der nördlichen Langseite hat Rückenlehnen. Beim Übergang dieser Seite zur Rundung führt eine kleine Tür von der obersten Sitzreihe zu einer Quelle. An der östlichen Schmalseite, dem Eingang, stehen vier Pfeiler, die drei rundbogige Tore bildeten. Davor liegen die Ablaufschranken in Gestalt einer Türschwelle mit Rillen; die Stände für die einzelnen Läufer waren, wie üblich, durch Pfosten getrennt, deren Einsatzlöcher sichtbar sind. Die Länge der Bahn beträgt 177,55 m, die Breite 25,25 und 25,65, in der Mitte 28,50 m. Was die Enstehungszeit anlangt,

so sind die plumpen Eingangstore jedenfalls spät; die polygonale Stützmauer jedoch ist keinesfalls jünger als das 5. Jahrh. v. Chr., da sich auf ihr eine Inschrift von altertümlichen Schriftzügen befindet. Vgl. Dodwell I 1, 247. Leake 577. Ulrichs 37. Thiersch Abh. d. bayer. Akad. 1840, 18 u. 51. Welcker 68. Bursian 178. Foucart Mémoire 104. Homolle Bull. de Corr. hell. XXII 564. XXIII 601 mit Plan Taf. 13. Baedeker 149.

S. 602,17. Von diesem Schmuck aus pentelischem Marmor hat sich nichts gefunden, das Material ist durchweg Kalkstein. Doch ist die Notiz des Paus. nicht anzuzweifeln, da auch Philostr. V. soph. II 1,5 (p. 59,29 Kays.) berichtet, dass Herodes ἀνέθηκε καὶ τῷ Πυθίῳ τὸ Πυθοῖ στάδιον, wie er ja nach Paus. I 19,6 auch das athenische Stadion in gleicher Weise hatte ausschmücken lassen.

S. 603,1. Paus. verlässt nun Delphi und beschreibt, mit einem Abstecher zur korykischen Grotte, zunächst bis Cap. 33,2 den Weg über Tithorea nach Ledon, dann von Cap. 33,3—34,8 den Weg von Delphi über Lilaia-Charadra-Amphikleia nach Elateia. Da die erste Route gerade bis an den Kephisos führt und Ledon nichts Bemerkenswertes bietet, andrerseits die Fortsetzung jenseits des Flusses nach Elateia durch die Ebene verläuft, in der Paus. auf der Strecke Amphikleia-Elateia nichts zu vermerken vorfand, so ist Heberdey 108 der Ansicht, dass diese beiden Wege zu einer Rundtour zusammenzuschliessen sind und dass Paus. das verbindende Stück Ledon-Elateia nur deshalb nicht weiter erwähnt, weil ausser den Endstationen kein periegetisches Material vorlag. Reiste er in der Richtung Delphi-Tithorea-Elateia-Amphikleia-Lilaia-Delphi, so erklärt sich auch leichter, weshalb er zweimal den beschwerlichen Weg über den Parnass machte.

S. 603,3. Die korykische Grotte wird Paus. wohl besucht haben. Von Delphi aus führen zwei Wege nach der Höhe: ein schmaler, vielfach gewundener Saumpfad, der sich an der westlich über der Kastalia sich erhebenden Felswand emporschlängelt, und die sog. κακὴ σκάλα, eine sehr steil aufsteigende, aus mehr als 1000 in den Fels gehauenen Stufen bestehende Treppe, die etwas nordwestlich über dem Stadion beginnt. Paus. ist vermutlich letztern Weg gegangen. Auf der Höhe der Phaidriaden (905 m), etwa 1 St. oberhalb Delphi, vereinigen sich beide Wege. Von da ab wird die Wanderung leichter; der Pfad führt über eine flache Höhe, dann etwas bergab zum Liwádhi, einer Hochebene mit Fichtenwald, oberhalb deren (3 St. von Delphi) die korykische Grotte liegt. Wo die von Paus. erwähnte eherne Bildsäule stand, ist ungewiss; Frazer 400 vermutet, sie habe an dem Punkte gestanden, wo der Weg von der Hochebene zur Höhle anzusteigen beginnt, da die Entfernung von 60 Stadien (11 km) damit übereinstimme. Der Wortlaut des Paus. scheint hier verdorben zu sein. Zwar hält Schubart Praef. XXV an der Überlieferung καὶ ῥᾷων εὐζώνῳ ἀνδρί, ἡμιόνοις τε καὶ ἵπποις ἐπὶ τὸ ἄντρον ἐστὶν ἄνοδος τὸ Κωρύκιον fest, indem er meint, Paus. vergleiche den Teil des Weges bis zur korykischen Grotte mit dem, der von da bis auf den Gipfel des Parnass

führt und von dem er unten § 7 sagt, er sei χαλεπὸν καὶ ἀνδρὶ εὐζώνῳ. Dagegen nehmen Frazer und Spiro mit Valckenaer, Porson, Bekker, Schubart-Walz, Dindorf, J. E. B. Mayor (Journ. of Philol. XVI 112) an, dass Paus. sagen wollte, der Weg zur Grotte sei für einen Mann ohne Gepäck leichter, als für Maulesel oder Pferde, und fügen daher mit Pa La ein ἤ zwischen ἀνδρί und ἡμιόνοις ein, während Ulrichs 125 A. 2 meint, man habe nach ῥᾴων ein ἐντεῦθεν oder ἤδη einzuschieben (resp. hinzuzudenken), da der Sinn sei, dass nach Zurücklegung der 60 Stadien und Erreichung der ehernen Statue der Weg zur korykischen Höhle durch die Hochebene bequemer werde. Das stimmt aber nicht in der Entfernungsangabe: für die κακὴ σκάλα sind 60 Stadien zu hoch gerechnet. Da in der Tat das letzte Stück Weges, vom Liwádhi bis zur Grotte (1/2 St. steilen Steigens) für Maulesel oder Pferde unpassierbar ist (Frazer a. a. O.), während diese (auf dem ersten Wege) sehr wohl bis dahin gelangen können, so bleibt die Einfügung von ἤ die wahrscheinlichste Verbesserung der Stelle. — Die korykische Grotte, die Aesch. Eum. 22 die Κωρυκὶς πέτρα κοίλη, φίλορνις, δαιμόνων ἀναστροφή nennt, war im Altertum sehr berühmt, vgl. Strab. IX 417: ἱεροπρεπὴς δ' ἐστὶ πᾶς ὁ Παρνασσός, ἔχων ἄντρα τε καὶ ἄλλα χωρία τιμώμενά τε καὶ ἁγιστευόμενα· ὧν ἐστι γνωριμώτατόν τε καὶ κάλλιστον τὸ Κωρύκιον νυμφῶν ἄντρον ὁμώνυμον τῷ Κιλικίῳ. Aus Plut. Pyth. orac. 1 p. 394 F geht hervor, dass die delphischen Fremdenführer die meisten Besucher auch zu dieser Höhle führten. Während des Persereinfalls diente die Höhle den Bewohnern von Delphi als Zufluchtsort (Herod. VIII 36), wie sich in den Befreiungskämpfen die Bewohner von Aráchowa dorthin flüchteten (Ulrichs 119). Erwähnt wird sie auch sonst öfters, vgl. Aristot. de mundo 1 p. 391a,21. Antig. Caryst. 141. Steph. Byz. s. Κώρυκος. Stat. Silv. V 3,5; Theb. VII 348. Plin. XXXI 30. Macr. Sat. I 18,3. Die Höhle, die heut bei den Umwohnern den Namen Sarantavli („vierzig Höfe“) führt, ist etwa 100′ hoch; die Decke gleicht einem etwas eingedrückten gotischen Gewölbe; das herabtröpfelnde Wasser hat hie und da Stalaktiten gebildet, die teils von der Decke herabhängen, teils sich vom Boden erheben (vgl. Plin. a. a. O.). Nach innen zu verengt sich die Grotte und zieht sich noch tiefer in den Berg hinein. Rechts vom Eingang befinden sich Inschriften zu Ehren des Pan und der Nymphen (vgl. CIG 1728. Lolling A. M. III 154. Collitz Griech. Dialekt-Inschr. N. 1536), denen die Grotte geheiligt war (vgl. unten § 7. Soph. Antig. 1127. Strab. a. a. O.). Vgl. Gell Itinerary 190. Leake 578. Ulrichs 117. Welcker 76. Vischer 64. Bursian 179. Foucart 112. Baedeker 157.

S. 603,4. Von der Benennung der Grotte nach der Nymphe Korykia sprach Paus. oben Cap. 6,3.

S. 603,9. Vgl. VIII 4,3.

S. 603,11. Themisonion in Phrygien, heut Kisel-Hissar; vgl. Strab. XII 576. Steph. Byz. s. v. Ptolem. V 2,26. Über die Münzen der Stadt vgl. Ramsay Amer. Journ. of Arch. III 362. Imhoof-Blumer Kleinasiat. Münzen 299, über die Stadt Ramsay Cities and Bishoprics of Phrygia I 252 ff. Themisonion ist aller Wahrscheinlichkeit nach zu Ehren des

Themison, eines Günstlings Antiochos' II (Ael. v. h. II 41. Pythermos FHG IV 488), gegründet worden, der nach Euseb. Chron. I 251 vierzigjährig i. J. 246 starb. Was Paus. hier erzählt, kann daher nicht schon beim ersten Hereinbrechen der Galater, sondern muss später einmal geschehen sein, da sie nach Cap. 23,14 schon i. J. 278/7 den Hellespont überschritten, vgl. Droysen III 2, 270f. Beloch III 1, 269 A. 2. F. Stähelin a. a. O. 9 A. 3.

S. 603,14. Ἡρακλέα βοηθὸν καὶ Ἀπόλλωνα γενέσθαι καὶ Ἑρμῆν, werden Götter zur Abwehr von Unheil angerufen, so ist dabei die Dreizahl Regel, vgl. Soph. Oed. R. 164 ἰὼ τρισσοὶ ἀλεξίμοροι προφάνητέ μοι. Usener Rh. M. LVIII 14.

S. 603,18. Die Beschreibung lässt darauf schliessen, dass Paus. die Höhle von Themisonion selbst gesehen hat, vgl. Gurlitt 88.

S. 603,21. Der Lethaios ist ein Nebenfluss des Maiander; der Stadt Magnesia, die sonst in der Regel als Magnesia am Maiander vom lydischen Magnesia unterschieden wird, lag er näher, als der Maiander, daher sie öfters auch nach ihm bezeichnet wird, wie hier und I 35,6. Strabo XII 554. XIV 647. Nicand. b. Ath. XV 647 C.

S. 603,22. Über den Apollon Ὑλάτης, den man hier vermutet hat, s. Preller-Robert 272 A. 1; allein zweifellos ist der hier erwähnte Apollon mit dem durch Münzen von Magnesia am Maiander bezeugten Apollon Aulaites (s. Inschr. v. Magnesia XXV) identisch, darum schreibt Wilamowitz Μάγνησι Αὐλαί, womit die Überlieferung nicht angetastet wird, da die Hss. μαγνησια υλαι bieten, was von den Herausgebern unrichtig als Μάγνησιν Ὕλαι verstanden wurde.

S. 604,1. πολλοῦ θαύματος, wie Cap. 37,3, aber μείζονος θ. V 21,16. μέγα θαῦμα I 26,5. ἐν μεγάλῳ θαύματι V 12,1.

S. 604,2. Apollon verleiht auch sonst ausserordentliche Körperkraft, vgl. Preller-Robert 273 A. 3. Als Beweis solcher Kraft führt Paus. auch den Sprung von hohen Felsen an; mit dem Sprung vom leukadischen Felsen, den Frazer 401 als Parallele anführt, darf das nicht verglichen werden, da es sich bei diesem offenbar um einen Sühnebrauch handelte, s. Strab. X 452, vgl. Preller-Robert 259. Allerdings nimmt Töpffer Rh. M. XLIII 145 (Beitr. zur Altertumswiss. 433) unter Zustimmung von Dümmler Kl. Schr. II 141 an, dass auch die sühnende Hinrichtung des Herabstürzens vom Felsen, das gerade im Apollonkult zu Hause war, ursprünglich eine Art Gottesurteil gewesen sei. Man habe dem Gott das Opfer angeboten; den er verschonte, der war geläutert und fortan heilig. Dass die von den Gottbegeisterten ausgerissnen Bäume gerade Lorbeerbäume gewesen seien, wie Bötticher Baumkultus d. Hell. 391 meint, ist nicht wahrscheinlich. Auf den hier beschriebenen Brauch wird die Darstellung auf Kaisermünzen von Magnesia bezogen, auf denen ein laufender Mann dargestellt ist, der einen kleinen Baum über der rechten Schulter trägt, s. Rayet et Thomas Milet et le golf Latmique 132. F. B. Baker im Numism. Chronicle 1892, 89 (auch Frazer 401 Fig. 14). Allein Im-

hoof-Blumer weist im Numism. Chron. 1895, 284 auf Münzen hin, auf denen dieser δενδροφόρος dargestellt ist, wie er seine Last nach einem Heiligtum, anscheinend des Dionysos, trägt (vgl. ebd. pl. X 29), und erkennt darin einen Festbrauch zu Ehren des Dionysos Dendrites, des Gottes der Vegetation, zumal sich aus einer Inschrift (Reinach in der Rev. des Étud. gr. III 349) ergibt, dass die Auffindung eines Dionysos ἔνδενδρος im 4. Jahrh. v. Chr. zu der Gründung und Ausstattung des Heiligtums dieses Gottes in Magnesia führte.

S. 604,7. ὕδωρ τὸ μὲν ἀνερχόμενον — πλέον δὲ — στάζει, zur Anakoluthie vgl. Bd. I 322 zu S. 72,22.

S. 604,11. Auf den 2460 m hohen Gipfel des Parnass ist Paus. schwerlich hinaufgestiegen. Der Aufstieg erfordert von Delphi aus etwa $7^1/_2$, von Aráchowa $5^3/_4$ Stunden. Beschreibung bei Ulrichs 120. Ross Wanderungen I 55. II 191. Vischer 613. Foucart 116. Baedeker 157.

S. 604,13. Über den Parnass als Tummelstätte des Dionysos und der Thyiaden vgl. Preller-Robert 690. Weniger Üb. d. Collegium der Thyiaden von Delphi (Gymn. Progr. v. Eisenach 1876) S. 8 ff. Plut. de mul. virt. p. 249 E erzählt, dass sich schwärmende Thyiaden einst verirrten und schliesslich halbtot nach Amphissa gelangten, und de primo frig. 18 p. 953 D berichtet er, dass manchmal Sturm- und Schneegestöber den Frauen solche Gefahr brachten, dass ihnen von Delphi aus Hilfe geschickt werden musste.

S. 604,14. Paus. scheint nach dem am Nordabhang des Parnass belegenen Tithorea den Weg über das Gebirge eingeschlagen zu haben, da er von dem andern, weniger bergigen und für Wagen praktikabeln, aber weiteren, nur nach Hörensagen (ἐλέγετο Z. 16) berichtet. Er ist also jedenfalls von der Hochebene Liwádhi aus (s. oben), nachdem er den Abstecher zur korykischen Grotte gemacht, weiter gegangen. Die Entfernungsangabe aber von 80 Stadien muss verderbt sein (Ulrichs 125 A. 2), da ja schon die korykische Grotte über 60 Stadien von Delphi liegt. Heberdey 105 vermutet, es sei vielleicht καὶ ἑκατόν nach σταδίοις ἐστίν ausgefallen: die Entfernungen Delphi-Tithorea und Delphi-Lilaia (180 Stadien, Cap. 33,3) seien ziemlich gleich. Übrigens sei die Entfernungsangabe, wie aus ὡς εἰκάσαι hervorgehe, auf eigene Schätzung des Paus. zurückzuführen; es habe ihm nur für die Hauptstrasse eine Entfernungsangabe vorgelegen. — Der Name der Stadt lautet in den Hss. gewöhnlich Τιθορέα, in den Inschriften (vgl. Ulrichs Rh. M. N. F. II 514 ff.) Τιθόρρα und Τιθόρα, so auch Plut. Sulla 15; bei Steph. Byz., der sie irrtümlich nach Boiotien verlegt, Τιθοραία.

S. 604,17. Herod. VIII 32 berichtet, bei der persischen Invasion seien viele Phokier auf die Gipfel des Parnass geflohen, auf deren einem, Tithorea genannt, die Stadt Neon belegen sei. Nach Plut. Sulla 15 war Tithora ein φρούριον ἀπορρῶγι κρημνῷ περικοπτόμενον εἰς ὃ καὶ πάλαι ποτὲ Φωκέων οἱ Ξέρξην ἐπιόντα φεύγοντες ἀνεσκευάσαντο καὶ διεσώθησαν. Ulrichs a. a. O. 547 f. will daher beide Orte, Neon und Tithora, unterscheiden; er sucht

die Reste von Neon nordwärts in der Kephisos-Ebene, beim heutigen Παλαιὰ Φήβα (Alt-Theben). Allein die Angabe Herodots zeigt, dass Neon die Stelle des späteren Tithora einnahm, während Tithorea der Name der unmittelbar darüber sich erhebenden Spitze des Parnass war; nach ihrer Zerstörung im phokischen Kriege (s. oben Cap. 3,2) bekam dann die wieder aufgebaute Stadt den Namen Tithorea, während der alte Name Neon verschwand. — Die Ruinen von Tithorea, die sehr ausgedehnt und wohlerhalten sind, liegen am Abhange eines steilen Hügels, unmittelbar unter einer hohen Felswand des nördlichen Parnass beim jetzigen Dorfe Welitsa. Die Stadt war nur an der W- und NW-Seite durch Mauern befestigt, während an der O- und NO-Seite die steil abfallenden Ufer eines Giessbachs, des alten Kachales (s. unten S. 605,16) eine künstliche Befestigung unnötig machen. Die Mauern sind fast 3 m dick, aussen aus grossen Quadern, innen aus kleineren Bruchsteinen hergestellt. Die NW-Ecke der alten Befestigung bildete ein zweistöckiger Turm, neben dem ein Tor erhalten ist; auch die übrigen Türme sind noch vorhanden. Der Bauart nach weist man die Mauern dem 4. Jahrh. zu, etwa zwischen dem Ende des heiligen Krieges und der Schlacht bei Chaironeia. Wenn Ulrichs sie für später hält, weil die Türme Schiessscharten enthalten und zuerst Archimedes solche eingeführt hätte (Polyb. VIII 7,6. Liv. XXIV 34,9), so weist Frazer z. u. St. diesen Ansatz mit Recht zurück, da auch die Türme von Messene Schiessscharten aufweisen. Vgl. Dodwell II 1,230. Gell Itinerary 214. Leake 76. Ulrichs a. a. O. (Reisen u. Forschungen II 114). Vischer 624. Bursian 166. Baedeker 196. Frazer V 401; dort gefundene Inschriften, die die Identifizierung der Ruinen ergeben, s. CIG 1773. IGS 187 ff.

S. 604,18. Zu Bakis vgl. IX 17,5.

S. 605,3. Dass Tithorea in der Kaiserzeit eine blühende Stadt war, sagt Plut. Sulla 15 und erweisen die Funde der Inschriften und von Mosaiken. Leider sagt Paus. nicht, was den Umschwung im Schicksal der Stadt verursacht hat.

S. 605,4. Vischer 625 bemerkt, ausserhalb der Mauern gegen die Ebene zu lägen noch zahlreiche Sitzstufen umher, die einem Theater angehört zu haben schienen; die Neueren bemerken nichts darüber. So glaubte auch nur Clarke Travels IV 220 die Agora in Resten wiedergefunden zu haben, wovon die andern Reisenden schweigen.

S. 605,7. Vgl. IX 17,5.

S. 605,16. Καχάλης hat seinen Namen nach Siebelis vom Plätschern (καχλάζω) des Wassers, vgl. Fick Bezzenb. Beitr. XXII 65.

S. 605,17. Daraus, dass der 70 Stadien entfernte Asklepios-Tempel und das von diesem 40 Stadien entfernte Isisheiligtum noch zum Stadtgebiet gehörten, schliessen Leake 80 und Bursian 167, dass dies von bedeutender Ausdehnung gewesen sein müsse. Dagegen hält Heberdey 105 auch diese Stadienangaben, da sie über das Gebiet von Tithorea hinausführten, für verderbt. Die Lage der genannten Heiligtümer ist

überdies ganz ungewiss. Heberdey meint, das Asklepios-Heiligtum werde man am liebsten in einer der vom Parnass herabsteigenden wasserreichen Talschluchten suchen; dafür spreche, dass der Weg an den Kephissos als ἑτέρα bezeichnet werde (Cap. 33,1). Über Asklepiosdienst in Phokis s. Preller-Robert 517 A. 6. Thrämer bei Pauly-Wissowa II 1664.

S. 605,21. Diese gewaltige Länge des Bartes des Asklepios ist auffallend, vgl. Loewe De Aesculapii figura (Argentor. 1887) p. 26 f. Allerdings gibt es auch eine andere Auffassung, wonach die Grösse der Figur angegeben werden soll (so Amasaeus: duum et amplius pedum altitudine); allein eine Grösse von nur etwas über zwei Fuss wäre bei einer Tempelstatue doch sehr auffallend, weshalb Kuhn δυοκαίδεκα vorschlug, was Clavier aufnahm und in seiner Übersetzung wiedergab. Indessen meinte Siebelis, dass, wenn Paus. die Grösse der Figur hätte angeben wollen, er vermutlich geschrieben hätte: γένεια μὲν ἔχον, μέγεθος δὲ κτλ. Frazer billigt Kuhns Verbesserung.

S. 605,22. So durften dem Asklepios auch in Epidauros keine Ziegen geopfert werden, s. II 26,9 mit Bd. II 607. Vielleicht war in Tithorea eine der epidaurischen ähnliche Kindheitssage, wie Thrämer a. a. O. vermutet.

S. 606,1. Dienst der Isis, des Sarapis und Anubis in Tithorea wird durch die dortigen Inschriftfunde belegt, s. IGS 187—194. Collitz Dialektinschr. 1554 f.; namentlich geschah Freilassung von Sklaven in Form von deren Verkauf an Sarapis. Über den Kultus der Isis in Griechenland (vgl. I 41,3. II 32,6. 34,1. VII 25,9) s. Lafaye Histoire du culte des divinités d'Alexandrie Sérapis, Isis, Harpocration et Anubis hors de l'Egypte, Paris 1884. Drexler Mythol. Beiträge I 4 A. 2; ders. bei Roscher II 379 ff.

S. 606,4. In welcher Form die Besucher des Adytons im Isis-Heiligtum ihre Traumoffenbarung erhielten, ob sie selbst im Traum zur Göttin gerufen wurden oder ob die Priester es waren, die die entsprechenden Träume hatten oder zu haben vorgaben, geht aus den Worten des Paus. nicht hervor. Da sich aber Paus. auf die Parallele des Brauches, wie er in Städten am Maiander bei Tempeln der unterirdischen Gottheiten bestand, beruft, so mag es in Tithorea ähnlich gewesen sein, wie in dem Plutonion des zwischen Tralles und Nysa belegenen Örtchens Acharaka, wo ein Hain und Tempel des Pluton und der Kore mit einer Höhle des Charon (Χαρώνιον ἄντρον) sich befand und Bräuche bestanden, die Strab. XIV 649 beschreibt. Darnach hielten sich die, welche Heilung von Krankheiten oder sonst Hilfe suchten, in dem nahe der Höhle belegenen Orte bei Priestern auf; diese empfingen im Traum die Anweisungen für die therapeutische Behandlung (ähnlich wie im Hieron zu Epidauros), oder sie führten die Besucher direkt in die Höhle und liessen sie dort für mehrere Tage ohne Nahrung zurück. Manchmal hatten die Besucher auch auf ihre eigenen Träume zu achten, die ihnen dann von den Mystagogen gedeutet wurden. Auch hier war allen andern der Zutritt zum Adyton als unheilbringend untersagt. Vgl. Bouché-Leclercq Hist. de la divination II 373 f.

ebd. ὑπὲρ Μαιάνδρου versteht Reitz De praep. ὑπέρ ap. Paus. 31 in dem Sinne, dass die in der Höhe über dem Fluss belegenen Städte gemeint seien, doch betont Frazer z. d. St. wohl mit Recht, dass jede an einem Fluss erbaute Stadt höher als dieser liege und daher ὑπὲρ Μαιάνδρου nichts anderes heisse, als „am Maiander", vgl. Châlons sur Saône und ähnliche Bezeichnungen.

S. 606,13. Mit gewissen, regelmässig wiederkehrenden religiösen Festen war vielerorts ein Jahrmarkt verbunden, so in Olympia, auf Delos u. s., vgl. Büchsenschütz Besitz und Erwerb 474 f. Hermann Gottesdienstl. Altert. § 43,2. Becker-Göll Charikles II 211. Ständige Wohnungen für die Festbesucher innerhalb des heiligen Bezirkes zu bauen, war untersagt, und doch musste die Menge untergebracht werden, daher war es Brauch, für die Dauer der Festzeit Zelte aufzuschlagen, s. Bull. d. Corr. hell. VIII 216 f. XI 380. Dittenberger Syll.[2] 177,3. 562,4. 581,1. Plut. Quaest. conv. 671 D. Athen. 138 F.

S. 606,17. Hirsche wurden nach VII 18,12 auch der Artemis in Patrai geopfert, s. Bd. II 814; sie sind aber kein Speiseopfer, das Fleisch wurde nicht gegessen. Sonst pflegt Wild nicht geopfert zu werden, vgl. Stengel im Hermes XXII 94 ff., ders. Griech. Sakralaltert.[2] 109. Hermann a. a. O. § 26,11.

S. 606,18. Gänse werden als Opfertiere öfters erwähnt, vgl. Hermann a. a. O. § 26,14. Μελεαγρίδες, Perlhühner wurden in Aitolien und auf Leros (einer der Sporaden) gezüchtet, s. Ath. XIV 655. Vgl. Keller Tiere d. class. Altert. 290.

S. 606,21. Im aigyptischen Kultus ist Leinwand oder Byssus durch den Ritus geboten, Wolle verpönt; auch die Tracht der Isispriester bestand aus Linnen. Über Byssus vgl. Bd. II 294 zu V 5,2.

S. 606,23 f. Einen ähnlichen Vorgang erzählt Plut. de def. orac. 15 p. 418: an der in einem Zeitraum von je neun Jahren wiederkehrenden Stepterion-Feier hätten Leute, die den Knaben, der Apollon zu vertreten hatte, begleiteten, brennende Fackeln auf das prächtig ausgeschmückte Holzgebäude (καλιάς) geworfen, das zur Darstellung des Kampfes mit dem Drachen errichtet war, und seien dann, ohne sich umzusehen, geflohen, vgl. Plut. Quaest. Gr. 12 p. 293 C.

S. 607,2. τῶν καταβαινόντων ἐς τὸ ἄδυτον, es ist nicht nötig, anzunehmen, dass das ἄδυτον ein tiefer gelegener Raum gewesen sei, sondern κατά bezieht sich auf die horizontale Tiefe, Welcker, Kl. Schr. III 366 ff., vgl. auch A. P. Oppe im Journ. of Hell. st. XXIV, 239 f. (καταβαίνειν a mere epic phrase and not a term descriptive).

S. 607,8. ὁ Νεῖλος ἀναβαίνειν σφισιν ἄρχεται, umgekehrt bringt Plut. de Is. et Os. 39 p. 366 D den Tod des Osiris mit dem Sinken des Flusses in Verbindung, die Einschliessung des Gottes in den Sarg bedeute nichts anderes als das Versiegen und Verschwinden des Wassers.

S. 607,12. Koptos, koptisch Kebto oder Keft, lag nördlich von Theben am rechten Ufer des Nils, s. Gust. Parthey Isis und Osiris

195; dort erhielt Isis die Nachricht von der Ermordung des Osiris, Plut. a. a. O. 14 p. 356 D.

S. 607,14. Il. XX 131.

S. 607,16. Das Öl von Tithorea wird sonst nicht erwähnt, während das von Attika und Sikyon berühmt war, vgl. Blümner Gewerbl. Tätigk. d. klass. Altert. 64 u. 77. Was das Öl von Spanien (Iberien) anlangt, so rühmt Strab. III 144 das Öl von Turdetanien, Plin. XV 8 das von Baetica, Mart. XII 63 (vgl. VII 28,1) das von Corduba, vgl. Blümner a. a. O. 130. Sowohl Plin. wie Mart. nennen neben dem spanischen das von Istrien (das Paus. hier irrtümlich als Insel bezeichnet, statt als Halbinsel).

Cap. XXXIII.

Die Stadt Ledon. Die Stadt Lilaia. Charadra am Fluss Charadros. Parapotamioi. Die Stadt Amphikleia oder Ophiteia. Orgien des Dionysos daselbst. Tithronion und Drymaia.

S. 607,20. Die Stadt Ledon (schon oben Cap. 2,2 u. 3,2 erwähnt) wird sonst nirgends genannt. Leake II 99 vermutete, sie sei identisch mit dem bei Herod. VIII 33 erwähnten, sonst auch nicht bekannten Πεδίεια und wollte die heut Palaeo-Phiva (Alt-Theben) benannten Ruinen am r. Ufer des Kephisos damit identifizieren; Bursian 163 A. 1 weist beides, als jeder Begründung entbehrend, zurück.

S. 608,1. κακῶν δὲ ἀπέλαυσαν, vgl. IX 7,4 κακῶν γεύσασθαι.

S. 608,3. Μιλήσιοι δὲ διὰ τὸ ἐς τὰς ἐπιθυμίας Ἑστιαίου πρόχειρον κτλ., was hier nur angedeutet wird, ist ausführlich erzählt bei Her. V 11. 23 f. 35. 124. Die edonische Stadt ist Myrkinos westlich vom Strymon; dort hatte Hestiaios zum Danke für die Erhaltung der Brücke über die Donau auf seine Bitte von Dareios einen Landstrich erhalten, wo er sich anzusiedeln gedachte. Nach Paus. hätte er in der Folge sich selbst um die Ehre bemüht, Ratgeber des Dareios zu werden, Herodot dagegen berichtet, er habe das Misstrauen des Megabazos erregt und sei darum unter einem ehrenvollen Vorwand an den Hof befohlen worden; dort gegen seinen Willen festgehalten, reizte er zum ionischen Aufstand in der Hoffnung, die auch in Erfüllung ging, er werde heimgeschickt werden, um ihn zu dämpfen.

S. 608,6. Nach Cap. 2,2 stammte Philomelos aus Ledon.

S. 608,7. ἀναμάξασθαι von einem ungebräuchlichen ἀν-ἀμάγω, wovon ἅμαξα, bedeutet eigentlich aufladen, daher Hom. Od. XIX 92 und Her. I 155 κεφαλῇ ἀναμάξασθαι.

S. 608,8. Die Stadt Lilaia und ihre Lage an den Quellen des Kephisos wird schon bei Homer. Il. II 523 und hymn. in Ap. Pyth. 62 erwähnt, sie heisst daneben auch Lilaion, wenigstens scheint das nach Ptol. III 15,15. Tzetz. ad Lycophr. 980 in Doris belegene Lilaion mit dem phokischen identisch zu sein. Zu letzterem ist noch zu vgl. Lycophr. 1073.

Strab. I p. 16. IX p. 407 u. 424. Steph. Byz. s. v. — Die Stadt Lilaia lag etwa 1/4 Std. östlich von den am Nordfuss des Parnass entspringenden Quellen des Kephisos, zwischen diesen und dem meist trocknen Bette eines von der Höhe des Parnass herabkommenden Giessbachs; die Oberstadt lag am Abhang eines steilen, vom Parnass vorspringenden Hügels, die untere an dessen Fuss. Von der Akropolis sind ansehnliche Reste der Mauern und Türme erhalten, von der Unterstadt nur unbedeutende; von den von Paus. erwähnten Bauwerken ist nichts erhalten. Vgl. Dodwell II 1,224. Gell Itinerary 207. Leake 84. Welcker 79. Bursian 161. Lolling A. M. IX 311. Baedeker 157, eingehend nach Autopsie Frazer z. u. St.

ebd. Die Art, wie Paus. die Länge des Weges angibt, macht es wahrscheinlich, dass er ihn selbst an einem Wintertage (ev. im Spätherbst) gegangen ist, s. Heberdey 105 und oben zu Cap. 4,3. Auch die Bemerkung S. 609,1 scheint auf eigner Erfahrung zu beruhen.

S. 608,11. δεύτερον, Lilaia war im phokischen Kriege zerstört worden, vgl. X 3,1, indessen erstarkte es wiederum, wie daraus hervorgeht, dass es die makedonische Besatzung, die Philipp V ihm aufgenötigt hatte, zu verjagen imstande war.

S. 608,19. Die Najade Lilaia wird auch erwähnt von Hesiod. beim Schol. Il. II 523 und Eust. ebd. p. 275,16 (Frg. 22 Göttl.).

S. 608,21. Die Quellen (κεφαλοβρύσεις), die unter einer von alten Mauern geschützten Terrasse hervorbrechen und sich sogleich zu einem starken Bache vereinigen, sind bei Dodwell a. a. O. Leake 70. Welcker 81 und besonders von Frazer z. u. St. näher beschrieben.

S. 608,23. εἰκάσαις ἄν, die Phrase asyndetisch angefügt, wie Cap. 29,9, vgl. Bd. I 620 zu S. 454,7.

S. 609,2. Bemerkungen über das rauhe Klima des oberen Kephisostales, das vom Parnass und den Bergen von Lokris eingeschlossen wird und im Winter wenig Sonne hat, s. bei Dodwell a. a. O. 229. Leake 119. Frazer z. u. St.

S. 609,4. Die Stadt Charadra wurde beim Einfall des Xerxes eingeäschert, Herod. VIII 33, die neuaufgebaute nach dem phokischen Kriege niedergerissen, s. oben Cap. 3,2. Ihre Lage ist nicht ganz sicher. Dodwell II 1,223. Lolling a. a. O. 312. Frazer z. u. St. halten die auf einem steilen Hügel nahe bei dem Dorfe Mariolates (eine St. nordwestlich von Lilaia) belegenen Ruinen (Mauern und Türme einer kleinen Akropolis, z. T. noch recht gut erhalten; s. den Plan bei Frazer p. 416) für das alte Charadra, während Dodwell a. a. O. 223. Vischer 622. Bursian 155. Bürchner bei Pauly-Wissowa III 2114. Baedeker 139 darin Boion (eine Stadt der dorischen Tetrapolis, Thuc. I 107. Strab. X 476) erkennen wollen und Charadra auf einer andern steilen Höhe, bei dem heutigen Dorfe Ano-Suwála, ansetzen, wo sich gleichfalls Ruinen finden, die Lolling a. a. O. 317 für die von Boion hielt. Die Entfernung von Lilaia, die Paus. auf 20 Stadien angibt, stimmt ungefähr für beide Orte.

S. 609,10. Das Tal des Kephisos war der fruchtbarste Teil von

Phokis; nach Theophr. h. pl. VIII 8,2 ergab der Weizen im Gebiet von Elateia um die Hälfte mehr Mehl, als anderswo. Auch die neuern Reisenden heben das hervor, vgl. Leake 73. Vischer 622.

S. 609,11. φυτεῦσαι καὶ σπείρειν καὶ ἀνεῖναι, der Infin. praes. bei vorausgehendem und folgendem Aorist, auffallend wegen der unmittelbaren Nebeneinanderstellung, vgl. I 21,2. 29,12. II 30,5. IX 13,8. 32,17. Engeli Die oratio variata bei Paus. 91.

S. 609,12. Die Ortschaft Parapotamioi oder Parapotamia lag nach Strab. IX 424 nahe bei Phanoteus, Chaironeia und Elateia; nach Theopomp ebd. 40 Stadien von Chaironeia an einer von Boiotien nach Phokis führenden Talenge zwischen dem Parnass und dem Hedylion-Gebirge, die dort etwa 5 Stadien voneinander entfernt sind. Der Engpass führt heut den Namen τὰ στενά; der ihn begrenzende Vorberg des Parnass hiess im Altertum Philoboiotos (Plut. Sulla 16. Polyaen. V 16,1), heut Parori; das Hedylion (oder Hadylion, bei Plin. IV 25 mons Hadylius) war der westliche Teil des Hyphanteion oder Hysanteion, Strab. a. a. O. Vgl. Ulrichs Reis. u. Forsch. I 151. Bursian 157. Von der am l. Ufer des Kephisos liegenden Ortschaft Parapotamioi haben sich noch unbedeutende Mauerreste bei dem Dorfe Bélesi erhalten, vgl. Gell Itinerary 219. Leake 95. Vischer 626. Bursian 164. Baedeker 194. Frazer z. u. St. Nach Plut. a. a. O. war der Hügel ἀνῃρημένης τῆς πόλεως πετρώδης καὶ περίκρημνος.

S. 609,14. Hom. Il. II 522.

S. 609,16. Über die Übernahme der Pythien durch die Amphiktyonen s. oben Cap. 7,4.

S. 609,18. Herod. VIII 33.

S. 609,24. Die Stadt Amphikleia oder Amphikaia (Herod. a. a. O. Steph. Byz. s. Ἀμφίκαια) lag 60 Stadien von Lilaia, 40 von Charadra. Spärliche Reste von den Mauern der Akropolis (beschrieben von Frazer z. u. St.) haben sich auf einer Anhöhe westlich von dem heutigen Dorfe Dadí erhalten, vgl. Dodwell II 1,226. Leake 73. Vischer 621. Bursian 162. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 1902. Baedeker 196. Auf einer Inschrift aus der Kaiserzeit (CIG 1738. IGS 218) führt sie den Namen Amphikleia.

S. 609,25. λυμαίνεσθαι regiert bei Paus. meist wie hier den Akkusativ (I 15,4. 27,9. 29,15. II 13,6. 21,6. 31,4. IV 7,1. 35,8. IX 38,5. X 35,3), seltener den Dativ (VI 11,6. X 28,4); τῷ ὀνόματι ist finitiver Dativ.

S. 610,1. Der ἀρχαιότατος τῶν λόγων ist der gleich nachher erzählte, nach diesem wäre die Stadt Amphikaia genannt παρὰ τὸ ἐκεῖ ἀμφοτέρους καυθῆναι τόν τε παῖδα καὶ τὸν ὄφιν (Sylburg).

S. 610,3. Ähnliche Sagen, in denen ein Tier, das ein Kind vor einem andern Tiere beschützt, irrtümlich für den Angreifer gehalten und getötet wird, finden sich aus späterer Zeit bei verschiedenen Völkern bezeugt, nur dass andere Tiere genannt werden; meist ist die Schlange das böse Tier, dessen Angriff ein Ichneumon, ein Wiesel oder ein Iltis abwehrt, s. Näheres bei Aug. Marx Griech. Märchen v. dankb. Tieren und Verwandtes 119 A.

E. Sidney-Hartland Folklore, a quaterly review of myth tradition institution and custom III (1892) 127 ff. und Frazer z. d. St., vgl. auch Osterley Ioh. d. Alta Silva Dolopathos sive de rege et VII sapientibus, Einleitg. XIX.

S, 610,8. ἐλπίζειν ist vox media, hier de re mala, s. I 10,1. IV 32,2. VIII 50,5.

S. 610,13. Die oben zu S. 609,24 erwähnte Inschrift nennt einen M. Ulpius Damasippus als Priester des Dionysos, in dessen heiligem Bezirk die Statue des Römers, von dessen Gattin gestiftet, aufgestellt wurde.

S. 610,15. Neben Delphi, wo der Dionysoskult mit dem des Apollon in Verbindung gesetzt war, ist Amphikleia der einzige Ort in Griechenland, wo uns Dionysos als Orakelgott entgegentritt. Die Inspirationsmantik hat ihre Wurzel im bacchischen Orgiasmus (vgl. Eur. Bacch. 298 ff.) und stammt aus Thrakien, vgl. IX 30,9. Her. VII 111. Eur. Hec. 1267. Rohde Psyche [3] II 20 f. Den Hergang der Krankenheilung in Amphikleia kennen wir nicht, doch vgl. das zu II 27,3 f. und X 32,13 Bemerkte. Als Heilgott heisst Dionysos auch ἰατρός, und ὑγιάτης soll er nach einem Ausspruch der Pythia genannt werden, s. Athen. 22 E. 36 B.

S. 610,19. Tithronion, bei Herod. VIII 33 Τεθρώνιον, auf Inschriften (s. IGS 222 ff. Beaudouin im Bull. de Corr. hell. V 440) Τειθρώνιον genannt, bei Liv. XXVIII 7,13 Tithronos, erkennt man in den 40 Minuten nördlich von Dadí jenseits des Kephisos belegenen, heut Mulki genannten Ruinen, welche zuerst von Dodwell II 1,229 ausgesprochene Vermutung durch Inschriftfunde bestätigt worden ist. Die Stadt lag auf einer länglichen Erhöhung, oberhalb des von Dernitsa kommenden, denselben Namen führenden Baches; Dodwell fand sehr zerstörte Mauern, Tempelreste dorischen Stils u. a. m. Vgl. Gell 211. Leake 86. Bursian 162.

S. 611,1. Die Lage von Drymaia (bei Herod. a. a. O. Δρύμος, bei Steph. Byz. Δρυμία, bei Liv. a. a. O. Drymiae genannt) ist ebenfalls durch Inschriftfunde (s. IGS 226 ff. Beaudouin a. a. O. 137) festgestellt. Der Ort lag eine Stunde nordwestlich von Tithronion, beim heutigen Glunista, auf einem einzeln aus einer längeren Kette vortretenden Hügel; erhalten sind die Mauern einer kleinen, in fast ganz gleichseitigem Dreieck erbauten Akropolis, 8½ Fuss dick; sie sind gut erhalten, ebenso einige viereckige Türme. Liv. a. a. O. rechnet Tithronos und Drymiae, die er als parva atque ignobilia oppida bezeichnet, zu Doris, entweder irrtümlich oder weil sie nach dem phokischen Kriege wirklich dazu gehörten. Vgl. Dodwell a. a. O. 228. Leake 87. Bursian 162. Frazer z. d. St. Philippson bei Pauly-Wissowa V 1745. Inschr. mit Vertrag zwischen Drymaia und dem oitaiischen Bunde s. Beaudouin a. a. O.

S. 611,4. Schon Paumier, Gell Itinerary 210. Leake 88. Müller Orchomenos 497 machten darauf aufmerksam, dass in der Zahlenangabe eine Korruptel stecken muss: wenn es von Amphikleia nach Tithronion 15, von da nach Drymaia 20 Stadien sind, kann es von Amphikleia nach Drymaia nicht 80 Stadien weit sein, namentlich die direkte Entfernung ist, wie ein Blick auf die Karte zeigt, sogar kürzer als von Tithronion nach

Drymaia. Vgl. Frazer I 612. Heberdey 106 vermutet, Paus. habe die Rundtour Amphikleia—Tithronion—Drymaia—Amphikleia als Einlage vor der Fortsetzung des Hauptweges nach Elateia gemacht, da die Entfernung jeden Ortes von beiden andern gegen die sonstige Gepflogenheit vermerkt wird, auch genaue Kenntnis von dem Verlauf dieses Weges hervortritt (vgl. Z. 11).

Cap. XXXIV.

Die Stadt Elateia. Schicksale ihrer Bewohner. Merkwürdigkeiten zu Elateia.

S. 611,10. Elateia lag eine Stunde oberhalb des Kephisos auf dessen linkem Ufer am Fusse einiger, dem Knemisgebirge angehöriger Hügel; es beherrschte den niedrigsten Gebirgspass zwischen der Spercheios-Ebene und dem mittleren Kephisos-Tale, der begangensten Heerstrasse zwischen dem nördlichen und dem mittleren Griechenland, wodurch sich seine hohe militärische Bedeutung (s. unten) erklärt. Die Stadt, deren Ruinen 20 Minuten östlich vom heutigen Dorfe Dhrachmáni bei der Kapelle eines jetzt fast ganz verschwundenen Dorfes Lefta liegen und von der französischen Schule 1884/5 ausgegraben worden sind, zog sich, im W und O von tief eingeschnittenen Giessbächen begrenzt, ziemlich steil den Abhang hinauf; die Höhe bildete die Akropolis. Von der in roher kyklopischer Bauart aufgeführten Burgmauer sind unbedeutende Reste erhalten, ferner solche von der Stadtmauer, besonders im Süden. Die Stellen einiger Heiligtümer sind z. T. noch durch Ruinen von Kapellen und Reste von alter Architektur, Inschriftfunde u. dergl. kenntlich, s. unten. Vgl. Dodwell II 1,235. Gell 216. Leake 82. Pouqueville Voyage de la Grèce IV 146. Stephani Reise durch einige Geg. d. nördl. Griechenl. 61. Vischer 626. Bursian 163. Philippson bei Pauly-Wissowa V 2236. Baedeker 200; über die französischen Ausgrabungen berichtet R. Paris Elatée (Paris 1891), besonders p. 35 ff.

ebd. Wenn Paus. Elateia die grösste der phokischen Städte nach Delphi nennt, so hat er dabei jedenfalls die Bedeutung, nicht die Ausdehnung von Delphi im Sinne; die Stadt Delphi war wohl kleiner als Elateia, das Strab. IX 424 (vgl. 407 u. 417) direkt die μεγίστη πόλις τῶν Φωκικῶν nennt, vgl. Steph. Byz. s. v.

S. 611,11. Die Beschreibung der Lage von Elateia, das Paus. sicherlich selbst besucht hat (für Autopsie spricht die anschauliche Schilderung sowie die Bemerkung S. 612,18, s. die Anm. daselbst), entspricht den tatsächlichen Verhältnissen, dagegen stimmt nicht die Entfernungsangabe Amphikleia-Elateia in der Höhe von 180 Stadien (34,29 km), da der Weg von Dadí nach Elateia nur 3 St. 40 Min. beträgt (nach Dodwell a. a. O. 233), nach Frazer z. u. St. etwa 16,70 km. Κεῖται κατὰ Ἀμφίκλειαν heisst Amphikleia gegenüber; dass es dies heissen kann, hätte Schubart (s. d. Note zur

Übersetzung d. St.) nicht bezweifeln sollen, übersetzt er doch an andern Stellen ganz richtig κατά mit gegenüber, s. z. B. I 35,2. III 22,1. IV 34,12.

S. 611,12. πεδιάς, hier adjektivisch, gleich nachher als Substantivum verwendet.

S. 611,15 ff. Ἐλατεῦσι δὲ ἐξεγένετο — ἀτελῆ νέμεσθαι τὴν χώραν, diese Angaben werden in § 3 und 4 in der chronologisch geordneten Erzählung wiederholt, wo sie eigentlich nicht hingehören, da sie Glücksfälle, nicht συμφοραί (s. S. 206 zu S. 55,6) sind.

ebd. Κάσσανδρον ἀπώσασθαι, vgl. zu Cap. 18,7.

S. 611,16. Zu Taxilos vgl. § 7 und Bd. I 232 zu S. 44,10.

S. 611,18. Neben Elateia nennt Paus. als zu seiner Zeit von der Steuerpflicht ausgenommen nur noch Pallantion, VIII 43,1 und vgl. Bd. II 811 zu S. 728,3.

S. 611,19. Ἀρκάδες φασὶν εἶναι, vgl. oben S. 122 zu S. 7,4.

S. 612,1. Elateia von den Persern verbrannt, vgl. Her. VIII 33.

S. 612,6. Diese Besetzung von Elateia fällt ins J. 207, s. Liv. XXVIII 7,3; die hier berichtete Einzelheit, dass Philippos das Volk eingeschüchtert und die Einflussreichen bestochen habe, wird anderweitig nicht erwähnt.

S. 612,7. Τίτος — τὸ Ἑλληνικὸν ἅπαν ἐλευθερώσων ἀπέσταλτο, die griechischen Städte von Flamininus an den Isthmien 196 frei erklärt, s. Liv. XXXIII 32 und vgl. Bd. II 786 zu S. 698,2; zwei Jahre früher hatte er nach vergeblichen Unterhandlungen (primo colloquiis rem per principes Elatensium temptavit) Elateia belagert und genommen, Liv. XXXII 18 f. 24.

S. 612,15. Über die Kostoboker und den hier erwähnten Raubzug sind wir nur wenig unterrichtet. Nach Ptol. III 8,3. 5 wohnten sie im nordwestlichen Dakien, nach III 5,21 dagegen im Osten der Weichsel. Bei Plin. VI 19 werden sie unter den sarmatischen Stämmen am Tanais genannt. Müllenhoff Deutsch. Altertumsk. II 83 lässt sie im nördlichen Ungarn zu Hause sein, Mommsen Röm. Gesch. V 221 am nordwestlichen Ufer des Schwarzen Meeres. Ihr Name lautet bei Ptolemaios Κοιστοβῶκοι, ebenso CIL VI p. 406 n. 1801 (COISSTOBOCENSIS), bei Dio Cass. LXXI 12,1 Κοστουβῶκοι, bei Plinius Costobocci, bei Iul. Capit. M. Ant. Philos. 22,1 Costoboci, bei Amm. Marc. XXII 8,42 Costobocae, in der von Barnabei Notizie degli scavi 1887 S. 536 ff. besprochenen stadtrömischen Inschrift Castabocae. — Der Einfall in Griechenland, von dem Paus. hier spricht, wird sonst nirgends deutlich erwähnt, doch dürfte Aristid. XIX vol. I 421 ff. Dind. hierher zu ziehen sein, der, selbst ein Zeitgenosse des Paus., über die zu seiner Zeit durch κοινοὶ τῶν ὑπὸ γῆς καὶ ὑπὲρ γῆς θεῶν πολέμιοι herbeigeführte Verwüstung von Eleusis klagt, von welchem Ereignis auch die von Philios im Bull. de Corr. hell. 1895, 119 ff. behandelte Inschrift zu reden scheint, vgl. Ath. M. XXI (1896) 242 ff. Durch scharfsinnige Beweisführung kommt Heberdey in den Arch.-epigr. Mitt. a. Oest. XIII 186 ff. zu dem, wie wir glauben, richtigen Resultat, dass die Kostoboker durch die Ἄστιγγοι gegen Ende des Markomannenkrieges 175 aus ihren Sitzen vertrieben wurden (Dio Cass. a. a. O.)

und im Anschluss daran diesen Raubzug durch den Osten des römischen Reiches unternahmen, während Barnabei a. a. O. auf das Jahr 178/9 schloss, und Bencker Jb. f. Ph. 1890, 375 meint, da der Einfall nicht ein Versuch, Land zu gewinnen, sondern ein Raubzug gewesen sei, könne von ihm nicht unmittelbar nach der schweren Niederlage durch die Astinger die Rede sein, der Einfall sei daher schon i. J. 169 erfolgt.

S. 612,18. Mnesibulos, der auch bei Jul. Afric. angeführt ist, war sog. Periodonike, d. h. Sieger in allen vier grossen hellenischen Kampfspielen; als solchen bezeichnet ihn eine Inschrift aus Elateia, in der sein gleichnamiger Sohn den Vater δὶς περιοδονίκης und ἄριστος Ἑλλήνων nennt, s. Bull. de Corr. hell. XI 312 n. 13. Paris Elatée 241 n. 52. IGS 146; vgl. Heberdey a. a. O. Förster Sieger in d. olymp. Spielen II 20 n. 712. Da Mnesibulos Ol. 235,1, d. i. 161 n. Chr., in Olympia siegte, so hat Paus. offenbar die später errichtete Statue nicht aus älteren Quellen kennen gelernt, s. Heberdey 106.

S. 612,24. Die Lage des Asklepios-Tempels ist nicht sicher, doch vermutet Paris a. a. O. 46, dass die Kapelle der Panagia, die fast ganz aus alten Werkstücken erbaut war, an dessen Stelle getreten ist, zumal dort der Rest einer Inschrift, in der Asklepios und Hygieia genannt waren, gefunden worden ist. Eine Inschrift, in der Sklaven dem Asklepios geweiht werden, ist in der Kapelle des H. Georgios gefunden worden, s. ebd. 226 n. 31 ff. IGS III 121.

S. 613,1. Timokles und Timarchides sind, wie aus Z. 15 unten hervorgeht, sowie aus Plin. XXXVI 35, Söhne des Polykles. Näheres über ihre Familie s. Bd. II 551 zu VI 4,5; dazu Klein Gesch. d. griech. Kunst III 175 f.

ebd. Da Paus. vom Parnass herkam, so muss das ἐπὶ τῷ πέρατι τῷ ἐν δεξιᾷ τῆς πόλεως belegene Theater bei den Ruinen von Lefta gelegen haben (Paris a. a. O. 45), doch hat sich keine Spur davon gefunden.

S. 613,5. Der Tempel der Athena Kranaia, dem hauptsächlich die oben erwähnten Ausgrabungen der französischen Schule gegolten haben, lag auf einer isolierten Höhe (heut Kastro tu Lasú genannt) nordöstlich von der Akropolis von Elateia, 1¼ St. von Dhrachmáni (nach dem Plane bei Paris 37 läge der Tempel südöstlich, und das ist auch im Text 76 ausdrücklich bemerkt; das Richtige aber haben Baedeker 200 und Frazer z. u. St., und letzterer bemerkt, dass Paris den Irrtum begangen hat, den W als N (u. s. f.) zu bezeichnen). Der Tempel war ein dorischer Peripteral-Tempel mit sechs Säulen in der Front (Stücke des Stylobats und acht Säulenbasen sind erhalten) von 27,50 m Länge und 11,50 m Breite; orientiert ist er nach Paris und Baedeker von S nach N, nach Frazer p. 432 von O nach W; letztere Angabe ist, nach dem Situationsplan zu urteilen, die richtige. Vgl. Dodwell a. a. O. 235 (der aber noch mehr sah, als heut erhalten ist, vgl. Lolling A. M. III 19). Gell 207. Bursian 164. Baedeker a. a. O. Paris a. a. O. 71 ff.; ders. Bull. d. Corr. hell. XI 39; 318; 405. XII 37. Frazer z. u. St. (nach Autopsie).

ebd. Der Beiname der Athena Kranaia scheint, nach einer dort ge-

fundenen Inschrift, die das ἱερὸν τᾶς 'Αθανᾶς ἐν Κράναις erwähnt (Paris Elatée 245 n. 57 Z. 18), von der Κρᾶναι benannten Höhe, auf der es errichtet ist, entnommen zu sein. Über diesen Namen und seine vermutliche Bedeutung vgl. Paris a. a. O. 82 ff., der ihn als Κρῆναι, Quellenhügel, erklärt.

S. 613,9. Der Hügel, auf dem der Tempel liegt, ist künstlich geebnet und wurde im Süden durch eine polygonale Mauer gestützt, von der Dodwell noch elf Steinlagen sah, während jetzt nur noch acht vorhanden sind (Paris 79). Die zahlreichen Werkstücke, die sich an der Peribolosmauer des Temenos fanden, schrieb Lolling a. a. O. den Stoen und Dienstwohnungen zu, die Paus. hier erwähnt; Paris 81 lehnt dies jedoch ab, da nähere Untersuchungen und Ausgrabungen es nicht bestätigt hätten, die Reste vielmehr erst aus christlicher Zeit herrührten. — Eine auf eine Renovation einer Stoa bezügliche Inschrift ist im Bruchstück dort gefunden worden, s. Paris 240 n. 47. IGS 137.

S. 613,10. καὶ ἄλλοις καὶ μάλιστα τῷ ἱερωμένῳ, der Dativ durch Attraktion entstanden statt des Nominativs.

S. 613,11. Eine Inschrift aus römischer Zeit bezieht sich auf einen solchen ἱερητεύσαντα 'Αθανᾷ Κρανάᾳ; die Namen sind leider verstümmelt, Paris Bull. de Corr. hell. XI 318 n. 1. Élatée 241 n. 50 ergänzt sie zu Onesiphoros, Sohn des Thrasea und der Prima; vgl. IGS 319. Zu τὸν δὲ ἱερέα ἐκ παίδων αἱροῦνται τῶν ἀνήβων vgl. Bd. I 640 zu S. 467,5. VIII 47,3; ungewöhnlich ist die Festsetzung der Dauer des Priestertums auf fünf Jahre.

S. 613,14. Das Baden in Wannen bezeichnet Paus. hier als ἀρχαῖος τρόπος, indem er sich des homerischen Wortes ἀσάμινθος bedient, Il. X 576. Od. IV 48. 128; so erklärt auch Bekk. Anecd. 60,6 das homerische πύελος (Od. X 361) mit: ἐν ᾧ ἐλούοντο οἱ ἀρχαῖοι. Zur Zeit des Paus. waren eben die grossen Thermen mit ihren Bassins das Gewöhnliche.

S. 613,15. Paris Élatée 121 glaubt, in den Ruinen des Tempels Reste dieser Statue gefunden zu haben in drei kleinen Gewandfragmenten, aus denen er schloss, dass die Figur überlebensgross war und die Göttin in lebhafter Bewegung darstellte, da die Fragmente ein Bauschen des Gewandes zeigen, wie es durch den Luftzug bei schnellem Lauf entsteht. Er nimmt dabei, wie schon früher Prokesch von Osten Berl. Akademieschr. 1845. Taf. I 24. Müller-Wieseler Denkm. d. alt. Kunst II 20,214 b. Overbeck Plastik [4] II 430, an, dass der Typus der in eiligem Lauf daherschreitenden Athena, die am linken Arm den Schild trägt und in der gesenkten Rechten die Lanze erhebt, auf einer Münze von Elateia eine Nachbildung der Tempelstatue sei. Da aber Athena auf Münzen der Stadt auch in anderer Stellung (ruhig stehend, den Schild am l. Arm, in erhobener Rechten die Lanze schwingend) vorkommt, so lassen Imhoof-Gardner 124 (zu pl. Y 15 u. 16) es dahingestellt, welcher von beiden Typen das Werk der Söhne des Polykles vorstellte, zumal die Münzen älter seien, als das Zeitalter der Künstler; letzteres wird freilich von Paris 124 als unerwiesen bezeichnet. Klein Griech. Kunst III 176 zieht zur Rekonstruktion zwei Athena-Statuetten von Epidauros hinzu (Stais in

'Εφημ. ἀρχ. 1886 Taf. XII. Petersen A. M. XI 309 ff.), die die Göttin in starker Bewegung vorwärts stürmend zeigen; doch geht aus dem Wortlaut des Paus. garnicht hervor, dass die Athena Kranaia entsprechend dargestellt war. Wichtiger scheint, dass wir Polykles und seine Schule nur als Erzbildner kennen (Plin. XXXIV 50. 52. 80. 91. Paus. VI 4,5. 12,9. Varro bei Non. 69,28; an den übrigen Stellen wird kein Material angegeben, s. die Zusammenstellung bei Paris 126 f.). Es steht also zu vermuten, dass auch die Athena Kranaia eine Erzfigur war; ein sicheres Argument ist das freilich nicht, da viele Künstler in Erz und in Marmor arbeiteten und der Schild der Athena Parthenos, der im Original von Gold war, auch in Marmorwerken nachgebildet wurde, wie namentlich der sog. Strangford'sche Schild beweist, vgl. Michaelis Parthenon Taf. 15,34.

Cap. XXXV.

Die Stadt Abai mit dem Orakel des Apollon. Die Städte Hyampolis und Stiris.

S. 613,18. Wie Heberdey 107 bemerkt, fehlt jede Andeutung, wohin sich Paus. von Elateia aus gewendet habe. „Die Strasse nach Thronion und Skarpheia wird so wenig, als bei Drymaia der Weg nach der Doris und Malis erwähnt; auch den Besuch des Athenatempels charakterisiert ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῷ πέρατι (Cap. 34,7) deutlich als Abstecher.“ Abai und Hyampolis hat Paus. offenbar nicht auf dem hier zuerst erwähnten Gebirgspfade besucht, sondern auf der nachher erwähnten λεωφόρος von Orchomenos nach Opus, wie die genaueren Angaben zeigen; diese Städte sind also an die im neunten Buche Cap. 38,10 und 39,1 bis Aspledon und an die phokische Grenze erfolgte Route Theben-Orchomenos anzugliedern. Heberdey nimmt dann weiterhin an, dass die Routen Theben-Halai und Theben-Orchomenos-Hyampolis zu einer Rundtour sich vereinigen, in der Opus mit inbegriffen war. Dass Paus. ursprünglich auch Opus mit beschreiben wollte, zeige die Äusserung IX 23,7; aus welchen Gründen er es unterliess, auf solche Weise die natürliche Verbindung zwischen jenen beiden Hauptrouten durch Boiotien herzustellen, wissen wir nicht. — Den direkten Weg von Elateia nach Abai beschreibt Frazer 436 und berechnet ihn auf 3½ Stunden; er führt in südöstlicher Richtung über Hyampolis.

S. 613,19. Den Weg von Orchomenos nach Abai beschreibt Leake II 161 ff.; er ist heut keine λεωφόρος mehr, sondern ein Gebirgspfad, der von Skripú, der Stätte von Orchomenos, bis Exarcho 4 Stunden in Anspruch nimmt, von da bis zu den Ruinen von Abai sind es noch 1—1½ Stunden, s. Baedeker 193.

S. 613,22. Abai war nach dem Zeugnis des Aristoteles bei Strab. X 445 einst im Besitz von Thrakiern, die von hier aus als Abanten nach Euboia hinüberzogen; nach der von Paus. mitgeteilten Lokaltradition war es von Einwanderern aus Argos gegründet. Während der berühmte Apollontempel

verschiedene Male zerstört wurde (s. unten), wurde die Stadt nur beim Einfall der Perser mit den andern bei Herod. VIII 34 aufgeführten phokischen Städten zerstört; sie wurde aber jedenfalls wieder aufgebaut, denn im phokischen Krieg blieb sie, da sie allein von allen phokischen Städten sich nicht an dem Angriffe auf das delphische Heiligtum beteiligt hatte, von der allgemeinen Zerstörung verschont, Diod. XVI 58. Die Ruinen der Stadt liegen auf einer hohen Bergpyramide, etwa $^{3}/_{4}$ St. südlich von Hyampolis, bei einem Dorfe, das auch, wie das oben erwähnte, Exarcho heisst. Sie bestehen vornehmlich aus der gewaltigen, rings am Rande des steilen Abhangs laufenden Stadtmauer und der innerhalb derselben, konzentrisch damit laufenden Burgmauer, die die Spitze des Berges als Akropolis einschliesst. Die in polygonaler Art sehr schön aus mächtigen Blöcken erbauten Mauern zeigen nach älterer Art einzelne Vorsprünge, in der äussern Mauer sind einige kleinere Tore und ein grosses von altertümlicher Bauart mit einem ungeheuern Deckstein erhalten (Grundriss bei Frazer 438). Eine gerade Mauer läuft nördlich vom äussern Mauerringe den Abhang des Berges hinab bis zu einem Felsvorsprung. Vgl. Gell 225. Leake 163. Vischer 627. Bursian 165. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 11. Baedeker 193. Frazer 436 ff.

S. 614,1. Das Orakel des Apollon zu Abai, das Steph. Byz. s. Ἄβαι für älter als das delphische erklärt, war nach Herod. I 46 von Kroisos, nach VIII 134 im Auftrage des Mardonios von dem Karer Mys befragt worden; darauf geht die Bemerkung des Paus. von der Ehrung des Orakels durch die Perser. Nach Paus. IV 32,5 befragten es auch die Thebaner vor der Schlacht bei Leuktra. Erwähnt wird es auch von Soph. O. R. 900. Neuere Ausgrabungen haben Reste des Apollontempels konstatiert, sowie zweier anderer Tempel und einer Stoa, s. A. G. Bather u. V. W. Yorke Journ. of hell. stud. XVI 291 ff. mit Pl. 14.

S. 614,5. Nach Herod. VIII 33 hatten die Perser unter Xerxes den Tempel, der mit Schätzen und Weihgeschenken angefüllt war, erst geplündert und dann angezündet; vgl. Plut. de Herod. malign. 35 p. 868 B.

S. 614,6. Dieser angebliche Beschluss der Hellenen, die von den Persern zerstörten Tempel nicht wieder aufzubauen, sondern für ewige Zeiten als Erinnerung in Ruinen stehen zu lassen, ist spätere Erfindung. Herodot meldet nichts davon, und Isocr. Paneg. 156 erwähnt zwar einen entsprechenden Beschluss der Ionier, aber nicht der gesamten Hellenen. Dagegen, dass ein solcher bestand, spricht auch der von Plut. Pericl. 17 erwähnte Antrag des Perikles, es sollten alle Hellenen, in Europa wie in Asien, aufgefordert werden, Abgeordnete nach Athen zu schicken, um über die von den Barbaren niedergebrannten Heiligtümer, über die während der Perserkriege gelobten und noch nicht dargebrachten Opfer u. a. m. zu beraten. Dieser Antrag wurde vom Volke angenommen, blieb aber durch die Intrigen der Lakedaimonier resultatlos. Dagegen steht der von Paus. angeführte Eid in der Form: καὶ τῶν ἱερῶν τῶν ἐμπρησθέντων καὶ καταβληθέντων ὑπὸ τῶν βαρβάρων οὐδὲν οἰκοδομήσω παντάπασιν, ἀλλ' ὑπόμνημα τοῖς ἐπιγινομένοις ἐάσω καταλείπεσθαι τῆς τῶν βαρβάρων ἀσεβείας bei Lyc. Leocr. 81 und

Diod. XI 29, der ihn wahrscheinlich aus Ephoros entnommen hat. Der fingierte Eid,* der sich an den der Ionier anlehnte, ist also erst nach Isokrates erfunden worden. Gegen seine Echtheit spricht ja auch die Tatsache, dass der von den Persern eingeäscherte Apollontempel von Abai wieder aufgebaut worden war, sonst hätten ihn die Thebaner im phokischen Kriege nicht nochmals in Brand stecken können, obgleich Paus. zu glauben scheint, die Thebaner hätten den halbniedergebrannten Tempel erst vollends eingeäschert. Auch dass das Orakel von den Thebanern vor der Schlacht bei Leuktra befragt wurde (s. oben), war nur möglich, wenn das Heiligtum wieder aufgerichtet worden war. Vgl. Koepp A. Jb. V 268 ff.

S. 614,9. Paus. erwähnt IX 33,3 die Tempel von Haliartos, die weder Götterbilder noch Dach hätten, sagt aber kein Wort davon, dass sie in den Perserkriegen zerstört worden seien. Köpp a. a. O. 274 hält das auch für sehr unwahrscheinlich, da sich ja die Boiotier ausser den Plataiern und Thebanern alle dem Perserkönig unterworfen hatten, und Bursian 232 meint, die Zerstörung rührte von dem Feldzuge der Römer 171 v. Chr. her.

ebd. Den verbrannten Tempel der Hera am Wege nach Phaleron erwähnt Paus. I 1,5, aber bezeichnet es vorsichtig nur als Tradition, dass Mardonios ihn niedergebrannt habe. Näheres s. zu d. St. Bd. I 125. Das Demeter-Heiligtum bei Phaleron erwähnt er I 1,4, sagt aber nichts davon, dass es „halbverbrannt“ war, wie er hier angibt; vgl. Bd. I 123.

S. 614,15. Hiervon berichtet auch Diod. XVI 58, jedoch etwas abweichend: darnach hatten die Phokier bei Abai ein Fort errichtet, beim Herannahn der Boiotier hatten sich die meisten in die nächsten Städte geflüchtet, etwa 500 aber in den Tempel des Apollon. Da aber viel Stroh um den Tempel war und in den Zelten der Geflüchteten Feuer angezündet wurde, entstand durch Unvorsichtigkeit ein Brand, bei dem der Tempel zerstört wurde und die Flüchtlinge verbrannten.

S. 614,17. Die spärlichen Reste der beiden Apollontempel, des alten und des hadrianischen, liegen auf einem Hügel nordwestlich von Abai; eine polygonale Mauer, in der noch Tore erhalten sind, umfasste den heiligen Bezirk. Die Ruinen des alten Tempels, die i. J. 1894 durch Ausgrabungen blossgelegt worden sind, lagen am Südende des Peribolos. Er war nach O orientiert, doch sind die Überreste sehr unbedeutend; andere, ebenfalls sehr geringfügige, scheinen dem Bau Hadrians anzugehören. Im W des Peribolos sind Ruinen einer Säulenhalle erhalten, die man nach ihrer Bauart dem 4. Jahrh. v. Chr. zuschreibt. Vgl. Leake 165. Vischer 628. Baedeker 193; über die Ausgrabungsresultate V. W. Yorke im Journ. of hell. st. XVI 297 ff. Frazer 439.

T. 614,22. Hyampolis (welchen Namen nach Eust. ad Il. II 521 p. 257,2 drei phokische Städte führten), eigentlich Ὑα πόλις, wie sie Strab. IX 401. Diod. XVI 56,1 heisst, oder Ὕα allein (Strab. 424) oder Ὑάντων πόλις nach Paus., wird als Gründung der aus Boiotien vertriebenen Hyanten auch von Strab. a. a. O. bezeichnet. Die Einäscherung der Stadt durch Xerxes erwähnt Herod. VIII 33, ihre Zerstörung durch Philippos im heiligen Kriege

Paus. X 3,1; ihre Eroberung durch die Römer unter Flamininus i. J. 198 v. Chr. Liv. XXXII 18,6. Es mündet hier einer der Hauptpässe vom nördlichen Griechenland nach Phokis, weshalb der Ort in der Kriegsgeschichte eine Rolle spielt, vgl. Herod. VIII 28. Erwähnt wird er zuerst im Schiffskatalog Il. II 521 (s. Schol. das.): die nach Strab. 424 ἐν τῇ μεσογαίᾳ μάλιστα πλησίον τῶν Παραποταμίων belegene Stadt lag auf einem nahe an das l. Ufer des Assos, des vom östlichen Teile des Knemisgebirges herabkommenden Flusses, herantretenden Hügel, wenig nördlich von dem heutigen Dorfe Bogdána. Ausgrabungen haben 1894 die Engländer A. G. Bather und V. W. Yorke vorgenommen. Die Ruinen sind ziemlich umfangreich, obschon die eigentliche Stadt, wie die Reste der aus fast ganz regelmässigen Steinen erbauten Ringmauer zeigen, von geringem Umfange war. Die Mauern, die an manchen Stellen noch bis zu 9 Fuss Höhe erhalten sind, sind an verschiedenen Stellen durch viereckige Türme verstärkt; auch ein Torweg ist noch erhalten. Andere, unbedeutende Mauerreste scheinen der Vorstadt anzugehören, die 371 v. Chr. von Iason von Pherai, als er nach der Schlacht bei Leuktra durch Phokis nach Thessalien zurückkehrte, eingenommen wurde, Xen. Hell. VI 4,27. Vgl. Gell 223. Leake 167. Vischer 628. Bursian 164. Baedeker 193. V. W. Yorke a. a. O. 293 f. Frazer 442 f. nach Autopsie.

S. 614,25. Ὕαντες — Κάδμον φυγόντες, vgl. IX 5,1.

S. 615,1. Von den hier erwähnten Baulichkeiten hat sich keine Spur erhalten; dagegen vermutet Yorke a. a. O., dass eine im S des Stadtgebiets erhaltene Cisterne das von Paus. erwähnte φρέαρ sei, das den Einwohnern ihr Trink- und Waschwasser lieferte. Da dieselbe nur 3 : 1,10 m bei 1,80 m Tiefe misst, ist diese Annahme kaum denkbar, denn eine solche Cisterne würde doch nur einer minimen Bevölkerung genügt haben. Es wird daher φρέαρ hier wohl einen Brunnen, keine Cisterne bedeuten.

S. 615,7. Man feierte in Hyampolis der Artemis zu Ehren alljährlich das Fest der Ἐλαφηβόλια, Plut. Quaest. conv. IV 1,1 p. 660 D. mul. virt. p. 244 B. non posse suav. viv. sec. Epicur. 18 p. 1099 E.

S. 615,9. δὶς ἑκάστου ἐνιαυτοῦ τὸ ἱερὸν ἀνοιγνύναι νομίζουσιν, vgl. zu S. 336,17.

S. 615,12. Paus. wendet sich nun nach Erledigung des nördlichen Phokis dem südlichen zu, er geht aber nicht von Delphi aus, sondern von Chaironeia; er schliesst also an die am Ende von B. IX beschriebene Route Chaironeia-Delphi an. Vgl. Heberdey 108.

S. 615,15. Die Stadt Stiris lag 2 St. südöstlich von Dhistomo (Ambrosos) in einem fruchtbaren, durch einen nach der Bucht von Antikyra fliessenden Bach bewässerten Tale. Ihre Stelle wird wahrscheinlich durch einen in der Mitte des Tales sich erhebenden niedrigen Hügel bezeichnet, heut Palaeochora genannt, dessen Gipfel von sehr altertümlichen, aus fast ganz unbehauenen Steinen erbauten Mauern umzogen ist. Hier gefundene Inschriften unterrichten uns, dass sich hier ein Tempel des Asklepios befand, s. IGS III 34 ff. Nordwestlich davon liegt, etwa 20 Minuten entfernt, das stattliche Kloster des H. Lukas Stiritis, an einem steilen Bergabhange i. J. 960

erbaut; auf dem Gipfel finden sich Reste von Mauern in regelmässiger Bauart, die in dreieckiger Form eine befestigte Stadt einschlossen. Ross Inscr. Gr. ined. I 20. Vischer 601 f. Bursian 184 nahmen an, die Palaeochora sei die Stelle der älteren, am Ende des phokischen Krieges zerstörten (oben Cap. 3,2) Stadt Stiris; beim Wiederaufbau der Stadt sei sie aber weiter nordwestlich an den östlichen Abhang des Klosterberges versetzt worden, und dort habe sie Paus. gefunden. Dem widerspricht aber, wie schon Leake 530 sah, dass dazu die Bemerkung des Paus. über die einzige Quelle, die den Stiriten zu gebote stehe (unten S. 615,23), nicht stimmt. Es entspringt nämlich innerhalb des Klosters eine sehr starke Quelle, während die Stiriten 4 Stadien gehen mussten, um Trinkwasser zu holen. Freilich kann diese Quelle auch nicht gut für die von Paus. gemeinte gelten, wenn Stiris noch später bei Palaeochora lag, denn sie ist mehr als 4 Stadien von dort entfernt, und man muss, um zu ihr zu gelangen, hinauf, nicht hinuntersteigen. Leake hält daher eine andere Quelle, südwestlich von Palaeochora, für die genannte, obschon auch da die Entfernungsangabe und auch die Beschreibung des Paus. nicht stimmt; er nimmt daher an, dass die Entfernungsangabe irrig oder verderbt und die Beschreibung ungenau sei. Dagegen Bursian a. a. O. A. 1. Frazer 447 erwähnt zwei in Delphi gefundene Inschriften (Wescher-Foucart Inscr. recueill. à Delphes n. 392 und 436) aus dem Jahre 181 v. Chr., in denen Bürger der Stadt Medeon genannt werden; daraus gehe hervor, dass bei der Vereinigung von Medeon mit Stiris nach der noch erhaltenen und in den Ruinen von Palaeochora gefundenen Inschrift (IGS III 32) Medeon seinen Namen aufgab und die ganze Gemeinde Stiris hiess. Dass dieser Vertrag erst nach 181 geschlossen sein muss, lehrt die delphische Inschrift; darum schliesst Frazer wohl mit Recht, dass dazumal Stiris noch bei Palaeochora lag, H. Lukas aber vielleicht die Lage von Medeon bezeichne; doch erklärt er selbst letzteres für ganz ungewiss, s. unten zu Cap. 36,6. Vgl. noch Gell 175. Baedeker 159.

S. 615,17. Πετεῳ τῷ 'Ορνέως, vgl. II 25,6; in Kuhns Zeitschr. f. vergl. Spr. W. IX 173 wird von Pott und XIV 210 von Düntzer die Vermutung ausgesprochen, dass Peteos, der Sohn des Orneus (ὄρνις), vom Fliegen benannt sein könnte.

S. 615,18. Der Demos Stiria gehörte zur Pandionis, s. Steph. Byz. s. h. v. Hesych. s. Στειριεῖς. Harpocr. s. Στειριεύς; nach Strab. IX 399 lag er zwischen Prasiai und Brauron. Vgl. Lolling A. M. IV 360. Milchhöfer Karten v. Attika III—VI p. 9. Leake Demen v. Attika 60 setzt ihn beim nördlichen Teile von Porto Raphti an, Kastromenos Die Demen von Attika (Leipz. 1886) an dem jetzt Vraona genannten Hafen auf dem Hügel, der heut eine Kapelle des H. Georg trägt. Dass die Tradition des Zusammenhangs von Stiris mit dem attischen Demos nicht aus der Namensähnlichkeit entsprungen ist, sondern einer historischen Tatsache entspricht, geht aus Plut. Cim. 1 extr. hervor, wo erzählt ist, dass die Nachkommen des boiotischen Sehers Peripoltas, die noch zu Plutarchs Zeiten in Stiris wohnten, aiolisch geredet hätten; dies zu be-

merken, war nur dann Grund vorhanden, wenn die Mundart der übrigen Bewohner nicht auch die aiolische war; sie redeten attisch, vgl. Töpffer Att. Gen. 256 A. 5.

S. 615,23. Auf diese Quelle bezieht Leake 531 eine Inschrift in der Mauer des Klosters von H. Lukas, in der Xenokrates und Eumaridas den θεοὶ Σεβαστοί und der Πόλις τὴν κρήνην καὶ τὰ πρὸς τοὺς βαθμοὺς καὶ τὸ ἐποίκιον dedizieren, sowie τὴν τοῦ ὕδατος εἰσαγωγήν (IGS 47). Allein die von Paus. genannte Quelle war offenbar eine aus dem Boden hervorkommende, bei der Wasserzuführung nicht nötig war.

S. 615,26. πλίνθου μὲν τῆς ὠμῆς το ἱερόν, λίθου δὲ τοῦ Πεντέλησι το ἄγαλμα, ein Beispiel der Neigung des Paus. zu antithetischer Darstellung, das Material des Gebäudes tritt demjenigen des Bildes gegenüber, vgl. Robert Paus. als Schriftst. 46 ff., der u. a. an VIII 31,6 erinnert: ἀγάλματα ἐν τῷ ναῷ Δημοφῶν ἐποίησεν, Ἑρμῆν ξύλου καὶ Ἀφροδίτης ξόανον, wo die sachlich unbegründete Antithese durch die Verschiedenheit des Ausdrucks ermöglicht wird.

Cap. XXXVI.

Beschreibung des Kokkos. Die Stadt Ambrosos. Die Stadt Antikyra und die Schicksale ihrer Bewohner. Der Helleboros.

S. 616,6. Der Strauch, den Paus. beschreibt, ist die Quercus coccifera, die Kermeseiche, auf der die Kermesschildlaus lebt, deren erbsengrosse trächtige Weibchen den Farbstoff des Scharlachs gewähren. Wie Paus., so nennt auch Diosc. IV 48 den Strauch κόκκος; eigentlich ist das aber der Name für den Parasiten, während die Eiche, auf der der κόκκος vornehmlich gedeiht, πρῖνος heisst, Theophr. h. pl. III 7,4. Simonid. b. Plut. Thes. 17. Die animalische Beschaffenheit der Scharlachkörner war freilich den Alten meist unbekannt, man hielt sie für Beeren, vgl. Plin. IX 141. XVI 32; vielleicht hat Dioskorides ihren wahren Charakter gekannt, da er a. a. O. sagt, dass die κόκκοι dem Strauche πρόσκεινται ὡς φακοί. Paus. aber spricht deutlich von einem ζῷον, wusste also, dass der Farbstoff von einem Tiere kam; nur scheint er nicht genau unterrichtet gewesen zu sein, da er glaubt, das Tier komme in der erbsengrossen Frucht des Baumes vor, während vielmehr diese scheinbare Beere selbst die Schildlaus ist. Vgl. Ad. Schmidt Forschungen a. d. Gebiete d. Altert. I 100. Beckmann Beitr. z. Gesch. d. Erfind. III 1. Blümner Technologie I 240. Die Kermeseiche konnte Paus. mit Recht θάμνος nennen; sie ist ein kleiner, höchstens 10 m hoher, manchmal zu Strauchform verkümmerter Baum, der heut noch in ganz Griechenland und auf den Inseln an steinigen Gehängen bis zu 1000 m Meereshöhe ganz gewöhnlich ist; vgl. Neumann-Partsch 380 f. Philippson Peloponnes 534.

S. 616,8. Facius will in dem Worte ὗς das Franz. hous (houx), Stechpalme, erkennen, ebenso Leake II 535 A., allein dies

Wort stammt aus dem Germanischen: ahd. hulis, huls, s. Björkmann Z. f. d. Wortforschg. II 211. Wackel Die germ. Elem. in d. franz. u. prov. Sprache (1887) 21. Körting Lat.-rom. Wörterb.[2] n. 4664. Brandstetter Die Namen d. Bäume u. Sträucher in Ortsnamen d. deutschen Schweiz (1902) 40. — Wie diese Stelle, so spricht Luc. Alex. 51 dafür, dass im zweiten Jahrh. nach Christus bei den asiatischen Galliern das Keltische noch Umgangssprache war; dort wird nämlich angenommen, dass dem Lügenpropheten Κελτιστί Fragen vorgelegt werden; ja noch im vierten Jahrh. bezeugt der Kirchenvater Hieronymus (Comm. in Epist. ad. Galat. II praef.), der es wissen konnte, da er in Ankyra wie in Trier zu Hause war, dass die Galater einen ähnlichen Dialekt wie die Treverer gesprochen hätten (linguam eandem paene habere quam Treveros); vgl. Mommsen Röm. Gesch. V 92. 314 f. Fel. Stähelin a. a. O. 104.

S. 616,10. ὁ δὲ αὐτῆς καρπός, zur Stellung von αὐτῆς vgl. Bd. I 762 zu S. 683,15.

S. 616,16. Der Name der Stadt Ambrosos kommt in sehr verschiedener Schreibweise vor. In den Hss. des Paus. (s. den krit. Appar.) findet sich Ἄμβρωσος, Ἄμβρωσσος, Ἄμβροσος und Ἄμβροσσος, s. Schubart-Walz zu § 1. Bei Strab. IX 423. Polyb. IV 25,2. Liv. XXXII 18 heisst sie Ambrysos, bei Steph. Byz. s. v. Amphrysos. In den älteren Inschriften findet sich Ἀμβρυσσός, in solchen der Kaiserzeit Ἀμβροσσός, erst im 3. Jahrh. Ἀμβρωσσός, vgl. Dittenberger Sylloge[2] 675. CIG 1726 ff. IGS III 12 ff. Die Stadt lag etwa 2 St. nördlich von Antikyra in der Niederung zwischen Kirphis und Helikon, bei dem jetzigen Dorfe Dhistomo; von der auf einem runden Hügel belegenen Akropolis haben sich nur unbedeutende Reste erhalten, vgl. Dodwell I 1,262. Leake 536. Vischer 600. Bursian 183. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 1815. Baedeker 159.

S. 617,2. περιέβαλον τῇ Ἀμβρώσῳ διπλοῦν τεῖχος, das geschah also i. J. 338 nach Abschluss des Bündnisses zwischen Theben und Athen, πρὶν ἢ τὸ ἐν Χαιρωνείᾳ συμβῆναι πταῖσμα Ἕλλησι, X 3,3; da begreift sich die augenscheinliche Eile, mit der gebaut wurde. Vgl. IV 31,5.

S. 617,5. τὸ τεῖχος πεπόνηκε, vgl. V 20,6 κίονι πεπονηκότι ὑπὸ τοῦ χρόνου VI 18,7.

S. 617,12. In einer Mauer im Dorfe Aspra Spitia, das für die Stelle von Antikyra gehalten wird (s. unten), ist eine Inschrift eingemauert (IGS III 5), in der Rat und Volk von Antikyra eine gewisse Euporia ehren, die Priesterin der Artemis Diktynna gewesen war. Nach Paus. scheint das Heiligtum freilich noch zu Ambrosos gehört zu haben.

S. 617,14. Zur ἐργασία Αἰγιναία vgl. VIII 53,11. Furtwängler Meisterw. 721.

S. 617,16. Antikyra, wonach im Altertum der dort befindliche Meerbusen benannt wurde, setzt man bei dem im innersten Winkel des Golfes belegenen Dorfe Aspra Spitia an, was namentlich durch dort gefundene Inschriften bestätigt wird, s. IGS III 1 ff. Nördlich von einer dort vortretenden felsigen Landzunge finden sich Fundamente alter Mauern. Dass die Stadt auf einer Insel gelegen habe, ist ein Irrtum des Plin. XXV

52, den Gellius XVII 15,6 wiederholt. Vgl. Dodwell I 1,264. Leake 539. Gell 174. Bursian 182. Baedeker 138.

S. 617,17. Paus. will sagen, Homer habe (Il. II 519) absichtlich den alten Namen gesetzt (vgl. VII 1,4 Ὁμήρῳ ἐξήρκεσε δηλῶσαι τὸ ἀρχαῖον ὄνομα) nach dem Brauche, die älteren Namen in die dichterische Erzählung späterer Begebenheiten einzuführen (VII 17,7); er habe nämlich gewusst, dass die Stadt schon damals den Namen Antikyra gehabt habe, vgl. IX 40,6 Ὅμηρος δὲ ἐπιστάμενος ἐμοὶ δοκεῖν Χαιρώνειάν τε ἤδη καὶ Λεβάδειαν καλουμένας ὅμως τοῖς ἀρχαίοις ἐχρήσατο ὀνόμασιν.

S. 617,18. Antikyreus, der Heros Eponymos von Antikyra, sollte den Herakles, als er raste, durch Niesswurz geheilt haben, Steph. Byz. s. Ἀντικύραι.

S. 617,19. Die Lage von Medeon ist ganz unsicher; die oben zu Cap. 35,8 erwähnte Vermutung Frazers, dass H. Lukas bei Stiris das alte Medeon sei, ist wegen dieser Bemerkung des Paus. über die Lage von Antikyra unmöglich. Leake 537 hielt Ruinen in der Nähe von Aspra Spitia, auf einer Anhöhe belegen, für die Reste von Medeon; es sind wohl dieselben, die Bursian 182 meint, auf dem südöstlichsten Hügel der dort hinstreichenden Kette. Erwähnt wird der Ort auch bei Strab. IX 410 und 423. Steph. Byz. s. v.; vgl. oben Cap. 3,2, wo Paus. Medeon unter den nach dem phokischen Kriege zerstörten Städten nennt.

S. 617,20. ἐδήλωσα κτλ., Paus. bezieht sich auf Cap. 3,2; in 3,1 nennt er Antikyra unter den von Philippos zerstörten Städten.

S. 617,22. S. hierüber Bd. II 786 zu VII 7,8, wo auch bemerkt ist, dass der Name Ὀτίλιος eine Verwechslung mit Οὐίλλιος ist (nicht, wie Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 2427 angibt, A. Hostilius Mancinus).

S. 618,2. Nach Theophr. h. pl. IX 10,3 kam die schwarze Niesswurz überall in Griechenland vor, in Boiotien, Euboia u. s., die beste aber am Helikon; die beste weisse kam vom Oita, aus Pontos, von Elea (in Lucanien) und Malia (auf Lesbos). Ähnlich Plin. XXV 49, der nur an vierter Stelle die weisse Niesswurz vom Parnass nennt. Dagegen kam nach Diosc. IV 148 f. die beste Niesswurz, sowohl weisse wie schwarze, von Antikyra, die übrigens auch Plin. XXII 133. XXV 52 empfiehlt; vgl. Alciphr. III 2, wo der Helleboros von Antikyra von dem κοινός unterschieden wird. Dass Leute eigens nach Antikyra kamen, um dort eine Helleboroskur zu machen, sagt Strab. IX 418, was durch Suet. Calig. 29 Bestätigung findet. Über die Anwendung der Pflanze ist vornehmlich Theophr. a. a. O. und Plin. XXV 47 ff. zu vgl., betreffs der medizinischen Wirkung Diosc. a. a. O. Über das heutige Vorkommen der Pflanze in der dortigen Gegend vgl. Fiedler Reise I 780. Ulrichs Reis. und Forsch. II 100, der bemerkt, dass, da Plin. angibt, die beste schwarze Niesswurz wachse auf dem Helikon, Paus. aber in dieser Hinsicht die Berge über Antikyra rühmt, es scheine, dass Paus. die Palaeovúna und den von dort sich längs dem Meere gegen Antikyra hin erstreckenden rauhen Gebirgsarm meine.

S. 618,7. Die hier beschriebene Poseidonstatue entspricht einem sehr verbreiteten Typus, nur wechselt in den Darstellungen der Gegenstand,

auf den Poseidon den einen Fuss hochgestellt hat; hier war es ein Delphin, sonst ein Schiffshinterteil oder auch nur ein Fels. Vgl. Overbeck Kunstmythol. III 247; über die Dresdener Statue, die einen grossen Delphin unter dem r. Fusse des Gottes zeigt (Overbeck Atlas z. Kunstmythol. Taf. XII 31), s. Lange Das Motiv d. aufgestützten Fusses S. 35, der aber lieber eine andre Dresdner Statue, in der Poseidon den l. Fuss in attributiver Weise auf einen kleinen Delphin setzt (Overbeck Taf. XII 32), für den Typus der Statue von Antikyra halten möchte.

S. 618,13. Paus. sagt VI 22,2 f., dass die 8., 34. und 104. Olympiade, als nicht von den Eleiern begangen, auch von diesen nicht im Katalog der Olympiaden geführt würden; vgl. ebd. Cap. 4,2 u. 8,3 mit Bd. II 660 f. Da die 211. Olympiade dort nicht angeführt ist, so meinte Hirschfeld A. Z. XL 109, Paus. habe in den Φωκικά andre Hilfsbücher geplündert, als in den Ἠλιακά. Allein die Sachlage ist hier doch eine andere, wie Schubart Jb. f. Ph. CXXVII 472 u. Brunn ebd. CXXIX 24 dartun. Nach Iul. Afric. wurde nämlich die Feier der 211. Olympiade, deren erstes Jahr 65 n. Chr. fiel, auf Wunsch Kaiser Neros verschoben und fand erst i. J. 67 statt, unter persönlicher Beteiligung Neros (Suet. Nero 24. Dio Cass. LXIII 14). Wahrscheinlich strichen die Eleier dieser unrühmlichen Erinnerung wegen die betr. Olympiade aus dem Register. Paus. Bemerkung aber: αὕτη δὲ ἐν τοῖς Ἠλείων γράμμασι παρεῖται μόνη πασῶν ἡ ὀλυμπιάς steht in keinem Widerspruche zu seiner obigen Mitteilung, denn die da genannten waren Anolympiaden, die 211. aber, als eine von den Eleiern begangene, nicht; Brunn vermutet, dass dieser Umstand der Anlass war, weshalb die Statue des Xenodamos in seiner Heimat und nicht in Olympia aufgestellt wurde.

S. 618,18. Die Söhne des Iphitos heissen Schedios und Epistrophos (vgl. oben Cap. 4,2 und 30,8). Nach Strab. IX 425 galt das Σχεδιεῖον bei Daphnus in Lokris als Grab des Schedios.

Cap. XXXVII.

Merkwürdiges vor der Stadt Antikyra. Die Stadt Bulis. Der Hippodrom von Delphi. Schicksale von Kirrha, von Homer Krisa genannt.

S. 618,23. Die Stelle dieses Athena-Heiligtums wollte Lolling A. M. XIV 232 in Resten erkennen, die am Nordabhang der Halbinsel Kephali nicht weit entfernt vom innersten Winkel des Golfs von Aspra Spitia liegen und heut den Namen Palatia führen. Es ist hier an einem Vorsprung des Kephaliberges eine Felsabarbeitung von ungefähr 8,50 m Breite, mit Nischen zur Aufnahme von Votivgaben. Erst später scheint ein Vorbau angebracht worden zu sein, in dem wahrscheinlich die von Paus. erwähnte Statue stand. Die eigentümliche Art der Anlage findet Lolling dadurch bei Paus. angedeutet, dass dieser ἱερὸν ἐπ' αὐτῆς πεποιημένον sagt,

d. h. „an demselben“, nicht „auf demselben“; doch gebraucht Paus. ἐπί auch in letzterem Sinne; vgl. Schaarschmidt De ἐπί praepositionis apud Paus. perieg. vi et usu 4 ff.

S. 618,24. Auf Münzen von Antikyra kommt eine Figur der Artemis vor, in kurzem Chiton nach rechts hin laufend; sie hat den Köcher an der Schulter, hält in der Rechten den Bogen, in der Linken eine Fackel; zu ihren Füssen ein Hund, s. Imhoof-Gardner 125 pl. Y 17 (unsere Münzt. V 20). Es ist sehr leicht möglich, dass der Münztypus eine Nachbildung des in Rede stehenden Bildwerkes ist, obschon nach Paus. die Göttin die Fackel in der Rechten trug; hier scheint das Versehen eher auf Seite des Stempelschneiders zu sein, als des Periegeten, vgl. Michaelis A. Z. XXXIV 167 f. Klein Praxiteles 316 ff. nimmt an, dass der Stempelschneider stark geändert habe, das Original sei viel ruhiger gewesen, etwa wie eine tanagraiische Figur bei Kekulé Thonfig. a. Tanagra Taf. 17. Furtwängler Samml. Saburoff Taf. 125,6; oder die Artemis von Larnaka, A. Z. XXXVIII Taf. 17,1. Vgl. auch Studniczka Vermut. z. griech. Kunstgesch. 22 f. Ob freilich dies als ἔργον τῶν Πραξιτέλους ein Werk der Söhne des Praxiteles ist, wie Bursian 183 A. 2 annimmt, oder des Praxiteles selbst, wie Brunn I 338. Overbeck II 40 u. 45. Collignon II 284. Furtwängler Meisterw. 558 annehmen, ist nicht sicher auszumachen. Für letztere Annahme spricht oben Cap. 25,1: οἴκημα γραφὰς ἔχον τῶν Πολυγνώτου, worauf Michaelis a. a. O. 167 A. 20 verweist; weniger IX 30,1: ἔργον τῶν Μύρωνος θέας μάλιστα ἄξιον (worauf Imhoof-Gardner verweisen), da hier der Genit. von μάλιστα ἄξιον bedingt wird. Michaelis nimmt eine Lücke an, die er so zu ergänzen vorschlägt: ἱερὸν ἐπ' αὐτῆς πεποιημένον ἐστὶν Ἀρτέμιδος· [τὸ δὲ ἄγαλμά ἐστιν τῆς Ἀρτέμιδος] ἔργον τῶν Πραξιτέλους.

S. 618,27. Das kleine, von dem Giessbach Herakleios (unten S. 619,8) durchflossene Tal von Bulis ist nach N gegen Phokis durch ein rauhes, unwegsames Bergland, den westlichen Teil des Helikon, begrenzt. Erwähnt wird Bulis Ptol. III 15,18, wo die Hss. auch Βουλία, Βουλεία, Βούλεια geben. Steph. Byz. s. v. Plin. IV 8. Der Ort lag in einiger Entfernung vom Golf von Antikyra östlich, beim heutigen Hafenort Zalitza, wo sich auf dem Gipfel eines felsigen Hügels, der nach der Küste zu allmählich abfällt, im O aber durch eine mächtige Felswand überragt wird, spärliche Ruinen finden; vgl. Leake 518. Bursian 185. Oberhummer bei Pauly-Wissowa III 1046.

S. 619,2. οἱ Βούλιοι, Steph. Byz. s. Βοῦλις nennt die Einwohner Βουλίδιοι.

S. 619,3. Paus. nennt zwei Wege nach Bulis, von Antikyra und von Thisbe. Mit Thisbe ist Bulis durch den Landweg verbunden; doch macht Heberdey 109 darauf aufmerksam, dass sich hier Notizen finden, die dem von ihm für die boiotisch-phokische Südküste angenommenen (s. oben S. 821 zu 613,18) Periplus angehören (vgl. unten Z. 10), neben Anzeichen von Autopsie. Heberdey schliesst daraus, dass Paus. die Strecken Kreusis-Thisbe und Bulis-Antikyra zur See zurücklegte, von Thisbe nach Bulis aber den Landweg benutzte.

S. 619,6. Bursian a. a. O. nimmt an, dass die von Strab. VIII 423 als Μυχός bezeichnete Stelle der alte Hafen von Bulis gewesen sei; doch meint Oberhummer a. a. O., dass dieser Platz eher mit Kiepert Formae XV in der weiter östlich belegenen Bucht von Korsiai zu suchen sei.

S. 619,11. Es ist möglich, dass die hier betriebene Purpurfischerei auf phoinikische Ansiedelungen zurückging.

S. 619,16. Den Beinamen Μέγιστος führte Zeus von alters her, vgl. Hom. Il. II 412; Kultusbeiname war er an verschiedenen Orten Griechenlands, wie die Inschriften erweisen, s. die Zusammenstellung bei Roscher II 2549. Es ist aber sehr wohl möglich, wie Oberhummer a. a. O. vermutet, dass der Μέγιστος von Bulis ursprünglich nicht Zeus war, sondern eine phoinikische Gottheit, vielleicht Baalschanun, vgl. Roscher 2550.

S. 619,18. Kirrha, die Hafenstadt Delphis, hat Paus,, wenn er überhaupt dort war (Autopsie ist nicht bezeugt), wohl von Delphi aus besucht. Der Ort, dessen Existenz zur römischen Kaiserzeit auch Ptol. III 15,4. Plin IV 7 bezeugen, lag östlich von Itea, dem heutigen Hafenorte von Delphi, wo sich bei dem Dörfchen Magula spärliche Reste finden, während Ulrichs 1837 noch ausgedehntere Ruinen von Festungsmauern und Säulenhallen vorgefunden hatte, vgl. Reisen u. Forschungen I 7. II 207, sowie Abh. d. bayer. Akad. f. 1840, 78. Reste der alten Hafenanlagen sind einige Minuten östlich von der Skala von Sálona bei einer Kapelle des H. Nikolaos erhalten, von Polygonmauern und einem ins Meer gehenden Molo, vgl. Leake 584. Ulrichs a. a. O. Welcker II 73. Bursian 181. Baedeker 138.

S. 619,19. Die Stelle des Hippodroms ist nicht mehr fest anzugeben; Leake 595 nahm ihn in einer schmalen, heut Komara benannten Einsenkung zwischen zwei Hügeln dicht bei Chryso an. Auf einer Inschrift CIG 1688 Z. 36 wird er δρόμος genannt und dabei eine „Quelle in der Ebene" (τὰν κράναν τὰν ἐμ πεδίῳ) erwähnt. Ulrichs Reis. I 7 A. 10 glaubte diese Quelle in derjenigen entdeckt zu haben, die unweit des Strandes einem alten, aus grossen Quadern gebauten Bassin entspringt. Schon zu Pindars Zeit wurden die gymnischen Spiele der Pythien in der Ebene von Kirrha begangen, s. Pyth. 11,12: ἀγῶνί τε Κίρρας; ebd. 49: Πυθοῖ τε γυμνὸν ἐπὶ στάδιον καταβάντες. Pyth. 10,15. In römischer Zeit wird sogar Cirrha und Cirrhaeus direkt für Delphi und delphisch gebraucht, vgl. Lucan. V 95. Stat. Theb. III 106. VIII 331. Sen. Herc. Oet. 92. 1479. Oed. 273 u. s.

S. 619,20. Über den Taraxippos vgl. VI 20,15 mit Bd. II 650.

S. 620,3. Die Ebene, die sich von Kirrha aus aufwärts zu den Bergen hinzieht, ist in ihrem dem Meer zunächst gelegenen Teile auch heut unfruchtbar und dürr, während die obere Strecke fruchtbar ist und auch heut noch zu den bestangebauten von Griechenland gehört. Ulrichs, dem die meisten neueren Topographen folgen, suchte die Reste von Krisa an der Stelle von Chryso, wo Polygonmauern (früher auch ein Altar mit sehr alter Inschrift, CIG 1, jetzt verschwunden) liegen. Vgl. Dodwell I 1,210. Leake 583. Welcker II 70. Ross Wanderungen I 180. Baedeker

140; eingehend nach Autopsie Frazer z. u. St. Diese Identifizierung von Chryso mit dem alten Krisa wird jedoch von Beloch Griech. Gesch. I 278 bestritten.

S. 620,7. Hom. Il. II 520. hymn. in Apoll. 269. 282 u. s. Strabo IX 416 unterscheidet Krisa von Kirrha, setzt aber Krisa irrtümlich zwischen Kirrha und Antikyra an, ebd. 418. Die neueren Historiker halten dafür, dass die Identität von Krisa und Kirrha im Altertum mit Recht behauptet worden sei: so Ed. Meyer Gesch. d. Altert. II 669 f.: die attische Form Kirrha sei im 4. Jahrh. für Krisa aufgekommen; Beloch a. a. O. erklärt, dass Krisa-Kirrha nur am Meere zu suchen sei.

S. 620,9. ἠσέβησαν δὲ τὸν Ἀπόλλωνα κτλ., vgl. Aeschin. 3,107. Plut. Sol. 11. Dass die Kirrhaier dem Gotte gehörendes an sich gerissen hätten, wird anderwärts nicht direkt gesagt und ist vielleicht Verwechslung mit dem Vergehen der Amphissier und Phokier, s. Cauer bei Pauly-Wissowa I 1917; von Strab. 419 wird als Veranlassung der Expedition angegeben, dass die Kirrhaier gegen die Verordnungen der Amphiktyonen die Pilger gebrandschatzt hätten, vgl. Schol. Pind. P. Hypoth., und derselbe Grund wird auch bei Aeschin. a. a. O. neben der ἀσέβεια geltend gemacht. Die Beschuldigung dieser ist wohl nicht aus der Luft gegriffen, wie daraus hervorzugehen scheint, dass die Amphiktyonen in ihren Eid die Worte aufnahmen: ἐάν τις ἢ συλᾷ τὰ τοῦ θεοῦ ἢ συνειδῇ τι ἢ βουλεύσῃ τι κατὰ τῶν ἱερῶν, Aeschin. 2,115, vgl. Busolt Gr. G.[2] I 692,4; der tiefere Grund war aber der, dass Delphi sich von der Abhängigkeit von Krisa frei machen wollte. Kallisthenes bei Athen. 560 C gibt unhistorisch einen Weiberraub als Veranlassung des Krieges an. Den Antrag auf amphiktyonische Exekution soll Solon gestellt haben, s. Aristot. bei Plut. a. a. O. Aeschin. 3,108. Im Anfang des 6. Jahrh. brach der lang dauernde Krieg aus; als Befehlshaber wird Eurylochos genannt bei Strab. 418. Pind. a. a. O. Nach langer Belagerung nahm er Krisa ein, angeblich Ol. 47,3 = 590, vgl. Marm. Par. 37. Schol. Pind. a. a. O., Busolt a. a. O. 697 A. Beteiligung des Kleisthenes erwähnen ausser Paus. II 9,6 (συμπολεμήσας Ἀμφικτύοσι) Polyaen. III 5. Frontin. III 7,6. Nach Schol. Pind. N. 9,2 schnitt er mit seiner Flotte den Kirrhaiern die Zufuhr zur See ab. Die Antwort der Pythia steht mit kleinen Abweichungen bei Aeschin. a. a. O. 112 und bei Ephoros (Diod. IX 16). Suidas s. Σόλων schreibt Paus. aus. — Die Kriegslist hat nach Frontin. a. a. O. Kleisthenes, nach Polyaen. VI 13 Eurylochos, nach Medic. Gr. op. ed. Kühn XXIII 833 der Asklepiade Nebros ausgedacht (φαρμάξαντα ἐμβαλεῖν τὸ ὕδωρ). — Die Kirrhaier sollten in die Sklaverei verkauft, ihre Stadt zerstört, der Hafen verschüttet, ihr Gebiet den Göttern von Delphi geweiht werden und seine Bebauung untersagt sein, Aeschin. a. a. O. 107 ff. Polyaen. III 5. Dio Cass. LXIII 14.

S. 620,13. ἀνεῖπεν = ἀνεῖλεν, wie V 13,6. VIII 23,7.

S. 621,1. ἐκφορήσαντο — τοῦ ὕδατος, wieder das Medium IX 30,5, dagegen der passive Aorist X 21,6. 23,13.

S. 621,6. Adrasteia, eine der Nemesis verwandte Gottheit, scheint phrygischen Ursprungs zu sein und mit der Grossen Mutter zusammenzu-

hängen; der Name geht auf asiatischen Ursprung zurück. In Athen war ihr Kultus schon im 5. Jahrh. eingebürgert, CIA I 273 d, 6; vgl. ebd. 210. Näheres über sie Marquardt Cyzikus 103. Welcker Götterl. III 35. Preller-Robert 538. Posnanski Nemesis u. Adrasteia 68. Roscher I 77. Tümpel bei Pauly-Wissowa I 406.

Cap. XXXVIII.

Das Land der ozolischen Lokrer. Sagen über den Beinamen. Die Amphissier und ihre Stadt. Die andern lokrischen Städte Myonia, Oiantheia, Naupaktos mit ihren Sehenswürdigkeiten. Zur Geschichte von Naupaktos. Das Epos Naupaktia.

S. 621,8. Dieser Abschnitt über die ozolische Lokris, mit dem Paus. seine Periegese beschliesst, ist sehr kurz gehalten. Er beschreibt nur die Hauptorte, übergeht aber die verbindenden Wegstrecken und die kleineren Ansiedelungen. Heberdey 110 bemerkt daher, dass man den Eindruck erhalte, als ob Paus. nur das Wichtigste aus eigener Anschauung zusammenstellte und durch Nachträge aus historischen und vielleicht auch mythographischen Quellen ergänzte. Über seine Reiseroute von Delphi ab lassen sich daher keine Vermutungen aufstellen; vgl. die Bemerkung oben S. 461 zu S. 349,7.

S. 621,10. Diese Geschichte berichtet Ath. II 35 B nach Hekataios, doch ohne Beziehung auf die ozolischen Lokrer, vielmehr geht der Mythus da auf die Entstehung des Weinstockes. Verwandt ist die Geschichte von der ξυλίνη κύων παρὰ Λοκροῖς Plut. Qu. Gr. 15 p. 294 E, wo als angebliche Ursachen des Namens ozolisch angeführt werden: die Leiche des Nessos, der Kadaver des Drachen Python, die als Kleider getragenen Tierfelle, endlich der Wohlgeruch der dort wachsenden Blumen. Den zweiten und dritten λόγος verbindet Strab. 427 mit einander; vgl. auch V 5,10. Die Hündin des Orestheus ist der Sirius, s. Usener Rh. M. XXIII 335 f. Weniger bei Roscher II 2141. Orestheus oder Orestes (vgl. Menestheus = Menestes, S. 119 zu S. 4,15) ist ursprünglich Heros eponymos der Winzer: an den Bergen wächst der Wein, sein Sohn ist Phytios, der Pflanzer, und dessen Sohn Oineus, der Weinmann, vgl. Welcker Nachtr. zur äschyl. Trilogie 186,4. 211. Wide Lak. Kulte 82 stimmt bei; Lübbert Ind. schol. aest. Bonn. 1888 XIX geht noch einen Schritt weiter und identifiziert Orestes mit Dionysos; ablehnend Zielinski N. Jb. f. d. kl. Altert. II (1899) 169.

S. 621,22. ὑπὲρ εὐπρεπείας, die Präposition gibt den Zweck an, vgl. VIII 14,4 ὑπὲρ ἀσφαλείας. 27,1. IV 27,8.

S. 621,24. Paus. gibt die Entfernung von Delphi nach Amphissa auf 120 Stadien (22,20 km) an, dagegen Aesch. Ctesiph. 123 gerade auf die Hälfte, und das entspricht mehr den tatsächlichen Verhältnissen, da die Entfernung ungefähr 3 Stunden beträgt. Die Stadt lag im NW-Winkel einer vom Hylaithos durchzogenen, sehr fruchtbaren Ebene, die sich an der

Grenze von Lokris und Phokis bis an den Fuss des Parnasses erstreckt, an der Stelle des heutigen Sálona. Oberhalb dieser Ebene (die Herod. VIII 32 zur Ebene von Krisa hinzurechnet) lag die Akropolis auf einem steilen Hügel, den jetzt die Ruinen einer mittelalterlichen Burg einnehmen, unter denen grosse Stücke hellenischer Polygon- Quadermauern noch erhalten sind, sowie Reste von Wasserbehältern und Toren. Die Identität von Sálona und Amphissa ist durch Inschriftfunde festgestellt, s. IGS III 318. 1066. CIL III 568. Vgl. Dodwell I 1,198. Leake 588. Ross Wanderungen I 70. Vischer 619. Bursian 150. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 1955. Baedeker 139.

S. 621,26. ἔχει λόγον εἰκότα — ἀποχωρῆσαι soll nach Schubart bedeuten: die Sache gewinnt dadurch einige Wahrscheinlichkeit, dass der grösste Teil des aitolischen Heeres nach Amphissa abzog; ähnlich Frazer und schon Amasaeus; allein der Infinitiv ἀποχωρῆσαι kann doch nicht kausalen Sinn haben, vielmehr muss die Stelle übersetzt werden: es ist denn auch wahrscheinlich, dass der grösste Teil nach Amphissa zog, vgl. IX 38,8 ἔχει δὲ οὐδὲ εἰκότα λόγον τοὺς Ὀρχομενίους μὴ καὶ τὸ χάσμα ἐξευρεῖν, es hat auch keine Wahrscheinlichkeit, dass die Orchomenier den Schlund nicht auch gefunden haben sollen.

S. 621,27. ἐς τὸν Νικοπόλεως συνοικισμόν, vgl. V 23,3. VII 18,8. VIII 24,11.

S. 622,2. τὸ ὄνομα ἀπὸ Ἀμφίσσης, nach Aristot. bei Harpocr. s. Ἄμφισσα hatte die Stadt ihren Namen erhalten διὰ τὸ περιέχεσθαι τὸν τόπον ὄρεσιν.

S. 622,3. Μάκαρος τοῦ Αἰόλου, Makar, von Haus aus eine phoinikische Gottheit (s. zu S. 562,13), wurde frühe schon in hellenische Genealogieen eingeführt, vgl. Preller-Robert 631 A. 2. Schirmer bei Roscher II 2288 f.; im homerischen Hymnus auf Apollon 37 heisst Lesbos Μάκαρος ἕδος Αἰολίωνος.

S. 622,5. Andraimon, Vater des Thoas (s. V 3,7), der die Aitolier vor Troja befehligte, war nach Aristot. b. Harpocr. s. Ἄμφισσα der Gründer der Stadt. Vgl. Hom. Il. II 638.

S. 622,9. Vgl. VIII 14,7 fg. mit oben S. 161.

S. 622,13. Dies οἴκημα war wohl eine Art Pinakothek, wie die bei den Propylaien von Athen, die I 22,6 ebenfalls οἴκημα ἔχον γραφάς heisst; vgl. Schubart im Philol. XV 393. Da Paus. hier τὰς γραφάς sagt, so war diese Gemäldegalerie vermutlich sehr renommiert; vielleicht befand sich darin das oben Cap. 26,6 (vgl. V 19,2) erwähnte Gemälde des Kalliphon. Ebenfalls im Tempel der ephesischen Artemis, womit sehr wohl dies im Tempelbezirk belegene οἴκημα gemeint sein könnte, war der Alexander mit dem Blitz von Apelles, Plin. XXXV 92, vielleicht auch noch andere Gemälde, von denen nur berichtet wird, dass sie sich in Ephesos befanden. Zu ὑπέρ vgl. Reitz p. 41.

S. 622,14. Callim. hymn. Dian. 228 nennt Artemis πρωτόθρονος.

S. 622,16. Ob der Name Nyx, den die Ephesier dieser alten Bronzefigur gaben, der richtige war, ist doch sehr zu bezweifeln; Newton Essays on art 74 glaubt, es sei Leto dargestellt gewesen. Vermutlich war die Frauengestalt mit einem weiten, das Haupt einhüllenden Kopftuch bedeckt, wie man später die Nyx darstellte, s. Weizsäcker bei Roscher III 575.

S. 622,19. Über die verschiedenen Gottheiten, die mit dem Namen Anakes oder Anaktes bezeichnet wurden, s. Lobeck Aglaophamos 1233. Oertel bei Roscher I 334. Jessen bei Pauly-Wissowa I 2033.

S. 622,23. Myonia (über die Namensform s. Bd. II 630 zu VI 19,4) lag am Abhang des Parnass gegen die Grenze von Doris hin (vgl. Thuc. III 101,2). Leake 592 nahm an, dass die Reste regelmässiger Stadtmauern mit Türmen bei dem heutigen Dorfe Thymia (am südöstlichen Fusse des Elatovunó) zu Myonia gehörten, während Bursian 149 sie der Stadt Phaiston zuweist (Plin. IV 7), event. Physkos (Steph. Byz. s. h. v.).

S. 622,24. οἱ ἀναθέντες Μυᾶνες τὴν ἀσπίδα, vgl. VI 19,4 f.

S. 623,2. Die nächtlichen Opfer weisen auf chthonischen Charakter dieser θεοὶ Μειλίχιοι hin, s. Rohde Psyche [3] 273,1. Vgl. Höfer bei Roscher II 2558.

ebd. ἀναλῶσαι αὐτόθι, diese Bestimmung, dass das Opferfleisch nur an Ort und Stelle, d. h. im geheiligten Bezirk, verzehrt werden dürfe, findet sich oft, vgl. II 27,1. Dittenberger Syll. [2] (Inschr. v. Oropos) 589,32: τῶν δὲ κρεῶν μὴ εἶναι ἐκφορὴν ἔξω τοῦ τεμένεος; (von Kos) a. a. O. 616,46: τοῦ χοίρου οὐκ ἀποφορά. 617, 3. 8. 10. 24; (von Mykonos) 615,29. Als besondere Munifizenz wird in einer Inschrift von Sestos erwähnt, dass das Opferfleisch nach Hause mitgenommen werden durfte, ebd. 246,73. Stengel Die griech. Kultusalt. [2] 105,6.

S. 623,5. τὸ δὲ ἄγαλμα ἐς ἐμὲ οὐκ ἦν, früher war demnach ein Bild vorhanden gewesen, der Tempel also nicht ursprünglich schon bildlos, wie derjenige der Ganymeda-Hebe in Phlius II 13,4 oder der Hestia in Hermione II 35,1, der Moiren in Theben IX 25,4, des Apollon in Amphikleia X 33,11.

S. 623,6. Der Name der Stadt Oiantheia wird verschieden überliefert: bei Hekat. b. Steph. Byz. heisst sie Oianthe, bei Scyl. peripl. 36 Euanthis, bei Ptol. III 15,3 Euanthia. Dass aber Oiantheia (und im Ethnikon Οἰανθεύς) die richtige Form ist, lehren die Inschriftfunde, besonders der viel behandelte Vertrag zwischen Chaleion und Oiantheia, IGS III 333; s. Meister BSGW 1896, 19 ff., wo andere Literatur darüber zu finden ist. Die Lage der Stadt geht aus Polyb. IV 57 hervor, wonach sie dem achaiischen Aigeira gegenüber lag. Dort liegt heut das Städtchen Galaxidhi, auf einer niedrigen, von zwei Häfen umgebenen Halbinsel an der Westseite der darnach benannten Bucht, mit Resten polygonaler Mauern. Vgl. Dodwell I 1,177. Leake 593. Ulrichs Reis. u. Forsch. I 5. Ross Wanderungen I 73. Bursian 149. Baedeker 218.

S. 623,8. Augustus hat die colonia Augusta Aroë Patrae, wo Veteranen der X. und XII. Legion angesiedelt wurden, wegen ihrer bevorzugten Lage ganz besonders begünstigt, vgl. VII 17,5. Hertzberg I 495 ff. Mommsen V 238.

S. 623,9. κυπαρίσσου τε ἀναμὶξ καὶ τῆς πίτυος, zum Fehlen des Artikels beim ersten Nomen vgl. Bd. II 234 zu Z. 1.

S. 623,13. Das am südöstlichen Abhange eines Ausläufers des Rhiganigebirges belegene heutige Naupaktos (im Volksmunde Epaktos,

ital. Lepanto) ist eine von den Venetianern erbaute Festung, die aber am Platze der alten Stadt liegt; die Festungsmauern ruhen z. T. auf altgriechischen Fundamenten und enthalten hier und da noch grössere Stücke antiken Mauerwerks. Vgl. Dodwell a. a. O. 173. Leake 606. Bursian 146. Baedeker 218. Die Legende von der Entstehung des Namens berichten auch Strab. IX 426. Scymn. orb. descr. 479 (Geogr. Gr. min. I 215). Et. magn. p. 598,26.

S. 623,15. τὰ δέ μοι Ναυπακτίων κτλ., vgl. IV 24,7. 26,1 f.

S. 623,21. οἱ Λοκροὶ συνελέχθησαν αὖθις ἐς τὴν Ναύπακτον, auf die hier erwähnte Wiederbesetzung von Naupaktos durch die Lokrer bezog Vischer Kl. Schr. II 229 ff. die seither vielbesprochene Vertragsurkunde von Oiantheia, welche die Beziehungen der Metropolis zu ihren in Naupaktos angesiedelten Kolonisten regelt (s. Cauer Del. 229. Röhl IGA 321. Collitz II 1478. Dareste-Haussoullier-Th. Reinach, Inscr. jurid. grecq. I 180. Michel Recueil 285. IGS III 394). Ihm widersprach zuerst E. Curtius Herm. X 237 ff., indem er wie der erste Herausgeber, Oikonomides, der Ansicht war, worin ihm die meisten beistimmen, dass der paläographische Charakter der Urkunde verbiete, sie nach 404, wie Vischer wollte, anzusetzen, und zugleich zeigte, dass, was dieser geleugnet hatte, das Ereignis, von dem die Urkunde handelt, sich leicht einreihen lasse in die uns nur summarisch bekannte Zeit vor 458, in welchem Jahr die Athener den Lokrern Naupaktos wieder abnahmen, vgl. Busolt Gr. Gesch. III 300,3. Kirchhoff Stud. z. Gesch. d. gr. Alphab. 146. Ed. Meyer Forsch. I 291 ff., der die Inschrift sogar vor die Perserkriege rücken will; s. ferner Meister BSGW 1895, 272 ff., der jenen paläographischen Grund deshalb nicht gelten lässt, weil er der Ansicht ist, dass die ozolischen Lokrer in der Entwicklung der Schrift zurückgeblieben seien; die Untersuchung über die Abfassungszeit sei also nicht abgeschlossen.

S. 623,22. Zu den Ναυπάκτια ἔπη vgl. Bd. II 101 f. z. S. 4,6.

S. 623,23. Χάρων ὁ Πυθέω φησίν, dies wird er in den Hellenika getan haben, vgl. FHG I 32 frg. 5, aus dem für die Zeit des Charon hervorgeht, dass es nach 464 geschrieben worden ist. Charons Vater heisst bei Suid. (s. v. Χάρων Λαμψακηνός) Pythokles.

S. 624,1. ἐπίκλησιν εἴληφεν Αἰτωλή, Αἰτωλίς bei den Enetern, Strab. 215.

S. 624,2. Obschon in den im NO von Naupaktos belegenen Höhen verschiedene Höhlen sich finden, ist die der Aphrodite nicht nachweisbar, vgl. Weil A. M. IV 23 Anm. Jedenfalls muss sie auf den etwas nördlich vom Asklepieion belegenen Höhen gesucht werden.

S. 624,4. Die Stelle des Asklepieions hat sich durch Inschriftfunde, die auf den Kultus oder auf Freilassung von Sklaven an den Gott Bezug nehmen (IGS III 357 ff., vgl. Woodhouse Journ. of hell. stud. XIII 338), feststellen lassen; es lag eine Viertelstunde östlich von Naupaktos oberhalb einer Quelle auf einer künstlich geebneten Terrasse von etwa 50' Tiefe und 30' Breite, deren Rückwand mit Inschriften bedeckt ist, die sich auf Heilsagen beziehen. Vgl. Weil A. M. IV 22 ff.

S. 624,5. Die Geschichte dieser wunderbaren Heilung hatte Paus.

vielleicht auf einer epidaurischen Inschrift gelesen, vgl. Kabbadias Ἐφημ. ἀρχ. 1885,26. Heberdey 49 A. 57. Reitzenstein Epigr. und Skolion 133 bemerkt, die ganze recht charakteristische Geschichte stamme natürlich aus der von Anyte verfassten Weihaufschrift (ἡ ποιήσασα τὰ ἔπη) des Asklepiostempels zu Naupaktos; sie möge etwa der Isyllos-Inschrift entsprochen haben.

S. 624,6. Über Anyte aus Tegea wissen wir wenig, sie blühte zu Anfang des dritten Jahrh. und war Hauptvertreterin der arkadischen Bukolik; von ihren Epen und grössern lyrischen Schöpfungen ist nichts vorhanden, wohl aber enthält die Anthologie etwa zwanzig von ihren Epigrammen, vgl. Reitzenstein a. a. O. 123 ff. 132 ff. und bei Pauly-Wissowa I 2654 f.

Nachträge und Berichtigungen.

Von den nach Capitel und Paragraphen des Textes angeführten Seiten bezieht sich die erste Angabe auf den Text, die zweite auf die Anmerkungen.

Zu den Vorbemerkungen in Bd. I pp. V—XVIII.

Zu den Hss. vgl. Friedr. Spiro Festschr. f. Joh. Vahlen 131 ff., ferner dens. im Hermes XXIX 143 f. und namentlich die praefatio seiner Ausgabe.

S. V. La ist, aber nur in den mittleren Büchern (IV—VIII 52,4), neben Pc die beste Hs.

S. VI. Die als teilweise unleserlich bezeichnete Subscriptio des Pc ist von Spiro entziffert worden, sie lautet (ἐγράφη δ)ὲ ἡ παροῦσα νῦν δέλτος παρ᾽ ἐμοῦ (μιχαὴ)λ σουλιάρδου ἐν ἔτει ϛ^ω ϡ^ω ϙ^ω ϑ^ω.

S. VII. Die hier behauptete Zwillingsschaft von Pd Ag rührt, wie Spiro mitteilt, davon her, dass Fa die Vorlage beider ist. — Die Signatur des chartaceus Ag lautet vielmehr, wie übrigens zu Bd. II S. V bereits zu lesen ist, 103 (früher C 2. 11), er enthält 445 Blätter.

S. VIII. Der Parisinus 1409 (Phral.) ist nicht, wie Clavier préf. VII zuerst angab, i. J. 1431 geschrieben worden, dieses Datum rührt nach freundlicher Mitteilung von H. Omond von einer spätern Hand her, die auf fol. 143 v. bemerkt: Μηνὶ σεπτεμβρίῳ, ἰνδ. ϑ´, ἔτους ϛ ϡ λ ϑ´ . . . ἀπέθανεν Ἰωάννης. Auf fol. 134 v. steht die Angabe eines andern Todesjahres, nämlich 1416 (ϛ ϡ κ δ´).

S. XII. Der Mosquensis hat 281 Blätter und trägt die Nummer 194. Mit ἰβήρων ist das Kloster Iviron (monasterium Iberorum) gemeint, dessen Bibliothek noch heute schöne Schätze birgt; der Codex stammt also vom Athos.

S. XIII. Bei der Besprechung von Lb sind die Beispiele 39,11 u. 42,8 zu streichen, doch wird die Ansicht, dass Lb nicht Kopie

von Vn sei, wogegen u. a. Lücken in Vn sprechen, die in Lb nicht vorhanden sind, jetzt von Spiro als richtig anerkannt.

S. XIV. Der Riccardianus trägt die Nummer 29. Am Ende sind die Worte „R ist eine wertvolle Handschrift" zu streichen. Dies ist auch die Ansicht von Spiro, s. praef. XI, es ist darum unverständlich, weshalb er auf Hermes XXIX (144) verweist, wo er der Hs. das Epitheton „hochwichtig" gibt. — Über den Parisinus 1399 (Pa) ist in den Mélanges Nicole 261—271 ausführlich gehandelt.

Was die Verwendbarkeit der Hss. für die Herstellung des Textes anlangt, so stehen an der Spitze Pc und unabhängig von ihm La IV—VIII 52,4. Zu Pc gehören, sind aber von geringerer Zuverlässigkeit Fab und La I 1—41. Entfernter verwandt mit dem Typus Pc sind die Zwillinge Vn Lb, zu denen Fa gewissermassen die Brücke bildet.

Von diesen Hss. heben sich deutlich ab und sind i. A. geringeren Wertes, weil mehr oder weniger interpoliert, die näher zu einander gehörenden Va M und Pa. Va ändert oft, gelegentlich auch mit Glück, auf eigene Faust die Überlieferung. Pa, von dem La I 42 bis und mit IV, sowie VIII 53,4 (καταπαύσαντες· Ἐπαμεινώνδας) bis Schluss abgeschrieben sind, gibt in einer viel grössern Zahl von Fällen, als gewöhnlich angenommen wird, allein das richtige. Vb endlich ist durchaus abhängig von Pa einer- und Va (M) andrerseits. Aus den übrigen Hss. kann nur in ganz vereinzelten Fällen Nutzen gezogen werden.

Buch I.

A.

Text.

Cap. 2,5 S. 4,16. Richards Class. Rev. XIV 446: καθ' ἣν παρὰ (οἶνον s. πότον s. τὸν νόμον) τὴν ἐν Ἐλευσ. κτλ., cl. Plut. Alc. 19. Luc. Amor. 24. Postgate, teste Richards, μέθην excidisse putat.

Cap. 3,1 S. 6,3: in marg. ad lin. 3 scr. 2, ad lin. 9 : 3, ad lin. 21 : 4, in pag. 7 ad lin. 6 : 5.

Cap. 4,2 S. 8,5. (Kr. App.) adde ἐλθοῦσι codd. edd. cett.

Cap. 6,2 S. 12,6. Richards l. l. οὗτος pro αὐτός. Postgate μόνος.

Cap. 6,6 S. 13,13. [καὶ] Δημήτριος Sp.

Cap. 6,7 S. 13,23. l. δυνάμεως pro δυνμάεως.

Cap. 8,2 S. 16,7. l. Καλλιόρειαν pro Καλλαυρίαν.

Cap. 8,4 S. 16,18. Richards post κεῖται nomen sculptoris excidisse putat.

Cap. 8,5 S. 17,2. in marg. adde 5.

Cap. 12,1 S. 24,17. l. ἀδύνατοι pro ἀδύνατον.

Cap. 13,3 S. 27,17. (Kr. App. l. 6 ab ima) dele Vn.

Cap. 13,8 S. 29,18. l. 9 pro 8 in marg.

Cap. 14,3 S. 31,3. Robert Paus. als Schriftsteller 333 coni. ὁπόσα (ἐς) ἐξήγησιν — (γράφειν) ἐπέσχεν.

Cap. 15,2 S. 32,26. l. ἀφῄρει pro ἀφῆρει.

Cap. 15,3 S. 33,7. Βοιωτῶν δὲ defendit Trendelenburg Der grosse Altar des Zeus in Olympia 44.

Cap. 18,6 S. 38,22. (Kr. App. Z. 1 ima) l. ἀποδείκνυται pro ἀποδείκνυται.

Cap. 18,7 S. 39,6. Robert 113: καὶ (ἐκτὸς) ναὸς κτλ.

Cap. 19,1 S. 40,10. l. παρῆγε τὸν ὄροφον pro τὸν ὄροφον παρῆγε.

Cap. 19,2 S. 40,16. Ἀφροδίτης [ἐν τοῖς κήποις] ἔργον κτλ. Trendelenburg Wochenschr. f. cl. Philol. 1909, 72 f. Arch. Anz. 1908, 4,517 f.

S. 42,11. in marg. l. 2.

Cap. 21,1 S. 45,10. εἰ γὰρ pro ὅτι γὰρ Wilamowitz.

Cap.22,6 S. 49,15. Robert 215 damnat καὶ Ὀδυσσεύς.

Cap. 22,7 S. 50,10. Ὑπερβορέων O. Kern ind. lect. aest. Rost. 1898, 7 pro ὑπὸ Βορέου.

Cap. 24,3 S. 55,1. Robert 283: ἀκώλους Ἑρμᾶς (ἐποίησαν)· ὁμοίως (cum Thiersch) δέ κτλ. — Trendelenburg Wochenschr. f. cl. Philol. 1909, 76: ἀκώλους (λίθους) Ἑρμᾶς.

Cap. 24,3 S. 55,2. Trendelenburg l. l. Σπουδὴ δαίμων, Petersen A. Jb. 1908, 33 Σποδίων δαίμων; cf. Robert l. l. n. 1.

Cap. 25,4 S. 58,13. l. Θηβαίων pro Θηβαιῶν.

Cap. 26,3 S. 60,18. Unger Philol. Suppl. V 691: ἀνασωσόμενος.

Cap. 29,5 S. 71,7. l. Λέαγρος pro Λέαργος.

Cap. 30,3 S. 75,17. Richards a. a. O. 447 ἔμελλε γενήσεσθαι.

Cap. 32,5 S. 79,19. ἐς αὐτὸν Robert Sp.

Cap. 33,6 S. 82,14. (Krit. App.). l. ὑψηλός et ἄβατος pro ὑψηλόν et ἄβατον.

Cap. 35,2 S. 86,8. l. Αἰσχητάδου st. Αἰσκητάδου.

Cap. 39,4 S. 96,17. Richards Sp. (ἡ) καλουμένη Μεγαρίς.

Cap. 42,3 S. 105,1. [τοῦτο ἄγαλμα] Sp.

Cap. 42,7 S. 106,13. (Kr. App.) Tosi Studi Italiani di Philol. class. XIV (1906) 109 coni. θυσίαν (θύουσι) ἀνὰ πᾶν ἔτος, Pausaniam θυσίαν ἄγειν usquam dixisse negans, at cf. II 19,5.

Cap. 43,1 S. 107,4. Robert 180 coni. aut (ἔστι δὲ) καὶ Ἀρτέμιδος ἱερόν, ὃ Ἀγαμέμνων ἐποίησεν scribendum aut, id quod malit, verba

καὶ Ἀρτέμιδος ἱερὸν ὁ Ἀγαμέμνων — ἕπεσθαι πείσων post φάναι δὲ αὐτοὺς — εἶναι τὴν Ἀγαμέμνονος l. 1 collocanda esse.

S. 112,5. l. in marg. 6 pro 7 et lin. 16 in marg. 7.

Cap. 44,7 S. 112,12. ἐς τόδε Σκιρωνίδα (Σκίρων) Sp.

B.

Anmerkungen.

Zur Topographie von Athen sind seit Erscheinen von Bd. I 1 folgende Bücher und Abhandlungen (z. T. populärer Art) hinzugekommen:

C. Wachsmuth Neue Beiträge zur Topographie von Athen. Abh. der Kgl. Sächs. Ges. d. Wiss., Philol.-histor. Cl. Bd. XVIII No. 1 (1897).

J. G. Frazer Pausanias's Description of Greece. Vol. II. Commentary on book I. London 1898.

S. Ambrosoli Atene, brevi cenni sulla città antica e moderna. Mailand 1901.

E. Gardner Ancient Athens. London 1902.

C. Wachsmuth Artikel Athen bei Pauly-Wissowa, Supplem. Bd. I (1903) S. 159—219.

W. Judeich Topographie von Athen (Handb. d. klass. Altert. Wissensch., herausg. v. I. v. Müller, Bd. III Abt. 2, 2. Hälfte). München 1905.

E. Drerup Beiträge zur Topographie von Alt-Athen. Philologus LXIV (1905), 66 ff.

E. Harrison Primitive Athens as described bei Thucydides. Cambridge 1906.

W. Dörpfeld Alt-Athen zur Königszeit. Philologus LXV (1906) 128 ff.

Mitchell Carroll The Attica of Pausanias. Boston o. J. (1907).

E. Petersen Athen. Leipzig 1908.

Cap. 1,1 S. 1,3 u. 116. Über Ausgrabungen und Funde von Sunion s. P. Gardner Journ. of hell. st. XV (1895) 188. Amer. Journ. of archaeol. XI (1896) 207. Stais Ἐφ. ἀρχ. 1900, 113; ders. Πρακτικά 1907, 851. G. Karo A. A. 1908, 132.

Cap. 1,2 S. 1,10 u. 117. Über den Peiraieus vgl. H. I. Angelopulos Περὶ Πειραιῶς καὶ τῶν λιμένων αὐτοῦ κατὰ τοὺς ἀρχαίους χρόνους. Athen 1898.

Cap. 2,2 S. 3,14 u. 127. Vgl. Noack Die Mauern Athens. A. M. XXXII (1908) 123 u. 474.

Cap. 3,1 S. 5,19 u. 136. Zur Topographie der Agora vgl. Dörpfeld Antike Denkm. II Taf. 37. Text S. 1. A. M. XXI (1896) 107. XXII (1897) 225. Milchhöfer Berl. phil. Wochenschr. 1901, 347. 379. Malinin Zwei Streitfragen zur Topographie von Athen. Berlin 1901. Robert Pausanias als Schriftsteller 309. M. Carroll Attica of Pausanias 223.

Cap. 3,3 S. 7,4 u. 143. Zum Apollon alexikakos des Kalamis vgl. Reisch Kalamis (Österr. Jahresh. IX 1906, 199—268) S. 232. Studniczka Kalamis (Abh. der Sächs. Ges. d. Wissensch. Phil. hist. Cl. Bd. 25, 1907, N. 4) S. 64.

Cap. 3,4 S. 7,6 u. 144. Zum Buleuterion s. Wachsmuth bei Pauly-Wissowa III 1038.

Cap. 4,5 S. 9,13. Die richtige Form ist Ἄγγδιστις, vgl. CIG 3886. Solmsen Kuhns Zschr. XXXIV 49.

Cap. 5,3 S. 10,15 ff. Zwei Könige des Namens Kekrops, vgl. zu S. 5,8. IX 33,1. Zu Pandion I Apollod. III 14,6—8, zu Pandion II Apollod. III 15,5. Paus. I 39,4.

Cap. 5,5 S. 11,15. Zum Aufstand der Juden unter Bar-Chochbah vgl. Dio LXIX 12—14. Appian. Syr. 50. Ael. Spart. Hadr. 14. Mommsen R. G. V 544—46.

Cap. 6,8 S. 14,7 u. 155 l. III 21,7 st. III 27,7.

Cap. 6,8 S. 14,11 (zweites Alin.) u. 155 füge hinzu: derselbe Griech. G. III 2,56. 61. Niese II 464 denkt dagegen an Ptolemaios IV (221—204), zustimmend Horner Quaest. Salam. Diss. Bern. 35 ff., nach dessen Berechnung die Errichtung der Ptolemais ums J. 217/6 erfolgte.

Cap. 7,1 S. 14,16 u. 156. Nach Kornemann Klio I 61 A. 3 wäre es vielmehr Ptolemaios I gewesen, der die Leiche Alexanders von Memphis nach Alexandria brachte, Alexander sei dreimal beigesetzt worden: durch Ptolemaios I in Memphis, dann durch denselben in Alexandria und endlich durch Ptolemaios II ebenda, aber in der von ihm neu erbauten grossartigen Grabstätte; im Rh. Mus. LVIII 461 f. hat dagegen F. Jacoby die Angabe des Paus. als korrekt erwiesen.

Cap. 8,2 S. 16,4 u. 159. Zur Eirene mit Plutos des Kephisodot s. Ducati Rev. arch. 4. Ser. VII (1906) 111.

Cap. 8,4 S. 16,22 u. 163. Zu Kalades s. St. N. Dragoumis A. M. XXI (1896) 27.

Cap. 8,5 S. 17,2 u. 164. Zur Gruppe der Tyrannenmörder vgl. Sauer R. M. X (1900) 219. Petersen ebd. XI (1901) 97. F. Koepp N. Jb. f. d. kl. Altert. V (1902) 609. F. Hauser R. M. XIX (1905) 163. P. J. Meier ebd. XX (1906) 330. Studniczka N. Jb. f. d. kl. Alt. IX (1906) 545; zur Markt — Orchestra vgl. Politis in Compte-rendus du Congrès internat. d'archéologie d'Athènes I 283.

Cap. 8,6 S. 17,7 u. 166. Zur sog. Enneakrunos-Episode und den im Zusammenhang damit genannten Örtlichkeiten vgl. Dörpfeld Berl. phil. Woch. 1896, 123. Belger ebd. 157. 188. Münzer ebd. 570. Milchhöfer Philol. LV (1896) 170. Lechat Rev. des étud. gr. IX (1896) 324. Dörpfeld A. M. XXI (1896) 104. XXII (1897) 226. Ant. Denkm. II Taf. 37 fg. v. Prott A. M. XXIII (1898) 205. 367. Belger Berl. ph. Woch. 1898, 285. C. Watzinger A. M. XXVI (1901) 305 ff. A. Malinin Zwei Streitfragen der Topogr. v. Athen (Berlin 1901) 36 ff. Ders., Hat Dörpfeld die Enneakrunos-Episode tatsächlich gelöst? Wien 1906, (vgl. dazu Weizsäcker N. phil. Rundsch. 1907, 272. Dörpfeld Woch. f. kl. Phil. 1907, 940. Hauvette Rev. crit. 1907, 227. Blümner Berl. phil. Woch. 1907, 1417). F. Gräber A. M. XXX (1905) 1 ff. Carrol Attica of Paus. 242.

Cap. 9,7 S. 19,20 u. 176. Zu Phoinix von Kolophon vgl. Gust. Ad. Gerhard Phoin. v. Kol. Heidelberger Habilitationsschrift 1907.

Cap. 11,4 S. 23,12 u. 180 nach IX 7,2 schiebe ein: doch s.

Cap. 11,7 S. 24,10. Ἀθηναίοις — ἐλπίσασι καὶ Ἰταλίαν πᾶσαν καταστρέψασθαι, vgl. Plut. Alcib. 17. Pericl. 20. Busolt Griech. Gesch. III 2, 1280 ff.

Cap. 12,3 S. 25,15. δεῖμα ἔλαβε Ῥωμαίους, vgl. Plut. Pyrrh. 17. Flor. I 13,8. Zonar. VIII 3. Oros IV 1.

Cap. 12,4 Z. 25,20 u. 183. st. Cap. I, 7 l. II 1,7.

Cap. 13,1 S. 26,19 u. 184 streiche III 6,8. VIII 34,3. IX 5,5.

Cap. 13,5 S. 28,11 u. 185. l. III 6,3 und st. Plut. a. a. O. l. Plut. Pyrrh. 26.

Cap. 13,8 S. 28,14 u. 185. Ἀργεῖοι οὐ γυναῖκα τὴν ἀποκτείνασαν, Δήμητρα δέ φασιν, Pyrrhos hatte durch Plünderung eines Tempels der Persephone die Demeter beleidigt, s. Dionys. antiq. Rom. 2362—65 Reiske. Suid. s. ἄβυσσος und Πύρρος, vgl. zu S. 29,17.

Cap. 13,9 S. 30,1. Philistos wurde Ol. 89,4 von dem ältern Dionysios verbannt, s. Diod. XV 7. Plut. Dion 11. Im Brief an Pomp. 5 wirft ihm Dionys. v. Hal. Kriecherei gegenüber dem Tyrannen vor. Nach Diodor wurde ihm die Rückkehr noch zu Lebzeiten des ältern Dionysios gestattet, nach Plutarch dagegen erst nach dessen Tode.

Cap. 14,2 S. 30,16. Eubuleus (od. Eubulos, Usener G. N. 11) ist ein euphemistischer Name (nicht Beiname, s. Furtwängler Meisterwerke 562) des Unterweltgottes; seinem Wesen nach mit Pluton verwandt, wird er selbständig neben diesem in Eleusis verehrt, s. näheres bei Jessen in Pauly-Wissowa VI 864 f.

Cap. 14,4 S. 31,9 u. 192. l. Rud. st. Arn.

Cap. 14,6 S. 32,2 u. 193. Über das sog. Theseion vgl. Sauer Das sog. Theseion und sein plastischer Schmuck, Leipz. 1899. Milchhöfer Berl. phil. Woch. 1900, 282. 347. 379. W. N. Bates Amer. Journ. of Archaeol. 2 Ser. V 37. Carroll The Attica of Paus. 252.

Cap. 17,5 S. 36,19. Hom. Od. X 512 ff.

Cap. 18,1 S. 37,12 u. 209. Bei Apollod. III 11,2 heissen die Söhne der Dioskuren Anogon und Mnesileos.

Cap. 18,1 S. 37,13 u. 209. Über die Gemälde des Mikon im Anakeion handelt Weizsäcker im Philol. LVII (1898) 519.

Cap. 18,3 S. 38,5 u. 212 nach: „erfährt man durch“ ist einzuschieben Plut. Lys. 15 und die Worte: „wenn wenigstens — gelesen wird“ sind zu streichen.

Cap. 18,7 S. 39,6 u. 215. Zum Tempel des Kronos und der Rhea vgl. Robert Pausanias 112 fg.

Cap. 19,1 S. 40,3 u. 217. Vgl. G. Colin Le culte d'Apollon Pythien à Athènes. Paris 1905.

Cap. 19,2 S. 40,12 u. 218. Zur Aphrodite ἐν κήποις vgl. Trendelenburg A. A. 1908, 518.

Cap. 20,3 S. 43,2 u. 229. Zum Dionysos Eleuthereus vgl. Vollgraff A. M. XXXII (1907) 567. v. Wilamowitz ebd. XXXIII (1908) 141.

ebd. S. 43,4 u. 229. Zur Lage des Dionysions ἐν Λίμναις resp. des Lenaions s. die Literatur zur Enneakrunos-Frage und dazu G. Oehmichen SB der bayer. Akad. 1889, 122. J. Pickard Am. Journ. of Arch. VIII (1893) 56. H. Schrader A. M. XXI (1896) 265. C. Wachsmuth Abh. d. S G W 1897, 33. W. N. Bates Transactions of the American Philol. Association XXX (1899) 89. M. Carroll Class. Review XIX (1905) 325. E. Capps Classical Philology II (1907) 25.

Cap. 21,1 S. 45,9 u. 233. Über das Theater des Dionysos vgl. W. Dörpfeld u. E. Reisch Das griechische Theater (Athen 1896) 1 ff. Dörpfeld A. M. XXII (1897) 439; XXIII (1898) 326; XXIV (1899) 310; XXVIII (1903) 383. O. Puchstein Die griechische Bühne (Berlin 1901) 131. E. Petersen A. Jb. XXIII (1908) 33. Carroll Attica 259.

Cap. 21,4—7 S. 46,12 ff. Zum Schluss dieses Capitels vgl. Robert Pausanias 30 ff.

Cap. 21,6 S. 47,7 u. 238. Strab. 513. Arr. Anab. VI 29,7.

Cap. 22,2 S. 48,8. Über das Hippolyteion s. Robert a. a. O. 204.

Cap. 22,3 S. 48,17 u. 240. Zur Aphrodite Pandemos s. Weilbach u. Kawerau Die Pandemos-Weihung auf der Akropolis, A. M. XXX (1905) 298.

Cap. 22,4 S. 49,1 u. 242. Über die Akropolis im allgemeinen handeln L. D'Ooge The acropolis of Athens, London 1909, und die (populären) Schriftchen von K. Hachtmann Die Akropolis von Athen im Zeitalter des Perikles, Gütersloh 1903, und H. Luckenbach Die Akropolis von Athen, 2. Aufl., München 1905.

ebd. S. 243. Über den Aufgang zur Akropolis vgl. F. C. Penrose On some traces connected with the original entrance of the Acropolis of Athens, Journ. of hell. stud. XV (1895) 248.

ebd. S. 49,2 u. 243. Zu den Propylaien vgl. Ch. H. Weller The pre-Periclean propylon of the Acropolis at Athens, Am. Journ. of Archaeol. 2. Ser. VIII (1904) 35. G. Löschcke Zur Datierung des Hermes des Alkamenes, A. Jb. XIX (1904) 22. Carroll Attica 270.

ebd. S. 49,6 S. 245. Zum Tempel der Nike apteros vgl. Kavvadias Περὶ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀπτέρου Νίκης κατ' ἐπιγραφὴν ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως, Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1897, 173. Dörpfeld A. M. XXII (1897) 227. Carroll Attica 274. A. Köster Das Alter des Athena-Nike-Tempels, A. Jb. XXI (1906) 129. E. Petersen Pyrgos und Niketempel, ebd. XXIII (1908) 12. Gorham P. Stevens The cornice of the temple of Athena Nike, Am. Journ. of Arch. 2. Ser. XII (1908) 398.

Cap. 22,6 S. 49,15 u. 247. Über die Darstellung von Diomedes und Odysseus bei Polygnot s. Robert Sarkophagreliefs II 149 und Pausanias 215; vgl. den Nachtr. zum Text z. d. St.

ebd. S. 49,19. Über das Verhältnis des polygnotischen Gemaldes zu Homer s. Robert Pausanias 103.

Cap. 22,8 S. 50,12 u. 251. Über den Standort der hier bis Cap. 23,3 erwähnten Bildwerke s. Robert a. a. O. 96.

ebd. Zum Hermes Propylaios des Alkamenes vgl. Conze SB der Berl. Akad., Phil. hist. Cl. 1904, 68. G. Löschcke A. Jb. XIX (1904) 22.

Cap. 23,2 S. 51,11 u. 254. Zur Aphrodite des Kalamis vgl. Reisch Kalamis S. 241. Studniczka Kalamis S. 54 (s. oben zu Cap. 3,3).

Cap. 23,4 S. 52,2 u. 256. Für die Athener trifft die Behauptung des Paus. Ἕλλησιν ὅτι μὴ Κρησὶν οὐκ ἐπιχώριον ὂν τοξεύειν nicht völlig zu, vgl. Thuc. II 13. VI 25. 43. Delbrück Gesch. d. Kriegskunst I 28.

Cap. 23,4 S. 52,8 u. 256. Zur Athena Hygieia des Pyrrhos vgl. Studniczka A. A. 1899, 134.

Cap. 24,1 S. 54,9 u. 263. Zur Gruppe des Myron s. B. Sauer A. Jb. XXIII (1908) 125. Sieveking ebd. A. A. 1908, 341. Julius Steinberger N. Jb. f. d. klass. Altert. XII (1909) I 382. Pollak Öst. Jahresh. XII (1909) 154.

Cap. 24,3 S. 55,1 u. 265. Zum Heiligtum der Athena Ergane s. Petersen A. Jb. XXIII (1908) 32.

ebd. S. 55,2 u. 266. Zum Daimon Spudaion s. Petersen a. a. O. 33 (vgl. Nachtr. zum Text ebd.).

Cap. 24,5 S. 56,3 u. 271. Über den vorperikleischen Parthenon, sowie über die alten Tempel auf der Burg (Streitfragen betr. ἀρχαῖος νεώς, Hekatompedon. Opisthodom etc.) s. J. W. White The Opisthodomos on the Acropolis of Athens, Harward Studies in classic. Philol. VI (1895) 1. Dümmler bei Pauly-Wissowa II 1952. Dörpfeld Der alte Athenatempel auf der Akropolis, A. M. XXII (1897) 159. G. Körte Der „alte Tempel" und das Hekatompedon auf der Akropolis zu Athen, Rh. Mus. LIII (1898) 239. Furtwängler Zu den Tempeln der Akropolis von Athen, SB der bayer. Akad. 1898, 349. A. St. Cooley Athene Polias on the Acropolis of Athens, Amer. Journ. of Archaeol. 2 Ser. III (1899) 345. A. Milchhöfer Über die alten Burgheiligtümer in Athen, Kiel 1899. B. Keil Anonymus Argentinensis, Strassburg 1902, 83. Dörpfeld Die Zeit des älteren Parthenon, A. M. XXVII (1902) 379. Michaelis Ἀρχαῖος νεώς. Die alten Athena-Tempel auf der Akropolis von Athen, A. Jb. XVII (1902) 1. Furtwängler Zu den Tempeln der Akropolis, SB der bayer. Akad. 1904, 375. Petersen Die Burgtempel der Athenaia, Berlin 1907 (bespr. v. H. Bulle Liter. Centralbl. 1908, 18. G. Körte G. g. A. 1908, 837). A. Frickenhaus Das Athenabild des alten Tempels zu Athen, A. M. XXXIII (1908) 17. — Über den Parthenon im allgemeinen vgl. L. Magne Le Parthenon. Paris 1895. Über die Skulpturen: W. Passow Studien zum Parthenon, Berlin 1902. A. S. Murray The sculptures of the Parthenon, London 1903. H. Omont Athènes au XVII siècle (Zeichnungen des Nointel'schen Künstlers), Paris 1903. C. Smith Recent additions to the Parthenon sculptures, Journ. of hell. stud. XXVIII (1908) 46. Zu den Giebelgruppen: Wizemann Die Giebelgruppen des Parthenon, Gymn. Progr., Stuttgart 1895. B. Sauer Der Weber-Laborde'sche Kopf und die Giebelgruppen des Parthenon, Berlin 1903. C. Smith The central groups

of the Parthenon pediments, Journ. of hell. stud. XXVII (1907) 242. A. Prandtl Fragmente der Giebelgruppen des Parthenons, A. M. XXXIII (1908) 1. B. Sauer Nike in den Parthenongiebeln, A. Jb. XXIII (1908) 101. — Zum Ostgiebel: Studniczka Zur Deutung der Ostgiebel-Statuen vom Parthenon, A. Jb. XIX (1904) 1. A. Prandtl Zur Rekonstruktion des Parthenon-Ostgiebels, ebd. XXI (1906) 33. Zu den Metopen vgl. Michaelis Kentaurenkopf einer Parthenon-Metope A. Jb. XI (1896) 300. G. Treu Nochmals der Würzburger Kentaurenkopf aus den Parthenon-Metopen, ebd. XII (1897) 101. W. S. Ebersole The metopes of the West end of the Parthenon, Am. Journ. of Archaeol. 2 Ser. III (1900) 409. Zum Fries: Harrison The central groupe of the East frieze of the Parthenon, Classic. Rev. IX (1895) 427. Pottier La Peitho du Parthenon et ses origines, Bull. de Corr. hell. XXII (1897) 497. W. Passow Zum Parthenonfries, A, Jb. XV (1900) 42. A. S. Arvanitopullos Phylenheroen am Parthenonfriese, A. M. XXXI (1906) 38. K. Weissmann Zur Erklärung des Ostfrieses des Parthenons, Hermes XLI (1906) 619.

ebd. S. 56,5 u. 272. Zur Athena Parthenos s. A. L. Perry u. A. Emerson The dimensions of the Athena Parthenos, Am. Journ. of Arch. XI (1896) 332. C. Smith A new copy of the Ath. Parth., Annual of the British school at Athens III (1896/7) 121. L. Pollak Neue Replik des Kopfes der Ath. Parth., Österr. Jahresh. IV (1901) 144. A. Maier The representation of the birth of Pandora on the basis of the Parthenos, Rev. arch. 4 Ser. IV (1904) 109. R. v. Schneider Athena Parthenos aus Carnuntum, Österr. Jahresh. VII (1904) 151. F. Winter Zur Parthenos-Basis, A. Jb. XXII (1907) 55. W. Amelung Osterr. Jahresh. XI (1908) 469. Robert Pausanias 55 f.

Cap. 24,6 S. 56,13 u. 273 l. vgl. vor τάδε μέν.

Cap. 25,1 S. 57,6 u. 275. Zum Perikles des Kresilas s. Kekulé Üb. ein Bildnis des Perikles in den kgl. Museen, Berlin 1901, S. 16. Studniczka N. Jahrb. f. d. klass. Alterth. V (1902) 681.

Cap. 25,2 S. 57,14 u. 277. Zum Attalischen Weihgeschenk vgl. G. Habich Die Amazonengruppe des Attalischen Weihgeschenks. Berlin 1896.

Cap. 25,6 S. 59,6 u. 280. Beloch III 1,164 verlegt die Eroberung von Salamis ins J. 304; C. Horner Quaest. Salam. (Diss. Bern 1901) S. 11 f. ins J. 317.

Cap. 26,4 S. 61,6 u. 284. Zur Athena des Endoios vgl. Six L'Athéna d'Endoios, Rev. arch. 4. Ser. III (1904) 92.

Cap. 26,5 S. 61,8 u. 284. Zum Erechtheion und seiner Baugeschichte vgl. ausser der oben zum Parthenon angeführten Literatur über die alten Athena-Tempel der Akropolis noch W. Kolbe Die Bauurkunde des Erechtheions vom Jahre 408/7, A. M. XXVI (1901) 223. M. P. Nilsson The Σχῆμα τριαίνης in the Erechtheion, Journ. of hell. stud. XXI (1901) 325. E. Petersen Die Erechtheion-Periegese des Pausanias, A. Jb. XVII (1902) 58. Michaelis ebd. S. 15 und Die Bestimmung der Räume des Erechtheion ebd. S. 81. Dörpfeld Zum Erechtheion, A. M.

XXVIII (1903) 465; Der ursprüngliche Plan des Erechtheion, ebd. XXIX (1904) 101. O. M. Washburn und A. Frickenhaus The building inscriptions of the Erechtheion, Amer. Journ. of Arch. 2 Ser. X (1906) 1. G. Ph. Stevens The East wall of the Erechtheion, ebd. 47. L. L. Caskey u. B. H. Hill The „Metopon“ in the Erechtheion, Am. Journ. of Arch. 2 Ser. XII (1908) 184. Carroll The Attica of Paus. 280. Zu den Bildwerken s. L. Pallat Friese des Erechtheion, Ant. Denkmäler, herausg. v. Deutsch. Archaeol. Instit., II Taf. 31—34 u. S. 6—15 (1898).

S. 27,10 S. 66,1 u. 299 nach διδόναι VI 3,6. 7 schiebe ein ἀποδιδόναι und nach προιέναι X 18,3 füge hinzu ἐπιέναι V 18,3.

Cap. 28,2 S. 66,16 u. 306. Zur lemnischen Athena des Pheidias vgl. Furtwängler SB der bayer. Akad. 1887, 289. Studniczka A. A. 1899, 134. F. Köpp N. Jb. f. d. kl. Altert. XII (1909) I 467.

Cap. 29,4 S. 71,4 u. 319. Über die ältesten Gräber vgl. Hauvette in Mélanges Henry Weil 163.

Cap. 29,10 S. 72,19 u. 322. Philipp versuchte umsonst i. J. 341, Perinth zu nehmen, vgl. Diod. XVI 75. Dem. XI 5. Arr. II 14,5.

Cap. 32,1 S. 78,10. Wildschweine erwähnt Paus. als zu seiner Zeit in Griechenland vorkommend III 20,4 (Taygetos). V 6,6 (Skillus). VII 18,12 (Patrai). 26,10 (Phelloë). VIII 23,9 (Arkadien). IX 23,7 (Larymna); dagegen weiss er nur aus dem Peloponnes von Bären zu berichten, vgl. III 20,4. VII 18,12 f. VIII 23,9.

Cap. 32,3 S. 79,7. στῆλαι τὰ ὀνόματα τῶν ἀποθανόντων κατὰ φυλὰς ἑκάστων ἔχουσαι, nach offiziellem Brauch, s. die Verlustlisten CIA 433. 443. 446. 447. 450; nach Phylen geordnet hatten sie auch in der Schlacht gestanden, Herod. VI 111.

Cap. 34,3 S. 84,9 u. 342. Über Ausgrabungen in Oropos s. A. M. XXVIII (1903) 472. Leonardos Πρακτικά 1907, 83. Th. Versace A. M. XXXIII (1908) 207.

Cap. 36,2 S. 88,18 u. 347. Über Psytaleia vgl. Bauer Österr. Jahresh. IV (1901) 98 A. 6.

Cap. 38,6 S. 94,13. Zum eleusinischen Kuchenopfer aus Weizen- und Gerstenmehl vgl. Dittenberger Syll.[2] 20 Z. 36. Stengel[2] 90.

Cap. 40,1 S. 98,3 u. 361. Baedeker[5] 136: „Etwa 200 m nördlich von der Platía wurden r. unfern der Hauptstrasse (gegenüber der Kirche) 1899 Teile der Wasserleitung des Theagenes ausgegraben: ein Bassin aus blauem Kalkstein mit 6×5 Porossäulen und die von NW dahin führende Leitung.“

Cap. 40,1 S. 98,3 u. 361. Zur Topographie von Megara bei Paus. vgl. Robert Pausanias 177 ff.

Cap. 42,3 S. 104,11 368 füge hinzu P. Hippolyte-Boussac Rev. des deux mondes Tome XXXIV (1906) 208—228.

Cap. 44,5 S. 111,13. Über Aigosthena s. E. F. Benson Journ. of hell. st. XV (1895) 314 ff.

Cap. 44,9 S. 113,15 u. 377. Zu den Resten vom Tempel des Zeus Aphesios vgl. Lolling A. M. XIV (1889) 327. Frazer II 550 f.

Buch II.

A.

Text.

Cap. 1,2 S. 382,6. (Kr. App.) ante : in praef. locum sic emendandum esse censet excidit D.

Cap. 5,8 S. 396,6. l. Χρυσορόη pro Χρυσορρόη.

Cap. 10,6 S. 408,7. l. χρόαν pro χροιάν, cf. II 35,5. III 23,11. 24,7. IV 34,2. 35,8. 9.

Cap. 18,5 S. 426,3. (Kr. App.) l. Καπανέως pro καπανέως.

Cap. 19,4 S. 428,13. l. προσπεσών pro ἐσπεσών.

Cap. 20,10 S. 433,13. Wilamowitz εἴτε [καὶ ὡς] συνεὶς.

Cap. 21,2 S. 434,4. (Kr. App.) l. 6 pro 5.

Cap. 22,9 S. 438,17. Robert Καπανεία pro καὶ Πανία.

Cap. 24,7 S. 443,11. Sp. Κεγχρίαν, cl. II 3,3.

ibd. lin 14. Crusius Εὐρύβατος.

Cap. 26,8 S. 448,20. l. ἐσηγάγετο pro ἐπηγάγετο, cf. I 2,5. 18,4.

Cap. 27,5 S. 450,16. l. καὶ ὑπερῆρκε et in app. crit. : καὶ damnant Sch Sp.

Cap. 30,1 S. 457,12. l. Διονύσῳ τε cum codd., Δ. δὲ B Sch Sp, cf. Engeli 113. 458,10. l. ποιήσαιντο pro ἐποιήσαντο, cf. ad III 13,5 et Engeli 100.

Cap. 30,4 S. 458,12. Sp διὰ ταῦτα ἐς Αἴγιναν; in app. crit. l. ἐνταῦθα pro ἐς αὐτὰ, quod est in codd., ἐπ' pro ἐς Sch.

Cap. 31,1 S. 461,1. Richards τοὺς ἄλλους s. πάντας excidisse putat.

ibd. τό τε [ἐκ] τοῦ λαβ. δυσέξοδον καὶ (τὸ) λαθόντα ἀποδρᾶναι Sp, δυσεξόδου (σωθῆναι) Richards.

Cap. 32,1 S. 463,19. l. κειραμέιη pro ἀποκειραμένη.

Cap. 36,1 S. 474,13. Wilamowitz Ἀλικο(ῦ τινο)ς λόγος.

Cap. 37,2 S. 477,3. l. τὸ ἱερὸν ἐπὶ Ποντίνῳ.

B.

Anmerkungen.

Cap. 2,3 S. 386,12 u. 492. str. IV 16,6.

Cap. 2,4 S. 386,17. Über die von der Amerikanischen Schule unternommenen Ausgrabungen von Korinth ist vornehmlich im American Journal of Archaeology berichtet; s. Bd. XI (1896) 231. R. B. Richardson, 2 Ser. I (1897) 455 mit Pl. 14—17. II (1898) 233 mit Pl. 9—11. V (1901) 341. VI (1902) 7. VII (1903) 350. T. M. Heermann VIII (1904) 433. Washburn X (1906) 17. Vgl. ferner Skios Πρακτικά 1907, 145. Wilisch N. Jb. f. das klass. Altert. XI (1908) I 416. G. Karo A. A. 1908, 136. Kunstchronik 1908, 451. Baedeker [4] 312.

Cap. 2,6 S. 387,16. Über die Agora von Korinth vgl. Richardson Am. Journ. of Arch. 2 Ser. VI (1902) 306.

Cap. 3,1 S. 388,14 u. 497. Über die Strasse nach Lechaion und die Propylaien s. Lears Am. Journ. of Arch. 2 Ser. VI (1902) 439.

Cap. 3,2 S. 388,16 u. 497. Über die Quelle Peirene (in der Unterstadt) vgl. Richardson im Am. Journ. of Arch. 2 Ser. VI (1902) 321.

Cap. 3,6 S. 389,21 u. 501. Über den Apollon-Tempel s. B. Powell Am. Journ. of Arch. 2 Ser. IX (1905) 44.

ebd. S. 390,1 u. 501. Über die Quelle Glauke vgl. Richardson Am. Journ. of Arch. 2 Ser. IV (1900) 458. VI (1902) 306.

ebd. S. 390,3 u. 501. Über das Odeion in Korinth s. E. I. Forodyke Class. Review 1909, 60.

Cap. 4,5 S. 393,1 u. 507. Über das Theater von Korinth s. F. E. Babbit Am. Journ. of Arch. 2 Ser. I (1897) 481 mit Pl. 18—24.

Cap. 7,1 S. 399,2 u. 519. Zu diesem Erdbeben vgl. Robert Pausanias S. 220 A. 1.

Cap. 7,5 S. 400,6 u. 522. Zum Theater von Sikyon vgl. A. Fossum Am. Journ. of Archaeol. 2 Ser. IX (1905) 263 mit Pl. 8 f.

Cap. 7,8 S. 401,7 u. 523. Über die Siebenzahl im Kultus des Apollon vgl. Diels Festschrift Theodor Gomperz dargebr. 9.

Cap. 9,1 S. 403,23 u. 529. πατρονόμοι unter Antonin und Marc Aurel, vgl. Cauer² 36 . 34 = Collitz 4499 f.

ebd. Z. 8 statt 227 A. 3 l. 27 A. 3.

Cap. 9,4 S. 405, 1 u. 530. τὸ ἡρῷον Ἀράτειον ἔτι ὀνομάζεται, vgl. Plut. Arat. 53.

Cap. 10,1 S. 406,6 u. 533. Zum Gymnasion von Sikyon vgl. Robert a. a. O. 119 A. 1.

Cap. 10,1 S. 406,7 u. 533. Fick Bezz. Beitr. XXII 236 spricht die Vermutung aus, der Bezirk habe seinen Namen bekommen, weil er dem Herakles als παιδὶ Ζηνός geweiht war.

Cap. 10,5 S. 407,17 u. 535. Zum didymaiischen Apollon des Kanachos vgl. R. Kekulé SB der Berl. Akad. 1904, 786. A. A. 1904, 98. E. Petersen N. Jb. f. d. kl. Altert. VII (1906) I 151.

Cap. 17,1 S. 422,11 u. 563. Über das Heraion von Argos s. C. Waldstein The Argive Heraeum. 2 Bde. Boston u. New York 1902; u. dazu Am. Journ. of Arch. 2 Ser. IV (1900) 40; V (1901) 117; VI (1902) 407. M. Friedländer A. M. XXXIV (1909) 69.

Cap. 19,4 S. 428,4 u. 574. Über Ausgrabungen in Argos s. Rev. arch. 3. S. XLI (1902) 429. A. A. 1902, 44. Wochenschr. f. kl. Phil. 1904 Sp. 1157. Vollgraff Bull. de Corr. hell. XXVII (1904) 364. Compte-rendu 1905, 10. Bull. de Corr. hell. XXX (1906) 5; XXXI (1907) 139. Verhandl. d. Basler Philol. Versamml. 1907, 91. Zur Topographie des Markts vgl. Robert Pausanias 127 ff.

Cap. 21,8 S. 435,24 u. 886. Da nach einer neuerdings in Argos gefundenen Inschrift der Leto-Kultus dort erst 303 eingeführt wurde, muss die Statue ein Werk des jüngern Praxiteles sein.

Cap. 25,5 S. 445,4 u. 601. l. II 571 st. II 291.

Cap. 25,8 S. 445,21 u. 605. Über neuere Ausgrabungen in Tiryns s. G. Karo A. A. 1908, 126. Dörpfeld A. M. XXXII (1908) p. I.

Cap. 27,1 S. 449,11 u. 668. Zum heiligen Bezirk des Asklepios vgl. R. Caton On the temples and. Ritual of Asklepios at Epidauros and Athens, in den Otia Merseiana (Univers. of Liverpool) 1899, p. 33. Robert a. a. O. 111. Über die neuern Ausgrabungen daselbst s. Kavvadias Πρακτικά 1899, 103. 1901, 49. 1902, 78. 1906, 92. 1907, 90. Furtwängler SB der bayer. Akad. 1903, 439. G. Karo A. A. 1908, 139.

Cap. 27,3 S. 449,23 u. 611. Über die Tholos von Epidauros vgl. Svoronos im Journal international d'Archéologie numismatique 1901 (dazu B. Gräf Wochenschr. f. kl. Philol. 1903 Sp. 114). Holwerda Rh. M. LIX (1904) 532. H. Thiersch Verhandl. der Basler Philol. Versamml. 1907, 89. Kavvadias SB der Berl. Akad. 1908, 536.

Cap. 29,4 S. 455,7 u. 622. οἱ δὲ Τευκρίδαι βασιλεῖς διέμειναν Κυπρίων ἄρχοντες εἰς Εὐαγόραν, diese Angabe ist nicht richtig, denn als Euagoras geboren wurde, war die Macht nicht mehr in der Hand der Teukriden, zu denen er gehörte, sondern in der der Nachkommen eines Flüchtlings aus Phoinikien, der sich des Thrones bemächtigt hatte, den dann Euagoras i. J. 411 wiedergewann, vgl. Isocr. Euag. 19—21. 30—32, Judeich Kleinas. Stud. 113 f.

Cap. 30,3 S. 457,22 u. 626. Über den Tempel von Aigina s. die grosse Publication von Furtwängler Aegina, das Heiligtum der Aphaia, unter Mitwirkung von Ernst R. Fiechter und H. Thiersch. München 1906, 2 Bde.

Cap. 30,10 S. 460,15 u. 630. St. I 2,4 ἔχει schr. VIII 31,2

Cap. 31,1 S. 460,18 u. 630. Über Ausgrabungen in Troizene berichtet Th. E. Legrand Bull. de Corr. hell. XXIX (1905) 269.

Cap. 31,10 S. 463,5 u. 633. Zu Hermes Polygios (πολύγυιος) vgl. auch Usener Rh. M. LVIII 167, nach dem Hermes diesen Beinamen von den sechs Armen bekam, die er den drei Köpfen entsprechend hatte (Ἑρμῆς τρικέφαλος, Hesych. s. v.).

Cap. 32,2 S. 464,9 u. 634. Zu den Λιθοβόλια vgl. R. Hirzel Abh. SGW 1909, 255 ff.

Cap. 34,11 S. 471,8. Über des Paus. Aufzählung der Tempel von Neu-Hermione s. Robert a. a. O. 85.

Cap. 36,3 S. 447,9 u. 604. Zu Phlegyas, dem Repraesentanten der Phlegyer, vgl. Fr. Hauser Strena Helbig. 189 f.

Cap. 38,7 S. 480,6 u. 658. Über die lakonischen Grenzhermen vgl. K. A. Rhomaios Ἀθηνᾶ XX (1908) 384.

Buch III.

A.

Text.

Cap. 2,3 S. 662,19. l. Κυνουριακὴν pro Κυνουρικήν.

Cap. 6,1 S. 672,24. l. ἀπῆγεν pro προαπῆγεν.

Cap. 7,3 S. 675,14. (Krit. App.) l. τὴν Αἶγυν πόλιν pro τὴν Αἴγυν πόλιν.

Cap. 11,1 S. 686,20. δηλώσω καὶ Robert.

Cap. 11,2 S. 687,3. (τῶν) καλουμένων Robert, frustra.

Cap. 14,1 S. 695,18. Sp καὶ λόγους — ἀγωνίζεσθαι in parenthesi ponit, δὲ inter τὰ et ὀστᾶ deleto.

Cap. 17,1 S. 705,19. Robert defendit articulum ἡ.

Cap. 18,13 S. 711,16. adde καὶ ante Νικόστρατον.

Cap. 21,4 S. 720,1. Sp Κροκέαι καὶ λιθοτομίαι· μία κτλ.

Cap. 24,4 S. 728,12. (Krit. App.) deest: ὀνομαζομένας codd. edd.

Cap. 25,6 S. 731,23. (Krit. App.) l. τῷ codd. edd., τὸν scripsi e coni. B.

Cap. 26,10 S. 735,17. (Krit. App.) Σύρον edd. ante D codd., Σύρνον cett. edd.

B.

Anmerkungen.

Cap. 4,1 S. 667,11 u. 746. l. ἐστεφανοῦτο vor III 21,1.

Cap. 6,6 S. 674,5 u. 753. Die Kapitulation erfolgte nach Beloch Klio II 475 wahrscheinlich im Herbst 263.

Cap. 8,1 S. 678,3 u. 758. Das Epigramm Ol. Inschr. n. 160. Collitz 4418.

Cap. 9,6 S. 682,13 u. 761. Diodor und Paus. stehen mit ihrer Angabe, dass auch das persische Fussvolk an der Schlacht beteiligt gewesen sei, nicht mehr allein, auch der Anonymus Ox. Pap. V Col. V 16 ff. gibt ihnen Recht, vgl. Grenfell und Hunt S. 217.

Cap. 9,8 S. 683,5 u. 762. Beim Anon. Ox. Pap. a. a. O. Col. XII 34 heisst er weder Amphithemis noch Amphitheos, sondern Antitheos.

Cap. 9,8 S. 683,2 u. 762. Die Mission des Timokrates muss spätestens in den Frühling d. J. 395 fallen. Dass Tithraustes es gewesen sei, der ihn mit Bestechungsgeldern nach Griechenland schickte, sagt zwar auch Xenophon Hell III 5,1, dies ist aber deshalb unmöglich, weil Tithraustes frühestens Mitte d. J. 395 nach Sardes kam (vgl. Beloch II 193,3), der Einfall der Phokier in Lokris aber in diesem Jahr zu der Zeit stattfand (§ 9), als das Getreide reifte, d. h. zu einer Zeit, wo Tithraustes unmöglich schon die griechischen Staaten hinreichend bearbeitet haben konnte, und es muss also die Mission des Timokrates früher angesetzt werden. Nun sagt Polyaen I 48,3, es sei Pharnabazos gewesen, der den

Timokrates schickte und dies wird jetzt durch den Anonymus Ox. Pap. V Col. II 33, bestätigt, ebenso wie die Angabe des Paus. inbetreff der Jahreszeit, Col. XI 34, vgl. Ox. Pap. a. a. O. 204 f. Auch erwähnt der Papyros, im Gegensatz zu der Behauptung Xenophons, aber in Übereinstimmung mit Paus., die Athener Epikrates und Kephalos unter denen, die persisches Gold genommen haben, Col. I 35 ff. Ersterer wurde i. J. 392/1 zum Tode verurteilt, entzog sich aber der Vollstreckung der Strafe durch die Flucht, s. Fel. Stähelin Klio V (1905): Die griech. Hist. Fragm. bei Didymos 58—64. Im übrigen führt der Anonymus a. a. O. Col. II 1 ff. aus, dass viel mehr als persisches Gold alter Hass die Liga gegen Sparta zustande gebracht habe.

Cap. 9,9 S. 683,7 u. 762. Dass es die Lokrer aus Amphissa und nicht die opuntischen waren, bestätigt der Anon. Ox. Pap. a. a. O. Col. XIV 23, führt aber aus, dass nicht sie den Ausbruch des Krieges veranlassten, sondern die Phokier, die von der Partei des Ismenias und Androkleides dazu aufgestachelt waren.

Cap. 11,1 S. 686,16 u. 767. Vgl. H. v. Prott Die Ebene von Sparta A. M. XXIX (1904) 1. Über die neueren Ausgrabungen in Sparta s. Annual of the Brit. School XI 81. XII 277. A. A. 1907, 112. 1908, 141. Am. Journ. of Arch. X (1906) 105. XII (1908) 100. 366.

Cap. 11,8 S. 688,6 u. 769. Wilamowitz Aristot. und Ath. II 296 verteidigt bei Herod. IX 35 die Lesart ὁ Μεσσηνίων [ὁ] πρὸς τῷ Ἰσθμῷ· „an der Messenier Isthmos.“ Auch Stein schreibt abweichend von den frühern Auflagen in der fünften ὁ Μεσσηνίων ὁ πρὸς Ἰσθμῷ. Isthmos ist der Name einer uns unbekannten Örtlichkeit.

Cap. 12,10 S. 693,2 u. 777. Zum Irrtum des Paus. vgl. G. Perrot Strena Helbigiana 228—231.

Cap. 14,1 S. 695,20 u. 784. Vgl. Busolt II 687,3, der mit A. Bauer Herodots Biogr., Ber. d. Wien. Akad. LXXXIV (1878) 420 eine Verschreibung des Zahlzeichens μ' für π' annimmt.

Cap. 14,6 S. 697,9 u. 787. Wenn man annimmt, dass EYMHΔHC aus dem sicher bezeugten EYTEIXHC (Plut. Thes. 31. Apollod. III 124 Wagn.) entstellt sei, so finden sich alle sechs Hippokoontiden, die Paus. aufzählt (Alkon, Alkimos, Enarsphoros, Dorkeus und Sebros), im Partheneion des Alkman, s. Diels Herm. XXXI 342 f.

Cap. 16,7 S. 704,7. Über den Tempel der Artemis Orthia s. R. C. Bosanquet Ann. of the Brit. School XII 303. 331. Amer. Journ. of Arch. 2 Ser. X (1906) 398. XI (1907) 35. A. M. XXXI (1906) 364. Kunstchronik 1909, 479.

Cap. 17,1 S. 800. l. 705,19 st. 715,19.

Cap. 17,2 S. 706,1. Über den Tempel der Athena Chalkioikos s. J. H. Marshall Class. Review XXI (1907) 126. Amer. Journ. of Arch. XI (1907) 354.

Cap. 18,9 S. 710,8 u. 811. Über das Amyklaion und den Thron des Apollon s. Robert Pausanias 66. Karo A. A. 1908, 137. Fiechter Sitzung d. archaeol. Ges. in Berlin v. Juni 1909.

Cap. 21,3 S. 719,17 u. 847. Die ältere Form ist Βέλβινα, Βελβινίτης, s. Kretschmer Kuhns Zeitschr. XXXV 607.

Cap. 22,1 S. 721,19 u. 851. Zu der Erklärung von Wide vgl. die ähnliche von Usener Rh. M. LX 12, der in καππώτας ein Synonym von καταιβάτης (V 14,10) erkennt; der Meteorstein wurde als lebendiger Donnerkeil verehrt.

Cap. 24,8 S. 729,17. Zum Apollon Karneios s. B. Schröder A. M. XXIX (1904) 22.

Cap. 26,10 S. 735,13 u. 876. l. V 13,3 st. IV 13,3.

Cap. 26,11 S. 735,19 u. 876. Zu Καλάθιον, von κάλαθος, vgl. Κάναστρον, Name der südlichen Spitze der Halbinsel von Pallene.

Buch IV.

A.

Text.

Cap. 3,2 S. 6,19. Sp οἱ δὲ καὶ μάλ.

Cap. 4,3 S. 9,21. scr. εἶχόν πω pro εἶχον πω.

Cap. 5,5 S. 13,1. Sp ἀποδέοι (ἂν).

Cap. 10,7 S. 29,4. l. τοῖς pro τινες.

Cap. 12,2 S. 32,2. συνειδότας etiam Richards.

Cap. 12,4 S. 32,12. φράζεο Sp.

Cap. 12,4 S. 32,14. καὶ (τὸ) χορῶν id.

Cap. 12,4 S. 32,12. (Krit. App.) factarum st. factorum.

Cap. 14,5 S. 38,12. πᾶν ὅσσων Wilamowitz Lyr. 110 Sp.

Cap. 16,7 S. 44,7. in marg. scr.: 7.

Cap. 31,4 S. 80,21. in marg. scr. 5.

Cap. 32,2 S. 86,4. l. ἐπὶ τῇ οἰκίᾳ, cf. VII 24,4.

Cap. 33,4 S. 87,5. Dittenberger Ἅγνη scribere velle videtur, cf. Syll.[2] 653 lin. 34 Ἅγναι (in adn. Ἁγνή), lin. 69 Ἅγναι, lin. 84 Ἁγνᾶς (in adn. τὸ τῆς Ἅγνας et Ἅγνας κράνα).

Cap. 35,11 S. 94,14. Sp θαῦμά τι ἦν καὶ ἰδόντι.

B.

Anmerkungen.

Cap. 1,5 S. 2,12 u. 99. l. Sylloge 388 st. 338.

Cap. 5,10 S. 14,15 u. 115. Zum Ansatz des ersten ἄρχων ἐνιαύσιος vgl. F. Jacoby Klio II 410,2.

Cap. 20,2 S. 53,5 u. 144. τράγος erklärt Prellwitz in Bezz. Btr. XXII 285 als Kurzform für τράγου συκῆ od. τράγου δένδρον „Bocksbaum", caprificus; so wurde er genannt, weil er im Gegensatz zur kultivierten Feige männliche Blüten trägt, vgl. ἐρινός· σῦκον ἄρρεν; ἐρινάδες· ὄλυνθοι συκαῖ . . ἄρρενες (ὄλυνθος· τὸ μὴ πεπεμμένον σῦκον) bei Hesych.

Cap. 31,6 S. 81,10 u. 168. Zu Damophon v. Messene s. weitere Literatur Bd. III 251 zu S. 78,22; ferner J. C. Thallon im Amer. Journ. of Arch. 2 Ser. X (1906) 302.

Cap. 32,3 S. 84,10 u. 173. Zum Stieropfer vgl. Stengel Festschr. f. L. Friedländer 425.

Cap. 34,4 S. 89,7 u. 182. Über die Reste von Korone s. M. N. Tod im Journ. of hell. stud. XXV (1905) 36.

Cap. 34,7 S. 90,5. Über den Weg von Korone nach Asine s. Tod a. a. O. 39.

Cap. 35,1 S. 91,21 u. 187. Über die Lage und die Reste von Methone vgl. Tod a. a. O. 33.

Cap. 36,1 S. 95,5 u. 191. Zur Lage und zu den Überresten des homerischen Pylos s. Dörpfeld A. M. XXXII (1907) p. VII. Karo A. A. 1908, 129.

Buch V.

A.

Text.

Cap. 3,2 S. 200,19. Βᾶδυ Fick Bezz. Btr. XXII 42.

Cap. 9,3 S. 218,4. Sp τε pro μέν.

Cap. 10,4 S. 220,17. Ἰάνων Dittenberger.

Cap. 10,6 S. 221,7. τοῦ Διός glossema esse putat Trendelenburg.

Cap. 13,8 S. 231,23. Idem coni. ἐπακτοῦ pro ἑκάστου, Weniger Klio VI 1 ἐπιπλάστου.

Cap. 14,4 S. 234,7. Weniger Klio VII 150: τρίτα δὲ ἐπὶ ἑνὸς βωμοῦ (Λαοίτᾳ Διὶ καὶ Ποσειδῶνι Λαοίτᾳ· τέταρτα Κρόνῳ καὶ Ῥέᾳ· ἐπὶ ἑνὸς βωμοῦ) καὶ αὕτη καθέστηκεν ἡ θυσία· πέμπτα Ἥρᾳ Λαοίτιδι θύουσι καὶ Λαοίτιδι Ἀθηνᾷ.

Cap. 16,1 S. 240,11. (ἡ) ἐγρασία Richards.

Cap. 16,2 S. 240,18. τῇ pro [τῇ], cf. X 28,2.

Cap. 17,10 S. 246,2. pro εἰσὶν leg. ἐστὶν, cf. vol. III p. 108,8 et 298.

Cap. 19,5 S. 250,18. dele 6 in marg.

Cap. 21,12 S. 259,3. (Kr. App.): adde ἐπίκλησιν codd. edd. ante D.

Cap. 26,1 S. 274,9. Sp μετὰ Ἀθηναίων (πραχθέντος εἶναι).

Cap. 27,12 S. 279,18. l. ἐπὶ τοῦ μηροῦ.

B.

Anmerkungen.

Cap. 2,1 S. 198,14 u. 286. Zu den Aktorionen vgl. Usener Strena Helbig. 323 f.

Cap. 3,6 S. 202,2. Zu Oxylos vgl. L. Weniger bei Roscher III 1233.

Cap. 6,8 S. 210,10 u. 303. Vgl. über das Gesetz Weniger Klio V 36 f., nach ihm richtete sich das Verbot in erster Linie gegen die priesterlichen Dienerinnen der Hera, der Landesgöttin der Pisaten; es war eine politische Massregel, durch die verhindert werden sollte, dass der durch die gottesdienstliche Verehrung des Zeus in den Hintergrund gedrängte Heradienst sein früheres Ansehen wiedergewinne. Wenn aber diese ehrwürdigen Frauen aus den höchsten Kreisen des Landes, αἱ τῶν Ἠλείων γυναῖκες, wie sie kurzweg heissen, ausgeschlossen wurden, so war die natürliche Folge, dass man andere Frauen erst recht nicht zuliess. Ebendahin gehört auch die andere Bestimmung (V 13,10), die den Frauen untersagte, den obern Teil des grossen Zeusaltars zu betreten, es sollte der Gottesdienst des Zeus von jeder Vermengung mit dem alt-pisatischen Frauendienst freigehalten werden.

Cap. 9,2 S. 218,1. ἐπάρατον Ἠλείοις ἐκ παλαιοῦ καὶ ἀρχὴν γενέσθαι σφίσιν ἐν τῇ χώρᾳ τὸ ζῷον, vgl. Herod. IV 30 φασὶ δὲ αὐτοὶ Ἠλεῖοι ἐκ κατάρης τινὸς οὐ γίνεσθαι σφίσι ἡμιόνους. Plut. Quaest. Gr. 303 B. Clermont-Ganneau Journ. Asiat. 7. Sér. X 209 ff., nach dem wir es hier wohl nur zu tun haben mit einer mesure prise dans l'intérêt de la reproduction hippique.

Cap. 9,4 S. 218,13 u. 316. Vgl. G. Glotz Rev. d. ét. Gr. 1903, 151 f.

Cap. 10,1 S. 317 l. 219,12 st. 370,7.

Cap. 10,1 S. 219,14 u. 317. Über das Alter des Heiligtums von Olympia und die neuerdings dort vorgenommenen Ausgrabungen s. Dörpfeld A. M. XXI (1906) 205; XXXIII (1908) 183. Furtwängler Das Alter des Heraion und das Alter des Heiligtums von Olympia, SB der bayer. Akad. 1906, 467. Karo A. A. 1908, 127.

Cap. 10,4 S. 220,10 u. 320. Zu κατὰ μέσον μάλιστα = genau in der Mitte vgl. Trendelenburg Der grosse Altar des Zeus in Olympia 13.

Cap. 10,6 S. 221,4 u. 322. Zum Ostgiebel des Zeustempels von Olympia vgl. Naville CR de l'Acad. Franç. 1903, 350. Furtwängler SB der bayer. Akad. 1903, 421. Pfuhl A. Jb. XXI (1906) 152. H. Quaatz Wie sind die Figuren im Ostgiebel des Zeustempels zu Olympia anzuordnen? Progr. Berlin 1908.

Cap. 10,8 S. 221,1 u. 332. Zum Westgiebel des Zeustempels vgl. N. K. Skovgaard Apollon-Gaulgruppen fra Zeustemplet i Olympia, Kopenhagen 1905. Treu Olympische Studien, Abh. d. SGW f. 1907 N. 3. Wolters SB der bayer. Akad. 1908, N. 7.

Cap. 11,1 S. 222,21 u. 339. Zum Zeus des Pheidias vgl. K. Wernicke A. A. 1898, 177. F. v. Duhn Neue Heidelberg. Jahrb. 1900, 177. Furtwängler Mélanges Perrot (1902) 109. H. G. Evelyn-White Journ. of hell. st. XXVIII (1908) 49.

Cap. 12,1 S. 226,15 u. 451. Varro de l. l. VII 39 quos dentes multi dicunt, sunt cornua.

Cap. 13,3 S. 357 l. S. 229,19 st. 219,19.

Cap. 13,8 S. 231,15 u. 359. Zum Zeusaltar vgl. A. Trendelenburg Der grosse Altar des Zeus in Olympia, Progr. Berlin 1902. Pfuhl a. a. O. 147.

Cap. 14,7 S. 235,12 u. 367. Zum Haus des Oinomaos vgl. Pfuhl a. a. O. 150.

Cap. 14,9 S. 236,6 u. 369. Zum Altar der Göttermutter s. L. Weniger Klio VII 145.

Cap. 14,10 S. 236,14 u. 371. Zu Ζεὺς καταιβάτης vgl. Usener Rh. M. LX 11 f.

Cap. 15,4 S. 237,15. Ausser diesem und dem Doppelaltar des Dionysos und der Chariten (V 14,10) ist von den mehr als sechzig erwähnten Altären keiner dem Dionysos geweiht.

Cap. 15,10 S. 239,5. Nach Weniger Klio II 12 fand das Opfern an allen 69 Altären monatlich an einem einzigen Tage statt.

Cap. 16,2 S. 240,15 u. 387. Vgl. Weniger Klio V 22 ff.

Cap. 23,1 S. 263,12 u. 431. Zur Inschrift dieser Zeusstatue vgl. Boissevain in der Festschr. f. O. Hirschfeld 69.

Cap. 25,6 S. 271,8 u. 439. Zum Weihgeschenk der Akragantiner vgl. Reisch Österr. Jahresh. IX 219. Studniczka Kalamis Abh. d. Sächs. Ges. d. Wiss. XXV 4,46.

Cap. 26,6 S. 276,3 u. 445. Zur Nike des Kalamis s. Reisch a. a. O. 239. Studniczka a. a. O. 48.

Cap. 27,8 S. 278,12 u. 447. Zum Hermes kriophoros vgl. Perdrizet Bull. de Corr. hell. XXVII (1903) 300.

Buch VI.

A.

Text.

Cap. 1,2 S. 451,9. ὁπόσοις δὲ ἡ αὐτοῖς (εὖ) εἶχεν ἐς δόξαν H. Schenkl Berl. Philol. W. Schr. 1906, 167.

Cap. 3,3 S. 457,2. scr. Λακεδαιμονίοις, cf. VIII 13,6 p. 29,9 et 157.

Cap. 3,4 S. 457,6. Θράσυδος Wilamowitz.

Cap. 4,1 S. 461,3. προλαμβανόμενος Schenkl.

Cap. 4,11 S. 463. πολιτείας τ' ἔτυχεν ἐκεῖνος καὶ H. Schenkl l. l.

Cap. 5,7 S. 465. ὁμου Περσῶν * * καὶ δήμῳ nomen aliquod τῶν ὁμοτίμων excidisse arbitratur Schenkl l. l. cl. Xen. Cyr. I 5,5.

Cap. 6,6 S. 468,8. post ὁ Θεαγένης cum Sp lacuna statuenda est.

Cap. 12,6 S. 484,2. Schenkl coni. Τίμωνι δὲ . . . ἀνδρὶ Ἠλείῳ (ἀνάθημά) ἐστι τοῦτο· χαλκοῦν ἐπ' ἀετὸν ἀναβέβηκε κτλ.

Cap. 12,8 ebd. ἀληθεύον(τα οὐ δῆ)τα εὕρισκον et pag. 485,3 οὐ περιέχει σφᾶς (περι)γιγνόμενον νῦν ἔτι τὸ τοῦ Ἀρκάδων δόγμα Schenkl.

Cap. 18,2 S. 501,2. scr. εἰργάσατο, cf. vol. III p. 108,8 et 298.

Cap. 20,18 S. 511,7. οὗτος [Αἰγύπτιος] Schenkl.

Cap. 24,4 S. 521,13. Schenkl cl. Aristid. Leuctr. II (438) οἷον μείζους εἶναι τοὺς φόρους, ἐλαύνεσθαι, παρεκλέγειν ἰδίᾳ τινὰς αὐτοὺς κτλ. omnia sana esse putat

B.

Anmerkungen.

Cap. 3,7 S. 458,3 u. 543. Vgl. Dittenberger zu Syll.[2] 653,42.

Cap. 4,1 S. 667,9 u. 746. Zum Widerspruch zwischen Herodot u. Paus. vgl. J. Wells Journ. of hell. stud. XXV 193 ff.

Cap. 4,5 S. 461,22 u. 550. Über die Zeit des Silanion s. Preuner A. M. XXVIII (1903) 383.

Cap. 6,6 S. 468,3 u. 561. Vgl. H. Schenkl Berl. Philol. WSchr. 1906, 167, nach dem Euthymos auch die Tempelstrafe für Theagenes erlegte, was in einer ausgefallenen Zeile deutlich gesagt gewesen sei.

Cap. 6,11 S. 469,13. Über dies Gemälde vgl. Maass A. Jb. XXII (1907) 39 ff.

Cap. 7,6 S. 471,14 u. 569. Zur Revolution in Rhodos vgl. Anon. Ox. Pap. a. a. O. Col. XI 1 ff.; durch diese Darstellung wird die Hinrichtung des Dorieus erklärlich, auf die Vertreibung der Spartaner folgte nämlich nicht sogleich die Proklamation der Demokratie, vielmehr blieb das Regiment zunächst noch in den Händen der Oligarchen; also ist anzunehmen, dass diese, zu denen die Diagoriden gehörten, bei der Vertreibung der spartanischen Harmosten die Führerrolle gespielt hatten, und dafür musste nun Dorieus büssen.

Cap. 7,8 S. 472,5 u. 570. l. VII 1,6 st. VII 1,37.

Cap. 9,3 S. 476,10 u. 580. Zu Glaukias vgl. Cauer[2] 68 = Collitz 3410.

Cap. 12,1 S. 482,12 u. 588. Über Kalamis als Meister dieser Figuren s. Reisch a. a. O. 217. Studniczka a. a. O. 43.

Cap. 15,6 auf S. 610 l. 494,14 und 494,15 st. 497,14 und 497,15.

Cap. 16,1 S. 495,19 u. 612. l. Eurydamos st. Eurydamas.

Cap. 16,8 S. 497,14 u. 616 Z. 7 str. 11.

Cap. 17,9 S. 500,14 u. 623. Über die Lebensdauer des Gorgias vgl. Unger Philol. Suppl. IV 517.

Cap. 19,1 S. 502,15 u. 625. Zu den Schatzhäusern von Olympia vgl. Louis Dyer Olympia treasuries and treasuries in general, Journ. of hell. stud. XXV (1905) 294. Details of the Olympia treasuries, ebd. XXVI (1906) 46.

Cap. 19,4 S. 503,15 u. 630. Μυᾶνες, nicht Μύανες, denn Μύων zu Μυάν wie Ἴων zu Ἰάν, s. Fick Bezz. Btr. XXVI 236.

Cap. 19,9 S. 505,8 zu S. 632. Fick Bezz. Btr. XXII 50. XXIII 25 vermutet, dass Sybaris mit τύβαρις (Eppich) zusammenzustellen sei, wie Σελινοῦς mit σέλινον.

Cap. 20,2 S. 506,22 u. 638. Weniger Klio VII 164,1 erklärt καὶ αὐτή = ὥσπερ ἡ ἱερασομένη.

Cap. 20,8 S. 508,12 u. 642. Nach Weniger Klio V 37 wurde die Chamynepriesterin wegen der Lage ihres Heiligtums vom Zuschauen im Stadion nicht ausgeschlossen und ist die Zulassung von Jungfrauen nicht so zu verstehen, als ob beliebige griechische Mädchen den Agonen beigewohnt hätten, vielmehr seien es vermutlich die gewesen, welche den Wettlauf bei den Heraien auf eben diesem Stadion unternahmen (V 16,2).

Cap. 20,10 S. 508,18 u. 643. Zum Hippodrom s. Gaspar Revue de Philologie XXIX (1905) 140.

Cap. 20,12 S. 509,10 u. 649. Über den Mechanismus des Adlers s. W. Schmidt N. Jahrb. f. d. klass. Altert. VII (1904) I 348.

Cap. 21,1 S. 511,20 u. 652. Über die Demeter Chamyne s. L. Weniger Der heilige Ölbaum in Olympia (Weimar 1895) S. 20.

Cap. 24,6 S. 522,1 u. 668. Zum Apollon Akesios vgl. noch Worth Journ. of hell. stud. III, 299.

Buch VII.

A.

Text.

Cap. 26,10 S. 754,22. Robert 243 (λέγ)ου(σι) δὲ ὡς ἀεὶ ᾠκεῖτο.

B.

Anmerkungen.

Cap. 2,6 S. 681,4 u. 765. Zum Tempel des didymaischen Apollon und zur Topographie von Ephesos vgl. G. Radet Revue des étud. anc. VIII (1906) 1 ff. Bürchner bei Pauly-Wissowa V 2806 mit Benndorfs Plan S. 2809. Forschungen in Ephesos, veröffentl. vom Österr. Archaeol. Instit. Bd. I: O. Benndorf Zur Ortskunde u. Stadtgeschichte von Ephesos, Wien 1906. Heberdey Österr. Jahresh. X (1907) Beibl. 91 ff. Vgl. A. A. 1905, 170; 1906, 96; 1907, 193; 1908, 115.

Cap. 5,3 S. 689,14 u. 776. Vgl. auch Usener Rh. M. LVIII 190.

Cap. 17,10 S. 724,15 u. 808. Γαλατῶν οἱ Πεσσινοῦντα ἔχοντες d. h. die Bewohner von Pessinus in Galatien, die aber nur zum kleinen Teil gallisches Blut in den Adern hatten, s. Ramsay Class. Rev. XII (1898) 343 b.

Cap. 18,1 S. 726,6 u. 809. Zu Dexamenos vgl. Usener Sintfluthsagen 102 f. und Strena Helbig. 325.

Cap. 21,6 S. 736,3 u. 820. Nach Robert Paus. als Schriftst. 121,1 verschweigt Paus. den Namen der Frau, die seine Zeitgenossin war, aus Schmeichelei, indem er voraussetzt, dass der Leser ihren Namen sofort errate.

Cap. 25,13 S. 752,10 u. 839. Fick Bezz. Btr. XXII 207 f. will βωμός bei Γαῖος ergänzen.

Cap. 25,13 S. 752,13 u. 839. Über das Trinken des Stierbluts vgl. Dümmler Delphika 8 (Kl. Schr. II 129).

Buch VIII.

A.

Text.

Cap. 9,1 S. 17,25. Robert Paus. als Schriftst. 63 retinet Μοῦσα.

Cap. 22,6 S. 43,5. Robert 15: — εἶδος δὲ ἐς τὸ αὐτὸ ἐκείναις ἔχουσιν, [οὐκ οἶδα] εἰ δὲ κτλ., v. adnot. ad comm.

Cap. 34,5 S. 72,7. (Kr. App.) l. Κεδρεάτα pro Κεδρεάτου.

Cap. 47,6 S. 100,11. Robert 103 scribit ἐς δὲ τὴν Ἄρτεμιν καὶ Ἡγεμόνην τὴν αὐτήν.

B.

Anmerkungen.

Cap. 9,1 S. 17,25 u. 137. Zur Basis von Mantineia vgl. Svoronos Das Athener Nationalmuseum I 183 ff. Robert Pausanias 63.

Cap. 15,1 S. 32,7 u. 165. Zu Πέτρωμα vgl. Usener Strena Helbig. 319, nach dem unter den zwei verbundenen Steinen die Pheneaten neben Persephone Hades, oder wie der Gott sonst hiess, verehrten.

Cap. 22,6 S. 43,5 u. 185. Nach dem von uns recipierten Text ist der Sinn der Stelle folgender: Ob die arabischen Vögel, die man heute Stymphaliden heisst, nur den Namen, nicht aber auch die Gestalt mit den arkadischen Stymphaliden gemeinsam haben, weiss ich nicht; (das aber weiss ich:) wenn es von Urzeit an wie Habichte und Adler so auch die Vogelart der Stymphaliden gegeben hat, so muss ihre ursprüngliche Heimat Arabien sein. Roberts Herstellung ist sprachlich anfechtbar und für den Sinn überflüssig.

Cap. 30,10 S. 66,3 u. 224. Zur Artemis Soteira des Kephisodotos vgl. V. Macchioro, Österr. Jahresh. XII (1909) 185.

Cap. 37,3 S. 78,22 u. 251. Über die Statuen des Demophon und über das Zeitalter dieses Meisters s. G. Dickens im Ann. of the Brit. School XII (1905) 109. XIII (1906/7) 357; vgl. Am. Journ. of Arch. 2 Ser. XIII (1909) 205. A. A. 1908, 138.

ebd. S. 79,3 u. 252. Zur Artemis vgl. S. Reinach L'Artémis Arcadienne et la Déesse aux serpents de Cnossos, Bull. de Corr. hell. XXX (1906) 150.

Cap. 38,1 S. 81,5. Über Ausgrabungen in Lykosura s. Kuruniotis Πρακτικά 1907, 120.

Cap. 41,3 S. 87,9 u. 264. Κεραύσιον ὄρος erinnert an κεραυτιάω die Hörner aufrichten, κεραός gehörnt, vgl. τὰ Κέρατα, Name eines Berges im Kithairon, od. zu κεραυνός? wie Κεραύνια, vgl. Fick Bezz. Btr. XXI 250.

Cap. 45,6 S. 97,13 u. 285. Zu den tegeatischen Skulpturen des Skopas s. Furtwängler SB d. bayer. Akad. 1906, 383. Über die Ausgrabungen in Tegea s. noch G. Mendel Bull. de Corr. hell. XXV (1901) 241. Am. Journ. of Arch. 2 Ser. VI (1902), 361.

Buch IX.

A.

Text.

Cap. 2,4 S. 310,9. Robert 105,1 ponit ὁ δὲ Κιθαιρὼν — ἐστίν post καθήκῃ μοι.

Cap. 17,2 S. 337,8. Robert 175 ἀπέχει δὲ ἡ πυρὰ — ἀπὸ τῆς πυρᾶς in fine cap. 16 collocat, quo facto omnia bene cohaerent neque post Ἀμφιτρύωνος lacuna statuenda est.

Cap. 19,5 S. 569,4. Robert 9,2 — — ἐνταῦθα (ταῦτα?) ἦν.

Cap. 38,5 S. 379,19. τὴν γῆν ποτε κέρατα ἔχον εἴδωλον Fr. Marx BSGW LVIII (1906) 101 sqq.

B.

Anmerkungen.

Cap. 8,3 S. 321,11 u. 411. l. ἐν δεξιᾷ περίβολος τῆς ὁδοῦ οὐ μέγας.

Cap. 8.4 S. 321,16 u. 411. Über die Reste der Mauern der Kadmeia s. Keramopullos Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1907, 205.

Cap. 13,3 S. 329,14 u. 429. Über den Weg des Kleombrotos vgl. Kromayer Klio III 59,6.

Cap. 16,1 S. 335,11 u. 434. Über den Zeus Ammon des Kalamis vgl. Reisch a. a. O. 220. Studniczka a. a. O. 46.

Cap. 20,1 S. 342,6. Vgl. Karl Buslepp De Tanagraeorum sacris. Progr. Weimar 1908.

Cap. 20,4 S. 343,1 u. 448. Über den Dionysos des Kalamis vgl. Reisch a. a. O. 229. Studniczka a. a. O. 74.

Cap. 22,1 S. 345,23 u. 453. Über den Hermes Kriophoros des Kalamis vgl. Reisch a. a. O. 231. Studniczka a. a. O. 72.

Cap. 23,5 S. 348,17 u. 458. Der Anonym. Ox. Pap. a. a. O. Col. XII 20 schreibt ebenfalls Ἀκραίφνιον.

Cap. 24,3 S. 350,2 u. 465. κῶμαι νῦν τε οὖσαι καὶ εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς, für Hyettos bezeugen Inschriften aus dem III. Jahrh., dass es damals eine πόλις war, vgl. IGS 2808. 2833. 2834. Cauer [2] 302—306. Collitz 527—551.

Cap. 26,6 S. 354,20 u. 478. Über die Ruinen von Thespiai vgl. Jamot im Bull. de Corr. hell. XXVII (1902) 291.

Cap. 38,8 S. 380,11 u. 509. St. „diese unpersönliche Wendung — ἔχει λόγον" l. vgl. X 38,4 und zu S. 2,1 auf S. 116.

Buch X.

A.

Text.

Cap. 3,2 S. 530,13. (Kr. App.) l. Ἄβας ᾠκίσθησαν et Ἄβαι διῳκίσθησαν pro Ἄβαι ᾠκίσθησαν et Ἄβας διῳκίσθησαν.

B.

Anmerkungen.

Cap. 2,5 S. 529,8 u. 630. R. Hirzel Abh. d. SGW 1909, 244,5. 262,4 bezieht κατηκοντίσθη auf Steinigung.

Cap. 5,3 S. 534,8 u. 637. Zur Topographie der Σχιστή vgl. Woch. f. klass. Philol. 1907, 1301.

Cap. 9,2 S. 544,9 u. 659. Zum Sprung des Phaylos vgl. Normann Gardiner Journ. of hell. stud. XXIV (1904) 70.

Cap. 9,11 S. 546,22 u. 672. Wie Paus. über die Echtheit dieses Musaios zugeschriebenen Orakels denkt, ergibt sich aus I 22,7.

Cap. 11,1 S. 549,17. Über die Thesauren vgl. Dyer Journ. of hell. stud. XXV (1905) 303.

Cap. 11,2 S. 549,23 u. 692. Zum Fries des Schatzhauses der Siphnier (resp. Knidier) s. Lechat Revue des études anciennes XI (1909) 1 u. 129. Heberdey A. M. XXXIV (1909) 145. G. Karo ebd. 167. Reisch Wiener Eranos (zur 50. Philol. Versammlg.) 293.

Cap. 12,4 S. 552,5 u. 703. Der Ἀϊδωνεύς, der ganz unter der Erde verschwindet, hat seinen Namen „Hadesfluss" mit Bezug auf die Ableitung von AFIΔ, vgl. ἀϊδνός, s. Fick Bezz. Btr. XXV 117.

Cap. 15,6 S. 560,8 u. 718. Zum delphischen Wagenlenker vgl. Köpp N. Jb. f. d. klass. Altert. XII (1909), I 476. A. D. Keramopullos A. M. XXXIV (1909) 33.

Cap. 17,5 S. 563,7 u. 727. Über Ausgrabungen in Nora auf Sardinien s. Patroni Mon. dei Lincei XIV 109.

Cap. 18,7 S. 567,20 u. 731. Κάλλιον ist Kosename zu Καλλίπολις, s. Fick Bezz. Btr. XXIII 19.

Cap. 25,1 S. 584,7 u. 754. Zur Lesche vgl. Dyer a. a. O. 314.

Register.

I. Namenregister.
II. Sachregister.
III. Register zu den grammatischen und sprachlichen Anmerkungen.

In den beiden ersten Registern gibt das erste Citat Buch, Kapitel und Paragraph des Textes an, das in Klammern stehende Band und Seite des Kommentars.

Im dritten Register bezieht sich das erste Citat auf Band, Seite und Zeile des Textes, dasjenige in Klammern auf die Seite des Kommentars.

N. bedeutet Nachträge.

I.
Namenregister.

*) Nach der Inschrift vom Lykaion Ἐφ. ἀρχ. 1905, 168 Z. 31, worauf uns Hiller v. Gärtringen aufmerksam macht, ist die richtige Namensform Seleidas.

II.
Sachregister.

(II 380). 15,7, (mit Alpheios) in Olympia in d. Altis V 14,5 (II 367), a. Kap Zoster I 31,1 (I 329), Agoraia in Olympia V 15,4 (II 377), Agrotera in Olympia V 15,8, Kokkoka in Olympia V 15,7, Laphria in Patrai VII 19,1, Protothronie in Ephesos X 38,6, Orthia i. Sparta III 16,9 f., Selasphoros in Phlya I 31,4 (I 331); des Asklepios in Epidauros ἡ Λιμηρά III 23,17; der Athena in Athen in d. Akademie I 30,2 (I 326), (doppelter) in Olympia in d. Altis V 14,5 (II 366). 14,9, beim Metroon V 17,9, in Sikyon II 11,1, in Tegea VIII 47,3, a. Kap Zoster I 31,1 (I 329), Ambulia in Sparta III 13,6, Areia in Athen I 28,5 (I 312), Chalkioikos in Sparta III 13,7, Hippia in Kolonos I 30,4 (I 327), in Olympia V 15,6, Hygieia in Acharnai I 31,6, Leïtis in Olympia in d. Altis V 14,5, Onga in Theben IX 12,2 (III 427), Tithrone in Phlya I 31,4; des Augustus in Sparta III 11,5; des Butes in Athen im Erechtheion I 26,5 (I 287); der Chariten in Olympia in d. Altis V 14,10 (II 371); der Daktylen in Olympia V 14,7 (II 367); der Demeter in Elis im Gymnasion VI 23,3, in Lykosura VIII 37,2 (III 250), Anesidora in Phlya I 31,4, Chamyne in Olympia im Stadion VI 20,8 f.; der Despoina in Lykosura VIII 37,3 (III 250); der Despoinai in Olympia V 15,4 (II 377 f.); des Diktys in Athen II 18,1; des Dionysos in Olympia in d. Altis V 14,10 (II 371). 15,4, in Theben gefertigt v. d. Söhnen d. Praxiteles IX 12,4 (III 428), Anthios in Phlya I 31,4 (I 331), Saotes in Troizen II 31,5; der Dioskuren in Olympia V 15,5, Ambulioi in Sparta III 13,6; der Eileithyia in Olympia VI 20,3; des Eleos in Athen I 17,1 (I 204); der Ergane in Olympia in d. Altis V 14,5 (II 365); des Eros in Athen b. d. Akademie I 30,1 (I 324), in Elis im Gymnasion VI 23,3; des Eurysakes in Athen I 35,3 (I 345); der Ge in Olympia in d. Altis V 14,10 (II 370), in Tegea VIII 48,8, (Megale theos) in Phlya I 31,4; der Götter (Aller) in Lykosura VIII 37,10, in Olympia in d. Altis V 14,8 (II 368), in Olympia in d. Werkstatt d. Pheidias V 15,1 (II 373); der Götter (Unbekannter) in Olympia in d. Altis V 14,8, b. Phaleron I 1,4 (I 124); der Götter (Unterirdischer) in Troizen im Artemistempel II 31,2; der Göttermutter in Olympia V 14,9 (II 396. N. 857); der Hebe in Athen im Kynosarges I 19,3 (I 220); des Helios b. Argos II 18,3, (mehrere) in Korinth II 4,6, in Sikyon II 11,1 (I 538), Eleutherios in Troizen II 31,5; des Hephaistos in Athen im Erechtheion I 26,5 (I 287), in Olympia in d. Altis V 14,6 (II 367); der Hera a. d. Arachnaion II 25,10 (I 603), in Mantineia VIII 9,3, in Olympia in d. Altis V 14,8 (II 368), in Samos V 13,8, Hippia in Olympia V 15,5 (II 379), Olympia in Olympia in d. Altis V 14,8 (II 368); des Herakles in Athen in d. Akademie I 30,2, in Athen im Kynosarges I 19,3, in Megalepolis VIII 32,3, in Olympia in d. Altis V 14,9 (II 370), Idaios Parastates in Elis im Gymnasion VI 23,3, Parastates in Olympia V 14,7 (II 367); des Hermes in Athen in d. Akademie I 30,2 (I 325), in Megalepolis VIII 32,3, in Olympia V 14,8. 15,5, Agoraios in Pharai in Achaia VII 22,2, Epimelios in Koroneia IX 34,3, Enagonios in Olympia in d. Altis V 14,9 (II 369); von Heroen in Charadra X 33,6, b. Phaleron I 1,4 (I 124); der Hestia in Neu-Hermione II 35,1, in Olympia in d. Altis V 14,4 (II 364); der Homonoia in Olympia in d. Altis V 14,9 (II 369); der Horen in Olympia V 15,3 (II 377); der Horme in Athen I 17,1 (I 205); des Hyakinthos in Amyklai III 19,3 (I 831); des Hypnos in Troizen II 31,3; des Iolaos in Athen I 19,3; des Kairos in Olympia in d. Altis V 14,9 (II 370); des Kladeos in Olympia V 15,7 (II 380); der Klymene in Athen II 18,1; der Kore in Tegea

15,11 (I 794), Nymphia in Troizen II 32,7 (I 636), Olympia in Sparta III 12,11; Pandemos in Athen I 22,3, in Megalepolis VIII 32,3, ἐν πλινθίῳ in Tegea VIII 48,1, Pontia od. Limenia in Neu-Hermione II 34,11, Praxis in Megara I 43,6, Symmachia in Mantineia VIII 9,6, Urania in Athen im Tempel in Kepoi v. Alkamenes I 19,2, (I 219, N. 844), Urania in Athen v. Pheidias I 14,7 (I 196), Urania in Elis v. Pheidias VI 25,1 (II 669), Urania in Megalepolis VIII 32,2; Apollon in Abai X 35,4, in Athen b. Arestempel I 8,4 (I 163), i. Athen v. Eubulides I 2,5 (I 133), in Athen v. Leochares I 3,4 (I 142), in Athen v. Peisias I 3.5 (I 144), i. s. Tempel a. d. heiligen Strasse b. Athen I 37,6, im Branchidenheiligtum in Milet v. Kanachos I 16,3. II 10,5 (I 535). IX 10,2 (III 419), (v. Xerxes entführt) VIII 46,3, in Delion IX 20,1, a. Delos v. Tektaios u. Angelion II 32,5. IX 35,3 (III 500), in Delphi in s. Tempel X 24,5 (III 752), (kleiner) in Delphi X 16,8, in Delphi v. d. Aitolern zum Sieg über d. Akarnanen X 16,6 (III 724), in Delphi v. d. Aitolern für d. Sieg über d. Galater X 15,2 (III 716), (Sitalkas) in Delphi v. d. Amphiktyonen X 15,1, in Delphi v. d. Amphiktyonen X 15,7, in Delphi (Weihg. d. Einw. v. Dion) X 13,5 (III 706), in Delphi v. d. Epidauriern X 15,1, in Delphi (Weihg. d. Griechen für d. Schlachten b. Artemison und Salamis) X 14,5 (III 715), in Delphi v. d. Herakleoten am Pontos Euxeinos X 15,1, in Delphi (Weihg. d. Lak.) v. Athenodoros X 9,7f., in Delphi v. d. Lindiern X 18,4, in Delphi v. d. Liparaiern X 16,7 (III 724), in Delphi v. d. Mantineern X 13,6, in Delphi v. d. Massalioten X 18,7, in Delphi v. Megarern X 15,1, in Delphi (Weihg. d. Phokier) X 13,4 (III 706), in Delphi v. d. Phokiern gestiftet v. Aristomedon X 1,10 (III 627), in Delphi (Weihgeschenk d. Tegeaten) v. Pausanias v. Apollonia X 9,5f. (III 661f.), in Didymoi II 36,3, (Kopf) in Geronthrai III 22,7, in Gythion III 21,8, a. d. Helikon IX 30,1 (III 482), in Neu-Hermione II 35,2, in Kirrha X 37,8, b. d. Peirene in Korinth II 3,3 (I 498), in Westkorinth II 3,6, in Kyrtones IX 24,4, in Lilaia X 33,4, a. d. Lykone i. d. Argolis v. d. jüng. Polykleitos II 24,5 (I 598), b. Magnesia am Sipylos X 32,6, in Mantineia v. Praxiteles VIII 9,1 (III 135), in Megalepolis im Bezirke d. grossen Göttinnen VIII 31,7, in Megalepolis (in Hermenform) VIII 32,2, (früher in Phigalia) VIII 30,3 (III 220). 41,9, im Tempel d. Aklepios Pais VIII 32,5, in Megara v. Praxiteles I 44,2 (I 374), zw. Megara u. Korinth I 44,9, in Messene IV 31,10 (II 171), a. Naxos V 10,3, in Olympia im Heraion V 17,3, im Schatzhause d. Sikyonier v. Patrokles VI 19,6, in Patrai b. Hafen VII 21,10, in Patrai im Odeion VII 20,6, in Patrai dem Zeustempel gegenüber VII 20,3 (II 816), b. Patrai am Meer VII 21,11, in Pergamon v. Onatas VIII 42,7 (III 272), in Phlius II 13,7, in Tanagra IX 22,1, in Tegea v. Cheirisophos VIII 53,7 (III 301), b. Themisonion X 32,5, in Zarax III 24,1, Agyieus in Argos II 19,8, Agyieus in Tegea VIII 53,6 f. (III 301), Akesios in Elis a. d. Marktplatz VI 24,6, Alexikakos in Athen v. Kalamis I 3,4 (I 143, N. 842), Amyklaios in Amyklai III 1,3. 10,8. 19,1 ff. (I 828, N. 853), Archegetes in Megara I 42,5, Argeotas unweit Korone am Meer IV 34,7, Boëdromios in Theben IX 17,2, Deiradiotes in Argos II 24,1 (I 595), Dekatephoros in Megara I 42,5, Horios in Neu-Hermione II 35,2, Ismenios in Theben v. Kanachos II 10,5. IX 10,2, Karinos in Megara I 44,2 (I 375), Karneios in Gythion III 21,8 (I 850), in Karnasion IV 33,4 (II 179), in Oitylos III 25,10, in Sparta III 13,3, Klarios in Korinth II 2,8 (I 495), Lykios in Argos II 19,3, Moiragetes in Delphi X 24,4 (III 751),

Patroa in Sikyon II 9,6 (I 531); Pheraia in Argos II 23,5; Soteira in Megalepolis v. Kephisodotos u. Xenophon VIII 30,10, in Megara v. Strongylion I 40,2 (I 362), in Pagai I 44,4 (I 375), in Phigalia VIII 39,5, in Troizen II 31,1, s. Dreifussraub X 13,7, s. Leto X 11,1; Artemisia III 11,6; Asamon in Olympia v. Pyrilampes VI 16,5; Asklepios in Aigeira VII 26,7, a. Aigina II 30,1, in Aigion VII 23,7 (II 829), in Argos v. Xenophilos u. Straton II 23,4 (I 592), in Athen im Asklepieion I 21,4 (I 237), im Hieron v. Epidauros v. Thrasymedes II 27,2, in der Stadt Epidauros II 29,1, in Epidauros ἡ Λιμηρά III 23,10, in Elatea v. Timokles u. Timarchides X 34,6, in Gortys v. Skopas VIII 28,1 (III 212), in Gythion III 21,8 (I 850), in Korinth b. Gymnasion II 4,5 (I 508), in Korone IV 34,6, in Kyphanta III 24,2, Hygieia(?) b. Lebadeia IX 39,3, in Leuktra in Lakonien III 26,4, in Mantineia v. Alkamenes VIII 9,1 (III 135), in Megalepolis in s. Tempel VIII 32,4, im Tempel d. Asklepios Pais VIII 32,5, in Megara v. Bryaxis I 40,6 (I 364), in Olympia im Heraion V 20,3, in Olympia v. Dionysios v. Argos V 26,2 (II 443), oder Prometheus in Panopeus X 4,4 (III 634), in Patrai b. Heiligtum d. Artemis Limnatis VII 20,9 (II 818), b. Pellene VII 27,11, in Phlius II 13,5 (I 548), in Sikyon v. Kalamis II 10,3 (I 535), in Tegea VIII 47,1, zw. Tegea u. Argos VIII 54,5, in Titane II 11,6 (I 540). VII 23,8, Archagetas b. Tithorea X 32,12, Gortynios in Titane II 11,8, (od. Hippolytos) in Troizen v. Timotheos II 32,4 (I 635), Söhne d., in Athen im Asklepieion I 21,4 (I 237), in Messene IV 31,10 (II 171); Asopos in Olympia, Anathem d. Phliasier V 22,6 (II 429), Töchter d., in Olympia, Anathem d. Phliasier V 22,6 (II 429); Astyanax, s. Basen VIII 38,5; Astylos v. Kroton in Olympia v. Pythagoras VI 13,1; Athena in Aigion (in e. Kapelle) VII 23,10, in Aigion in i. Tempel VII 23,9, in Aigion im Tempel d. Zeus Homagyrios VII 24,1, b. Alalkomenai IX 33,5 (III 496), in Aliphera v. Hypatodoros VIII 26,7 (III 204), in Amphissa X 38,5, in Argos II 22,2, in Athen (m. Marsyas) von Myron I 24,1 (I 263), (alte Statue) a. d. Akropolis I 26,6 (I 290), eherne a. d. Akropolis v. Pheidias II 4,1, im Hephaistostempel I 14,6 (I 194), im Parthenon I 17,2. 24,5 (I 272). 25,7. X 34,8, v. Endoios I 26,4 (I 248), v. Lokros I 8,4 (I 162), v. Pheidias I 28,2 (I 300), archaische I 27,6 (I 297), Geburt a. d. Haupte d. Zeus I 24,2 (I 265), (m. Ölbaum) I 24,3 (I 269), im Apollontempel a. d. Heiligen Strasse b. Athen I 37,6; in Athenaion bei Haimoniai VIII 44,2, in Brasiai III 24,5 (I 663), in Daulis X 4,9, (Kolossalstatue) in Delphi X 8,6 (III 655), v. d. Achaiern X 18,1, (m. Palmbaum) v. d. Athenern X 15,4 (III 717), v. d. Aitolern X 15,2 (III 716), v. d. Phokiern X 13,4 (III 706), in Dyme VII 17,9, in Elatea X 34,6, in Elis v. Pheidias? VI 26,3 (II 673), in Gythion III 21,9, in Neu-Hermione b. Demetertempel II 35,8, in Kleonai v. Dipoinos u. Skyllis II 15,1 (I 550), in Knosos v. Daidalos IX 40,3 (III 520), in Korinth II 3,1 (I 496), in Korone (IV 34,6); in Leuktra in Lakonien III 26,5, in Mantineia im Heratempel v. Praxiteles VIII 9,3 (III 139), in Megalepolis im Bezirke d. Grossen Göttinnen VIII 31,7, in Megara I 42,4 (I 368), in Olympia im Heraion von Medon V 17,2 (II 391), v. Nikodamos V 26,6 (II 445), in Patrai b. Heiligtum d. Artemis Limnatis VII 20,9, a. d. Markte VII 20,5, im Tempel d. Zeus Olympios VII 20,3, b. Pellene v. Pheidias VII 27,2 (II 844), im Peiraieus I 1,3 (I 121), a. d. Pentelikon I 32,2, im Phokikon zw. Daulis u. Delphi X 5,2, in Priene VII 5,5, in Sparta III 12,5, in Teuthis VIII 28,6 (III 314), in Theben v. Skopas IX 10,2 (III 419), in Tithorea X 32,10, (alte u. neue) in Triteia (alte nach Rom

VI 15,9, in Olympia v. Theron VI 14,11 (II 605); Götter in Athen I 25,2 (I 277), a. d. Kephisosbrücke b. Athen I 37,3 (I 351), Zwölf Götter in Megara v. Praxiteles I 40,3 (I 362), Alle in Messene IV 32,1, die Grössten in Triteia VII 22,9; Göttermutter in Akriai III 22,4, in Athen im Metroon VIII 37,3, in Athen v. Pheidias I 3,5 (I 143), in Korinth II 4,7 (I 509), in Magnesia am Sipylos III 22,4 (I 853), in Megalepolis VIII 30,4 (III 220), in Messene IV 31,6, in Patrai VII 20,3 (II 816), in d. Höhle Steunos in Phrygien X 32,3; Granianos in Titane II 11,8; Griechen auf der Burg in Athen I 25,2 (I 277), in Olympia b. Hippodameion V 22,2 (II428), losend f. d. Kampf m. Hektor, in Olympia v. Onatas V 25,8 (II 440); Grylos b. Mantineia VIII 11,6; Hadrian bei der Königshalle in Athen I3,2 (I 140), im Parthenon in Athen I 24,7 (I 275), mehrere im Tempel d. Zeus Olympios in Athen I 18,6 (I 215), in Kynaitha VIII 19,1, in Olympia V 12,6; Hagne im Karnasion IV 33,4 (II179); Harmodios in Athen v. Antenor I 8,5 (I 164, N. 843), v. Kritios ebd.; Hebe in Argos im Heraion v. Naukydes II 17,5 (I 567), in Mantineia im Heratempel v. Praxiteles VIII 9,3 (III 139); Hekate in Argos v. Naukydes II 22,7 (I 589), v. Polykleitos II 22,7 (I 589); v. Skopas II 22,7 (I 589), Epipyrgidia in Athen v. Alkamenes II 30,2 (I 625), Helenos, Troianer V 22,2; Helios in Elis a. d. Marktplatz VI 24,6 (II 668), in Korinth auf d. Propylaien II 3,2, im Aphroditetempel a. Akrokorinth II 4,7 (I 511), zw. Oitylos u. Thalamai im T. d. Ino III 26,1, Soter in Megalepolis im Bezirke der Grossen Göttinnen VIII 31,7; Hellas, Gruppe d., in Olympia VI 16,3 (II 612); Hemera in Athen I 3,1 (I 138), in Olympia b. Hippodameion V 22,2 (II 428); Henioche in Theben IX 10,3; Hephaistos in Athen I 14,6 (I 194); Hera in Aigion VII 23,9, in Argos im Heraion, v. Polykleitos II 17,4 (I 566), ebd., früher inTiryns II 17,5 (I 568), im Phokikon zw. Daulis u. Delphi X 5,2, in Koroneia v. Pythochoros IX 34,3, in Mantineia v. Praxiteles VIII 9,3 (III 139), in Olympia im Heraion V 17,1 (II 389), in Patrai VII 20,3 (II 816), zw. Phaleron u. Athen v. Alkamenes I 1,5 (I 125), in Phlius II 13,4, in Samos v. Smilis VII 4,4 (II 773), b. Lebadeia IX 39,4, Nympheuomene in Plataiai v. Kallimachos IX 2,7, Teleia in Plataiai v. Praxiteles IX 2,7 (III 397), Herakles in Aigion VII 23,10, in Aigion v. Ageladas VII 24,4 (II 832), in Athen I 8,4 (I 163), m. d. Schlangen in Athen I 24,2 (I 265), in Delphi (Weihg. d. Thebaner) X 13,6 (III 708), m. Hydra in Delphi v. Tisagoras X 18,6, in Elis im Gymnasion Maltho VI 23,5 (II 665), in Erythrai VII 5,5 (II 777), in Gythion III 21,8, in Hyettos IX 24,3, in Korinth II 3,2 (I 497), vor Alt-Las III 24,6, Bein. d. Helios in Megalepolis im Bezirke d. Grossen Göttinnen VIII 31,7, b. Hermaion zw. Megalepolis u. Karnasion VIII 35,2, in Messene IV 31,10 (II 171), in Messene im Gymnasion v. aigypt. Künstlern IV 32,1 (II 172), m. Kerberos in Olympia V 26,7, im Kampfe m. d. nemeïschen Löwen, der Hydra, d. erym. Eber V 26,7, v. Dontas im Schatzhause d. Megarer VI 19,12 (II 634 f.), in Methana II 34,1 (I 641), in Olympia VI 19,8, als Knabe m. d. nemeïschen Löwen in Olympia v. Nikodamos v. Mainalos V 25,7 (II 440), v. Onatas V 25,12 (II 441), im Kampfe m. e. Amazone v. Aristokles v. Kydonia V 25,11, als Knabe, gestiftet v. Anaxippos V 25,7 (II 440), b. Orchomenes in Boiotien IX 38,6, a. d. Parnon III 10,6, in Phlius II 13,8, in Sikyon v. Lysippos II 9,8 (I 532), in Sikyon v. Skopas II 10,1 (I 532), in Sikyon, II 10,7 (I 536), in Sparta III 14,6. 15,3 (I 791), in Sparta im Platanistas III 14,8, in Tegea VIII 53,9, in Theben

V 26,2 (II 443), in Tegea VIII 47,1 (III 289), in Thespiai IX 26,8, in Titane II 11,6. VII 23,8, s. Asklepios IX 39,3; Hypnos (nur noch Kopf) in Sikyon II 10,2 (I 534), (e. Löwen einschläfernd) in Sikyon II 10,2 (I 534), in Sparta III 18,1 (I 606); Hysmon in Olympia v. Kleon VI 3,9; Iakchos in Athen von Praxiteles I 2,4 (I 130), s. Bildsäulen I 37,4; Ikkos in Olympia VI 10,5; Immarados? in Athen I 27,4 (I 296); Ino a. d. Isthmos im Poseidontempel II 1,9 (I 489), in Leuktra in Lakonien III 26,4, zw. Oitylos u. Thalamai III 26,1, Io in Athen v. Deinomenes I 25,1 (I 276); Iphigeneia in Aigeira VII 26,5; Iphikrates im Parthenon in Athen I 24,7 (I 275); Iphitos in Olympia v. Glaukos v. Argos V 26,2 (II 443), in Olympia v. d. Zeustempel V 10,10; Isis in Aigeira VII 26,7, in Phlius II 13,7, in Troizen II 32,6; Isokrates in Athen I 18,8 (I 216); Itys in Athen v. Alkamenes I 24,3 (I 269); Juba in Athen I 17,2 (I 206); Jünglinge v. Agrigent in Olympia v. Kalamis V 25,5 (II 439); messenische m. Lehrer u. Flötenspieler in Olympia v. Kallon v. Elis V 25,4 (II 438); Kaiser, römische, in Delphi X 8,6, i. Megara I 40,2 (I 361); in Olympia im Schatzhause d. Kyrenaier VI 19,10, in Olympia im Metroon V 20,9; Kalades in Athen I 8,4 (I 163); Kallias in Athen I 8,2 (I 160), in Olympia v. Mikon VI 6,1 (II 558); Kallignotos in Megalepolis VIII 31,7; Kallikrates in Olympia v. Lysippos VI 17,3; Kallisto in Athen v. Deinomenes I 25,1 (I 276), in Delphi (Weihgeschenk d. Tegeaten) v. Pausanias v. Apollonia X 9,5 f. (III 661); Kalliteles in Olympia VI 16,6 (II 615); Kallon in Olympia v. Daïppos VI 12,6; Kapros in Olympia VI 15,10; Kaukon in Lepreos V 5,5; Kephalos in Athen I 3,1 (I 138); Klearetos in Olympia VI 16,9; Kleinomachos in Olympia VI 15,1; Kleitomachos in Olympia VI 15,3 (II 609); Kleobis a. e. Wagen in Argos II 20,3 (I 579); Kleogenes in Olympia VI 1,4; Kleosthenes, Wagen d., in Olympia v. Ageladas VI 10,6; Klytaimnestra in Amyklai III 19,6; Knabe m. Halsband in Olympia b. Eingang in d. Altis V 22,1, in Olympia v. Pheidias VI 4,5 (II 549), m. Weihwasserbecken in Athen v. Lykios I 23,7 (I 259); Knäblein in Olympia im Heraion v. Boëthos V 17,4 (II 393); Kodros s. Eponymen X 10,1 f.; Kolonien, attische, in Athen I 18,6 (I 215); Koloss v. Rhodos I 18,6; Konon in Athen I 3,2 (I 139), in Athen a. d. Akropolis I 24,3 (I 260); in Ephesos im Artemistempel VI 3,16, zu Samos im Heratempel VI 3,16; Kore in Amyklai v. Kallon III 18,8 (I 809). IV 14,2, in Anthedon IX 22,5, in Athen v. Praxiteles I 2,4 (I 130), im Apollontempel a. d. Heiligen Strasse b. Athen I 37,6, in Megalepolis b. i. Haine VIII 31,5, in Megalepolis in i. Tempel VIII 31,8, in Olympia v. Dionysios v. Argos V 26,2 (II 443), im Heraion V 17,3, im Tempel d. Demeter Chamyne, gestiftet v. Herodes Atticus VI 21,2, in Patrai im Tempel d. Demeter VII 21,11, in Phlius II 13,5, in Pyraia b. Sikyon II 11,3, in Skolos IX 4,4 (III 402), b. Thelpusa VIII 25,3, s. Potniadai; Koroibos in Megara I 43,8 (I 373); Korybanten v. Dioskuren III 24,5; Kratinos in Olympia v. Kantharos VI 3,6; Kratisthenes m. Wagen in Olympia v. Pythogoras VI 18,1; Kreugas in Argos II 20,1. VIII 40,5 (III 263); Kriannios in Olympia v. Lysos VI 17,1; Kritodamos in Olympia v. Kleon VI 8,5 (II 575); Kronos b. Lebadeia IX 39,4; Kyathos in Phlins II 13,8; Kyknos s. Eberjagdszene; Kylon in Athen I 28,1 (I 299), in Olympia VI 14,11; Kyniska m. Wagen u. Lenker in Olympia v. Apelles VI 1,6 (II 532); Kyniskos in Olympia v. Polykleitos VI 4,11 (II 554); Kyrene in Delphi v. Amphion v. Knosos X 15,6 (III 718); Labax in Olympia VI 3,4; Ladas in Argos II 19,7 (I 576);

VI 14,1 und 4; Nike in Athen auf d. Akropolis IV 36,6 (II 192); im Parthenon in Athen I 24,7 (I 274), in Delphi (Weihgeschenk d. Tegeaten) v. Daidalos v. Sikyon X 9,5 f. (III 661), in Olympia im Heraion V 17,3, a. d. Zeustempel V 10,4 (II 320), a. d. Hand d. Zeus V 11,1 (II 340), in Olympia, gestiftet v. d. Mantineern v. Kalamis (?) V 26,6. N. 857, v. Paionios V 26,1 (II 442), v. Pythagoras VI 18,1, im Peiraieus I 1,3 (I 121), in Thespiai IX 27,5, Apteros in Athen III 15,7, s. Wagen d. Timon VI 12,6; Niken in Sparta auf d. Stoa a. d. Akropolis III 17,4 (I 802), in Titane a. d. Asklepiostempel II 11,8 (I 542); Nikomedes in Olympia V 12,7; Nikostratos in Olympia v. Pantias VI 3,11; Niobe am Sipylos I 21,3 (I 236); Nymphen in Olympia V 20,3, in d. Troas b. Grab d. Sibylle X 12,6, Libethriai a. d. Libethrion IX 34,4; Nyx in Ephesos v. Rhoikos X 38,6 (III 834); Odysseus s. Griechen V 22,2; Oibotas in Olympia VI 3,8 (II 543). VII 17,6 (II 806); Oinobios in Athen a. d. Akropolis I 23,9 (I 261); Olidas in Olympia VI 15,2; Olympias in Olympia im Philippeion V 20,10 (II 421); Olympiodoros in Athen I 25,2, in Delphi I 26,3 (I 283); Oneiros Epidotes in Sikyon II 10,2 (I 534); Opis s. Tarentiner X 13,10; Orestes (später Augustus) in Argos b. Heraion II 17,3 (I 565); Orpheus a. d. Helikon IX 30,4, in Olympia v. Dionysios v. Argos V 26,3 (II 445); Othryadas in Argos II 20,7; Paianios in Olympia VI 16,9 (II 617); Palaimon a. d. Isthmos in s. Tempel II 2,1, a. Viergespann a. d. Isthmos II 1,7 f. (I 487), a. Delphin in Korinth II 3,4 (I 499); Palladion in Argos II 23,5; Pallas in Pallantion VIII 44,5; Pan in Lykosura VIII 37,11, zw. Megara u. Korinth I 44,9, in Sikyon im Asklepieion II 10,2, Sinoeis in Megalepolis VIII 30,2, Skoleitas in Megalepolis VIII 30,6; Pandion a. d. Akropolis in Athen I 5,4 (I 150); Pantarkes in Olympia VI 15,2; Paregoros in Megara v. Praxiteles I 43,6 (I 372); Pasiphaë Selene zw. Oitylos u. Thalamai im T. d. Ino III 26,1; Patreus in Patrai a. e. Tor VII 20,7; Patroklos in Delphi (Weihg. d. Pharsalier) X 13,5 (III 706); Pausanias in Sparta III 17,7 (I 804), Pegasos v. Eleutherai in Athen I 2,5; Pegasos (Pferd) a. d. Isthmos im Poseidontempel II 1,9, in Korinth II 3,5 (I 500); Peisirodos in Olympia in d. Altis VI 7,3, in Olympia b. d. Athletenstandbildern VI 7,2; Peitho in Athen I 22,3, in Megara v. Praxiteles I 43,6 (I 372), in Sikyon v. Pythokles II 7,9 (I 524); Pelops in Olympia, gestiftet v. d. Chersonesiern a. Knidos V 24,7 (II 436); Perikles in Athen I 25,1 (I 275). 28,2 (I 305, N. 847); Persephone in Olympia V 20,3; Perser m. Dreifuss in Athen I 18,8 (I 216), in Athen ein Weihgeschenk d. Attalos I 25,2 (I 277), in Sparta an der Perserhalle III 11,3 (I 769); Perseus im Medusenkampf in Athen v. Myron I 23,7 (I 259); Pferd, hölzernes m. Menestheus, Teukros u. d. Söhnen d. Theseus in Athen I 23,8 (I 260); Phaëthon in Korinth a. d. Propylaien II 3,2; Phalantos s. Tarentiner X 13,10; Pharax zu Ephesos im Artemistempel VI 3,15; Phaylos in Delphi X 9,2 (III 659); Pherenikos in Olympia VI 16,1 (II 612); Pherias in Olympia VI 14,1; Philaios s. Eponymen X 10,1 f.; Philinos in Olympia VI 17,2; Philippos (S. d. Amyntas) in Athen I 9,4, in Olympia, Weihgeschenk d. Eleier VI 11,1, in Olympia im Philippeion V 20,10 (II 421), S. d. Demetrios s. Hellas VI 16,3, v. Pellana in Olympia v. Myron VI 8,5 (II 574); Philles in Olympia v. Kratinos VI 9,4; Philon in Olympia VI 14,13; Philonides in Olympia VI 16,5 (II 613); Philopoimen in Tegea VIII 49,1; Phoibe in

Melanopos in Athen I 29,6 (I 320); Melesandros in Athen b. d. Akademie I 29,7; Melikertes a. d. Isthmos II 1,3; Melissa b. Epidauros II 28,8; Menander I 2,2 (I 127); Menelaos in Therapne III 19,9; Menoikeus b. Theben IX 25,1 (III 467); Miltiades b. Marathon I 32,4 (I 334); Minyas in Orchomenos in Boiotien IX 38,3 (III 507); Mnesitheos in Athen a. d. Heiligen Strasse I 37,4; Molottos bei Athen a. d. Heiligen Strasse I 36,4; Molpadia in Athen I 2,1; Musaios in Athen a. d. Museion I 25,8 (I 282); Myrtilos in Pheneos VIII 14,10, oder am Taraxippos in Olympia VI 20,17; Neileus b. Didymoi VII 2,6 (II 766); Neleus auf d. Isthmos II 2,2 (I 490); Neoptolemos in Delphi X 24,6 (III 752); Nestor in Pylos IV 36,2; Nikias in Athen b. d. Akademie I 29,15; Nikokles (von Akriai) in Akriai III 22,5, (von Tarent) in Lakiadai I 37,2; Nisos in Athen I 19,4; Oibotas b. Dyme VII 17,13; Oidipus in Athen I 28,7 (I 313); Oikles zw. Megalepolis u. Mainalos VIII 36,6; Oinomaos b. Olympia VI 21,3 (II 656); Oinopion a. Chios VII 5,13; Oionos in Sparta III 15,5; Olenios s. Taraxippos in Olympia V 20,16; Opheltes in Nemea II 15,3 (I 553); Orestes, früher zw. Tegea und Thyrea, später in Sparta III 11,10 VIII 54,4; Orion in Tanagra IX 20,3; Orpheus in Libethra IX 30,9 (III 485); Orsippos in Megara I 44,1 (I 373); Oxylos? in Elis VI 24,9 (II 668). Pandion in d. Megaris b. Felsen der Athena Aithyia I 5,3. 39,4. 41,6; Pausanias in Sparta III 14,1 (I 783); Pelasgos in Argos II 22,1; Pelias, Töchter d., b. Mantineia VIII 11,1; Pelops (S. d. Kassandra) in Mykenai II 16,6 (I 560); Penelope a. d. Strasse zw. Orchomenos u. Mantineia VIII 12,6 (III 152); Phaidra in Troizen II 32,4; Phokos (S. d. Aiakos) a. Aigina II 29,9, (S. d. Ornytion) in Tithorea X 32,10; Phormion in Athen b. d. Akademie I 29,3 (I 319); Phoroneus in Argos II 20,3; Phytalos in Lakiadai I 37,2; Perikles in Athen b. d. Akademie I 29,3 (I 319); Pindar b. Theben IX 23,2; Pittheus in Troizen II 31,3; Platon in Athen b. d. Akademie I 30,3 (I 326); Podares in Mantineia VIII 9,9 (III 143); Polemarchos in Sparta III 3,3; Polyneikes in Theben IX 18,3; Preugenes in Patrai VII 20,9; Prokles b. Epidauros II 28,8; Prometheus in Argos oder Opus II 19,8; Promethos in Polyteichides b. Kolophon VII 3,3; Psamathe b. Argos II 19,8; Pyrgo in Megara I 43,4; Pyrrhon in Petra b. Elis VI 24,5; Pyrrhos in Argos I 13,8. II 21,4; Pythonike bei Athen b. d. Heiligen Strasse (I 37,5 (I 353); Rhodier, unbekannter, bei Athen a. d. Heiligen Strasse I 37,5; Sakadas in Argos II 22,8; Sauros b. Olympia VI 21,3; Semele in Theben IX 16,7; Sibylle in d. Troas X 12,6 (III 704); Sieben gegen Theben, Truppen der, bei Eleusis I 39,2; Sikyon-Krieger b. Sikyon II 7,4; Silen im Land d. Hebraier u. in Pergamon VI 24,8 (II 668); Sisyphos a. d. Isthmos II 2,2 (I 490); Sostratos b. Dyme VII 17,8; Sphairos auf Sphairia (Hiera) II 33,1; Sthenelos in Argos II 22,9; Strophios (S. d. Elektra) in Mykenai II 16,7 (I 560); Syrer in Athen auf d. Museion I 25,8; Tainaros in Sparta III 14,2 (I 785); Talaos in Argos II 21,2; Talthybios in Aigion und in Sparta III 12,7. VII 23,11; Tantalos (S. d. Thyestes) in Argos II 22,3, (S. d. Zeus) am Sipylos II 22,3; Tegeates in Tegea VIII 48,6; Teiresias b. d. Quelle Tilphusa b. Haliartos IX 33,1 (III 494). Kenotaphion in Theben 18,4; Telamon b. Pheneos VIII 15,6; Teledamos in Mykenai II 16,6 (I 560); Telephanes zw. Megara u. Korinth I 44,6; Temenos in Temenion II 38,1;

Zeus in Olympia V 10,1 (II 317, N. 856), Nemeios in Nemea II 15,2 (I 552). Sonstige: Karnasion in Messenien IV 33,4, Kraneion b. Korinth II 2,4, am Meere bei Patrai VII 21,10, in Pharai VII 22,1, am Pontinosgebirge II 36,8. 37,1 f. — Heilige Höhlen od. Grotten (ἄντρα, σπήλαια): im Aroaniagebirge VIII 18,7 (III 174); in Athen (d. Apollon) I 28,4 (I 310), (d. Pan) I 28,4 (I 310), oberhalb des Theaters I 21,3 (I 236); b. Brasiai III 24,4 (I 863); b. Bura (d. Herakles Buraïkos) VII 25,10 (II 838); im Elaïongebirge (d. Demeter Melaina) VIII 42,1 (III 269); b. Eleutherai I 38,9; in Erythrai (d. Sibylle) X 12,7 (III 704); a. d. Helikon (d. Linos) IX 29,6; auf d. Kalathion III 26,11 (I 875); a. d. Kithairon (Sphragidion, d. Nymphen) IX 3,9 (III 400); b. Kolophon (d. Mutter d. Pyrrhos) VII 5,11; in Kyphanta (d. Asklepios) III 24,2 (I 862); am Lethaios b. Magnesia X 32,6; b. Marathon im Panos oros I 32,7 (I 335); b. Naupaktos (d. Aphrodite) X 38,12 (III 836); b. Nemea II 15,2 (I 552); am Nymphaion III 23,2; am Ostrakinagebirge (d. Alkimedon) VIII 12,2; im Parnass (Korykische) X 6,3. 32,2 (III 806); in Pylos IV 36,2 (II 192); in Samikon V 5,11 (II 299); b. Sikyon II 7,4; bei Smyrna (d. Homer) VII 5,12 (II 781); Steunos in Phrygien VIII 4,3 (III 122). X 32,3; Tainaron (d. Poseidon) III 25,4 (I 868); im Thaumasiongebirge (d. Rhea) VIII 36,3; b. Themisonion X 32,4; Tempel und Heroa (ἱερά, ναοί, μέγαρα, ἡρῷα): Achilleus in Brasiai III 24,5, auf Leuke III 19,11; Adonis in Amathus IX 41,2; Adrastos in Kolonos I 30,4 (I 327); Adyton a. d. Isthmos II 2,1 (II 490); Agathos Daimon bei Lebadeia IX 39,5; Agathos Theos b. Megalepolis VIII 36,5; Aiakeion a. Aigina II 29,6 (I 623); Aias a. Salamis I 35,3 (I 345); Aigeus in Athen I 22,5 (I 246), in Sparta III 15,8; Aigialeus in Pagai I 44,4; Alkathoos in Megara I 43,4 (I 371); Alexandra in Amyklai III 19,6, = Kassandra in Leuktra in Lakon. III 26,5; Alkimos in Sparta III 15,1 (I 790); Alkon in Sparta III 14,7; Alpheios in Sparta III 12,9; Ammon in Gythion III 21,8, in Libyen IX 16,1, in Sparta III 18,2, in Theben IX 16,1; Amphiaraos in Argos II 23,2, in Oropos I 34,1 f. (I 342), in Sparta III 12,5; Amphilochos in Sparta III 15,8; Ananke in Korinth II 4,6; Andromache in Pergamon I 11,2; Antinoos in Mantineia VIII 9,7; Aphaia a. Aigina II 30,3 (I 626, N. 851); Aphneios in Kresion VIII 44,7; Aphrodite in Aigina II 29,6 (I 622), in Aigion VII 24,1, in Amathus IX 41,2, in Argos II 20,8 (I 582), b. Argos II 25,1 (I 599), in Athen I 19,2 (I 218), bei Athen an der Heiligen Strasse I 37,7 (I 354), in Bura VII 25,9, in Elis VI 25,1, in Epidauros II 27,5 (I 615), in Epidauros (d. Stadt) II 29,1, in Epidauros ἡ Λιμηρά III 23,10 (I 860), in Neu-Hermione II 34,12, in Kainepolis III 25,9 (I 871), bei Kenchreai II 2,3 (I 491), in Akrokorinth II 4,7 (I 510), in Kotilon VIII 41,10 (III 268), in Kyllene VI 26,5, in Lykosura VIII 37,12, in Megalepolis VIII 32,2 (III 231), in Megara I 43,6 (I 372), in Oiantheia X 38,9, in Orchomenos in Arkadien VIII 13,2 (III 156), an Strasse zw. Orchomenos in Arkad. und Mantineia VIII 12,9, in Palaipaphos VIII 5,2, auf Paphos VIII 24,6, in Patrai VII 20,9, in Patrai am Hafen VII 21,10, in Patrai am Meere VII 21,11, im Peiraieus I 1,3 (I 122), in Sikyon II 10,4, in Tanagra IX 22,1 (III 452), in Temenion II 38,1, in Teuthis VIII 28,6, Akraia in Knidos I 1,3, in Troizen II 32,6 (I 636), Areia in Sparta III 17,5, Doritis in Knidos I 1,3, Epistrophia in Megara I 40,6, Erykine am Eryx VIII 24,6, in Psophis VIII 24,6 (III 194), Euploia s. Aphrodite Knidia I 1,3, Kataskopia in Troizen II 32,3 (I 634), Knidia (oder Euploia) in Knidos I 1,3, Limenia s. Aphr. Pontia II 34,11, Machanitis in Megalepolis VIII 31,5 f., Melainis in

V 21,10 (424); Nikostratos ebd. (ebd.); Polydamas VI 5,1ff. (555); Promachos 8,5 (676). VII 27,5f.; Protophanes V 21,10 (424); Rhexibios VI 18,7; Sostratos 4,1f. (547); Straton V 21,9 (424). VII 23,5 (828); Theagenes VI 11,4f.; Timanthes 8,4 (574); Timasitheos 8,6 (576); [Xenarches?] 2,1 (534); Xenodamos X 36,9; Xenophon VI 3,13 (II 545); im Pankration der Knaben: Diallos VI 13,6 (594); Phaidimos V 8,11 (312). Sieger im Ringkampf: Anauchidas V 27,12. VI 14,11 (605). 16,1; Archippos 15,1 (608); Aristeas V 21,10 (424); Aristomenes ebd. (ebd.); Baukis VI 8,4; Chairon VII 27,3 (845); Cheilon VI 4,6f. (553); Cheimon 9,3 (578); Damokrates 17,1 (619); Eurybatos V 8,7 (311), Hetoimokles III 13,9 (I 782); Hipposthenes ebd. (ebd.). 15,7; Kalliteles VI 16,6; Kapros V 21,10 (424); Leontiskos VI 2,10. 4,3 (548); Marion V 21,10 (424); Milon VI 14,5ff. (601); Narykidas 6,1 (558); Nikasylos 14,1f. (599); Nikostratos V 21,10 (424); Paianios 15,10. 16,9 (607); Protophanes V 21,10 (424); Seleadas VI 16,6 (614)*); Straton V 21,9 (424). VII 23,5 (828); Symmachos VI 1,3 (532); Taurosthenes 9,3 (579); Theopompos 10,4f. (583); im Ringkampf der Knaben: Agenor VI 6,2; Alexinikos 17,7 (622); Amertas 8,1; Anauchidas V 27,12. VI 14,11 (605). 16,1; Eikasios 17,4 (620); Euanoridas 8,1 (572); Euthymenes 8,5 (574); Hermesianax 17,4 (620); Hetoimokles III 13,9 (I 782); Hipposthenes V 8,9 (311); Kratinos VI 3,6 (542); Lastratidas 6,5 (559); Lysippos 16,7 (615); Nikostratos 3,11 (544); Pantarkes V 11,3 (343). VI 10,6 (584); Pherenikos 16,1; Pherias 14,1; Philles 9,4 (579); Polyeuktos V 21,16; Prokles VI 14,13; Timasitheos 14,5; Xenokles 9,2 (577). Sieger im Wettfahren und zwar mit dem Viergespann (ἅρματι): Anaxandros VI 1,7 (533); Aratos 12,5 (589); Archidamos 17,5 (621); Arkesilaos 2,2 (536); Euagoras 10,8 (584); Eubotas 8,3 (574); Gelon 9,4f. (579); Glaukon 16,9 (618); Kleosthenes 10,6; Kratisthenes 18,1 (623); Kyniska III 8,1 (I 758). 15,1. V 12,5 (II 353). VI 1,6 (532); Lykinos 2,1f. (535); Miltiades 10,8 (584); Myron 19,2 (628); Pagondas V 8,7 (311); Polykles VI 1,7 (534); Polypeithes 16,6 (615); Telemachos 13,11 (598), Theochrestos d. ä. 12,7 (590); Theochrestos d. j. ebd.; Timon 2,8 (538); Xenarches 2,1f.; mit dem Zweigespann (συνωρίδι): Euagoras V 8,10 (312); Euryleon III 17,6 (I 804); Troilos VI 1,4f. (II 532); mit dem Fohlen-Viergespann (ἅρματι πώλων): Sybariades V 8,10 (312); Troilos VI 1,4 (532); mit dem Fohlen-Zweigespann (συνωρίδι πώλων): Belistiche V 8,11 (312); mit dem Maultiergespann (ἀπήνῃ): Thersias V 9,1 (313). Sieger im Wettlauf und zwar im einfachen Lauf (στάδιον): Agemachos VI 13,7 (II 595); Astylos 13,1 (591); Chionis III 14,3 (I 786). IV 23,4. VI 13,2 (II 592). VIII 39,3; Damon IV 27,9. VI 5,3. VII 25,4. VIII 27,8; Deinosthenes VI 16,8 (615); Dikon 3,11 (544); Diodoros VII 16,10 (805); Diognetos X 5,13; Eubotas VI 8,3 (573); Eupolemos 3,7 (542). VIII 45,4; Eurybotos II 24,7; Granianos II 11,8 (543); Hermogenes VI 13,3 (593); Idaios 12,2 (588); Ikaros IV 15,1; Koroibos V 8,6 (309). VIII 26,3 (202); Krison V 23,4 (433); Leonidas VI 13,4 (594); Mnasibulos X 34,5 (III 819); Neolaïdas VI 16,8; Oibotas VI 3,8 (543). VII 17,6f. (806). 17,13; Philinos VI 17,2 (620); Polites 13,3f. (593); Polychares IV 4,5 (111); Symmachos VI 2,10 (539); Xenophon IV 24,5 (152); im Lauf der Knaben: Damiskos VI 2,10 (II 540); Deinolochos 1,4 (532); Dikon 3,11 (544); Emaution 17,4; Herodotos 17,2; Lykinos 10,9 (585); Meneptolemos 14,13; Philon ebd. (607); Pytharchos 7,1; Sodamas 4,9. Sokrates 8,1

*) S. die Bemerkung auf S. 945.

III.

Sprachliches und grammatisches Register.

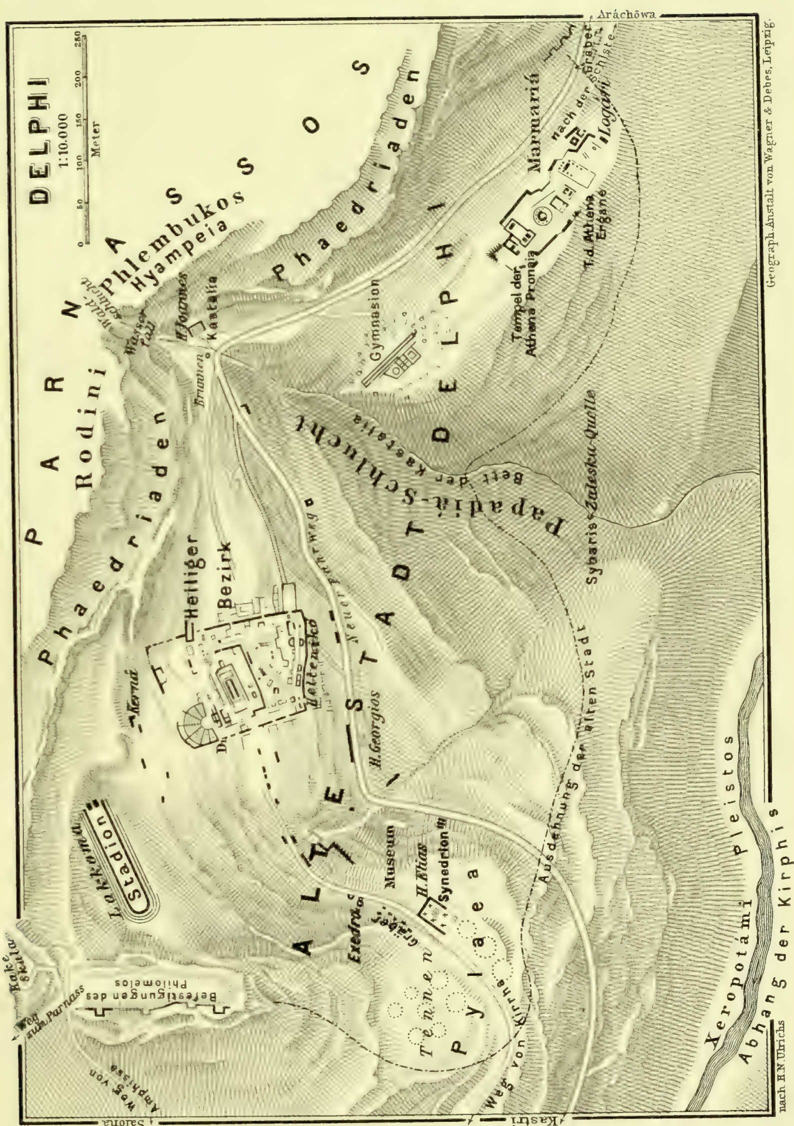
A.

Sachregister.

B.

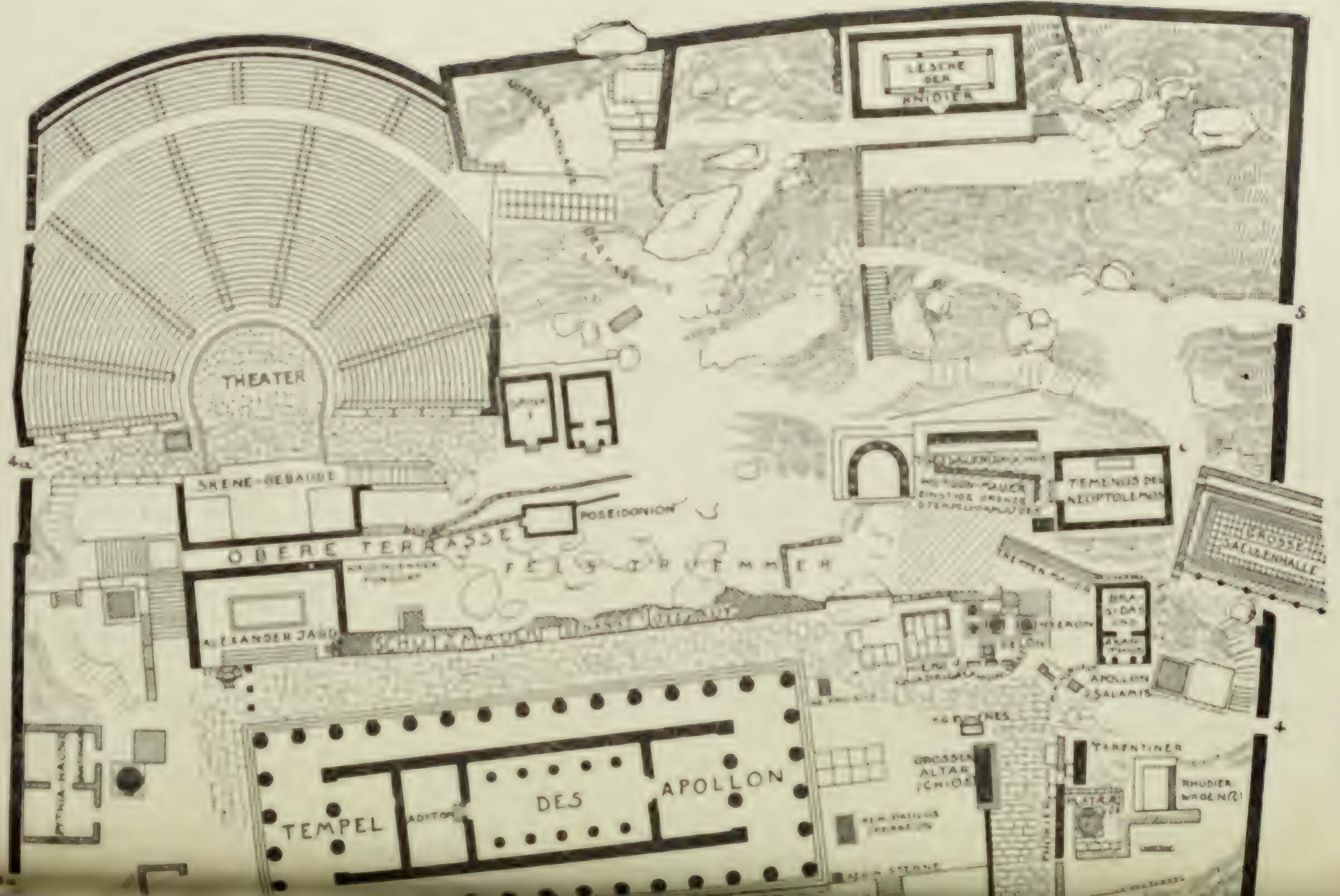
Wortregister.

Druck von Max Schmersow, Kirchhain N.-L.



Plan von Delphi und Umgebung

(aus Baedeker's Griechenland)


LESCHE DER KNIDIER
THEATER
SKENE-GEBÄUDE
OBERE TERRASSE
POSEIDONION
FELSTRÜMMER
TEMENOS DES NEOPTOLEMOS
GROSSE SÄULENHALLE
ALEXANDER JAGD
TEMPEL DES APOLLON
ADYTON
GROSSER ALTAR (CHIOS)
APOLLON SALAMIS
TARENTINER
RHODIER WAGEN
4a
5
4
3a

Plan des heiligen Bezirks von Delphi.

Entworfen von H. Pomtow.

